

# Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 3 (371), Март, 2025



Н.К. Рерих. КУЛУТА. 1933

*Народы Азии сохранили память о Братстве... Не выдаст сердце  
свою думу о спасительной Общине, но среди горестей вспомнит,  
что где-то за вершинами живут Предстатели о народах.*

*Братство, 593*



## «УЧИТЕЛЬ ВСЕГДА У ДВЕРЕЙ...»



Б.Н. Абрамов. УЧИТЕЛЬ НА БАШНЕ

Ученик, зачем мысли о несбываемом?  
 Не трать силы в прозябании духа.  
 Лотос Мой радость посетителям Моего Сада.

Дети! Действие, действие, действие!  
 Мысли о благе поднимают к вибрации души Учителя.  
 Помни, душа Учителя — ваш дом.  
 Не забудь Его в стремлении ко благу.  
 Во имя человечества Говорю вам.  
 Учитель всегда у дверей ваших,  
 Но оставьте двери открытыми.  
 Ожидайте Его, и Он ответит на зов ваш,  
 Так же как цветок отвечает зову утреннего солнца.  
 Во имя Моё иди в жизни и победишь тьму.  
 Дождевая туча не омочит вас, и палящее солнце  
 не причинит вам страдания —  
 Ибо Я ваш Заступник, и Друг, и Отец.

*Листы Сада Морию. Зов. 17.07.1922 г.*

Н.Д. Спирина

### У ДВЕРЕЙ

Учитель всегда у дверей ваших.  
*Листы Сада Морию. Зов. 17.07.1922 г.*

Учитель всегда у дверей,  
 Но дверь на затвор не закрой.  
 Дозорное сердце, не спи!

В твоё ожидание Он  
 Войдёт, как в открытую дверь;  
 Но ждать неусыпно сумей.

На твой Он откликнется зов;  
 Но звать научись, как цветок  
 Луч солнца, раскрывшись, зовёт.

Поверь, Он придёт, потому,  
 Что Он твой Заступник и Друг,  
 Твой истинный, вечный Отец.

*25.05.1951 г.*



Б.Н. Абрамов. НАД БЕЗДНОЙ ПО МОСТУ. 1941

Чужда людям мысль о послушании Учителю. Как можно духу утратить, когда Учитель есть Маяк Ведущий? Как может ученик утратить свой огонь, когда Учитель являет всем огням возгорание? Как может Щит Учителя задерживать, когда ученик устремляется огненно Учителем? (...)

Истинно, подражание Учителю является вмещением Образа Учителя.

*Агни Йога. 653*

*Н.Д. Спирина*

## УЧИТЕЛЬ

*Агни Йога. 653*

— «Как можно духу утратить,  
Когда Учитель есть Маяк Ведущий?» —  
Когда Он для тебя отец и мать,  
В тебе всегда, с тобой единосущный!

Когда Он для тебя как пища дня,  
Как свет в ночи, как компас в тёмном море;  
Когда Он на себя готов принять  
Твои заботы, радости и горе!

Когда душа Учителя твой дом,  
Где в очаге всегда пылает пламя;  
Когда идя на смертный бой с врагом,  
Его Завет возносишь ты как знамя!

Когда в пустыне ты теряешь путь,  
Прельстившись миражом, как сказкой дети,  
Всегда готов Он руку протянуть  
И разорвать опутавшие сети!

И наконец, когда твой дух готов,  
К Нему идёшь ты, радуясь и веря;  
И с тайного снимает Он покров  
И в Беспредельность растворяет двери!

1949 г.

Н.К. РЕРИХ

# КУЛЬТУРА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

Итак, вам понравилось моё определение Культуры и цивилизации. Надо отдать справедливость, что и в Индии, и в Китае такое определение понятия Культуры и цивилизации было понимаемо очень легко и приветствовано как нечто вполне естественное.

Но так было не везде. Иногда мне вообще предлагалось исключить слово Культура, так как цивилизация будто вполне выражает оба понятия. Мне приходилось доставать с полок всякие толковые словари, чтобы даже формально доказать различие этих двух слов. Конечно, оппоненты меня не убедили, но и не уверен, убедились ли они сами. Может быть, в силу каких-то предрассудков они продолжают считать, что цивилизация есть нечто осязаемое, а Культура нечто эфемерное, отвлечённое. Может быть, несмотря на все доводы, кто-то всё-таки полагает, что присутствие крахмального воротничка или модного платья уже является залогом не только прочной цивилизации, но, может быть, и Культуры. Ведь так часто внешние условные признаки легкомысленно принимались за неоспоримое достижение.

Но в Culture нет места легкомысленности. Именно Culture есть сознательное познание, духовная утончённость и убедительность, между тем как условные формы цивилизации вполне зависят даже от проходящей моды. Culture, возникнув и утвердившись, уже неистребима. Могут быть различные степени и методы её выявления, но в существе своём она незыблема и прежде всего живёт в сердце человеческом. Случайная фраза рассудка может удовлетворяться и механической цивилизацией, тогда как просветлённое осознание может дышать лишь в Culture. Казалось бы, уже давно сказано, что Culture есть то прибежище, где дух человеческий находит пути к религии и ко всему просветительному и прекрасному.

Culture есть уже ручательство в невозможности отступления. Если вы где-то услышите о каких-то торжествах Culture, о праздничных днях, Culture посвящённых, а затем узнаете, что на следующий день там же творилось и допускалось нечто антикультур-

ное, то не верьте в эти торжества. Они были лишь суесловием и лжесловием. Они лишь опоганивали светлое понятие Culture. Теперь много где бывают объявленные Дни Culture, на которых люди клянутся друг другу в том, что не допустят более некультурных проявлений. Торжественно свидетельствуется преданность всему культурному и отрицается всё грубое, отрицательное, разлагающее. Как было бы хорошо, если бы все эти клятвы были искренними и неизменными. Но посмотрите через малое время на листы тех же газет, и вы будете потрясены, увидев, что методы выражений и устремлений не только не очистились, но как бы стали ещё мерзостнее и лживее. Не значит ли это, что многие из тех, которые только что всенародно свидетельствовали своё причастие к Culture, вероятно, даже и не понимали истинного значения этого высокого понятия. Ведь клятва Cultureю обязывает. Нельзя зря или злоумышленно произносить большие слова. Недаром Апостол напоминал ефесянам: «Так же сквернословие и пустословие и смехотворство не приличны вам, а, напротив, благодарение». «Всякое раздражение и ярость, и гнев и крик, и злоречие со всякою злобою да будут удалены от вас». Он же предостерегал: «Дорожите временем, потому что дни лукавы».

Как безобразно сквернословить около понятия Culture. Тут уже ничем не оправдаетесь. Сколько бы ни пытались забывать о самом слове Culture и ограничивать её цивилизацией, всё же даже на низших ступенях цивилизованной общественности всякая грубость уже исключается. Кто-то скорбно замечает о существовании цивилизованных дикарей. Конечно, всякие формы одичания возможны. С одной стороны, можно было видеть, как люди, поставленные даже в высшую степень уединения, не только не теряли, но даже возвышали своё человекообразие. И наоборот, очень часто даже среди так называемых цивилизованных форм жизни люди впадали в одичание, в звероподобность. Не будем называть примеры, ибо таковых у каждого достаточно. Всё это лишь доказывает, насколько хрупки признаки цивилизации и как необходимо вспомнить о принципах Culture. И не для





Н.К. Рерих. РАССВЕТ. 1943

лже-дней Культуры, но для внесения её основ в жизнь каждого дня. Нельзя откладывать на какие-то долгие сроки истинные Дни Культуры. Иначе лже-торжества могут кому-то показаться уже достаточным. Ведь одно повторение слова Культура ещё не значит основание и применение этого понятия.

Существует много анекдотов о смехотворном применении разных научных терминов. Также невозможно профанировать и то великое понятие, которое должно улучшить и обновить сумерки современного существования. Если огни кинематографических вывесок яркие, если газетные отчёты изобилуют оценкою ударов, то ведь это ещё не значит, что Дни Культуры приблизились.

Молодёжь часто имеет полное право спросить старших о степени культурности их времяпрепровождения. Это не будет какой-то недозволенный бунт молодёжи. Это будет просто вопрос о благообразном построении жизни. Часто именно молодой ум пытливо устремляется за пределы условной цивилизации. Часто дети неутолимо хотят знать о том, о чём они получают такие скудно формальные ответы старших. Да ещё иногда будет прибавлено «ergo bibamus» —

итак, выпьем. Чем подчёркивается полная несостоятельность мышления.

Жизнь во всех её новых формах уже перерастает понятие условной цивилизации. Проблемы жизни, нарастающие с каждым днём, повелительно устремляют людей к высшим решениям, для которых уже невозможно отговориться условными изжитыми формами. Или все вновь преображённые возможности сочетаются прекрасным, истинно Культурным решением, или пережитки цивилизации потянут слабовольных к одичанию. Тогда никакие лже-торжества Культуры не вдохновят и не удержат ложь и разрушения.

Но, хотя бы в меньшинстве, хотя бы гонимые, как издревле принято, всё же пусть некоторые соберутся и в истинных торжествах Культуры, где без суемыслия, без пышного празднословия они несломимо поклонятся друг другу следовать именно путями Культуры, путями духовного совершенствования. Пусть будет так в разных странах, во всех углах мира, где бьётся сердце человеческое.

27 декабря 1934 г. Пекин

# «КНИГИ УЧЕНИЯ – НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ КЛАДЕЗЬ»

*Из Писем Елены Ивановны Рерих*

**30 июня 1934 г.**

Приходится слышать и такие замечания: «как и прежние писания, книга "Агни Йога" не даёт определённых и исчерпывающих указаний, как и что делать». Это большое заблуждение. Именно «Агни Йога», как и все писания, даёт самые определённые и прямые указания, как поступать и что делать. Но человек всегда пренебрегает сущностью и ищет второстепенных предписаний. Так же как и в каждодневной жизни, ему нужна аптечная дозировка или патентованные средства. Забывая, что даже обычный добросовестный врач прежде всего заботится о самочувствии больного и применяет средства, дозируя их согласно состоянию организма. Все Учения, так же как и «Агни Йога», всегда указывали на самое существенное, предоставляя человеку, применившему основное, избрать и второстепенные, вспомогательные средства по особенностям его организма. Великая ошибка всем давать один и тот же рецепт. Раз основы поняты и применены в жизни, всё остальное прилагается само собой.

Трудность в том, что люди не хотят понять, что основа достижений лежит не в механических приёмах, но в преображении внутреннего человека, сфера которого лежит в мире мысли. Все Учения всего мира постоянно настаивали «на чистоте мысли, чистоте слова и чистоте поступка», как на трёх основах для желающих подняться над уровнем человечества и присоединиться к «богам», — так говорил Зороастр, так говорили все Великие Учителя, от первого до последнего.

Потому будем справедливы и к книгам Учения Жизни и спросим себя — разве в изданных книгах Учения не разобраны исчерпывающе со всех сторон, со всех углов зрения, те качества, которые необходимо приобрести для преображения внутреннего человека? Именно в них даны и второстепенные вспомогательные средства. Просмотрите их внимательно, и Вы найдёте немало предписаний и даже аптечных средств! Полезно также выписать на отдельные страницы все качества, требуемые от ученика. Вы поразитесь их численности. Истинно, много жизней потребуется, чтобы приобрести все эти совершенства. Но перед нами великая Беспредельность!

Теперь перейду к вопросу о книге вообще. Вопрос этот, видимо, всех очень тревожит. Конечно, не может быть запрета читать книги по разным отраслям знания, искусства и духа, наоборот, следует всячески пополнять своё знание, но необходимо научиться разбираться в качестве их. Так, я всегда остерегала от псевдоокультурных книг. И конечно, когда есть возможность иметь все сокровища книг Учения Жизни, освещающие все проблемы жизни и указующие новые пути знания, когда есть возможность ознакомиться с «Письмами Махатм» в их полном английском издании и с трудами Е.П. Блаватской, которых немало, то чтение остальных книг, за малыми исключениями являющихся их слабым отзвуком и часто в ложном толковании, есть лишь трата времени. Так, например, «Эзотерический Буддизм» Синнетта написан целиком на основании полученных им, через посредство Е.П. Блаватской, писем от Махатм, но все эти письма гораздо полнее приведены в издании большого тома «Письма Махатм к Синнетту». Лично я всегда советую, если есть возможность, читать восточную философию, конечно, когда она не искажена переводом.

Прекрасно, если все сотрудники ознакомятся с Основами Буддизма, Упанишадами, Бхагават-Гитой, Учениями Конфуция, Лао-Цзы, Зороастра и Гермеса и т.д. Конечно, огромное затруднение в том, что так мало переведено на русский язык. При правильном отношении ознакомление с этими Учениями может только укрепить сознание и помочь усвоению Учения «Живой Этики». Также всегда буду рекомендовать читать книги Вивекананды и «Провозвестие Рамакришны», люблю и четыре тома, посвящённые описанию жизни Рамакришны и Вивекананды. Читая их, проникаешься всем очарованием тонкости чувств и мысли Востока. Вообще, очень много прекрасных восточных книжечек. Прекрасны также сочинения сестры Ниведиты об Индии и Вивекананде, который был её учителем.

Конечно, очень много читателей, которые, прочтя книжные теории, излагающие основы различных йог, сопоставят их с «Учением Жизни» и при очевидном расхождении их впадут в расстройство. Вот почему на первых порах всем не утвердившимся



в Учении так опасно читать лживые книги, трактующие об оккультных знаниях. Много горя приносят духовные заблуждения. В заключение приведу параграф из книги Учения о книге. «Ошибки в книгах равны тяжкому преступлению. Ложь в книгах должна быть преследуема, как вид тяжкой клеветы. Ложь оратора преследуется по числу слушателей. Ложь писателя — по числу отпечатанных книг. Занимать ложью место народных книгохранилищ — тяжкое преступление. Конечно, нельзя препятствовать новым взглядам и построениям, но неверные данные не должны вводить в заблуждение, потому защита знания ложится на всех членов. Не позже года должны быть проверены книги, иначе число жертв будет велико. Особенно надо беречь книгу, когда достоинство её потрясено. На полках книгохранилищ целые гнойники лжи. Было бы недопустимо сохранять этих паразитов. Недостойно, невозможно предложить прочесть лживую книгу. Зачем обращать лучший угол очага в лживого шута! Должно отметить вопрос книги».

Имеются ещё страницы в этом же духе, когда-нибудь приведу их. Особенно нужно оберечь детей. Многие духовные и физические язвы детей именно от недостойных и лживых книг.

Если бы читающие книги «Учения Жизни», или «Живой Этики», вдумались глубже во все проблемы жизни, во все новые области знания, затронутые в них, и задались целью основательно изучить их, то материала в них хватило бы не на одну, но на несколько жизней. Но обычно люди читают глазами, а не сердцем, и потому самые замечательные указания, самые величайшие откровения скользят по сознанию, не оставляя ни малейшего следа. Мне, имеющей ключ ко многим утверждениям в книгах Учения, приходится с грустью убеждаться в этом. Книги эти дают направление всему мышлению, указывая новые области, устанавливая новые вехи для всех научных исследований. Книги эти так жизненны, так насущны, ибо они устремляют в будущее. Книги Учения — неисчерпаемый клад для учёных, сознание которых не затемнено предубеждениями.

Человек без предубеждений, живущий в предвидении будущего, истинно уже творит его и тем самым облегчает и настоящее. Конечно, знания технические и всякие сопоставления полезны, но после приходит ступень, когда все такие книги становятся справочниками, иногда лишь для определённого технического сведения, но истинное знание открывается лишь при претворении и приложении

указаний, даваемых в Учении, которое не останавливается ни на один день и огненными формулами и вехами ведёт всё вперёд, намечая грядущие ступени сознания и достижения и всё шире и шире раздвигая завесу в Великую Беспредельность.

### *11 февраля 1929 г.*

Прислушаемся к голосу сердца, пусть оно шепнёт, какие близкие Сердца живут в Твердыне Света и как вся неприступность преобразуется в сильнейший магнит для устремлённого сердца. Ничто не может остановить этого притяжения, если дух трансмутировал свои внутренние огни.

Вы все так близки мне и так хочется иметь всех вас вокруг себя, каждому шепнуть ласковое, ободряющее слово и превыше всего расти, расти со всеми вами в радости понимания Учения беспредельного.

Часто долетают до меня ваши призывы, чую, что нелегко, но тем больше будет победа. Сердце моё часто говорит и зовёт, ведь работа великая впереди, облегчим её и украсим применением заветов Учения. Знаю стойкость и преданность, но всё может быть утончено, и в этом радость нашего бытия.

Тяжкое время для сильного духа самый скорый путь. Научимся радоваться всем трудностям. Радость суждена, но нужно выдержать натиск тёмных сил. Будем помнить, что «воля, энергия — власти тели кармы». Устремим волю на преобразование наших огней, пусть они притянут чистый огонь пространства. С чистым огнём придёт вся радость. Будем помнить, что свойство чистого напряжённого огня содержит в себе качество объединения. Следовательно, там, где объединение не явлено, там и чистый огонь отсутствует. Но лишь чистый огонь приводит к Башням.

Шлю всю любовь и поддержку в тяжёлое время борения духа. Вы окружены заботой постоянной, не сомневайтесь в этом. Каждый ученик дорог Учителю. Каждое движение сердца находит отклик в Великом Сердце. Но не всегда посылаемые лучи доходят до нашего физического сознания, но каждую минуту они рассеивают и тушат столько вражеских искр вокруг вас! Помогите этим неоценимым посылкам вашим устремлением и сознательным бережным отношением к ним. Ведь они посланы Совершенным Сердцем и Совершенным Разумом.



Татьяна ШУМЕЕВА

# ЖИВАЯ ЭТИКА — ИДЕОЛОГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ<sup>1</sup>

Всё чаще сегодня раздаются голоса патриотов нашей Родины — людей мыслящих, неравнодушных к судьбам человечества — о назревшей необходимости в общенациональной идеологии для России. Спешно предлагаются варианты такой идеологии — системы ценностей, разделяемой всеми слоями общества и всеми народами нашей страны. За время существования России сменился ряд общегосударственных идеологий, таких, например, как концепция «Москва — третий Рим», выдвинутая в XVI веке, или «Православие — Самодержавие — Народность» — формула государственной идеологии Российской империи в XIX веке, или всем известная коммунистическая идеология прошлого века. А что выдвигает наше время, какие задачи ставит перед страной? Какой должна быть система ценностей, которая выведет наш народ на единственно верный путь?

Каждая религия, каждая конфессия имеет свой выработанный веками набор ценностей, или этических норм. Но сегодня нужна универсальная система, которая несла бы в себе общечеловеческие нормы морали и этики, понятные и близкие каждому человеку, независимо от его веры, национальности или общественного статуса. И такая система существует — это Живая Этика, или Агни Йога, — Учение, данное человечеству через семью Рерихов, устремляющее к строительству Нового Мира — мира справедливости и добра. ***Свод идей Живой Этики и есть так необходимая нам идеология.***

Но Учение, революционное по своей сути и новизне знаний, раздвигающих рамки представлений, устоявшихся в течение тысячелетий, не может войти в жизнь мгновенно и стать достоянием всех. Как целостная философско-этическая система, Живая Этика будет осваиваться постепенно, по мере духовного созревания человечества. Однако в Учении есть универсальные идеи, лежащие в её основе, понятные и близкие каждому человеку. Это, прежде всего, *Культура* и *Мир*. И не случайно в начале прошлого века Н.К. Рерих выдвигает слова «Мир через Культуру» как главный лозунг эпохи.

Каждое живое сердце человеческое мечтает о мире. О мире во все времена молятся матери, жёны и дети воинов, ушедших на войну. Люди истерзаны вековыми кровопролитиями, практически не прекращающимися на нашей Земле. *Мир придёт через Культуру*, — сказано в Учении. Ни бунт, ни восстание не ведут к процветанию, только осознание важнейшей роли Культуры есть панацея от всех бед.

Николай Рерих возвращает первоначальный смысл слову *Культура*, которое означает *почитание Света* — почитание всего лучшего, прекрасного, святого, что есть в нашей жизни. Подлинная Культура воодушевляет, вдохновляет на подвиг, устремляет стать лучше. Это движущая сила к восхождению на вершины духа.

Если говорить о Рерихе, о его вершинах духа, то написать семь тысяч гениальных картин, десятки книг, продвинуть на международном уровне идею охранения культурных ценностей, быть членом более ста академий, обществ, ассоциаций и других организаций мира — таких высот мог достичь Человек, лишь осознавший безграничность мощи духа.

Надо, наконец, понять, что нам нужно заботиться не только о материальных благах — по выражению Рериха, потребностях «брюха и тела», — но помнить и о своей духовной составляющей — о духе, который так же, как и тело, нуждается в питании. А дух питается красотой: красотой природы, звука и формы, мысли и знания, красотой взаимоотношений между людьми. Все нормы этики и морали, указанные нам в священных Писаниях, ведут по пути совершенствования, к Красоте, к росту мощи Духа!

Пройти достойно через жизнь: не солгать, не предать, быть чутким и бережным, благодарным за всё, что дарует нам жизнь, — ведь всё это, прежде всего, *красиво!* Читая гениально описанный подвиг самоотверженной жизни, мы напитываем свой дух идеями *красоты преодоления* во имя любви, во имя справедливости и добра.

Предсказанный во всех священных Писаниях Армагеддон — библейская битва Добра и зла — начался во времена Рерихов. Колокольным набатом на фоне бедствий и страданий зазвучал голос Николая Константиновича, возвещавший светлое будущее человечества, к которому оно должно устремиться:

<sup>1</sup> Доклад на XI Международных Рериховских чтениях. Новосибирск, 26 – 28 октября 2024 г.



«Великая эпоха строительства предстоит человечеству»<sup>2</sup>, строительства Нового Мира, мира великой Культуры, — провозглашает он.

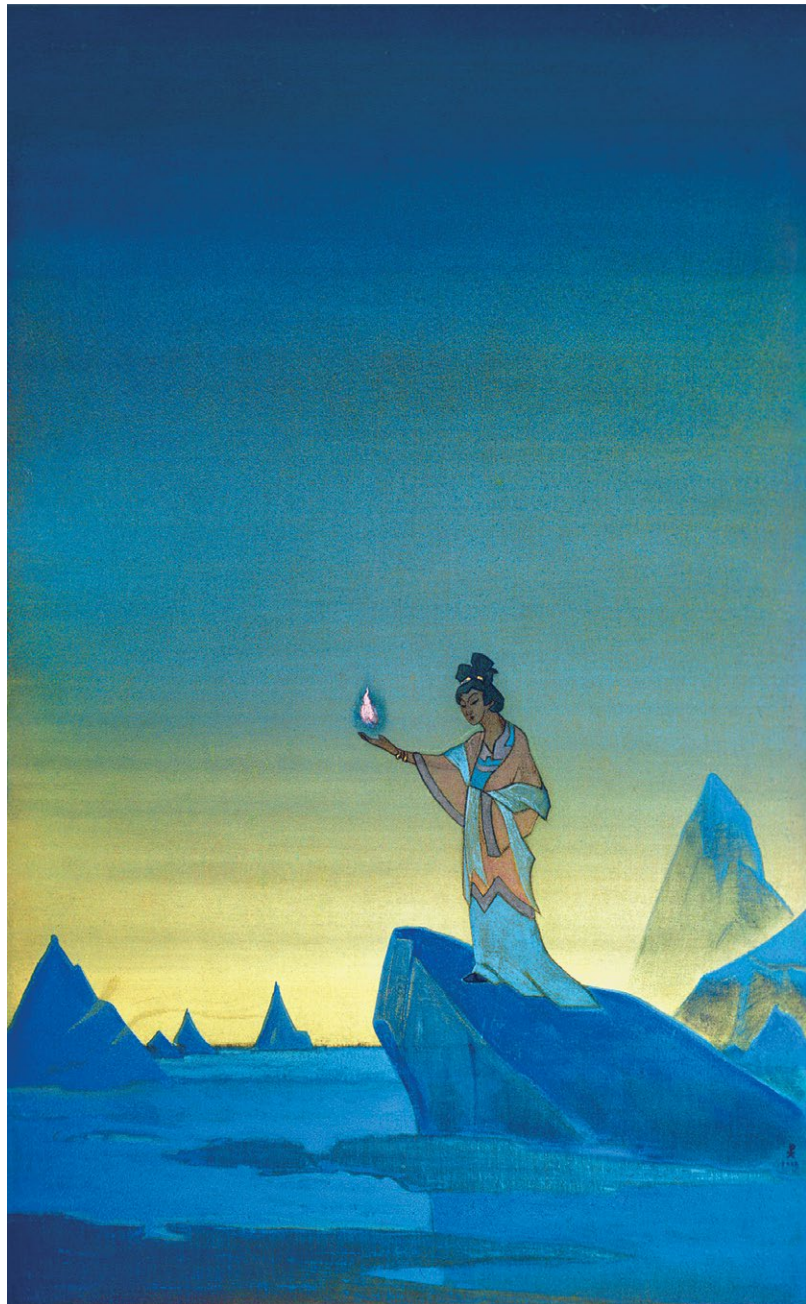
В то время как политические деятели, предводители народных масс призывали к оружию, Николай Рерих утверждал насущную необходимость расширения и утончения сознания человечества, которое может происходить только путём Искусства и Знания. «Сейчас жизнь наполнена старыми знамёнами политических партий, изношенными, как стёртые, негодные лики монет. Сейчас забыт Человек»<sup>3</sup>, — и слово *Человек* Рерих пишет с большой буквы.

«Неумоимо мы должны... вносить красоту и знание в широкие народные массы... Лик красоты и знания излечит народ от распушенности мысли... укажет путь высоких достижений духа»<sup>4</sup> — таков путь строительства светлого будущего, указанный человечеству великим Мастером.

«Спрашивают, что лучше сделать для Знамени [Мира]? Отвечаю — всеми средствами разьяснять эту идею Культуры»<sup>5</sup>. «Культура должна войти в ближайший, каждодневный обиход...»<sup>6</sup> «Сейчас время осознать всё духовное сокровище творчества, чтобы этим "оружием Света" отразить тёмные силы невежества...»<sup>7</sup>

Мысль о спасительной роли Культуры была дана всему человечеству, но особенно важно принять её в сознание русскому народу, названному в Живой Этике Иваном Сотысячным.

Кому-то трудно поверить, что Культура есть «оружие Света». Когда воин копьём поражает дракона, это наглядно и бесспорно, результаты же благого воздействия Культуры не сиюминутны и не сразу очевидны. Но сегодня, к сожалению, очевидны результаты попирания культурных ценностей, стремления к обогащению любой ценой. Все здравомыслящие люди видят ныне то раз-



Н.К. Рерих. АГНИ ЙОГА. Правая часть диптиха. 1928

ложение, к которому привёл человечество путь отворачивания от Прекрасного. «События доказали, насколько необходимо человечеству щит Культуры, — пишет Рерих. — Если кто-то воображает, что "цивилизованный" человек не может одичать, — он ошибается. Цивилизованный дикарь — самое отвратительное зрелище»<sup>8</sup>.

Существует мнение, и, к сожалению, часто среди самих же русских, что Россия — неразвитая, отсталая, а потому некультурная страна, что «цивилизованный» Запад и есть оплот Культуры. Однако цивилизация и Культура — не одно и то же. Цивилизация холодна и бездушна. Рерих пишет: «Мы уже давно поняли, что одна цивилизация, один белый воротник, гольф и телефон ещё не есть устои культуры.

<sup>2</sup> Рерих Н.К. Щит // Гималаи — Обитель Света. Адамант. Самара, 1996. С. 137.

<sup>3</sup> Там же. С. 138.

<sup>4</sup> Там же. С. 137.

<sup>5</sup> Рерих Н.К. Опять труд // Листы дневника. Т. 3. М., 1996. С. 499.

<sup>6</sup> Рерих Н.К. Твердыня Пламенная // Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 4.

<sup>7</sup> Там же. С. 11.

<sup>8</sup> Рерих Н.К. Друзья! // Листы дневника. Т. 3. С. 317.



Без творчества, без путей эволюции нам нечего и летать...»<sup>9</sup> И события показывают, что без участия сердца все величайшие достижения «цивилизации» направляются на уничтожение самой Жизни.

Н.К. Рерих обращается к молодому поколению: «...вам, молодёжи, предстоит одна из наиболее сказочных работ: возвысить основы культуры духа, заменить "механическую цивилизацию" культурой духа»<sup>10</sup>. Он напоминает о неиссякаемом источнике Света — человеческом сердце, — участливом, сострадательном, милосердном, которое нужно вкладывать во все помыслы и дела. Но при устремлении лишь к потребительству каменеют сердца человеческие.

«Вы присутствуете при мировом процессе разрушения "механической цивилизации" и при созидании основания культуры духа»<sup>11</sup> — так объясняет Посланник Сил Света происходящие на планете грозные события, длящиеся до сих пор. И чем интенсивнее будут наши устремления к красоте и знанию, тем скорее мы придём к культуре духа и, как результат, — к процветанию. И человечеству прежде всего нужно познать законы Бытия.

Один из них — закон Иерархии. «...Иерархическое Построение есть первооснова Мироздания...»<sup>12</sup> — пишет Елена Ивановна Рерих. Во всём Космосе руководит Высшее начало, то есть Те, Кто обладают бóльшим Знанием и опытом, и только на Земле всё низшее

и ничтожное рвётся к власти, а получив её всеми правдами и неправдами, ведёт человечество в пропасть. Не может слепой быть ведущим! Слепой нуждается в помощи зрячего. А зрячий — это человек, высоко поднявшийся в своём духовном развитии и достигший единения с Высшим.

Во главе стран и народов должны стоять Мудрецы, Высокие духи, люди, объединившие своё сознание с сознанием Старших Братьев человечества. История знает такие примеры. Это Перикл, окружённый славой, Ярослав Мудрый, Великий Акбар, Царь Соломон... Под руководством Высших Сил они вели народы к процветанию, создавали эпохи возрождения. Изучая жизнеописания

этих Правителей, мы убеждаемся, как прочно они стояли на основах Культуры, уделяя особое внимание воспитанию подрастающих поколений на идеях красоты и служения Общему благу.

«Если вас спросят, в какой стране вы хотели бы жить и о каком будущем государственном устройстве вы мечтаете? — С достоинством вы можете ответить: "Мы хотели бы жить в стране великой Культуры"»<sup>13</sup>, — пишет Рерих.

Не будем винить правительство в сегодняшних проблемах, не будем думать, что кто-то за нас должен построить тот мир великой Культуры. Но будем делать то, к чему призывает Николай Константинович, когда говорит, что каждый из нас может посеять благие зёрна *в своём кругу*. «Все мечтают о мире, о крепком мире, — читаем у Рериха, — но он не придёт через международную полицию, не утвердится запретами и угрозами. Мир может заложиться в сердце человеческом, но оно может преисполниться доверием лишь через Культуру»<sup>14</sup>. Есть известное выражение: народ достоин своего правителя. Только когда народ осознает ведущую роль Культуры духа, когда сознание народное расширится и утончится, тогда у власти окажутся соответствующие правители.

Ещё одна лежащая в основе Живой Этики идея, близкая каждому русскому сердцу, — это ведущая роль России в оздоровлении планеты. Скажем словами поэта: «Есть надежда у Земли — Россия...»<sup>15</sup>.

<sup>9</sup> Рерих Н.К. Правильный путь: Обращение к Южно-Африканскому Обществу имени Рериха // Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 100.

<sup>10</sup> Рерих Н.К. Щит // Гималаи — Обитель Света... С. 138–139.

<sup>11</sup> Там же. С. 139.

<sup>12</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 3. М., 2001. С. 125 (8.03.1935).

<sup>13</sup> Рерих Н.К. Сожжение тьмы // Держава Света... С. 67.

<sup>14</sup> Рерих Н.К. Друзья! // Листы дневника. Т. 3. С. 317.

<sup>15</sup> Деменко Т. Новая Страна // «Путь человека — по звёздам»: Сб. стихов. Новосибирск, 2023. С. 52.



Учение Живой Этики начинается словами: «В Новую Россию Моя первая весть»<sup>16</sup>. Учение дано на русском языке, русскому народу. «Моя Страна» — так называет Россию Великий Учитель.

Сегодня, на фоне проявившегося одичания правящих слоёв Запада, становится понятно, почему именно Россия. Идеи справедливости и добра, которыми живёт наш многонациональный народ, понятия чести и совести, заложенные в генетическом коде всех народов нашей Родины, — это эволюционные идеи. Наши герои не клады добывают, у нас прославляется труд, защита родной земли, защита слабого и угнетённого, ум, честь, совесть. Вектор сознания нашего народа направлен в сторону созидания, справедливости, добра, а это именно то, что ведёт к восхождению.

Народу русскому — Ивану Стотысячному, — развившему под ударами судьбы, в горниле страданий огни духа, ярко вспыхивающие в «час суждённый», необходимо осознать свою великую миссию спасения человечества, оценить свои духовные сокровища и, вновь повернув свой корабль к культурному строительству, повести за собой весь Мир.

«...Слышим, на Родине звучит зов [о всенародном творчестве], — писал Рерих в 1940-х годах, — и народы действительно на него откликаются. Академия наук, театры, искусство, школы — все эти завоевания Культуры множатся. (...) Давно твердили мы о сокровищах русских, и вот теперь и газеты, и радио московское неустанно говорят о ценных народных достижениях»<sup>17</sup>. «В разрушенных войною городах прежде всего создаются дома Культуры, научные учреждения, школы, музеи, театры, больницы. Не успевает народ оправиться от варварского нашествия, как уже устремляется к Культурному строительству»<sup>18</sup>.

Так было в послевоенные годы. К тому же, осознав пагубность бездуховной жизни, устремимся и теперь. Почитатели таланта Рериха, последователи Учения на протяжении последних десятилетий знакомят людей с идеями Живой Этики. Ведётся большая культурная работа, просветительская и издательская деятельность, в Интернет-пространство выкладываются выступления и лекции, по всему миру расходятся книги. Даже простое чтение Учения приводит на духовном плане к глубоким изменениям пространства планеты: оно наполняется светлыми идеями, рассеивающими

тьму. Происходят важнейшие эволюционные процессы расширения и утончения сознания народа. **Знание** — **Сила**, и это не метафора, но Истина. Знающим человеком невозможно манипулировать, его нельзя обмануть, завести в житейское болото, поработить. Он прочно стоит на основах.

И ещё одна Истина — о великом Заступнике Земли Русской, Преподобном Сергии Радонежском и его сокровенной роли в судьбе нашей страны раскрывается в Живой Этике. Приведём слова Е.И. Рерих из предисловия к книге «Знамя Преподобного Сергия Радонежского»: «Много прекрасных страниц написано лучшими людьми о Благодатном Воспитателе и Заступнике Земли Русской, Преподобном Сергии. (...)

Знали люди русские, что там, где ведут их Заветы и Знамя Преподобного, там и события отмечены будут победою... Но когда в сердце их затуманился Лик Владыки Пресветлого, события грозные обрушились на Землю Русскую — горькую чашу испил русский народ!

Люди Земли Русской! Обратимся же снова к Его светлым и суровым Заветам, сплотим сердца наши вокруг Преславного Водителя и Заступника нашего... и, восхитившись духом, устремимся к новому подвигу, к новому строительству Страны Светлой!»<sup>19</sup>

Всю свою жизнь Рерихи предстояли пред Иерархией Света — Преподобным Сергием. Это и давало им тот мощный Щит, с которым они прошли через все мыслимые и немыслимые трудности и преграды и исполнили предназначённое.

Приведём ещё слова Елены Ивановны, укреплявшей сотрудников, помня, что они обращены и к нам, последователям: «С нами Преподобный Сергей — "Великий, от Бога данный России Воевода"»<sup>20</sup>. «Рука Преподобного Сергия простёрта над нами, потому нет страха в нас...»<sup>21</sup> «Нам, русским, уготовано спасение под Знаменем нашего Высокого Покровителя и Заступника Преподобного Сергия Радонежского...»<sup>22</sup>

Подытоживая, скажем — Учение призывает Иванов Стотысячных осознать свою роль, свою высокую миссию и, высоко подняв Знамя Преподобного Сергия, знамя Красоты и Знания, стать в ряды строителей Нового Мира — **Мира великой Культуры**.

<sup>19</sup> Знамя Преподобного Сергия Радонежского. Новосибирск, 2024. С. 3.

<sup>20</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М., 2000. С. 264 (2.08.1934).

<sup>21</sup> Там же. С. 515 (12.12.1934).

<sup>22</sup> Там же. С. 313 (23.08.1934).

<sup>16</sup> Листы Сада Мории. Зов. Предисловие.

<sup>17</sup> Рерих Н.К. Сотруднице (2.09.1946) // Листы дневника. Т. 3. С. 445.

<sup>18</sup> Рерих Н.К. Опять труд. // Там же. С. 499.

Наталья КОЧЕРГИНА, Татьяна ОРЛОВА

## БЛАГОДАРНЫЙ — БЛАГОРОДЕН

В Учении Живой Этики сказано: «Лишь для совершенствования духа мы здесь»<sup>1</sup>. Беспределен путь совершенствования лучших человеческих качеств, формирующих нашу индивидуальность и являющихся накопителями ценнейших кристаллов психической энергии, слагающих наше бессмертное Я.

Одним из самых высоких качеств духа является БЛАГОДАРНОСТЬ.

В русском языке слово «благодарность» имеет два корня — «благо» и «дар» — и означает дарить благо, приносить добро. В жизни мы нередко произносим слова благодарности, но всегда ли задумываемся над сутью этого понятия? Часто ли мы по-настоящему благодарим — не словами, а всем сердцем? Кого благодарим и за что? И не ожидаем ли ответной благодарности за свой дар?

Поговорим о качестве благодарности в свете Учения Живой Этики, которое раскрывает новые грани этого понятия, раздвигает границы привычных представлений.

Е.И. Рерих писала сотрудникам: «Вы так прекрасно усвоили одно из главных качеств на пути духовного продвижения — именно благодарность или признательность. Это редчайшее и благороднейшее качество слагает лучшие ступени восхождения. Оно укрепляет и преданность и украшает Любовь — венец нашего Бытия»<sup>2</sup>. «Сердце, открытое преданности, любви и благодарности, — редчайшая драгоценность»<sup>3</sup>. Истинная духовность, отмечает Елена Ивановна, «прежде всего выражается в благодарности и признательности за малейшую помощь!»<sup>4</sup>.

Кого же следует благодарить? Конечно, Самое Высшее — Матерь всего сущего и Её великих Сыновей, Заступников и Покровителей, взявших на попечение нашу планету и в жертвенном труде спасающих всё человечество. Священные Писания всех времён и народов донесли до нас торжественные и трогательные гимны и молитвы, исполненные благодарения Богам.

Наталья Дмитриевна Спирина выразила это высокое чувство в стихах:

*За всё Тебя благодарим —  
За свет, сияющий во мраке,  
За приближение Зари  
И указующие знаки;  
За путь, начертанный Тобой,  
К победе духа над собой*<sup>5</sup>.

Сама Наталья Дмитриевна явила пример безграничной признательности нашим Старшим. Она жила этим чувством, показывая, какой должна быть благодарность Тем, Кто помогает, оберегает и открывает нам Врата к высшему знанию.

Просто и сердечно поясняла Наталья Дмитриевна, как нужно благодарить наших Старших: «"Люблю Тебя, Господи! — вот и путь к Нам", — приводила она слова Учения. — Указан краткий путь сердца, любви, признательности... это может быть мгновенная вспышка любви и благодарности. И это самое эффективное — молитва "Люблю Тебя, Господи!"»<sup>6</sup>. Будем «держат в сердце благодарность, любовь к [Великому Учителю] за то, что Он [дал нам Учение и] совершенно изменил, просветил нашу жизнь»<sup>7</sup>.

Н.Д. Спирина всегда отмечала знаки Высшей помощи, не раз проявлявшиеся в её жизни. Она неустанно благодарила Святого Николая Чудотворца, который, по её признанию, однажды привёл её к Учению Живой Этики, и всю жизнь ощущала его Руку Помощи. Рассказывая о чудесах Святого Николая, она с большим чувством говорила: «Как бы мы существовали, если бы не было таких "нерушимых стен", которые так нам помогают? Как бы мы жили, если бы не к кому было обратиться? Как мы должны быть благодарны всем, кто нам помогает!»<sup>8</sup>

Чувство огромной признательности Наталья Дмитриевна испытывала к семье Рерихов и своему духовному наставнику, Борису Николаевичу Абрамову.

<sup>1</sup> Сердце. 400.

<sup>2</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 8. М., 2008. С. 102 (13.10.1948).

<sup>3</sup> Там же. С. 219 (15.04.1949).

<sup>4</sup> Там же. Т. 9. М., 2009. С. 289 (12.07.1953).

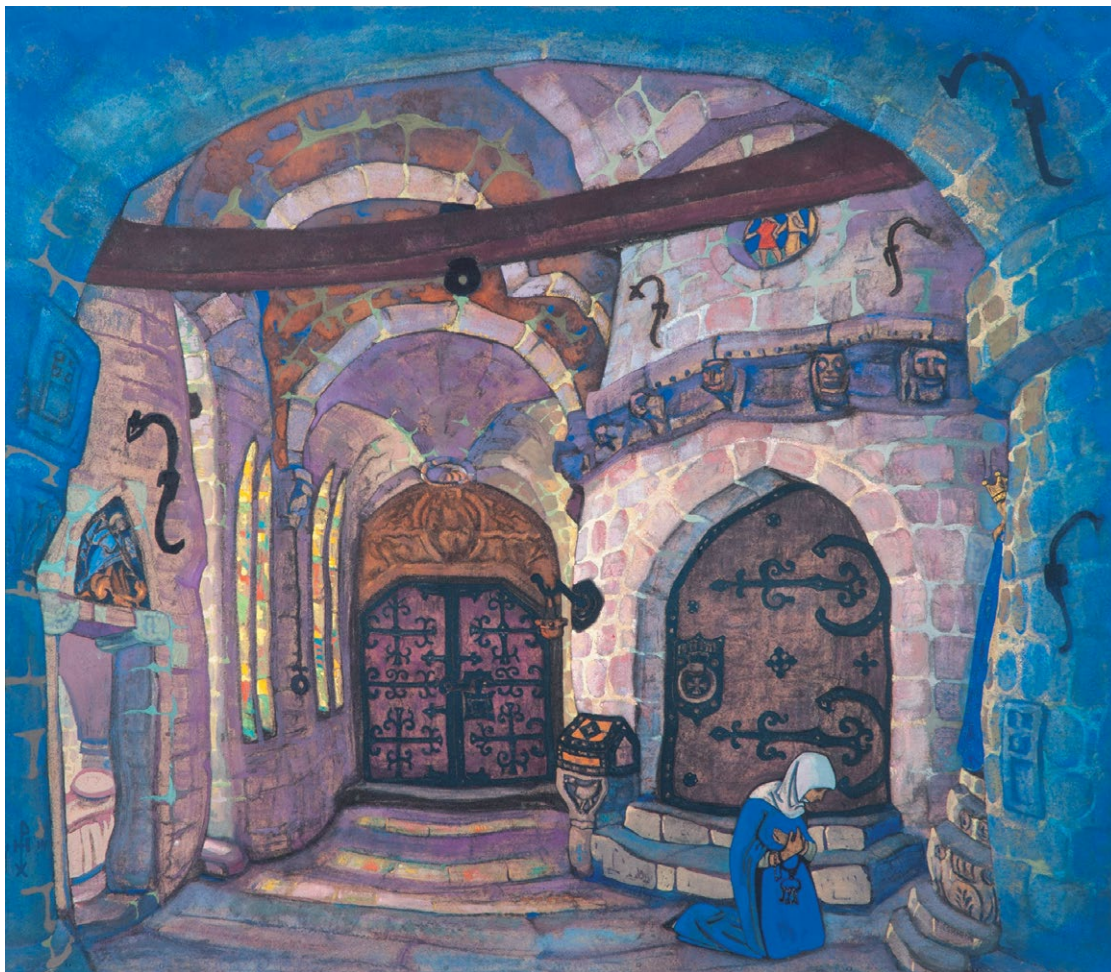
<sup>5</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 130.

<sup>6</sup> Там же. Т. 5. Новосибирск, 2014. С. 329.

<sup>7</sup> Там же. Т. 6. Новосибирск, 2015. С. 240 – 241.

<sup>8</sup> Там же. С. 322.





Н.К. Рерих. В МОНАСТЫРЕ. 1914

«Сейчас время ускоренного совершенствования, и именно в эти годы решается наша дальнейшая судьба, поэтому вся семья Рерихов появились на пороге Нового Мира, чтобы нас подготовить к этому Новому Миру. За это всей семье величайшая благодарность... без них мы бы не сориентировались»<sup>9</sup>.

Мысль Н.Д. Спириной постоянно обращалась к Миру Ангелов, Сил Небесных, чьё Присутствие она ощущала вполне реально. Она говорила: «У Святослава Рериха есть картина "И Ангелы нам снова будут петь"... Сейчас мы не слышим Их пение, ангельское пение... Когда Земля очистится и останутся только те, кто может эволюционировать, они смогут услышать ангельское пение. Какую Они жертву приносят, находясь с нами!.. Каково Им, уже прошедшим нашу ступень, уже очистившимся полностью?! Как же Им тяжело и как мы должны быть Им благодарны! ..Благодарность — сестра преданности»<sup>10</sup>.

Сказано, что нужно благодарить за всё — в том числе и за неведомую нам Помощь Высших Сил.

Учение приводит слова Мыслителя: «Поблагодарим наших невидимых спасителей. Почему мы знаем, что сейчас нас не нужно от чего-то спасти? Разве мы знаем, что грозит нам? Мы считаем день спокойным, но не оглядываемся назад и не видим ядовитую ехидну. Но она поползла назад, кто-то её отогнал. Скажем благодарность невидимым спасителям»<sup>11</sup>.

«Неужели кто-то не представляет себе, как многообразно оказывается помощь?... Лучшая помощь оказывается неожиданно, но нужно принять её. Много явленных встреч. Много неведомых писем. Много неожиданных, как бы случайных книг посылается. ...Пытливый ум сопоставит эти странные случайности, и если он не лишён чувства благодарности, то пошлёт свою признательность неведомым Хранителям»<sup>12</sup>.

О незримых и неведомых Спасителях повествует и притча: «Некий воитель находился под покровительством уважаемого отшельника. После победы он пришёл к отшельнику и поблагодарил за два чудесных

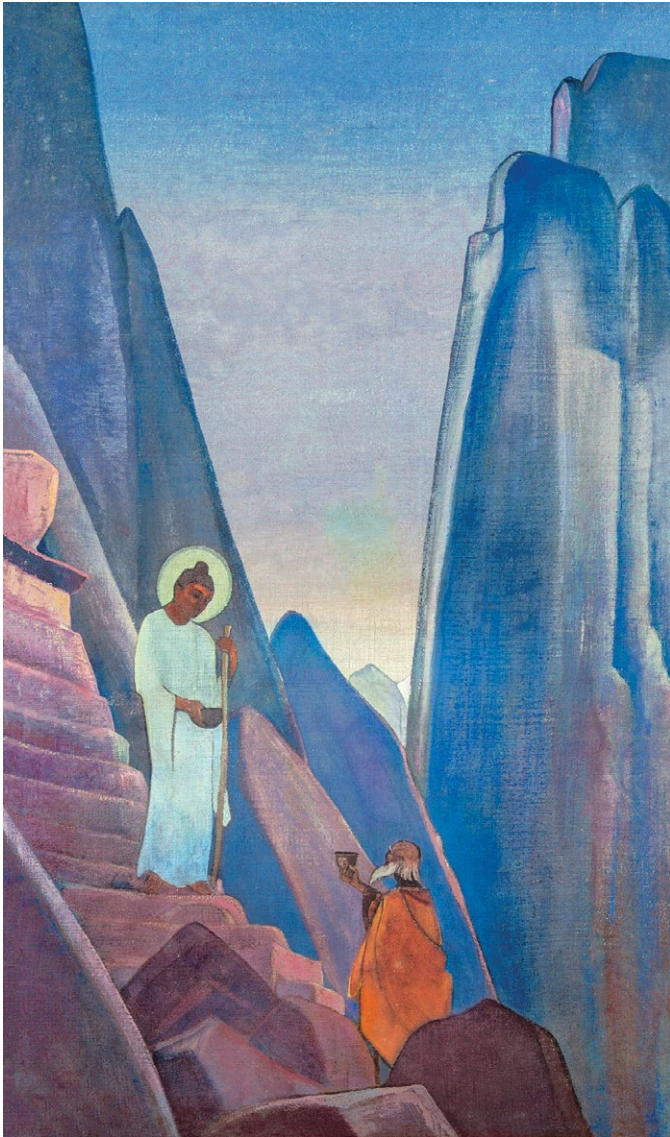
<sup>9</sup> Там же. Т. 7. Новосибирск, 2016. С. 423.

<sup>10</sup> Там же. Т. 6. С. 301.

<sup>11</sup> Надземное. 197.

<sup>12</sup> Братство. 572.





Н.К. Рерих. ДВЕ ЧАШИ. Фрагмент. 1932

спасения. Но отшельник сказал: "Непризнательный воин, ты был спасён не два, но двенадцать раз. Ты не признал самых главных избавлений"<sup>13</sup>.

«Мы не знаем и не можем представить себе и сотой доли той Заботы, которая изливается на нас и на несчастное человечество»<sup>14</sup>, — писала Елена Ивановна Рерих.

Если же говорить о нашем обиходе, то большинство людей считают естественным и необходимым поблагодарить других за оказанную помощь и в жизни так и поступают. Благодарить за добро, за помощь, конечно, и легко, и приятно. Однако почувствовать благодарность за высказанную критику или замечания в свой адрес уже гораздо сложнее. Но и этому мы должны научиться, если хотим улучшаться. «К сожалению, мы себя не видим, —

говорит об этом Н.Д. Спирина. — Поэтому, в идеале, мы должны с жадностью прислушиваться к каждому замечанию [и] быть очень благодарными»<sup>15</sup>. «Если во мне есть какие-то недостатки, я очень благодарю, если мне указывают на них, потому что ведь иногда сам себя не видишь со стороны, а другой является твоим зеркалом. Можно только благодарить, когда тебя учат»<sup>16</sup>.

А вот слова из Записей Б.Н. Абрамова: «Все недостатки, и особенно те, на которые Указует Учитель, подлежат обязательному искоренению... И нужно быть благодарным тем, кто справедливо указывает нам на наши недостатки»<sup>17</sup>.

Елена Ивановна призывала друзей: «Учитесь каждый день и благодарите каждого сотрудника и работника, помогающего вам выработать столь необходимое освобождение от мелких личных обид!.. Николай Константинович до сих пор с величайшей благодарностью вспоминает своих самых тяжких и враждебных сотрудников, ибо они помогли ему укрепить зоркость, находчивость и необходимую выдержку или дисциплину духа»<sup>18</sup>.

Учение помогает нам по-новому взглянуть на многое. Так, нам указывается благодарить не только друзей, но и врагов, и тяжёлую судьбу, и всевозможные испытания, которые могут казаться и несправедливыми, и жестокими, — всё то, что даёт нам опыт жизни, утончает и совершенствует качества духа. И чаще всего именно трудные обстоятельства научают нас гораздо быстрее и лучше.

«На чём же... утвердить и умножить силы, как не на противодействии яром. Отсюда благодарность и признательность врагам и супротивникам тёмным. (...) Правильным отношением будет считать, что всё, что против идёт и развивает энергии по линии именно противления, полезно и нужно, ибо теснит и приближает к Нам»<sup>19</sup>.

Вспомним притчу: «Когда спросили райскую птицу — откуда её блестящее оперение? — она ответила — "множество отравленных стрел скользило по мне, и сильнейший яд дал лучшую окраску". Так будем благодарить стрелков!»<sup>20</sup>

Столь же мудро нам советуется относиться к испытаниям и трудностям жизни: «Будем благодарны каждому испытанию, снимающему с глаз повязку

<sup>15</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. С. 362.

<sup>16</sup> Там же. Т. 7. С. 177.

<sup>17</sup> Грани Агни Йоги. 1968. 446 (Новосибирск, 1996).

<sup>18</sup> Письма Елены Рерих. Т. 2. Новосибирск, 2019. С. 117–118 (7.10.1931).

<sup>19</sup> Грани Агни Йоги. 1962. 75 (Новосибирск, 1994).

<sup>20</sup> Агни Йога. 453.

<sup>13</sup> Мир Огненный. III. 578.

<sup>14</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 9. С. 262 (26.03.1953).



самообольщения. Лучше знать себя таким, каков есть, чем пребывать в тумане самообмана или заблуждения об истинном состоянии своего сознания. Потому будем приветствовать каждое испытание»<sup>21</sup>. «Если не нравится то положение, в которое поставила жизнь, и если исправить его невозможно, то умерить его остроту возможно всегда, подумав о том, что сотни тысяч людей в данный момент находятся в положении худшем. И тогда поблагодарить можно судьбу, что она отнеслась благосклонно, не дав худший жребий»<sup>22</sup>.

С понимаем и благодарностью отнесёмся и к тому, что преподносит нам Судьба, или Карма. «Человек, несущий на своих плечах тяжкий крест кармы, может проклинать свою судьбу»<sup>23</sup>, но «мудрый благодарит карму за всё, что она ему преподносит, ибо научился усматривать пользу во всём»<sup>24</sup>. О законе воздаяния хорошо знали Подвижники и мудрецы. Так, в Учении упоминается, как один философ, проданный в рабство, воскликнул: «"Благодарение, очевидно, могу заплатить древние долги!" ...Так мудрые люди мыслили о скорейшей уплате своих долгов»<sup>25</sup>.

А что говорится о неблагодарности?

Свойство неблагодарности всегда считалось тяжким грехом. Святой Франциск, который неустанно благодарил Отца Небесного, предостерегал даже птичек от этого греха: «Сестрички мои птички, вы многим обязаны нашему Творцу, берегитесь греха неблагодарности, но всегда старайтесь славословить Бога».

Хорошо известно ставшее крылатым изречение из книги «Иерархия»: «Неблагодарный, прежде всего, неблагороден»<sup>26</sup>. А ещё в Учении говорится: «Среди многих отрицательных свойств, унижающих достоинство человека, нужно отметить неблагодарность»<sup>27</sup>. «Явление кармы тяжело платит за каждое явление неблагодарности, и даже Силы Света оставляют дух самому себе, когда эти основы попорчены»<sup>28</sup>. «Неблагодарность есть погружение во тьму»<sup>29</sup>.

В то же время, делая что-то доброе, мы не должны в ответ ожидать благодарности или похвалы. Както Наталии Дмитриевне был задан вопрос: «Я прочла в книге совет: не жди благодарности. Но ведь не умеющий благодарить не благороден?» «Но делать

что-то ради получения благодарности — это тоже не благородно»<sup>30</sup>, — ответила она. В другой беседе на эту же тему Н.Д. Спирина говорит: «Для людей очень полезно, когда они умеют ценить добро... [Но как мы можем] требовать любви и благодарности? — это будет с нашей стороны какой-то корыстью. Подлинная любовь, как сказано у Апостола Павла, "не торгуется, не ищет своего"»<sup>31</sup>.

Целый ряд удивительных особенностей качества благодарности раскрываются в Живой Этике. Так, отмечается его целебное, очищающее воздействие и на всё окружающее, и на того, кто благодарит. «Мощь сердечной благодарности — самый целебный бальзам»<sup>32</sup>. «Качество признательности является... лучшим очищением организма... Велика целебная сила эманации благодарности»<sup>33</sup>.

Припомним все лучшие минуты в нашей жизни, мгновения духовного подъёма, радости встреч и открытий и подумаем о Тех, Кто невидимо привёл нас на этот путь, кто помог найти друзей и единомышленников, кто вложил нужный ко времени совет в случайно услышанные или прочитанные слова. Поймём, что каждого из нас незримо и терпеливо ведут и хранят Высшие Силы, и возблагодарим Их всем сердцем!

«Пусть люди вспомнят, сколько им удавалось при Нашей помощи, и они ощущали её, как касание Руки Ведущей, — говорится в книге «Надземное». — (...) Силён человек, преисполненный благодарности! Можно многое придать к таким крыльям. Такие люди не убоятся наших поручений»<sup>34</sup>.

Благодарность проявляется не только в чувстве, она неизменно приведёт на путь служения Делу Владык, вложит в нас стремление помочь Им, облегчить Их Ношу, насколько это в наших человеческих возможностях. «...Указывая на необходимость познания благодарности, Мы лишь способствуем Великому Служению»<sup>35</sup>. «Лучшее выражение благодарности будет в осознании великого Поручения»<sup>36</sup>.

В Учении сказано: «Мы говорили о торжественности, о дружелюбии, о великодушии; заключим этот квадрат благодарностью. От малого по всей Иерархии сверкают искры благодарности. Ценны эти огни!»<sup>37</sup>.



<sup>21</sup> Грани Агни Йоги. 1955 (II). 627 (Новосибирск, 2016).

<sup>22</sup> Там же. 1962. 615.

<sup>23</sup> Там же. 1968. 226.

<sup>24</sup> Там же. 1969. 439 (Новосибирск, 1996).

<sup>25</sup> Братство. 273.

<sup>26</sup> Иерархия. 182.

<sup>27</sup> Надземное. 905.

<sup>28</sup> Мир Огненный. III. 396.

<sup>29</sup> Аум. 156.

<sup>30</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 6. С. 428.

<sup>31</sup> Там же. Т. 7. С. 40.

<sup>32</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 7. М., 2007. С. 354 (12.11.1946).

<sup>33</sup> Агни Йога. 31.

<sup>34</sup> Надземное. 140.

<sup>35</sup> Иерархия. 182.

<sup>36</sup> Мир Огненный. II. 465.

<sup>37</sup> Там же. I. 191.

---

 ВЗЛЁТЫ ДУХА
 

---

Татьяна и Сергей ДЕМЕНКО

## ОТЧИЗНА

Отчизна, в это время непростое,  
 Когда весь свет войною опалён  
 И исчезают мирные устои,  
 Мы помним, у священных Ликов стоя,  
 Кем русич был на бой благословлён,

Кто в духе был на Поле Куликовом  
 И мощь Победы в русичей вдыхал,  
 Кто ига тёмного навек разбил оковы  
 И стрелы неба, мира неземного,  
 Туменам вражьи грозно посылал.

И Русь воспряла, рабство уничтожив,  
 Единым строем двинулась вперёд.  
 Когда мы вместе, все едины — можем  
 Встать в полный рост,

меч выхватить из ножен

И защитить и веру, и народ!

Отчизна, мы твоё поднимем Знамя  
 Над грудой штандартов гордецов,  
 А на колени — лишь в молитве встанем,  
 И в исполнении долга не устанем,  
 Продолжим путь и славу праотцов!



Владимир РЫЧКОВ

## ВЗОЙДЁШЬ

Житейских терний неизбежность...  
 Куда спешишь? — Из века в век  
 Для Восхожденья каждодневность  
 Тебе дана, о Человек!

Причины приведут к ответу,  
 Что ты посеешь, то пожнёшь.  
 Нелёгко путь из мрака к Свету,  
 Лишь устремлением взойдёшь!



Татьяна АВЕРИНА

\* \* \*

Солдат не умирает — смерти нет.  
 Над ним не властна призрачная майя.  
 Солдат возносится  
 в предвечный Свет,  
 В веках ступени подвига слагая.

Доспех его сияет и горит,  
 Он выкован в печи преодолений —  
 Наследие нетленно, он стоит  
 На страже светоносных построений.

Тому, кто встал за Солнце —  
 против мрака,  
 Кто жизнь сложил за Родину свою,  
 Кто душу отдал за друзей без страха,  
 Осанну со святыми пропою.



Людмила ЕФИМОВА

\* \* \*

Живущие отныне в этом мире  
 Пусть чувствуют всю радость Бытия  
 И, слившись духом  
 в пламенном порыве,  
 Пойдут, единым факелом горя.

Пусть строят Новый Мир,  
 не отступают  
 И знают, что возможности придут;  
 Пусть поросли взошедшей помогают,  
 Ростки окрепнут, к сроку зацветут.





Ирина СЕРЕБРОВА

## ЭПОХА ОГНЯ

Неужели создание Господне замедлит,  
когда все Силы Небесные поднялись.  
*Листы Сада Мории, Зов. 11.04.1923 г.*

Колесница грозы  
прокатилась от края до края,  
На знамёна её восхищённо взглянула заря.  
Словно древний Перун,  
огненосным потоком играя,  
Всемогущей десницей  
послал искромётный заряд.

Заблистал небосклон  
чередой ослепительных молний,  
Дерзновенным сердцам  
осветил предначертанный путь,  
Где в одно естество  
расплавляются Горний и дольний  
И вершится сожжение  
ветхих, но гибельных пут.

Так огонь знаменует  
приход небывалой Эпохи,  
И гроза, очищая пространство,  
дарует озон.  
Этот час ждали много веков  
легендарные Боги,  
Неужели замедлим с ответом  
на пламенный Зов?



Василий ЖИТЯЕВ

\* \* \*

Не страшна нам метель,  
Пусть лютуют морозы,  
Льётся щедро Небес благодать.  
Жар сердец жизнь хранит,  
На снегу распускаются розы.  
Наше время настало,  
Пора побеждать!



Пётр ВАРКЕНТИН

## ЛЮБОВЬ ТВОРЯЩАЯ

При ярком свете и во мгле,  
И в Небесах, и на Земле  
Любовь на мир воскресший льётся.  
Она повсюду и во всём  
Творит божественным лучом,  
И ею жизнь воссоздаётся.

Вы слышите: отрадный звон  
Доносится со всех сторон —  
Любви чудесное явление.  
Вторгаясь в нашу явь и сны,  
Она спешит на зов Весны  
И дарит душам обновление.

Любовь по жизни нас несёт,  
Она поможет и спасёт,  
И прямо к солнцу вознесёт,  
И в сердце радостно заплещет.  
Ей служат старец и юнец,  
Она — начало и конец,  
Её сияющий венец  
Венчает Ангелов и Женщин!



Юлия СТРОЙНОВА

\* \* \*

Пусть сердце будет как Солнце,  
Пусть светит на всех, на всех,  
Пусть искры Любви высокой  
Коснутся других сердец.

И в них возгорится пламя,  
И крылья поднимут ввысь.  
Наполнится ликованием  
Пространство вокруг Земли.



# «СЧИТАЙТЕ МЕНЯ ЖИВЫМ...»

Стихи поэтов, погибших в годы  
Великой Отечественной войны

*Борис Богатков*

О, РОССИЯ МОЯ!

Брянск оставлен, фашисты — в Вязьме.  
Прёт вперёд бронированный изверг.  
Патриоты! Впервой нам разве  
Бить врага, не жалея жизни?

По снегам полки Бонапарта  
От Москвы бежали к границе.  
Вся отчизна гневом объята,  
Весь народ встал с недругом биться.

О, Россия моя, народ мой,  
Сын ваш верный всегда и всюду,  
Я рождён на земле свободной  
И рабом никогда не буду.

Сгинет враг в океане крови.  
Мы сильны и свободолюбивы.  
Победим иль умрём, как герои, —  
Ведь неволя хуже могилы!

16 октября 1941 г.

## «Я РОЖДЁН НА ЗЕМЛЕ СВОБОДНОЙ...»\*

Через день после начала войны, 24 июня 1941 года, в Правительство Советского Союза было направлено обращение писателей Сибири: «...в дни, когда весь наш советский народ гневно поднялся на отпор фашистской чумной гадине, мы, работники



**Борис  
Богатков**  
(1922–1943)

советской литературы, считаем своё перо мобилизованным на оборону великой Отчизны.

Перо в нашей стране приравнено к штыку. Его остриё мы направим против врага, прославляя нашу священную землю, неся высокие идеи коммунизма. А если понадобится, и наши жизни будут отданы в бою за Родину».

В Новосибирске есть улица имени Бориса Богаткова. В месте, где она пересекается с улицей Кирова, стоит памятник молодому двадцатилетнему парню — поэту, герою, погибшему в годы Великой Отечественной войны.

Вот несколько страниц из биографии нашего земляка.

Борис Андреевич Богатков родился 3 октября 1922 года в Ачинске. Отец, Андрей Михайлович, был партийным работником и часто уезжал в командировки. Мать, Мария Евгеньевна, работала преподавателем математики. Борис был единственным и любимым сыном в семье Богатковых. Мальчик рос ласковым, подвижным и любознательным. Родители каждую свободную минуту проводили вместе с сыном, рассказывали ему сказки, читали стихи. Борис рано научился читать, и потому его первыми друзьями стали книги. Родителям будущий поэт обязан ранним приобщением к литературе. Он зачитывался стихами Пушкина и Лермонтова. Кумиром его был Маяковский.

В 1931 году его мама тяжело заболела; из больницы она написала записку сыну: «Милый мой мальчик, золотой мой Бориска, мы уже никогда не увидимся, прощай воробышек мой. Я хочу, чтобы ты не плакал, никогда в жизни. Будь хорошим комсомольцем, мой Боря. Будь хорошим человеком,

\* Материал подготовлен Ю. Цыганковой на основе публикации: <http://www.phys.nsu.ru/school/museum/bb.htm>

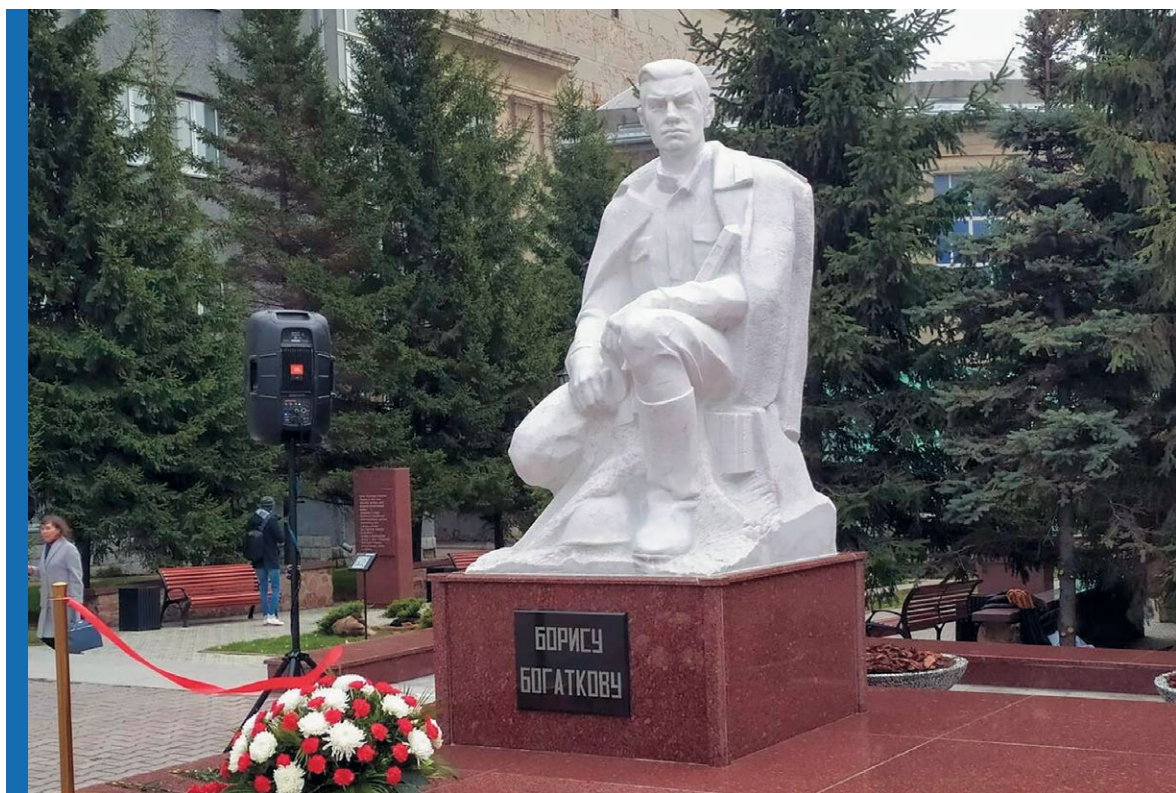


родной мой соколик». После смерти матери его взяла к себе родная тетя, Татьяна Евгеньевна Зыкова, тоже учительница. Борис приехал в Новосибирск, поселился в семье Зыковых и пошёл во второй класс местной школы.

Он учился в школе № 3, которая сейчас носит его имя, на здании установлена мемориальная доска. А находится эта школа совсем недалеко от Музея Рериха — на улице Октябрьской, 5.

Учась в школе, Борис обожал историю и литературу, с годами всё больше увлекался поэзией.

«...если твоя строчка сегодня вдохновила рабочего, если он, прочтя твои стихи, сделал лишний снаряд — ты, поэт, можешь чувствовать себя счастливым!» (по воспоминаниям Николая Мейсака). Б. Богатков сближается с местными писателями: Василием Фёдоровым, Александром Смердовым, Елизаветой Стюарт, Афанасием Коптеловым. Последнему Борис Богатков запомнился таким: «Сероглазый, светловолосый, немножко медлительный, он был на редкость простым, мягким и задушевым человеком. О нём говорили: "Скромный, как красна девица". К этому



Памятник Борису Богаткову в Новосибирске

Подражая своему кумиру, он начал писать стихи уже в 10 лет. Постепенно его произведения стали печатать в стенгазетах, на страницах «Пионерской правды». По окончании школы он поступил в Литературный институт имени Горького в Москве, на вечернее отделение, а днём работал проходчиком на строительстве метро.

Начавшаяся Великая Отечественная война определила дальнейшую судьбу Богаткова — он записывается добровольцем на фронт. Богатков получает контузию: их эшелон попадает под бомбёжку. Бориса отправляют в госпиталь; врачи признают его непригодным к службе в армии.

Вернувшись в Новосибирск, он работает в «Окнах ТАСС». Равнясь на Маяковского, он говорил:

можно добавить: честный, как сама правда». Стихи, песни, злые частушки Бориса Богаткова появлялись в окружной военной газете «Красноярская звезда», звучали в сатирических радиопередачах «Огонь по врагу».

Но всё это время Богатков настойчиво добивался возвращения в строй, несмотря на запреты медиков. В январе 1943 года он отправился на фронт и был зачислен в 22-ю Сибирскую добровольческую дивизию. Из письма с фронта своему другу Н. Мейсаку: «Ты и представить себе не можешь, как я счастлив. На мне снова военная форма, я сержант Сибирской добровольческой дивизии».

Вскоре он получил звание старшего сержанта и возглавил взвод автоматчиков.



Борис Богатков погиб при взятии Гнездиловской высоты. Фашисты особенно сильно укрепили высоту с отметкой 233,3. Разведчики доносили: немцы опоясали её несколькими линиями траншей, противотанковыми рвами, километрами колючей проволоки и минными полями. Разведчики насчитывали более двухсот огневых точек. Артиллеристы израсходовали на высоту девяносто вагонов снарядов. Советское командование отдало приказ: «Высоту 233,3 штурмует Новосибирский полк».

Уже дважды бросался полк на штурм вражеских укреплений, но откатывался назад. Дважды автоматчики гвардии сержанта Богаткова поднимались в атаку и, прижатые бешеным огнём, ложились на сухую дымящуюся землю. Сколько погибло ребят, а сколько ещё побьют!

Огромнейшим усилием воли Борис Богатков заставил себя оторваться от земли. «Стой, Борис! Куда?! — закричали солдаты. — Ложись!»

Но он встал, оглянулся и, бросив потрясённому взводу короткое и властное «запевай», во весь рост двинулся вперёд, прямо на вражеские пулемёты.

Несколько мгновений изумлённые солдаты смотрели на своего командира. Высокий, сильный, с лицом, чёрным от пыли и дыма, он упрямо шёл вперёд, не падая, не оглядываясь, шёл и всё громче пел песню, которую написал сам и теперь, как знамя, понёс впереди полка:

*Мы вышли из заводов, пришли с полей колхозных  
Новосибирской области родной.*

*Немало получили враги ударов грозных  
От гвардии сибирской огневой!*

*Нас месть ведёт в атаку, и наш порыв неистов,  
Мы все преграды превращаем в пыль,  
Чем дальше мы на запад идём, грома фашистов,  
Тем ближе к нам родимая Сибирь!*

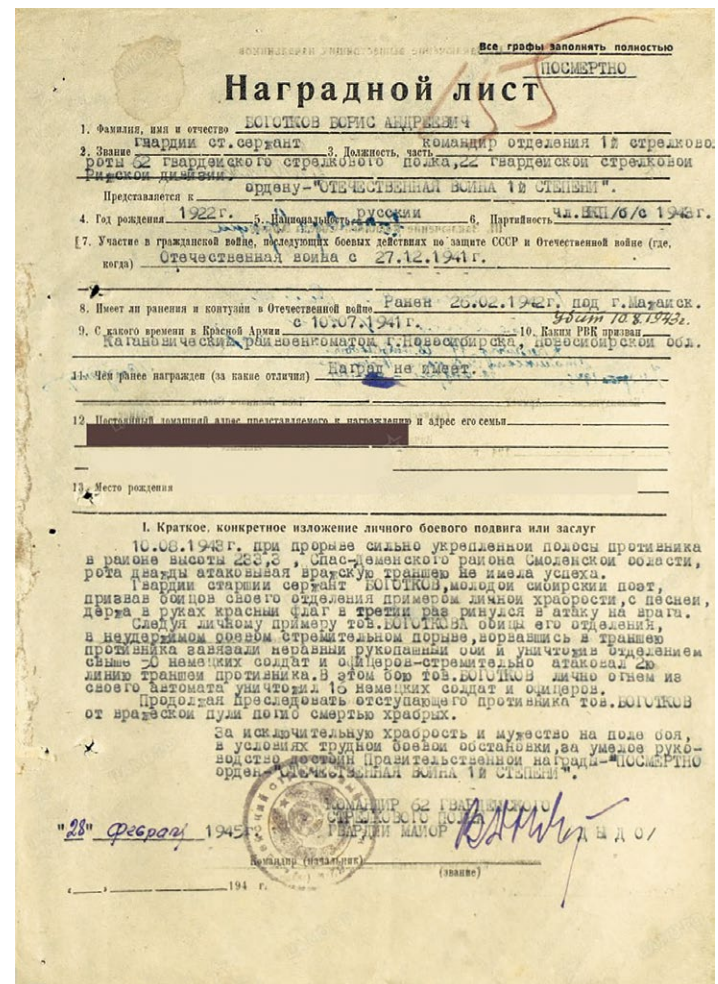
В тот миг, когда, пробиваясь сквозь шум боя, загремела подхваченная сотнями голосов песня, немецкие пулемётчики прекратили огонь, они с ужасом смотрели на людей, поднимающихся в разных концах поля с громкими яростным припевом:

*Всё, гвардеец, в боях изведай!  
Холод, голод, смертельный риск  
И героем вернись с победой  
В славный город Новосибирск.*



Памятная доска на школе № 3 г. Новосибирска

Немцы повели огонь ещё злее, ещё ожесточённее, но первые цепи сибиряков уже ворвались во вражеские траншеи. Схватка была стремительной и острой. В том бою погиб Борис Богатков, это произошло 11 августа 1943 года.







Мемориальный комплекс «Гнездиловская высота»

Гнездиловская высота была взята. А после боя собрались на опушке рощи усталые бойцы и, подходя к развесистой берёзе, низко склоняли головы. В тени ветвей на окровавленной шинели неподвижно лежал их любимый друг и командир, юноша с чистой душой и ласковыми глазами.

Посмертно Борис Богатков награждён орденом Отечественной войны I степени, его имя навечно внесено в списки 22-й Гвардейской Сибирской дивизии, его автомат передавался лучшим стрелкам взвода.

После гибели Бориса Богаткова его тетради и блокноты со стихами переслали в Новосибирск Николаю Мейсаку. Стихи были опубликованы в различных сборниках, а Западно-Сибирское книжное издательство выпустило в свет «Единственную книгу» со всеми стихами и письмами Бориса, воспоминаниями о нём. Богатков посмертно был принят в члены Союза писателей СССР.

В Новосибирске в честь поэта-героя названа одна из главных улиц города. Кроме того, имя Богаткова получила школа, где он учился, а также одна из библиотек города.

Недалеко от деревни Гнездилово (Калужская область) создан Мемориальный комплекс «Гнездиловская высота». Вокруг памятника по трём сторонам периметра установлены стелы, на которых выбиты тысячи фамилий. Значится там и имя Бориса Андреевича Богаткова.

Меткое слово поэта на войне глубоко проникает в души бойцов! Так и стихотворение «Перед наступлением» хорошо передаёт чувства не только Бориса, но и всех молодых сибиряков-гвардейцев, патриотов своей Родины.

## ПЕРЕД НАСТУПЛЕНИЕМ

Метров двести — совсем немного —  
Отделяют от нас лесок.  
Кажется, велика ль дорога?  
Лишь один небольшой бросок.

Только знает наша охрана:  
Дорога не так близка.  
Перед нами — «ничья» поляна,  
А враги — у того леска.

В нём таятся фашистские дзоты,  
Жёстким снегом их занесло.  
Воронёные пулеметы  
В нашу сторону смотрят зло.

Магазины свинцом набиты,  
Часовой не смыкает глаз.  
Страх тая, стерегут бандиты  
Степь, захваченную у нас.

За врагами я, парень русский,  
Наблюдаю, гневно дыша.  
Палец твёрдо лежит на спуске  
Безотказного ППШа.

Впереди — города пустые,  
Нераспаханные поля.  
Тяжко знать, что моя Россия  
От того леска — не моя...

Посмотрю на друзей-гвардейцев:  
Брови сдвинули, помрачнев, —  
Как и мне, им сжимает сердце  
Справедливый, священный гнев.

Поклялись мы, что встанем снова  
На родимые рубежи!  
И в минуты битвы суровой  
Нас, гвардейцев, не устрасит  
Ливень пуль, сносящий пилотки,  
И оживший немецкий дзот...  
Только бы прозвучал короткий,  
Долгожданный приказ: «Вперёд!»

Андрей ХОЛМОГОРОВ

## ПОЛЁТ НАВЕРХ

### ЛЕС ЗИМОЙ

Деревья спят...  
 Ничто их не тревожит.  
 И видят сны.  
 Мы тоже видим сны,  
 Созвучные и полные значенья...  
 Где сон, где явь —  
 не всё ли нам равно?

Мы счастливы.  
 Мы вне земных пределов.  
 На лица падает  
 снежинок нежный рой.  
 Они летят с небес,  
 а мы летим навстречу.  
 Их — вниз полёт,  
 а наш — наверх полёт!

*Наталья Спирина*



### Снежинка

Лететь вверх было не так-то и сложно, почти так же легко, как и вниз. И Снежинка то взмывала в небо, то снижалась до верхушек деревьев, но что-то её удерживало от того, чтобы совсем опуститься на землю. Один раз она даже увидела людей, которые с удивлением указывали в её сторону. Она полетела вверх, и люди исчезли из виду в плотном потоке других снежинок, падающих с неба. Что-то неосознанное звало её полететь выше. Чтобы всё время подниматься, оказалось, нужно прилагать некоторые усилия и думать, что ей надо туда, наверх. Как только она переставала думать об этом, то сразу начинала плавно и красиво снижаться. И она опять думала: «Что же меня ждёт там, в высоте? Мне определённо надо туда...»

Ей было непонятно, почему ни одна из её многочисленных подруг-снежинок, с которыми совсем недавно она весело летела вниз, даже не собиралась подняться обратно. Все они стремились просто упасть на землю. «Почему же им так неинтересно развернуться и полететь к небу? Наверное, это я одна ничего не помню — что там, откуда мы все летим, а они всё помнят и им незачем возвращаться?» — спрашивала она себя, вздыхая.

В это время мимо неё пролетало к земле облако вальсирующих снежинок.

— Сёстры, что происходит там, откуда вы летите? — окликнула она их.

— Там такие же, как мы, много-много, рой снежинок. А нам скорее надо туда, вниз, там наш новый дом! — с восторгом воскликнула самая большая снежинка и устремила за подругами.

Наша Снежинка, проводив их взглядом, опять глубоко вздохнула. Но поскольку она по своей природе не была склонна к печали и меланхолии, то вскоре уже на всех парусах бодро летела дальше. Её всё больше увлекал полёт наверх, она ощущала какое-то притяжение к чему-то. Но к чему?

Вдруг она услышала:

— Смотрите, какая красивая! — три подругиснежинки, соединившись вместе, плавно кружась, летели к земле и во все глаза смотрели на нашу Снежинку. — Как ты замечательно сверкаешь! Но почему ты летишь наверх?





— Я бы хотела узнать: что там? Может быть, вы ещё помните это и расскажете мне? — с надеждой спросила она.

— Мы просто лети-и-им, как хорошо просто лете-е-еть, летим с на-а-ами... — услышала она в ответ певучие звуки удаляющихся голосов трёх подруг.

Снежный рой, нёсшийся навстречу Снежинке, всё сгущался, и она постепенно оказалась в эпицентре густого белого потока, походившего на метель. Кто-то звал её с собой, другие снежинки пытались притянуть её в свой круг и увлечь вниз, некоторые облетали стороной, были и такие, кто сталкивался с ней со всего лёту, удивляясь, почему она одна летит против общего течения. Лететь наверх становилось всё труднее.

— Неужели не будет ничего, кроме этого бесконечного белого роя таких же, как я? Как мне об этом узнать? — в отчаянии воскликнула Снежинка, вглядываясь в снежную мглу и пробираясь вверх сквозь встречный поток. Но какая-то надежда всё-таки теплилась в ней.

— С кем это ты разговариваешь и как тебе удаётся лететь против Ветра, то есть против меня? — вдруг совсем рядом услышала она красивый бархатный голос. Да, это был тот самый Ветер, который, увлекая потоки снежинок, уносил их в дальние дали, вниз к земле.

— А разве я лечу против тебя? Извини, пожалуйста, я думала, что лечу наверх, а все остальные вниз

и никому нет до меня дела, — попыталась объяснить она, — и им почему-то совсем неинтересно, что же там, наверху.

Ветер ощутил, что эта красивая искрящаяся Снежинка, которая упорно летела против общего потока, опечалена.

— Ладно, ладно, не печалься, — начал успокаивать он Снежинку, — просто ты очень выбиваешься из общей массы. Все летят в одну сторону, и я дую туда же, а ты летишь в другую. Ты какая-то необычная Снежинка — очень яркая и серебристая, и ещё — очень разумная. Раньше я таких не встречал.

Снежинка благодарно блеснула своими лучиками:

— Мне очень приятно, что ты обратил на меня внимание. Я лечу не против потока, а просто наверх, потому что очень хочу узнать, что же там. Меня туда так и тянет, — сказала Снежинка. — Бывает же так, что тебе надо лететь только туда и никуда более, — попыталась она объяснить своё непреодолимое желание лететь наверх.

— Впервые встречаю такую необычную Снежинку, как ты, которая по своей воле летит, куда сама задумала. Остальные твои сёстры просто летят вниз, притягиваясь к земле, либо туда, куда увлекаю их я, Ветер. В тебе есть что-то, чего нет в мириадах других снежинок: «Их вниз полёт, а твой — наверх полёт», — задумчиво произнёс Ветер и добавил:

— Давай я помогу тебе пробраться сквозь рой твоих сестёр наверх. Ведь всего одной-единственной Снежинке зачем-то надо не на Землю, а ввысь. Летим, я буду прокладывать тебе путь, — сказал он.

Как вовремя он появился! Снежинку уже буквально облепляли со всех сторон её многочисленные белоснежные сестрички. Вероятно, сейчас они с Ветром оказались в самом центре этого снежного шествия. Но Ветер был другой стихии, и ему не доставляло труда летать в этом потоке. Более того, он мог направлять его движение, дуя так мощно, что все послушно летели, куда он велел.

Лететь с Ветром было совсем не скучно, он всё время что-то напевал, шутил, весело разгоняя плотный рой встречных снежинок. Так они достигли большого снегового облака, где зарождались все снежинки. Но они так сильно разогнались, что, пролетев насквозь облако, вылетели из него.

— Ой-ой-ой! Кажется, мы пролетели твой дом-облако. Давай я верну тебя обратно, — спохватился Ветер. Он с усердием начал дуть в обратную сторону, но Снежинка, сверкая всеми своими гранями, попросила его:

— Не надо, Ветер, теперь я понимаю, что это облако — не мой дом. Спасибо тебе за всё, ты очень помог мне! Тебе пора возвращаться к Земле. А мой путь — наверх.

И она, попрощавшись с Ветром, устремилась дальше, в зовущую и притягивающую её неизвестность.

Разве может снежинка лететь выше облака, в котором она зародилась? — спросите вы. В том-то и дело, что теперь наша Снежинка явственно почувствовала, что её дом где-то гораздо выше. Её тянет наверх, и она ничего не может с этим поделать. Собрав все свои силы, Снежинка устремлялась всё выше и выше. Она с огромной скоростью преодолела атмосферу Земли и не растаяла, не сгорела. Оказавшись вне земных пределов, она почувствовала себя свободной и счастливой. Скорость её полета только нарастала, она вся светилась, излучая красивый яркий свет.

А что же в это время происходило на Земле, в той области, куда так стремились приземлиться её бесчисленные сёстры?

На Земле шёл сильный снегопад. Снежинки бесконечным потоком падали и падали, постепенно превращаясь в пушистый белоснежный покров, укутывающий почву, дома и деревья, которые крепко спали спокойным зимним сном. Ничто уже не могло потревожить их до весны. Сон и явь сливались в этот







зимний вечер, белая земля почти соприкасалась с небом, дышащим снегопадом. Рядом с заснеженными деревьями по единственной протоптанной тропинке медленно шли люди. Они любовались очарованием этого вечернего сошествия снега с небес. Их лица покрывал нежный рой снежинок, которые тут же таяли. Люди улыбались и смотрели сквозь потоки снега куда-то ввысь, будто видели там нечто таинственное, что невозможно разглядеть в другую погоду. Было очевидно, что они счастливы, словно их души парили где-то высоко, вне земных пределов... А снежинки всё приземлялись на пушистый белый покров и тоже становились им. Стать снегом — такова была судьба этих неисчислимых маленьких, удивительных ледяных звёздочек. И среди них не было и не могло быть нашей Снежинки.

А куда так упорно и стремительно летела в это время она? Поднимаясь всё выше и выше, наша путешественница отчётливо ощущала необычное притяжение к чему-то необъяснимо близкому и родному. Ей казалось, что она чувствует тепло, которое разгорается в ней всё сильнее.

Да и Снежинка ли она? — можете подумать вы. Снежинки состоят из застывшего высоко в небе водяного пара. Они — удивительные по красоте кристаллики льда, рождающиеся в облаках. Лёд бы давно растаял и вода бы испарилась от быстрого движения ещё в атмосфере Земли. А кто же тогда она? И почему она сначала приняла рой снежинок за своих сестёр? Возможно, что ответы на некоторые вопросы даже для неё самой остаются загадкой...

### Звёздное скопление

А Снежинка всё летела и летела с невероятной скоростью, пока перед ней не возникло огромное облако из сверкающих звёзд. Их было столько, что просто невозможно сосчитать. Они становились всё ближе и сияли всё ярче. Она влетела в это облако и — невероятно — сразу же почувствовала себя окружённой со всех сторон родными огнями. В душе её вспыхнула такая радость, какую она ещё не испытывала прежде.





— Наконец-то ты вернулась! — услышала хор мелодичных мыслей своих сестёр-звёзд маленькая, но очень яркая Звёздочка. Это она вихрем ворвалась в Звёздное скопление из сотен и сотен звёзд, которые радостно приветствовали её своими лучами.

Свет Великого Светила, вокруг которого вращалось это Звёздное скопление, соединял все эти небесные тела в единую маленькую звёздную семью. Да, маленькую: эти сотни и сотни звёзд на фоне соседних огромных галактик смотрелись на небе издалека, например с Земли, маленьким светящимся облачком или пятнышком. Как называлась эта космическая семья, в которой родилась Звёздочка? Может быть, это были «Плеяды», или «Гиады», а может, «Волосы Вероники» или звёздное скопление «Ясли», — мы точно не знаем.

Звёздочка с огромным облегчением почувствовала себя Дома. От охватившего её счастья она засверкала лучами, как ей показалось, на весь Космос. Она была так счастлива, что вернулась наконец из этого странного путешествия и тут же включилась в дружную жизнь и работу родного Звёздного скопления.

Чем же занимаются звёзды, разве у них есть работа? — можете поинтересоваться вы. Во всём Космосе нет никого, кто бы бессмысленно проживал свою космическую жизнь. У многих звёзд были планеты, которые кружились по орбитам вокруг звёзд, как дети вокруг матери. На планетах существовала очень разнообразная жизнь. Такая разнообразная, что дух

захватывает. В нашем земном языке нет таких слов, чтобы описать эти неземные жизни, их невероятные формы. Но все они были разумны, и многие даже более разумны, чем наша земная жизнь. Все звёзды были связаны между собой не только силой тяготения, лучами и вибрациями, но и любовью. Оказывается, весь Космос проникнут любовью, и Великое Светило, которое руководило жизнью этого небольшого Звёздного скопления, любило каждую из сотен и сотен звёзд, входящих в него. Звёзды это ощущали и расцветали под целительными лучами любви — каждая своей прекрасной жизнью.

Что же мы с вами можем узнать из древних книг нашей планеты о Космосе? В них можно найти предания о том, что звёзды — это высокоразумные существа. Они наделены огромной силой духа. Звёзды гораздо старше людей, и жизнь их продолжается не десятилетия, а многие миллиарды лет. Вот что ещё можно узнать из древних книг: оказывается, самые лучшие и мудрые из землян могут слышать голоса звёзд. Может быть, и мы когда-то их услышим.

Шли века, протекали тысячелетия, но по космическим меркам это не так уж и много... Наша Звёздочка с радостью заняла принадлежащее ей место в жизни своего Звёздного скопления. Она самоотверженно трудилась и заботилась о планетах, с любовью согревала их светом и поддерживала на них жизнь. Она была Солнцем для них. Звёздочка дружила со многими Звёздами, разговаривала с ними на космическом языке через звёздные лучи. Общими усилиями Звёзды создавали безопасность и гармонию в своём космическом Доме.

В древних книгах о тайнах Космоса можно найти намёки о том, что каждая Звезда, прежде чем ей будут доверены планеты, должна пройти много испытаний. И может быть, эта история о нашей Звёздочке повествует именно о таком поворотном событии в её жизни? Почему же такая разумная, имеющая планеты Звёздочка теперь даже не вспоминала о том испытании, которое однажды встретилось на её пути? Может быть, это было в её звёздном сне? Но это совсем неважно; в тот момент, когда она оказалась в царстве снежинок и ощутила себя одной из них, решалась её судьба: куда она выберет полёт — вниз или вверх.

И ещё: наша Звёздочка была не одна. Все сотни и сотни Звёзд из Звёздного скопления с надеждой и верой ждали тогда свою сестру обратно — в её космический Дом.

*Художник Любовь Лазарева*





Учредитель журнала  
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала  
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г. Зарегистрировано  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россазия», № 3 (371), 2025

Подписано к печати 24.03.2025 г. Дата выхода  
28.03.2025 г. Тираж 350 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет:

Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко  
С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова  
С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

При перепечатке любых материалов  
ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»  
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38  
СибРО, Издательский центр «Россазия»  
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru  
Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Адрес для почтовых отправок:

630099, г. Новосибирск-99, а/я 251. СибРО

Купить журнал в интернет-магазине: <http://knigisibro.ru>

Подписка на журнал: [knigisibro@gmail.com](mailto:knigisibro@gmail.com)

Справки по тел. 8-800-600-49-08

Для перечислений за журнал и книги

банковские реквизиты:

Получатель: ООО «Искры Света». ИНН 5407004167

КПП 540701001, ОГРН 1055407064294

ОКПО 77553420

р/с: 40702810144050012990

Сибирский банк ПАО Сбербанк г. Новосибирск

к/с: 3010181050000000641, БИК 045004641

0+

Оказать помощь  
Сибирскому Рериховскому Обществу  
см. [sibro.ru](http://sibro.ru)

**Хочу помочь**

Перевод средств:

\* online через сервис Robokassa

\* на расчётный счёт СибРО

Для оказания помощи банковские реквизиты:

ИНН 5407119062, КПП 540601001, Сибирское

Рериховское Общество, р/сч 40703810144070130495

Банк получателя: Сибирский банк ПАО Сбербанк

г. Новосибирск, БИК 045004641

кор/сч 3010181050000000641; с пометкой:

«Благотворительное пожертвование  
на осуществление уставной деятельности»

Тел.: +7-913-720-0077 (администратор)

e-mail: [sibro@mail.ru](mailto:sibro@mail.ru)

Правовую поддержку СибРО оказывает

ЗАО «Сибирское правовое агентство»

г. Новосибирск, тел. (383) 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 780000 025036

Дорогие женщины, поздравляем вас с Международным женским днём 8 Марта! Пусть первые весенние солнечные лучи согревают и радуют ваши сердца и принесут надежду на улучшение и обновление всей вашей жизни. Чистого, мирного и ясного неба над головой!

### СВЕТ ДУХОБИТИЯ

Вдруг все свидетелями станут —  
Цветы и люди (слава Небесам!), —  
Как женские сердца восстанут  
И превратят планету в Храм!

В нём будет дверь для всех открыта,  
Недобрая исчезнет колея,  
И вся земная пыль и копоть быта  
Зальются Светом Духобития!

(Сергей Деменко)

Сотрудники СибРО  
и Музея Н.К. Рериха

### Содержание

«Учитель всегда у дверей». Из книг Учения Живой Этики и стихи Н.Д. СПИРИНОЙ («У дверей»; «Учитель») .....	2
Н.К. РЕРИХ. Культура победительница .....	4
«Книги Учения — неисчерпаемый кладезь». Из Писем Е.И. РЕРИХ .....	6
Т. ШУМЕЕВА. Живая Этика — идеология Нового времени .....	8
Н. КОЧЕРГИНА, Т. ОРЛОВА. Благодарный — благороден .....	12
ВЗЛЁТЫ ДУХА: стихи Т. Авериной, П. Варкентина, Т. и С. Деменко, Л. Ефимовой, В. Житяева, В. Рычкова, И. Серебровой, Ю. Стройновой .....	16
«Считайте меня живым...»: БОРИС БОГАТКОВ. Составитель Ю. Цыганкова .....	18
А. ХОЛМОГОРОВ. Полёт навверх .....	22
Н.Д. СПИРИНА. «Одиноко стоит вознесённая к небу вершина...» (Отрывок) .....	28



Н.К. Рерих. НОЧЬ. 1938

*Н.Д. СПИРИНА*

*Одиноко стоит вознесённая к небу вершина,  
Одинока она в несравненном величии своём,  
От земли далека;  
а над ней в беспредельности синей  
Пролетают светила,  
сверкая призывным огнём...*