

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 5 (373), Май, 2025

9 МАЯ — 80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ!



Н.К. Рерих. ПОБЕДА (ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ). 1942

**Народу-труженику, народу-творцу,
народу-победителю СЛАВА!**

Н.К. Рерих

«День Победы отметим пониманием её для судеб мира»

Новый Мир победит. Победа Родины вашей над тьмою есть символ победы Нового Мира над старым, есть залог и ручательство новых побед и конечного торжества Света и Правды над тьмою. Великое будущее суждено Миру, и Моя Страна, Родина ваша, вносит бесценный вклад в построение Нового Мира. Потому ей победа во всём, ибо силы свои Мы Даём ей на помощь.

День Победы отметим пониманием её для судеб мира. Великие жертвы, которые принёс великий народ, чтобы добиться победы, не были принесены понапрасну. Напрасно пытаются враги аннулировать её результаты. Этого сделать они уже не в силах. Победа оружия дала победу Нового Мира и в сознании тех, кто за оружие даже не брался. Она ещё резче разделила мир уходящий и обречённый от Нового Мира, Мира, побеждающего старый. Это деление углубляется с каждым днём всё больше и больше, проводя резкую грань между Светом и тьмою. Безумие уже охватывает врагов Света. В безумии своём они уже начинают жалить самих себя и наносить себе вред, ибо каждое их действие вызывает на них же обратный удар. Не спасут их ни бомбы, ни золото, ни промышленная мощь. Всё обратится им самим же во вред на их же гибель. Моя Страна, Родина ваша, выйдет победительницей из всех испытаний и станет Ведущей Страной, за знамёнами которой пойдут все народы Земли. Так Говорю и так Утверждал Я, Шамбалы Владыка, в преддверии великих перемен, которые дадут человечеству Новое Небо и Новую Землю. Забудут люди мир старый, и даже воспоминания о нём никому уже не придут больше на сердце.

Из Записей Б.Н. Абрамова. 10 мая 1965 г.

Н.Д. СПИРИНА

КУЗНИЦА МОЩИ¹

Родина охватывает все существующие в ней объединения и даёт мощную защиту. «...Родина — великое понятие, к расцвету и преуспеянию её каждый должен приложить все свои силы. Но Родина только часть великой семьи всех народов, каждый из которых имеет такое же право на место под солнцем. Места много и хватит всем, если мыслить об этом с любовью ко всем, но не с ненавистью»².

«Нельзя думать, что особая любовь к родине будет чувством узким и несовершенным. Можно знать несовершенство дел на родине, но тем не менее устремление к ней не уменьшится. Карма при-

водит человека не только к определённому месту, но и к определённому заданию послужить некоему народу.

Люди нередко отвергают родину вследствие разных привходящих обстоятельств. Они не знают сущности вещей и не исполняют своего кармического задания. Нередко они скажут старую циническую поговорку — "где хорошо, там и родина". Большое заблуждение в таком цинизме. Поистине, тот может лучше служить человечеству, кто сделает это от родины»³.

Н.К. Рерих писал: «Россия — не единая раса, и в этом её сила. Россия — это объединение рас,

¹ Орывок из доклада на VI Рериховских чтениях. 7 декабря 2001 г.

² Грани Агни Йоги. Т. 1. 6.12.1960 (Новосибирск, 1993).

³ Надземное. 565.

объединение народов, говорящих на ста сорока языках, это свободная соборность, единство в разности, полихромия, полифония»⁴. Завет Рериха: «Любите Родину. Любите народ русский. Любите все народы на всех необъятностях нашей Родины. Пусть эта любовь научит любить всё человечество»⁵.

Теперь вспомним о человечестве в целом. В письмах Е.И. Рерих говорится: «...следует понимать общину не в узком смысле, но в самом широком. Именно как сотрудничество со всем человечеством, со всеми мирами, со всем сущим. Люди так страдают от недостатка дружелюбного отношения друг к другу, потому замыкание их в закрытые общины только ещё больше укрепит их отчуждение от мировой общины, которая вмещает в себе всё человечество, все планы бытия. Именно создаётся эпоха общего сотрудничества»⁶.

«Человек есть часть целого, часть Космоса, часть мира, в котором живёт, часть коллектива, в котором находится. Сам по себе он ничто. Без коллектива человеческого невозможна эволюция человека»⁷.

Великий Учитель говорит: «Когда настанет Община Мира и человечество вашей планеты явит собою единый братский коллектив всех народов без всех ныне существующих различий, когда стадо станет единым и Пастырь будет Один, длительность существования этого коллектива превзойдёт все цивилизации, когда-либо бывшие на вашей планете за все миллионы лет жизни её человечества»⁸.

Говоря о междупланетности, то есть о связи человечества со всеми мирами, нужно прежде всего допустить её. «Нужно привыкать к этой мысли; пытаться прилагать её к жизни»⁹.

Обрадуйся дальним мирам,
И радость стрелой золотой
Помчится к далёким друзьям
И свяжет их сердце с тобой.
Протянутся нити лучей,
Как братские руки,
и станет светлей
На тёмной планете твоей¹⁰.

«Как неслыханно красиво мыслить о кооперации с дальними мирами. Эта кооперация, начатая сознательно, вовлечёт в орбиту сношения новые миры, и этот небесный кооператив будет расширять бесконечно свои возможности. (...) Учение может сказать чутким — пробуждаясь, помните о дальних мирах, отходя ко сну, помните о дальних мирах»¹¹.

«Пока не будет осознана коллективная ответственность человечества за Землю и состояние пространства, преобразование Земли невозможно. Каждый не только ответчик за своего брата-землянина, но и за всю планету. Утеря планетной ответственности привела общее состояние Земли в такое тяжкое положение. Думают преуспеть технически, отбросив в сторону духовное совершенствование человечества. Но результаты не дают основания для радости: звериный оскал старого мира вторгается во все стороны жизни, во все сознания, не утвердившиеся в понимании неизбежности победы Нового Мира над старым»¹².

ТАК БУДЕТ

Мы прячемся от ветра и дождя,
Но от людей мы ничего не прячем,
Не замыкаемся. Как может быть иначе,
Когда везде свои, кругом друзья?!

И сердце наше больше не в броне —
Его не ранят и не потревожат.
Как жить легко, как это не похоже
На то, что было в мрачной старине.

И радость нашу друг не омрачит,
И в горе нас утешит и согреет,
И ношу непомерную разделит,
И завистью удачу не затмит.

Так будет в мире в светлый век Общины,
Когда не врозь мы будем, но едины!¹³

⁴ Рерих Н.К. Нерушимое. Рига, 1991. С. 116.

⁵ Агни Йога. Россия настоящая и будущая. Рига, 1991. С. 63.

⁶ Письма Елены Рерих. Т. 2. Рига, 1940. 10.09.1938.

⁷ Грани Агни Йоги. 1961. 198 (Новосибирск, 1994).

⁸ Грани Агни Йоги. 1963. 180 (Новосибирск, 1994).

⁹ Иерархия. 166.

¹⁰ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 60.

¹¹ Община. 29.

¹² Грани Агни Йоги. 1964. 501 (Новосибирск, 1994).

¹³ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. С. 167.



Н.К. ПЕРИХ

КРЫЛЬЯ ПОБЕДЫ

Развернулись блистательные крылья Победы! Каждый день, слышите ли, каждодневно славные русские воины возвращают Родине сотни городов и селений. Неудержимо стремится славное воинство через все вражеские препоны. Так много побед сообщает московское радио каждое утро, что весь день ходим в высоком подъёме и шлём от Гималаев сердечные мысли богатырям русского народа.

Победоносная хартия вписана в русскую историю. Так неудержимо наступают богатырские дружины, что не успеваешь передвигать значки. И всё это небольшие места! Не успели отметить Харьков, а тут и весь Донбасс, и Новороссийск, и Краснодар, и Брянск, и Мариуполь, Чернигов, Полтава, а теперь подступы к Смоленску, и Киев не за горами.

Подвиг русского народа требует и достаточного летописца. Высокие слова нужны, чтобы сказать, как грозно ополчился весь народ на дерзких захватчиков! Как выросло непобедимое воинство! Как трудовое дружество спаяло народы в одну созвучную семью! «Когда постройка идёт, всё идёт!» Идёт великая стройка. Одни богатыри преодолевают врага. Другие куют мечи и серпы для преуспеваний на славное будущее.

Слава Великому народу русскому! В каждом здешнем письме гремят сердечные слова о славе русской,

душевные пожелания побед. Чуем, как искренно звучат дружеские голоса Индии. От палящего юга до Гималайских снегов множество друзей завоевал народ русский. Завоевал великим подвигом, великим самопожертвованием.

Вспоминаю, как писал нам внук Чарльза Диккенса: «Ваша страна всегда нам велика, ибо знаем её предназначение, а теперь велика всему миру. Истинно, Ваша страна спасла мир, но совершит она и ещё величайшее. Будущее России может быть сравнено с Вашей картиною, где великая светлая звезда блистает на заре. Россия поведёт весь мир!» Много душевных слов произносится среди снеговых Гималаев. Много одушевляющих вестей приносит каждое радио. Да будет!

На днях мы слушали Грабаря из Москвы. Он приветствовал русские победы, говорил о германских разрушениях и хорошо отметил, как русские воины заботливо относятся к историческим памятникам. Да, да! Собирайте каждую полезную памятку. Таким путём образуются добрые летописи. Радостно отметить, что русские воины бережно относятся к культурным сокровищам! Победное воинство есть и воинство культурное. Великое дело! Славное достижение!

Развернулись блистательные крылья Победы!

20 сентября 1943 г.

НАПОМИНАЙТЕ

Германия кончена. Много сообщалось об ограблении немцами художественных сокровищ и книгохранилищ. Где всё это? Говорят, вероятно, в подземельях. Где же такие хранилища? Ведь в них должны быть запрятаны не только награбленные сокровища, но и содержание немецких музеев, которым грабители должны расплатиться за все убытки, ими причинённые.

О судьбе культурных ценностей ни радио, ни газеты пока не сообщали, а это предмет величайшего внимания. Минули времена, когда Культура и творения народного гения оставались в пренебрежении. Но если о судьбах красоты и науки не сообщается — значит, эти клады ещё не найдены.

Не слышно, чтобы на конференции толковали о судьбах народных достояний. Даже если клады ещё не найдены, то их нужно искать и, не теряя времени, выяснить этот великого значения вопрос. Пусть народы скорей услышат о судьбах их творческих достижений.

У нас собраны кое-какие выписки об увезённых

немцами сокровищах. Выходит, что грабёж был чудовищный. Даже крупные размеры произведения были вывезены. По каталогам можно установить, что именно исчезло. Целые комиссии занимаются такими подсчётами. И настало уже время грозно потребовать возврата и восстановления.

Чем громче будет сказана забота о народном достоянии, тем воспитательнее это будет для народов. Нельзя удовлетвориться мыслью, что народное сознание уже сдвинулось. Кое-где есть продвижение, но массы ещё готовы и на вандализм. Народы справедливо возмущаются немецкими вандализмами, но и сами ещё в недалёком прошлом не прочь были принять участие в разрушениях.

Что было, то было, но не должно быть в будущем. Да, да, чаще напоминайте о священном народном достоянии. Напоминайте о любви к Родине, сложившей неповторимые сокровища. Напоминайте о Культуре, ведущей человечество к преуспеваниям.

7 мая 1945 г.



СПАСЕНИЕ КАРТИН ДРЕЗДЕНСКОЙ ГАЛЕРЕИ

80 лет назад немецкий город Дрезден был разрушен ударами британской и американской авиации. Во время бомбардировок погибли десятки тысяч жителей, большая часть зданий была стёрта с лица земли. Это произошло в 1945 году. С 13 по 15 февраля более 1400 бомбардировщиков сбросили на город бомбы, большинство из них были зажигательные. Дрезден горел несколько дней. Рушились церкви, памятники, театры, дворцы — всё, что снискало Дрездену славу «столицы искусств», «Флоренции на Эльбе». В руинах оказалось и здание Дрезденской галереи (замок Цвингер), а всемирно известные полотна бесследно исчезли.

Вопрос о том, было ли разрушение Дрездена вызвано военной необходимостью, до сих пор вызывает споры. По мнению ряда историков, бомбардировка Дрездена и других немецких городов, отходящих к советской зоне влияния, преследовала исключительно политические цели: демонстрацию военной мощи для устрашения советского руководства.

8 мая 1945 года — в день капитуляции Вермахта — войска Первого Украинского фронта Красной Армии под командованием Маршала Ивана Степановича Конева заняли Дрезден. Перед Красной Армией была поставлена задача в короткие сроки отыскать и спасти экспонаты Дрезденской галереи. Возглавил группу поиска младший лейтенант Леонид Наумович Рабинович, служивший в 164-м рабочем батальоне 5-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта (впоследствии об этом эпизоде он напишет повесть «Семь дней»). До начала войны он был художником и знал, что именно находится в Галерее. Кроме того, Рабинович прекрасно владел немецким языком и мог подробно расспросить местных жителей о пропавших шедеврах.

Вначале ему удалось добыть совсем немного информации: ходили слухи, что в январе 1945 года нацисты вывезли из Дрезденской галереи железные и деревянные ящики. Помогла Леониду Наумовичу хранилище скульптурного собрания Галереи: она

утверждала, что некоторые экспонаты могли спрятать в здании Академии изобразительных искусств. И она оказалась права. В одном из неразрушенных помещений действительно обнаружили скульптуры, а главное — подсказку, где искать картины. Чтобы приблизиться к цели, советским военным предстояло расшифровать карту с непонятными значками и буквами. Сравнение зашифрованной карты с армейской полевой показало, что значки — это населённые пункты, замки и шахты.



М.Ф. Володин. СПАСЕНИЕ КАРТИН ДРЕЗДЕНСКОЙ ГАЛЕРЕИ. 1972–1978

И вот первая находка: в старой заброшенной каменоломне обнаружены первые картины. Часть картин находилась в вагоне, остальные же свалены у каменных стен. Одна из картин была упакована в ящик и закрыта секретными замками. Ящик вскрыли уже в штабе, и перед нашими бойцами предстало самое знаменитое полотно из коллекции Дрезденской галереи — «Сикстинская мадонна» Рафаэля.

Следующая точка на карте привела наших бойцов в замок Везенштайн. Около трёхсот полотен было найдено на пыльном башенном чердаке замка. Спускали картины с чердака к машинам на руках. Бойцы выстроились, словно живой мост из прошлого в будущее; картины плыли медленным потоком с рук на руки вниз, а там их принимали и относили к стенам башни.

Дальше карта привела к замку Кёнигштайн. Здесь картины были спрятаны в холодном, сыром, надёжно заминированном подвале.

Значки на карте уводили поисковую группу всё дальше от Дрездена. В деревянном сарае пустой помещицкой усадьбы близ села Барниц обнаружены картины дюссельдорфской школы. Ещё дальше, в полуразрушенном замке невдалеке от городка Дёбельн, было найдено около пятидесяти полотен немецких и французских художников начала XIX в.

И вот на карте остаётся последний значок — «Р.Л.». Оказалось, что неподалёку от посёлка Покау есть старая известняковая шахта Покау-Ленгефельд с разветвлённой системой штолен. В первых трёх штольнях ничего не нашли, но отметили, что внутри много воды, а для картин такие условия могут представлять большую опасность. Наконец в четвёртой штольне обнаружили желанные находки: вдоль мокрых известняковых стен как попало стояли и лежали картины, а между ними — коробки, наполненные взрывчаткой. Было заметно, что нацисты спешно покидали это место, но не хотели отдавать шедевры врагу — пусть уж лучше погибнут. О бережной упаковке картин говорить не приходилось: многие были просто прислонены к стенам, другие наспех обёрнуты пергаментной бумагой, а самые «везучие» убраны в ящики. Шансов не погибнуть у них было катастрофически мало; сырость уже начала разрушать краску.

О находке тотчас доложили командиру батальона. По его приказу к Покау-Ленгефельд подъехали три машины с бойцами и реставраторами, незадолго до этого прибывшими в Дрезден из Москвы. В багаже реставраторов находились средства для «лечения» измученных тяжёлыми условиями картин: рыбный клей, папиросная бумага, марля, скальпели и небольшой утюжок. Картины в течение нескольких часов поднимали с 52-метровой глубины с помощью сложного инженерного сооружения, похожего на фуникулёр. Ящики двигались по наклонным брёвнам при помощи ручной лебёдки. Извлекая шедевры из штольни, их передавали из рук в руки. Первой картиной была «Вирсавия» Рубенса, находившаяся в ужасающем состоянии: красочный слой вздулся от низких температур, пыли и влаги. Возглавлявший группу реставраторов Степан Сергеевич Чураков быстро накладывал на все повреждения смазанную рыбным клеем папиросную бумагу. Из штольни № 4 извлекли 350 картин, среди которых были произведения Боттичелли, Дюрера, Краха, Ван Дейка и Тициана.

Всего удалось обнаружить и спасти 1240 картин. В середине июня 1945 года было решено вывезти

Татьяна ДЕМЕНКО

* * *

К картине Рафаэля
«Сикстинская мадонна»

Бездонно небо, и глаза бездонны
Великой Матери, несущей в мир — Его.
Кто на руках у Матери-мадонны —
Младенец-сын? Иль Жертва? Божество?

Она прижала бережно Младенца
К груди своей, идя в земной предел.
Предчувствуя судьбу Его всем сердцем,
Смирненно принимает свой удел.

Идёт Она, спокойно, величаво,
Сквозь пелену событий и времён.
И на руках Её — Царь вечной Славы,
И в сердце материнском — только Он...

Пусть этого не знали в сорок пятом
Смотрящие на этот холст солдаты.
Да может быть, и о Христе не знали,
Но, жертвуя собой,

и Рафаэлев холст,

и этот мир спасали.



Рафаэль Санти. СИКСТИНСКАЯ МАДОННА. 1512 – 1513

их в СССР для реставрации. Груза набралось на 28 вагонов. 10 августа картины Дрезденской галереи прибыли в Москву, где их встретили сотрудники Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Предстояла долгая кропотливая работа по возвращению мировым шедеврам прежнего вида. После нескольких месяцев пребывания в шахтах, подвалах и тайниках они были наконец в безопасности.

Реставрация картин продлилась до 1955 года. Этой ответственной работой руководил художник Павел Дмитриевич Корин. Восстановлению полотен придавалось огромное значение, и наконец 3 мая музей открыл свои двери для всех, кто желал своими глазами увидеть спасённые шедевры.

После окончания выставки по решению советского правительства все спасённые произведения искусства были безвозмездно переданы Германской Демократической Республике. Причём в подобное бескорыстие верили не все. В западных газетах неоднократно высказывалось мнение, что своих находок русские не отдадут. Но все эти критики оказались неправы. Оказав необходимую помощь пострадавшим шедеврам и устроив торжественное прощание, Советский Союз вернул картины туда, где они и находятся по сей день — в многострадальную Дрезденскую галерею.

*Материал подготовила
Ирина ЛОМАКИНА*

«ПОБЕДА СВЕТА — КАК ВОСХОД...»

9 Мая 2025 года в Музее Н.К. Рериха



День 80-летия Великой Победы — особая и долгожданная дата и, пожалуй, самый большой общий праздник для всех россиян и многих людей по всему миру. Это День освобождения планеты от надвигавшейся на неё коричневой чумы. День, когда Земля вновь обрела своё законное светлое будущее. Да, сейчас потомкам победителей в той великой войне нужно ещё продолжать отвоёвывать мирное небо, совершать подвиги, жертвовать своими жизнями во имя окончательной Победы Света. Но та самая важная в истории нашей страны Победа — это величайшая вежа, подобной которой ещё не знал мир. Память о ней должна жить в наших сердцах, чтобы слова «80 лет назад они подарили нам жизнь» не стали просто абстракцией. Нам действительно подарили и мирное небо, и счастье свободной жизни, и радость будущего. И наша святая обязанность — передать это счастье следующим поколениям. Поэтому память о победителях свята и горит огнём благодарности в наших сердцах.

Музей Н.К. Рериха внёс свою лепту в празднование этого юбилея. Собравшиеся в музее 9 мая посмотрели фильм

«О Великой Победе» по очеркам Н.К. Рериха и фрагмент доклада Н.Д. Спириной «Кузница мощи», в котором осмысливается значение человеческих взаимоотношений для процветания Родины и всей планеты.

После шествия общегородского «Бессмертного полка», в котором приняли участие и сотрудники СибРО, состоялся традиционный музейный «Бессмертный полк». Его участники прошли маршем вокруг Музея Н.К. Рериха с портретами воинов Великой Отечественной войны и бойцов специальной военной операции.

Основным событием дня стало открытие выставки «Огонь — на меня!», посвящённой героям Великой Отечественной войны и героям наших дней — участникам СВО. Выставка из восьми стендов расположилась на территории музея, у Колокола Мира. На стендах помещены фотографии воинов с описанием их подвигов. В название выставки взяты слова из одноимённого очерка Н.К. Рериха, созданного в 1943 году. Рерих писал: «Из Москвы много раз передавали этот героический приказ: "Огонь — на меня!" Высота самопожертвования грозно звучит в слове, самообрекающем на верную гибель. Воин собою, своею жизнью велит направить орудия на него, ибо около — много врагов. Памятник должен быть на месте такого героизма. (...) Русский воин зычно на весь мир кликнул: "Огонь — на меня!" Принял герой





все стрелы в свой щит, в своё сердце! И спас Родину. Какая славная былина: "Огонь — на меня!"»

Выставку представили *Надежда Жарий* и *Ирина Ломакина*: «Вот уже 80 лет мы высоко поднимаем знамя Победы, 9 Мая — самая яркая и торжественная дата в истории России. Это день Великой Победы нашего народа, проявившего массовый героизм и отстоявшего независимость Родины. В своих сердцах мы будем свято хранить память о победителях, которые разбили фашистских захватчиков, отстояв наше право на свободу и счастье! Мы, наследники победителей, низко поклонимся нашим отцам, дедам и прадедам и скажем: спасибо вам, родные, за ваше мужество, стойкость и отвагу!

Нашу выставку мы назвали "Огонь — на меня!" и посвятили её героям-защитникам нашего Отечества и их беспримерным подвигам, равных которым трудно найти в мировой истории. Воины, участники специальной военной операции, приняли ратную эстафету у своих дедов и прадедов. И сегодня проявляют чудеса мужества и героизма, и сегодня самоотверженно отдают жизни "за други своя" и за Отечество. Чтобы приблизить мир во всём мире, Россия вновь должна освободить планету от нацизма. Пусть знает враг, что не перевелись на земле русской богатыри! И не только не перевелись, народились и новые! Нашим воинам, выполняющим свой священный долг на полях сражений, — Вечная Слава!»

Ведущие рассказали о воинах, представленных на выставке, и их подвигах.

На стенде «Огонь — на меня!» повествуется о двух героях.

Гвардии старший лейтенант **Борис Васильевич Кравцов**, начальник разведки 2-го дивизиона 132-го гвардейского артиллерийского полка 60-й гвардейской стрелковой дивизии.

ОГОНЬ — НА МЕНЯ!

24 октября 1943 года с группой разведчиков переправился через Днепр на остров Хортицу, где засел враг, — для корректировки огня артиллерии и подавления огневых точек противника. Когда в ходе контратаки гитлеровцы окружили разведчиков, Б.В. Кравцов вызвал огонь своей артиллерии на себя. Наш радист вначале решил, что неверно понял эти слова и переспросил. Кравцов прокричал в ответ: «Огонь на меня!» Залп артиллерии смыл фашистов, как проливным дождём. Нашим разведчикам тоже досталось, но все остались живы. Плацдарм был удержан и остров освобождён. За этот подвиг Б.В. Кравцову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и «Золотой Звезды».

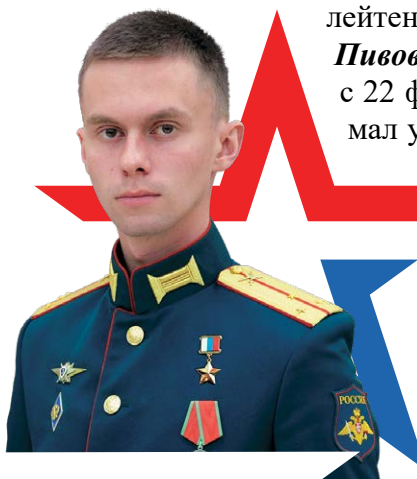


**Борис
Васильевич
КРАВЦОВ**

Командир мотострелкового взвода мотострелковой роты 126-й отдельной бригады береговой обороны 22-го армейского корпуса береговых войск

Черноморского флота старший лейтенант **Олег Александрович Пивоваров**, позывной «Атом», с 22 февраля 2022 года принимал участие в СВО по защите

Донецкой и Луганской Народных Республик. После гибели командира роты Пивоваров взял командование на себя. В результате многочасового боя его рота оказалась в окружении. Когда у бойцов не осталось боеприпасов,



**Олег Александрович
ПИВОВАРОВ**

командир дал команду бойцам на отход и после этого дважды вызвал огонь на себя. «Грады» точно отрабатывали по заданным координатам, нанеся врагу сокрушительное поражение. Олегу Пивоварову удалось не только спасти жизни бойцов своего подразделения, но и выжить самому, хотя он и получил тяжёлую контузию. Свой подвиг офицер совершил в 24 года. За мужество и героизм старшему лейтенанту О.А. Пивоварову было присвоено звание Героя России.

Стенд с названием «Враг не пройдёт!» рассказывает о беспримерном противостоянии наших бойцов многократно превосходящим силам противника.

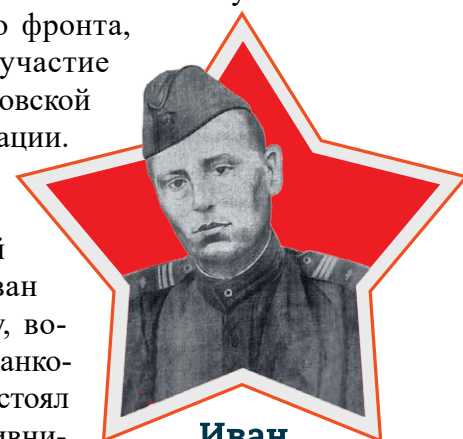
ВРАГ НЕ ПРОЙДЁТ!



5 августа 2024 года в зоне СВО экипаж танка «Алёша» в составе *Александра Сергеевича Левакова, Расима Рашидовича Баксикова, Филиппа Александровича Евсеева и Алексея Михайловича Неустроева* получил приказ вступить в бой с обнаруженным в лесополосе вражеским танком. Однако оказалось, что это была целая колонна вражеской бронетехники. Экипаж «Алёши» ринулся в бой, что стало для противника неожиданностью. Благодаря умелому управлению боевой машиной и грамотному использованию рельефа местности экипаж выиграл этот неравный бой. На смену экипажу был направлен другой танк, но он сразу же получил повреждение. Бойцы «Алёши» быстро отбуксировали подбитую машину в безопасное место и тем спасли своих товарищей-танкистов.

Потери врага в результате боя превысили 100 бойцов убитыми и ранеными, было уничтожено 8 единиц вражеской бронетехники. Весь экипаж танка «Алёша» был представлен к высокой государственной награде — званию Героя России.

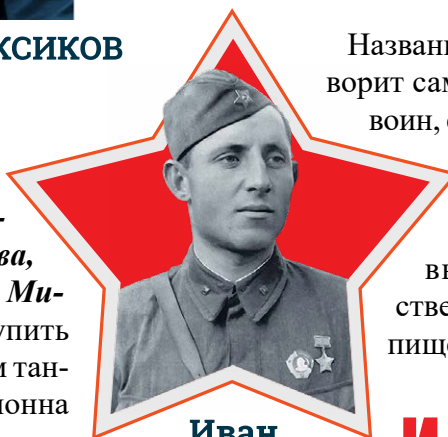
Во время Великой Отечественной войны помощник командира взвода противотанковых ружей **Иван Тимофеевич Лысенко** служил в 27-й армии Воронежского фронта, которая принимала участие в Белгородско-Харьковской наступательной операции. 9 августа 1943 года в бою за село Кириковку Сумской области сержант Иван Лысенко в одиночку, вооружённый противотанковым ружьём, противостоял сразу 15 танкам противника. Быстро меняя позицию после каждого выстрела и хорошо зная уязвимые места немецких танков, Иван смог подбить семь машин и уцелеть в том неравном бою, хотя и получил ранение. Остальные танки прекратили атаку и отошли на свои позиции. За этот подвиг 10 января 1944 года Иван Лысенко был представлен к званию Героя Советского Союза.



**Иван
Тимофеевич
ЛЫСЕНКО**

Название следующего стенда говорит само за себя: «И один в поле воин, если он по-русски скроен».

Уроженец Донбасса **Иван Павлович Середа** на фронте оказался в первые дни Великой Отечественной войны. Он окончил пищевой техникум, и на войне



**Иван
Павлович
СЕРЕДА**

И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

пост солдата Середы был на кухне. В один из августовских дней 1941 года повар, как обычно, хлопотал у полевой кухни и вдруг увидел немецкие танки. Фашисты, заметив дымящуюся полевую кухню,



решили отведать красноармейского обеда. Когда они вышли из танка, Иван ринулся на них с топором в руках и с душераздирающим криком. Немцы бросились в машину, но Иван стал бить топором по броне, погнул дуло пулемёта и при этом неустанно выкрикивал приказы солдатам, которых на самом деле не было.

Когда взвод, в котором служил Середа, вернулся после выполнения боевой задачи, бойцы увидели такую картину: у полевой кухни стоял немецкий танк, рядом — связанные фашисты.

И в другой раз бравый повар проявил мужество: когда разведгруппу, в составе которой был Середа, обнаружили в своём тылу фашисты и предприняли попытку захватить её, Иван подполз со связкой гранат к вражескому танку и подорвал его, после чего расстрелял из пулемёта 20 мотоциклистов и взял в плен трёх солдат.

Указом Президиума Верховного Совета СССР красноармейцу Ивану Павловичу Середу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением медали «Золотая Звезда».

16 ноября 2024 года военнослужащие 39-й отдельной мотострелковой бригады ВС РФ **Андрей Николаевич Григорьев** и его товарищ получили задание водрузить флаг в тылу врага, в селе Трудовом. Они установили флаг рядом со штабом ВСУ, но были обнаружены, и противник открыл по ним огонь. Товарищ погиб; Андрей, получив осколочное ранение, вступил в неравный рукопашный бой с украинским спецназовцем. Удача была на стороне российского бойца из Якутии. Забрав у убитого врага рацию, Андрей без еды и сна, с многочисленными ранениями, несколько дней находился во вражеском тылу, где за ним охотились, пытаясь уничтожить. Обнаружив склад с боеприпасами и горючим, Андрей подорвал его. По рации он слышал, что противник принял взрыв за попадание российской ракеты. Спрятавшись в складе с оружием, он подготовился к бою, зарядил три автомата, РПГ и, увидев бронетехнику, стал стрелять. Решив, что пришло подкрепление, противник отступил.

Имея 14 осколочных, три ножевых ранения и контузию, наш боец всё-таки дошёл к своим. В январе 2025 года, когда после лечения в госпитале Андрей был дома в отпуске, по интернет-сети разлетелись кадры с камеры противника, запечатлевшие схватку украинского спецназовца с якутским штурмовиком осенью 2024 года. Так весь мир узнал о героическом подвиге российского воина. Указом Президента РФ за героизм и отвагу Андрею Григорьеву было присвоено звание Героя России.

Стенд «Иду на таран!» рассказывает о подвигах тех, кто в бою смог применить таран — один из опаснейших приёмов ведения боя.



ИДУ НА ТАРАН!

Виктор Васи-
льевич Талалихин

в 1938 году окончил Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков. В первые дни Великой Отечественной войны был зачислен в 177-й истребительный авиационный полк, который защищал небо над Москвой. В 1941 году Талалихин стал знаменит на весь Советский Союз: 7 августа легендарный лётчик совершил первый в истории войны ночной таран. Решиться на таран означало пойти на смертельный риск. Во время ночного боя под Москвой Талалихин на своём И-16 пошёл на таран немецкого бомбардировщика и уничтожил его. Сам он успел катапультироваться. За этот подвиг Виктор Талалихин был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

27 октября 1941 года в районе Подольска завязался воздушный бой, который стал для лётчика последним. Смертельно раненый, он сумел посадить самолёт на аэродром. Виктор Васильевич Талалихин прожил всего 23 года.



**Виктор
Васильевич
ТАЛАЛИХИН**

туозностью, и всегда выводил танк и своих ребят из-под огня. Бойцам нередко приходилось сталкиваться с очень опасными ситуациями. Когда танк подорвался на противотанковой мине, пришлось экстренно ремонтировать гусеницу. Противник непрерывно наносил удары, но Матвеев выполнил задачу.

Однажды российский танк столкнулся с иностранной БМП, которая перекрыла им путь к отходу. Без колебаний Тимофей решил на таран и опрокинул вражескую машину в кювет, спасая свой экипаж от обстрела.

Указом Президента РФ от 19 декабря 2022 года Тимофею Александровичу Матвееву присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».



Подвигу сестёр милосердия на полях сражений посвящён стенд «Славянские мадонны».

В 1941 году **Татьяна Ильинична Раннефт** в качестве санинструктора получила назначение в дивизионный медсанбат 281-й стрелковой дивизии 1066-го стрелкового полка. В начале марта 1942 года их дивизия, сражавшаяся на Мгинском направлении, получила приказ о наступлении. Под свистом пуль и разрывов снарядов девушки-медсёстры перевязывали раненых и ползком, на волокушах вытаскивали их с поля боя. Дивизия продвигалась вперёд. Потери росли. На четвёртый день наступления рота, в которой служила Татьяна, пошла в атаку. Внезапно из немецких окопов ударил пулемёт. Рота залегла. Татьяна отложила санитарную сумку, прицепила к поясу несколько ручных гранат и быстро поползла вперёд. Вскоре бойцы потеряли её из виду. Слышно было только, как без остановки стучит немецкий пулемёт. Притаившись у самого бруствера немецкого окопа, в котором находилось пулемётное гнездо, Татьяна попала в него точным броском.



**Тимофей Александрович
МАТВЕЕВ**

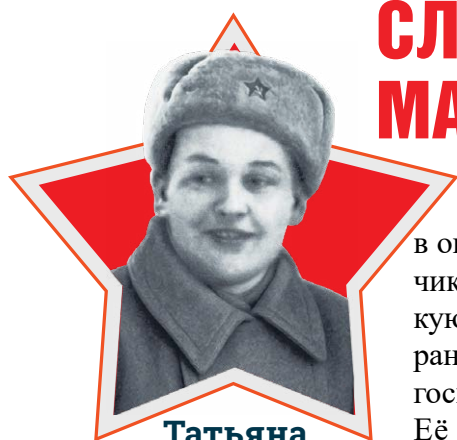
Тимофей Александрович Матвеев принял участие в СВО как водитель-механик в составе 76-й штурмовой бригады десантников. На поле боя он показывал манёвры, поражающие своей вир-

Прозвучали два взрыва, и пулемёт замолк. Она же подняла роту в атаку — девушка из медсанбата, в солдатском полушубке и валенках, вставшая из-за бруствера во весь рост. Но победное «ура» идущих в атаку бойцов она уже не слышала — сидевший

По другую сторону этого разрыва Екатерина прикрыла собой бойца, лежавшего без бронезилов на носилках, и девушку посеколо осколками. Но все они сумели уйти из поля зрения врага. Два дня шли с ранеными бойцами и вышли к своему батальону, где их уже считали погибшими. Семерых раненых, спасённых Марией и Екатериной, отправили в госпиталь, туда же попали и сами девушки. Екатерине сделали четыре сложные операции. За проявленное мужество и героизм девушкам были вручены медали «За отвагу» прямо в госпитале. В настоящее время Мария Мирошниченко и Екатерина Иванова продолжают свою службу в рядах ВС РФ.

Подвигу самопожертвования посвящён стенд «Уходите, прикрою!»

6 марта 2022 года заместитель командира разведроты 137-го полка 106-й Тульской гвардейской



**Татьяна
Ильинична
РАНЕФТ**

СЛАВЯНСКИЕ МАДОННЫ

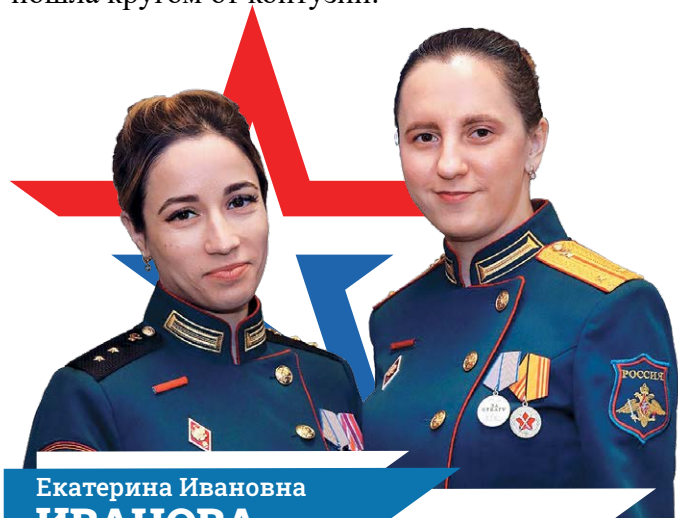
в окопе немецкий автоматчик не упустил такую лёгкую мишень. Татьяна была ранена и умерла в родном госпитале на руках подруг. Её последними словами были: «Для меня счастье умереть за Родину».

Лейтенант медицинской службы **Мария Николаевна Мирошниченко** и фельдшер хирургического отделения прапорщик **Екатерина Ивановна Иванова** участвовали в СВО с первого дня. 28 февраля 2022 года девушки были направлены на линию боевых действий — необходимо было эвакуировать семерых раненых. Но колонна с ранеными бойцами попала под миномётный обстрел. Девушки стали быстро выносить из машин раненых. Когда Мария оттащивала от обломков машины последнего бойца, рядом разорвалась мина. Осколки ударили в незащищённые бронезилов участки тела, а голова пошла кругом от контузии.



**Георгий Александрович
ДУДОРОВ**

парашютно-десантной дивизии **Георгий Александрович Дудоров** участвовал в ожесточённых боях за Изюм. Колонна роты, где служил 23-летний боец, попала под огонь артиллерии. После артобстрела на колонну выдвинулся спецназ противника. Лейтенант Дудоров принял решение задержать врага силами своего отряда, не дать ему подойти и вести прицельный огонь. Противнику пришлось вызвать подкрепление, чтобы сломить небольшой отряд российских военных. Выигранное благодаря героизму наших воинов время позволило колонне отойти и укрепиться на выгодном рубеже. Чтобы уйти самому, Георгию уже не хватило сил: ранение оказалось слишком серьёзным. Российский военнослужащий Георгий Дудоров отказался сдаться в плен и героически погиб.

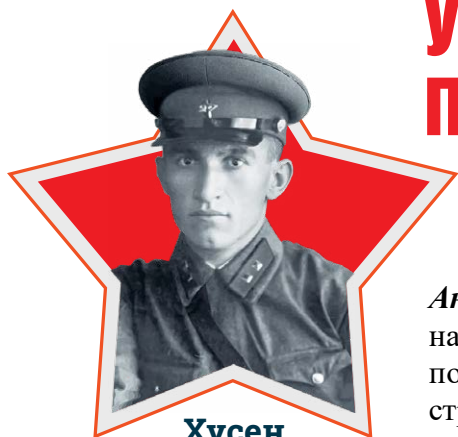


**Екатерина Ивановна
ИВАНОВА**

**Мария Николаевна
МИРОШНИЧЕНКО**

Указом Президента РФ Георгий Александрович Дудоров посмертно награждён орденом Мужества за самоотверженность, мужество и отвагу при выполнении служебного долга.

УХОДИТЕ, ПРИКРОЮ!



**Хусен
Боржевич
АНДРУХАЕВ**

Хусен Боржевич Андрухаев в 1941 г. был назначен на должность политрука роты 733-го стрелкового полка 136-й стрелковой дивизии 18-й армии. 8 ноября 1941 года в районе села Дьяково под Ворошиловградом на позиции советских войск были брошены отборные фашистские дивизии, чтобы прорвать нашу оборону. Первая атака врага захлебнулась, и немцы начали обходить высоту с флангов. Ещё немного, и рота окажется окружённой. Политрук отдал приказ отступить, а сам остался на высоте, чтобы прикрыть отход своих бойцов. Фашисты снова поднялись в атаку, и снова их накрыл пулемётный огонь. Хусен часто менял позиции, стреляя с разных точек, чтобы немцы как можно дольше не догадывались, что на высоте он один. Когда Хусен расстрелял последнюю пулемётную ленту, враги пошли на него открыто. Андрухаев поднялся навстречу им с гранатами в руках. Он ждал, когда вокруг него соберётся побольше фашистов, и когда они приблизились вплотную, Хусен крикнул: «Русские не сдаются!» и бросил себе под ноги гранаты, уничтожив вместе с собой фашистов. 27 марта 1942 года за героизм, мужество и воинскую доблесть Хусену Андрухаеву посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Представление выставки завершилось стихотворением Татьяны и Сергея Деменко «Душа народа», которое прочитала Ольга Андреевна Ольховая. Как дань памяти и благодарности всем героям нашего Отечества троекратно прозвучал Колокол Мира. К портретам воинов были возложены цветы.

Экскурсовод музея Надежда Жарий позже поделилась своими впечатлениями о празднике: «В этот день, казалось, всё пространство было наполнено светом и торжественностью. Во время открытия

выставки подходили случайные прохожие, семьи с детьми, останавливались, слушали стихи и рассказы о героях. После окончания мероприятия попросили разрешения ударить в Колокол Мира: "Я хочу ударить в Колокол, чтобы отдать свой голос, свою молитву за воинов Великой Отечественной войны и за наших нынешних воинов и попросить о мире. Можно, я ударю трижды?" — обратилась к нам растроганная женщина. Следом подходили другие люди со словами благодарности за выставку, за патриотизм. Они отмечали, что всё сказанное о любви к Родине в последнее время как-то особенно проникает в душу и рассказы о героях хочется слушать и слушать, мне не хочется уходить. Скажите, что это за музей, мы с семьёй случайно здесь оказались. Не знали, что у нас в городе есть Колокол Мира", — сказала другая женщина.

Так началась наша беседа у Колокола, потом мы перешли к Часовне. Я рассказала кратко историю строительства Музея и о Наталии Дмитриевне и,



конечно же, о Преподобном Сергии. Когда мы вошли в часовню, я пояснила, что это не обычная часовня, а мемориал, который был открыт в 2014 году в честь 700-летия Сергия Радонежского, но, несмотря на это, люди всё равно несут и зажигают свечи. Одна из посетительниц, стоя на пороге, сказала: "И ещё очень хочется перекреститься", — и трижды перекрестилась, как это принято в христианских храмах. После этой короткой экскурсии мы пригласили наших посетителей на плановую экскурсию по залам музея».

**Выставка «Огонь — на меня!» открыта
до 15 октября 2025 года.**

Подготовлено редакцией

Степан КАДАШНИКОВ

Татьяна ДЕМЕНКО

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О ВОЙНЕ

Не забывайте о войне.
Своим потомкам передайте,
Как гибли прадеды в огне,
Вы подвиг предков не предайте.

Не забывайте обелиски
На месте подвигов бывших.
Пусть война уже не близко,
Вы всё же помните о них.

Не забывайте в праздный час
О тех, кто на войне остался.
Гордитесь теми, кто за вас
В последний, смертный бой поднялся.

Не забывайте никогда
Заплаченную ими цену.
Храните в памяти, тогда
Не обесцените победу.

Пусть шепчут в спину вам враги:
— Забудьте след бывших времён...
Но прошлый опыт говорит:
— Забыл победу — побеждён!

Не забывайте о войне.
Держите флаг Победы выше.
Наказывает жизнь вдвойне
Победу и беду забывших.



ГЕРОИ ОСТАЮТСЯ ЖИТЬ

Победа мужеством творилась,
И пламенел в бойцах огонь.
За сыновей страна молилась,
И мощным ритмом сердце билось:
«Враг, Родину мою — не тронь!»

В сердцах и в памяти народной
Герои остаются жить...
И как в войны бывшие годы,
Потомки их, презрев невзгоды,
Идут Отечеству служить.

И предков огненные гены
Вновь пробуждаются в бойцах
И возжигают свет нетленный
И подвига путь дерзновенный
В самоотверженных сердцах.

Опять герои вызывают
Огни орудий на себя,
Когда земля в огне пылает,
Собою друга закрывают,
И Небо лучших забирает
В свои надземные края.

За други, за свою Отчизну,
За счастья свет в глазах детей
И за Победу над нацизмом
Они пожертвовали жизнью —
Герои современных дней.

Герои остаются жить
В сердцах и в памяти народной...
И свет их жизней благородных
Для нас, для Родины свободной
Возжжён навек, чтобы светить!

Апрель 2025 г.



Надежда ЖАРИЙ

ВЕЛИКИЕ ПОЕДИНКИ ЗА СЛАВУ РУССКОЙ ЗЕМЛИ

Николай Константинович Рерих в своём творчестве часто обращается к героическим темам и образам, создаёт патриотические полотна, среди которых — «Единоборство Мстислава с Редедей», написанное в 1943 году. На нём запечатлён исторический сюжет, повествующий о поединке русского князя Мстислава с косожским князем Редедей. Русичи и косоги, изображённые на нижнем плане картины по обе стороны от борющихся, словно ожидают исхода битвы, в которой решается их судьба.

Кто такой Мстислав, князь Тмутараканский, что известно о нём?

Он был одним из младших сыновей Владимира Великого, князя Киевского. По отцу был внуком знаменитого князя-воина Святослава и правнуком святой княгини Ольги.

Конец X — первая половина XI века отмечены как один из ярких, героических периодов Древней Руси. Знаток истории Н.К. Рерих посвятил героям той эпохи немало своих полотен.

Это было время становления и расцвета Киевской Руси при великом князе Киевском Владимире, которого былины называют «Красное Солнышко». Ему удалось объединить все земли, заселённые восточно-славянскими племенами.

Принятие Владимиром христианства в 988 году способствовало единению народа вокруг новой веры и зарождению особой древнерусской духовной культуры. «Повесть временных лет» так говорит о Великом князе: «И просветился Владимир сам, и сыновья его, и земля его. Было же у него двенадцать сыновей...»¹. Четверо из них оставили значительный след в русской истории, что нашло отражение в летописях.

Среди сыновей Владимира особо выделяется Ярослав, которого летописцы величают Мудрым. В годы своего правления (1016 – 1054) он расширил границы Руси, покровительствовал просвещению и образованию, открывал школы, положил начало письменному законодательству, составил первый свод законов государства, известный как «Русская Правда».

Сыновья князя Владимира — Борис и Глеб — стали первыми русскими князьями, причисленными

к лику святых. Русь была истерзана междоусобными войнами, брат шёл войной на брата. Во имя целостности Руси Борис и Глеб пожертвовали собой, сознательно отказавшись от борьбы за власть со сводным братом Святополком. Святополк вероломно убил своих братьев, за что в народе был прозван Окаянным, а Борис и Глеб, приняв мученическую смерть, исполнили евангельскую заповедь: «Нет выше чести, чем положить жизнь за други своя». На Руси верили, что положивший жизнь «за други своя» немедленно попадает в рай и предстаёт перед Богом и что сам Господь удостоил братьев стать покровителями русского воинства.

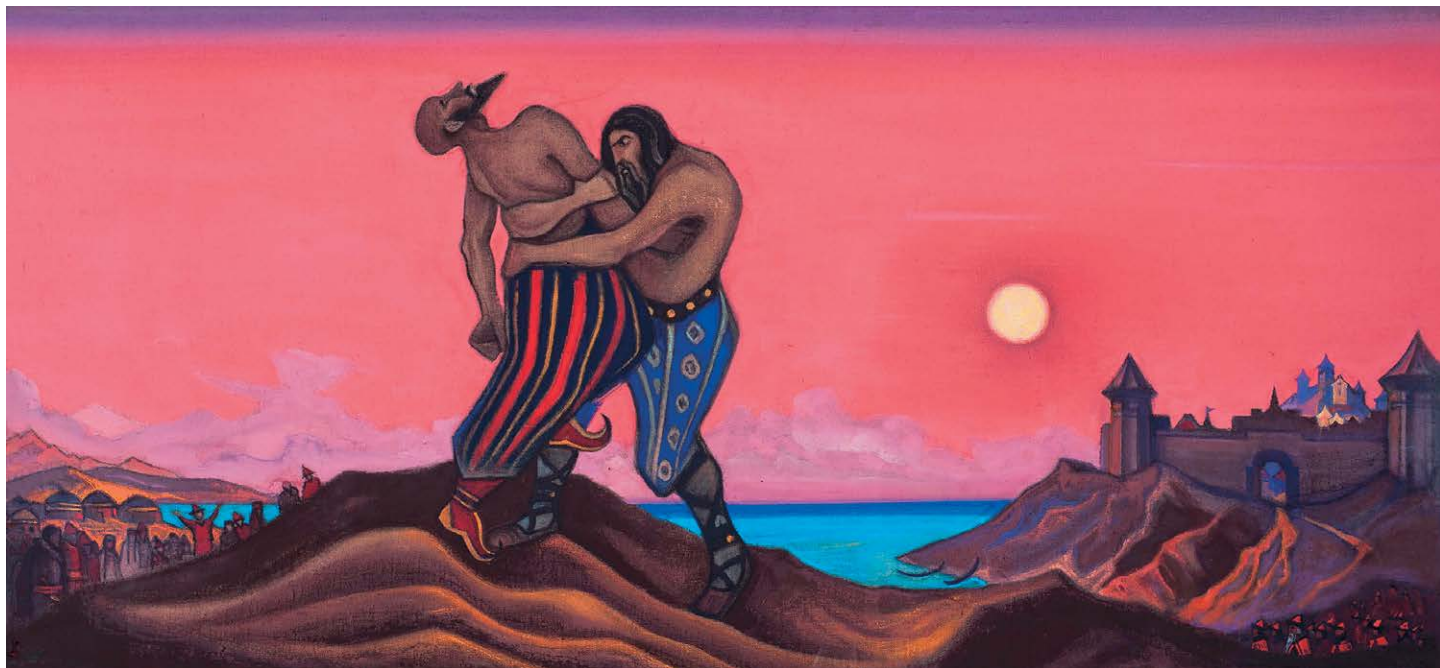
Мстислав Владимирович, князь Тмутараканский, вошёл в историю как талантливый и храбрый полководец. Летописи повествуют, что князь Мстислав был очень похож на своего деда Святослава Игоревича, которому «присущи были все положительные черты настоящего военачальника того времени — храбрость и хладнокровие, выносливость и удивительная неприхотливость, честность в бою и воинская сметливость. Это он в одном из тяжёлых сражений с войском византийского императора бросил своей дружине клич, который до сих пор повторяют все истинные патриоты в неравной борьбе за свою свободу и независимость: "Ляжем здесь костями: мёртвые бо сраму не имут!"»².

Неизвестно, когда Мстислав стал князем Тмутараканского княжества на Таманском полуострове вблизи двух морей, Чёрного и Азовского, и соединяющего их Керченского пролива, но в летописи имя Мстислава прочно связывают с Тмутараканью, что может говорить о его долгом здесь правлении.

Князь Владимир сажал своих сыновей князьями-наместниками ещё в детском возрасте. Им помогали править воспитатели — бояре и советники. С ранних лет Рюриковичей приучали быть храбрыми воинами, в седле и с оружием нести свою княжескую ношу. Князей учили не просто править, но и заниматься просвещением, являть пример христианского благочестия. В те времена народ видел образ идеального князя-вождя великодушным. Судя по летописям, великодушные были

¹ Повесть временных лет. 988 г.

² Заичкин И.А., Почкаев И.Н. Русская история: Популярный очерк. М., 1992. С. 32.



Н.К. Рерих. ЕДИНОБОРСТВО МСТИСЛАВА С РЕДЕДЕЙ. 1943

не чуждо Великому Владимиру, которого народ величал ласковым князем.

Мстислав, воспитанный в этой атмосфере, стремился быть похожим на отца. Летописи передают, что Мстислав имел черты человека незаурядного. Это был смелый, умный, талантливый и успешный полководец, поэтому, кроме приставки «Тмутараканский», он заслужил и другие прозвания, зафиксированные в источниках, — Храбрый и Удалой. Летописец так описывает князя: «Был же Мстислав дебелим телом, прекрасен лицом, с большими очами, храбр на ратях, милостив, любил дружину без меры, имения для неѣ не щади...»³.

Мстислав впервые, как отмечено в древнерусских летописях, применил военное новшество. Оно заключалось в том, что единый строй своих воинов он делил на центральный полк и на полки правой и левой руки, а в резерв (в «засаду») ставил свою дружину. Позже такую тактику с засадным полком стали применять все русские князья. Успешные военные походы Мстислава Тмутараканского распространяли его влияние на другие земли. Годы его княжения на Тамани были периодом становления и укрепления Тмутараканского княжества, и территория его за это время значительно расширилась.

Тмутаракань к концу X века вела активную внешнюю торговлю, составлявшую конкуренцию византийским городам в Крыму. К 1016 году Мстислав сумел подчинить Тмутаракани всех окрестных хазар. В 1022 году для укрепления своих владений он от-

правился походом на косогов, живших по соседству. Косогои вышли ему навстречу во главе с князем Редедеем. Летописи сообщают, что косоожский вождь слыл могучим богатырём, был прославленным борцом, не знавшим поражений. Уверенный в своей победе, он предложил Мстиславу не губить воинов, а решить спор в личном поединке, с условием, что войско побеждённого признает своё поражение. Мстислав, конечно, не уступал ему в личной храбрости, но русские летописи подчёркивают молодость русского князя и отсутствие у него того опыта, которым обладал зрелый Редедя.

Смертельный поединок начался не в пользу Мстислава, могучий Редедя стал давить его к земле. Тогда Мстислав взмолился Пресвятой Богородице, прося её о заступничестве, собрал все свои силы и сумел одержать победу. Дружина Редеди признала победу русского князя.

Картина, посвящённая той знаменательной битве, была написана Н.К. Рерихом в тяжелейшем для нашей страны 1943 году. Как вспоминал художник, «Елена Ивановна, увидав "Мстислава Удалого и Редедю" и "Пересвета с Челибеем", воскликнула: "Должно быть, ужасная война, если даже самый мирный человек изображает смертные поединки". Хочется оставить памятки народу русскому о всех мономах, о великих поединках за славу Русской Земли. Может быть, друг-мозаичист каменно сложит эти памятки, а молодёжь ещё раз вспомнит, о чём всегда нужно держать в сердце»⁴.

³ Повесть временных лет. 1036 г.

⁴ Рерих Н.К. Чайка // Листы дневника. Т. 3. М., 1996. С. 79.



Н.К. Рерих. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ ПОРАЖАЕТ ЯРЛА БИРГЕРА. 1904

Каждая картина Рериха несёт в себе глубокий смысл. Художника всегда волновала тема борьбы за правое дело. Обращаясь к истории, он хотел подчеркнуть, что военная доблесть и мужество — качества, присущие русскому народу испокон веков. В своих трудах он неоднократно упоминает об исторических поединках, в которых решалась судьба страны.

Среди русских побед, получивших воплощение в творчестве Рериха, есть ещё один сюжет, — это картина «Александр Невский поражает ярла Биргера» (1904). В 1240 году Русь оказалась в тяжелейшем положении: после татаро-монгольского нашествия уцелели только Новгород и Псков. Немецкие рыцари, завоевав Прибалтику, приблизились вплотную к границам Новгородской земли. Шведы шли по морю к Неве, немцы по суше — на Псков. В Житии Александра Невского говорится: «Король страны Римской из северной земли, опьянённый безумием, отправил послов своих, возгордившись, в Новгород к князю Александру, говоря: "Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою". Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем и пошёл в церковь святой Софии и, упав на колени перед алтарём, молился...».

Битва предстояла страшная, однако превосходство сил врага не смутило князя Александра. Ободряя свою дружину, он произносит слова, ставшие девизом всей святой Руси: «Не в силе Бог, а в правде». Выступив с дружиной, князь пробился в центр вражеского лагеря, чтобы сразиться с военачальником шведов — ярлом Биргером. И в ходе поединка, как сказано, «возложил печать на лице

его острым своим копием». «И возвратился князь Александр с победою славною, — повествует житие Александра Невского. — И когда приблизился князь к городу Пскову, то игумены и священники, и весь народ встретили его перед городом с крестами, воздавая хвалу Богу и прославляя господина, князя Александра». Никогда ещё Русь так не ликовала! Александр Невский навсегда остался символом русской воинской доблести и опорой национальной исторической памяти.

О традиции проведения поединков пред сражением упоминается в разных исторических источниках. Вспомним ещё один поединок, который для русского народа имел исключительное значение и потому нашёл яркое отражение в русских летописях, — это поединок у реки Непрядвы в 1380 году.

В том году на Русь шло войско Мамай, и князь Московский Дмитрий Иванович стал собирать на битву всю расколотую на мелкие княжества страну. Он понимал, что ему сейчас нельзя отступать. Главное, что у него было, — это вера и поддержка народа. Поражение и потеря авторитета князя Дмитрия обернулись бы самыми тяжкими и позорными последствиями для Руси. Перед битвой он попросил совета и духовной поддержки у Сергия Радонежского, игумена Троице-Сергиевой обители. Авторитет Сергия уже был очень велик, люди верили, что за ним стоят Силы Высшие, и относились к нему с огромным почитанием.

Сергий не только благословил князя Дмитрия на сражение, но и отправил в помощь русскому войску двух своих иноков — Пересвета и Ослябю,



И.С. Глазунов. ПОЕДИНОК. Из цикла «Поле Куликово». 2004

которых все восприняли как посланников Божьих и залог победы. Летописец называет их «брянскими боярами». Бояре, как известно, с детства воспитывались воинами. Сергей не случайно отправил именно их в поддержку князю Дмитрию, потому что знал, что это были опытные бойцы. Вместо воинских доспехов Сергей облачает их в монашескую схиму, означающую полное посвящение Богу. Он благословляет иноков, нарушая церковные каноны, согласно которым монахи не могли участвовать в битвах. «И Крест Христов будет вам защитой», — напутствует он их.

Присутствие схимников рядом с князем Дмитрием говорило об особенностях ситуации, о том, что оборона Родины, защита достоинства Отечества — это свято, это Священная война!

Перед началом сражения от войска Мамай вышел Челубей, которого летописец описывает как могучего исполина: это был богатырь, не проигравший ни одного сражения. На его вызов откликнулся Пересвет: «Этот человек ищет равного себе, я хочу сразиться с ним». Они сошлись в смертельном поединке и, как сказано в летописи, поразили друг друга копьями. Челубей тотчас упал с коня, а окровавленный Пересвет нашёл в себе силы удержаться в седле и встать в строй и только потом пал.

Для русского войска непобеждённый Пересвет стал символом правды и Высшего покровительства. Поединок знаменовал, что Бог на стороне русичей и что Силы Небесные будут им защитой. Главная миссия иноков была не военная, а духовная, направленная на преодоление страха и робости в русских

воинах, которые, по словам историка В.О. Ключевского, за годы ордынского ига крепко укоренились в народе. Подвиг Пересвета и победа русского воинства в Куликовской битве возвращает народу уверенность в своих силах и осознание единства. Ключевский с полным основанием утверждал, что Русское государство родилось на поле Куликовом.

В наши дни тема борьбы и победы звучит особенно остро. Сегодня наша Родина, как и в прежние времена, одна вышла на поединок с силами Тьмы, силами зла и разрушения, затопившими Землю. Исход этой битвы решит участь и человечества, и всей планеты.

Н.К. Рерих писал о Великой Отечественной войне: «Скоро от Запада пришёл враг. Враг всякой Руси, враг всех народов русских. Но просчитался враг, жестоко просчитался, ибо не понял сущности народа русского. Померялся русский богатырь с врагом страшным и одолел его»⁵.

Так будет и ныне, ибо Свет всегда побеждает тьму!

Россия... Нет, не перестанет
Гореть огонь в твоей груди!
И снова Поле Куликово
И Сергия святое Слово.
Здесь биться за тебя не ново.
И вновь Победа впереди...⁶

⁵ Рерих Н.К. Русский век // Листы дневника. Т. 3. С. 220.

⁶ Деменко Т. Поле Куликово // «Путь человека — по звёздам»: Сб. стихов. Новосибирск, 2023. С. 69.

ПАМЯТКА ОТ СВЯТОГО НИКОЛАЯ

Существует немало историй, рассказывающих о чудесной помощи Святого Николая и в смертельных опасностях, и в душевных невзгодах. Как сказано в одном из стихотворений, посвящённых этому великому Святому, — «в бедах утешит, ободрит в смятении».

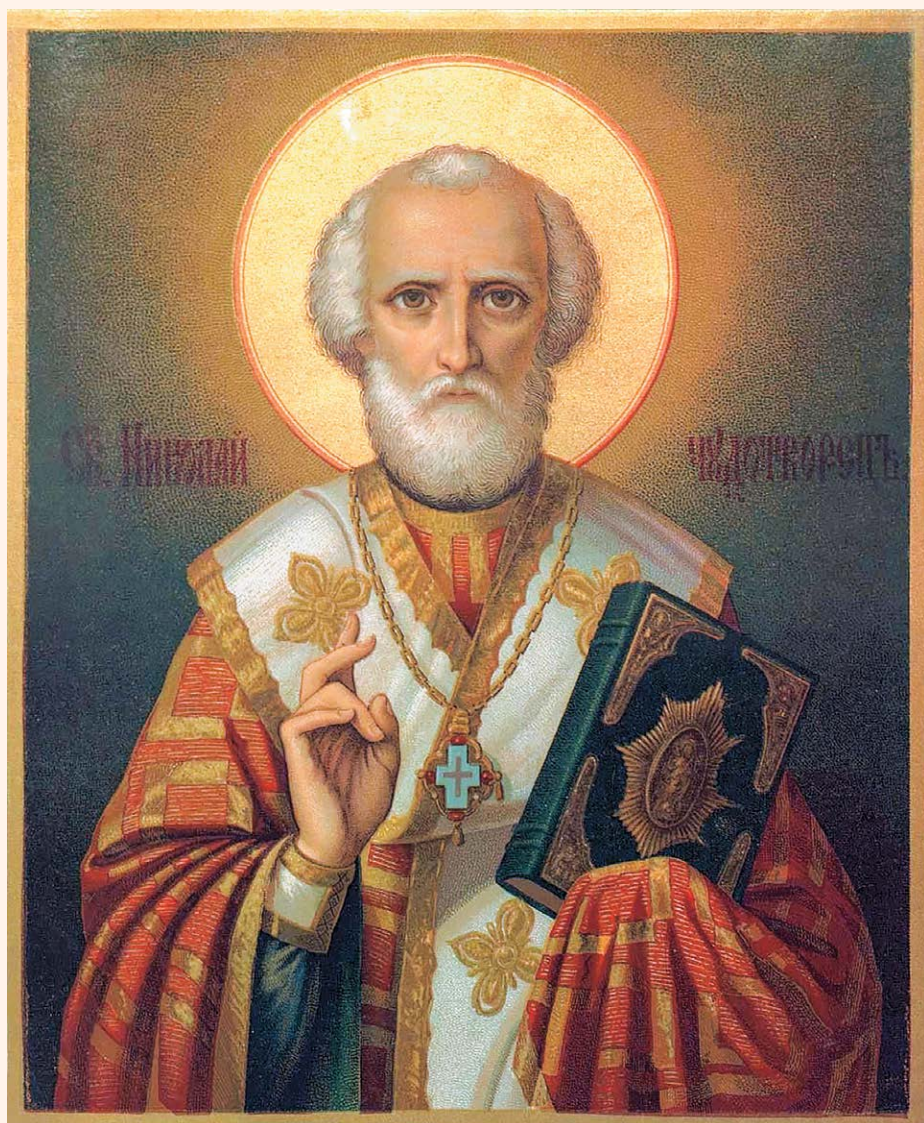
Наш рассказ — об удивительном случае, произошедшем несколько лет назад.

Однажды, приехав в большое село, расположенное в горной долине, я побывала в небольшой деревянной церкви, построенной в советское время. Иконы, свечи, аромат ладана, тишина — всё здесь располагало к спокойствию и молитве за близких.

Перед уходом зашла в маленькую церковную лавку, чтобы приобрести что-нибудь себе на память о посещении этого благодатного места. Взгляд упал на витринку с серебряными крестиками и подвесками с ликами святых. Я попросила работавшую здесь женщину показать подвеску с образом Святого Николая. Она сняла её и протянула мне. И вдруг, за мгновение до того, как крохотный образок оказался у меня на ладони, пришло ясное понимание, что он предназначен моей близкой сотруднице, которая в этот момент находилась за многие сотни километров отсюда, в далёком городе. Удивительным было то, что ещё минуту назад я намеревалась сделать приобретение именно для себя, но, вопреки всему, пришло чёткое понимание, кому нужно передать этот образок.

Вечером я упаковала его в конвертик и отдала друзьям, которые рано утром уезжали в город, где жила сотрудница.

Через два дня раздался телефонный звонок, и я услышала её растроганный голос. Поблагодарив



СВЯТОЙ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ. XIX в.

за подарок, она рассказала следующее: «Совсем недавно в моей жизни начали происходить события, с которыми справиться без Высшей Помощи не представлялось возможным. Я молилась Святому Николаю, как скорому Помощнику и Заступнику. И когда мне передали подвеску с образом Святого, я как будто получила ответ на свои молитвы, и на душе стало спокойно, что мы не оставлены без Помощи».

И действительно, очень скоро обстоятельства разрешились самым благоприятным образом, помощь Святого Николая пришла в трудный момент жизни. Очень важно не предпосылать заранее, в каком виде должна прийти Помощь, а чутко слушать своё сердце.

Н.О., май 2025 г.



4 мая в Музее Н.К. Рериха в 25-й раз прошёл День Рериховской поэзии, который ежегодно отмечается в честь дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной. Все собравшиеся в концертном зале и те, кто прислал слова сердца, обращаясь к памяти о дорогом Учителе, были преисполнены признательности и торжественности. Музей, созданный Наталией Дмитриевной, радушно принимал всех друзей.

Традиционно звучала музыка, любимая Наталией Дмитриевной, звучали её Слова о значении Новой Эпохи и поэзии в ней, с экрана с любовью и радостью смотрела наша Ведущая, и каждый её взгляд, каждое слово находили отклик в сердцах.

Открывая праздник, *Сергей Деменко* сказал: «У каждого времени свои ритмы, и когда мы говорим о Новой Эпохе, то, конечно же, следует говорить и о ритмах этой эпохи. И эти ритмы как раз и рожают то, что Наталия Дмитриевна назвала Рериховской поэзией. Как в храмах принято к алтарю приходить в соответствующем торжественном настроении и приносить всё самое лучшее, так и к алтарю поэзии нужно приносить самое лучшее. Поэтому сегодняшний день будет наполнен нашими приношениями — кто-то будет читать свои, авторские стихи, а кто-то выберет стихи других поэтов, которые отзвучали его сердцу, и из этого всего будет складываться наш праздник.

"Когда-нибудь День Рериховской поэзии станет общепланетным, — говорила Наталия Дмитриевна, — в этот день мы будем знакомить друзей со стихами поэтов Сибирского Рериховского Общества, пишущих на эти темы. И не только СибРО, этот круг будет шириться. Подобная форма выражения помогает приблизить Учение к читателям, потому что стихи, благодаря их рифмам, ритмам и метафорам, сильнее воздействуют на людей, чем проза". Поэзия — это мощный фактор просвещения, что необходимо для начала любой эпохи.

Я прочту стихотворение, которое родилось накануне этого дня у нас с Татьяной Деменко. Посвящается "Каплям" Н.Д. Спириной.

НЕСКОЛЬКО ОГНЕННЫХ СТРОК

В каждом творенье
по несколько огненных строк —
Словно окно
в беспредельно-прекрасную высь.
Каждое — песнь совершенства
и духа восторг,
Высшего Мира призыв:
«Человек, пробудись!»

Каждой строкою вплетается новая нить
В ткань беспредельности
ближних и дальних миров,
И на межзвёздных путях
всех нас будет хранить
Сотканный любящим сердцем
незримый Покров».

Татьяна Осипова напомнила о том, как зародился этот праздник. Началось всё в далёком 2001 году, когда в строящийся музей в свой 90-летний юбилей приехала Наталия Дмитриевна Спирина. И сегодня, когда участники праздника посмотрели видеокадры того события, кто-то вспомнил тот день, кто-то увидел всё это впервые, но все ощутили царившую тогда атмосферу радости от встречи с Наталией Дмитриевной и возможности сказать ей слова любви и признательности. А каким светом светились её глаза, когда она шла по строящемуся музею и видела, как её мечта о создании Музея Н.К. Рериха обретает зримые формы!

Программа 25-го Дня Рериховской поэзии состояла из двух частей: первая — поэтические приношения и вторая — музыкальная: как всегда, в этот день звучал инструмент Наталии Дмитриевны, старинное фортепиано фирмы «Schröder».

Сотрудники СибРО, находящиеся на вахте в Музее Н.К. Рериха на Алтае, прислали видеозапись своих приветствий и воспоминаний. Звучали стихи Наталии Дмитриевны и сердечные слова.



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 1963

Ольга Андреевна Ольховая сказала: «Всех нас объединяет любовь и бесконечная признательность к Наталии Дмитриевне Спириной. День её рождения и День Рериховской поэзии — неразделимы. Она вкладывала в каждого из нас столько, сколько мы могли вместить, сколько позволяло сознание. Любовь к нашей Ведущей и осознание того, какое наследие она оставила и Сибирскому Рериховскому Обществу, и всем людям, — это счастье, данное нам Свыше.

Наталия Дмитриевна говорила о Елене Ивановне Рерих: "Чтобы справедливо оценить человека или явление, надо представить себе, что было бы, если бы данного человека не было или данное явление не произошло". Можем ли мы представить себе, что было бы, не будь в нашей жизни Наталии Дмитриевны? Можем ли мы представить, чем была бы наша

жизнь без неё? Ведь рядом с нами нёс огонь служения Посланец Иерархии Света; творил Дух, всю мощь которого мы ещё постигаем; здесь, в России Азиатской, было начато и обрело зримые формы великое дело, которое завещал ей Учитель. Мы все — очевидцы и продолжатели этого дела, в той мере, в какой мы можем это принять, сознательно взяв на себя ответственность за него.

Сегодня — День поэзии Новой Эпохи, День Рериховской поэзии. И мы будем делиться радостью от прикосновения к поэтическому творчеству Н.К. Рериха, Б.Н. Абрамова, Н.Д. Спириной — к тому творчеству, которое положило начало этому Празднику духа. А также услышим стихи наших поэтов, вдохновляющихся огненным творчеством Наталии Дмитриевны. Наша безмерная благодарность нашей Ведущей — навеки».

Галина Валентиновна Якина прочитала стихотворение Наталии Дмитриевны «Песнь Катунь» из сборника «Перед Восходом», предварив его такими словами: «Это стихотворение было написано в 1953 году, когда Наталия Дмитриевна жила в Харбине. Читая стихотворение, можно подумать, что она видела красавицу Катунь, Уймонскую долину, но в том году Наталия Дмитриевна была очень далеко от этой благословенной долины. Она обладала духовной утонченностью и знаниями, которые позволили ей увидеть то будущее, которое она описала в своём стихотворении. И на это будущее она вдохновила всех сотрудников и друзей Сибирского Рериховского Общества. Я сердечно благодарю нашу родную Наталию Дмитриевну и приношу ей низкий поклон за её дар всем нам.

Звонкие воды реки голубой
Нас призывают: "Придите домой!"

Все берега приготовлены вам,
Город заветный постройте там...»

Антонина Николаевна Новожилова поделилась воспоминаниями о 90-летнем юбилее, на котором присутствовала: «Многие подходили, поздравляли и благодарили Наталию Дмитриевну. Одна сотрудница сказала, что её "Капли" очень помогают во всех жизненных ситуациях. И сейчас мы отмечаем, что посетители наших музеев в "Каплях" находят сердечный отклик. Моё искреннее убеждение, что Наталия Дмитриевна является одним из

великих и необычных поэтов России. И я уверена, что в будущем о ней узнает не только вся Россия, но и вся планета. Прочитаю отзвучавшую мне "Каплю":

Не обращай ни к кому
За светом и теплом,
Но жизнедательный очаг
Зажги в себе самом;
И эта радость не уйдёт,
И жар огня растопит лёд,
И сердца свет разгонит тьму».

Татьяна Георгиевна Шумеева поздравила всех с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной и Днём Рериховской поэзии, сказав, что считает их очень важными, может быть, даже самыми главными нашими праздниками. Она прочла стихотворение Бориса Николаевича Абрамова «Смысл жизни», подчеркнув, что всего в двух строфах выражен глубочайший смысл, и стихотворение Татьяны Деменко «Россиянам», которое в эти дни звучит как-то по-особенному:

Не браво нам, коль в этот грозный час
Лелеем свой престиж и ищем славы,
И если лично не задело нас
Осколками, бедой и смертью — всякий раз,
Когда Страна в огне, а мы молчим — не браво...

У *Татьяны Деменко* к этому дню родилось несколько стихотворений, которыми она поделилась с единомышленниками, приведём одно из них:

Солнечный луч озаряет сознание,
Сердце наполнив, звучит!
ДЕНЬ этот дарит нам ликование,
Радостью благовестит!

Людмила Андреевна Константинова рассказала о таком случае: «Однажды в музее на Алтае

молодой человек перед началом экскурсии сказал, что он ничего не знает о Рерихе, но слышал, что наш коллектив создала великая женщина, и попросил рассказать о ней. И тогда подумалось, что придёт время, когда о Наталии Дмитриевне будут говорить как о величайшем человеке нашей Эпохи, деятельность которой повлияла на всё человечество, на всю планету. А для нас встреча с Наталией Дмитриевной — это та черта, за которой осталась вся прошлая жизнь и началась новая, уже вместе с дорогой Наталией Дмитриевной.



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 4 мая 2001 г.

В трясине жизни беспечальной,
Во мгле нужды, в чаду забот,
Как свежий ветер, голос дальний
В иные области зовёт...»

(Из стихотворения Н.Д. Спириной «Искатели»)

Юлия Цыганкова перед прочтением стихотворения Наталии Дмитриевны из раздела «Беседы с Тобой» в сборнике «Перед Восходом» сказала: «Это особенный раздел, и Наталия Дмитриевна не записывала стихи из этого раздела для аудио-воспроизведения. Она говорила, что это беседы наедине с Высшим. Эти стихи можно отнести к молитвам. В её приветственном слове к Дню Рериховской поэзии она говорит: "Молитва — ведь это тоже Поэзия, но с заглавной буквы, наивысший вид поэзии".

И её стихи из этого раздела мы можем отнести и к Великим Учителям, но также и к самой Наталии Дмитриевне. Сейчас, по прошествии десятилетий после встречи с Наталией Дмитриевной, мы видим развитие ею заложенных Дел, Музеев Н.К. Рериха — всё это говорит о том, что посаженное зерно дало мощный росток, которому уже ничего не страшно.

Только Твоё Дело может очистить
от всех зараз,
Только оно может сделать дух свободным,
Только оно освобождает дыхание
и укрепляет шаг...»

ангельских песен, поэтому стихи, как лучшее выражение речи, прекрасны на всех языках.

Наталия Дмитриевна не устала вдохновлять нас на написание стихов и всегда радовалась нашим новым творениям, особенно если в них были выражены мысли Учения».

Валентина Лобанова из г. Кемерово своё выступление посвятила теме сердца: «Многим известна притча, в которой говорится, как некий отшельник оставил своё уединение и вышел с вестью, говоря каждому встречному: "Имеешь сердце". Когда же его спросили, почему он не говорит о милосердии, терпении, о преданности, о любви и всех благих



Т.П. Осипова



С.А. Деменко

Ирина Сереброва вспоминала: «Ещё в начале 2000-х годов мы готовили материал для журнала, и нам нужно было написать о Наталии Дмитриевне. Когда мы спросили у неё: кто она в первую очередь — рериховед, поэт, прозаик или музыкант, — она уверенно сказала: "В первую очередь я поэт, затем всё остальное", и просила обозначить именно такую последовательность.

По всему чувствовалось, что Наталия Дмитриевна была связана с поэзией на протяжении многих жизней. Называя качества, присущие поэту, она говорила о них с убеждённой и правотой, как человек, прошедший этот путь и осуществивший эти качества в себе в полной мере.

На вопрос: "Что такое поэзия?" — Наталия Дмитриевна ответила: "Это синтез: музыка, рифма, ритм; мысль, лирика, любовь, самоотверженность; любовь к прекрасному и воспевание прекрасного". Она говорила, что поэты как бы улавливают звуки



основах жизни, он отвечал: "Лишь бы не забыли сердце, остальное приложится". Прочту параграф из "Граней Агни Йоги": "Чаще надо прислушиваться к сердцу. В нём — всё. Сердце — это орган вечности в человеке. (...) Оно — солнце организма, солнце системы человеческой. Без него нет жизни ни в одной

клеточке, как нет и не может быть её ни на одной планете, если её отделить от Солнца — центра жизни. Сердце — это всё, ибо всё — в сердце" (1953. 226).

Сердце с Тобою всегда —
Значит, оно не умрёт.
Жизнь — это вечный восход,
Жизнь — это смелый полёт
В Небо борьбы и труда,
Если с Тобою всегда
Сердце...»

Татьяна Каревина из г. Киселёвска прочитала стихотворение Н.Д. Спириной «Облака на заре»: «Мы

В этом году в издательстве СибРО к Дню Рериховской поэзии вышел сборник стихов Юлии Стройновой «Сердце умеет не спать...». Представляя сборник, ведущие праздника отметили: «Наталья Дмитриевна всю свою жизнь несла людям Высший Свет и Заветы Учения через свои стихи, дела, строительство Музеев. Она зажгла многие сердца огнём духовного поиска и творчества, передала духовную эстафету следующим поколениям. Побуждая сотрудников к поэтическому творчеству, Наталья Дмитриевна говорила: "Должна быть в СибРО своя поэзия по Живой Этике". Сегодня мы представляем уже четвёртый сборник поэтов СибРО.



Выступление Эльвиры и Анатолия Полонских



идём путём радости, и многие встали на этот путь благодаря поэзии Натальи Дмитриевны Спириной.

На заре безмолвие в Природе,
Но слышнее Твой беззвучный Зов.
Мрак ночной в прошедшее уходит,
День грядёт от новых берегов...»

(Из стихотворения Н.Д. Спириной «Облака на заре»)

Александр Дмитриевич Шапошников подчеркнул, что все Учителя говорят, чтобы их почитали живыми, что они всё видят и слышат. «Значит, сейчас Наталья Дмитриевна и видит, и слышит нас. Наталья Дмитриевна, примите наши приношения, наши чувства. Наш коллектив, круг сотрудников из шести городов, сегодня будет проводить торжественное собрание, читать стихи и выражать признательность. Я передаю их тёплые чувства».

В названии сборника первое слово — "сердце", и в этом ключ понимания, что прежде всего отзвучит в Новую Эпоху: Новая Эпоха — Эпоха сердца. Часто во время совместной работы с Натальей Дмитриевной разговор переходил на тему поэзии, которой она светилась: в груди её пылало Солнце Поэзии, тепло и свет которого щедро распространялись на всех, кто приближался к этому Источнику по внутреннему созвучию, и тогда в ком-то неожиданно просыпался поэтический дар. Наталья Дмитриевна могла почувствовать, что можно в человеке пробудить. И к таким "неожиданно пробуждённым" и относится Юлия. Именно поэтому сборник начинается с раздела, посвящённого Н.Д. Спириной:

Благословенны дни общенья с Вами,
Благодарим за них мы всякий час.
Открыв сиянье дальних звёзд над нами,
К высотам духа Вы зовёте нас...

Следующий обширный раздел — "Страницы устремлений", в стихах которого мы находим многие признаки избранного Пути. Автора волнуют не подробности быта, а утверждение элементов Бытия. Это размышления о Сердце и Высшем Начале, осмысление роли Светочей Мира, Преодоление сопротивления низшей части своего естества высекает искры озарений, и это оправдывает трудности и лишения. К кому обращены стихи Юлии? Прежде всего к таким же, как она, путникам и искателям, чьё сердце взыскует Света, а пробуждающийся дух нуждается в мире горнем, где его истинная Родина.

Сердце умеет любить,
Луч получая в ответ;
Сердце умеет светить,
Людям даря этот Свет...

Сердце умеет дерзать,
Ввысь устремляясь стрелой;
Сердце умеет не спать,
Если всё время с Тобой».

В заключение первой части праздника был показан фотосюжет о Наталии Дмитриевне Спириной «Запечатлённые мгновения»: ряд фотографий харбинского периода и последних лет её присутствия на земном плане под любимую ею музыку. Сердца присутствующих наполнялись великой благодарностью к Высшим силам



Кабинет Н.Д. Спириной в Музее Н.К. Рериха. 4 мая 2025 г.

за то, что Ими была послана к нам Наталия Дмитриевна, человек большого таланта и великого сердца.

Затем в Каминном зале состоялся концерт фортепианной музыки: в исполнении наших замечательных друзей, почётных членов Музея Н.К. Рериха — Анатолия и Эльвиры Полонских — прозвучали произведения Ф. Шопена, С. Рахманинова, И. Брамса.

По традиции этот день завершился посещением мемориальных квартир Н.Д. Спириной в Академгородке, где сохраняется незабываемая, чудесная атмосфера присутствия самой Наталии Дмитриевны.

Подготовлено редакцией



Мемориальная квартира Н.Д. Спириной. 4 мая 2025 г.

В.Н. ЛИХАЧЁВ

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ Н.Д. СПИРИНОЙ

Да, год за годом отдаляются в прошлое дни встреч с нашей Ведущей. Время, в котором мы обрели свой духовный рост в совместных трудах по строительству Музеев и в Обществе с Наталией Дмитриевной. Время, когда могли слушать её сокровенный голос, ловить её взгляд светоносный, получать ответы на свои вопросы и радоваться новым встречам.

Особенно ярким воспоминанием из многих событий прошлого остаётся день рождения Наталии Дмитриевны в 2001 году, 90-летний юбилей. В этот день она посетила строящийся музей, прошла по этажам, осмотрела свой кабинет и Каминный зал, радуясь продолжению стройки и воплощению преуказанного. Какая радость была у всех участников этого посещения, осветившего наши труды и вдохновившего на продолжение и завершение строительства! И эта радость продолжала оставаться и после отъезда Ведущей. Она ярким светом отразилась на наших лицах, запечатлённых на совместной фотографии. И даже фотоплёнка зафиксировала необычные световые образования на нескольких снимках. Был Праздник Света для всех. Была радость необыкновенная и единение всех вокруг Наталии Дмитриевны.

Вглядимся в наши лица того времени и вспомним то состояние устремления, любви к нашей Ведущей, единения в общем порыве к трудам будущим и свершениям духа. Эти воспоминания помогут нам пройти тяжкие времена последних лет и утвердиться на пути Света и Служения, чувствуя поддержку Ведущей и Сил Света.

После торжественной части мы ехали на машине на квартиру Наталии Дмитриевны в Академгородок и везли 90 розовых роз — по числу лет жизни Наталии Дмитриевны, отданных служению Иерархии Света. Помнится это состояние не езды, но полёта. И запах роз, и улыбки друзей и сотрудников. И даже сотрудник ГАИ, остановивший машину за превышение скорости, не назначил штраф, узнав, почему мы «летим», а не едем по правилам. А в квартире мы расставили розы и усадили именинницу среди них. И была радость у Ведущей и у нас всех в этот знаменательный день.



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 4 мая 2001 г.

Будем помнить о таких прекрасных днях нашей жизни, наполненных присутствием Наталии Дмитриевны. Будем чувствовать и ныне её участие во всех наших делах Общего Блага и во всех начинаниях по строительству Нового Мира. Не будем стареть. Не будем дряхлеть. Будем всегда молодыми в духе и, по возможности, в теле. Не оставлены. Не забыты. И с нами наша Ведущая. Наша дорогая Наталия Дмитриевна. Поздравим её всеми нашими лучшими чувствами и словами, идущими от сердца. Отметим единением и сплочённостью наших рядов во время битвы решающей. И устремим сердца наши к новым встречам с Позвавшей нас на подвиг труда и борьбы. С Днём рождения, Наталия Дмитриевна!

И возможно, кто-то из участников того дня дополнит своими впечатлениями и подробностями. И будет этот светлый день освещён с разных сторон, станет более наполненным и праздничным в нашей памяти. Подключитесь к сотворчеству!



МАГНИТ ЕЁ ВЕЛИКОГО СЕРДЦА

Здравствуйте дорогие друзья! Примите сердечный привет из уральского города Заречный и поздравление с Днём Рериховской поэзии! Искренне радуемся за всех вас, собравшихся вместе в этот светлый майский день! И пусть нас разделяют тысячи километров, мы всей душой с вами. Радостно отметить, что форум ширится и растёт год от года. Тот чистый родник, начало которому положила наша Ведущая, превратился в мощный живительный поток, сверкающий всеми красками словесного творчества. Растёт и мастерство его участников — поэтов грядущей Эпохи Нового Мира. Чувствуется, что и сегодня мудрая Рука и пламенное Сердце Наталии Дмитриевны наставляет и вдохновляет нас. Всем желаем вдохновенного праздника духа, а родному СибРО ещё больших успехов в благородном деле служения на благо нашей Родины и всего мира! Пусть звенит над планетой солнечная Лира Мая!

*Надежда и Пётр Варкентин
г. Заречный, Свердловская обл.*

Сегодня День рождения нашего любимого Учителя и День Рериховской поэзии. Сборник стихов Наталии Дмитриевны «Капли» — это Учение Живой Этики в стихах. Они помогают нам каждодневно. А сколько написано других стихов и стихов к картинам Н.К. Рериха! А скольких молодых сотрудников она вдохновила на поэтическое творчество! Сегодня пространство звучит этими стихами. Спасибо сердечное Наталии Дмитриевне за чудесное поэтическое творчество и за Её Великое Сердце, магнитом которого она всех нас объединила и повела по пути Света. Будем трудиться светло и радостно и радовать нашу дорогую и всеми любимую Наталию Дмитриевну. Радость! Радость! Радость!

*Представительство СибРО
г. Комсомольск-на-Амуре*

Далёким и близким друзьям с Земли Преподобного Сергия Радонежского наш сердечный привет! В памятный день рождения нашего Дорогого Учителя Наталии Дмитриевны поклон всем сотрудникам! Всевмещающее сердце Наталии Дмитриевны неустанно призывало всех стремиться к созиданию прекрасной Победы будущего. Её завет: «Пусть всё творится во Благо» в трудное для Планеты время остаётся самым насущным.

В День Рериховской поэзии вновь прозвучат стихи о Мире, о Красоте, о Победе. И все они будут наполнены мыслями и пожеланиями скорейшей Победы России! Светлого вам дня, дорогие друзья.

С уважением, Рериховская группа г. Ярославля

С Днём рождения дорогой Наталии Дмитриевны! С Днём Поэзии! Творческих успехов, вдохновения, радости, полёта мысли, смелой мечты, которая обязательно осуществится. Пусть Свет Наталии Дмитриевны всегда будет с нами. Всего всем светлого и доброго.

Светлана Разумова, г. Степногорск, Казахстан

Дорогие друзья, в этот весенний майский день посылаем вам наши сердечные поздравления с днём рождения Наталии Дмитриевны, нашего дорогого Учителя и наставника. Мы уже не представляем нашу жизнь без её Слов и стихов. Каждое утро мы слушаем родной голос и благодарим силы Небесные за это счастье. Поздравляем всех с днём Рериховской поэзии и желаем новых творческих успехов. Пусть творится всё во Благо!

Няганский филиал СибРО

С праздником — с Днём Рериховской поэзии, с Днём рождения Н.Д. Спириной!

Поэзии Высокие Слова
Поднимут нас в небесные просторы,
Очистят Землю от кровавой боли,
И будет мир сиять красотою тогда!

Пошлём Учителю своё признание,
И в памяти возникнут те Слова,
Что говорила на своих занятиях
О Долге, Честности и о Любви всегда.

Т.С. Маркелова, г. Степногорск, Казахстан

Дорогие друзья! Примите самые сердечные поздравления с прекрасным днём — Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной! С Днём Рериховской поэзии! В этот особый день искренне желаем духовной общности, творческого подъёма, вдохновенного и полётного настроения в делах на Общее Благо!

*От имени сотрудников Тульского
Рериховского исследовательского центра
В.В. Макаров, Н.В. Башкова, А.В. Макарова*

Какая прекрасная дата — 4 мая, как этот день наполнен осознанием мощи Культуры-победительницы, подвигом служения которой была вся жизнь и труды Наталии Дмитриевны. Поэзия Наталии Дмитриевны и сотрудников СибРО пронизаны светом наступления Нового Мира и победы красоты во всех сферах жизни. «Всё на завоевания культуры. Всё на строительство. Дома культуры превращаются в очаги культурных завоеваний. Это — творческий коллектив, поле для преобразования земного сада и природы. Человек выходит творцом и устроителем сада земного. Творческий радостный труд — основа жизни Нового Мира» (Грани Агни Йоги, 1952, 88).

Процветания и успехов всей вашей деятельности, новых достижений, свершений и побед!

*С любовью и признательностью
Ксения Тимошевская, г. Ростов-на-Дону*

Дорогие сотрудники! Всех с любимым и дорогим сердцу праздником — Днём рождения Наталии Дмитриевны и с Днём Рериховской поэзии.

Пусть в этот день цветут сады,
и распускаются цветы,
и солнце светит ярче.
Поэты пишут пусть стихи,
смеются дети от души,
и вся планета станет краше!

Мысковский филиал СибРО

Дорогие наши друзья! Поздравляем с Днём поэзии, вдохновлённым и окрылённым Наталией Дмитриевной! Творите Светом! Несите Свет! Просветляйте сердца человеческие на благо Отечества, на благо человечества, на благо планеты!!!

С праздником, дорогие друзья!

Рериховская группа г. Уфы

Доброго весеннего дня! Радостного майского настроения! Сердечный привет и поздравление от керчан! Каждый май мысли и сердца всех друзей слетаются в светлый Дом Муз. По всей необъятности России звучат благодарственные слова и признания в любви к единственной и незабвенной Матери Рериховской поэзии. Пусть никогда не иссякнет этот поток любви и творчества! Пусть благостные воды его несут миру Свет и Радость! С Днём рождения Наталии Дмитриевны! С Днём Рериховской поэзии!

Татьяна Аверина, г. Керчь



Кабинет Н.Д. Спириной в Музее Н.К. Рериха. 4 мая 2025 г.

В этот светлый день — День рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны — снова и снова преклоняемся перед Подвигом Её жизни! Невозможно выразить словами глубокую благодарность и признательность за духовное водительство, которым одарила нас наша Ведущая! Свет Сердца Наталии Дмитриевны с нами всегда: он наполняет, он охраняет, он окрыляет и вдохновляет! Будем достойны такой Благодати!

Представительство СибРО, г. Москва

Дорогие наши со-путники! Поздравляем вас с Днём Рериховской поэзии и с Днём рождения нашей Дорогой Наталии Дмитриевны! Она навсегда объединила нас всех ради благой цели — чтобы «Миру было хорошо»! Благодаря Ей мы ощутили истинный смысл и мощь единения. Когда наши сердца объединены с нашим Учителем — мы несокрушимы, и «победа Света — как Восход, неотвратима, непреложна». Пусть огонь творчества, который она нам передала, горит в сердцах поэтов и принесёт новые прекрасные плоды!

Сотрудники УрРО, г. Екатеринбург

Поздравляю весь сплочённый коллектив СибРО с Днём Поэзии и Днём рождения Н.Д. Спириной и шлю самые светлые пожелания и сердечный привет.

Любовь к Тебе — не страсть, не плен,
Хоть каждодневных требует забот.
Она — исток железных перемен,
Она и вдохновляет, и ведёт.
И вырастают крылья за спиной
В минуты, когда сердцем мы с Тобой.

Н.Д. Бурцева, г. Нетания, Израиль

ВЗЛЁТЫ ДУХА

Н.К. РЕРИХ

БЛАГОДАТЬ

Дар мой прими, милый друг!
Трудом и знаньем я накопил
этот дар. Чтобы отдать его,
я сложил. Я знал, что отдам
его. На даре моём наслоишь
радости духа. Тишина и покой.
Среди восстания духа в дар
мой твой взор устреми.
А если хочешь слуге приказать
дар принести, ты его назови
благодать.

1918 г.



Б.Н. АБРАМОВ

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Для любви, красоты и мечты
В этом мире живём мы теперь,
Чтоб найти, распахнуть и войти
В Сад Прекрасный ведущую дверь.
Чтобы сердце сумело понять
Всю великую благодать Творца,
Чтоб душа захотела отдать
Жизни вечной себя до конца.



Н.Д. СПИРИНА

* * *

В каждом сердце живом
есть цветок сокровенный.
Не поверх, а в глубины
свой взор устремим —
И за мраком увидим
сверкающий мир,
И за тленным почувствуем
образ нетленный!

12.06.1952 г.



Н.Д. СПИРИНА

О ЖАННЕ Д'АРК

Жанна была воплощением сострадания и любви
в действии. Она кормила прибежавших к ней зверю-
шек и прилетающих птиц и спасала любимую родину
страшной ценой собственной жизни; прощала врагам,
предавшим её на мучительную смерть, и скорбела об
участи города Руана, в котором её казнили.

У неё не было конца любви, как нет этих пределов
любви у Мира Небесного.

Н.Д. Спирина

* * *

Благоухали голубые дали,
Цветы кивали лучшей из подруг,
И птицы прилетали и клевали
Из самых нежных, самых чистых рук.
Чужое горе и чужая боль
Твоими были, маленькая Жанна,
Зверьё и люди шли к тебе гурьбой
За утешеньем и за состраданием.

* * *

В тот миг, когда в огнях и ароматах,
В блистаниях предстал Архистратиг,
Ему вручила сердце без возврата
Ты в этот страшный и блаженный миг.
Архангел звал на подвиг небывалый
Спасти страну от гибели, и ты,
Объятая восторгом, целовала
На той земле небесные следы.

* * *

Не дорожа земной спокойной долей
И не дрожа перед мечом врага,
Ты повела несокрушимой волей
Войска к победе, огненно легка.

* * *

Так от огня божественных видений,
Через огонь войны в огонь костра,
Путём любви и самоотречения
Пройдя через экстазы и мученья,
В Надземный Мир на крыльях устремлений
Ты вознеслась, Надземная Сестра!



ВЗЛЁТЫ ДУХА

Пётр ВАРКЕНТИН

* * *

К Дню 4 мая 2025 г.
Поэтам СибРО посвящается

О, как добра к нам мудрая Природа,
Законы Эволюции верша.
В поэтах русских — праведность народа,
Его богатство, совесть и душа.

Поэты пишут Летопись веками,
Вплетая в повседневности мечту,
И чувством озарёнными стихами
Провозвещают в жизни Красоту.

Стихи приходят к нам зимою, в стужу,
Осеннею порой и в летний зной,
Но строки, возвышающие душу,
Рождаются цветущею весной.

И вновь, на форум Света созывая
И рассыпая строчек серебро,
Звенит благословенно Лира Мая —
Поэтов и подвижников СибРО.

Вы творчеством своим раздули пламя,
Что греет душу и врачует плоть.
И, восхищаясь вашими стихами,
Мы радуемся и гордимся вами,
Храни вас Божья Матерь и Господь!



Татьяна АСТРЕЛИНА
Лариса СТРЕЛЬНИКОВА

* * *

Слово — копьё, слово — удар,
Слово — надежда, и слово — пожар,
Слово — как двигатель мощный вперёд,
Слово — и в жизни крутой поворот.
Воины слова на страже стоят,
Воины слова — наш авангард!



Татьяна ДЕМЕНКО

* * *

Посвящается поэзии Н.Д. Спириной

Стихи Твои — как Света острова,
Как звёзды духа, торжество идей.
В них — самые насущные слова
И столько страждущим
приносится вестей!

Они незримым пламенем горят,
И чудо пробуждения творят,
И очищают души от страстей.

Твои стихи — Поэзия Огня,
Что дарит радость и зовёт вперёд.
Влечёт наш дух в нездешние края —
Твоя Поэзия в Надземный Мир ведёт!

Она — как Солнце среди пыльных дней,
Сверкает звёздной сущностью своей
И нам потоки блага отдаёт!

18 апреля 2025 г.



Ирина СЕРЕБРОВА

* * *

Сгорает прошлое
в пожарище зари,
Но зарождается
в огне творящей мысли
Прекрасный образ
обновлённой, чистой жизни,
Где дух свободен
и над брэнностью царит,
Омытый пламенем
спасительной зари.



ВЗЛЁТЫ ДУХА

Людмила ЕФИМОВА

* * *

Мы стараемся делать так: изучение путём становления. ...И таким образом мы постепенно, преодолевая своё ветхое «я», начинаем двигаться по пути эволюции.

Н.Д. Спирина

Через себя мы строим этот мир.
Через себя тьму мира побеждаем.
Внутри, но не вовне идёт война.
Внутри, но не вовне освобождаем
Планету от жестокости и зла,
Мир Новый ежечасно утверждаем.
По вере нашей будет нам дано,
И сердце будет местом высшей встречи.
От сердца к Сердцу нить лишь сохранить,
Есть зов любви — и путь уже намечен.
И нет важнее в жизни ничего,
И нет трудней и в то же время легче —
Почувствовать вселенское родство
И погасить в себе земные смерчи.



Алексей ГРАЧЁВ

ВОСХОД СОЛНЦА В МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Знамёна утром вырастают вверх,
В лучи преображающего Солнца!
По ним мечта крылато вознесётся
В пространство света, взяв его доспех.

Мир света приближается к земле,
И в нём мечта идёт на землю ярко,
Всем раздаёт крылатые подарки,
Чтоб в душах стало радостней, светлей!

Чтоб, песней вдохновенного труда,
Навек преобразив себя и землю,
Жил человек, высоким целям внемля,
Идеям светлым предан навсегда!



Евгений ЕВТУШЕНКО

ПОЭТ В РОССИИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ (Отрывок)

Поэт в России — больше, чем поэт.
В ней суждено поэтами рождаться
лишь тем, в ком бродит
гордый дух гражданства,
кому уюта нет, покоя нет.

Поэт в ней — образ века своего
и будущего призрачный прообраз.
Поэт подводит, не впадая в робость,
итог всему, что было до него.

Сумею ли? Культуры не хватает ...
Нахватанность пророчеств не сулит ...
Но дух России надо мной витает
и дерзновенно пробовать велит.

И, на колени тихо становясь,
готовый и для смерти, и победы,
прошу смиренно помощи у вас,
великие российские поэты ...

1965 г.



Татьяна ДЕМЕНКО

ЗА РОССИЮ

Время русских побед, время русских икон,
Словно воинов, вставших на битву.
В них — весь Космос,
весь мир чистоты отражён,
И бойцам да помогут молитвы
Жён, друзей и детей, матерей и отцов,
Всей страны, пробуждённой войною.
Пред иконами мы...
к светлым Ликам — лицом,
За Россию, Господь, пред Тобою...



Юлия ДРУНИНА

* * *

Веет чем-то родным и древним
От просторов моей земли.
В снежном море плывут деревни,
Словно дальние корабли.

По тропинке шагая узкой,
Повторяю — который раз! —
«Хорошо, что с душою русской
И на русской земле родилась!»



Алексей СУРКОВ

УТРО ПОБЕДЫ

Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрочки пулемётов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего края,
Поднялся победитель-солдат.

Сердце билось о рёбра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне — наяву.
И сказал пехотинец: — Отмаялись! Баста! —
И заметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.
И нагнулся солдат, и к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые —
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.
За четыре немыслимых года впервые,
Как ребёнок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,
Сапогом попирая колючий плетень.
За плечами пылала заря молодая,
Предвещавшая солнечный день.

1945 г.



Татьяна и Сергей ДЕМЕНКО

ДУША НАРОДА

Душа народа русского
На поле битвы вновь ...
Скорбит и горе чувствует
За пролитую кровь

В окопах и в сражениях
Погибших сыновей,
За боль и за лишения
Их вдов и матерей.

А мифы русофобии,
Что по миру ползут,
В пучину, злу угодную,
Всех слабых унесут.

Арена битвы праведной —
Народная душа,
Но впрыснуть яд в сознания
Посланцы тьмы спешат,

Чтоб душу нашу русскую
На части разделить
И жизнью рабской, тусклою
Её заставить жить.

Сдадимся ли, смиримся ли,
Уступим козням тьмы?
Свой дух не заточим ли мы
В тисках земной тюрьмы?

Не этому учили нас
Века былых Побед!
И Ангел-Охранитель наш
В доспех брони одет.

И лавою несметною
Тьмы силы сокруша,
Идёт стезёй победною
Народная душа!

Май 2025 г.



Владимир ВОЛГАРЬ

Н.Д. СПИРИНА

СЛАВЯНСКИЕ МАДОННЫ

Когда колокола суровым звоном
 Зовут богатырей на правый бой,
 Священные славянские мадонны
 Тот бой своею делают судьбой.
 Их лики, словно светлые иконы,
 Глядят на нас и посылают вновь
 Своё благословение знамёнам,
 А нам — надежду, веру и любовь. (...)

Но мы стоим, сжимая рукояти,
 Пустив на волю огненных коней,
 Сыны Руси, соратники и братья
 На Куликовом поле наших дней.
 Есть поле Куликово. Есть и будет!
 И наши дети — наш запасный полк!
 И разделяют верные подруги
 И нашу боль, и наш солдатский долг.

Благословенны женщины России!
 Уже в который раз превозмогла
 Славянка эту боль, и не впервые
 Она хоругви наши боевые
 В жестоком лихолетье подняла.
 Ведь по святому праву первородства
 У русских так от века повелось,
 Как с Ярославны, с Марфы Новгородской,
 С рязаночки Авдотьи началось.

Стоят за Русь славянские мадонны.
 И уж таков наш воинский уклад —
 Коль меч уронит витязь поражённый,
 Подруга вскинет доблестный булат.
 И никакие горести и беды
 Сломить не смогут верности её,
 Несём мы на щитах своих, Победа,
 Святое имя женское твоё!

* * *

Победа Света — как восход —
 Неотвратима, непреложна;
 Пусть ночь глухая безнадежна,
 Наступит час — она пройдёт.

29 – 31.08.1958 г.



Алексей БОНДАРЕНКО

ПОБЕДА

Победа! Победа! И сколько побед впереди!

Н.К. Рерих

Мы памятью и живы, и сильны.
 Она нам совесть, истина и мера
 Побед той нескончаемой войны
 За правду, волю и святую веру.

Победа! Сколько их ещё нас ждёт!
 И прошлое, и будущее вместе —
 Всё в настоящем, всё в единый счёт
 У вечного огня на перекрестье.

Огонь! Бессмертный полк всегда в строю.
 Огонь! Оружье памяти без сбоев
 Ведёт огонь за Родину мою,
 За ясный свет и небо голубое,

За светлый мир и чистую любовь,
 За братство меж людьми и перед Богом.
 Огонь памяти нам пополняет кровь
 И жить велит несуетно и строго.

Коль смерти нет, а только перерыв,
 Мы сокращаем эти перерывы,
 И снова в бой, сердец не преклонив
 Пред тёмным злом. И вновь, и снова живы!





80 лет отделяет нас от 9 мая 1945 года — Дня провозглашения Победы нашей Родины над фашистской Германией. Высокую цену заплатила за неё страна, поэтому и названа эта Победа Великой.

Много героизма явлено было советским народом в борьбе с силами зла и разрушения, пытавшимися уничтожить нашу Родину. «Этих дней не смолкнет слава, не померкнет никогда!» Никогда в наших сердцах не угаснет великая благодарность героям тех лет за принесённую Победу.

И сегодня наш народ снова встал на защиту своей любимой Родины, проявляя героизм и самоотверженность. Мы твёрдо знаем, что России предстоит победа на всех фронтах, внутренних и внешних. Всё победит и преодолет великий народ с Помощью Высшей.

Слава народу-победителю! С Днём Великой Победы!

«Победа Света — как восход —
Неотвратима, непреложна...»



Содержание

«День Победы отметим пониманием её для судеб мира».	
Из Записей Б.Н. АБРАМОВА	2
Н.Д. СПИРИНА. Кузница мощи (отрывок)	2
Н.К. РЕРИХ. Крылья победы	4
Н.К. РЕРИХ. Напоминайте	4
И. ЛОМАКИНА. Спасение картин Дрезденской галереи	5
Т. ДЕМЕНКО. К картине Рафаэля «Сикстинская Мадонна»	6
«Победа Света — как восход...» 9 Мая 2025 г. в Музее Н.К. Рериха	8
С. КАДАШНИКОВ. Не забывайте о войне	15
Т. ДЕМЕНКО. Герои остаются жить	15
Н. ЖАРИЙ. Великие поединки за славу Русский земли	16
Н.О. Памятка от Святого Николая	20
День Рериховской поэзии 4 мая 2025 г.	21
В.Н. ЛИХАЧЁВ. К Дню рождения Н.Д. Спириной	27
Магнит её великого сердца. Приветствия к 4 мая	28
«ВЗЛЁТЫ ДУХА»: стихи Н.К. Рериха, Б.Н. Абрамова, Н.Д. Спириной, П. Варкентина, Т. Астрелиной, Л. Стрельниковой, Т. Деменко, И. Серебровой, Л. Ефимовой, А. Грачёва, Е. Евтушенко, Ю. Друниной, А. Суркова, Т. и С. Деменко, В. Волгаря, А. Бондаренко	30



Учредитель журнала
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г. Зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россия», № 5 (373), 2025

Подписано к печати 19.05.2025 г. Дата выхода
23.05.2025 г. Тираж 350 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет:

Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко
С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова
С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

При перепечатке любых материалов
ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38
СибРО, Издательский центр «Россия»
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Адрес для почтовых отправок:

630099, г. Новосибирск-99, а/я 251. СибРО

Купить журнал в интернет-магазине: <http://knigisibro.ru>

Подписка на журнал: knigisibro@gmail.com

Справки по тел. 8-800-600-49-08

Для перечислений за журнал и книги

банковские реквизиты:

Получатель: ООО «Искры Света». ИНН 5407004167

КПП 540701001, ОГРН 1055407064294

ОКПО 77553420

р/с: 40702810144050012990

Сибирский банк ПАО Сбербанк г. Новосибирск

к/с: 3010181050000000641, БИК 045004641

0+

Оказать помощь
Сибирскому Рериховскому Обществу
см. sibro.ru

Хочу помочь

Перевод средств:

* online через сервис Robokassa
* на расчётный счёт СибРО

Для оказания помощи банковские реквизиты:

ИНН 5407119062, КПП 540601001, Сибирское

Рериховское Общество, р/с 40703810144070130495

Банк получателя: Сибирский банк ПАО Сбербанк

г. Новосибирск, БИК 045004641

кор/сч 3010181050000000641; с пометкой:

«Благотворительное пожертвование
на осуществление уставной деятельности»

Тел.: +7-913-720-0077 (администратор)

e-mail: sibro@mail.ru

Правовую поддержку СибРО оказывает

ЗАО «Сибирское правовое агентство»

г. Новосибирск, тел. (383) 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 780000 025050

