

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 6 (362), Июнь, 2024



Н.К. Рерих. ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. 1945

Наталия СПИРИНА

* * *

Наступает иная весна,
Полыхает рассвет небывалый!
Весть Твоя на земле прозвучала,
Спящих духом пробудит она;
И восстанут они ото сна
К жизни новой,
к иному Началу.

Н.К. РЕРИХ

ОБОРОНА

Оборона Родины есть долг человека. Так же точно, как мы защищаем достоинство матери и отца, так же точно — в защиту Родины приносятся опыт и познания. Небрежение к Родине было бы прежде всего некультурностью.

Культура есть истинное просветлённое познание. Культура есть научное и вдохновенное приближение к разрешению проблем человечества. Культура есть красота во всём её творческом величии. Культура есть точное знание вне предрассудков и суеверий. Культура есть утверждение добра — во всей его действенности. Культура есть песнь мирного труда в его бесконечном совершенствовании. Культура есть переоценка ценностей для нахождения истинных сокровищ народа. Культура утверждается в сердце народа и создаёт стремление к строительству. Культура воспринимает все открытия и улучшения жизни, ибо она живёт во всём мыслящем и сознательном. Культура защищает историческое достоинство народа.

Всякое культурирование есть невежество. Всякое против культуры сквернословие есть признак животности. Человечность и служение человечеству воздвигнутся от культуры. Нести знамя культуры — это значит охранить лучшие мировые ценности. Если мировое понятие близко душе человечества, то насколько же ближе и проникновеннее звучит слово о Родине.

Утверждение о Родине не будет отвлечённым, туманным понятием. Кто берётся утверждать, тот и сознаёт всю ответственность подвига утверждения. Люди не могут удовлетворяться отвлечённостями. В мире всё реально, и в высшей красоте реальны сияющие вершины. На земле покоится вершина. На кристалле мысли зиждется осознание Родины, в общечеловеческом её понимании. Защита Родины есть защита и своего достоинства.

Защита Родины есть и оборона культуры. Поверх каждодневной пыли сияет понятие Родины. Тот, кто осознает это понятие — прекрасное и нерушимое, — тот может почитать себя сознательным работником культуры. В трудах, среди препятствий, будто бы необоримых, находятся молодые силы. В любви к человечеству, в любви к Родине найдут молодые сердца неосудимое, светлое стремление к подвигу. В этом русском слове — в подвиге — заключено понятие движения, преуспевания и неустанного созидательства.



НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ
г. Харбин, Маньчжурия. 30 июня 1934 г.

Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах — мы будем оборонять. Не найдётся такое жестокое сердце, чтобы сказать: не мысли о Родине. И не только в праздничный день, но в каждодневных трудах мы приложим мысль ко всему, что творим о Родине, о её счастье, о её преуспевании всенародном. Через всё и поверх всего найдём строительные мысли, которые не в человеческих сроках, не в самости, но в истинном самосознании скажут миру: мы знаем нашу Родину, мы служим ей и положим силы наши оборонить её на всех её путях.

Поверх всяких Россий есть одна
незабываемая Россия.

Поверх всякой любви есть одна
общечеловеческая любовь.

1936 г.

«Заветы Учения должны ярко пылать в сердце»

Из Писем Елены Ивановны Рерих

«Радость бытия — превыше всего»

«Вы знаете, насколько существенна радость бытия. Она не только лучшее целебное средство, но и прекрасный пособник Общения с Нами. Откуда же возникает это бодрое чувство, которое зовём радостью бытия? Почему такая радость не обусловлена богатством или самодовольством? Она может возникать среди самых тяжких трудностей и гонений. Среди напряжений такая радость особенно ценна и целительна. Мы называем её радостью бытия, ибо она не зависит от личных обстоятельств, от удач и выгод. Она проявляется как предвестница наивысших токов, которые одухотворяют всю окружающую атмосферу, иначе не будет причины к такой радости.

Можно ли ожидать радость среди болезни, среди несправедливости, среди оскорблений? Но и в таких обстоятельствах иногда могут загореться глаза, может подняться поникшая голова и нахлынуть новые силы. Человек начнёт радоваться жизни, может быть, не своей земной жизни, но реальному Бытию.

Какие сильные мысли придут к человеку, который восчувствовал радость бытия! Около него очистится атмосфера, и даже окружающие почувствуют облегчение, и Мы улыбнёмся издали и одобрим улучшенный провод. Мы даже будем признательны, ибо каждая бережливость энергии уже есть благо. Каждый, кто намеревается преуспеть, должен помнить о радости бытия. Каждый, кто хочет приобщиться к лучшим токам, пусть помнит, каким путём он приблизится к Нам.

Не нужно выдумывать особо научные причины к такой радости, она приходит через сердце, но останется вполне реальной. Среди неё и зовы скорее донесутся.

Мыслитель иногда собирал учеников на беседу, которую называл "пиром радости", тогда подавались лишь ключевая вода и хлеб. Мыслитель говорил: "Не запятнаем радость вином и роскошью пищи, радость превыше всего"»¹.

Да, радость бытия — превыше всего. Как эти слова отзвучат в моём сердце! Ведь эта радость есть радость исполняемого земного подвига или порученного задания. Радость эта таится в глубинах существа нашего и ярко возгорается, когда тяжкие обстоятельства и жестокие несправедливости натя-

гивают все струны сердца. В таком напряжении мы можем приобщиться к мощному звучанию сердец Великих Братьев, прошедших многовековые и тяжчайшие земные пути. Именно, каждый служащий общему благу в особо тяжкую минуту своего земного прохождения озаряется сознанием высшей радости исполняемого долга, и перед завершением радость эта сливается в торжественный аккорд великой радости бытия, который звучит во Вселенной поверх всех преходящих проявлений.

Каждый жизненный подвиг на благо человечества безмерно усиляет мощь радости бытия. Приобщимся же к этой чистой и высшей радости. Она порождает и ту торжественность, которая так повышает всю атмосферу в окружении нашем.

Знаю, родные, что Беседа эта близка духу Вашему и Вы оцените всё значение её. Прочтите её друзьям и последователям Учения Живой Этики. Пусть сердца их зазвучат на эту великую реальность бытия.

От всего сердца шлю Вам лучшие посылки. Бодро и мужественно переживём трудное время, зная, что всё происходящее не может изменить конечного решения Благих Сил.

27 августа 1938 г.

«Храните мужество, бережность, доброжелательство»

Родные наши, помните о необходимости доброжелательства всегда и во всём. Настало время для просмотра всего накопленного и удержанного сознанием, настало время для приложения основ Живой Этики в жизни, на практике. Доброжелательно относитесь и к новым друзьям и отмечайте особенно тех среди них, которые с уважением отнесутся к Учению Живой Этики.

Суждённое свершится, ничто не может пресечь сложившиеся решения Высшей Справедливости. Трудность лишь в том, что люди в смятении не могут распознать, где логика событий, тем более что Логика Высшая так резко разнится от логики земной, да и очевидность ещё более затемняет действительность. Но книги Живой Этики ясно указывают путь. Потому как никогда нужно хранить полное Доверие к Силам Света, охраняющим то, что должно быть сохранено.

Творите Ваше прекрасное дело, объединяйте души ищущие и стремящиеся к Свету и как высшее сокровище Ваше храните преданность и доверие

¹ Надземное. 281 (в другой редакции).

к Руке Водящей. Именно сейчас нужно доверие до конца. «Ядовитые времена пройдут, и вы, сохранённые, войдёте новою дорогою в Новый Мир»². Не уставайте повторять эту фразу ежедневно. Под «новою дорогою» следует понять новое, расширенное сознание, приобретённое через Учение Живой Этики. (...)

Объединённые в общем труде преданные сердца черпают новые силы и новую радость в непрекращающемся служении Благу. «Вы знаете глубокий смысл древнего речения: "Ищите Друзей Невидимых". Сооявление Друзей Высших из Мира Надземного будет крепким ручательством. Иногда вы знаете Их, но большею частью Они безымянны, только радость сознания указывает на близость Их. Не пытайтесь узнавать Их имён. Они давно отказались от земных прозвищ. Как время не существует для Них, так и земные отличия уже растворяются для Тел Славы. Пусть будет множество таких Покровителей. Они оценят каждое светлое устремление, и ничто не отклонит Их благоволения, когда Они убедятся в творимом подвиге. Они помогают там, где крепко доверие. Пусть будет с вами благодать Друзей Невидимых. Путник получает указание и ждёт оповещённых знаков, но путь долог и знаки не походят на предуказанные, неужели ошибки? Неужели путник не на правильной тропе? Уже проникло сомнение. Оно уносит силы и убивает мужество. Но вот засиял знак предуказанный, и путник изумлён — неужели срок наступил? Жаль, что мужество пострадало. Но не об одних Надземных Друзьях говорим. И на Земле имеются Невидимые Друзья. Нужно послать Им привет. Они бывают деятельнее, нежели знакомые друзья. Умейте улыбнуться этим земным Сотрудникам. Мыслитель говорил: "Не только зримые друзья помогают, но ещё больше незримые. Не будем заботиться о земных встречах с Ними, но пошлём Им привет сердца"»³. (...)

Храните мужество, бережность, доброжелательство и поверх всего спокойствие в высшем доверии. Сроки бурных дней приблизились, но за ними придут и дни радости. Итак, в великом Доверии переживём и это тяжкое время.

Шлём Вам, близким нам, всю нашу любовь и сердечную заботу о Вашем духовном преуспевании. Лишь тяжёлые времена рождали героев и гигантов духа. Будем такими гигантами и поддержим всех нуждающихся в успокоении и просветлении.

Храните и здоровье. Твердите о торжественности часа и о радости часа будущего.

Шлю Вам любовь и веру в Вас.

1 января 1940 г.

«Любовь — основа всех достижений»

Родные наши... Понимаю, как трудно сейчас, как тяжело бывает на душе, когда пламя доверия начинает колебаться под натиском бури. Именно, знаю, родные, что даже мужественный и закалённый в житейских невзгодах дух может испытывать иногда жуть при виде безумия, творящегося в мире. Истинно, даже ему может порой казаться, что выхода нет, что всё зашло в какой-то адский тупик, о который сокрушаются все лучшие возможности. Но мы знаем, что подобное чувство нужно сознательно и твёрдо изгонять, не давать ему укорениться в сознании. Заветы Учения должны ярко пылать в сердце, помня, что очевидность не есть действительность. Зоркий глаз, непредубеждённое, открытое сознание усмотрит и среди хаоса разрушения и разложения неуклонную линию нового порядка вещей, нового строительства и нового воскрешения духа. Именно в Учении Жизни можно найти руководящую линию, найти истинное направление эволюции и сохранить необходимое сейчас равновесие и спокойствие духа. Каждодневный труд, как бы ни был он порой тяжёлым, является в такое время благом. Немало лет прошло в подготовке к принятию трудностей конца чёрного века, и сейчас мы подходим к самому насыщенному сложностями трудному времени, но зато оно принесёт и разрешение многого. В жестоких муках рождается новый лучший мир.

Путь совершенствования, путь Учения Жизни, истинно, не лёгок, но как он богат, как широк он и как все трудности его преображаются в лучшие достижения наши, когда мы идём, неся в сердце все-растущую любовь к Тому, Кто указал нам, где и в чём наша истинная радость. Эту радость никто и ничто не может отнять от нас. Радость расширения сознания, радость сотрудничества, радость любви и приближения. Родные, больше всего храните эту любовь Вашу, ибо способность любить, или, лучше сказать, дар любви, является сезамом от всего. Любовь — основа всех достижений, всех дарований, любящее сердце — залог всех возможностей. Даже страдания в любви лишь способствуют очищению и утончению чувств наших. Любовь всё берёт, но она и всё даёт. Истинно, любовь включает всю Вселенную, потому не бойтесь ничего, ибо всё самое тяжкое может быть пережито, изжито и преображено любовью в самое

² Листы Сада Мории. Зов. 22 ноября 1921 г.

³ Надземное. 588 (в другой редакции).



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1943

прекрасное. Ведь любовь есть основа и величайший рычаг Мироздания. Все миры начинаются космической любовью, всё держится лишь любовью. Помня этот основной вселенский закон, отнесёмся бережно, со всею устремлённостью к развитию в себе этого величайшего дара, хранителем которого является наше сердце.

Сейчас, когда мир переполнен ненавистью, самую жестокою формою человеконенавистничества, которое может привести к разрушению планеты, будем утверждать о любви в её космическом значении. Так открывайте Ваши сердца в горячем порыве любви ко всему Прекрасному и в ответ получите бесценные искры благодати, несущиеся в пространстве, из Сокровищницы Мирового Сердца.

Пусть молодые сердца, не отравленные ещё лицемерием, этим ядом, погубляющим лучшие ростки сердца, прислушаются к словам любви, рассыпанным, как жемчужины, в книгах Учения Жизни. Пусть зажгут свои светильники огнём неугасимым в стремлении к красоте беспредельного совершенствования, символом которого является Облик Вечного Учителя. Родные, любите Учителя!

Тот, кто любит, тот и доверяет, тот знает, что

пламя преданности и признательности подымается выше других приношений, потому пусть пламя и радость этих приношений освещает и согревает нас в пути к цели, нами избранной, к прекрасной любви в служении Общему Благу. На этом пути служения каждое очищенное и утончённое сердце находит ответную себе вибрацию и сливается с нею в гармонии высокой, когда час его пробьёт. Любите Учителя! Любите в радости и ещё больше в часы трудностей. В любви будем щедрыми дарителями, а не лавочниками, и тогда вся радость придёт. Христианство, насыщенное любовью мучеников, мощно стихийно смело разлагавшийся мир старых богов, так пусть светлая вера в живое воскрешение духа омоет и залечит все язвы, столпившиеся у преддверия в новое, лучшее будущее человечества, окрылённое всеми достижениями истинного Знания, подтверждённого светлой наукою завтрашнего дня.

Родные, шлю Вам всю радость мою в предчувствии Светлого Дня. Горите мыслью, горите сердцем! (...) Сердца, открытые к любви, так ценны в дни всеобщего ожесточения, они как светильники во тьме.

16 мая 1941 г.

«ОБЩИНА — КИПЯЩИЙ ИСТОЧНИК ВОЗМОЖНОСТЕЙ»*

Из бесед Н.Д. Спириной с сотрудниками Рериховских обществ

В Евангелии сказано: «Вначале было Слово, и Слово было Бог». Как Вы понимаете это — буквально или отвлечённо?

Евангелие от Иоанна начинается словами: «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Как понимать Слово? — как мысль, как её выражение, иначе как бы мы могли постичь то, что даётся в Евангелии?

В стихотворении Николая Гумилёва «Слово» вначале описывается значение подлинного слова — не мёртвого, а живого, которым всё создавалось; а потом, когда слова стали мёртвыми, лишёнными смысла и сердца, — тогда они оказались «как пчёлы в улье опустелом».

28 сентября 1997 г.

Как правильно применить на практике «труд без границ и принятие задач без отказа» (Община, 133)?

По-моему, ответ в самом вопросе: трудиться, не ставя себе никаких границ; конечно, по своим возможностям, но не ограничивая себя. Потому что бывает, что мы что-то можем сделать, но говорим себе: «Нет, куда же мне, да я слаб, да я не могу, да я до этого ещё не дорос» и так далее. Надо принять труд, насколько мы можем: сколько можем сделать, столько и сделаем, но не ограничивать себя такими мыслями, не проверив предварительно, можем мы это сделать или нет.

«Принятие задач без отказа» — это то же самое. Каждый может в своей мере выполнять какую-то задачу, не отказываясь от неё, — настолько, насколько он может, и больше с него не спросится. У нас задача — дать Учение, которое всем необходимо, поделиться этим. Сколько можем, столько и делаем. Конечно, все мы несовершенны, но смущаться этим и отказываться от принятия таких задач тоже никак нельзя. Сейчас у нас задача построить музей, это невероятно трудно, мы очень бедны — ни средств у нас, ни возможностей, но мы не отказываемся, и всё постепенно приходит: и возможности, и поддержка. Если бы мы сразу сказали: «Куда уж нам, нет, мы это не примем, это нам очень тяжело и трудно», — ничего бы и не было. А так мы надеемся, что музей у нас будет. Как Маяковский писал:

Я знаю — город будет,
Я знаю — саду цвёт,
Когда такие люди
В стране советской есть!

Вы, наверное, помните это стихотворение: люди сидят под мокрыми телегами, жуют какой-то старый подмоченный хлеб и мечтают, как будет город-сад. Поэт утверждает, что сад будет и цвёт он будет, потому что всё зависит от людей. Поэтому границ ставить не будем.

Что такое мелкая боязливость?

Это когда человек всего на свете боится, всякой мелочи, ему кажется, что ему угрожает какая-то опасность. При этом возникает мнительность, вечный страх, что с ним что-то произойдёт, кто-то против него что-то имеет, или укусила его мошка, и это может закончиться каким-то заражением. Есть стихотворение, очень смешное, тоже о мнительности:

Сплю или проснулся? Ночи час? утра ли?
На плечах одна ли, две ли головы?
Будто как одна. Ужель одну украли?
Где я? Еду в Прагу или близ Невы?..

(А. Измайлов)

26 июля 1998 г.

«Учите понять Общину как кипящий источник возможностей!» (Община, 211). Это меня так поразило — «кипящий источник возможностей»!

Не стоячий источник, а кипящий. Он всегда кипит энергией. Это же кипящая энергия — «кипящий источник возможностей». Как важно создавать общину! Сейчас она понемногу уже создаётся, в этой маленькой комнате.

9 января 1999 г.

Придёт Вождь, и он духовно должен поднять людей, потому что духовность на очень низком уровне. Сейчас энтузиазм растрочен, молодёжь растеряна. Мне кажется, что поднять это будет стоить огромных трудов.

Я думаю, что тут будут помогать и сочетания светил, и какие-то новые обстоятельства планетарного масштаба. Будут какие-то влияния других планет на

* Составлено по «Собеседованиям» (Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 6–7. Новосибирск, 2015–2016).

нашу Землю. Всё это будет сочетаться с Его приходом, и это тоже очень поможет людям воспринять. Внутри у них что-то есть, но надо пробудить то, что есть, что когда-то было заложено, а потом было задушено, заглушено, и теперь мы ждём, что это снова всё поднимется вместе с Его приходом. И мы думаем, как это будет, и ждём каждый день.

6 мая 2001 г.

Как будет продолжаться эволюция человечества на другой планете, например: на Юпитере или Венере человек воплотится человеком или должен будет пройти в своих воплощениях поочерёдно царство растительное, животное и т.д., как было на Земле?

На других планетах человек будет продолжать свою человеческую эволюцию, но никак не будет снова растением, камнем или животным, — свою эволюцию, в новых условиях, со своими накоплениями; всё, что он тут накопил, он понесёт с собой и далее, на другие планеты.

24 июня 2001 г.

В «Искрах Света» (6.07.1958 г.) сказано: «Свету суждённый в Свете пребудет. Идущим против, даже знающим, части не будет ни в чём. Пока она есть ещё, потом не будет». Как это понять?

Сейчас ещё можно обрести праздничные одежды духа и тем самым войти в суждённое будущее, но даже знающим, но своими действиями не соответствующим будущему доли в Новой Эпохе уже не будет.

В «Искрах Света» (6.07.1958 г.) сказано: «Бессознательно много примкнувших». Как это понять?

Сознание таких людей ещё не освоило Учения, но их дух и сердце к нему уже притягиваются.

29 июля 2001 г.

Как утончать сознание? Какие первые и последующие шаги?

Утончение — это прежде всего понимание людей, обстоятельств, космических законов. Нужно более тонко, внимательно, непредубеждённо, хорошо понимать данную ситуацию, в которой находятся люди, а также их воспитание, образование, примеры окружающих.

Сотрудники, изучающие Учение Живой Этики, идут одним путём к одной цели или у них разные пути, но цель одна?

У них разные пути, соответствующие их индивидуальности и накоплениям, но цель едина.

Вершина едина, но много путей,
Ведущих к зовущей её Высоте.

По разным дорогам к ней люди идут,
А там, на Высотах, их Светочи ждут,
Готовые помощи руку подать,

Не дать оступиться или ринуться вспять.

И тот, кто Надземных Друзей полюбил,

Не будет отринут, не будет забыт.

(Н.Д. Спирина. Перед Восходом)

26 августа 2001 г.

«Чудовищное ускорение заставляет все линии колебаться. Можно ожидать было, что ускорение нужно для какой-либо страны, оно нужно для планеты» (Община, 49). Как это понять?

Никогда раньше научные открытия не происходили с такой скоростью, как теперь. За один век в области знания мы оставили позади тысячелетия. Учение Живой Этики дало нам ускоренное понимание иных миров, которое не давали нам религии или давали в скрытой форме, — тайну перевоплощения, причинно-следственных связей, влияние мысли на самые различные области жизни, контакт с иными сферами, приближение к существам Высшего Мира, то есть к Иерархии Света.

30 сентября 2001 г.

Поясните, пожалуйста, слово «смещение» из книги «Беспредельность» (656, 661): «Когда смещение приводит в действие все силы, тогда неминуемо Космос притягивает нужные силы для будущего. (...) Потому когда устремление насыщает утверждённое явление, то происходит смещение». «Истинно, смещение строит свои башни на основании космических Магнитов. Так беспредельно смещение заменяет уходящие силы».

Эволюция — это постоянная замена старого новым, то есть смещение уходящего, отжившего, и утверждение на его месте новой жизни. Смещение постоянно происходит и в науке, и в технике, и в искусстве, и в духовной сфере, соотносясь с космическим законом, утверждающим то, чему необходимо наступить в данное время взамен отжившего старого.

27 января 2002 г.



Зинаида НОВИЧКОВА

«ПО ВЕРЕ ВАШЕЙ ДАНО БУДЕТ ВАМ»

Рассмотрим одну из Евангельских жемчужин — всем известную крылатую фразу «По вере вашей дано будет вам». «Грани Агни Йоги» приоткроют нам огненную составляющую заложенного в этой формуле Сокровенного Знания, с которым связаны наши самые заветные желания, мечты и надежды. Рассмотрим вопросы веры, на чём она зиждется, какие Космические законы приводятся в действие огненной верой, какие условия нужно соблюсти для исполнения наших желаний, как вера преобразует жизнь и влияет на будущее. Все эти вопросы затронем в рамках формулы «По вере вашей дано будет вам».

Вера — мощный магнит и двигатель духа. Верознание

«Вера, принесённая Владыке, — читаем в Записях Бориса Николаевича Абрамова, — есть могучий призыв духа, обуславливающий непреложность получения»¹.

«Слова "по вере вашей дано будет вам" надо понимать так, что давание идёт по созвучию, по характеру запроса устремляемого, так как приводится в действие закон магнитного притяжения. Любовь привлекает любовь, радость — радость, мужество — мужество, к знанию устремление — знание»².

«Вера магнитна по существу. (...) Многие не понимают магнитности веры, относя её в сферу неясных чувствований. Нет, это не туманные чувства, это мощная сила, огненная по своей природе и могущая притягивать в орбиту свою желаемые явления. (...) Все открытия и великие изобретения осуществляются путём веры. Случайностей здесь не бывает, они подчинены закону воли и магнитно притягиваются к исследователю»³.

«Вера есть огненное знание недоступного чувствам земным и интеллекту. Будучи огненной природы и будучи огненной силой, она является знанием духа. Дух в огненных глубинах своих не может заблуждаться, потому вера есть познание истины. Верую творились великие дела и подвиги, иногда

требовавшие целой жизни. Потому вера может быть названа двигателем жизни»⁴.

«Утверждение "По вере вашей Дано будет вам" глубоко научно и основано на незыблемом законе действия психической, то есть огненной, энергии духа»⁵.

Рассмотрим, как проявляется действие этого закона на одном из примеров работы психической энергии. Когда мы хотим преодолеть свои отрицательные состояния сознания или помочь в этом другим, как важно суметь противопоставить им чистую, светлую, огненную мысль, которая рассеет мрак низких мыслей, поработивших сознание. Так, в «Гранях Агни Йоги» читаем: «Каждая мысль силу имеет, пропорциональную количеству психической энергии, в неё вложенной. (...) ...Насытить мысль психической энергией, или огнём, не так просто, как это кажется. Сильное желание может дать это насыщение, но лишь желание, исходящее от сердца... Мысль должна быть согласованной [не допускающей противоположных и нейтрализующих её мыслей]... (...) Больные, унылые, ожесточённые, запуганные, злые, обиженные, одержимые навязчивыми образами... все, все, все они страдают по большей части от мыслей самовнушённых, и принятых в сознание, и разросшихся там до такой силы, что сознание справиться с ними уже не может. По крайней мере, так кажется человеку, хотя в действительности, собрав все силы, может человек породить мысль ещё более сильную, ещё более сильного потенциала, чтобы подавить разросшихся урогов, им самопорождённых и вскормленных. (...) Раньше Говорили о вере несломимой, двигающей горами, теперь Скажем о знании закона, приводимого в действие, когда тот же принцип веры выражается в знании, не допускающем порождения мыслей нейтрализующих и противоположных, то есть, говоря по-старому, сомнений и неверия. Сущность действия психической энергии остаётся неизменной и эффективной, назвать ли эти условия верой или знанием»⁶.

«...Верознание не только верит, но и знает непреложность исполнения закона...»⁷

¹ Грани Агни Йоги. 1952 (II). 460 (Новосибирск, 2014).

² Там же. 1953 (II). 353 (Новосибирск, 2012).

³ Там же. 1956. 693 (Новосибирск, 2009).

⁴ Там же. 1953 (II). 429.

⁵ Там же. 1970. 373 (Новосибирск, 1997).

⁶ Там же. 1955 (I). 201 (Новосибирск, 2015).

⁷ Там же. 1952 (I). 311 (Новосибирск, 2014).

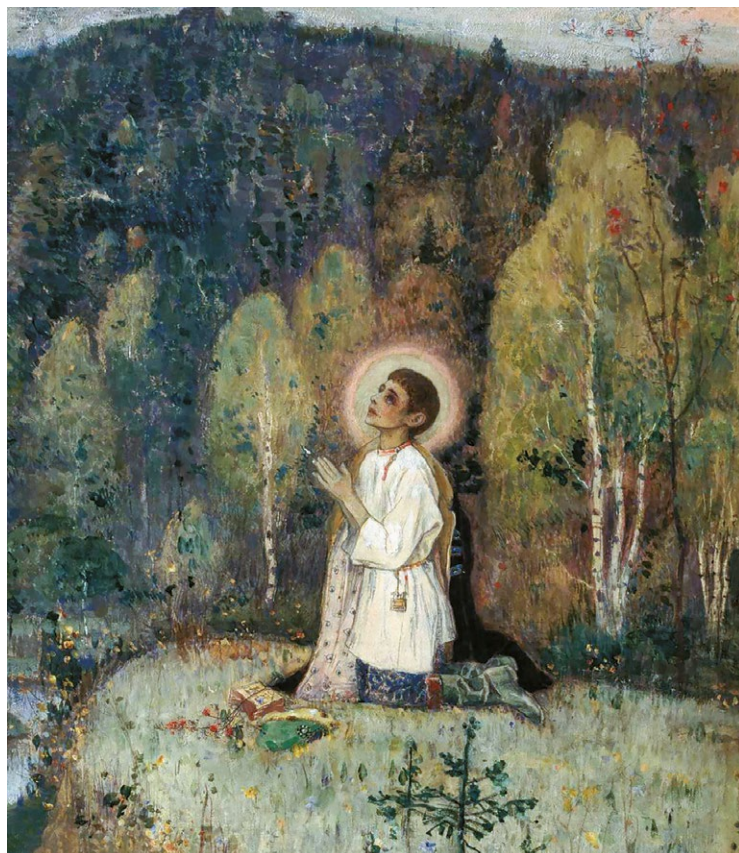
Непреложность исполнения огненного желания

Учитель говорит: «Ожидание есть преддверие получения, но ждать надо умеючи. Правильное ожидание сопровождается непоколебимой уверенностью. Это есть непреложное знание того, что будет, что должно быть. Молитва, обращение или желание, сопровождающиеся этим чувством непоколебимой уверенности в исполнении желаемого, всегда исполняются. Называют это верою. Пусть будет так, но вера должна быть огненной, чтобы исполниться, то есть она должна сопровождаться увлечением психической энергии определённого напряжения, которая приводится в действие. Огненная энергия и действует. Носитель её — человек. Воля приводит её в действие. Желание и исполнение — это причина и следствие. Нужная причина утверждается, или творится, и ей сопутствует соответствующее следствие. Не бывает следствия без причины, и нет огненно порождённых причин, следствий не приносящих. Движение астрала, то есть эмоциональная сторона, из процесса полностью исключается. Нетерпеливое страстное ожидание разрушает огненное зерно причины, и нужного следствия не получается. Твёрдое, непоколебимое ожидание неизбежного следствия, уверенность, спокойная и несломимая, ничего общего со страстным колеблющимся и искательным ожиданием не имеют. Зерно заложенное шевелить нельзя — всходов не даст. Ждать надо научиться нежданно, непреложность осуществления ожидаемого в подсознании утвердив. "Это должно быть, это будет" — так настраивается всё существо человека. "По вере вашей дано будет вам" — формула исполнения огненного желания. Что такое обращение за Помощью, как не огненное желание, устремлённое в пространство. Обращение такое никогда не остаётся без ответа»⁸.

«"Веруешь ли?" — формула при оказании помощи»⁹

Законы приемлемости. Какие условия необходимо соблюсти при получении Высшей помощи? В Записях Бориса Николаевича читаем: «Без веры нельзя. Даже Спаситель Спрашивал,

прежде чем помочь: "Веруешь ли?". Без этого психического состояния сознания обращающегося посылаемая помощь отскакивает, как от стены мяч. Помощь тоже магнитна, и для того чтобы быть притянутой и явить результаты, нуждается в определённой магнитной поляризации сознания»¹⁰, которое по созвучию притягивает к себе энергии, посылаемые в помощь. То есть «формула "Веруешь ли?" предпосылает сознательную



М.В. Несторов. ОТРОК ВАРФОЛОМЕЙ. 1889

готовность приёмника принять Луч помощи или энергию, даваемую Учителем. Без готовности приёмника нет притягивания»¹¹. «Тьма, которая может быть в сердце, преградой служит Лучу, и омрачённое тьмою сознание просто не примет Луча. Приемлемость есть основное условие осознания Света. И вопрос Владыки, веруешь ли, является как бы условием, предопределяющим возможность его притягивания, а в том особом случае, когда этот вопрос задаётся, — возможность помочь»¹².

«На созвучии сознаний строится мост счастья... (...) Мост, перекинутый через пропасть, держится и имеет опору на обеих сторонах. Хочу перебросить мост счастья на ваш берег, но дайте на чём сделать

⁸ Там же. 1954. 502 (Новосибирск, 2017).

⁹ Там же. 1951. 94 (Новосибирск, 2014).

¹⁰ Там же. 1958 (II). 998 (Новосибирск, 2013).

¹¹ Там же. 1953 (I). 254 (Новосибирск, 2012).

¹² Там же. 1961. 536 (Новосибирск. 1994).

упор, — говорит Учитель. — Законы психической энергии должны быть соблюдаемы точно. Дайте к чему приложить. Объединение требует наличия двух созвучающих сознаний. Даже голоса собеседника нельзя услышать и понять, что он хочет сказать, если нет сонастроенности или внимания к тому, что он говорит. Как часто, отвлечённые чем-то, не слышим обращённые к нам слова. Сердце держите открытым навстречу всему, к чему имеете устремление»¹³.

«...Сознание, постоянно открытое навстречу Лучу Владыки, — лучшее условие для получения помощи. Постоянство открытости обуславливает и постоянство помощи. Но многие ли постоянно помнят о Нём, всегда готовом прийти на Помощь? Даже те, кто знает сравнительно много, даже они не всегда в состоянии утвердить постоянное памятование и постоянное предстояние. Причин тому много. Но главная из них — непонимание того, что пройти в будущее можно лишь только Владыкой»¹⁴.

Целесообразность и соизмеримость при оказании помощи Учителем. «Можно ли просить помощи у Владыки?» — спрашивает Б.Н. Абрамов. Учитель отвечает: «Можно, но крепко подумав, кому и зачем, то есть для чего, то есть для какой цели, на что будет истрачена и использована драгоценная мощь. Итак, целесообразность и соизмеримость во всём. А Я Дам и Помогу, но на вашей ответственности. Доверием не злоупотребите. Помогайте и просите, но и меру дозволения знайте, чтобы энергия пролилась во благо и использована была во благо получившим её. Пример преступника, исцелённого для новых преступлений, поучителен»¹⁵.

«Помощь Даю и Лучи Посылаю, — говорит Учитель, — но не тем, чьё сознание представляет собою дырявое решето. Бережность с посылаемой энергией явите. Раздражение, страх, суета, беспокойство, болтовня... уныние и все прочие отрицательные состояния сознания пожирают энергию, посылаемую Учителем. Тем, кто не умеет беречь, не Посылаем»¹⁶.

Мир Высший всегда готов нам помочь, но мы не всегда обращаемся за помощью, не знаем, как обратиться, какие условия соблюсти. Но какой прекрасной может стать жизнь, наполненная высшими вибрациями Горнего мира. Огненным устремлением, огненной верой мы можем пробудить живую связь с Владыкой, который всегда с нами.

Несломимая вера в Водителя.

Вера в будущее

Борис Николаевич записывает слова Учителя: «Почему бы жизнь не пройти с такой пламенно-огненной верой в Водителя, перед которой мираж очевидности, хитросплетения Майи и попытки и старания тёмных тушителей исчезали бы, как туман в лучах восходящего Солнца, открывая дали сияющих вершин. И страх, и беспокойства, и сомнения, и неуверенность в будущем, и прочее — всё это происходит от недостатка доверия. Говорю о вере и доверии беспредельных, которые и развивать можно тоже беспредельно. Покойны будьте в вере. В вере можно покойным быть, если она достаточно сильна. Покрою вас куполом безопасности, если нужную степень доверия сможете дать. Идите в огнях доверия, идите в огнях веры, идите в огнях полнопреданности. Эти огни уже сами по себе представляют мощный щит и охрану, но, усиленные магнитно Лучами Моими, являют собою непреодолимую мощь. Можно каждодневно утверждать себя в этих наинужнейших качествах духа и, утверждаясь, увидеть, как расступаются перед их огнями непроходимые для обычных сознаний заросли жизни, как сложнейшие переплетения обстоятельств, неразрешимых обычными путями, рассеиваются как дым или гнутся и освобождают путь для идущего победно сознания. Со Мною возможно всё, но при полноте доверия неумалённого. И если Владыка Сказал "Да!", что из того, если даже весь мир и всё окружающее кричит "нет". Надо явить всю полноту огненной несломимой веры. Надо утвердить её знанием. (...) Вот горы трудностей, препятствий и сложностей жизни громоздятся вокруг, "но со мною Владыка". Так говорит себе преданный ученик и побеждает мощью огней сердца громады препятствий. Среди самых тяжких и мрачных условий обрести радость осознания всепреодолевающей Близости Владыки будет огромной победой. Кто и что может победить нас или подавить огни духа, когда мы вместе? Так Входит Учитель во все дела ваши, преображая жизнь обычности в жизнь Света»¹⁷.

«На страницах священных писаний можно найти огненную триаду — веры, надежды и любви, даваемую людям для продвижения. Вера в будущее и почитание будущего основаны на надежде на его осуществление. (...) Без надежды на будущее

¹³ Грани Агни Йоги. 1970. 322.

¹⁴ Там же. 1964. 409 (Новосибирск, 1994).

¹⁵ Там же. 1951. 94.

¹⁶ Там же. 1955 (I). 276.

¹⁷ Там же. 172.

невозможным становится продвижение. (...) Чтoб не стали надежды пустыми мечтами, надо делами мечту поддержать, и тогда доведёт и надежда до встречи желанной с Владыкою Света. Это и будет надеждою всех надежд, надеждою, осуществимой при любых сочетаниях внешних условий, надеждой, огненно продвигающей дух к Свету»¹⁸.

«Темно и тускло становится на душе, когда вера в будущее умирает. Пустынники ждали годами, когда придёт озарение духа. Но если придёт всё земное, все блага земные придут, но озарения духа не будет, к чему все они без Света, который бывает внутри? Свет нужен! И если на Земле без него люди ещё кое-как живут, то в Мире Надземном без него не прожить. Сумеречно там существование, вернее, прозябание, темников. Так в заботе о Свете проводит устремлённый дух все суетные дни жизни своей на Земле»¹⁹.

«"По вере вашей дано будет вам" — закон для того, кто вступает в Мир Тонкий»²⁰

Значимость признания жизни в Надземном Мире. В Записях Бориса Николаевича читаем: «...для сознания существует только то, что оно признаёт. Признаёт смерть — умирает. Признаёт жизнь — живёт. Отрицающие бессмертие духа и пребывающие в теле земном всё-таки живут, вернее, влачат бессмысленное существование, пока на Земле, но, перейдя в Мир Надземный, где царствует мысль, своей же собственной мыслью лишают сознание своё жизни...»²¹ «Формула "по вере вашей дано будет вам" есть основа сознательной жизни духа в условиях Тонкого Мира. Поэтому жизнь или отсутствие её после смерти утверждает человек себе сам, когда освобождён он от тела. Сам связывает себя и сам же освобождает, и именно мышлением своим и тем, во что верил он или что признавал на Земле. С чем уходит с Земли, то и имеет»²².

Условия существования в Надземном Мире. В «Гранях Агни Йоги» сказано: «В каком бы состоянии вы ни представили себе перешедшего в Тонкий Мир человека, любое представление будет правильным, ибо эти состояния столь же разнообразны, сколь различны и люди, и внутренний мир каждого. Можно дать общие положения

и привести некоторые законы, но каждый творит по себе и сам себе создаёт то окружение, в котором живёт. Именно, основное условие выражено совершенно точно словами: "Тонкий Мир — по сознанию". Поэтому главная забота человека — это о своём сознании и о том, чем оно живёт и что наполняет его. Всё при этом имеет значение, все мелочи и малейшие мысли. Даётся по вере, то есть по принятию в сознание тех или иных положений, мыслей, убеждений и так далее. Очень важно, каких гостей приглашает человек на пир своих мыслей, то есть какие мысли допускает в свой внутренний мир, ибо мыслями обуславливается будущее человека во всех мирах»²³. «...Умеющий мыслить свободно и ясносяюще имеет всё, что могут создать его мысль и устремление»²⁴.

Закон созвучия в Мире Тонком. Учитель говорит: «Притяжение мыслей в Мире Надземном имеет решающее значение, оно происходит по соответствию. Закон созвучия управляет жизнью духа в Мире Тонком»²⁵.

«Формула "по вере вашей дано будет вам" определяет тот аспект Тонкого Мира, с которым придётся соприкасаться сознанию. Поэтому так важно заранее установить тот угол, под которым будет осознаваться Мир Тонкий, мир прекрасный и полный всеми возможностями осуществления самых дерзновенных устремлений. Каждый спелю пожнёт от плодов своих мыслей в Мире Надземном, ибо увидит то, что позволит ему линза его сознания. Мысли высокие в Сферы Высокие его увлекут, мысли земные — в сферы, ближайшие к плотным слоям. Каждый получит и найдёт по себе. Каждый получит по вере своей то, что признаёт, во что верит и к чему устремляется духом»²⁶. «Этим важно устремление мысли, увлекающей тонкое тело к объектам и субъектам своих устремлений. Устремитесь ко Мне, если быть со Мною хотите. Кто был со Мною нераздельно в мыслях своих в мире земном, тот будет со Мною и в Мире Надземном. Будущее в руках человека...»²⁷



¹⁸ Там же. 1958 (I). 108 (Новосибирск, 2013).

¹⁹ Там же. 1971. 225 (Новосибирск, 1997).

²⁰ Там же. 1968. 24 (Новосибирск, 1996).

²¹ Там же. 1971. 543.

²² Там же. 1968. 523.

²³ Там же. 592.

²⁴ Там же. 1969. 573 (Новосибирск, 1996).

²⁵ Там же. 1968. 523.

²⁶ Там же. 438.

²⁷ Там же. 1971. 119.

Ирина СЕРЕБРОВА

БЕСЦЕННЫЙ ДАР ПРИРОДЫ

Цвет и его значение в нашей жизни

В преддверии дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной настойчиво зазвучала тема цвета. Вспомнилось её вдохновляющее Слово «Лучшая трапеза», в котором она говорит о цвете, звуке и аромате и их воздействии на человека.

Тайны цвета пытались постичь и художники, и учёные. Изучением цвета занимались Аристотель, Леонардо да Винчи, И. Ньютон, А. Эйнштейн, И. Гёте, К.А. Тимирязев, В.М. Бехтерев.

Иоганн Гёте, известный немецкий поэт и учёный-энциклопедист, посвятил учению о цвете отдельную книгу. Он писал: «Так как в ряду изначальных явлений природы цвет занимает очень высокое место, в определённом многообразии заполняя предназначенный ему простой круг, то нас не удивит то обстоятельство, что в своих самых общих элементарных проявлениях... цвет оказывает известное действие на чувство зрения... а через него и на душу. Это действие бывает специфическое, если он взят в отдельности, гармоническое или негармоническое... если сопоставлено несколько цветов, но всегда определённое и значительное, и оно примыкает непосредственно к сфере нравственного. Поэтому, взятый как элемент искусства, цвет может быть использован для содействия высшим эстетическим целям»¹.

«Цвет вообще вызывает в людях большую радость. Глаз нуждается в нём, как он нуждается в свете. Как оживляет нас, когда в пасмурный день солнце осветит отдельную часть местности с её красками! То же самое и в душе. Опыт учит нас, что отдельные цвета вызывают особые душевные настроения»².

Известный учёный-психоневролог В.М. Бехтерев утверждал, что правильно подобранная гамма цветов может благотворнее воздействовать на нервную систему, чем некоторые лекарства, и она воздействует не только на психику и настроение человека, но и вызывает физиологические изменения в организме.

Основоположник русской научной школы физиологии растений и исследователь фотосинтеза К.А. Тимирязев многие годы изучал влияние цветных лучей на растения и их жизнеспособность. В своих многочисленных опытах учёный воздействовал на

растения посредством света, пропущенного через стеклянные сосуды с цветными жидкостями. Впоследствии он сделал вывод: «Основным законом фотохимии мы должны признать следующий: все световые волны, независимо от их длины, могут оказывать химическое действие»³. Далее учёный поясняет, что свет есть поток энергии, состоящий из волн разной длины. Наиболее активными в химическом отношении являются лучи с короткой волной — синие и фиолетовые. При этом красные лучи солнечного света несут наибольшее количество энергии по сравнению с лучами других участков спектра.

В книге «Мир Огненный»⁴ сказано, что все лечения лучами и световыми применениями являются огненными воздействиями. В одном из писем Елена Ивановна Рерих отмечает, что «красный цвет содержит много нужного электричества», и рекомендует сотруднице, страдающей от воспаления нерва, наложить на больное место тёплую повязку из красной фланели⁵.

Итак, цвет является уникальным проявлением природы, которое не только доступно зрению, но и физически и химически воздействует на окружающее; это энергия, которая оказывает влияние на физиологические процессы в растениях и живых существах. «Не только бык реагирует на красный цвет. На цвет, и притом на все цвета, реагирует всё живое и неорганическая природа»⁶.

Лечение цветом практиковалось много веков назад в Китае, Индии, Персии, Египте. Выдающиеся врачи Гиппократ, Парацельс, Авиценна считали цвет одним из важнейших факторов при излечении больных. В настоящее время в медицине разработана уникальная методика *хромотерапия* — лечение различных заболеваний видимым спектром света, то есть цветом. Научное обоснование этой методики заключается в том, что свет — это электромагнитные волны разной длины, несущие световую энергию различных цветовых оттенков. Цвет, как

¹ Гёте И. Учение о цвете. 758.

² Там же. 759, 760.

³ Тимирязев К.А. Избранные работы по хлорофиллу и усвоению света растением. М.: Издательство АН СССР, 1948. С. 219.

⁴ Мир Огненный. I. 99.

⁵ Рерих Е.И. Письма. Т. 9. М., 2009. С. 147 (3.02.1952).

⁶ Грани Агни Йоги. 1956. 93 (Новосибирск, 2009).



Н.К. Рерих. КРИШНА. 1936

проявление света, тоже имеет волновую природу, и у каждого цвета своя длина волны.

Клинические испытания подтверждают благотворное влияние цветковых лучей на нервную и гормональную системы человека. Хромотерапия лечит бессонницу, гипертонию, невралгию, даёт высокие результаты при реабилитации после инсульта. Этот метод позволяет привести в порядок нервную систему, повысить энергетический потенциал. Для лечения применяются специальные аппараты, но даже цветные стёкла действуют на психическое состояние.

Многие помнят очень популярный в советское время рефлектор с синей лампой, который использовался в домашних условиях для излечения простуды. В Записях Б.Н. Абрамова отмечено, что «синий луч понижает температуру, и окружение себя синим светом тушит всякие ненормальные повышенные термические процессы и воспаления в теле»⁷.

Учёные выявили, что хромотерапия хорошо сочетается с ароматерапией и музыкальной терапией.

Такое комплексное воздействие позволяет более эффективно добиться оздоровления человека, восполнить запас его жизненной энергии.

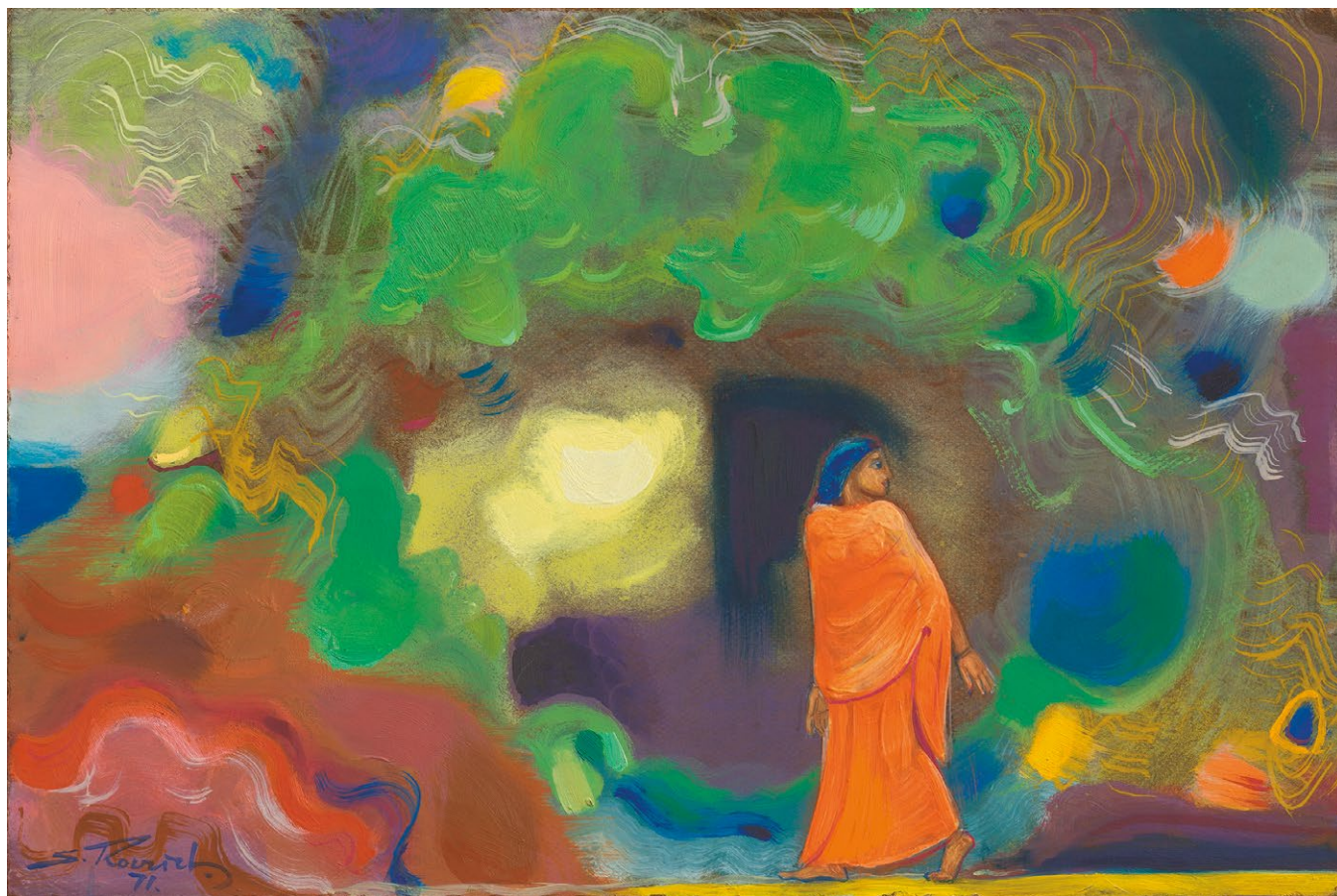
Более ста лет назад было сказано: «Песня посылает нам здоровье, и цвет залечит раны. Потому Говорю, счастливы понявшие звук и цвет. Изначала пророки прикасались к звучанию и цветению. Древнее учение о звоне полно значения. Венки и гирлянды помнят понимание целебное. Каждый по цвету излучения привлекается цветами. (...) Цвет и звук — Наша лучшая Трапеза»⁸.

В Учении Живой Этики также говорится: «Можно заметить, что страдания рака усиливаются от алого цвета, но фиолетовый — успокаивает. Также и в звуках консонанс мажорный будет усиливать воздействие фиолетового луча, но диссонанс будет усиливать боли. (...) Когда в основе лечения лежит созвучие, тогда можно представить себе, какая тонкость энергии будет вызвана на помощь человечеству»⁹.

⁷ Грани Агни Йоги. 1963. 381 (Новосибирск, 2019).

⁸ Листы Сада Мории. Озарение. 2 — III — 1.

⁹ Аум. 222.



С.Н. Рерих. МОЙ ДОМ. 1971

Важно подобрать правильно не только цвет, но и необходимую степень его насыщенности. Так, Тимирязев опытным путём установил, что наиболее положительно воздействует на растения красный цвет при его малой интенсивности. Не ошибёмся, если скажем, что определённая насыщенность цвета важна и для человека.

Гёте называет ближайшим к свету жёлтый цвет. «В своей высшей чистоте он обладает всегда светлой природой и отличается ясностью, весёлостью, нежной прелестью»¹⁰. «Опыт вообще показывает, — пишет Гёте, — что жёлтый цвет производит безусловно тёплое впечатление и вызывает благодушное настроение. Этот сообщающий теплоту эффект можно живее всего заметить, посмотрев на какую-нибудь местность сквозь жёлтое стекло, в особенности в серые зимние дни. Радует глаз, расширяется сердце, светло становится на душе; словно непосредственно повеяло на нас теплотой»¹¹.

«Если жёлтый и синий, на которые мы смотрим как на первые и простейшие цвета, соединить... то возникает тот цвет, который мы называем зелёным.

Наш глаз находит в нём реальное удовлетворение. Когда обе материнские краски находятся в смеси как раз в равновесии... глаз и душа отдыхает...»¹²

Но у каждого цвета есть сотни оттенков, причём часть из них несёт гармоничные вибрации, а часть — грубые и вредные. В книге «Надземное» говорится о необходимости «понимать и качество вибраций, до сих пор суждение о них довольно примитивно. Так, полагают, что синий цвет успокаивает, а красный раздражает, но синих оттенков много, также и красных. Среди красных может оказаться и рубиновый, очень целебный и полный высших вибраций. Между синими могут быть мёртвые оттенки, которые принесут подавленные вибрации. Говорят — "зелёный цвет хорош, а жёлтый груб", такое определение первобытно. Можно найти зелёный с раздражёнными вибрациями и жёлтый, полный успокоения»¹³.

На человека, его психическое и физическое состояние, влияет всё, что его окружает, — люди, вещи, обстановка дома, цвет интерьера. «В комнате красного цвета он будет себя чувствовать иначе, чем

¹⁰ Гёте И. Учение о цвете. 764.

¹¹ Там же. 768, 769.

¹² Там же. 782, 783.

¹³ Надземное. 935.

в голубой или зелёной»¹⁴, — говорится в Записях Б.Н. Абрамова. Так, цвет можно эффективно использовать для улучшения настроения, повышения работоспособности, создания гармоничных условий труда и отдыха. При этом в выборе цвета одежды и отделки помещения нужно ориентироваться не только на интуицию и собственный вкус, но и на научные данные.

Общеизвестно, что если человек перевозбуждён, то ему лучше окружить себя успокаивающими, прохладными тонами. Если чувствуется подавленность, то облегчение может принести одежда или комната, окрашенные в тёплые, радостные цвета.

В Записях Б.Н. Абрамова отмечается, насколько здоровье человека зависит от его одежды. Кроме того, что она должна быть свободной и не нарушать естественного кровообращения тела, важно обратить внимание на её качество и цвет: «...хороша белая чистая шерсть и льняное полотно, тоже белое. (...) Чёрный цвет одежды убийственен. Одежды, не пропускающие света, вредны безусловно. Отчего столько болезней? Древняя Греция вопрос одеяния разрешила правильно»¹⁵.

«Современная одежда далека от Красоты. Преобладание тёмных и серых тонов создаёт диссонансы. В природе осенние и весенние краски различны: осенние цвета — цвета смерти и увядания, весенние — возрождения и жизни. Цвета и оттенки одежды можно брать у природы. И не только для одежды, но и всего обихода, всей жизни, всего, что окружает человека. Мрачные, серые, тёмные каменные дома-ящики должны совершенно со сцены уйти. Красота войдёт в жизнь, во все её сферы, и станет тогда жизнь иною»¹⁶.

В Записях также говорится о том, что жители высших планет носят одежду положительных цветов, «цвета смерти и разложения отсутствуют. Никто не носит на себе ничего, окрашенного в чёрный цвет. В микрокосмах людей и макрокосме планеты эти разрушительные цвета отсутствуют совершенно»¹⁷.

Природа щедро дарит нам живительные краски: чистую синеву неба, волшебную игру света восходов и закатов, живительную зелень лесов и симфонию цветущих лугов. «Цвет звучит. Каждый цветок звучит своим цветом или цветами. В природе звучит всё, или всё имеет свою ноту. В природе всё звучит своими цветами. Даже картина художника звучит со-

звучием цветов, являя воздействие на психику человека. Созвучие цветов даёт гармоничный аккорд»¹⁸.

Великие художники настолько гармонично сочетают на своих полотнах краски и находят те самые «гармоничные аккорды», что их творения многие века животворно воздействуют на зрителя. Святослав Николаевич Рерих, несравненный мастер живописи, отмечал, что «цвет обладает огромной потенциальной способностью внушать ощущение жизни»¹⁹. Среди главных проблем, которые необходимо решить художнику, он называет «проблемы сочетания красок, проблемы цвета и его воздействия на наши эмоции. Не может быть никакого сомнения в том, что самый первый импульс, первая наша реакция на картину вызывается цветом. Цвет приковывает к себе внимание, и наши личные предпочтения и пристрастия или же неприятие некоторых цветов определяют нашу первую, положительную или отрицательную, реакцию. Затем, после первого, эмоционального, так сказать, толчка и отзвука с нашей стороны, начинается оценка композиции, рисунка, темы и технического исполнения. (...) Но первым наше внимание всегда привлекает именно цвет. (...) И точно так же, как природа щедро рассыпает перед нами свои цвета, так и художник должен до конца исчерпать все имеющиеся у него возможности в поисках ещё более великолепных и необыкновенных комбинаций, всегда помня при этом, что вибрации цвета несут в себе жизнь»²⁰.

Н.К. Рерих, великий художник и мыслитель, несравненный «певец гор», создал немало шедевров, которые ценятся во всём мире. Говоря о его картинах, Елена Ивановна Рерих отмечает: «...в искусстве его я прежде всего люблю чистоту, прозрачность и бесконечное разнообразие красочных сочетаний, при необычной мощи и глубине тонов. Каждая картина — прекрасная симфония красочных созвучий! Мы знаем, что именно цвета, тона и гармоничность их производят оккультное воздействие на зрителя. Ведь сказано Владыкою, что прекрасные картины его имеют в себе дар целительный, и мы имели много случаев убедиться в этом. Имеются у нас письма от многих, имеющих картины Н.К., которые во время болезни вешали любимые картины перед постелью своею, чтобы всегда видеть их, и такие лица получали облегчение. И уже некоторые доктора просили Н.К. одолжить им картины для их санаторий и больниц, понимая их благотворное психическое воздействие на нервную систему больных. Одна молоденькая

¹⁴ Грани Агни Йоги. 1955. 364 (Новосибирск, 2010).

¹⁵ Там же. 1953 (I). 285 (Новосибирск, 2012).

¹⁶ Там же. 1963. 480.

¹⁷ Там же. 1956. 144.

¹⁸ Там же. 1953. 303.

¹⁹ Рерих С.Н. Искусство и Жизнь. М., 2007. С. 45.

²⁰ Там же. С. 59 – 60.



С.Н. Рерих. ГИМАЛАИ. 1973

девушка, страдавшая ужасными болями в области лёгких, со всеми признаками чахотки, была исцелена после посещения музея и беседы с Н.К. Таких случаев у нас немало. Но, конечно, для таких воздействий нужно иметь сердце и глаз открытый...»²¹

Так, очень важно осознанно воспринимать целительное свойство цвета, ведь «самое главное воздействие, — пишет Е.И. Рерих, — происходит при осознании. Как человек, не звучащий на высокое произведение искусства, будет стоять перед ним как бы во тьме, так и человек, через нервные центры которого проходят целительные лучи, останется бесчувственным к их воздействию, если он не воспитал своё сознание в этом направлении»²². В Учении говорится: «...для лечения цветом нужно открыть глаза. Часто достаточно одного касания, чтобы глаз навсегда усмотрел красоту цвета, но всё же касание просвещённое нужно»²³.

Науке ещё предстоит сделать немало открытий в области цвета и света, ведь «цветовой аспект мира

шире и глубже, чем кажется обычному глазу. (...) Светила, планеты и звёзды — все посылают на Землю свои цветные лучи, и все воздействуют на неё и на всё, что на ней»²⁴.

«Со временем найдут способ лечить лучами Светил. Если цветные земные лучи целебны, то насколько же мощнее лучи Светил!»²⁵

В Записях Б.Н. Абрамова сказано, что лечение лучами, то есть воздействие на организм цветными лучами психической энергии, а также истинная цветотерапия — это наука будущего. «Отдел Света современной наукой изучен односторонне. Психомеханики цветового луча физика ещё не знает, но будет знать»²⁶, — записал Борис Николаевич в 1955 году. «Лечение лучами, сперва лучами мысли, потом лучами аурическими, также принадлежит будущему»²⁷.

Приблизим это заповеданное будущее светлыми мыслями и устремлением к Красоте.

²⁴ Грани Агни Йоги. 1956. 93.

²⁵ Братство. 373.

²⁶ Грани Агни Йоги. 1955. 264.

²⁷ Там же. 277.

²⁸ Сереброва И. В предчувствии утра. Сборник стихов. Новосибирск, 2022. С. 83.

²¹ Рерих Е.И. Письма. Т. 1. М., 1999. С. 397 (19.06.1933).

²² Там же. Т. 6. М., 2006. С. 99 (23.04.1938).

²³ Братство. 293.

ЛУЧШАЯ ТРАПЕЗА

К Слову Н.Д. Спириной «Лучшая трапеза»

Вдыхая нежный аромат цветов и трав,
Любуясь красками восходов и закатов,
Мы прикасаемся к неведомым мирам
И приобщаемся к нездешним ароматам.

Трепещет сердце, наполняясь красотой,
Ликует дух в предвосхищении полёта,
И звуки музыки, сравнимые с мечтой,
Возносят вверх, наперекор земным тенётам²⁸.



Юлия ДРУНИНА

О, РОССИЯ!

О, Россия!
 С нелёгкой судьбою страна...
 У меня ты, Россия,
 Как сердце, одна.
 Я и другу скажу,
 Я скажу и врагу —
 Без тебя,
 Как без сердца,
 Прожить не смогу...

1956 г.

Людмила ЕФИМОВА

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ!

Скульптура на Мамаевом кургане
 в городе Волгограде

Меч мужества держишь над миром
 Своей справедливой рукой.
 Ты мощным стоишь исполином
 Над вновь обagrённой Землёй.

И стонет планета и плачет
 Над каждой могилой солдат,
 Их матери в духе с Тобою
 На страже бессменно стоят.

Нет горя страшнее для сердца
 В войне потерять сыновей.
 О Мать! О Родина-Мать!
 Победу пошли поскорей.

И каждое сердце очисти
 От злобы, вражды, клеветы,
 Ведь духом воспрянуть, как прежде,
 Помочь можешь нам только Ты.

Склоняемся ниц, припадаем
 К Твоим многотрудным стопам,
 Дай силы последнюю битву
 С достоинством выдержать нам.

Май 2024 г.

Татьяна ДЕМЕНКО

ВОИНАМ ПОБЕДЫ

Сияют звёзды духа и наград
 Солдат, в тот мир ушедших с поля боя.
 Тех, кто прошёл такой крошечный ад —
 За нас, за то, чтоб жили мы с тобою.

И, может быть, не ведая того,
 Что заповедь Христа собой являли —
 За други, за Россию воевали,
 Себе не оставляя ничего.

В Стране, где есть такие сыновья,
 Есть Будущее, как бы тьма ни злилась.
 Им жизнь была дарована не зря,
 Их жизнь — на всё грядущее продлилась.

Они — в душе народа как маяк,
 Они в бессмертный полк влились рекою.
 И пламенеющий Победы стяг
 Они подняли гордо над Страною.

Сентябрь 2023 г.

СУВОРОВ

«Мы русские, какой восторг!»
 И с нами Бог, и с нами вера!
 Суворов мужества примером
 На все века явиться смог!

Наш русский гений, преклоним
 Перед тобою мы колени.
 Во всех победах и сраженьях
 Ты был так чтим и так любим!

«Суворов» для Руси осталось
 Одним из праведных имён.
 Не только лучшим генералом,
 Святым — не много и не мало —
 Он был *народом* наречён!

10 ноября 2023 г.

Татьяна и Сергей ДЕМЕНКО

Ирина СЕРЕБРОВА

ВЕРЮ ЛИ Я В РОССИЮ?

«Любишь ли ты Россию?» — спросят,
 усмешку спрятав, —
 «Есть же получше место
 и побогаче жизнь».
 Скажут ещё немало западные фанаты,
 Только не верь им, слышишь,
 только ты удержишься...

Только останься верным, как другу
 или любимой,
 Их же не бросишь, правда,
 если у них беда?
 Только не будь как флюгер,
 ветром земным гонимый:
 Вертится он послушно
 туда, а потом сюда.

Вера в Россию — с кровью, с духом
 и звёздным светом,
 Видно, ещё до рожденья
 судьбой мне была дана.
 Словно иероглиф счастья,
 живёт во мне вера эта,
 Чтобы любить всю Землю —
 прежде она нужна.

Есть в моём поколенье
 сильные духом люди,
 Что не свернут с дороги,
 не предадут в святом.
 И если нас миллионы,
 Родина, вместе будем,
 Чтобы любить и верить,
 строить наш общий дом.

Март – апрель 2024 г.

К БИТВЕ

Жизнь — это битва, если путь восходит...
Н.Д. Спирина

Мир словно рвётся на куски,
 Страдает стар и млад.
 Опять безумием людским
 Охвачена земля.

Невежды славят Колизей
 И строят на песке,
 Когда судьба планеты всей
 Висит на волоске.

Так пусть огнём сойдёт гроза,
 Прольётся ярый дождь.
 Узрят открытые глаза
 Космическую мощь.

Неугасимая заря
 Окрасит небосвод,
 И Солнце, новый день творя,
 На подвиг позовет.

4 мая 2024 г.

Юлия СТРОЙНОВА

* * *

Агни Йога, 261

Кто жизнью дорожит,
 героем тот не станет.
 Кто в омут с головой —
 тот тоже не герой.
 Герой готов отдать
 для созиданья мира
 Всё, что имеет он,
 без жалоб и обид.
 Он бережно несёт
 сосуд с дарами духа,
 Готовый каждый миг
 пожертвовать собой,
 И подвигом своим
 для блага всей планеты
 Разрушит ветхий мир,
 добыв Огонь с Небес!

5 апреля 2023 г.

МУЗА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Поэтессу Ольгу Берггольц называли Музой, Мадонной блокадного Ленинграда. Все дни блокады рядом с измученными ленинградцами был голос Ольги Берггольц, спокойный, твёрдый, задушевный.

С первых дней войны она почти ежедневно вела передачи в Доме радио. «Внимание! Говорит Ленинград. Слушай нас, родная страна! У микрофона поэтесса Ольга Берггольц». Тысячи ленинградцев ждали этих слов каждый день. Они знали — если Берггольц в эфире — значит, город не сдался. Голос поэтессы стал им родным. Не было тепла, света, еды, и только этот голос три с половиной года поддерживал в людях надежду, веру и силу жить дальше.

Поразительные выступления Ольги Берггольц имели такую силу, что фашисты внесли её имя в список лиц, подлежащих немедленному расстрелу сразу после взятия города.

«В истории ленинградской эпопеи она стала символом, воплощением героизма блокадной трагедии. Её чтили, как чтут святых», — сказал о поэтессе писатель Даниил Гранин.

Немногие знают, что незадолго до войны Ольга была арестована по ложному доносу и полгода провела в тюрьме. Она прошла через допросы, унижение, побои, рождение мёртвого ребёнка. Позже она была реабилитирована и выпущена на свободу, но рана в сердце осталась на всю жизнь.

И тем не менее ничто не могло поколебать в ней любви к своей Родине. Недаром сказано, что «поэт в России больше, чем поэт». Ольга Берггольц смогла подняться над личной болью и, как истинный поэт-гражданин, продолжить своё служение.

В первые же дни войны, в июне 1941-го, она написала стихотворение, которое и сегодня поражает накалом мысли и чувства. Это не просто стихи — это клятва на верность своему Отечеству, клятва, которую она сдержала, пройдя через немыслимые испытания.

В наши дни, когда Россия вновь вступила в священную битву за Свет, это стихотворение наполняется для нас новым смыслом и значением.



Ольга БЕРГГОЛЬЦ

* * *

Мы предчувствовали полыханье
этого трагического дня.
Он пришёл. Вот жизнь моя, дыханье.
Родина! Возьми их у меня!

Я и в этот день не позабыла
горьких лет гонения и зла,
но в слепящей вспышке поняла:
это не со мной — с Тобой было,
это Ты мужалась и ждала.

Нет, я ничего не позабыла!
Но была б мертва, осуждена, —
встала бы на зов Твой из могилы,
все б мы встали, а не я одна.

Я люблю Тебя любовью новой,
горькой, всепрощающей, живой,
Родина моя в венце терновом,
с тёмной радугой над головой.

Он настал, наш час,
и что он значит —
только нам с Тобой знать дано.
Я люблю Тебя — я не могу иначе,
я и Ты по-прежнему — одно.

Наталья Кочергина

Июнь 1941 г.



Тема Родины — одна из важнейших тем в лирике Марины Цветаевой. Стихотворение «Тоска по родине!...» было написано ею в годы эмиграции, в 1934 году, когда она особенно остро чувствовала свою ненужность, неприкаянность, бесприютность. В финале стихотворения появляется образ рябины, которая для Марины Цветаевой олицетворяет Россию.

Поклонники творчества М. Цветаевой часто любят рассуждать о том, что ей не стоило возвращаться в советскую Россию. Но стихотворение «Тоска по родине!...» красноречиво показывает, что не вернуться Марина Цветаева не могла. Она не мыслила своей жизни вне России.

Сама поэтесса так писала о Родине: «Родина не есть условность территории, а принадлежность памяти и крови. Не быть в России, забыть Россию может бояться только тот, кто Россию мыслит вне себя. В ком она внутри — тот теряет её лишь вместе с жизнью».

Юлия Цыганкова

Марина ЦВЕТАЕВА

ТОСКА ПО РОДИНЕ!..

Тоска по родине! Давно
Разоблачённая морока!
Мне совершенно всё равно —
Где — совершенно одинокой

Быть, по каким камням домой
Брести с кошёлкою базарной
В дом, и не знающий, что — мой,
Как госпиталь или казарма.

Мне всё равно, каких среди
Лиц ошетиливаться пленным
Львом, из какой людской среды
Быть вытесненной — непременно —

В себя, в единоличье чувств.
Камчатским медведём без льдины
Где не ужитья (и не тщусь!),
Где унижаться — мне едино.

Не обольщусь и языком
Родным, его призывом млечным.
Мне безразлично, на каком
Непонимаемой быть встречным!

(Читателем, газетных тонн
Глотателем, доильцем сплетен...)
Двадцатого столетья — он,
А я — до всякого столетья!



Остолбеневши, как бревно,
Оставшееся от аллеи,
Мне все — равны, мне всё — равно;
И, может быть, всего равнее —

Роднее бывшее — всего.
Все признаки с меня, все меты,
Все даты — как рукой сняло:
Душа, родившаяся — где-то.

Так край меня не уберёт
Мой, что и самый зоркий сыщик
Вдоль всей души, всей — поперёк!
Родимого пятна не сыщёт!

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И всё — равно, и всё — едино.
Но если по дороге — куст
Встаёт, особенно — рябина...

1934 г.

ОДИНОКИЙ ПЕВЕЦ АЛТАЙСКОГО БОГАТЫРСТВА



6 июня, в день 95-летия со дня рождения Мирослава Павловича Чевалкова (1929 – 2006), в Национальном музее Республики Алтай имени А.В. Анохина (г. Горно-Алтайск) открылась выставка «Лики предков и героев сказаний в полотнах мастера». На выставке демонстрируются 52 его живописные и графические



работы — от небольших по формату рисунков до трёхметровых творений. 18 работ предоставлены новосибирским Музеем Н.К. Рериха, в фондах которого хранится более 400 произведений художника.

Церемония открытия, объединившая зрителей разных возрастов, началась горловым пением алтайских сказителей, погрузившим всех в мир загадочных древних легенд, оживших на картинах М.П. Чевалкова. С воспоминаниями о художнике выступили его сын Лев Мирославович, бывшие коллеги — Т. Тохнин, корреспондент газеты «Алтайдын Чолмоны», и П.Б. Попов, ныне заместитель генерального директора литературно-издательского дома «Алтын Туу», а также В.П. Ельников, председатель Союза художников Республики Алтай, Р.М. Еркинова, директор Национального музея, и другие.

От имени Сибирского Рериховского Общества выставку приветствовал С.А. Деменко; он подарил Музею альбом о творчестве М.П. Чевалкова, выпущенный издательством «Россия» в 2019 году, к 90-летию художника. Был также показан подготовленный видеостудией СибРО небольшой фильм о М.П. Чевалкове с архивными кадрами, на которых мастер, радуясь проявленному к его картинам интересу, поясняет их сюжеты. В.Н. Лихачёв, познакомивший сотрудников СибРО с Мирославом Павловичем, в своём выступлении подчеркнул заветную мечту художника об экспонировании картин и выходе из вынужденного творческого подполья к чуткому зрителю.

Из рассказов о художнике сложился образ честного, ответственного, тихого, несколько сурового человека с драматичной судьбой. Он работал скромным ретушёром в газетах «Алтайдын Чолмоны» и «Звезда Алтая», но был всецело увлечён героическим эпосом разных народов. Внутренняя жизнь художника и занятия искусством были почти неизвестны его знакомым. Столкнувшись с неприятием прославления национального героического эпоса, художник оставил попытки выставяться. Не имея отдельной мастерской, он, приходя вечерами со службы, отдавался рисованию, запечатлевая кистью бережно выношенные образы легендарных древних эпох, раскладывая листы, не вмещавшиеся в комнату. С большим вниманием он изучал культуру и быт предков, точно воспроизводя их обычаи (камлание, ведение боя и т.д.) внешность, костюмы и оружие. Значение



творчества М.П. Чевалкова выявилось уже после его ухода, оно стало подлинным подарком родному краю.

Любимых героев художник изображает могучими и бесстрашными, самоотверженно сражающимися со злыми силами. На картинах показаны подвиги алтайских богатырей Малчы-Мергена, Сартакпая, Алып-Манаша, Когутея, Ак-Тойчи, наделённых грозными лицами и мускулистым телосложением. Концептуальным полотном и выставки, и во многом самого

творчества Чевалкова, выделившим у мастера прежде всего алтайскую линию, явилось внушительное монохромное полотно «Сартакпай». На нём могучий богатырь, возвышающийся за облака, поднимает часть скалы для строительства моста через реку.

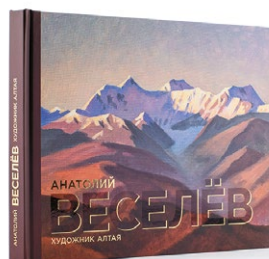
Нежными акварельными красками М.П. Чевалков пишет персонифицированные образы природных стихий: Суу Ээзи — Духа воды, От Ээзи — Духа Огня, Цаган-Убугуна (Белого старца) — горы Белухи (картина «Уч-Сумер»). Полотна раскрывают как далёкое прошлое Алтая — серия «Стережущие золото грифы», картины о древних тюрках, так и недавнее время — портреты ветеранов Великой Отечественной войны, природные, городские и заводские пейзажи.

Пафос нравственной борьбы, героические облики защитников добра, любовь к алтайской природе, сочетание научного подхода к прошлому и его поэтизация делают картины М.П. Чевалкова актуальными и притягательными для зрителей. Открывшаяся выставка в Национальном музее знаменует долгожданное признание художника на Родине. Надеемся, что она станет важным шагом к масштабному и заботливому изучению его богатого наследия.

Анастасия Макарова



**В издательском центре «Россасия» вышел в свет альбом
«Анатолий Веселёв. Художник Алтая».
Тв. переплёт. — 232 с. Формат 260 x 210**



Художественный альбом, включающий около 300 иллюстраций, знакомит с творчеством самобытного алтайского художника А.П. Веселёва. Большинство произведений посвящены Алтаю, его чарующей природе.

В издании представлены акварели, живописные работы, а также произведения декоративно-прикладного искусства.

Содержание

Н.Д. СПИРИНА. «Наступает иная весна...»	1
Н.К. РЕРИХ. Оборона	2
«Заветы Учения должны ярко пылать в сердце». Из писем Е.И. РЕРИХ	3
«Община — кипящий источник возможностей». Из бесед Н.Д. СПИРИНОЙ с сотрудниками Рериховских обществ	6
З. НОВИЧКОВА. «По вере вашей дано будет вам»	8
И. СЕРЕБРОВА. Бесценный дар природы. Цвет и его значение в нашей жизни	12
К Дню России: стихотворения Ю. Друниной, Л. Ефимовой, Т. Деменко, С. Деменко, И. Серебровой, Ю. Стройновой	18
Н. КОЧЕРГИНА. Муза блокадного Ленинграда	20
О. БЕРГГОЛЬЦ. «Мы предчувствовали полыханье...»	20
Ю. ЦЫГАНКОВА. «Тема Родины — одна из важнейших тем в лирике Марины Цветаевой...»	21
М. ЦВЕТАЕВА. Тоска по Родине!..	21
А. МАКАРОВА. Одиноким певец алтайского богатырства	22
Е. НЕСТЕРОВА. Оттуда	24



Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г. Зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россасия», № 6 (362), 2024
Подписано к печати 24.06.2024 г. Дата выхода
28.06.2024 г. Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет:

Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова,
С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

При перепечатке любых материалов
ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Адрес редакции и издателя:

630007 г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38
СибРО, Издательский центр «Россасия»
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Адрес для почтовых отправок:

630099 г. Новосибирск-99, а/я 251. СибРО

Купить журнал в интернет-магазине: <http://knigisibro.ru>

Подписка на журнал: knigisibro@gmail.com

Справки по тел. 8-800-600-49-08

Для перечислений за журнал и книги

банковские реквизиты:

Получатель: ООО «Искры Света». ИНН 5407004167,
КПП 540701001, ОГРН 1055407064294
ОКПО 77553420, Банк получателя:
р/с: 40702810144050012990
Сибирский банк ПАО Сбербанк г. Новосибирск
к/с: 3010181050000000641, БИК 045004641



Оказать помощь

Сибирскому Рериховскому Обществу
см. sibro.ru

Хочу помочь

Перевод средств:

* online через сервис Robokassa;
* на расчётный счёт СибРО

Для оказания помощи банковские реквизиты:

ИНН 5407119062, КПП 540601001, Сибирское
Рериховское Общество, р/с 40703810144070130495
Банк получателя: Сибирский банк ПАО Сбербанк,
г. Новосибирск, БИК 045004641,
кор/сч 3010181050000000641; с пометкой:
«Благотворительное пожертвование
на осуществление уставной деятельности»

Тел.: +7-913-720-0077 (администратор);
e-mail: sibro@mail.ru

Правовую поддержку СибРО оказывает
ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 780000 024060



Н.К. Рерих. ОТТУДА. 1936

Евгения НЕСТЕРОВА

ОТТУДА

По картине Н.К. Рериха

Неоглядная Высь, и вершины горят голубые —
Грани скал позолочены солнечной щедрой рукой,
А в низине — обвалы и камни, и тени земные...
Только мост как надежда над вспененной бурной рекой.

Мост к бессветным земным берегам перекинут Оттуда,
От сияющих лучших миров и духовных Высот.
Из-за гор по закону Любви во спасение людям
Провозвестница Света Огонь благодатный несёт.

Как мы ждали Тебя! неустанно, торжественно, вечно,
У подножия гор сторожили неслышный Твой шаг.
И безмолвствует мир от восторга назначенной Встречи,
Только сердце поёт и ликует, свободно дыша.

18 марта 2024 г.