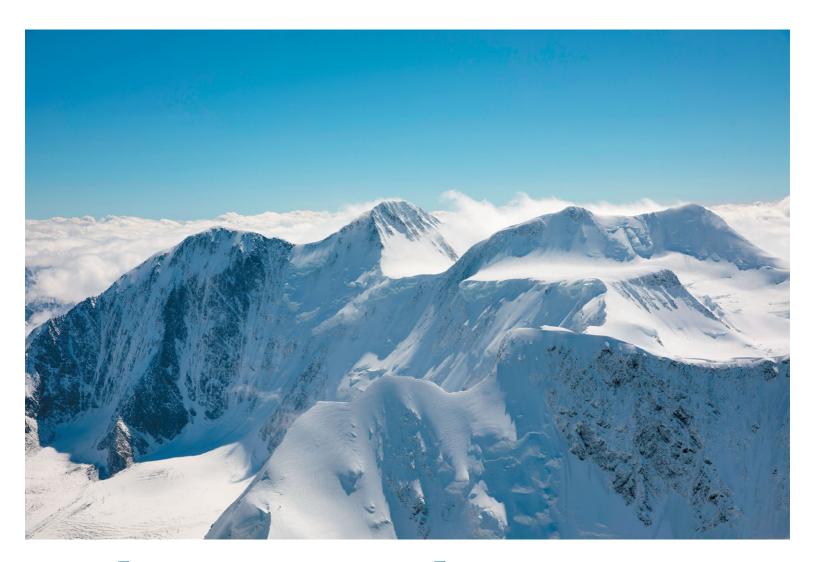


Издание Сибирского Рериховского Общества, № 9 (353), Сентябрь, 2023



«Белы снега и бело серебро самой Белухи-матери». «Владычица Алтая, белоснежная гора Белуха, питающая все реки и поля, готова дать свои сокровища».

Н.К. Рерих

Н.К. РЕРИХ

ДЕЙСТВИЕ

Однажды великий Акбар провёл черту и спросил своего мудреца Бирбала, чтобы тот сократил её, не урезывая и не касаясь концов её. Бирбал параллельно провёл более длинную линию, и тем самым линия Акбара была умалена. Мудрость заключается в проведении более длинной линии.

Когда видите апофеоз суеты наших дней, иногда чувствуете бессилие сократить этот пустой водоворот, эту бесполезную трату сил и возможностей. Только представляя более длинную черту истинного действия и деятельности, мы можем уменьшить ужас нашего времени — триумф суеты.

Мы должны помнить: молчание двигает. Слово же даёт импульс к движению. Молчание — заставляет, слово — увещевает.

Величайшие мировые действия творятся в глубоком молчании, лишь прикрытые докучливым шумом и лживой поверхностью звука. Великие упражнения происходят при задержанном дыхании; чем учащённее дыхание, тем сильнее трата энергии. Кто в действии может задержать дыхание, тот уже властелин мировой энергии — той энергии, которая действует и творит в мироздании.

Есть два вида тишины. Беспомощная тишина инертности, которая знаменует распад, и тишина могущества, которая управляет гармонией жизни. Тишина могущества присуща спокойствию владыки. Чем она совершеннее, тем глубже мощь и тем больше сила действия.

В этой тишине нисходит истинная мудрость. Мысли людей представляют смесь правды и лжи. Истинное проникновение замарано лживым пониманием. Истинное воображение извращено лживым представлением. Истинная память загромождена лживыми мыслями. Поверхностная деятельность ума должна остановиться, и молчание заменит беспокойство. И затем в тишине — в той беззвучной глубине — приходит озарение. И истинное знание становится безошибочным источником истинного действия.

Истинное действие, невидимое для глаз суетливых толп, сказывается лишь на последствиях. Лишь по последствиям вы видите земными глазами, насколько значительнее и длиннее черта истинного действия сравнительно с суетою.

И день суеты есть ночь для действия. Ибо *ничто* творится суетою; может быть, лишь денежные

расписки. Но во всей древности лишь Крез был упомянут по своему богатству, но и его конец был незавиден.

Быть способным среди суеты проявить истинное действие; быть способным к молчанию, к тишине, к озарённому безмолвию — это значит быть готовым к *бессмертию*.

Молчание мощи творит, сохраняет и защищает. Это *действие* могущественно прямым, непосредственным направлением силы, происходящей из великого, естественного источника.

Даже движущееся колесо в его наибольшем напряжении кажется недвижным. Гармония высшего действия неразличаема земным глазом. Лишь по следствиям вы поймёте приложенную мощь.

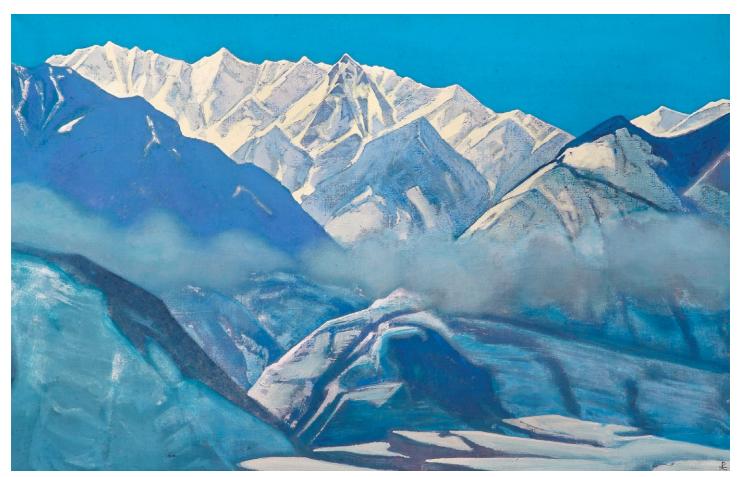
Истинная тишина иногда прикрыта внешностью небольшого движения и говора — так же как океанская волна покрыта наносными бороздами внешних струй. Но эти внешние струи не имеют ничего общего с суетою.

Суета носит на себе неотъемлемый признак — она всегда сопровождена пошлостью. Всегда можно легко усмотреть на суете все признаки этой ужасной болезни современного человечества. Во имя чего ищут лучшие элементы человечества? Во имя чего вспыхивают революции и подвижнические искания? Человеческий дух во всех этих разнообразных битвах борется против пошлости.

Когда толпа обращается в стадо, что случается? Тогда возникает чёрное царство пошлости. «Стадо» стремится к вратам пошлости. То же самое сверхъественное превращение человеческой толпы в стадо видим при суете поезда, при суматохе собраний, при куплях-продажах, при ужасе несчастий. Та же суета часто запечатлевается в музыке, в живописи, в линии рисунка или в ритме ваяния.

Спросите, где же тут психологический момент? Но каждому доступно различить, когда этот пароксизм суеты и пошлости наступает. Один признак суеты неизбежен. Выражение глаз немедленно меняется. Среди шумных выявлений суеты вы не видите счастливого взора.

Суета лихорадочно кричит: «Ступай, ступай!» И каждый, повинуясь этому приказу, куда-то спешит и рассеивается. Но на щите действия начертано: «Приди, приди». И, повинуясь этому зову, каждый приближается и увеличивает возможности.



Н.К. Рерих. ДЭВИТА. 1932

Люди слишком «заняты» в мелком значении слова. Они не ждут духовного единения, и от поспешности всегда что-то может случиться. Лучшая толпа может обратиться в дикое стадо, полное мерзких инстинктов. Есть много причин этому превращению, но самое главное значение, что пошлость восторжествовала.

Царство этой таинственной силы пошлости безгранично. Та же самая пошлость превращает толпу в зверя; она же позолачивает рамы и спинки «торжественных» кресел; она же извращает гимны в «джаз»; она же преображает игры атлетики в глупость и жестокость; она же являет совершенство нелепости условной жизни. Даже губы все выкрашены в один неестественный цвет.

Точно исчезает человеческое обличье, и животное возникает перед изумлённым зрителем. Но тем не менее не отвернитесь от человеческой природы. Надо только изъять её из суеты, и человеческие признаки опять воскреснут. Как химическая реакция! В таком же научном понимании человечество должно понять разницу между суетою и действием.

«Все формы тирании произошли от мягкости», — говорит пословица. «Все виды пошлости произошли

от компромисса — уступок». Сегодня малая уступка, завтра малейшая уступка, а затем сразу большой жрец пошлости.

Это не общее место, не труизм. Мы должны твердить это теперь, ибо в ближайшем будущем потребуется много истинного действия и много верного понимания. И в каждом своём движении человечество должно различать, где пошлая суета и где вечное действие.

Мы должны быть практичны всегда. Осуждение прогонит ли тьму? Нет, лишь принесение света истребит черноту мысли. Одно осуждение, критика, отталкивающий процесс никогда не помогали.

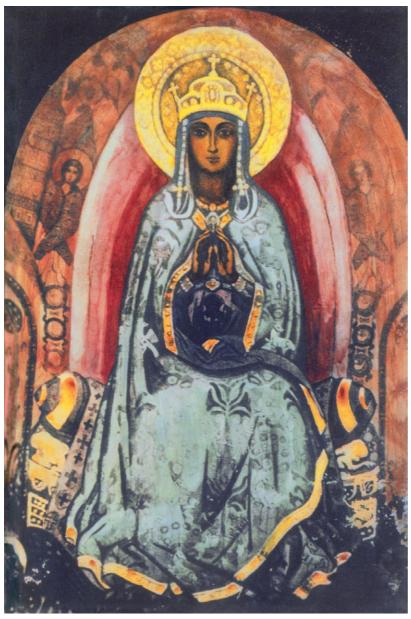
Одна только возможность имеется: сократить черту суеты новою, длиннейшею чертою истинного действия. Имейте в виду лишь следствия.

Никогда не победите вы пошлость грубостью или безобразием. Лишь в Красоте заключена победа. Истинно, лишь Красота побеждает пошлость и останавливает дикую суету перед вратами поддельно-золочёного царства. И, братья, победа близка! Ибо многое, что мы уже зовём «павшим», просто ещё «не дошло».

Нью-Йорк. 1922

Н.Д. СПИРИНА

ЗАСТУПНИЦА УСЕРДНАЯ



Н.К. Рерих. ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ Эскиз росписи храма Святого Духа в Талашкине. 1910-е гг.

Человечество стоит на пороге Новой Эпохи, которая «в отличие от других эпох наступает стремительно». Это эпоха Майтрейи, эпоха Матери Мира.

Чтобы понять её смысл и значение, надо обратиться к Учению Живой Этики, в котором впервые раскрывается величайшее понятие Матери Мира как символа Женского Начала, которое будет утверждено в шестой расе — грядущей эпохе духоразумения.

Приведём слова Учения: «Урусвати — пора сказать, что так зовём звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира, и эпоха Матери

Мира должна начаться, когда Её звезда приблизится к Земле небывало.

Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира. Даже знающим срок дивно смотреть на физическое приближение суждённого. Важно наступление очень великой эпохи, которая существенно изменит жизнь Земли. Великая — Я так радуюсь, видя, как новые лучи пронизывают толщу Земли. Если даже они сначала тяжелы, то их эманация вносит новые элементы, так нужные для толчка. Новые лучи достигают Землю в первый раз от её сформирования.

Сегодня начало женского пробуждения, ибо новая волна дошла сегодня и новые очаги зажглись, ибо вещество лучей проникает глубоко. Радостно ощущать приближение новой эпохи»¹.

«Матерь общая Владыкам не символ, но Великое явление Женского Начала, представляющего духовную Матерь Христа и Будды. Та, Которая учила и рукоположила Их на подвиг»². «Она наша крепость и устремление!» — сказано в «Криптограммах Востока»³.

Учитель говорит: «Я Уявляю, что сила, украшающая Нашу Вселенную, утверждается как Наша Матерь Мира — Женское Начало!»⁴

«Тебя, Владычица, Мы, Братья человечества, преклонно чтим»⁵.

В христианстве утверждено самое высокое почитание Богоматери. Явлено много Её чудотворных икон, Её дни всегда торжественно отмечаются. 21 сентября празднуется день Рождества Пресвятой Богородицы.

Как сказано о Ней в акафисте: «Радуйся, Заступница усердная рода христианского... Радуйся, путеводительница наша, к небесному отечеству нас возводящая».

Перед Восходом. 1997, № 9

Листы Сада Мории. Озарение.
 2 – IV – 11.

² Сент-Илер Ж. Криптограммы Востока. Новосибирск, 2017. С. 62.

³ Там же. С. 69.

⁴ Беспредельность. 156.

⁵ Иерархия. 23.

Нина ВАСИЛЬКОВА

«ГРАНИ АГНИ ЙОГИ» О НАШЕМ ВРЕМЕНИ

Записи Бориса Николаевича Абрамова, изданные в книгах «Грани Агни Йоги» и «Устремлённое сердце», оказывают нам огромную помощь в духовном продвижении, вдохновляют на этом пути, а также дают разъяснение общемировых событий.

«Эволюционное движение неслыханно ускорилось, и время сжалось до предела выносимости. В мир входят новые обстоятельства, которые надо понять, учесть, разъяснить. И этому помогают сообщения, данные через ближайшего к нам посредника доступно для нашего уровня сознания» — так в одном из своих выступлений ученица Б.Н. Абрамова Наталия Дмитриевна Спирина отмечала значимость трудов своего Учителя.

Приведём Записи 1950 — 1960-х годов, касающиеся происходивших в то время мировых процессов, которые в ещё большей степени обострились в наши дни.

«Течение мирового потока ускорилось. Поспешают события. Поспешают и люди: кто в бездну, кто к Свету. Не остаётся сознаний, не затронутых потоком ускоряющейся жизни. (...) ...Кто выбрал путь к Свету, останется в Свете, те, кто выбрал путь тьмы, во тьму отойдут»². «В орбиту планетного переустройства включены все. Нет теперь уголков на Земном шаре, где в счастливом неведении благополучия люди могли бы оградиться от Кармы планетной и не ответствовать на мировое переустройство. Эпоха огня приближается, и волны пространственного пламени касаются всех. Небывалое время. Всё великое и всё низкое выявляет себя...»³

В 1952 году Борис Николаевич записывает слова Учителя: «Смысл происходящих событий всё же в борьбе двух миров: уходящего старого и нарождающегося Нового. Исчерпаны уходящие энергии. В них нет жизни. Ещё сильны кристаллизованностью застывших форм, но ведь смысл всякого явления в его росте и развитии. Нет роста в застывших формах. (...) Как страшно шагает вырождение. Какая сила — народное представительство. Но во что, в какое уродство выродилось оно на Западе. Происходит подкуп избирателей. Политическая игра и интриги заменили волю народа. А народ ещё молчит, но ско-

ро скажет своё слово по всему миру именно народ, ибо проснулись народы. Во что превратилась торговля? В ограбление масс. Соревнование коммерческое — в хищничество. Грабят уже открыто, хватая за горло слабых, и держат в удушении целые страны. Изливаются целые водопады лжи. Подкупность приняла чудовищные размеры. Покупаются целые правительства и правящие классы. Народ молчит. (...) И велика пропасть между теми, кто имеет всё, и теми, кто ничего не имеет. Но это никого не касается. Не имеешь, тем хуже для тебя. Волчья мораль торжествует. И люди перегрызают друг другу горло, но уже не в одиночку, а организованной силою государства. Разлагается мир старый, мир обречённый, мир изживших себя уходящих энергий. Неотложен Мир Новый. Победна его поступь»⁴.

Что же поможет приблизить наступление Нового Мира? В «Гранях Агни Йоги» говорится: «...Учитель озабочен положением в мире. Чтобы вызвать к жизни нужные явления, эволюции созвучные, надо усилить их антиподы и, когда явление родилось и упрочилось, антиподы убрать или уничтожить. (...) Всё тёмное, всё отрицательное, все отбросы подняты со дна, чтобы вызвать к жизни мощно противодействие элементов эволюционных. Ныне приближается период второй, когда тёмный полюс должен быть уничтожен, чтобы освободить энергию светлого и устремить эволюцию дальше...»5

Ещё в 1950-е годы Б.Н. Абрамову было Сказано о значении происходящего в мире: «Можно явно увидеть новую, явно наметившуюся ступень эволюции человеческой, и тех, кто яро против неё восстаёт. Если бы она наступила без всякого противодействия, новые явления не смогли бы укрепиться прочно и были бы теплично-нестойкими и нежизненными. Условия земные требуют известной устойчивости, жизнеспособности и акклиматизации каждого явления, которое входит в жизнь»⁶.

События наших дней в полной мере выявляют суть каждого человека — кто есть кто. И разрушительные действия тьмы поднимают волну негодования и готовность действовать во всех тех, в ком живы любовь и сострадание, чувство справедли-

 $^{^1}$ Спирина Н.Д. Тропы необычности // Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 498.

² Грани Агни Йоги. 1962. 410 (Новосибирск, 1994).

³ Там же. 1965. 851 (Новосибирск, 2021).

⁴ Там же. 1952 (II). 583 (Новосибирск, 2014).

 $^{^5}$ Там же. 1955 (I). 225 (Новосибирск, 2015). Здесь и далее в цитатах курсив автора статьи. — H.B.

⁶ Там же. 1955 (II). 339 (Новосибирск, 2016).

вости, стремление защитить и оградить людей от происходящих бедствий, от разрушения самих Основ Жизни.

«Конечно, события идут, — говорится в Записях Бориса Николаевича, — но совсем не так, как это рисовалось воображению, не могущему учесть всей сложности мировой обстановки. Не следует действительность смешивать с мечтаниями и принимать одно за другое, а главное, огорчаться, если Великий План осуществляется не по мыслям своим, а по Воле Владык. В этом Плане есть один фактор, являющийся неопределённой величиной. Это сознание человеческое и его возможности. Воля людей свободна. Надо, чтобы свободно приняли они в сознание своё ведущие идеи Нового Мира и свободно последовали за ними. Принуждение не сможет ускорить осознания этих идей. Эта неопределённая, но имеющая огромное значение величина — свободная воля человечества — и является тем фактором, с которым приходится считаться Учителям Света. Эволюция добровольна»⁷.

Вот почему «полем столкновения сил является сознание человека, Светом или тьмою которого обуславливается течение эволюции. Преобразование мира находится в прямой и тесной зависимости от перерождения сознания. (...) Сейчас сражаются на планете идеи. Мысли нельзя подавить никакими методами внешнего воздействия или насилия»⁸. «С каждым днём всё больше и больше становится тех, в чьё сознание проникают ведущие идеи времени, освобождая его от ограничений прошлого. Оковы прошлого разрушаются мыслью. И когда они будут сброшены окончательно, мысль потечёт свободно, утверждая преображение жизни на всей планете. Переходное время тяжко для сознания, но впереди Свет, и муки рождения Нового Мира закончатся утверждением его на Земле и в сердцах человеческих»9.

«...Много значительных явлений совершается в Невидимости, чтобы уже позднее выявиться в видимых формах. Главные события в Невидимости. На поверхности — только струи внешних течений. Судить по ним о происходящем в глубинах невозможно. Действительные события скрыты от глаза поверхностного наблюдателя. И если на поверхности всё более или менее спокойно, то это совсем ещё не значит, что ничего не происходит и не произошло.

Главные течения ускользают от взора людей, ибо идут на глубине» 10 .

В Записях Б.Н. Абрамова так говорится о наступающих сроках предстоящих мировых событиях: «Подземные, уже не ручьи, а потоки событий скоро пробьют толщу плотного слоя и разольются по поверхности. Появление их и разлив будет неожиданен. (...) Но эта неожиданность подготовлена была заранее, подготовлялась долгое время и потребовала много усилий и кровавого пота со стороны Братьев человечества»¹¹. «Понимать события, происходящие в мире, возможно только со сверхличной точки зрения. Личное будет мешать увидеть широкий горизонт планетных течений и общее направление их, идущих всех к цели единой. Эта цель — восхождение сознания на новую ступень эволюции»¹².

«...Жизнь сейчас строится так, что массовое сознание ходом исторических событий выводится из замкнутых рамок личной жизни и приобщается неуклонно к течению жизни планетной. И Ведущая Страна идёт в этом отношении впереди, расширяя горизонты личного мира людей, её населяющих. Процесс этот глубоко значителен, ибо являет собою новую ступень сознания. Именно сознание должно отвратиться от сферы личной и войти в сферу сверхличных интересов, касающихся Общего *Блага*»¹³. «Уже нельзя сидеть, замкнувшись в кругу малых интересов своей личности, так как происходящие на планете события затрагивают буквально всех. Жизнь огромного человеческого коллектива планеты становится общей, и в ней принимают участие все, вольно или невольно втягиваясь в круговорот интересов всех обитателей планеты»¹⁴.

«Раньше часто не знали, что творится в соседней стране или даже соседнем городе, ибо вести достигали медленно. Теперь расстояния не препятствия. То, что происходит на противоположном конце Земли, почти тотчас же становится достоянием всех. Техника уже объединила народы. Люди живут общепланетными событиями и интересами. Можно представить себе, как польются светлые вести, когда наступят сроки. Всё как бы подготовляется к тому, чтобы убрать границы, разделяющие людей. И технический прогресс, и открытия науки, и вся жизнь устремляются в одном направлении, несмотря на ярое противодействие тьмы, и это направление

⁷ Грани Агни Йоги. 1955 (I). 139.

⁸ Там же. 1961. 140 (Новосибирск, 1994).

⁹ Там же. 1963. 624 (Новосибирск, 2019).

¹⁰ Там же. 1964. 247 (Новосибирск, 2020).

¹¹ Там же. 1955 (I). 248.

¹² Там же. 1965. 173.

¹³ Там же. 1960. 368 (Новосибирск, 2015).

¹⁴ Там же. 1961. 178.

имеет целью объединить все народы в братском сотрудничестве, в мире и единении»¹⁵. «И впереди всех идёт Новая Страна, планомерно и сознательно вовлекающая сынов своих и все народы земли в сферу интереса всего человечества и Общего Блага, которое связано с ним неразрывно»¹⁶.

Новой, Ведущей Страной Учитель называет нашу Родину, ибо она избрала пути новые, которые, как сказано в Записях Б.Н. Абрамова, «дают новые возможности, ещё не учитываемые в мощном размахе своём. Ещё далеко не учтены и не применены в жизни возможности мощного потенциала коллективной энергии. Ринутая сознательно на строительство всей жизни, [она] даст следствия разительные... Река жизни, идущая в созвучии с космическими течениями, не может быть остановлена ничем. Потому небывалый расцвет ожидает Страну. Узлы коллективного устремления набухают, накапливая силы, и буйный рост творческих начинаний следствия принесёт в соответствии. Скоро не нужно будет направляющих рамок, ибо свободно устремится дух, увлекаемый космическим потоком. Не обыватели, но строители вышли на мировую арену, и подъём творческих сил увлечёт за собою другие народы. Велико будущее. Страна Ведущая даст Свет»¹⁷.

«Напрасно кто-то думает, что мобилизация общественного мнения стран не принесёт результатов. За общественным мнением стоит коллективная мысль, которая, будучи устремлена к определённой цели, достигнет желаемого. (...) Мысль, являясь высшим аспектом энергий человеческого микрокосма, не может не воздействовать мощно на течение мировых событий. И так она уже сокрушает оплоты старого мира» 18.

Сейчас, когда наша Родина вступила в открытую борьбу с тьмой и агрессивным невежеством, мы наблюдаем подъём патриотических настроений, ярое желание людей разных национальностей, социальных слоёв и профессий помочь Родине в этот трудный час. И не только участием в этих решающих событиях, но и своим трудом, своим творчеством. Сколько написано стихов и сложено песен о самом ценном, самом высоком!

«Будем поддерживать всё, что в какой бы то ни было форме на стороне Нового Мира, — говорится в Записях Б.Н. Абрамова. — Пусть даже ошибаются, но лишь бы во имя его, но не того, что бесповоротно

осуждено поступательным движением эволюции. Ошибки, совершаемые во имя Нового Мира, можно исправить, сохранив направление. Но то, что тормозит эволюцию и пытается повернуть ход истории вспять, не может быть оправдано ничем»¹⁹.

Тёмные «стремятся исказить зеркало нового мира. Через своих пособников-людей вредят где могут делу эволюции. Но Новый Мир утверждается на земле, и ростки искривлённые выпрямятся под лучами нового Солнца. Нет такой силы, которая могла бы удержать рост нового мира»²⁰.

«Моя Страна, Родина ваша, — говорит Великий Учитель, — служит лакмусовой бумагой для выявления на мировой сцене всех врагов Эволюции... Она разоблачает перед ещё не прозревшими тех, кто стремится ввергнуть народы в чудовищную войну, которая уничтожит современную цивилизацию и все достижения науки и техники и отбросит остатки уцелевших в этой бойне людей на многие века вспять. Но Мы на страже»²¹.

«Новый Мир победит. Победа Родины вашей над тьмою есть символ победы Нового Мира над старым, есть залог и ручательство новых побед и конечного торжества Света и Правды над тьмою»²². «Не будем смущаться тем, что многое в ней ещё несовершенно. Направление правильно, и в её стремительном движении в будущее изживётся в силу необходимости всё, что не годится для эволюции. Ведь столько уже изжито и преодолено. Она мощно стоит на страже мира, и если бы не она, планета была бы уже ввергнута в Хаос разрушения. Великая страна, великий народ и будущее имеют великое. По праву Считаем её Ведущей Страной»²³. «Принципы международных взаимоотношений, провозглашённые вашей Страной, войдут в жизнь и станут её незыблемыми основами. Мирное, кооперативное, невраждебное сосуществование утвердится на планете. Утвердится сотрудничество всех и во всём. Будет мир на Земле и счастье народам»²⁴.

«Пройдут века, и лишь только тогда смысл текущих событий будет всем ясен. Но Нам ясен он ныне, — говорит Великий Учитель, — ибо Мы направляем их ход»²⁵.



¹⁹ Там же. 1965. 391.

¹⁵ Там же. 1967. 241 (Новосибирск, 1995).

¹⁶ Там же. 1961. 178.

¹⁷ Там же. 1953 (II). 390 (Новосибирск, 2012).

¹⁸ Там же. 1965. 390.

 $^{^{20}}$ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. Новосибирск, 2012. С. 336-337.

²¹ Грани Агни Йоги. 1966. 442 (Новосибирск, 2018).

²² Там же. 1965. 189.

²³ Там же. 1966. 29.

²⁴ Там же. 1970. 823 (Новосибирск, 1997).

²⁵ Там же. 1958 (II). 849 (Новосибирск, 2013).

Анастасия МАКАРОВА

Тульский Рериховский исследовательский центр

О занятиях Б.Н. Абрамова с ученицами в Харбине

Стихотворение Н.К. Рериха «К Нему» (1920) начинается словами: «Я нашёл наконец пустынника. Вы знаете, как трудно найти пустынника здесь на земле»¹. Ученикам Б.Н. Абрамова посчастливилось встретить земного учителя. В 1940-х гг. в Харбине около него сложилось «младшее содружество». Ученицы, с которыми он занимался на протяжении более 15 лет, называли Бориса Николаевича ведущим, дорогим руководителем, духовным учителем и другом, наставником жизни. Для них он был «Человеком с большой буквы»², был «как скала»³. Через Б.Н. Абрамова, самоотверженно посвятившего себя проведению Учения в жизнь, девушки ощущали прямую связь с Высшим. Письма и воспоминания, оставленные некоторыми из них, помогают воссоздать структуру и атмосферу занятий, методы познания и обучения. Эти сведения обладают несомненной ценностью для всех, кто сегодня изучает Живую Этику, кто стремится воплощать идеи Учения в своей жизни.

Знакомство с Борисом Николаевичем стало для учениц ключевым событием. Л.Ф. Страва отмечала: «Те десять лет, что я его знала, останутся для меня навсегда самыми лучшими годами моей юности»⁴. Н.Д. Спирина подчёркивала: «...первая встреча решила всю мою жизнь, и не только мою. Потому что без этого я была бы не я и чего-то, может быть, не могла бы дать и другим, потому что даю не от себя»⁵; «Это [день занятия] был мой заветный день, когда я отстраняла всех и всё. Я ещё только подходила к его дому — и уже была счастлива. Как будто открывалась дверь не в квартиру, а в беспредельность, и уже при входе туда сердце наполнялось счастьем» 6 ; «Часы общения с Борисом Николаевичем были для меня лучшими часами в моей жизни»⁷. Известно, что Наталия Дмитриевна называла их часами счастья: «Часы счастья, которые я имела за всю свою жизнь,

были только в общении с ним... (...) Больше у меня подлинного счастья не было»⁸.

Благодаря Б.Н. Абрамову девушки разного возраста, получившие различное образование и зачастую терзаемые семейными и бытовыми неурядицами, обрели друзей по духу. Людмила Страва писала: «Несмотря на трудную пору того времени, когда мы, молодёжь, казалось, не видели просвета в нашей будничной жизни, этот светлый и замечательный человек сумел объединить нас в одну сплочённую, маленькую, дружную семью»⁹; «...Если бы не он, так не существовало бы нашего коллектива, а главное, полного единения и взаимной любви друг к другу. Все друзья любят и нежно относятся друг другу»¹⁰; «Все заботы и тягости друга принимаются как свои личные и потому легче ликвидируются общими усилиями. Зато радость и успехи друга также близки каждому из нас»11.

Сплочённый коллектив складывался постепенно. Среди учеников были «старшие», подошедшие раньше, и «младшие»; девушки и молодые люди. С ними Борис Николаевич встречался по отдельности. Мила Страва рассказывала: «Прежние годы бывало так, что одни и те же члены встречались несколько раз в неделю, но в разном составе. Старые друзья, более опытные помогали нам, молодым. Как только коллектив вырастал, объединяясь, молодые друзья выявляли свою инициативу, энергию и опыт, то вырастал новый коллектив, принимая новых, молодых, подошедших к Учению. Старшие друзья, или, как мы называем их, "более с высоким сознанием", отдельно занимались с Б.Н.»¹². В ноябре 1946 г. начались регулярные занятия с группой девушек. Н.Д. Спирина вспоминала, как это произошло: «Я к ним [Б.Н. и Н.И. Абрамовым] приходила и тут же задавала вопросы, Борис Николаевич со

¹ Рерих Н.К. Цветы Мории. Новосибирск, 2021. С. 41.

² Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. Новосибирск, 2012. С. 578.

³ Там же. С. 575.

⁴ Там же. С. 582.

⁵ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. Новосибирск, 2014. С. 28.

⁶ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 547.

⁷ *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 270.

⁸ Там же. Т. 5. С. 28.

⁹ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 581.

¹⁰ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 — 1954 гг. // Архив Музея Рерихов (филиала Государственного Музея Востока). Электр. ресурс. Режим доступа: https://roerichsmuseum.website.yandexcloud.net/PEIR/PEIR-367.pdf Здесь и далее письма Л.Ф. Страва цитируются по данному источнику. Сохранена оригинальная орфография.

¹¹ Там же.

¹² Там же.

мной беседовал. А потом решил, что надо всех объединить, а то он кому-то отвечает на вопрос, а другой не слышит, а так все услышат. И он всех нас собрал, сказал, что ритм имеет огромное значение, и назначил день и час...»¹³. В «Гранях Агни Йоги» акцентируется: «Если хочет кто преуспеть в устремлениях, в занятиях, в действиях, в жизни своей, пусть будет ритмичен»¹⁴.

В итоге группу составили Наталия Дмитриевна Спирина, Ольга Адриановна Копецкая, Ольга Стефановна Кулинич, Лидия Ивановна Прокофьева; с начала 1950-х гг. на встречах регулярно присутствовала и Людмила Феликсовна Страва. В занятиях также принимала участие Нина Ивановна Абрамова. Немногочисленность группы объясняется тем, что к ученикам Б.Н. Абрамов предъявлял определённые требования, учитывал их уровень сознания и гармоничность сочетания, а потому проводил строгий отбор. Наталия Дмитриевна отмечала: «Борис Николаевич вовсе не жаждал иметь учеников и никогда себя не рекламировал, а наоборот» 15. С некоторыми из них он также впоследствии стал заниматься «Тайной Доктриной».

Встречи кружка проходили раз в неделю, вечером, в 18 или 19 часов. Н.Д. Спирина рассказывала, как перед занятием часто возникали непредвиденные трудности: «Конечно, наш альянс с Борисом Николаевичем тёмным страшно не нравился. Потому что когда мы с ним объединялись, это была очень большая сила, и они всячески пытались вредить и мешать и ему, и мне, и, конечно, нашим встречам. Например, в Харбине мы встречались по понедельникам, но как только наступал понедельник, так чтонибудь происходило. Или дома какие-то неприятности, или в природе — иногда там бывали очень сильные сезонные ливневые дожди, также случались страшные тайфуны (песчаные бури). Но мы всё равно шли на встречи, решив не поддаваться никаким препятствиям»¹⁶; «...Или домашние противодействия, или вдруг нападает болезнь. А мы идём, не обращая внимания, и всё проходит. Это всё насылы, чтобы только не заниматься тем, чем надо. И нужно, не обращая на это внимания, продолжать работать»¹⁷.



БОРИС НИКОЛАЕВИЧ АБРАМОВ

Б.Н. Абрамов жил в маленькой квартире, включавшей его комнату, комнату его супруги и столовую, где и собирались ученицы. За круглый стол все садились в установленном порядке. Н.Д. Спирина сидела напротив учителя. Он пояснял ей: «Вы у меня старшая ученица; это — ось духовная, которая вращается и задевает других»¹⁸.

Борис Николаевич настаивал, чтобы ученицы заранее внутренне готовились к занятиям, отрешаясь от житейских забот, суетных мыслей, огорчений, раздражения, и приходили спокойными, сосредоточенными, настроенными на возвышенный лад. Наталия Дмитриевна записала: «Приходя на занятия по Учению, нужно настроиться соответственно. Иначе не сможем воспринять того, что нужно, этим обворовываем сами себя. Только высшим состоянием духа можем воспринять высшие вибрации. Поэтому совершенно необходимо к этому настроить свой приёмник духа, нигде на свете больше не сможем получить того, что получаем здесь»¹⁹.

¹³ *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 5. С. 27 - 28.

¹⁴ Грани Агни Йоги. 1962. 186 (Новосибирск, 1994).

¹⁵ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. С. 328.

¹⁶ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 551.

¹⁷ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 6. Новосибирск, 2015. С. 193.

¹⁸ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 600.

¹⁹ Искры Света: Из Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной. Новосибирск, 2021. С. 115 (5.10.1956).

Соответственное душевное состояние было важно не только для усвоения материала ученицами, но и для того, чтобы не отягощать учителя, ежедневно ведущего Записи. Мила Страва, по заданию Б.Н. Абрамова описывающая Е.И. Рерих эти встречи, сообщала: «Когда входишь в их [Абрамовых] маленькую и уютную квартиру, насыщенную какими-то особыми, непередаваемыми чистыми наслоениями, то сразу вошедшего охватывает чувство внутреннего спокойствия и душевной чистоты. Поэтому, собираясь посетить их, стараешься отбросить от себя все мешающие мысли, лишнюю суетливость, собрать себя внутренне и только в таком состоянии явиться к ним, дабы не нарушить гармонию единения и тишины и оградить "дорогих" [Б.Н. и Н.И. Абрамовых] от излишней утомлённости. Конечно, бывает и так, что не всегда овладеешь собой, и тогда твоё внутреннее беспокойство немедленно передаётся им»²⁰. Н.Д. Спирина рассказывала: «Бывали при встречах с Б.Н. Абрамовым такие случаи, когда, например, кто-то находился в унынии, в печали, в грусти. Для того чтобы ему помочь, нужно было активно настроиться на радость, на бодрость, на уверенность в победе, и это ему передавалось через наше настроение и помогало»²¹. Обстановка занятий была торжественной, но вместе с тем живой и естественной: «У Бориса Николаевича было большое чувство юмора, он имел склонность употреблять очень забавные выражения и очень ценил проявления юмора в других 22 .

Годами вырабатывалась сплочённость группы, происходила гармонизация и ассимиляция сознаний её членов. Наталия Дмитриевна вспоминала: «На наших многолетних занятиях мы наработали очень сильную, напряжённую огненную атмосферу. И когда время от времени приглашался кто-то ещё, из людей, читающих Учение, но не занимающихся в нашей тесной группе, им было очень тяжело от нагнетения этого Огня, с которым они ещё не ассимилировались. Им трудно было находиться в нашей группе, заниматься вместе с нами. Несмотря на то, что им было интересно и они слушали всё со вниманием, но без ассимиляции это было трудно перенести. И поэтому он [Б.Н. Абрамов] почти никогда на наши занятия не приглашал кого-то ещё»²³. Настраивались на занятия как ученицы, так и их учитель. Наталия Дмитриевна говорила: «Это было духовное

²⁰ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 – 1954 гг.

счастье, особенно во время занятий, — он приходил в особое состояние, предназначенное для нас 24 .

Каждое занятие начиналось с совместного мысленного обращения к Учителю, благодарности за Его заботу. На столе в комнате стояли изображения Великого Учителя, Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов. Так устанавливалось ощущение Высшего Соприсутствия. Мила писала Е.И. Рерих: «Начинаем нашу встречу с сердечной посылкой к Вл[адыке], а также после мысленно приглашаем и Вас, дорогая Елена Ивановна, посетить наш праздник»²⁵; «И всегда, в такие торжественные минуты нашего полного единения и гармонии, Вы, любимая наша, были с нами, как и Гуру наш [Н.К. Рерих]»²⁶. Сердце Б.Н. Абрамова было преисполнено любви к Учителю, Матери, Гуру, и это чувство разгоралось и в сердцах его учениц.

Коллективные мысленные посылки устремлялись не только к любимым обликам, но и ко всем, кто нуждался в помощи: «Сколько добрых и полезных мыслей, послано друзьям в пространство!»²⁷; «Он [Б.Н. Абрамов] обладал удивительной отзывчивостью и помогал всегда, по завету Учителя — "Помогайте друг другу, слышите!" Своих учеников он приучал к тому же. Редко наши занятия проходили без того, чтобы не помочь кому-то коллективно в духе»²⁸. Посылались светлые мысли о гармонии в мире: «Прежде всего объединялись в молитве: "Да будет миру хорошо"»²⁹.

Борис Николаевич указывал, что совместные занятия Учением оказывают благотворное влияние не только на участников, но и на окружающее пространство. Обитатели Тонкого Мира притягиваются на эти встречи по созвучию. Наталия Дмитриевна поясняла: «Когда в Харбине мы очень интенсивно занимались Живой Этикой с Б.Н. Абрамовым, он говорил: "Нас здесь многие слушают, а вот когда мы уедем, кого они будут слушать? Тогда они станут нас искать, пока не найдут по линии духовного притяжения". Он чувствовал, что нас слушали, и слушали с большим интересом, — те, кто перешёл в Тонкий Мир, не получив этих знаний при жизни на земле»³⁰.

После мысленного обращения Борис Николаевич читал ученицам выдержки из **полученных Записей** или подборку из Живой Этики на определённую тему

²¹ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 7. Новосибирск, 2016.

²² Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 549.

²³ *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 7. С. 391.

²⁴ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 593.

²⁵ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 – 1954 гг.

²⁶ Там же.

²⁷ Там же.

²⁸ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 550.

²⁹ Там же. С. 581.

³⁰ *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 5. С. 102.



Н.К. Рерих. ЖЕМЧУГ ИСКАНИЙ. Серия «Его Страна». 1924

и отвечал на возникшие вопросы: «Говорит он тихо, но внятно. Лицо у него становится в тот момент светлым, прозрачным. Исчезает усталость, глаза синеют и блестят и кажется, смотрит он так, что всю душу видит»³¹. Чтение Записей каждый раз было уникальным, удивительным моментом занятия: «Совершенно особое впечатление производили Записи, когда Борис Николаевич читал их на наших занятиях по Живой Этике. Как будто то, что мы изучали в этих книгах, придвигалось к нам, к нашему уровню, становилось нам ближе и доступнее. Нам открывались новые грани изучаемого, предмет как бы поворачивался перед нашим мысленным взором разными своими сторонами. Луч Учителя, идущий через эти Записи, высвечивал то, что мы раньше не замечали или недомысливали. Хотелось слушать и слушать эти тексты, такие близкие нам, и потом записывать и перечитывать ux^{32} .

Б.Н. Абрамов трудился скромно и самоотверженно: «Никогда Борис Николаевич не говорил: "Я, я, я". Мы вообще от него слова "я" не слышали. Просто он делал своё дело и читал нам эти Записи на занятиях»³³. Ольга Копецкая и Ольга Кулинич стенографировали интересные мысли. Наталия Спирина, не владевшая стенографией, старалась конспектировать Записи: «У меня кое-что переписано, вначале мы ими питались. Я потихоньку на занятиях записывала или просила дать списать. Он [Б.Н. Абрамов] не всегда давал, но иногда давал. (...) Это, конечно, были буквально откровения!»³⁴

Борис Николаевич получал Записи от Учителя, Е.И. и Н.К. Рерихов, потому они различались по стилю и вибрациям. На занятиях он предлагал определить их Источник. Наталия Дмитриевна рассказывала: «И что интересно, я часто угадывала,

³¹ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 – 1954 гг.

³² *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. С. 376.

³³ Там же. Т. 5. С. 159.

³⁴ Там же. С. 160.

от кого Запись. (...) Вот он прочтёт, потом спрашивает: "Как вы думаете, от кого?" Я говорю: "От Елены Ивановны". "Правильно", — говорит»³⁵.

Записи были всегда актуальны: они касались не только событий на планете, но и судеб учениц. Н.Д. Спирина вспоминала: «Этого рода Записи также очень много давали нам и информации, и предупреждений, и разъяснений. Чувствовалось живое участие во всём, что происходило в мире, и в то же время забота лично о нас, о наших трудностях и проблемах. Это и укрепляло, и вдохновляло»³⁶; «Елена Ивановна трижды подтвердила подлинность Высокого Источника его Записей, — он читал нам эти её письма. Но мы, его постоянные слушатели в течение многих лет, ещё и не зная того, при каждой встрече с жадностью слушали чтение его Записей и черпали из них всё необходимое для нашего продвижения. Сообщения всегда давались как самое нужное к данному моменту, часто разъясняли общемировую ситуацию или положение каждого из нас. Часто мы получали ценнейшие указания, непосредственно нас касавшиеся. Это было конкретное проявление через его канал непрестанной заботы Иерархии о нас, выраженное в доступной нам форме, в виде советов, указаний, мыслей. И далеко не всегда, получая эти сокровища, мы задумывались над тем, какой ценой они добывались»³⁷.

Читая «Грани Агни Йоги» сегодня, мы видим в них прежде всего философский труд, чья вневременная ценность безусловна, рассматриваем их как «спутники книг Живой Этики»³⁸. Однако эти свидетельства раскрывают ещё один ракурс Записей — их приуроченность к определённому историческому моменту. Своевременность, которую теперь нам понять сложнее, отчётливо чувствовали ученицы Б.Н. Абрамова, ставшие первыми слушательницами Записей.

Б.Н. Абрамов также читал ученицам фрагменты писем Е.И. Рерих, с которой супруги регулярно переписывались. Послания любви и признательности летели из Харбина в Калимпонг. В ответ из Калимпонга в Харбин летели письма, исполненные сердечности и заботы. Елена Ивановна интересовалась ученицами Бориса Николаевича. Он послалей их фото, по которым она охарактеризовала их духовный уровень, способность к сотрудничеству и ученичеству. Б.Н. Абрамов делал выписки из писем и отдавал каждой отзыв о ней. Живая связь с Еленой

Ивановной Рерих волновала и вдохновляла. Мила Страва впоследствии писала ей: «...сколько радости дают нам Ваши драгоценные весточки. Наши "дорогие" так и светятся всем обликом своим от счастья духовной близости с Вами на физическом плане через письма, а мы с какой радостью и тайным ожиданием ждём приглашения послушать хотя бы несколько строчек из Вашего письма. Каждое Ваше слово глубоко западает в душу, и стараешься его носить в сердце своём и применить в жизнь Ваши добрые советы»³⁹.

Борис Николаевич описывал их работу, самочувствие, творческие и духовные достижения, делился проблемами. Елена Ивановна чутко заботилась о «милых сотрудницах»: «Итак, около Вас собираются новые сотрудницы. Следите, чтобы среди них не появилось бы соревнования и даже намёка на ревность. Напоминайте им чаще, что каждый сотрудник имеет свой индивидуальный дар и неповторимое задание, никем другим не выполнимое. Духовные преуспеяния в их значении и разнообразии беспредельны» 40; «...Хочу просить Вас и милых содружниц Ваших продолжать усвоение Учения Света с таким же страстным горением к В[еликому] Вл[адыке] и даже ещё напряжённее, чтобы оявиться на новой духовной ступени сознания»⁴¹; «Самый нежный привет Вашим милым сотрудницам. Пусть не дадут угаснуть своему огоньку. Вел[икий] Вл[адыка] следит за всеми и радуется каждому новому цветку, выросшему в Вашем садике. Вы, родные, не одни. Луч Любви бодрствует над каждым сердцем, пылающим чудесным пламенем преданности и любви»⁴²; «Итак, наши милые прекрасные сотрудницы, конечно, станут и сподвижницами, и каждая принесёт свою лепту. Никто из них не обижен способностями и талантами. Но пусть все не забывают, что ТРУД — главный Маг, нет большего!» 43; «Родной мой Борис, радуюсь Вашим словам, успехам Ваших прекрасных сотрудниц. Скажите им, чтобы трудились в радости, ибо радость удесятеряет наши возможности. Ни одно усилие их, ни одна мысль, посланная сердцем, не ускользает от внимания Великого Сердца, всегда готового ответить, когда обстоятельства благоприятствуют»⁴⁴. Елена Ивановна одобрила «Капли»

³⁵ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. С. 33.

³⁶ Там же. Т. 1. С. 376.

³⁷ *Абрамов Б.Н.* Устремлённое сердце. С. 553 – 554.

³⁸ *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. С. 376.

³⁹ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 – 1954 гг.

 $^{^{40}}$ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 474 (письмо Е.И. Рерих от 23.01.1951 г.).

⁴¹ Там же. С. 481 (письмо Е.И. Рерих от 19.11.1951 г.).

⁴² Там же. С. 490 (письмо Е.И. Рерих от 6.11.1952 г.).

⁴³ Там же. С. 482 – 483 (письмо Е.И. Рерих от 19.11.1951 г.).

⁴⁴ Там же. С. 487 (письмо Е.И. Рерих от 17.09.1952 г.).

Н.Д. Спириной⁴⁵, благословила брак О.А. Копецкой, соединила Л.Ф. Страва с изучающими Живую Этику в Америке и др.

После чтения писем Е.И. Рерих ученицы делились наработанным за неделю материалом по Учению: особо затронувшими параграфами, собственными размышлениями, выписками на заданную тему, найденными «жемчужинами» — афоризмами. Излагать мысли следовало кратко, чётко и ясно, многословие и болтливость осуждались. Борис Николаевич подчёркивал важность сведений, накопленных личными усилиями, пропущенных через собственное сознание и сердце: «Приходящий на занятия по Учению должен приносить своё, а не только наполняться чужим — толку не будет» 46 ; «Нужно приносить энергию. Если участник приходит пустой, то берёт у других — получается опустошение, и ни утверждение, ни помощь невозможны. Чем больше накоплено и принесено энергии, тем успешнее будет работа. Нужно приносить свои параграфы для того, чтобы внести, дать что-то своё, обогатить этим встречу. Если же будет читаться что-то непродуманное, непрочувствованное, то и воздействия не получится»⁴⁷.

Е.И. Рерих в письмах неоднократно говорила о пользе тематических выборок из Живой Этики: «Полезно делать выписки на избранную тему из всех книг Учения, это значительно облегчит их изучение» («...Прекрасно делать выписки и сопоставлять указания. На этих сопоставлениях вырастает широта сознания. Ум научается выбираться из кажущегося тупика и прикладывать советы на сорок причин и сроков» В 1940 — 50-х гг. под руководством Б.Н. Абрамова был составлен индекс Учения: собраны номера параграфов по темам. Эту работу начали Н.Д. Спирина и Д.С. Шипов, затем им стали помогать О.А. Копецкая и Н.И. Абрамова.

На встречах ученицы задавали вопросы о прочитанном и услышанном. Б.Н. Абрамов, ценя самодеятельность, всегда предлагал им сначала самостоятельно постараться ответить и уже потом давал ответ сам: «Вот на занятиях кто-то из нас говорит: такой-то параграф — что он означает? Или — что

означает какое-то понятие? Обычно Борис Николаевич спрашивал: "А что вы сами об этом думаете?" Мы свои соображения высказывали, если они у нас были, и он вносил коррективы, говорил: "Это правильно, но можно ещё так-то понять". Или наоборот: "Нет, вы неправильно поняли. Нужно вот так-то". То есть когда видел, что мы сами проявляли самодеятельность, тогда раскрывал истинный смысл данного параграфа. Но он всегда хотел, чтобы мы были не только потребителями, которые прочли непонятное и спрашивают, а сами не работают, но чтобы мы сначала сами дома поработали, чтобы предположительно что-то продумали, поняли, объяснили, а потом принесли ему. Видя, что мы всё-таки сами стараемся понять, он добавлял свои пояснения, или поправлял нас, или говорил, что правильно. Но надо было обязательно сначала самому подумать, может быть, что-то записать по поводу какого-то параграфа или какого-то вопроса, а потом вынести это на общее собрание» 50 .

Первостепенную роль Борис Николаевич отводил реализации принципов Живой Этики и самосовершенствованию, утверждал контроль над мышлением. Наталия Дмитриевна поясняла: «Как занимался он с учениками? Дисциплины мысли и чувств требовал он от них. Это было первым условием для продвижения. А самым главным, на чём он особенно и неустанно настаивал, было применение Учения в жизни. Каждый день применить что-то из даваемого»⁵¹. На неделю ученицы получали задание укреплять в себе определённое положительное качество или бороться с отрицательным свойством. Помогали выписки из Живой Этики. Велась как бы двойная жизнь — обычного человека, с его повседневными делами, и духовного ученика, постоянно следящего за мыслями, сосредоточенного на выработке нужных качеств. По вечерам рекомендовалось вести ежедневные записи, анализируя победы и упущения в работе над собой. На занятии ученицы честно отчитывались, насколько им удалось справиться с заданием, с какими они столкнулись препятствиями, в чём достигли успеха.

При встрече все вместе концентрировались на избранном качестве (радость, торжественность, устремление к Владыке, стойкость, терпение, мужество, нужное состояние здоровья и т.д.), представляли себя наполненным им: концентрация должна была быть не созерцательной, а динамической. Советовалось также вообразить антипод качества,

⁴⁵ «О "Каплях" Наты могу сказать, что яро они мне близки и я принимаю их всем сердцем. Пусть пишет со всем пылом сердца своего, не сомневаясь ни в чём. Очень хотела бы иметь ещё несколько "Капель", ибо чую Источник их» (Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 518 – 519. Письмо Е.И. Рерих от 24.01.1954 г.).

⁴⁶ Искры Света: Из Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной. С. 26 (12.01.1947).

⁴⁷ Там же. С. 42 (22.11.1947).

⁴⁸ Рерих Е.И. Письма. Т. 6. М., 2006. С. 287 (30.11.1938).

⁴⁹ Там же. Т. 7. М., 2007. С. 128 (7.01.1942).

⁵⁰ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 6. С. 271.

⁵¹ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 547.

чтобы, возмутившись его уродством, отвратиться от него. Дневники бесед с Б.Н. Абрамовым, которые вела Н.Д. Спирина, составили книгу «Искры Света». В кратких датированных записях мы можем увидеть эту работу: избиралось качество, озвучивалось его понимание и роль в Учении Жизни, обсуждалось его применение. Например, занятие 27 декабря 1946 г. было посвящено любви: «Определённые чувства способствуют возжжению и нагнетению психической энергии. Среди них самым сильным будет любовь. Если антипод любви — ненависть порождает чёрный огонь, уничтожающий в конце концов его породителя и наносящий вред всему окружающему, то огонь чистой, устремляющей самоотверженной любви будет самым благодатным, целительным, животворным огнём. "Психическая энергия есть любовь и устремление", — сказано в "Письмах" [Е.И. Рерих]»⁵².

Тот же метод замены негативного явления на позитивное Б.Н. Абрамов советовал применять всякий раз, когда мы сталкиваемся с несовершенством: «...это Борис Николаевич рекомендовал. Для этого нужно иметь воображение, начиная с малого: идёшь — грязная улица, неприбранная, и представляешь прекрасную улицу, засаженную цветами. И человека можно представлять. Или смотришь телевизор — сколько там всякой пакости! Вместо этого представляешь, что по телевидению идут прекрасные картины, выступления, концерты, то есть надо представлять обратное, и это тоже вносит свой вклад в борьбу с хаосом и безобразием»⁵³.

По наказу Б.Н. Абрамова ученицы уделяли пристальное внимание необычным снам и огненным знакам. Он призывал запоминать условия появления искорок, цветовых пятен. Н.Д. Спирина уточняла: «Это явление огней пространства. И у нас чутьчуть приоткрывается эта возможность видеть. (...) Обращать внимание на них надо: о чём, о ком ты думаешь, что ты делаешь, что читаешь, пишешь, о чём говоришь — то есть в связи с какими обстоятельствами они возникают. Звёздочки могут быть как индикаторы маленькие, указатели. (...) Этим и Борис Николаевич Абрамов интересовался. Когда мы ему говорили: вот тут вспыхнуло, он интересовался: "А что при этом было?"»⁵⁴ Мила Страва писала, что звёздочки фиксировались и во время занятий: «На наших встречах, особенно отличаются две Оли,

каждая из них по-своему видит явления огненные, которые немедленно стенографически записываются с пояснением момента видения и после окончания беседы, докладывают Б.Н., в каком именно месте разговора они их видели»⁵⁵. Замечалось и возникновение в сознании участников одних и тех же высоких мыслей, почерпнутых из Надземного: «Очень часто наблюдаем, как одинаковая мысль одновременно была получаема из Пространства и, записанная сразу в разных уголках города, разными членами, после сверялась и оказывалась до удивления точной. Особенно сильно улавливала мысли из Пространства Ната, а потом эту же самую мысль находили в записях и у Б.Н.»⁵⁶. Учителя волновали все события жизни учениц. Он объяснял верный подход к тонким явлениям и житейским проблемам с точки зрения Живой Этики.

Борис Николаевич следил за духовным ростом учениц. Он умел тактично, но сурово указать на их недостатки и ошибки. Что-то критиковал при всей группе, более личное — наедине. Несмотря на то, что слушать замечания было болезненно, ученицы были благодарны руководителю за внимание и участливость. Никто другой не мог им в этом помочь. Иногда они сами просили его о содействии. Б.Н. Абрамов предлагал активно бороться с недостатками, применяя методы Учения. Он предупреждал, но предоставлял свободу, избегая давления и внушения. Хвалил редко, потому его поощрение особенно ценилось.

Мила писала Елене Ивановне Рерих: «Нужно честно сказать, что больше хлопот и неприятностей, чем радости, "дорогие" имеют с нами, и всё же они никогда не отказываются от нас, хотя у них и без нас много забот»⁵⁷; «Обыкновенно Б.Н. придерживается тактики невмешательства в личные дела своих учеников. Если же руководитель наш видит, что кто-нибудь из нас поступает не совсем правильно, то предупреждает о могущей произойти ошибке. А затем предоставляет каждому право поступать, как хочет последний. Не всегда мы, ученики, прислушиваемся к мудрым советам "дорогих" и часто очень делаем ошибки, и после уже, когда достаточно наказанные за них, вспоминаем слова предупреждения наших "дорогих". Бывают случаи, когда наши ошибки касаются не только нас самих лично, но и остальных друзей, тогда Б.Н. строго взыскивает их с нас. И нет большего стыда и печали видеть

⁵² Искры Света: Из Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной. С. 23 (27.12.1946).

⁵³ *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 7. С. 427.

⁵⁴ Там же. Т. б. С. 117.

 $^{^{55}}$ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 — 1954 гг.

⁵⁶ Там же.

⁵⁷ Там же.

№ 9 (353), 2023 15

суровое и огорчённое лицо любимого руководителя. И как всё-таки мы ему благодарны за такие минуты, ведь никто другой не укажет нам на наши заблуждения, и не поможет, и не научит нас исправить их. Чем строже с нами наш руководитель, тем больше пользы для каждого из нас. Так учимся принимать ответственность на себя»⁵⁸.

Наталия Дмитриевна рассказывала о собственном опыте: «Ведь у нас были и духовные проблемы со всякими своими особенностями. Иногда мы жаловались ему на себя, на то, что что-то ещё не удаётся в себе изжить. Тогда он помогал мысленно, и после этого как-то легче было бороться и что-то в себе изживать. Не всегда, конечно, хотелось ему в этом признаваться, если были какие-то недостатки; но он иногда и сам улавливал и говорил: у вас то-то, то-то. Я никогда не отрицала, если он меня "разоблачал". А иногда и сама говорила: "Знаете, вот пытаюсь, но что-то не получается". И вот в этих случаях он тоже помогал»⁵⁹; «...Борис Николаевич Абрамов всегда давал те советы, которые действительно были мне нужны; указывал мне на мои ошибки, недостатки, критиковал — я была всегда ему очень благодарна за это; или, наоборот, за что-то хвалил — это тоже имело для меня огромное значение. Словом, я полностью доверяла ему, как Посреднику между мной и Великим Учителем»⁶⁰; «...Борис Николаевич говорил со мной прямо, без всяких стеснений и не щадя меня. Я была ему бесконечно благодарна за это, хотя бывало больно. Бывает, что укол делают болезненно, но он помогает. И то, что я не обижалась, он ценил и говорил: "Я же понимаю, что Вы это примете". (...) Бывало, что один на один, а бывало, что и при нашей небольшой группе говорил. Он понимал, что у других тоже могут быть такие же недостатки. О некоторых вещах, чисто личных, говорил отдельно, — то есть то, что касалось лично меня или кого-то из других учеников. Иногда обобщал, как-то разъяснял, — то есть по-разному, в зависимости от ситуации. Но, конечно, всегда с учётом уважения к личности, чтобы не оскорбить достоинство человека. Как бы он прямо мне ни говорил, я всегда испытывала к нему только признательность. Он пробуждал во мне совесть, сознание чего-то, что я недодумала, недопоняла 61 .

Б.Н. Абрамов сочетал суровость, требовательность к себе и другим и сердечность, заботли-

вость. Этому же он учил и девушек. Н.Д. Спирина так характеризовала учителя: «Он был суров, но необыкновенно добр и отзывчив. Эту отзывчивость и конкретную помощь мы ощущали на каждом шагу во всех наших проблемах и трудностях, как духовных, так и материальных»62; «Да, он был человек суровый, но суровость не исключает сердечность. Сердечность — это не расслабленность, не потакание слабостям, а наоборот. Он был суровый, но всё положительное находило в нём и отклик, и всяческую поддержку. А всякая распущенность, всякая астральность, всё, что сжигает ауру, — к этому он сурово относился и старался это как-то изжить в нас, то есть воспитывал нас против этого»⁶³. Елена Ивановна Рерих с любовью и нежностью писала Б.Н. и Н.И. Абрамовым, что держит их около сердца. То же говорил Борис Николаевич о своих учениках.

Б.Н. Абрамов беседовал с ними по сознанию. Их духовное развитие шло естественно и постепенно, исходя из их индивидуальных свойств и готовности. Н.Д. Спирина приводила это в пример, когда касалась вопроса раскрытия психоэнергетических центров: «И если мы очистим наше мышление и наши чувства станут более высокими, более чистыми, тогда у нас естественно начнут открываться и центры. Но это должно быть так же естественно, как бутон, который в хороших условиях постепенно открывается и даёт цветок. Но если мы возьмём бутон — я хочу, чтобы ты сейчас расцвёл, — и начнём отгибать ему лепестки, мы его погубим. То же самое и с центрами.

Поэтому надо понимать, кому что дано и кто что должен взять себе на данном этапе, который он должен объективно определить: кто я такой и на каком нахожусь уровне. Если есть более опытный друг, который тоже может помочь определиться, — может быть, с ним посоветоваться. Например, когда мы занимались с Борисом Николаевичем Абрамовым, нам в голову не приходило заниматься центрами, потому что было совершенно ясно, что мы только начинаем изучать Живую Этику. Главное внимание было обращено именно на этику, мы делали выборки о качествах полезных и неполезных, о психической энергии, об отношении друг к другу и т.д. Вот что нам было нужно. И мы совершенно не заносились»⁶⁴.

В завершение встречи участники делились своими **творческими работами**. Б.Н. Абрамов вооду-

⁵⁸ Там же.

⁵⁹ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 551.

⁶⁰ Там же. С. 571.

 $^{^{61}}$ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 6. С. 90 - 91.

⁶² Там же. Т. 1. С. 270.

⁶³ Там же. Т. 7. С. 92.

⁶⁴ Там же. Т. 5. С. 172.

шевлял совершенствоваться в разных областях искусства, опираясь на Учение. В «Гранях Агни Йоги» утверждается: «Творческий труд — космическая задача человечества и цель его бытия. Творчество, творчество, творчество — великий удел человека»⁶⁵. Мила Страва рассказывала: «Борис Николаевич расширял наш кругозор, прививая нам высокое понятие красоты во всём — в музыке, искусстве, литературе» 66. То же впечатление сохранилось у Ольги Копецкой: «Это был человек, который всегда звал к Красоте, к Свету, к творчеству, он поощрял малейшие проявления творчества в окружающих его людях, имея "глаз добрый"»⁶⁷. Мила вспоминала: «Б.Н. учит нас постоянно обогащать своё сознание через искусство. Часто говорит: — "с чем, с каким багажом придёте в час нужный? Как донесёте слово Истины, если лампады ваши не будут зажжены? — Как поможете человеку духовно голодному, если в сердце в вашем не будет Огня Любви и Преданности к Иерархии? — Учитесь владеть мыслью своею и легко изъяснять её. Путь к ближнему лежит через искусство. Приобщайтесь к нему сами, как к источнику Чистому"» 68.

Участники группы приносили стихи, прозу, рисунки, музыкальные произведения, пели и танцевали. Б.Н. Абрамов убеждал: «Всё, что вы пишете, приносите. Обязательно будем читать, обсуждать» 69. Сам он писал стихи и рассказы, самостоятельно выучился рисовать акварелью и маслом, у него рождались мелодии. Он обладал прекрасным тенором, хотя ученицы почти никогда не слышали, как он пел. Но Н.Д. Спирина замечала, что «всё это делалось как бы между делом» 70: учитель был сосредоточен на получении Записей и потому в сложных обстоятельствах своей жизни не мог вполне реализовать имевшийся творческий потенциал. Н.И. Абрамова писала сказки, легенды, стихи на темы Живой Этики.

В письмах к Е.И. Рерих Мила подробно останавливается на творческих успехах учеников. Наталия Спирина писала стихи и прозу, философские очерки и статьи. Ольга Кулинич училась петь, пробовала писать стихи и прозу. Они обе окончили Высшую музыкальную школу, по программе приравнивавшуюся к консерватории. Ольга Копецкая рисовала

картины на темы Учения, писала сказки и стихи, для последних подбирала музыку, занималась балетом. Лидия Прокофьева обладала ораторским искусством, играла на пианино, рисовала, писала стихи и легенды на темы Учения.

Вместе с тем к творчеству, вдохновлённому Живой Этикой, Борис Николаевич предъявлял строгие критерии: оно должно было достойно выражать Источник. Наталия Дмитриевна навсегда запомнила его слова: «Он требовал от меня, чтобы я шлифовала своё мастерство. "На такие темы, — говорил он, — нельзя писать небрежно, коряво — тогда их лучше и не затрагивать. Если вы берётесь писать стихи на темы Живой Этики, то форма их должна соответствовать их высокому содержанию". Так он мне это крепко повелел, и я старалась, как могла, этому указанию следовать всю жизнь»⁷¹.

То, что работы учеников практически не выходили за пределы узкого круга, их не смущало. Их деятельность была посвящена будущему, и они мечтали, что она окажется полезной для России. Наталия Дмитриевна комментировала: «Будучи в Харбине и занимаясь, мы всё время делали это с прицелом, что поедем на Родину. И всё, что мы писали, — это всё пригодится, говорил Борис Николаевич. Тогда и я стихи писала; и все его сочинения, Записи, рассказы и стихи, которые мы теперь публикуем, — всё это делалось для Родины. Мы верили, что если тогда было нельзя, то потом будет можно. Так оно и получилось»⁷².

В заключение занятия зачитывались литературные произведения. Когда со временем творческое дело разрослось, с начала 1950-х стали устраиваться домашние показательные концерты, «отчётники», «смотры творчества», где присутствовали уже все виды искусства. Для них выделялся отдельный вечер. Душой и инициатором концертов был Борис Николаевич. Отмечалась значимость коллективного творчества: «Некоторые ученики приближаются судьбой для предварительного сгармонизирования. В будущем им легче будет найти путь по контакту, установленному ранее. Совместные занятия музыкой очень сближают, если достигнут контакт и установлены должные взаимоотношения. Само занятие музыкой поднимает вибрации, и ауры настраиваются как бы в одной тональности, и приходит сближение. Когда канал взаимопонимания и взаимности установлен, он не окончится с окончанием совместных

⁶⁵ Грани Агни Йоги. 1951. 49 (Новосибирск, 2014).

⁶⁶ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 582.

⁶⁷ Там же. С. 578.

 $^{^{68}}$ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 — 1954 гг.

⁶⁹ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 556.

⁷⁰ Там же. С. 564.

⁷¹ Там же. С. 556.

⁷² Там же. С. 567 – 568.

№ 9 (353), 2023 17

занятий, но сохранится на будущее. При дальнейших встречах связь будет крепнуть, и по этому каналу можно будет дать понятие о более высоких предметах. Новый оборот спирали приведёт к новой встрече»⁷³.

Мила описывала «смотры творчества» так: «Помню наш первый концерт. Всем друзьям музыкально грамотным было дано задание написать свою музыку на четверостишие [Б.Н. Абрамова] "Ёлочка". Мелодия была дана как основная линия. Каждый принёс своё индивидуальное, характерное для него, ничего сходного не было с музыкой другого. И пусть первые шаги творчества в искусстве были слабые, шероховатые и неуверенные, но всё же сразу обозначился путь и характер нашей работы в дальнейшем. С каждым разом богаче по форме и разнообразию становились концертные отчётники. Постепенно вовлечены были все члены, все тем или другим способом принимали живейшее участие в них и обогащали и украшали их. Так незаметно прошёл год нашей работы, и мы были сами поражены своими успехами. Открывались порою совсем неожиданные способности друзей, которые раньше до этого никто и не знал. Так Бука [Ольга Бузанова-Копецкая] радовала нас одновременным чтением, а порою и пением своих стихов, при этом украшая и сопровождая их ритмичными пластическими движениями. Зачастую и музыка была её, переложенная на ноты Кукой [Ольга Кулинич] или Димой [Шиповым]. Дима стал проявлять себя как молодой начинающий композитор. Он радует нас своими музыкальными успехами. Кука стала учиться петь, у неё приятный сильный голос. Она хорошо и чётко передаёт настроение исполняемой вещи. Ната восхищает нас своими удивительно ритмичными и законченными стихами. Все исполняемые вещи содержат в себе столько огня духовного, что после концерта нашего мы храним этот огонь долго, до следующего раза»⁷⁴; «Он [Б.Н. Абрамов] на свои стихи даёт мелодию Ольге К[улинич]. Последняя перекладывает её на музыку, обрабатывает, сохраняя главную мелодию, и после на концерте поёт и исполняет её. Друзья стали также объединять своё творчество, и наши концерты значительно стали улучшаться. Программа состоит из музыкальновокального отделения, мелодекламации и просто чтения стихотворений и также литературного отдела. Бывает, что пение идёт в сопровождении изобразительных танцев. В этом преуспевает наша Оля Б[узанова] (теперь уже Копецкая)»⁷⁵.

Б.Н. и Н.И. Абрамовы были гостеприимными людьми. По словам Ольги Копецкой, «после окончания занятий всегда была чашка чая с каким-либо печеньем или кусочком кекса»⁷⁶. Ученицы вспоминали: «Обстановка всегда была тихая, спокойная, радостная. Уходили домой, заряжённые светлыми энергиями на всю неделю»⁷⁷; «Каждый уходил от него с руками, полными даров, даваемых по потребности. И всегда было стремление не растерять полученное, но пронести по всей жизни, сделать своим достоянием»⁷⁸. Мила с любовью называла учителя кормчим их дружной группы: «Как умелый кормчий управляет кораблём, так дорогой Б.Н. ведёт коллектив наш среди жизненных бурь: где надо, подтянет, где нужно, ослабит, и смотришь, мы выходим из мрака и тьмы на простор к Прекрасному Будущему, которое как маяк освещает нам путь для дальнейшей жизни в Беспредельности»⁷⁹.

«Все имейте Учителя на Земле»⁸⁰, — сказано в книге «Агни Йога». Иметь земного учителя — это не только великая радость, но и великий труд. Н.Д. Спирина говорила о сложности этого пути: «Быть учеником совсем не просто и даже очень трудно, далеко не каждый способен к ученичеству»⁸¹. Оно предполагает самоотречение, беззаветную веру в наставника, готовность следовать его указаниям: «Иметь земного учителя — значит верить ему абсолютно, отдать ему своё сознание, считаться со всем, что он говорит, выполнять то, что он говорит»⁸².

Ученицам Б.Н. Абрамова судьба даровала возможность обрести земного учителя. Его Записи и их воспоминания хранят его духовные заветы, которые продолжают устремлять нас к Свету, и передают глубокий, многогранный облик Бориса Николаевича. Его занятия с ученицами отличались насыщенностью, разнообразием, интенсивностью. Из того, как они проходили, мы много полезного можем почерпнуть и сегодня.



⁷³ Искры Света: Из Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной. С. 380 (22.04.1966).

⁷⁴ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 – 1954 гг.

⁷⁵ Там же.

⁷⁶ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. С. 581.

⁷⁷ Там же. С. 577.

⁷⁸ Там же. С. 557.

⁷⁹ Письма Л.Ф. Страва к Е.И. Рерих. 1953 – 1954 гг.

⁸⁰ Агни Йога. 103.

⁸¹ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. С. 308.

⁸² Там же. С. 179.

Наталья БАШКОВА, научный сотрудник Музея Б.Н. Абрамова

XXVII АБРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

30 июля 2023 года в г. Венёве Тульской области состоялись Двадцать седьмые Абрамовские чтения, посвящённые жизни и деятельности Бориса Николаевича Абрамова (1897 – 1972) и его духовных учителей Н.К. Рериха и Е.И. Рерих. В работе Чтений приняли участие почитатели творчества этих великих людей из разных городов и мест: Москвы и Подмосковья, Ярославля, Новосибирска, Екатеринбурга, Волновахи (ДНР), Нижегородской области, Тулы и Тульской области и др.

Для многих собравшихся Борис Николаевич и его большой нравственно-философский Труд, которому он отдал всю свою жизнь, являются важнейшими духовными ориентирами. Абрамовские чтения — это выражение нашей признательности и любви, наш общий посильный вклад в дело утверждения культурных ценностей и идей Света. В Живой Этике говорится, что почитание места жизни выдающихся людей не есть поклонение земле или внешняя

условность, «но есть возжжение справедливости в пространстве» (Агни Йога, 122).

Предваряя программу Чтений, с приветственными словами выступили Н.Ф. Василькова от Сибирского Рериховского Общества (СибРО), А.А. Мих от Уральского Рериховского Общества, бывший начальник отдела культуры администрации Венёвского района Н.В. Ермакова, а также краевед М.П. Чистякова, ставшая в 1990-е гг. инициатором создания фонда семьи Абрамовых в Венёвском краеведческом музее. С завершающим словом выступил В.В. Пястолов, стоявший у истоков создания Музея Б.Н. Абрамова и сейчас служащий добровольцем в зоне боевых действий СВО.



В.В. Макаров и Н.В. Башкова открывают XXVII Абрамовские чтения







М.П. Чистякова передаёт дары Музею Б.Н. Абрамова

М.П. Чистякова передала в дар Музею Б.Н. Абрамова ценные личные вещи семьи Абрамовых (книгу «Братство», медальон с зеркальцем и др.) от О.И. Тананаевой, ученицы Б.А. Смирнова-Русецкого, помогавшей (вместе с Е. Николаевым и О. Матвеевым) Н.И. Абрамовой в последние годы её жизни.

Открыли Чтения три доклада, посвящённые жизни и творчеству Б.Н. Абрамова. Юношеские и, возможно, детские годы Бориса Николаевича были связаны с его летним пребыванием в Пермском крае. В его документах, обнаруженных в архивах, упоминаются село Бикбарда (точнее Бикбардинский завод), города Оса́ и Пермь. В июне 2023 г. сотрудникам Уральского Рериховского Общества

(г. Екатеринбург) удалось побывать в тех местах. По итогам поездки А.А. Мих подготовил доклад, в котором обобщил известные к сегодняшнему дню сведения о связях Бориса Николаевича с Пермским



Е.Г. Коняева, В.В. Пястолов, Н.Ф. Василькова с книгами стихов о России, отправляемыми на фронт



А.В. Макарова

краем, где работал и проживал со своей большой семьёй его дедушка по отцовской линии.

Благодаря видеодокладу Н.М. Кочергиной, гл. редактора ИЦ «Россазия» СибРО, — «Благородный облик. Б.Н. Абрамов в воспоминаниях Н.Д. Спириной» — участники Абрамовских чтений имели уникальную возможность впервые услышать многие ранее не публиковавшиеся воспоминания Наталии Дмитриевны о своём духовном учителе. Его облик, уроки и наставления, отношение к людям и сложным вопросам жизни — ничто ценное не ускользало от внимательного и вдумчивого взгляда ближайшей свидетельницы его духовного подвига.

Известно, что, живя в Харбине, Б.Н. Абрамов с середины 1940-х годов стал вести регулярные

занятия с группой молодых учениц. Опираясь на мемуары и сохранившиеся письма девушек, сотрудница Тульского Рериховского исследовательского центра (ТулРИЦ) А.В. Макарова в докладе «О занятиях Б.Н. Абрамова с ученицами в Харбине» подробно рассмотрела интересные и полезные для нас способы проведения занятий Борисом Николаевичем, его взаимоотношения с ученицами.

Удивительно, что многие докладчики Абрамовских чтений, не сговариваясь, выбрали центральной темой своих выступлений тему единства. Видимо, единение — это сегодня зов самого пространства. В Учении Живой Этики, как и в ряде других светлых духовных учений, единство — это идеал и заветная цель, к достижению которой устремлена эволюция космоса и человечества.

Продолжая начатое в прошлом году докладчиками Чтений освещение темы Основ бытия, Н.В. Башкова, канд. филос. наук (ТулРИЦ), системно представила сущность и сферы приложения Закона Единства, отражённого в устройстве мироздания, структуре человеческой природы, способах познания и социальной жизни. Этическому аспекту Закона Единства был посвящён отдельный доклад. Поскольку качества человеческого сознания по сути являются формами выражения психической энергии, то к ним применимы и её свойства. В русле темы единства была рассмотрена группа качеств, ярко проявляющая свойство притяжения. Для наглядного представления было использовано сравнение с жизнью Солнца и его планет.

С докладом «О Единстве» выступил И.В. Заря, представляющий общественную организацию «Элиос», канд. экон. наук, доцент тульского филиала Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. Обращаясь к идеям и символам единства в творческом наследии Е.П. Блаватской, Вивекананды, Шри Ауробиндо и в Учении Живой Этики,





докладчик подчеркнул, что для каждого человека познание мира в его Единстве является серьёзной и ответственной задачей, от решения которой зависит наступление Новой Эпохи на Земле.

Культурно-исторический ракурс темы Единства был рассмотрен Т.М. Деменко, руководителем видеостудии СибРО, в её докладе «Преподобный Сергий и Святая Троица». В светлом образе Троицы Преподобным Сергием было указано не только совершенство Духовного мира, но и пример для земной гражданской жизни, духовный идеал единения и любви, к которому должно стремиться человечество поверх всех разделяющих барьеров.

Своё сообщение Н.Ф. Василькова, сотрудница ИЦ «Россазия» СибРО, построила как глубокую тематическую подборку на тему «"Грани Агни Йоги" о нашем времени». Записи Бориса Николаевича как раз ценны для нас тем, что помогают понять смысл происходящих событий и разворачивающуюся на наших глазах драматичную борьбу двух миров: уходящего старого и нарождающегося Нового Мира.

Многие поколения ищущих людей на Востоке волновала проблема освобождения от круговорота страданий и Кармы. За более чем двухтысячелетний период было накоплено большое разнообразие методов освобождения и подходов к их овладению. В докладе В.В. Макарова (ТулРИЦ) исследуются как созвучные положения, так и отличительные особенности их понимания в восточных традициях и в новом Учении Живой Этики.

Как известно, 2023 год в нашей стране объявлен годом педагога и наставника. В выступлении «Учение Живой Этики об образовании и воспитании» Т.В. Дидова, преподаватель музыкальной школы с многолетним стажем, обратилась к краеугольному для Живой Этики понятию учителя. Ценность

личности педагога была показана на впечатляющем примере из жизни великого русского композитора, пианиста и дирижёра С.В. Рахманинова, чей 150-летний юбилей мы отмечаем в этом году. Т.В. Дидова также привела множество полезных советов из Живой Этики для воспитания и образования детей.

Н.А. Бикалова, член Президиума Международной ассоциации «Мир через Культуру», канд. экон. наук, доцент МФЮА, будучи преподавателем, ведёт активную научную и просветительскую работу с молодёжью. В сообщении «Там, где культура, там и мир» она поделилась результатами своей деятельности и проведённого ею конкурса студенческих работ на тему конституционных обязанностей государства и граждан по сохранению исторического и культурного наследия в свете Пакта Рериха.

Завершили Абрамовские чтения презентация книжных новинок Издательского центра «Россазия» СибРО и сообщение Н.В. Башковой о творческих проектах ТулРИЦ. Среди последних были названы электронная публикация собрания сочинений Ю.Н. Рериха на сайте «Этика во мне», дополненное книжное переиздание «Летописи жизни Б.Н. Абрамова», композиции «Цветок качеств духа» и др.

На сайте «Жизнь и творчество Б.Н. Абрамова» (bn-abramov.ru, бн-абрамов.рф) представлены материалы XXVII Абрамовских чтений. Полные тексты докладов сопровождают иллюстрации из слайдпрезентаций.

В течение года интересующиеся изучением жизни и творческого наследия Б.Н. Абрамова продолжают общение в сообществе «ВКонтакте» «Б.Н. Абрамов — духовный ученик Н.К. и Е.И. Рерих»: https://vk.com/b.n.abramov. Присоединяйтесь!

ВЗЛЁТЫ ДУХА

Евгения НЕСТЕРОВА

СЕРГИЕВА ПУСТЫНЬ

Одинокая пустынь вдали от толпы, Тишина, озарённый виднеется скит, Его стены— сгущённого Света столпы, Там Великое Сердце Молитву творит.

Мерный пламень лучины, таёжная тьма, Неустанная мысль о спасенье Руси, Через бездны миров

ОН свой дух возносил, И у Врат Богоматерь встречала Сама...

И внимали Молитве той тысячи солнц, Звёзды слушали чутко

беззвучную Песнь, Всё живое любовью обласкивал ОН, Поминая, что сердце у каждого есть.

Он выковывал цепь от Небес до Земли, Всех пришедших к Нему

воедино сплотил, Дабы Новое Небо увидеть могли, Русь превыше всего ОН беречь научил.

Не Ушёл — на дозоре бессменном

Стоит,

Дух Руси тем незримым Щитом охранён, Под ударами зла без числа огранён — Адамантом бесценным на диво горит.

Подвиг Света восьмое столетье идёт, Дух Общины всё крепнет

в Любимой стране — Жертву мира несущая снова в огне, Приближает суждённый Великий Приход.

Скит пустынный вдали, и звенит тишина, О спасенье Руси неустанная мысль, До Земли наклонилась Небесная Высь — Долгожданная Поступь

в пространстве слышна!

Татьяна ДЕМЕНКО

ВСЕНАРОДНАЯ ОБОРОНА

Фронт проходит по нашим душам, Свет Отчизны — у нас в груди. И ничто его не потушит, Веру в Родину — не разрушит, Путь к победе — не заградит.

Всех захватит войны орбита, И в конвульсиях зла дракон — Он гнездится, враг недобитый, В тех, кто тьмою давно пропитан, Чья судьба — на века разбита, Кто предательством поражён.

Да, земная грохочет битва, Льётся кровь, города горят, За Россию звучит молитва, За героев, живых и убитых; Подвиг их — как броня защиты, Он творится сейчас — не зря!

Нас, идущих в бой, миллионы — Полк небесный и полк земной. Вновь свои подняла знамёна Всенародная оборона Для спасенья Страны родной!



Татьяна АВЕРИНА

Рисую образ друга на холсте, Из солнечного света соткан он. Пишу с любовью, сердцем, в тишине, Палитру красок подбираю в тон.

Он светом будет сквозь века сиять, Любовью братской, огненной горя, Чтоб сердцем сердце друга смог узнать На разных перепутьях бытия.





ЛЕТО НА АЛТАЕ – 2023

О работе Сибирского Рериховского Общества на Алтае в летние сезоны мы рассказываем на страницах нашего журнала ежегодно. Жизнь Мемориаль-

«Шедевры Третьяковской галереи». В сентябре выставка пойдёт в село Гагарка и далее — по другим сёлам долины. В июне СибРО приняло участие

в республиканском фестивале народного творчества «Родники Алтая», на котором были представлены расписные изделия мастерской «Жар-Цвет» и проведён мастер-класс по росписи.

В течение лета экспозицию нашего музея пополнили предметы, принадлежавшие семье Рерихов: бронзовая фигурка горного барана (архара) из коллекции Ю.Н. Рериха и его походная кружка, друза горного хрусталя, небольшая литая икона, на которой изображены Святые Борис и Глеб, и другое.





ного дома-музея Н.К. Рериха и сотрудников Рериховских обществ, приезжающих в Верх-Уймон на вахту в летние месяцы, всегда бывает отмечена какими-то значимыми событиями, такими как видеосъёмки для фильмов и проектов СибРО, республиканские и местные праздники, в которых наш музей принимает участие, встреча гостей и коллег из разных городов, совместные с другими организациями культурные проекты, передвижные выставки, строительные работы на объектах СибРО и многое другое. Расскажем о событиях лета, которые мы ещё не освещали в наших публикациях.

В июне в Уймонской долине стартовал совместный проект Сибирского Рериховского Общества и Государственной Третьяковской галереи: в Доме культуры села Чендек открылась передвижная выставка репродукций картин известных русских художников

В августе в прирубе музея (который до этого никогда не использовался как выставочное пространство) была создана необычная экспозиция — выставка одной картины — «Лес. Солнечный день» (1933) Г.И. Гуркина. Эту неизвестную широкому зрителю картину привезли наши друзья из «Центра искусств. Москва».

Картина не просто украсила музей, но стала ещё одним напоминанием об истории этих мест, в частности о дружбе знаменитого алтайского художника Григория Ивановича Чорос-Гуркина с Варфоломеем Семёновичем Атамановым — тем самым известным на всю Уймонскую долину старообрядцем, который принял экспедицию Рерихов в своём доме в Верхнем Уймоне. Экспозиция одной картины, освещённой кадрированным светом в затемнённом помещении, неизменно удивляла посетителей, ибо создавала

эффект лесного пейзажа, который виден из окна в тёплый, солнечный день.

С первых же дней июня экскурсоводы поняли лето будет «жарким», поскольку всё больше людей в последние годы выбирают внутренний туризм, и по-

ток тех, кто стремится в наш музей, тоже неуклонно

ские книги, но и репродукции картин Н.К. Рериха, такие как «Победа», «Матерь Мира», «Святой Сергий Радонежский», «Святогор».

Незабываемы и слова, в которые облёк свои впечатления посетитель из Москвы: «Понимаете, вы здесь в музее делаете то, о чём рассказывали нам,





растёт. Сразу же погрузившись в непрерывный процесс экскурсий, встреч, бесед с посетителями, ждущих ответов на волнующие их вопросы, сотрудники включились в напряжённый, но и радостный ритм работы.

Вот пришёл в музей молодой мужчина, который рассказал, что, когда он был в Индии и Непале, часто слышал имя «Рерих». В этом году он впервые приехал на Алтай и очень удивился, что и здесь тоже всюду говорят о Рерихе. Ему даже рассказали о Музее Рериха и посоветовали посетить его. Он пришёл в музей после своего похода к Белухе и рассказал, что работает врачом-остеопатом и в своих путешествиях уделяет особое внимание

местам с высокими вибрациями. Он отметил, что наш музей является именно таким местом. Эти вибрации, которые он старается запомнить, помогают ему в работе.

Летом происходят самые разные встречи, многие — запоминающиеся. Всё больше приходит людей ищущих, неравнодушных, стремящихся к самопознанию, осмыслению жизни и обретению мировоззрения. Наталия Дмитриевна Спирина ещё в начале 1990-х годов отмечала, что люди не хотят больше жить, не имея мировоззрения, не зная, для чего они приходят в этот мир и в чём заключается смысл жизни.

Всё чаще встречаются удивительные дети, которые наравне со взрослыми проводят в музее полтора-два часа, внимательно слушают экскурсовода и задают довольно серьёзные вопросы. Многие из них после экскурсии просили родителей купить не только дет-



говоря о картине "Труды Мадонны"... Вы так же вытаскиваете нас из ада...». Он говорил смущаясь и запинаясь, а его друзья, стоявшие рядом, согласно кивали.

Как-то в музей на вертолёте прилетела группа из одиннадцати человек, часть из них была с Дальнего Востока. После экскурсии мы услышали, как мама, разговаривая с сыном 8-9 лет, сказала, что эта поездка должна остаться у него в памяти на всю жизнь, потому что он «побывал в священном месте, где жил сам великий Рерих».

В нынешнем летнем сезоне все экскурсоводы уделяли особое внимание теме патриотизма и защиты достоинства нашей Родины. Неоднократно музей посещали участники СВО, некоторые приходили со своими семьями и друзьями. Слова экскурсовода о роли России на планете вызывали в них самый горячий отклик. Неизменно мы дарили им томик стихов поэтов

СибРО «Есть надежда у Земли — Россия» и сборник очерков Н.К. Рериха «Огонь — на меня!».

Жителями Верх-Уймона тоже ведётся большая патриотическая работа, оказывается помощь фронту. По возможности мы помогали сельским женщинам плести маскировочные сети, шили одежду и вязали носки для солдат; передали для экспонирования в сёлах Уймонской долины стендовую выставку «Сибирь героическая», которая в прошлом сезоне работала в новосибирском Музее Н.К. Рериха.

Особое внимание к этим темам проявляют туристы, вернувшиеся из похода к Белухе. Тех, кто совсем недавно стоял перед её ликом, перед белоснежными ледниками и вершинами горы, которую на Востоке называют Уч-Сумер, особенно интересует отношение Рериха к этой вершине, о которой, по его словам, «шепчут даже пустыни».

Один посетитель рассказал нам, что в середине 1990-х годов ему приходилось бывать в этих местах, ходить в горы и общаться с местными егерями, которые







Однажды, когда экскурсовод рассказывала гостям из Волгограда о картинах Н.К. Рериха «Настасья Микулична» и «Победа», один из них сказал: «Моя бабушка во время войны была в Сталинграде. Она мне говорила и велела запомнить, что наступление началось тогда, когда подошло большое подкрепление из Сибири. Сибиряки были вооружены кое-как, но сражались самоотверженно. Именно они переломили ситуацию. С их прибытием началось наступление наших войск». Потом молодой человек добавил: «Хотелось бы, чтобы вы включили это в свою экскурсию и рассказывали людям, что и в Сталинграде, и под Москвой сибиряки сыграли главную роль».

Как тут не вспомнить слова Николая Константиновича о значении Сибири и сибиряков в строительстве Новой России, страны великого будущего.

Беседы о горе Белухе, о возрождении нашей Родины, о построении Звенигорода — города Культуры и Знания — всегда волнуют наших посетителей.

не раз говорили: «Знаешь ли ты, по каким местам и тропам мы ходим? Здесь когда-то ходил великий Рерих». Они даже поведали ему, каким, по их предположениям, был маршрут Николая Константиновича к Белухе: с юго-запада через Собачьи горы и дальше по Катунскому хребту — к истоку Катуни (откуда Белуха открывается в том ракурсе, как её изобразил Н.К. Рерих на знаменитом этюде «Белуха» 1926 года).

Особое внимание посетителей привлекает фотоальбом «Рерих и Белуха», выпущенный издательством СибРО к этому сезону. В альбоме — великолепные виды самой высокой горы Сибири в разных ракурсах и описание нескольких экспедиций к ней, предпринятых сотрудниками и друзьями СибРО, в том числе альпинистами.

Немало отзывов и впечатлений можно услышать в книжном киоске, куда после экскурсии заходят посетители. «Мы поняли, что Рериха надо изучать om и $\partial o!$ » — делится с нами своим открытием мама

девочки-подростка. «У нас был самый лучший экскурсовод, нам очень повезло!» — слышат часто киоскёры отзывы об экскурсоводах, а их в каждый летний месяц работало в музее до семи человек.

После одной из экскурсий молодой человек сказал: «Я шёл в музей с большой долей скепсиса, а ухожу под большим впечатлением. Не ожидал, что у Рерихов был такой масштаб деятельности. Спасибо вам!»

Двадцать лет работают Музеи Н.К. Рериха в Новосибирске и на Алтае. За это время менялись не только сами музеи и их наполнение, но в значительной степени изменились и посетители. Сегодня для подавляющего числа людей важно то, что экскурсовод говорит о текущем времени. Нередко люди спрашивают о Великих Учителях, стоящих во главе эволюции нашей планеты, чьими посланцами были Рерихи. Часто нас спрашивают, с чего начинать изучение Живой Этики, как начать что-то менять в жизни. И всё чаще мы слышим вопросы о будущем России, о том, что говорили об этом Рерихи, так много сделавшие для своей Родины.

ему очень нужна. Мама рада выбору сына. Он уже хорошо умеет читать, и они с мамой договариваются, что, прочитав книгу, он обязательно расскажет ей, что там написано. Мама покупает ему ещё и детские книжки, но «Алтай — Гималаи» он прижимает к груди, как самую большую драгоценность. Похожая ситуация повторилась через два дня, и снова покупателем книги «Алтай — Гималаи» был мальчик шести лет.

Девчушка лет четырёх со счастливым лицом вбежала в киоск и, увидев репродукцию картины «Нагарджуна — Победитель змия», схватила её с полки, прижала к груди и стала кружиться по киоску, распевая: «Это моя картина, это моя картина...». Следом зашла улыбающаяся мама и объяснила: «На экскурсии картина очень понравилась дочери, и экскурсовод нам рассказала о ней!» Купив репродукцию, они вышли из киоска под звуки радостной песни об обладании сокровищем.

Миниатюрное издание «Жемчужины Живой Этики» одним своим видом уже привлекает взоры





О том, какими вдохновлёнными и наполненными выходят посетители с экскурсий в музее, лучше всего, наверное, могут поведать сотрудники, работающие в книжном киоске.

Мальчик лет пяти, зайдя в киоск с мамой, сразу же берёт книгу «Притчи, легенды, сказки» из серии «Библиотека Живой Этики» и говорит: «Мама, я хочу эту книгу!». «Но ведь она совсем без картинок, давай лучше сказку возьмём, смотри, какие иллюстрации!» — убеждает мама. Но, не выпуская книгу из рук, мальчик настаивает на своём. И в этой настойчивости нет ни нотки каприза, а чувствуется осознанность выбора. Мама, подбирая книги для себя, ещё какое-то время предлагает сыну другие издания, но, подойдя к кассе, с одобрительной улыбкой кивает ему, словно говоря: «Хорошо, бери».

Зайдя в киоск после экскурсии, шестилетний мальчик берёт с витрины путевой дневник Н.К. Рериха «Алтай — Гималаи» и твёрдо говорит, что эта книга

посетителей, но удивительно то, что именно дети чутко реагируют на глубокое содержание собранных здесь изречений. Девочка лет десяти, прося маму

купить сборник, говорит: «Мама, послушай, как здесь написано!». Прочитав одну «жемчужину», продолжает: «А вот ещё послушай!..» — и обращает внимание мамы на то, какие красивые мысли здесь записаны. Восторг, с которым дочь читает «жемчужины», конечно, не может оставить маму равнодушной: без всяких сомнений она покупает сборник для дочери.

Расскажем об одном случае, неординарном, но показательном, свидетельствующем о том, насколько люди готовы впитывать всё, что связано с жизнью,

творчеством и философией Рерихов. Рано утром, ещё до открытия музея, пришёл молодой человек. Дождавшись открытия киоска, сразу же направился туда. Какое-то время он был в раздумье, переходя от одного стеллажа к







другому. Потом обратился к киоскёру: «Вы можете рассказать о книгах? Мне всё здесь близко, но я совсем не знаю, о чём в них написано!» На вопрос: «Обо всех?» — он ответил: «Да». Внимательно слушая, он что-то записывал, фотографировал, а какие-то книги откладывал, чтобы купить. Так были пройдены одна за другой несколько книжных полок. На вопрос: «Вы не устали?» — ответил: «Пожалуйста, говорите! Если я устану, то скажу вам». Выслушав рассказ до конца, он поблагодарил, приобрёл выбранные книги и ушёл с твёрдым намерением изучить всё, что оставила нам великая семья России.



Сувенирный павильон, как всегда, радовал гостей обилием разнообразных изделий из дерева. Особый интерес вызывала роспись наших мастериц, украсившая вазы, шкатулки, туески, салфетницы и многое другое. К концу сезона практически вся эта продукция была разобрана. Из рассказов киоскёра:

«Пришла семейная пара; они очень долго выбирали магниты с горными пейзажами. А потом вдруг сказали, что пойдут и купят репродукцию картины Рериха с горами — так наши магниты вдохновили их на покупку.

Девушка-художница восхищалась работами Тамары Ефимовны Наговицыной, купила одну шкатулку

кому-то в подарок и долго думала, какую выбрать для себя. Крышка одной из двух приглянувшихся ей шкатулок открывалась очень туго — ни у кого не получалось её открыть, а вот сама девушка открывала её всякий раз с лёгкостью. В итоге она решила купить именно эту шкатулку, сказав: "Это как меч Артура — только истинный владелец сможет ею пользоваться".

Как-то перед самым закрытием зашёл, торопясь, мужчина и очень обрадовался, что успел. Рассказал, что у нас бывает раз в году и всегда проездом, вечером. В прошлый раз он опоздал, музей был уже закрыт. Сказал, что такие сувениры с росписью, как у нас,

редко где можно встретить. Выбирал их с таким удовольствием, что мы готовы были ждать сколько угодно. Много приобрёл и ушёл счастливый».

Новый выставочный зал, открывшийся в июле, теперь ежедневно принимает посетителей. Удивляемся: как мы могли раньше обходиться без него? Когда в музее проводится одновременно несколько экскурсий, в выставочном зале вполне могут разместиться группы до 35 человек. Здесь демонстрируется фильм на большой телевизионной панели, а затем проводится полноценная экскурсия. И уже после этого посетители идут в музей, чтобы прикоснуться к месту, где жили Рерихи, посмотреть экспонаты: вещи, принадлежавшие семье Рерихов, книги, картины,

эскизы и графику. У многих вызывает удивление и радость тот факт, что в музее, находящемся в столь отдалённом месте, представлены не только репродукции, но и оригинальные работы Н.К. и С.Н. Рерихов. «Не ожидали... Как нам повезло!.. Откуда здесь, на Алтае?!» — такие комментарии почти ежедневно произносятся по этому поводу.

В июле, в самый активный туристический месяц, нашими гостями в Верх-Уймоне были сотрудники Кыргызского Рериховского Общества и Музея Н.К. Рериха в Бишкеке, которые приехали перенимать опыт экскурсоводов СибРО. Вернувшись домой, они написали нам: «Алтай преобразил, исцелил, обновил!

Очень большое впечатление от слаженной работы коллектива СибРО. Каждый на своём месте, все вопросы решаются быстро и легко. Дружелюбие и гостеприимство очень деликатное и сердечное. Общение приносило новые знания и открытия. Слушали, и по нескольку раз, всех экскурсоводов, работавших на вахте в июле, и каждый раз делали для



Гости музея — участники военных действий А.А. Фрилинг (2-й справа) и Д.А. Подцепилов (4-й справа) с близкими и друзьями

себя открытия, получали озарения; чувствуется уверенность в изложении и большая любовь к Рерихам. Рассказы всех экскурсоводов очень творческие, индивидуальные и огненные! Появилось собственное понимание, как лучше проводить экскурсии».

Нынешнее лето в Верх-Уймоне отличалось частыми и сильными грозами, которые влекли за собой отключение электричества во всём селе; нередки были внезапные перемены погоды по нескольку раз в течение дня. Однако всё это никак не повлияло на большой поток посетителей, стремящихся побывать в месте пребывания экспедиции Рерихов на Алтае. «Я тринадцатый раз приезжаю сюда, и ни разу не пожалела!»; «Мы снова здесь. Мы вернулись к вам!» — подобные слова не раз звучали от гостей, которые с радостью встречались с уже знакомым экскурсоводом. Через год-два люди снова приезжают в музей, рассказывают, что тогда, после экскурсии, накупили книг, погрузились в «тему Рериха», начали читать Учение Живой Этики. Приезжают с вопросами, делятся своими открытиями, радуются новым знаниям, которые пробуждают радость бытия и помогают осмыслить свою жизнь. И выражают огромную благодарность за ту первую экскурсию, которая открыла для них бесконечный мир Рериха.

Подготовлено редакцией

Сердечно благодарим АЛЕКСАНДРА ЛЕОНИДОВИЧА БАМБУРОВА за особый вклад в развитие культурной деятельности Сибирского Рериховского Общества

Содержание Н.К. РЕРИХ. Действие 2 Н.Д. СПИРИНА. Заступница Усердная 4 Н. ВАСИЛЬКОВА. «Грани Агни Йоги» о нашем времени 5 А. МАКАРОВА. О занятиях Б.Н. Абрамова с ученицами в Харбине 8 Н. БАШКОВА. XXVII Абрамовские чтения 18 Взлёты духа: стихи Е. НЕСТЕРОВОЙ, Т. ДЕМЕНКО, Т. АВЕРИНОЙ 21 Лето на Алтае – 2023 22 И. СЕРЕБРОВА. Исход лета 28



Учредитель журнала: © Сибирское Рериховское Общество

> Основатель журнала «Восход» Наталия Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г. Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россазия», № 9 (353), 2023 Подписано к печати 18.09.2023 г. Дата выхода 22.09.2023 г. Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова, С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

Редактор В.В. Игнатьева

При перепечатке любых материалов ссылка на издание обязательна

Адрес редакции и издателя: г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38 СибРО, Издательский центр «Россазия»

Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru Сайт журнала: http://rossasia.sibro.ru/voshod/

Адрес для почтовых отправлений: **630099, г. Новосибирск-99, а/я 251. СибРО**

Подписка на журнал в книжном отделе СибРО «Искры Света». Тел.: 8-800-600-49-08 (бесплатные звонки только в РФ) e-mail: knigisibro@gmail.com Интернет-магазин: http://knigisibro.ru

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ» г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



О возможности оказания помощи Сибирскому Рериховскому Обществу Смотрите на сайте sibro.ru раздел



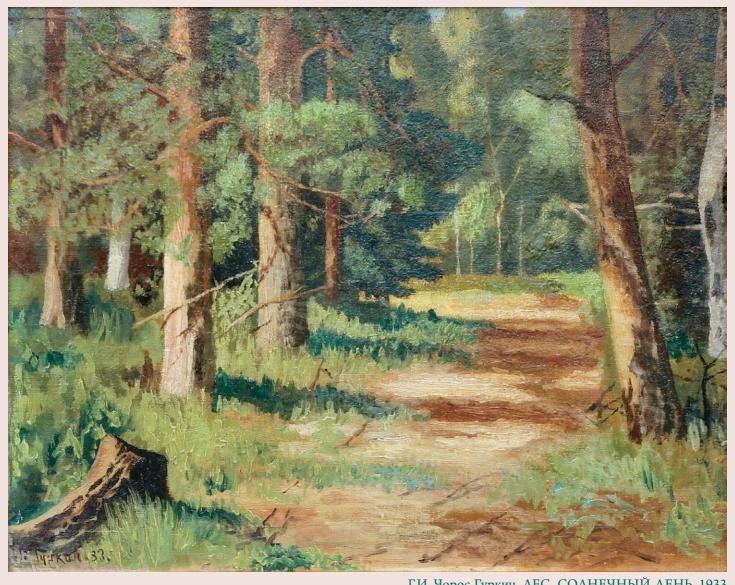
(online переводы через Robokassa). О других формах помощи звоните по тел.: +7-913-720-0077 (дежурный администратор) или пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить на расчётный счёт СибРО: ИНН 5407119062, КПП 540601001 Сибирское Рериховское Общество, Р/сч 40703810144070130495 Банк получателя: Сибирский банк ПАО Сбербанк, г. Новосибирск, БИК 045004641 Кор/сч 30101810500000000641; с пометкой: «Благотворительное пожертвование на осуществление уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает 3AO «Сибирское правовое агентство» г. Новосибирск, тел. 221-91-62







Г.И. Чорос-Гуркин. ЛЕС. СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. 1933

Ирина СЕРЕБРОВА

ИСХОД ЛЕТА

Август бродит в густой аллее, Удивлённо листвой шурша, А душа и грустит, и млеет, И о чём-то поёт душа.

Тёплый август! Я пью неспешно Тишину твою и покой, Но однажды ты мне беспечно На прощанье махнёшь рукой

И под вечер уйдёшь, не глядя Разметав лёгким ветром след, И к твоим непослушным прядям Прикоснётся закатный свет.