

# Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 1 (369), Январь, 2025



Н.К. Рерих. КАНЧЕНДЖАНГА. 1936

***Нрав русского народа просветит красота духа.  
Россия процветёт искусством.***

*Листы Сада Мории. Зов*

## «САМОЕ ВАЖНОЕ — ОГОНЬ СЕРДЦА»\*

Из бесед Н.Д. Спириной с сотрудниками Рериховских обществ

Декабрь — это очень тяжёлый месяц, но в то же время это преддверие Рождества Христова. И в декабре мы особенно должны об этом думать. На Западе уже 25 декабря Рождество отмечается, у нас — 7 января. (...) ...Живая Этика очень помогает постижению Евангелия — не канонически, не догматически, а жизненно, помогает представить — Кто это приходил. Его же называют «Великая Жертва», Великий Путник. Если мы хоть немножко это поймём, мы более достойно встретим этот праздник, не только застольями, но и глубоким пониманием того, что было сделано две тысячи лет назад и что было бы, если бы этого не было, если бы Христос не приходил к нам и не принёс ту Великую Жертву, которая потрясла и переродила мир. И об Апостолах можно вспомнить, но главное — вспомнить, *что* мы празднуем. Потому что теперь, когда мы отмечаем праздники, это надо делать сознательно и думать о Тех, Кого мы отмечаем. (...)

На этом мы пока расстанемся до следующей встречи, когда мы опять поделимся тем, что произошло за этот холодный месяц. Но холод нам не страшен. Самое важное — огонь сердца. Если огонь сердца горит — всё нипочём, ни 40 градусов, ни 30, всё это мы преодолеем. Потому что это всё только для тела, а температура души, температура нашего сердца может быть совсем иная. Я желаю вам в эти холодные дни, чтобы температура вашего сердца была высокая и согревала бы и всё окружающее. Потому что когда мы горим, то и мир от этого тоже многое получает. Всего вам светлого в эти тёмные зимние дни! Всем спасибо!

24 декабря 1995 г.

Хорошо, что мы встретились именно сегодня. Только что было 25-е число. Это знаменательный день — и день рождения Христа, и начало нового года, настоящее начало, астрономическое. Не первого января, а уже в этот день год стал на минуту прибывать, на минуту стало светлее. А минута — очень важный фактор. (...)

...Создаётся община, которая потом такую мощь будет иметь, что её ничто не сокрушит, — мощь Нового Мира. Никакие происки, никакие попытки не смогут нас разъединить, сокрушить наш монолит, потому что мы уже знаем козни вражеские — на чём они

играют, каким образом стараются повредить. Их повадки и приёмы надо изучать, чтобы им противостоять. Это уходящее. Они ещё не совсем ушли, хотя скоро уйдут, потому что сказано, что «ярые Лучи могут убрать весь сор с планеты». Но пока он ещё не убран, надо очень бдеть, никак не поддаваться ни на какие разъединения. Могут быть разъединения в мыслях, в словах, в действиях. Но мы победим только единением. И только произнесено слово «община» — и она уже на наших глазах создается, она уже видна.

*Каким обещает быть будущий год?*

Наверное, мы все должны об этом подумать — каким он обещает быть. Я думаю, что это будет продолжение того, что мы уже начали сегодня: дальнейшее объединение всех светлых сил, прилежащих к Свету, всех тех, кому дорого будущее планеты, будущее нашей страны, будущее нашего Общества. Это будет дальнейшее объединение уже на новом витке понимания — что для этого нужно и что этому мешает. И много будет интересного в смысле и докладов, и стихов, и иного творчества. (...)

Я думаю, что будет дальнейший расцвет всех наших дел и дальнейшее объединение. Будет много интересных открытий в области применения психической энергии. Для этого было бы очень полезно всем иметь небольшую подборку о психической энергии — о накоплении и расточении. Это самое первичное, что надо знать, азбучные истины: что накапливает нашу энергию, благодаря которой мы живём, существуем, творим, и что её растрчивает. Если хоть в какой-то мере это применять или учитывать, то результаты будут больше, чем были раньше, потому что сейчас поток психической энергии, направленный на Землю, усиливается, и этим надо воспользоваться. Применяя её во благо, мы сами, благодаря этому, тоже усиливаемся. То есть надо воспользоваться тем, что лучи светил уже благоприятны и энергия идёт и направляется к нам. Новые яркие Лучи, о которых пишет Елена Ивановна, надо использовать во благо и собирать их. А как их собирать — это всё очень просто и популярно рассказано в этой подборке. Ни медитации, ни концентрации, никакие другие искусственные приёмы не помогут. Сердце — самый главный аккумулятор психической энергии. «Люблю Тебя, Господи! — вот и путь к Нам».

\* Составлено по «Собеседованиям» (Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5 – 6. Новосибирск, 2014 – 2015).

29 декабря 1996 г.



М.В. Нестеров. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. 1902 – 1904  
Роспись в храме Александра Невского в Абастумани

Татьяна и Сергей ДЕМЕНКО

## ПРЕД ЛИКОМ ХРИСТА

На Землю к суждённому сроку  
Спустился Рождественский Свет,  
И мир приобщился к Истоку  
Всех звёзд, и лучей, и планет.

К нам Мудрость всех высших Законов,  
Любви неземной красота  
Явилась в холстине хитона —  
В сияющем сердце Христа.

Цена предстоянья пред Светом —  
Терновые узы венца.

Он шёл для спасенья Планеты,  
Как Огненный Вестник Отца.

Две тысячи лет Он приходит  
Лёд спящих сердец растопить,  
Он души к Спасенью приводит,  
Чтоб царство Любви возродить.

Оставим неверья вериги,  
Пусть станет дорога проста,  
И все, как открытые книги,  
Предстанем пред Ликом Христа.

6 января 2025 г.

Н.К. РЕРИХ

## НОВЫЙ ГОД

Пишу «45» и чую, какая это значительная дата. Скорей! Скорей! Пришло Ваше доброе письмо от 7 ноября. Конечно, распорядок должностей Вы делаете, как лучше по местным условиям. Теперь у Вас на руках: Академия, Agni Press, АРКА, «Flamma», Картинная Корпорация<sup>1</sup>, да у Джина Красный Крест. Шесть дел — целый многострунный инструмент. Целая симфония: то аллегро, то модерато, то марциале, то маэстозо, а то — тутти! (...)

Непрерывно прочтите «Taims» от 11 сентября о римском светском сезоне и о парижских нарядах, правдиво описана нынешняя «аристократия». Вот кому бы прочесть лекции о Культуре. И это во время мировой войны, когда миллионы людей погибают, когда молодое поколение уничтожается и калечится. Непрерывно прочтите! Чего стоят серьги величиной в апельсин и полуаршинные шляпы. Чего доброго, к концу войны вернутся к кольцам в носу. Истинно, от невежества, от некультурности происходят все бедствия. Каков будет мир с серьгами в апельсин величиной?! Тем более необходимы все ассоциации, посвящённые Культуре. Да и где та страна, где можно не напоминать о Культуре? Вопящие о разрушениях сами же и разрушали. Кричащие о Науке и Искусстве сами же и гнали учёных и художников. Был у меня очерк «Остров слёз», написанный четырнадцать лет тому назад. Сейчас дал его снова перепечатать с пометкой: «Писано четырнадцать лет назад», но ничто не изменилось. (...)

Хочется начать новый год добрым словом. Поверх всех горестей и трудностей хочется послать добрую мысль, и не знаем, куда и как далеко летит она. Но она нерушима и совершит своё доброе дело. Не нам судить, где и как претворится это добро. Знаем только, что мир нуждается в таких мысленных посланках. Скажем: да свершатся в новом году многие добрые дела. Скорей! Скорей!

Сердечный привет всем друзьям.

1 января 1945 г.

Вот и Новый год! Будет ли он новый или опять старый — увидим. Может быть, вернее сказать: «Ещё один год». Бывало, мы никогда «нового» года не встречали, а провожали старый год с благодар-

ностью. Каков новый год, ещё неизвестно — пусть покажется. А в прошлом году — жили, трудились, творили — и за это спасибо. Беды миновались, трудности преодолевались, друзья обретались — и за это спасибо.

Как подумаешь о десятках миллионов несчастных, обездоленных, озлобленных — ужас берёт. А радио кричит: «Зима суровая, снежная», всюду нехватка, и как вопль отчаяния — забастовки! А цены растут, и нет надежды, что они «чудесно» опустятся. И в людях замечается какая-то смуть. Но всё же скажем молодому году: переживём, не бывать бы счастьем, да несчастье помогло. Поёт баян: «Несчастья — радостей залог». Вот русские герои превозмогли беды и устремились к строительству. Любо читать и слышать о новой русской стройке.

Мудр русский народ. На призрачные заверения он скажет: «Мели Емеля — твоя неделя», а не то сурово отрежет: «Говори что хошь, а цена тебе грош!». Велико и терпение народное, впрочем, Илья Муромец тридцать лет сиднем сидел, а какие подвиги потом натворил. Есть природная Культура в русском человеке. Сколько мудрых речений, бывало, в деревнях наслышишься, а ведь нам много довелось с народом беседовать. Вот и в 1926 году на сибирском пути к Москве мы встречали замечательных собеседников. Строители новой жизни!

В то же время в неких странах двуногие сотрясаются в нелепом джиттербаге. А колесо прогресса катится своим путём, отмирает одряхлевшее, нарождается бодрое преуспеяние. Народ мечтает о содружестве, а из него рождается добротворчество. И в эту чашу Культуры положим нашу лепту, где можно делом, а где — мыслью, мысленным приказом. Если бы вся жизнь была сахарной, то ведь от сладости и оскомины бы набилась. Представьте, все кушанья на сахаре — какое отвращение! А где же тогда будет «соль земли»? Итак, «per aspera ad astra»<sup>2</sup>!

Помните, об уране когда слышали? На небо поглядывали, а уран-то оказался под землёю, и весь мир заговорил о пресловутом уране. Газеты опять говорят о волне преступлений в Англии. Говорят, что нынешняя зима будет труднейшей в Европе за триста лет со времени Тридцатилетней войны: холод, голод, болезни. Всё это Вы также знаете, как и мы,

<sup>1</sup> Рериховские организации в Америке: Академия искусств им. Н. Рериха, Общество Агни Йоги, Американо-Русская Культурная Ассоциация (АРКА), Ассоциация «Фламма» и др.

<sup>2</sup> «Через тернии к звёздам» (лат.).

но люди напоминают друг другу о бедствиях, как бы ища сочувствия. Но всё же злоба шипит повсюду, а беспорядок — всюду, точно мусор после обвала.

Кончаю мой лист о дружестве: друзья, может быть, Вам кажется, что говорить о дружестве — трюизм? Увы, сейчас это не трюизм, но необходимость. Вот до чего дожили. И по какому такому щучьему велению снизойдёт «благорастворение воздухов»? Ненависть, злобное подозрение не с неба свалились. Люди ткали злобные легенды, копали могилы. Занятие тёмное!

Улыбнёмся к новому году. На днях поминали мы лондонскую легенду о том, что я не Рерих, а Адашев. И такая чепуха ползала по миру. Забавно, чего только не бывало! Ещё в студенческие годы пришлось ставить живые картины на кавказском вечере. Понравились. Подходит Блох из «Новостей»: «Вы ведь кавказец?» — «Нет, я — питерский». — «Ну, я всё-таки напишу, что вы кавказец, картины-то очень хороши». Через год с Микешиним ставили картины на украинском балу в Дворянском собрании. Опять вышло ладно, и на этот раз газеты называли меня украинцем. Вот Вам и биография! Впрочем, мы были и ещё украинцами, когда у нас собиралось «нелегальное» общество имени Шевченко. Дид Мордовцев и прочие щирые, добрые люди. Живы ли? Тут же Микешин зарисовал председательствовавшего моего отца, и все подписались. Этот лист должен был быть в моём архиве у Б.К.<sup>3</sup> — если архив вообще существует. Странно, о последних днях Б.К. мы так и не имеем сведений. Даже неправдоподобно.

К новому году думали, как опять потребовалось Знамя Мира — памятка о самом ценном. Думали, как оно окажется содружником, а когда-то, может быть, заместителем АРКА. Любопытно подмечать, как в жизни одно становится труднее, а другое вырастает и делается понятнее и ближе. Так зададим новому году доброе задание, а то нахлынут неразрешимые проблемы, и вместо добра опять затуманятся дали. Уже который раз газеты говорят о неслыханной волне преступности в Англии, о каких-то странных погромах в Польше — много тревоги. Опять что-то печальное, а к новому году надо повеселей. (...) Радость останется в том, что Вы и мы можем трудиться и сеять добро. Это самая прочная радость, будем ценить её и слать признательность тем, кто способствует ей. Подумаешь о радости, а она уже и стучится. (...) В Вашем письме много радости — так и должно быть поверх всех бурь и невзгод. Действуйте бодро по местным



Н.К. РЕРИХ. г. Наггар, Индия. 1945

условиям, сама действительность покажет лучший исход. Знаем, что сделаете всё как лучше. Очерк Знамени Мира в память милого Спенсера пришлю. Для ускорения включу по-английски из бывших статей.

Пусть будет Дедлей председателем Комитета Знамени Мира. Так и отплывайте в новое плаванье. Если наладятся отношения с Ерёмко — хорошо. Вам виднее, когда лучше дать мои обращения к членам. В конце концов, они касаются всех — и [Общества] Агни Йоги, и АРКА, и Знамени Мира. Зов о Культуре общечеловечен. А сейчас он нужен неотложно. Только что пришёл пакет с письмом Дедлея к членам АРКА за октябрь. Письмо звучит прекрасно и дельно. Такие письма должны целиком входить в отчёт АРКА — ведь они и есть часть отчёта. (...)

Итак, пошлём новому году наказ, чтобы был добрым, чтобы не столько о войне, сколько о мире заботился. Привет друзьям, а самым лучшим — самый большой привет.

1 января 1946 г.

Публикуется по изданию: Н.К. Рерих. Письма в Америку. М., 1998.

<sup>3</sup> Борис Константинович, брат Н.К. Рериха.

Татьяна ДЕМЕНКО

## НИКОЛАЙ РЕРИХ — ВЕЛИКИЙ ПРОМЕТЕЙ ИСКУССТВА

*Каждый великий труженик искусства является Прометеем, овладевшим пространственным огнём и принёсшим его на Землю, Прометеем, прикованным к скалам Земли и могущим выразить этот огонь не иначе, как в плотных, физических формах.*

*Из Записей Б.Н. Абрамова*

Творца свободный дух вознёсся  
В пространства огненных идей.  
Оттуда он, как Прометей,  
С Огнём божественным вернётся

И вложит дар Небес в картины:  
Огонь и мысль — всё воедино,  
Чтоб пробудить сердца людей<sup>1</sup>.

Из книг Учения Живой Этики и Писем Елены Ивановны Рерих известно, что картины Николая Константиновича Рериха и Живая Этика — неделимы. Полотна его называют Живой Этикой в красках. Елена Ивановна пишет: «...книги Учения, Учения Огненного, я не хотела бы отрывать от Творчества

Картин, ибо Творчество — ЕДИНО»<sup>2</sup>. Нам даётся понять, что полотна Николая Константиновича являются живописным воплощением Агни Йоги и результатом сокровенной связи и взаимодействия Рерихов с Великими Учителями человечества. Посредством картин происходило насыщение пространства яркими образами эволюции.

«Вклад его Духа в хранилища планетные и общечеловеческие, поистине, огромен и сияющ — это слова Великого Учителя о Рерихе из «Граней Агни Йоги». — (...) Дал людям то, чего до него никто не давал. (...) ...И сколько времени потребуется на то, чтобы новые, изобретённые людьми аппараты, регистрирующие излучения человеческой ауры, в состоянии были отметить необычно мощные



Н.К. Рерих. ПУТЬ В ШАМБАЛУ. 1933



Н.К. Рерих. ТАНГЛА. ПЕСНЬ О ШАМБАЛЕ. 1943

заряды светоносной энергии, насыщающие каждое его произведение»<sup>3</sup>.

### 1. В картины вложен Высший Свет. В творчестве великого творца — объединение двух миров.

Ещё в начале XX века искусствоведы и художественные критики, задумываясь и гадая над стилем живописи Рериха, назовут его «реализмом прозрения». Реализм каких сфер прозревал художник, откуда он черпал свои неподражаемые образы и сокровенные смыслы? Объяснение мы находим в «Гранях Агни Йоги», читая и осмысливая слова Великого Учителя: «Он дал Свет Мой в кристаллизованной форме картин. (...) Они устанавливают огненные нити связи между духом человека и Миром Высшим: живые, трепещущие нити жизни»<sup>4</sup>.

«Мысль кристаллизуется в картине в видимые плотные формы. Это и есть процесс творчества. Каждая картина двуполусна, то есть вдобавок к внешним имеет свою невидимую мощную огненную форму, свой незримый двойник, — как и всё в проявленном мире. Степень огненности формы незримой зависит от воображения и огненности духа творца. Творец

и творение рук его связаны нитью незримой. На зрителя воздействует незримый двойник через своё внешнее выражение»<sup>5</sup>.

«Происходит как бы выражение в плотных формах невидимых тонких энергий. Это как бы низведение пространственного огня с Неба на Землю и попытка утвердить его в образах уже чисто земных. И краски, и полотно, и кисти — земные, но идея, воплощённая в полотне, уже от Высшего Мира. Так объединение двух миров происходит воочию, явно, оставляя после себя конкретные формы этого объединения»<sup>6</sup>.

Можно сказать, что картины Рериха — одна из форм объединения высокого человеческого сознания с Высшим Миром. Огонь, окружающий видимую, плотную форму творения, пронизывающий его, являет собой как бы душу каждого истинного произведения искусства. Следовательно, душа великого произведения искусства — это своего рода огненная сущность, высокая идея, воспринятая творцом из Высшего мира. Она может восприниматься и как Свет (тонко чувствующими сознаниями), и одновременно как мысль, насыщающая земную форму творения.

<sup>1</sup> Здесь и далее — стихи Т. Деменко.

<sup>2</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 9. М., 2009. С. 107 (19.10.1951).

<sup>3</sup> Грани Агни Йоги. 1956. 734 (Новосибирск, 2009).

<sup>4</sup> Там же. 1952 (II). 462 (Новосибирск, 2014).

<sup>5</sup> Там же. 1971. 422 (Новосибирск, 1997).

<sup>6</sup> Там же. 1969. 537 (Новосибирск, 1996).

Всё то же: краски, кисть, мольберт,  
 На холст наносятся мазки —  
 Всё человеческой рукою.  
 И вдруг сквозь краски виден Свет...  
 Неужто он из-под руки  
 Выходит?

— Это Неземное  
 В земном оставило свой след...

И претворение Огня  
 В прекрасный образ видим мы  
 Художником,  
     что смог принять,  
 Возжечь в себе и передать  
 В мир дольний — Свет Невидимый.



Н.К. Рерих. MADONNA LABORIS (ТРУДЫ МАДОННЫ). 1931

## 2. Творения великих Творцов бессмертны, неуничтожимы, они продолжают жить в Огненных Сферах.

Жизнь великих произведений искусства, которые бережно хранит человечество, может длиться века, а то и тысячелетия. Поскольку «элементы Света обычному разрушению временем или забвению не подлежат, то длительность жизни великих произведений искусства идёт далеко за пределы жизни вещей и предметов обычных»<sup>7</sup>.

Однако жизнь любого материального предмета когда-то заканчивается. Но если осознавать, что вместе с распадом грубоматериальных частиц, из которых состоит физическая форма картины, скульптуры или книги, не заканчивается существование произведения искусства, то меняется само восприятие шедевров, и они делаются действительно бессмертными.

Пока человечество не примет существование Тонкого Мира, трудно будет усвоить мысль о неуничтожимости великих творений мастеров разных эпох. С одной стороны, уничтожение или потеря, например, картины великого мастера — это действительно невозполнимая утрата для мира. С другой стороны, она не потеряна для плана тонкоматериального и высшего.

Одна из самых насущных задач — охранять культурные ценности, то есть продлять их земную жизнь и их светоносность на благо людям. Сохранение культурной сферы нашей планеты было одной из важнейших целей Николая Константиновича, не только как творца, но и как охранителя творений человеческого гения всех веков и народов. Осознавая их неуничтожимость для вечности, он боролся за то, чтобы Свет искусства сиял, освещая нашу Землю,

окружённую не столь уж светлыми излучениями большинства её жителей.

Читаем слова Учителя об искусстве: «Не будет преувеличением сказать, что искусство есть путь огненного насыщения ауры планеты прекрасными бессмертными формами красоты, пламенно звучащими в пространстве. И если внешняя физическая форма их умирает, то душа, то есть огненная сущность их, остаётся нерушимой в Огненных Сферах планеты»<sup>8</sup>. «Высшие сферы ауры земной украшены произведениями искусства»<sup>9</sup>.

Нетленны Образы в веках,  
 Отпущенные в мир Творцами.  
 Да, могут превратиться в прах  
 Холсты и краски, ноты, камень,  
 Но в Сферах Высших Откровений  
 Сияют вечно их Творенья.

Из книг Учения нам известно, что в высших сферах сохранены тонкие формы шедевров прошлых цивилизаций, а также утраченные по невежеству людскому шедевры нашей эпохи. Они существуют в своих тонких оболочках. В этом состоит их истинное бессмертие, недостижимое в материальном мире.

## 3. Картины Н.К. Рериха — форма Великого Служения.

В истории человечества многие творцы вдохновлялись Высшими образами. Из-под их кисти выходили непревзойдённые произведения искусства — великие жемчужины и гордость человечества. В чём

<sup>7</sup> Грани Агни Йоги. 1972. 481 (Новосибирск, 1998).

<sup>8</sup> Там же. 1954. 578 (Новосибирск, 2017).

<sup>9</sup> Там же. 1972. 42.

же особенность творчества Николая Константиновича Рериха, как его часто называют — Вождя Культуры, Вестника Нового Мира, Творца Будущего?

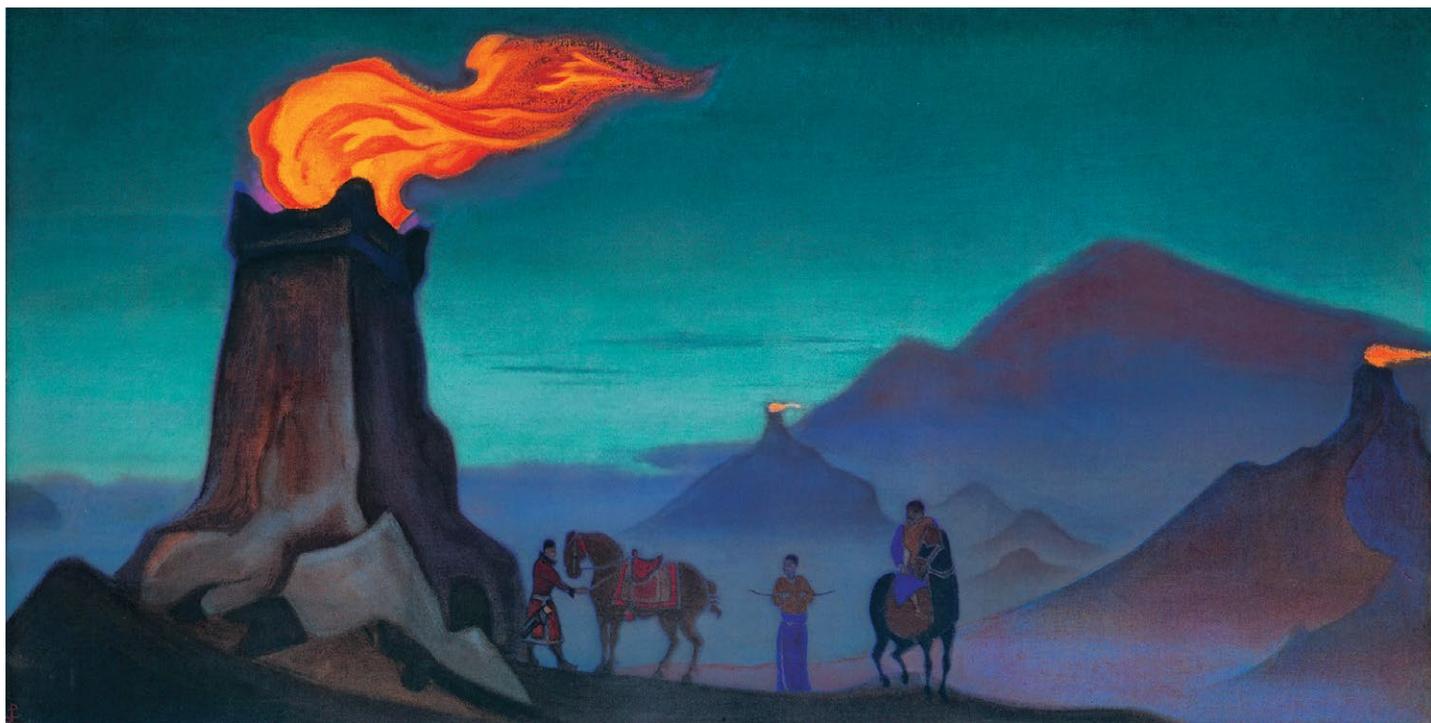
Он сознательно творил и для мира земного, и для Мира Высшего. Не мал был посев огненного Посланника, полем его была вся планета. Много было и невидимых зёрен, «ибо семь с лишним тысяч картин, оставленных им миру, представляют собою только малую долю того, что создал он своей мыслью», — читаем о Рерихе в Записях Бориса Николаевича Абрамова<sup>10</sup>. «Можно представить себе, какова мощь великих произведений искусства, если созданы они при тесном объединении с Иерархией Света и если их творец сам является Иерархом высокой ступени»<sup>11</sup>. «Ни одна крупица затраченной энергии не пропала даром. (...) Посеянное взойдёт во времени так же непреложно, как непреложен Солнца восход, ибо сеял не сам, но по Указу Владыки»<sup>12</sup>.

механических приёмов, но в подвиге жизни. Вот этот подвиг жизни, во всей его суровой красоте, и проводит Н.К. Жизнь его есть жизнь полного самоотречения, он живёт для великого Служения. Ничто не принадлежит ему, и сам он не принадлежит себе. Каждую минуту готов он следовать малейшему Указу Владыки»<sup>13</sup>.

Картины, как форма сознательного Служения под Лучом Иерархии Света, — в этом уникальность светоносного творчества Рериха.

В душе твоей — Огонь Служенья,  
Без личных помыслов, страстей...  
Ты проводник самозабвенный  
Высоких, пламенных Идей.

Указом Высшим жизнь полна.  
В твоей, художника, Вселенной  
Суть Красоты воплощена.



Н.К. Рерих. ОГНИ ПОБЕДЫ. 1940

В одном из писем Елена Ивановна Рерих пишет: «Н[иколай] К[онстантинович] — великий дух, кристальной чистоты, ибо иначе он не мог бы пребывать в таком постоянном непосредственном Общении. И часто он говорит и пишет под Лучом Иерархии. (...) Истинно, жизнь наполнена чудесами, если подходить ко всему с открытым сердцем и с устремлением к красоте и самоусовершенствованию, не путём всяких искусственных медитаций, концентраций и прочих

#### 4. Истинное искусство объединяет и пробуждает сознание к жизни духа.

«Истинное искусство задачей своей имеет извлекать из глубин сознания лучшее, что в нём хранится, быть может, ещё в спящем состоянии. Произведения искусства вдохновляют и возвышают человека. Искусство пробуждает дремлющее качество духа»<sup>14</sup>. «...Можно сказать, что искусство объединяет. И близко то время, когда оно объединит

<sup>10</sup> Там же. 1970. 713 (Новосибирск, 1997).

<sup>11</sup> Там же. 1971. 693.  
<sup>12</sup> Там же. 1956. 245.

<sup>13</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М., 2013. С. 30 (17.02.1934).

<sup>14</sup> Грани Агни Йоги. 1971. 468.



Н.К. РЕРИХ. г. Нагар, Индия. 1936 – 1942

народы земли, ибо язык его универсален и понятен для всех. Рембрандт, Рафаэль, Ван Дейк, Леонардо да Винчи — их одинаково ценят во всех уголках земного шара... Искусство — это язык будущего постижения мира, через него подойдут к пониманию того, что ныне им недоступно. Художник творит, но творчество — удел человека, удел всех людей. И потому к великому творчеству жизни человечество придёт через искусство. (...) Красота ляжет в основание строительства Нового Мира, который создаётся ныне на просторах планеты и идёт на смену старого, одряхлевшего мира, осуждённого на смерть логикой непреложных законов развития человеческого общества»<sup>15</sup>.

Картины Н.К. Рериха являются универсальным языком для тех, кто воспринял Учение Живой Этики. Однако многие, ещё не знающие Учения, тянутся сердцем к его полотнам, даже не сознавая почему. Полотна Николая Константиновича — провозвестники Нового Мира — творят великое действо преображения сознания человеческого по всему лику планеты. Его творчество имеет ещё одну особенность — оно выявляет и собирает строителей Нового Мира. Оно, как магнит, притягивает тех, кто, пробудившись, ищет единомышленников и стремится объединиться с ними на принципах эволюции. Эти принципы

запечатлены в картинах — в образах, сияющих возвышенными мыслями, а в Учении Живой Этики — в текстах книг, данных Рерихам Великими Учителями. Объединяющая сила этого синтеза — идей Учения Живой Этики и картин Рериха — не знает национальных, временных или каких-либо других границ, объединение идёт по духовному принципу, пробуждая в людях стремление к новым эволюционным формам жизни и деятельности — на Общее Благо.

Из «Граней Агни Йоги»: «Творчество Гуру своеобразно, самобытно, необычно и производит совершенно особое впечатление на сознание, вызывая порой целый поток мыслей»<sup>16</sup>. «В незримой, реальной, могучей, вдохновляющей и возвышающей силе [картин] лежит их сокровенно скрытое могущество, на века заложенное, чтобы творить людей»<sup>17</sup>. «Внешняя форма картины, видимая земным глазом, наполнена внутренним невидимым содержанием, Светом сгущённым, который неотделим от картины и который мощно воздействует на того, кто на неё смотрит. И если сознание позволяет и достаточно чутко, то это воздействие очень сильно и длительно»<sup>18</sup>.

Несомненно, что человек, даже однажды увидевший полотна Мастера, уже не остаётся прежним. Возможно, воздействие Света он сможет ощутить сразу, а может быть, оно проявится в будущем.

Нет другого такого художника, чьи картины так будили бы дух, так призывали к осмыслению миссии человека в мире, охватывали драматизм всей происходящей битвы за Свет на планете и в каждом духе, так способствовали бы объединению людей на явлении красоты и показывали долгожданный путь к Будущему человечества и к Мирам Высшим.

Как о Посланнике Иерархии Света, обладающем непревзойдённым даром пробуждения сознания, говорится о Рерихе и его творчестве Великим Учителем: «Для слепых и невежд — это только картина, как и все прочие, для знающих и зрячих — это мощный магнит кристаллизованного огненной волей огня, посланный и отданный в мир, чтобы творить великое дело преображения всей окружающей такую картину сферы и сердец человеческих, которым посчастливилось прикоснуться

<sup>15</sup> Грани Агни Йоги. 1960. 244 (Новосибирск, 1993).

<sup>16</sup> Там же. 281.

<sup>18</sup> Там же. 1970. 713.

<sup>17</sup> Там же. 1952 (II). 462.

и почувствовать их мощное воздействие. И если картины обычных художников облагораживают, возвышают и утончают человека, если все произведения истинного искусства являются выражением сгущённых, концентрированных высших энергий различных степеней, то что же можно сказать о творениях Посланника Нашего...»<sup>19</sup>

«Как бы искра попадает в сознание и зажигает всё, что может гореть, дать огонь, а затем Свет. Для кого-то этот процесс может стать целым откровением и раскрытием своей собственной сущности, и тогда просыпается сердце к явлению непосредственного познания. Именно искусство ведёт по ступеням непосредственного познания, когда уже не нужны слова — лишь сердце трепещет ощущением Света.



источником Света, не меркнувшего во времени»<sup>21</sup>. «...Прозревшее человечество духовные шедевры Гуру, величайшего художника из величайших, отнесёт к сфере священных предметов искусства и будет почитать их... ибо поймёт значение магнитов»<sup>22</sup>. «Овладение огнём пространства является высочайшим достижением человека. Символ Прометея бесконечно глубок»<sup>23</sup>.



Юбилейная выставка картин Н.К. Рериха «Твердыня Пламенная». Эрмитаж, декабрь 2024 г.

(...) Поднимает оно человека над всем мелким, личным, эгоистическим и переносит в мир сверхличных явлений»<sup>20</sup>. Действительно, соприкосновение с картинами великого Мастера, созданными при участии огня духа, для многих людей стало откровением. Его полотна явились путеводной звездой, ведущей в пространство Нового Мира.

О выставках картин Рериха сказано в «Гранях Агни Йоги»: «Каждый смотрящий на неё вступает в соприкосновение с энергиями огней, в ней заключённых. (...) Если бы со стороны Тонкого Мира было бы можно взглянуть, то увидели бы, как облако Света стоит, окружая собрание полотен, и отсвет его озаряет окружающее пространство. Произведения истинного искусства действительно служат

## ПРОМЕТЕЙ ИСКУССТВА

Он, как великий Прометей искусства,  
Огонь в земные формы заключал.  
Путь пролагал по огненному руслу,  
В мир принося возвышенные чувства,  
Он спящих к жизни духа пробуждал.

В Его полотнах Свет сиял сгущённый.  
Сияет и теперь, на все века и дни.  
Вбирает сердце Свет, и взор наш восхищённый  
Стремится уловить в творенье воплощённом  
Творцом запечатлённые Огни.

«Сказано: через искусство имеете Свет»<sup>24</sup>.

Через великое искусство Николая Константиновича Рериха мы имеем Свет знания и пробуждения духа, Свет постижения Нового Мира и Свет Общего Блага, Свет сияния Будущего и красоты Высших Миров.

<sup>19</sup> Там же. 1952 (II). 69.

<sup>20</sup> Там же. 1960. 244.

<sup>21</sup> Там же. 1964. 801 (Новосибирск, 2020).

<sup>22</sup> Там же. 1952 (II). 69.

<sup>23</sup> Там же. 1968. 221 (Новосибирск, 1996).

<sup>24</sup> Там же. 1960. 244.

*Зинаида НОВИЧКОВА*

## «НОВОЕ НЕБО И НОВАЯ ЗЕМЛЯ»

Борис Николаевич Абрамов, духовный ученик Николая Константиновича Рериха, на протяжении долгих лет жизни собирал сокровенные знания от Великого Учителя Света, которые в итоге составили серию книг «Грани Агни Йоги». В них говорится: «Будущее есть двигатель эволюции человеческого духа. (...) ...Многие чувствовали и предвосхищали его, прозревая в огненные дали грядущего»<sup>1</sup>. Их называли пророками. Они «жили в этом огненном будущем, зная непреложную действительность его, и сознанием этого будущего двигали эволюцию человечества»<sup>2</sup>. «Как же иначе можно было бы избрать направление правильное, если не знать того, к чему идёт и должно прийти человечество»<sup>3</sup>.

«Идёт время исполнения древних пророчеств о преображении Земли и человека»<sup>4</sup>. Новое Небо и Новая Земля есть символы преобразования. Много Записей Бориса Николаевича посвящено этой теме. Как тысячелетия назад, так и сейчас грозно и величественно звучат слова пророчеств.

Рассмотрим, как раскрывается формула «Новое Небо и Новая Земля» в «Гранях Агни Йоги». В ходе раскрытия формулы мы получим ответы на вопросы: почему необходимо преобразование жизни на Земле, какова роль Иерархии Света в этом процессе, какая главная идея лежит у основания Нового Мира, кто войдёт в него, почему России выпал жребий быть Ведущей Страной, какие принципы построения Нового Мира, что нас ожидает в будущем?

Итак, что говорит Великий Учитель о будущем пути человечества.

«В час мрака, сгустившегося над Землёй перед Великим Рассветом, Говорим о счастье надземном, ибо оно идёт к Земле, чтобы воплотиться на ней... Новые лучи дадут эту возможность. (...) ...Говорится о Новом Небе и Новой Земле. Радостью будет увенчана новая твердь, и земная, и надземная, и счастье, счастье всего человечества, будет её основанием»<sup>5</sup>, «под знаком всеобщего Единства, созвучия и сотрудничества утвердится Эпоха Огня»<sup>6</sup>. «Так среди грозных последних дней битвы подумаем о чертогах

Света, предназначенных человеку и готовых принять его в покои свои по слову Владыки Света, наречённого Состраданием, ибо Им снизойдёт на Землю Величие Огненное»<sup>7</sup>.

В «Гранях Агни Йоги» сказано: «Будущий путь... земного человечества уже предопределён в своём основном направлении человечествами тех планет, которые совершили его раньше Земли. Чтобы сделать его возможным и доступным землянам, [на заре нашей эволюции] с Высших планет пришли Они, Владыки Света, путь человеку указующие»<sup>8</sup>. Они ведут мир и направляют течение Эволюции. Фрагменты Великого Знания давались Ими всегда, но состояние сознания человечества ограничивало возможности этого даяния. Настоящая ступень эволюции позволяет эти возможности расширить. Потому дано Учение Живой Этики. Никогда ещё Тайное Знание не давалось людям столь явно и в таком объёме. «Астрологически человечество насыщается мощными новыми огненными энергиями... И если они будут направлены неправильно, разрушение неминуемо. Таким образом, вопрос ставится не о знании, но о спасении и человечества, и планеты. В прошлых тысячелетиях люди могли принимать или отвергать даваемые частицы Великого Учения, но ныне, когда в распоряжении людей находятся могучие энергии, неприятие угрожает гибелью культуры»<sup>9</sup>.

Учитель говорит: «Многие идут в будущее автоматически, влекомые цепью предшествующих причин, но знающие законы эволюции и предначертания Космической Воли... могут будущее своё и будущее планеты планировать и строить в согласии с ними. Те, кто идёт против эволюции и её законов, погибнут в конечном итоге... Те, кто идёт с эволюцией, преуспеют во всём, и им Наша помощь и с ними Наши Лучи. Исполнять Волю Небесного Отца — значит идти в согласии с Космической Волей, с законами эволюции. Не всё ли равно, как назвать эти законы — законами общественного развития, а будущее общество или человечество в целом — мировой общиной, братством или коммуной, но если эта община мира строится согласно законам эволюции, то план этого построения выполняет предначертания Космической Воли, то есть высочайших законов жизни»<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> Грани Агни Йоги. 1955. 558 (Новосибирск, 2010).

<sup>2</sup> Там же. 1957. 545 (Новосибирск, 2021).

<sup>3</sup> Там же. 1955. 546.

<sup>4</sup> Там же. 1963. 228 (Новосибирск, 1994).

<sup>5</sup> Там же. 1951. 88 (Новосибирск, 2014).

<sup>6</sup> Там же. 1957. 372.

<sup>7</sup> Там же. 1951. 88.

<sup>8</sup> Там же. 1954. 300

(Новосибирск, 2017).

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Там же. 1961. 180

(Новосибирск, 1994).

Новый Мир, идущий в Новое будущее, имеет в виду прежде всего Общее Благо<sup>11</sup>.

Мы живём во времена коренных перемен. Почему так тяжело происходит переустройство мира? Чем это вызвано? Учитель объясняет: «Люди наполнили мир дисгармонией и суетою. Это мешает жизни духа и задерживает эволюцию. Необходимо преобразование жизни. (...) Старый мир осуждён, потому что сковал дух цепями. Спасение в утверждении Нового Мира. (...) Но [старый мир] погибать не хочет и неистово и яростно сопротивляется, способствуя проявлению всех сил тьмы и разрушения. Подобно прибою, поднимаются волны тьмы и разложения, побуждая всё низкое и неизжитое в людях, всё злое, всю жестокость и бесчеловечность утверждаться в действиях»<sup>12</sup>. «Разновесие проникло всюду, и каждый человек разделился в самом себе. Как два врага стоят в человеке друг против друга явления Света и тьмы. Должен победить Свет. Но трудность победы усугубляется пространственным хаосом. Сдвинуты основания, и колеблется всё. Люди пытаются ухватиться за что-то и мечутся в поисках опоры»<sup>13</sup>.

Что нам поможет выстоять в таких условиях и что исправит ситуацию? Учитель говорит: «...опора одна — Иерархия. И пока не придут к Ней, равновесия не изжить. Людское неуравновесие отражается в планетном и вызывает его»<sup>14</sup>. «Велика сила воздействия миллиардов сердец. И страшно опасна она, когда действует аритмично. Люди должны прийти к согласованности и кооперации. Кооперация между народами вызовет и кооперацию с силами природы и поможет установить общее равновесие»<sup>15</sup>.

Старшими Братями человечества очерчена задача — «равнодействующую энергий человеческого духа направить и устремить вверх. Для этого Бросаем в мир идеи Общего Блага, стараясь сделать их ведущими идеями века. Они должны быть приняты большинством человечества... Чудовищно сопротивление им со стороны неготовых сознаний, борющихся против. И разделяется мир на два лагеря:



Гюстав Доре. АНГЕЛ ПОКАЗЫВАЕТ АПОСТОЛУ ИОАННУ НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ. Иллюстрация к Библии. 1877

один принимающий Наши идеи, другой против идущий. В этом аспекте борьба планетарна, и в неё вовлечены все. Даже многие так называемые хорошие люди идут против наших идей, а многие плохие отстаивают их, напрягая все силы. Отсюда деление людей не по хорошему и признакам обычным, а по тому, идут ли они против нас и наших решений или за нас, за Новый Мир они или за старый, за освобождение сознания или за рабство у прежних предрассудков и нагромождений, за будущее или за прошлое, за мир или войну, за утверждение Света или тьмы, за религиозное изуверство или свободу от него. (...) Над Новой Страной, поднявшей Знамя борьбы со старым и уходящим миром, — Наша Рука. Все силы мрака восстали против нас и Новой Страны и напряжены в страшном усилии помешать Великому Плану»<sup>16</sup>. Новой Страной Великий Учитель называет возрождающуюся Россию.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Там же. 1967. 372  
(Новосибирск, 1995).

<sup>13</sup> Там же. 1957. 427.

<sup>14</sup> Там же.

<sup>15</sup> Там же. 1955. 580.

<sup>16</sup> Там же. 1962. 53 (Новосибирск, 1994).

В «Гранях Агни Йоги» сказано: «Скоро станет явным для всех, что борьба против шестивия эволюции бессмысленна и не имеет в себе ни логической основы, ни оправдания. Нельзя уже убедить людей, что они должны жить в невежестве, в нищете... только потому, что кто-то хочет жить хорошо, привольно и в праздности за их счёт. Не убедить в этом и малые народы, которые тоже хотят иметь место под Солнцем. Именно на совершенно новых основах братского сотрудничества должны быть построены и уже строятся между народами отношения. И этим силён Новый Мир. И во главе его идёт Страна Новая, Страна Ведущая, которой Мы Дали по праву её на это жребий лучший»<sup>17</sup>.

Почему нашей стране выпал жребий лучший? На страницах Записей Б.Н. Абрамова находим ответ: «Потому что она первая приняла принципы Нового Мира и сотрудничества между народами»<sup>18</sup>. В 1954 году Б.Н. Абрамов записывает слова Учителя: «Основы эволюции приняты Страной Новой... (...) Женщина освобождена, возвеличен труд, утверждено искусство, подняты массы к сознательному общенародному участию в деле строительства и созидания... (...) Ведущую роль Любимой Страны надо понять. Она — оплот и защита малых угнетённых народов. Свет миру являет, сама борясь за Свет. Творит новую жизнь по праву эволюции. Личное приносит в жертву Общему Благу. Устремлена в будущее мощно. Во имя его творит»<sup>19</sup>.

И позже, в 1968 году, слова Гуру: «Народ, проявивший массовый героизм духа, показывает этим свою историческую жизнеспособность и пригодность к эволюции. Вот почему Владыки Дали рок лучший лучшей Стране, Родине нашей»<sup>20</sup>. «Великая страна, великий народ и будущее имеют великое»<sup>21</sup>.

И сейчас, после распада Советского Союза и последующих лет разрухи, наша страна вновь возрождается и уже являет собою мощный таран против всей ополчившейся тёмной рати. Она, как и прежде, остаётся надеждой народов и оплотом созидательных сил, утверждая принцип равноправного сотрудничества всех стран и народов. «Принцип "с позиции силы" — принцип старого мира... Он из жизни народов должен уйти... — говорит Учитель. — Сочтены дни старого мира и всех его

сторонников. (...) Все их начинания, даже при кажущемся временном успехе, обречены на поражение. Не быть хищникам — ни большим, ни малым, ни международным, ни внутренним»<sup>22</sup>. «Кончается время войн, спекуляций, биржи, ограбления малых и сирых; в борьбе и буре входит в жизнь Новый Мир. Кто за него, те с Нами, и Мы с ними. Новый Мир победит. Неминуема эта победа. Окончательная победа его... обозначит и время прихода Жертвы Великой на Землю»<sup>23</sup>.

Раскрывая формулу «Новое Небо и Новая Земля», не можем не сказать об ожидаемом всеми народами времени, когда свершится Великий Приход. В «Гранях Агни Йоги» сказано, что Новая Эпоха явится благословением для видящих Свет или взыскующих Света, но осуждением тяжким для отрицающих его. Не приобщённые к Свету тяжкие гири ощутят на ногах, которые потянут их в бездну. Новые огненные энергии, войдя в атмосферу планеты, войдут в сочетание с микрокосмом человека, и каждый яро пожнёт от энергий своих, усиленных во много крат. Кто хоть искру огня духа в сердце своём сохранил, будет возможность иметь раздуть её в пламя. Много будет озарений, много духа подъёмов и много побед над ветхим в себе человеком. Время последнего разделения огненной чертою пройдёт и уже проходит по лику планеты<sup>24</sup>.

«Пока бушует буря и длится битва, идёт всепланетная подготовка сознаний к явлению Прихода Великой Жертвы. И когда готовность будет утверждена, Она пронесётся над миром. Будет очувствована и принята сердцем и узрена сердца глазами. Невидимо видимой будет Она. Но сердце, принявшее Её, преобразится. По линии сердца шло разделение, по линии сердца пойдёт и преображение. За преображением сердца последует и преображение мира, и вся планета, насыщенная Лучами Света Владыки, будет очищенной Светом. И тогда свершится то, чего домогаются ныне лучшие люди Земли»<sup>25</sup>.

«Мирское отойдёт на задний план. Духовное загорится огнём жизни»<sup>26</sup>, «перекуют мечи на орала, и тьма, изгнанная с планеты, уже не в состоянии будет мешать преображению всей жизни»<sup>27</sup>.

Н.Д. Спирина, ближайшая ученица Б.Н. Абрамова, так говорит об этом в своём стихотворении:

<sup>17</sup> Грани Агни Йоги. 1954. 468.

<sup>18</sup> Там же. 1970. 679 (Новосибирск, 1997).

<sup>19</sup> Там же. 1954. 273.

<sup>20</sup> Там же. 1968. 404 (Новосибирск, 1996).

<sup>21</sup> Там же. 1966. 29 (Новосибирск, 2018).

<sup>22</sup> Там же. 1970. 679.

<sup>23</sup> Там же. 1960. 261 (Новосибирск, 2015).

<sup>24</sup> Там же. 1958 (II). 509 (Новосибирск, 2013).

<sup>25</sup> Там же. 1960. 261.

<sup>26</sup> Там же. 1952 (II). 480 (Новосибирск, 2013).

<sup>27</sup> Там же. 1960. 261.



Н.К. Рерих. ЗВЕНИГОРОД. 1933

Мир старый последние дни доживает,  
Мир новый на смену идёт.  
Кончается ночь, наступает восход.  
Кто с тьмою сроднился, тот с нею уйдёт;  
Кто к Свету стремился — теперь воскресает;  
И Град заповедный готов он узреть,  
И новое Небо, и новую Твердь<sup>28</sup>.

Не о том ли времени говорил и Апостол Пётр — «...земля и все дела на ней сгорят. (...) Впрочем, мы, по обетованию Его, ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда»<sup>29</sup>. Также и в «Откровении Иоанна Богослова» сказано: «И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали»<sup>30</sup>; и у Пророка Исаии: «Ибо как новое небо и новая земля, которые Я сотворю, всегда будут пред лицом Моим, говорит Господь»<sup>31</sup>.

Такой решающий момент в истории человечества не мог не быть упомянутым в Священных писаниях, которые даны были на тысячелетия.

«Как же от несовершенства настоящего перейти к Красоте и сиянию Будущего? Неизбежно смещение»<sup>32</sup>, то есть «полная замена всего и во всём. Именно революция жизни во всепланетном масштабе. Не политическая уже, не общественная уже,

не государственная уже, но именно всепланетная и универсальная. Это и будет преобразованием жизни и сознания и утверждением Нового Неба и Новой Земли»<sup>33</sup>.

«Разрушение старого мира и свержение старых богов и кумиров, так тесно связанных с личным мирком человека, преследует цель освобождения сознания от ненужных нагромождений. Для того, чтобы этот процесс не имел обратной реакции, в Тонком Мире идёт уничтожение целых построений... задерживающих течение эволюции. (...) Скоро увидят люди, что подобно песочному замку рухнет всё здание старого мира, ибо основания, на котором держалось оно, уже нет»<sup>34</sup>.

Древние пророчества говорят о тягости времени, предшествующем Великому Приходу. «И действительно, тягость времени велика. Да разве может быть иначе, когда надо переродить сознание человеческое. Чтобы это свершилось, оно выводится из привычных рамок. Обстоятельства отягощаются непомерно, дабы отвратился дух от земного и возопиял о небесном»<sup>35</sup>.

Чтобы войти в Новый Мир, нужно ему соответствовать. «Не войти со старым сознанием во врата Нового Мира...»<sup>36</sup> — предупреждает Учитель. «Напрасны все чаяния и надежды иметь в нём достойную долю, если внутреннего преобразования не совершилось. (...) Говорим о том, чтобы очистились мысли, упорядочились поведение и поступки...

<sup>28</sup> Спирина Н.Д. Капли: Сборник стихов. Новосибирск, 2019. С. 178.

<sup>29</sup> 2-е Посл. Петра. 3: 10 – 13.

<sup>30</sup> Откровение Иоанна Богослова. 21: 1.

<sup>31</sup> Книга Пророка Исаии. 66: 22.

<sup>32</sup> Грани Агни Йоги. 1959. 3 (Новосибирск, 2003).

<sup>33</sup> Там же. 1958 (II). 548.

<sup>34</sup> Там же. 1961. 377.

<sup>35</sup> Там же. 1954. 462.

<sup>36</sup> Там же. 1960. 101.

Говорим об утверждении требуемых качеств духа и освобождении от нежелательных свойств, слабостей и недостатков. Говорим о том, чтобы человек сделался лучше и добрее»<sup>37</sup>. «...Имеющие хотя бы малое и Владыку не отвергнувшие смогут войти в Мир Новый и брать его дары по сознанию»<sup>38</sup>.

Для преображения сознания и было дано людям Учение Жизни. «Новое Небо и Новая Земля есть новое понимание мира в разрезе Учения. Оно-то и переродит жизнь»<sup>39</sup>. «На построение [Нового Мира] призваны все, но строить будут откликнувшиеся»<sup>40</sup>. Учитель говорит: «Велико Дело Моё и строителей ждёт. И каждый принесёт на постройку свой камень. Приношение на строительство Нового Мира столь важно, что от него зависит всё будущее. (...) Пусть каждое ваше слово и мысль утверждением служат Нового Мира»<sup>41</sup>. «Новый Мир без чьей-то напряжённой и самоотверженной работы в жизнь не войдёт»<sup>42</sup>.

В Учении раскрываются основные принципы, на которых будет зиждиться Новый Мир: это принцип Огня, Общее Благо, кооперация, созидание, Красота. Кратко остановимся на некоторых из них.

«...Надо начинать строить жизнь на совершенно новых началах и на принципах Общего Блага, — говорится в «Гранях Агни Йоги». — ...Не нужно войн, не нужно эксплуатации других людей, не нужно насилия. Каждый, стоящий за них, — враг человечества и Нового Мира»<sup>43</sup>.

«Кооперация — это дар эволюции наступающей Новой Эпохи. (...) ...Давно Сказано было: "Где двое или трое соберутся во Имя Моё, там Я между ними". Присутствие Владыки в объединившейся группе людей, как бы мала она ни была, даёт им прилив сил необычайный»<sup>44</sup>, если цель этих объединений — Общее Благо.

«Примените принцип созидания в строительстве Нового Мира. Увеличивайте всё хорошее во сто раз и приуменьшайте теневые стороны, и пусть глаз ваш будет открыт на добро»<sup>45</sup>. «Утверждая... положительные начала во всём, строителям добрым уподобляемся»<sup>46</sup>.

«Мир Новый строится на принципе Красоты. И Красота, войдя во внутренний мир человека и наполнив его и озарив его мысли, поступки и чувства, освободит сознание от личного сора... И когда пове-

дение перед ликом пространства, поведение наедине будет озарено присутствием Красоты, путь к Свету кратчайший будет найден»<sup>47</sup>.

И в заключение скажем о тех великих задачах, которые ожидают нас в будущем.

Учитель призывает: «Время осознать мировые процессы. (...) Вливаются огненные энергии, и надо научиться управлять ими... (...) Не сможет сознание раба управлять огненными дарами Космоса. Потому освобождаются народы от всех видов рабства. Сами и на своих собственных ногах — зов дня. (...) Должно освободиться сознание и встать на путь личной ответственности и самостоятельности»<sup>48</sup>.

В будущем «дети Земли, не отемняемые более лучами тьмы и её служителей, дружно примутся за восстановление нарушенного равновесия дома земного и за приведение его в полный порядок»<sup>49</sup>.

«Учёные в сотрудничестве с Иерархией Света и под Её Руководством будут в состоянии решать такие проблемы, о которых ныне и не смеют мечтать. Высшие энергии управляют Вселенной, и когда ими будет управлять чистая и светлая воля объединённого человечества, невозможное станет возможным. (...) Не будет ни бурь, ни ураганов, ни засух, ни землетрясений. Климат станет ровным и спокойным. (...) Дисциплина духа будет руководить делами и поступками человеческими»<sup>50</sup>.

«Три основы, или три мира [плотный, Тонкий, Огненный], не будучи более разделены, создадут единство жизни. (...) Основа невежества — отрицание — исчезнет. Истинное понимание жизни утвердится. (...) Служители Иерархии Света получат признание. (...) Снова станут доступными тайны металлов, растений, и светил, и звёздных лучей. Преображение природы, совершаемое по трёхпланному принципу, пойдёт гигантскими шагами. Единое стадо и Пастырь, Который Есмь Я, — говорит Учитель, — будут творить объединённой мощью. Украсим земной сад. Утвердим красоту всего, что строится руками человеческими. Накормим и Оденем всех. И Ринем сознание человечества на завоевание сфер высших напряжений. Не учесть следствий преображения планеты. Земля, бедная, тёмная, несчастливая, в величии Света и знаний станет трансмутатором пространственного Света. И дети Земли, дети Мои, станут сынами Света»<sup>51</sup>.

<sup>37</sup> Грани Агни Йоги. 1969. 264 (Новосибирск, 1996).

<sup>38</sup> Там же. 1955. 248.

<sup>39</sup> Там же. 1952 (I). 310 (Новосибирск, 2013).

<sup>40</sup> Там же. 1961. 524.

<sup>41</sup> Там же. 1958 (I). 62 (Новосибирск, 2013).

<sup>42</sup> Там же. 1971. 588 (Новосибирск, 1997).

<sup>43</sup> Там же. 1955. 334.

<sup>44</sup> Там же. 1964. 720

(Новосибирск, 2020).

<sup>45</sup> Там же. 1955. 532.

<sup>46</sup> Там же.

<sup>47</sup> Там же. 1962. 434.

<sup>48</sup> Там же. 1952 (I). 81.

<sup>49</sup> Там же. 1953 (II). 557 (Новосибирск, 2012).

<sup>50</sup> Там же. 1954. 635.

<sup>51</sup> Там же. 1952 (II). 441.

*В.И. ЛОТОВ, доктор физ.-мат. наук, г. Новосибирск*

# РАЗМЫШЛЕНИЯ О МОДЕЛИ МИРОЗДАНИЯ\*

## 1. О МОДЕЛИРОВАНИИ КАК О МЕТОДЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Практически во всех направлениях научного знания найдётся область, исследование которой «напрямую» затруднено. Это происходит, например, по причине недоступности объекта изучения (скажем, располагающегося в глубине земной коры), или несовершенства измерительных инструментов, или большой стоимости эксперимента. В этих случаях исследователь зачастую делает подмену: вместо самого объекта исследования строит его модель и её изучает, а результаты изучения потом соотносит с самим объектом. И если модель оказалась удачной, то практика обычно подтверждает полученные таким образом результаты.

Модели могут быть самыми разными: например, макет объекта исследования в уменьшенном виде, или его чертёж на бумаге, или система математических уравнений, описывающих этот объект, или попросту некая схема, существующая в голове исследователя.

Моделей одного и того же объекта может быть сколь угодно много. Какие же требования следует к ним предъявлять?

Модель должна быть внутренне непротиворечивой, логически стройной и, что самое главное, должна соответствовать изучаемому объекту, то есть правильно отражать его основные свойства — во всяком случае те, что нам уже известны.

Если же модель допускает множество вариантов (а это, как правило, бывает тогда, когда мы мало знаем об объекте), то из этих вариантов выбирают обычно тот, который представляется наиболее правдоподобным с точки зрения исследователя. Хороший пример здесь даёт математическая статистика: если наши знания об объекте исследований (в данном случае — о распределении статистических данных) не полны, то из всех возможных предположений о том, чего мы не знаем, часто выбирается именно наиболее правдоподобное в определённом смысле. Это называется, кстати, методом максимального правдоподобия.

Отметим ещё одно желаемое свойство модели.

Обычно для изучения одного и того же явления или объекта со временем создаются разные модели,

каждая последующая является как бы расширением, уточнением предыдущей. Это происходит потому, что знания об объекте исследования постоянно накапливаются, и наступает момент, когда прежняя модель перестаёт давать полную картину. Обнаруживаются какие-то новые данные, для осмысления которых требуется новая, более полная модель.

Таким образом, новая модель должна, во всяком случае, давать объяснение тем явлениям, которые в рамках старой модели такого объяснения не находили.

Ещё раз подчеркнём, что критерием истинности модели является её соответствие практике.

## 2. О МОДЕЛИРОВАНИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Далее заметим, что моделирование присутствует не только в научных изысканиях. Метод моделирования в действительности применяют все, и зачастую неосознанно. Например, никто не может наблюдать электрический ток в проводнике, но многие представляют его как движение каких-то частичек по трубе — это своего рода модель. Мы не можем наблюдать своими глазами строение атома — не существует микроскопов с такой разрешающей способностью, однако со школьных времён все представляют себе модель атома, состоящую из ядра и движущихся вокруг него электронов. Эта модель согласуется с результатами разных физических экспериментов и позволяет объяснить различные эффекты — потому мы её принимаем.

Чтобы рассмотреть следующий пример, давайте мысленно перенесёмся в XVI столетие и попробуем представить, как в то время решался вопрос о форме и движении Земли. По-видимому, у большинства жителей планеты такой вопрос попросту не возникал, а если и возникал, то тут же отставлялся в сторону по причине невозможности найти ответ. Тем не менее некоторые жители пребывали в уверенности, что Земля плоская и покоится на трёх китах, — чем это не модель? Другие считали, что Земля — центр Вселенной и всё остальное вращается вокруг неё. Это — геоцентрическая модель. И наконец, жил в XVI веке человек по имени Николай Коперник, который считал Землю круглой и вращающейся как вокруг своей оси, так

\* Доклад на XI Международных Рериховских чтениях. Новосибирск, 26 – 28 октября 2024 г.

и вокруг Солнца. Несколько моделей — и все они имеют право на существование, и только практика даёт ответ, какую из них предпочесть. В настоящее время каждый грамотный человек держит в мыслях гелиоцентрическую модель строения Солнечной системы, хотя пронаблюдать своими глазами всё это возможности не имеет.

Теперь перейдём к собственно предмету нашего разговора — к вопросу о модели мироздания.

### 3. НУЖНА НОВАЯ МОДЕЛЬ МИРОЗДАНИЯ

С давних времён человек всегда пытался познать окружающий его мир. И это не просто любопытство — человеку жизненно необходимо знать, как устроен мир и по каким законам он развивается, потому что человек является частицей этого мира. Для познания окружающей действительности человек использует органы чувств, а также разум, осмысливая увиденное и услышанное. Со временем картина мира расширяется, обрастая новыми деталями, явлениями, законами, охватывая всё большие пространства. Человек изобретает различные приборы, с помощью которых он видит и слышит то, что органам чувств недоступно. В итоге на сегодняшний день мы имеем весьма обширную картину мироздания — её можно воспринимать как модель.

Но можно ли считать, что мы достигли предела в осмыслении мироздания? Разумеется, нет.

Наши представления о действительности будут и дальше постоянно расширяться. Уже сейчас ясно, что многие явления попросту не вписываются в ту картину мироздания, которую имеет наука на сегодняшний день. Прежде всего это связано с возможностями психики и энергетики некоторых людей (экстрасенсорные способности, передача мыслей на расстояние, предсказание будущего, другие знания, получаемые в виде озарений, воспоминания о прошлых жизнях, наконец НЛО). Наука никак не ответила на вопрос: сохраняется ли жизнь человека в каком-то виде после его физической смерти, хотя удивительно схожи впечатления большого количества людей, перенёвших состояние клинической смерти. Все религии утверждают наличие продолжения существования человека после смерти, и от этого тоже отмахнуться нельзя. Если человеческая душа продолжает своё существование после физической смерти тела, то где и как это происходит?

Таким образом, мы приходим к необходимости построения новой, более широкой модели мироздания, в которой находили бы объяснение все непонятные ныне явления.

Конечно, проще всего встать в позу человека из XVI века, не пытающегося строить модель, — но тут уж надо выбирать свою позицию.

Отметим ещё один важный аспект. Современная наука обходит стороной вопрос о смысле, главном назначении человеческой жизни и в целом человеческой популяции как объединения миллиардов человеческих жизней. Но ведь вряд ли кто будет отрицать, что всё находится в движении, в развитии. И выбор основного направления движения имеет определяющее значение. Человек, начинающий строить дом, должен иметь проект — иначе что он выстроит? Капитану корабля, отправляющемуся в плавание, следует иметь цель и схему маршрута, иначе далеко ли он уплывёт? Если основные устремления значительной части общества будут направлены на достижение максимально комфортного материального состояния, то цивилизация придёт к одному исходу, и ясно к какому. Неизбежным следствием будет борьба за передел собственности, истощение планетных ресурсов, экологические проблемы и растущий индивидуализм. Словом, всё то, что мы имеем сейчас. Если же общество будет духовно ориентировано — то и результат будет иным.

Таким образом, нужна не статическая модель, а динамическая, с ясно представляемым вектором движения. Можно прибегнуть к следующему сравнению: модель мироздания должна давать нам картину не океана, обширного, но статичного, а мощного движущегося потока. Человеку важно знать направление движения потока, чтобы соответственно строить свою жизнь. Человек — малая частица потока. Если главное направление жизни человека совпадёт с направлением движения потока, то он далеко может уплыть; если же человек направит свою жизнь поперёк или против основного течения, то будет смят.

Эта истина проста, но многие ли её осознают?

### 4. ВСЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧЕНИЯ ЯВЛЯЮТ СОБОЙ МОДЕЛЬ МИРОЗДАНИЯ

В далёкие эпохи в разных странах возникали религиозные учения. Не будем уточнять их источники. С момента возникновения каждое учение обрастало своими традициями, церемониями, появлялись свои святыне, великие даты. Но если посмотреть на содержательную часть учений, то мы обнаружим, что, во-первых, она практически одна и та же во всех учениях. Во-вторых, совершенно очевидно, что религиозные учения являются собой не что иное, как некую модель мироздания. Причём модель логически стройную, непротиворечивую и никем и ничем



Шаровое скопление Terzan 2 в созвездии Скорпиона  
Фото с телескопа Хаббл. NASA/ESA. 2022 г.

пока не опровергнутую. Как и во всякой модели, в ней есть основные положения или постулаты. Перечислим некоторые из них.

1) Мир не исчерпывается только тем, что мы видим, слышим, осязаем. Есть ещё некая невидимая нам область, которая в определённом смысле «выше» видимой части мироздания, поэтому и употреблено было слово «небеса», хотя понимать его буквально, разумеется, не стоит.

2) В этом высшем мире также обитают разумные существа, в том числе более совершенные в духовном смысле, чем люди, и обладающие большими возможностями. По отношению к людям они, естественно, выступают как божественные сущности (ангелы, архангелы и т. д.). Есть там также носители отрицательных свойств (дьявол и пр.).

3) После физической смерти душа человеческая продолжает существование в этом высшем мире, причём «образ жизни» души в тех сферах определяется тем, как прожил человек жизнь на земле. Духовное совершенствование, ведение праведной жизни объявляется главным фактором, определяющим, в какую сферу попадёт душа: в рай или в ад.

Многое, конечно, здесь не договаривается,

и потому с позиций современного мировоззрения многие вопросы в предлагаемой религиозной концепции остаются без ответа. В нашу задачу сегодня не входит критиковать религию. Отметим только, что давались эти учения в далёкие времена на языке и с помощью тех категорий, которые были доступны жителям того времени.

После возникновения христианства прошло более двух тысячелетий. Изменился общеобразовательный уровень людей, расширился кругозор. Современный человек мыслит и рассуждает совсем другими категориями, чем две тысячи лет назад. Значит, если мы согласны с необходимостью иметь расширенную модель мироздания, то, разумеется, её стоит формулировать в терминах, доступных и понятных современному человеку. В этой модели должно даваться минимально необходимое количество положений или постулатов, которые принимаются на веру, без доказательства. Они должны быть, тем не менее, правдоподобными, не противоречить друг другу и видимой действительности. Всё остальное должно логическим путём выводиться из постулатов. Современный человек не очень расположен многое принимать на веру, он любит доказательства.

Когда маленькому ребенку мама говорит: «Не ходи в тёмную комнату, там "бабай" сидит!» (автор был свидетелем таких слов), то ребёнку этого уже достаточно. Он не знает, кто такой «бабай», но всё равно страшно, и в комнату он не пойдёт. Ребёнок вырастает, и для взрослого человека нужно привести более убедительные аргументы, например: «Не ходи в комнату, там пол свежеевыкрашенный».

Религиозное учение предупреждает: не делай того, не делай этого, иначе в ад попадёшь. Что такое ад, толком не объясняется, но всё равно страшно.

Однако в XXI веке это убеждает не всех, желательно иметь более понятное объяснение. Целесообразность приоритета духовного роста над стремлением к материальному благополучию должна естественным образом вытекать из модели мироздания. Остаётся её построить.

## 5. ДАВАЙТЕ ПОРАЗМЫШЛЯЕМ

Действительно, что же нам мешает заняться умопостроениями на тему модели мироздания? Главное здесь — изначально согласиться, допустить в сознание мысль о том, что наш видимый мир является всего лишь частью чего-то более обширного, имеющего свои законы и направление развития. Мы можем строить различные догадки и предположения о невидимой части мироздания — так давайте займёмся этим. Попробуем сопоставлять и анализировать различные предположения и оставлять только те из них, которые кажутся нам наиболее правдоподобными. Получится тем самым уже какая-то картина мироздания — не будем останавливаться при этом мыслительный процесс. Давайте и далее анализировать эту картину, сопоставлять её с имеющимися знаниями о мире, с другими моделями, которые известны из литературы, и, возможно, уточнять, корректировать что-то в построенной модели.

Важно, чтобы этот процесс не останавливался. Не нужно опасаться, что будет построена «не та» модель. Если мысль постоянно будет работать в этом направлении, то рано или поздно приближение к истине состоится, мы просто почувствуем это.

Попробуем порассуждать прямо сейчас.

Итак, нашим органам чувств доступны разные формы существования материи: твёрдая, жидкая, газообразная, есть ещё плазма, есть электромагнитное поле, которое мы регистрируем с помощью приборов. Много чего мы знаем и можем фиксировать.

Но исчерпывается ли этим перечень существующих форм материи? Либо да, либо нет. Я выбираю «нет, не исчерпывается». Я считаю более правдо-

подобным, что существует множество других, более «тонких» форм существования материи, которые пока ещё недоступны нашему наблюдению, но со временем человечество шаг за шагом будет их открывать и осваивать. Говорить о том, что в какой-то области наше знание достигло потолка, по меньшей мере неразумно. Более того, мне представляется наиболее правдоподобным, что этот ряд всё более утончающихся форм материи бесконечен и до конца непознаваем по этой причине. Он образует как бы бесконечную шкалу, в которой мы освоили пока несколько первых делений, соответствующих видимым нам плотным формам материи.

Если обладатель радиоприёмника, работающего только в диапазонах низких и средних частот, узнал и освоил все передачи, ведущиеся в этих диапазонах, то с его стороны было бы неразумно утверждать, что в природе не бывает других (высоких, сверхвысоких и т. д.) частот только лишь по той причине, что его собственный приёмник их не улавливает.

Итак, первый постулат моей модели звучит так: существует бесконечный ряд всё более утончающихся форм материи, из которого нашим органам чувств доступны лишь несколько первых, плотных форм.

Кстати, упомянутые более тонкие формы материи существуют, надо полагать, не где-то очень далеко, а прямо здесь, только они недоступны нашему гробу восприятию.

Далее рассмотрим место человека на этой шкале. Будучи, несомненно, существом высокоорганизованным, он, тем не менее, располагается в начальной, видимой нам части этого ряда. Но что подумать тогда об участках этого ряда, соответствующих более тонким формам материи? На мой взгляд, естественным и правдоподобным является предположение о том, что среди тонких форм материи также существуют не менее высокоорганизованные существа, которых, кстати, тоже можно выстроить в ряд в соответствии с освоенными ими диапазонами шкалы.

Это — мой второй постулат.

Кстати, вспомним религию: на небесах живут ангелы, архангелы и другие существа.

Деятельность человека проявляется в разных сферах. И если мускульные сокращения или процесс переваривания пищи, например, можно как-то объяснить с помощью химических реакций, в которые вовлечены плотные, видимые формы материи, то такие виды деятельности, как эмоциональная, мыслительная, духовная (например, любовь, наслаждение произведениями искусства, музыкой), не поддаются описанию в рамках известных нам

«грубых» форм материи. Поэтому напрашивается следующее предположение: существует невидимая часть человека, состоящая из более тонких форм материи (назовите это как угодно: биополе, душа или как-то ещё), функционирование которой и связано с эмоциональной, интеллектуальной и высшей психической деятельностью человека, и именно эта часть, как более высокоорганизованная, и составляет основу, главное содержание человека.

Это — мой третий постулат.

Кстати, ниоткуда не следует, что невидимая часть человека занимает по шкале форм материи ровно одно деление. Скорее всего несколько, так как, к примеру, эмоциональная активность может соответствовать одному уровню, мыслительная — другому, высшие психические проявления — третьему.

Если тело человека умирает физической смертью, то почему мы должны считать, что более тонкая основа человека при этом прекращает своё существование тоже? Тут, как говорится, возможны варианты. Мы ведь наблюдаем только смерть физической оболочки. Естественно предположить, что более грубая часть человека отмирает (в том числе, возможно, и какая-то часть его невидимого тела), а наиболее тонкая, содержательная часть сохраняется.

Здесь, разумеется, нужно подумать о целесообразности такого допущения.

Дело в том, что в природе, в мире постоянно и непреложно идёт процесс эволюции всего сущего. Человек не может стоять в стороне от этого процесса. Но в чём состоит процесс эволюции по отношению к человеку? В совершенствовании внешних форм, наращивании мускулов, улучшении работы пищеварительного тракта? Конечно, главное не в этом. Эволюционирует его наиболее тонкая, невидимая часть, составляющая, как мы договорились ранее, главное содержание человека. Суть эволюции состоит в осваивании всё новых делений по шкале утончения форм материи (и энергетических процессов, кстати, тоже, ведь материя и энергия неразрывно связаны), перенесении деятельности человека на всё более высокие уровни.

Что же это означает на деле? Мы приняли тезис о том, что более высоким уровням материи и энергии соответствует именно высшая интеллектуальная деятельность, духовное развитие человека. Значит, на нашем этапе утверждение приоритета духовности над более грубыми материальными устремлениями и есть главное направление эволюционного процесса. И нет никаких оснований считать, что этот процесс ограничен во времени, иначе всё теряет

смысл. А внешние плотные формы (тело человека) наращиваются и во время смерти сбрасываются точно так же, как дерево порождает и потом сбрасывает листву каждый год, чтобы ещё одно новое годичное кольцо появилось на его стволе. Духовные накопления остаются после физической смерти и добавляются в копилку, продвигая человека немного вверх по эволюционной лестнице.

Итак, очередной постулат состоит в предположении о наличии у человека высокоорганизованной, состоящей из тонких форм материи невидимой части, которая не вся отмирает при смерти; остающаяся наиболее тонкая структура продолжает существовать и эволюционировать. При этом духовный рост человека осознаётся как необходимость эволюционного процесса.

Таким образом, каждый человек — это бесконечный эволюционный процесс с чередой воплощений в разных телах. Не будем касаться механизмов воплощений и других деталей. Из принятых нами постулатов уже можно сделать некоторые интересные выводы. Например, такой. Если каждая человеческая индивидуальность таким образом эволюционирует, то почему разные индивидуальности должны делать это с одинаковой скоростью? Скорее всего, это не так. Значит, кто-то за многие воплощения ушёл вперёд, а кто-то отстал. Ушедший в развитии вперёд будет обладать большими возможностями по отношению к отставшему — не отсюда ли явления гениев, святых, чудотворцев?

Итак, мы обрисовали контуры некой модели, выбирая из массы возможных предположений те, которые представляются естественными и правдоподобными автору. Надеюсь, что какая-то часть слушателей также согласится с разумностью продемонстрированных конструкций. Предложенная модель мироздания ещё не полна — каждый может продолжить процесс построения сам. Заметим, что известные религиозные учения вкладываются в эту схему и не противоречат ей. Однако обратим внимание на то, что наша модель является материалистической, и весьма важным элементом её является эволюционный аспект, что не просматривалось во многих религиозных учениях.

Слушатель, знакомый с Учением Живой Этики (Агни Йоги), конечно же узнает в наших конструкциях элементы этого Учения. В этом и состоит цель доклада: попытаться подойти к Учению, пользуясь только здравым смыслом и желанием выстроить расширенную модель мироздания.



Наталья КОЧЕРГИНА

## ВСТРЕЧА СО СВЯТОСЛАВОМ РЕРИХОМ

Бывают в жизни события, казалось бы, невозможные по своей чудесности, но, к счастью, они всё-таки случаются. Таким событием для меня стала встреча со Святославом Николаевичем Рерихом, оставившая в душе одно из самых сильных впечатлений жизни. И сегодня, спустя 35 лет, при воспоминании об этом в сознании встают картины минувшего и в сердце загорается такой же огонь, как зажётся тогда.

Произошло это так. В ноябре 1989 года нас, нескольких преподавателей одной из школ искусств г. Екатеринбурга, командировали на семинар для ознакомления с новыми программами музыкального обучения. Семинар проводился в Московской области под Звенигородом, в чудесном живописном месте, в одном из пансионатов. Подобрался дружный коллектив, занятия проходили в позитивной творческой атмосфере.

Однажды в вечерних теленовостях мы увидели сюжет о приезде в Москву Святослава Николаевича Рериха и его встрече с Михаилом Сергеевичем Горбачёвым. Многие из моих коллег-педагогов были знакомы с творчеством Рериха, и мы, радуясь этой новости, горячо обсуждали её. Отныне я не переставала думать о том, что Святослав Николаевич сейчас совсем недалеко отсюда, в Москве — а ведь это почти рядом, и часто представляла себе идущие от Него потоки светлых излучений, достигающих многих и многих людей, и это радовало, окутывало теплом и вызывало чувство счастья.

Семинар закончился; я приехала в Москву, где остановилась у сестры, там же в это время гостила и наша мама. До отъезда в Екатеринбург оставались сутки. Вечером, когда мы собрались семьёй, мама вдруг спросила (а она очень хорошо знала о моём увлечении творчеством художника): «Ты знаешь, что здесь, в Москве, — Рерих? И почему бы тебе не встретиться с ним?» И так твёрдо она это сказала, что я задумалась...

Конечно, всё это время я только и мечтала о возможности попасть на какую-нибудь встречу со Святославом Николаевичем, но каждый раз останавливала себя, не видя никакой возможности это реализовать. А тут, когда и мама об этом заговорила, я всерьёз задумалась. В душе вспыхнул огонёк надежды. Надо было срочно что-то предпринять...

Вспомнилось, что год назад я впервые побывала в Изваре, где проходила конференция, посвящённая 50-летию образования Института «Урусвати», и познакомилась там с рериховцами из Москвы — это была молодая пара, Дмитрий и Любовь Поповы. Найдя их номер телефона, позвонила. Трубку взял Дмитрий. Я представилась, объяснила, зачем звоню, и спросила, не предвидится ли в эти дни встреча Святослава Николаевича Рериха с общественностью. «Да, планируется. Завтра с двенадцати до часу дня в пресс-центре МИД Святослав Николаевич беседует с журналистами». Спрашиваю в волнении, возможно ли попасть на неё. «Списки журналистов и приглашённых, конечно, уже составлены и утверждены, но всё-таки попытайтесь попасть», — по-дружески посоветовал Дмитрий. Поблагодарив его, я уточнила адрес, где будет проходить пресс-конференция и как туда добраться.

Наступило утро следующего дня. Я была в нерешительности. Стала взвешивать все за и против. Шансы попасть на пресс-конференцию были очень малы, а кроме того, был большой риск опоздать в аэропорт на свой рейс. Рассудив так, я решила, что, как это ни горько, но придётся расстаться с надеждой на встречу со Святославом Николаевичем.

Окончательно смирившись с мыслью о том, что у меня ничего не получится, я отправилась в магазин «Детский мир», чтобы купить пятилетней дочке игрушку, которую обещала привезти из Москвы. И уже в магазине, купив игрушку, я вдруг как будто опомнилась, что-то в душе встрепенулось: «Что же я делаю? Как могла я проявить такую нерешительность?». И тут же принимаю твёрдое решение: на встречу надо ехать, и ехать немедленно!

Теперь на счету была каждая минута. Я ринулась в метро. И тут будто какая-то неведомая сила меня подхватила и понесла. Во мне появилось что-то необыкновенно решительное, упрямое, сильное, всё моё существо превратилось в одно-единственное желание — скорее добраться до заветного места и увидеть Святослава Николаевича!

И вот наконец я в фойе здания, подхожу к пункту пропуска и спрашиваю у милиционера, здесь ли проходит пресс-конференция с Рерихом. Получив утвердительный ответ, спрашиваю: «Могу ли я пройти туда?» Милиционер берёт в руки лежащие

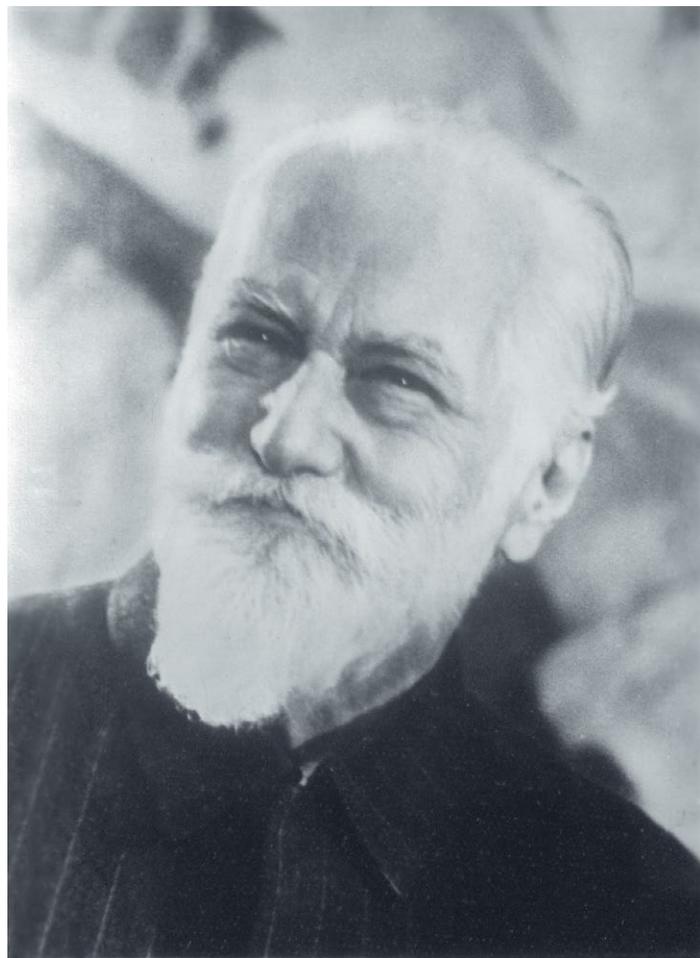
перед ним списки и просит назвать фамилию. По-даю ему паспорт, объясняю, что в списках моего имени нет, но я очень прошу пропустить меня на эту встречу. Говорю, что приехала издалека, с Урала, что очень давно мечтала повидать Рериха. И говорю это так горячо и взволнованно, что сердце сурового милиционера смягчается, он по-доброму улыбается и показывает, куда мне идти.

Встреча С.Н. Рериха с представителями прессы проходила в довольно просторном помещении, специально оборудованном для таких мероприятий. С.Н. Рерих, Девика Рани и сопровождавшие их лица сидели за столом, напротив них расположились журналисты. Я вошла в зал в тот момент, когда Святослав Николаевич заканчивал вступительное слово\*. Посмотрев на часы, увидела, что опоздала на 15 минут. Но сердце ликovalo — ведь впереди было ещё целых 45 минут, когда я могла видеть Святослава Николаевича, слышать его голос, внимать его мудрым речам!

По всему периметру зала, вдоль стен, стояли кресла, среди которых было много свободных. Я села в одно из них и стала слушать Святослава Николаевича, ещё не веря, что нахожусь здесь. Поискав в сумочке ручку и блокнот, чтобы записать его речь, обнаружила, что ничего с собой не взяла, ведь решение ехать пришло спонтанно. Всё же удалось раздобыть то и другое у супругов Поповых, которые также были здесь, и я стала быстро конспектировать.

Место, где я сидела, было не очень удачное — отсюда почти не было видно лица Святослава Николаевича. Вскоре одно из кресел в центре зала освободилось, я пересела и оказалась прямо напротив Святослава Николаевича. Теперь я его отлично видела. Когда Святослав Николаевич отвечал на вопросы, он смотрел прямо перед собой, и возникло ощущение, что он смотрит на меня и говорит именно то, что мне очень, очень нужно. Я была уверена, что он видит каждого насквозь, что взгляд его может проникать в самую душу и человек для него становится как открытая книга. Сердце наполнялось трепетом.

По мере того как говорил Святослав Николаевич, в душе разрасталось удивительное чувство: я перестала слышать и видеть всё и всех, кто был вокруг; передо мной был только этот Человек, его лицо сияло, обрамлённое какой-то удивительной белизной — не сединой, а именно белизной волос, создававшей



СВЯТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ РЕРИХ

светлый, сияющий ореол. От Святослава Николаевича шла такая сильная, светлая энергия, что я ощущала её почти физически. Возникло чувство, что передо мной не просто Человек, а Человек-Солнце. Я чувствовала, что в груди зажётся огонёк от Огня большого Сердца, и огонёк этот всё больше и больше разгорался.

Конференция завершилась, пролетев как один миг. Я оделась и вышла на улицу. Стояли последние дни ноября, было морозно, шёл снег, ветер бросал в лицо большие пригоршни снега. Я шла по людным московским улицам навстречу ветру и снегу, а в груди горел огонь, и мне было жарко. В сознании продолжал звучать голос Святослава Николаевича, и сердце хранило его чудный Облик. Не помню, как я добралась до дома, взяла чемодан, как приехала в аэропорт. На свой рейс я успела.

Накрепко запечатлелись в памяти мудрые слова Святослава Николаевича Рериха. И каждый раз, вспоминая ту чудесную встречу, я вижу перед собой Человека-Солнце, ощущаю тепло и ласку большого Сердца, и меня охватывает волна счастья.

*Январь 2025 г.*

\* Приветственное слово и ответы на вопросы С.Н. Рериха на пресс-конференции Советского Фонда Рерихов (23 ноября 1989 г.) см.: Восход. 2022, № 1. С. 13 – 15; «Будите в себе Прекрасное...». Т. 2. М., 2016. С. 714 – 731.

Г. АЛИНА

## ФИАЛКИ

### *Невыдуманная история*

Долгие годы у Алевтины не складывались взаимоотношения с одной из сотрудниц их отдела, Варварой. Алевтина порой пыталась как-то изменить ситуацию к лучшему, но Варвара после каждой такой попытки ещё яростнее начинала распространять нелепые обвинения в адрес Алевтины, и конфликт усугублялся. Неприязнь постепенно переросла в нетерпимость друг к другу и становилась с годами всё ожесточённой.

Однажды Алевтине приснился сон — горное озеро среди высоких скал, но вместо воды в нём — жидкая грязь. Берега озера были пологие, серые и безжизненные, без какой-либо растительности. И в этом озере они барахтались вдвоём с Варварой, продолжая свой извечный спор...

В какой-то момент Алевтина выбралась из этого озера на берег и стала подниматься по скале вверх. Скала была отвесная, крутая, но преодолевать этот путь ей было легко — под ногами ощущались небольшие выступы. Опираясь на них как на маленькие ступеньки, она достигла середины высокой скалы и посмотрела вниз: Варвара пыталась подниматься за ней, но периодически соскальзывала со скалы и падала на землю. Продолжив путь наверх, Алевтина увидела, что вершина уже очень близко, и ей остаётся сделать ещё несколько усилий, чтобы достичь цели. Она снова обернулась — вдали виднелась фигура Варвары, которая тоже начала подниматься по скале вверх, но была ещё очень далеко внизу и уже не могла помешать Алевтине завершить этот подъём.

Сон был очень яркий, реальный и просто потряс Алевтину. Пришло понимание, что нужно что-то срочно делать — необходимо выбираться из тисков этого конфликта! Да, необходимо как-то вырваться из душающей атмосферы мелких и низких склок и обид, ведь в жизни есть много хорошего, доброго и светлого, того, что радует и поднимает вверх, к высоким чувствам и мыслям.

Но с чего же начать? Что предпринять? Как преодолеть в себе обиду, которая мешает ей жить, радоваться и ранит душу? Алевтина понимала, что все её попытки наладить отношения с Варварой результата не дадут. Слишком глубоко проросла их взаимная неприязнь. Как научиться спокойно воспринимать все выходки Варвары, а главное — ложь, которую она распространяет? И почему в народе говорят, что «на обиженных воду возят»? И кто возит-то?! А ведь и на самом деле она находится в состоянии постоянной «нагруженности» от обиды — будто кто-то невидимый действительно возит на ней эту воду, тот тяжкий груз, который с годами становится всё тяжелее и тяжелее.

Вспомнилось из прочитанного когда-то: «Если не можешь изменить ситуацию, измени своё отношение к ней». Начала перечитывать Евангелие — и вот снова подсказка: «Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Подумала: а ведь и ей самой, Алевтине, приходилось не раз быть виноватой перед кем-то другим за нанесённые ему обиды. Вольные либо невольные. И тот человек, возможно, так же считал их несправедливыми и так же страдал, как страдает сейчас она.

В сознании стал созревать план действия. Алевтина решила каждую «неправильную» мысль по отношению к Варваре менять на мысли благодарности. За что же она будет её благодарить? За принесённую боль, которая дала толчок к тому, чтобы посмотреть на себя как бы со стороны, пересмотреть своё отношение к людям, а в итоге — за хороший жизненный урок.

В этих раздумьях Алевтину посетила ещё одна мысль: а ведь своим поведением, агрессией Варвара вредит и себе — своему здоровью и даже своей судьбе. И ей вдруг стало жаль своего многолетнего мучителя...

Начался новый этап в их отношениях — в знак благодарности и сочувствия к Варваре



Алевтина стала мысленно преподносить ей маленькие букетики фиалок.

Вначале делать это было очень трудно, ничего не получалось. Снова и снова приходилось понуждать себя. Душа просто противилась приносить эти дары своей обидчице. И в такие моменты Алевтина обращалась к Христу со словами: «Господи, не судья я ей! Тебе передаю её! Помоги!»

Через какое-то время неожиданно для себя почувствовала, что ей становится всё легче и легче дарить букетики, постепенно она даже стала мысленно определять, какого именно цвета будут фиалки.

Время шло. Они уже давно не работали вместе и долгое время не виделись. Но Алевтина по-прежнему при воспоминании о Варваре продолжала мысленно вручать ей фиалки.

Однажды они встретились на улице, и Варвара вдруг остановилась и начала ей рассказывать, словно самому близкому и родному человеку, как ей сейчас сложно, какие у неё проблемы, вылила всю свою боль — видимо, больше было некому. Первой реакцией Алевтины было желание уйти, но неожиданно для себя она не почувствовала

вражды и неприязни к Варваре. Стояла, слушала, и в её сердце появилось... сочувствие! Это искреннее чувство было так неожиданно для неё, что Алевтина растерялась, сказала какие-то утешающие, доброжелательные слова и быстро распрощалась.

Прошло ещё несколько лет, у Алевтины при мысли о Варваре уже не возникало чувства неприязни, и когда прошлые отношения как-то всплывали в её памяти, чудодейственный букетик тут же мысленной почтой летел к Варваре. И когда однажды Варвара вдруг позвонила ей и пригласила к себе домой на юбилей, Алевтина пообещала прийти.

Каково же было её удивление, когда она, пройдя в комнаты, на каждом подоконнике увидела фиалки!! Белые, розовые, малиновые, «в крапинку». Алевтина стояла потрясённая и едва смогла спросить у Варвары, давно ли она выращивает фиалки. И та на бегу ответила: «Лет пять-шесть назад что-то вдруг нашло на меня, захотелось собрать коллекцию фиалок, так до сих пор и собираю». А ведь именно тогда Алевтина и начала дарить ей фиалки...

*9 апреля 2024 г.*

## В издательском центре Сибирского Рериховского Общества «Россия» вышли в свет



**АУМ.** — Изд. 4-е. — 200 с. Тв. переплёт. Формат 120 x 156.  
Издание входит в серию книг Учения Живой Этики, данного человечеству Великими Учителями Востока через Елену Ивановну Рерих. Живая Этика, названная «мировой этической системой», является синтезом всех учений, религий и философий.



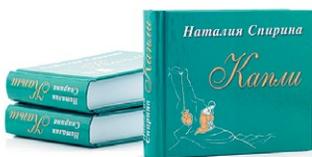
**ШАМБАЛА СИЯЮЩАЯ: Сборник.** — Изд. 6-е. — 208 с. Тв. переплёт. Формат 120 x 165.

Книга посвящена самому высокому понятию Востока — Шамбале, гайнственной стране благоденствия, где обитают Старшие Братья человечества. В книгу вошли труды Н.К. Рериха, С.В. Стульгинского, Р.Я. Рудзитиса, стихи Н.Д. Спириной.



**БЕСЕДЫ О ЖИВОЙ ЭТИКЕ: Из Писем Е.И. Рерих / Составитель И.М. Щербаков.** — 160 с. Тв. переплёт. Формат 120 x 165.

В книгу вошли фрагменты из писем Е.И. Рерих, раскрывающие различные аспекты Учения Живой Этики, связанные с вопросами самосовершенствования, мировых религий, науки, будущего России и др.



**Н.Д. Спирина. КАПЛИ: Сборник стихов.** — Изд. 11-е. — 416 с. Тв. переплёт. Формат 100 x 80.

В сборник вошли стихи малой формы известного поэта и рериховеда Н.Д. Спириной. Стихи «Капли», проникнутые идеями Живой Этики, получили высокую оценку Е.И. Рерих.



**ЖЕМЧУЖИНЫ ЖИВОЙ ЭТИКИ. Из архива Н.Д. Спириной.** Изд. 3-е. — 312 с. Мягкий переплёт. Формат 105 x 70.

В мини-издание вошли «жемчужины» — краткие изречения из книг Живой Этики, выражающие ёмкую законченную философскую мысль.

### Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь в культурной деятельности

ООО «Ароматерапия Карел Хадек Рус» (г. Екатеринбург); ООО «Ватерхим» (г. Москва); ИП Митрофанов А.В. (г. Симферополь, Республика Крым); ООО «Эпи-Центр Реформ» (г. Тюмень); Ю.Н. Станкевича, г. Борисов, Беларусь; Е.М. Заостровских, г. Степногорск, Казахстан; Т.В. Пахтусову, г. Белокуриха, Л.А. Левченко, г. Заринск, Алтайский край; Е.С. Гранкину, г. Горно-Алтайск; В.Н. Лихачёва, с. Верх-Уймон, Республика Алтай;

А.Р. Гарифуллина, г. Астрахань; Г.Т. Арапову, г. Мелеуз, Т.Н. Астрелину, Н.Л. Зюлину, Л.М. Стрельникову, г. Уфа, Республика Башкортостан; И.А. Маркину, г. Сельцо, Брянская обл.; В.А. Беликова, Донецкая Народная Республика; Д.М. Максимова, г. Екатеринбург; Н.Г. Коваленко, г. Новоуральск, Свердловская обл.; А. Добрынина, г. Иркутск; В.Д. Апета, г. Усть-Илимск, Иркутская обл.;

**В.П. Броздовского, Т.П. Федюшкину**, г. Кемерово; **С.И. Шестакову**, г. Мыски, **Т.А. Загадерчук**, г. Прокопьевск, Кемеровская обл.; **семью Изьюровых**, г. Сыктывкар, Республика Коми; **В.Л. Лаптеву**, пос. Архипо-Осиповка, Краснодарский край; **Л.С. Мясникову**, г. Ачинск, Красноярский край; **Л.Д. Марченко**, г. Керчь, Республика Крым; **Н.А. Тимошину**, г. Курган; **Р.А. Михайлова**, пос. Лебяжье, Ленинградская обл.; **А.Л. Бамбурова**, г. Магадан; **Н.Н. Васильченко, С.Е. Зубкова, Н.В. Ласточкину, Л.С. Хорошилову**, г. Москва; **А.И. Агиенко, семью Бородулиных, Е.Е. Грачёву, О.В. Ефремову, В.Ю. Зыкову, Д.В. Коробкова, М.Ю. Кузьмину, В.П. Отц, семью Родиных, А.В. Савина, И.И. Сибирякова, Д.В. Стрижова, Г.С. Тулину, С.В. Федораева, Ф.С. Шевнина, Н.В. Шишкину**, г. Новосибирск; **Л.И. Ефимову, М.А. Максудову**, г. Бердск, **И.Я. Горбатюк**, г. Карасук; **В.И. Саразову, М.Л. Ткаченко**, пос. Линёво, Новосибирская обл.; **А.Е. Торопова**, г. Омск; **А.Ю. Корина**, д. Дубовик, Пермский край; **К.А. Тимошевскую**, г. Ростов-на-Дону; **С.В. Виноградова**, г. Саратов; **Ф.А. Ковалевского**, пос. Нижний Куранах, Республика Саха; **Г.Ф. Жданову, О.А. Ракову**, г. Севастополь; **Л.В. Простакову**, г. Кисловодск, Ставропольский край; **Е.П. Александрову**, с. Богашево, Томская обл.; **Н.В. Башкову, В.В. Макарова**, г. Тула; **Е.А. Балезину, Е.В. Невинскую**, г. Тюмень; **Л.М. Дашенко**, г. Нягань, **В.Ф. Ижик**, г. Урай, Тюменская обл.; **Ф.Н. Нурмухаматова**, г. Ижевск, Удмуртская Республика; **М.М. Балдина**, г. Копейск, **Е.В. Леонтьеву**, г. Магнитогорск, **Г.А. Власова**, г. Юрюзань, Челябинская обл.;

**Рериховские организации** г. Екатеринбург; г. Лесного, Свердловская обл.; г. Кемерово; г. Мысков, г. Осинников, Кемеровская обл.; г. Комсомольска-на-Амуре; г. Омска; г. Тюмени; г. Нягани, Тюменская обл.; г. Ярославля.

**Благодарим также всех,  
кто пожелал остаться неизвестным!**

## Содержание

«Самое важное — огонь сердца». Из бесед <i>Н.Д. СПИРИНОЙ</i> с сотрудниками Рериховских обществ .....	2
<i>Т. и С. ДЕМЕНКО</i> . Пред Ликом Христа .....	3
<i>Н.К. РЕРИХ</i> . Новый год .....	4
<i>Т. ДЕМЕНКО</i> . Николай Рерих — Великий Прометей искусства .....	6
<i>З. НОВИЧКОВА</i> . «Новое Небо и Новая Земля» .....	12
<i>В.И. ЛОТОВ</i> . Размышления о модели мироздания .....	17
<i>Н. КОЧЕРГИНА</i> . Встреча со Святославом Рерихом .....	22
<i>Г. АЛИНА</i> . Фиалки. Невыдуманная история .....	24
<i>И. СЕРЕБРОВА</i> . «Опять тревожным пламенем заката...» .....	28



Учредитель журнала  
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала  
Наталья Дмитриевна Спирина

Издано основано в 1993 г. Зарегистрировано  
в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россиязия», № 1 (369), 2025  
Подписано к печати 20.01.2025 г. Дата выхода  
24.01.2025 г. Тираж 300 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет:

Н.В. Грилич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко  
С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова  
С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

При перепечатке любых материалов  
ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»  
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38  
СибРО, Издательский центр «Россиязия»  
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru  
Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Адрес для почтовых отправок:

630099, г. Новосибирск-99, а/я 251. СибРО

Купить журнал в интернет-магазине: <http://knigisibro.ru>

Подписка на журнал: [knigisibro@gmail.com](mailto:knigisibro@gmail.com)

Справки по тел. 8-800-600-49-08

Для перечислений за журнал и книги

банковские реквизиты:

Получатель: ООО «Искры Света», ИНН 5407004167  
КПП 540701001, ОГРН 1055407064294  
ОКПО 77553420, банк получателя:  
р/с: 40702810144050012990

Сибирский банк ПАО Сбербанк г. Новосибирск  
к/с: 3010181050000000641, БИК 045004641

0+

Оказать помощь

Сибирскому Рериховскому Обществу  
см. [sibro.ru](http://sibro.ru)

**Хочу помочь**

Перевод средств:

\* online через сервис Robokassa  
\* на расчётный счёт СибРО

Для оказания помощи банковские реквизиты:

ИНН 5407119062, КПП 540601001, Сибирское

Рериховское Общество, р/сч 40703810144070130495

Банк получателя: Сибирский банк ПАО Сбербанк

г. Новосибирск, БИК 045004641

кор/сч 3010181050000000641; с пометкой:

«Благотворительное пожертвование  
на осуществление уставной деятельности»

Тел.: +7-913-720-0077 (администратор)

e-mail: [sibro@mail.ru](mailto:sibro@mail.ru)

Правовую поддержку СибРО оказывает

ЗАО «Сибирское правовое агентство»

г. Новосибирск, тел. 221-91-62

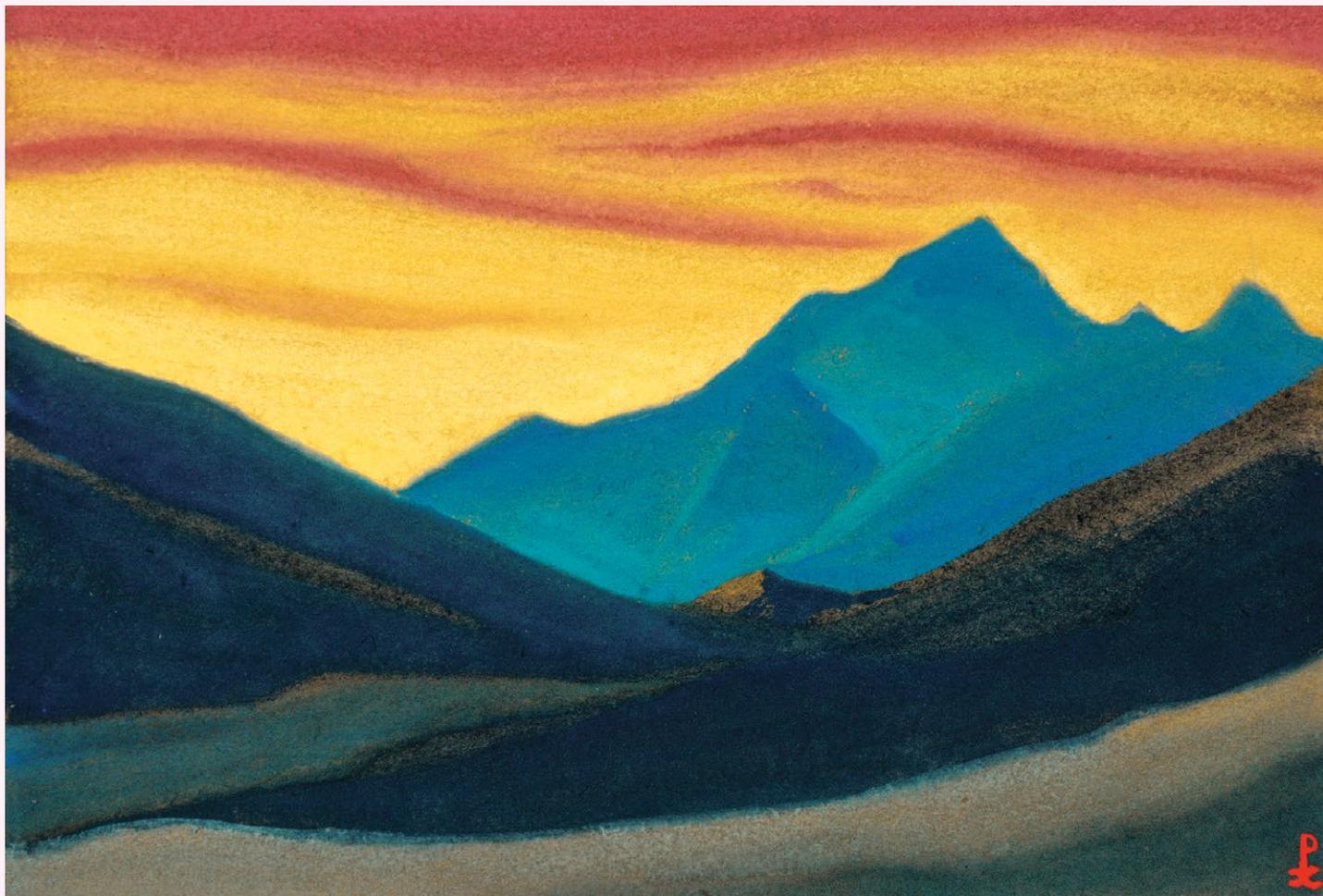


Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 780000 025012



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. ЗАКАТНЫЕ КРАСКИ. 1943

*Ирина СЕРЕБРОВА*

\* \* \*

*Опять тревожным пламенем заката  
Ознаменован уходящий день.  
Ночь нагнетает аспидную тень  
И заглушает звёздное «стаккато».*

*Срок наступил пророчествам забытым.  
Для всей планеты судьбоносный час.  
Смертельно упустить последний шанс  
На пике драматических событий.*

*Не сможет отмолчаться даже камень  
На зов пространства «быть или не быть»,  
И каждый должен суть свою явить,  
Накопленную долгими веками.*

*Но пилигримы жизненных скитаний  
Пусть не запнутся о самих себя!  
И Ангелы победу вострубят  
Тем, кто прошёл горнило испытаний.*