

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 5 (337), Май, 2022

*4 мая — День рождения Н.Д. Спириной
День рериховской поэзии*



С Днём Великой Победы!



Н.К. РЕРИХ

ГЕРОИ

В «Известиях» Елена Браганцева пишет о спасении новгородских древностей. Там она поминает Тамару Константинову, усердно потрудившуюся в общенародном подвиге. Истинно, спасение народного достояния есть подлинный подвиг. Имена таких подвижников должны быть широко отмечены и сохранены для потомства. Пусть все почитают тех, кто с опасностью потрудился в спасении и охране культурных сокровищ. А если кто не догадался вовремя спасти народное достояние — пусть и его злосчастное имя будет запечатлено.

Мы читали в газетах о многих добровольцах, помогавших в деле охраны сокровищ. Из таких деятелей добровольных может составиться истинный почётный легион. Пусть, пусть все ценные труженики будут почтены как герои Культуры. Матеро-героиня — это славное отличие. Но и герой Культуры тоже почётно останется в народной памяти.

Достоинно отмечены ратные герои. Народы будут ими гордиться, зная, сколько самоотверженности внесло на страницы мировой истории русское воинство. Какие только препятствия не были преодолены

во славу Родины! Создался великий эпос, запечатлённый в грядущих поколениях. Победа, победа! Но какая небывалая победа! Победа всенародная, выдвинувшая рать героев.

Наряду с военными героями встали и герои труда, приложившие силы свои для славной победы. А с ними трудились и герои Культуры — спасители народного достояния. И среди них окажется множество безвестных героев, озабоченных охраною культурных сокровищ. О многих из них мы уже слышали, но множество ещё не могло быть отмечено. Но оно найдётся, и ему поклонится народ.

Недавно Яковлев прекрасно говорил молодёжи о реставрации художественных произведений. О восстановлении городов трудятся зодчие. Удивительно наблюдать, как многое уже восстановлено в богатырском подъёме всенародном.

Среди бед и горя народ слагает новую славу своей любимой Родины. Герои ратные, герои труда, героини-матери, герои Культуры — великое непобедимое воинство героев!

24 декабря 1944 г.

НАШЕ ВРЕМЯ

Елена Ивановна советует нам в это сложное время сохранять *спокойствие*, то есть не допускать тех

«*Доверие — лучший щит*»: когда мы верим во всё, что сказано в Учении, — тогда это лучший щит для нас. И тогда мы сможем пережить всё, что с нами случается, — все наши трудности, тягости и всё, что ещё может произойти в будущем.

Слово на «круглом столе» СибРО
29 июня 1997 г.

ПРИБЛИЖЕНИЕ

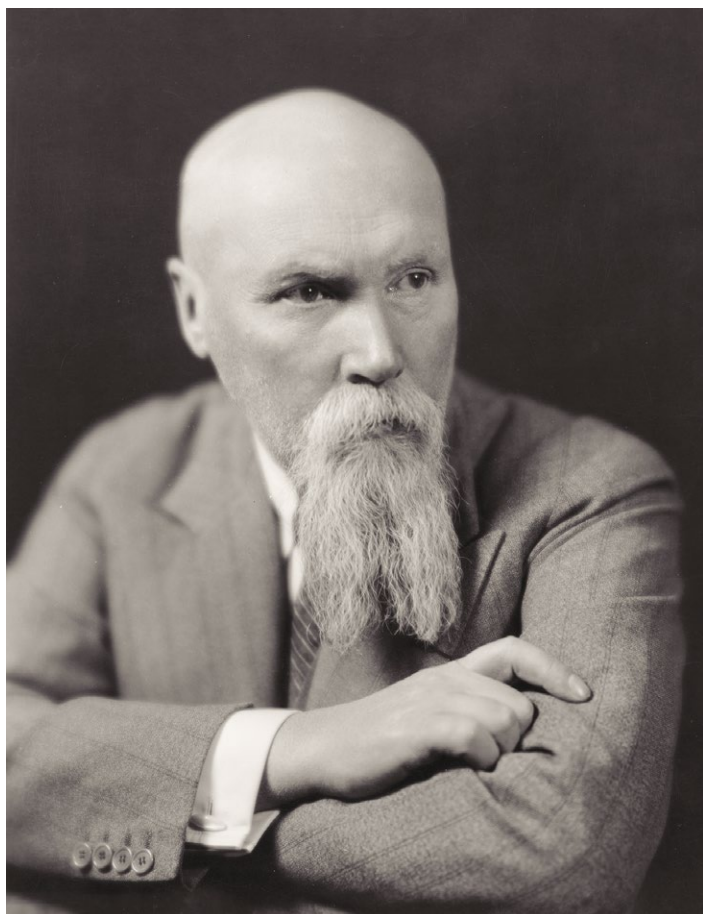
Наша каждая мысль — это доброе дело или злое.
Наше каждое слово — благая или злая стрела.
Всё, что делаем мы —
 разрушаем миры или строим, —
Безразличных нет дел, и за каждое держим ответ.
Только сам человек за свои отвечает поступки,
И за ними вослед воздаяние срочно идёт
И, как мудрый наставник, нас учит и нас наказует,
Помогая нам встать
 на единственно правильный путь.
В эти грозные дни к небывалым свершеньям готовы,
И в доверии полном к Учению, данному нам,
И к Лучу с Высоты, что сияет нам всем неизменно,
Мы дорогу найдём и получим суждѐнное нам.

Слово на «круглом столе» СибРО
23 февраля 1997 г.

А.П. СОБОЛЕВ

президент «Исследовательского Фонда Рерихов», г. Санкт-Петербург

ВСТРЕЧИ НА ПЕРЕКРЁСТКАХ ЗЕМНЫХ



Н.К. Рерих. Вашингтон, США. 1934

Николай Константинович Рерих — это личность мирового масштаба. Его взаимодействие с людьми разного уровня культуры, стран и народностей было естественным для его образа жизни и деятельности, для его планов и задач. И конечно же, на его пути попадались выдающиеся личности, причём принадлежавшие к разным религиозным конфессиям. Думаю, об этих встречах можно написать не одно интересное издание.

В процессе подготовки материалов для книги «Николай Рерих: молитва Земли Небу» меня заинтересовала личность выдающегося американского проповедника Роберта Норвуда. Он не принадлежал к деятелям православной культуры, поэтому материалы о нём в книгу не вошли. Тем не менее он заслуживает самого пристального внимания.

Роберт Норвуд был знаком с Н.К. Рерихом. О нём есть упоминания в письмах Рерихов, например в письме Елены Ивановны к сотруднику Латвийского

общества К.И. Стурэ: «Так, нашим другом был знаменитый проповедник Епископальной Церкви епископ Роберт Норвуд. Наш Музей он называл Храмом Рериха и местом Истинного Общения Святого Духа. В его кабинете висели портреты Вел[иких] Учителей. Так, он удостоился видения Самого Вл[адыки], и это навсегда осталось радостью и Светом его чудесной жизни. Дух его понял, кто есть Вел[икий] Вл[адык]а. Он всегда говорил, что все проповеди его были внушены ему Вел[иким] Вл[адыкой]. К великому прискорбию нашему, он недавно скончался. Церковь его была самая большая в Нью-Йорке, и толпы шли на его проповеди. Именно в его церкви произошло чудо, о котором писали все газеты англосаксонских стран. В алтаре в рисунке мрамора было обнаружено очертание фигуры Христа, и, говорят, настолько Изображение это было ясно, что толпы посещали этот Храм»¹. В другом письме Е.И. Рерих писала, что Норвуд в свои проповеди вводил понятия воплощения и кармы.

Пока не известно, как произошло знакомство Норвуда с Рерихом. Вероятнее всего, это случилось в 1929 году, когда Н.К. Рерих в очередной раз приехал в США. Тогда в Нью-Йорке 17 октября был торжественно открыт Мастер-билдинг, или Дом Мастера, представляющий собой 29-этажный небоскрёб. Это событие было приурочено к 40-летию творческой деятельности Н.К. Рериха. К открытию было получено множество приветствий, состоялись памятные торжества с приглашением известных людей из мира науки и искусства. Было представлено на обозрение около тысячи работ Николая Константиновича. И конечно же, Роберт Норвуд не мог не заинтересоваться этим событием.

Биография Норвуда весьма и весьма любопытна. Родился он в 1874 году в Нью-Россе (Новая Шотландия, Канада). Его отец служил настоятелем в различных приходах и церквях Канады и США, он умер в 1901 году. Детство юноши было счастливым. Позже это нашло отражение в его стихах:

*О счастливое детство!
Моё Сердце, которое знало
Жизнь бесконечную, божественную,*

¹ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М.: МЦР, 2000. С. 309 (22.08.1934).

*Святую и Истинную
Во всех её проявлениях.
Камень, растение, дерево
Имели душу и были близкими со мной.*

В 1897 году он окончил Королевский колледж и стал дьяконом, а в 1898 году был рукоположен в священники. Тогда же, в 1898 году, он опубликовал свой первый небольшой сборник стихов «Дрифтвуд» совместно с Чарльзом Верноном, одним из членов литературного клуба в колледже, его бывшим соседом по комнате. В 1899 году Норвуд женился. От этого брака у него были сын и две дочери. К сожалению, в 1925 году ему пришлось пережить потерю сына, который погиб в результате несчастного случая на охоте. В 1917 году Норвуд был назначен на службу в приход в Филадельфии (штат Пенсильвания) и стал гражданином США в 1923 году. Знакомые Норвуда отзывались о нём как об искромётном собеседнике и глубококом мистике. В частности, его мистицизм и его вера основывались на том, что он является всего лишь инструментом, обученным выражать послания Свыше.

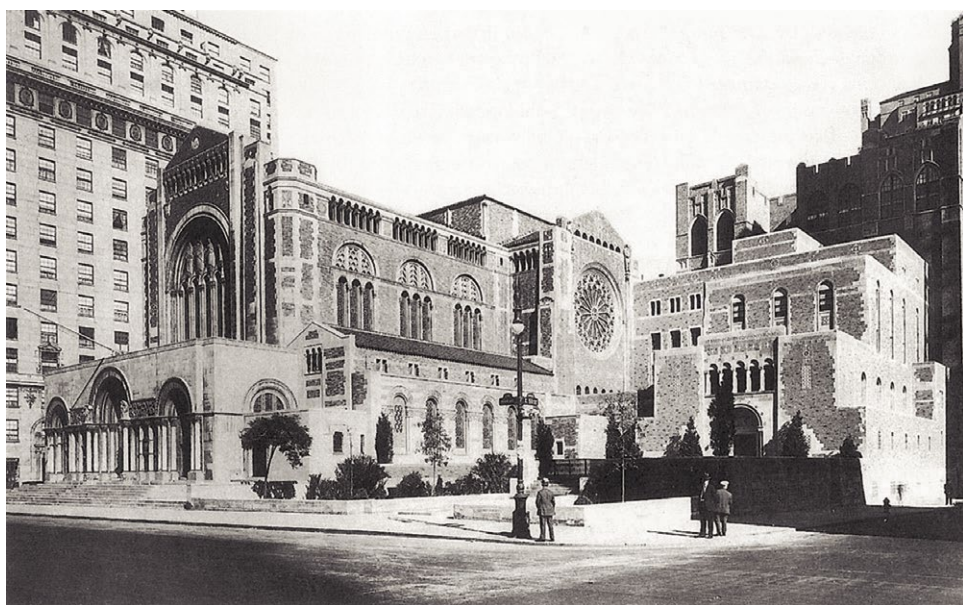
С 1925 года до своей смерти в 1932 году Норвуд служил настоятелем Епископальной церкви Святого Варфоломея в Нью-Йорке. В этом качестве он стал популярен, как один из самых известных ораторов и красноречивых проповедников Северной Америки. Церковь Св. Варфоломея являлась неким центром богословского модернизма и одним из крупнейших и богатых приходов протестантской епископальной церкви. Построена она была в 1918 году в византийском стиле, внутри украшена мозаикой. Эти семь лет служения Норвуда были крайне успешными. Его проповеди регулярно привлекали более 1000 прихожан к зда-



Роберт Норвуд

нию церкви на Парк-авеню. К тому времени церковь была ещё не достроена. Строительство завершилось к 1930 году под руководством Норвуда. Он был инициатором и движущей силой возведения общественного Приходского дома Св. Варфоломея, в котором были открыты гимназия, прачечная, типография, бюро по трудоустройству, кредитная ассоциация, поликлиника и социальные клубы — бассейн, спортзал, театр и другие объекты, предназначенные для удовлетворения потребностей молодых рабочих, которые активно эмигрировали в город.

Пастор Роберт Норвуд, «поэт и энергичный проповедник, собирал в церкви еженедельно большое число последователей. Особой популярностью пользовались его проповеди среди молодых преуспевающих жителей города, и это послужило толчком к созданию большого числа молодёжных групп по интересам, которые выбирали своим местом собраний общественный центр»².



Храм Святого Варфоломея. Фото нач. XX в.

² St. Barts's. Буклет церкви Св. Варфоломея (на рус. яз.).

Привлекательность его поэтического дарования, широкий кругозор, вдохновенное красноречие и поэтический стиль проповедей сделали церковь Св. Варфоломея одной из самых многолюдных в Нью-Йорке. И стар и млад нашли в пасторе Норвуде друга — современного, понимающего проповедника, сломавшего многие устаревшие стереотипы.

Несмотря на своё положение, все эти годы Норвуд находил время для поэзии. Писали, что по своей сути он являлся лирическим поэтом, который предпочитал объективизировать свою чувствительность в драматических монологах, сонетах, поэтических драмах и повествовательных стихах, видимо для усиления внутреннего выражения и более яркого воздействия на читателя или слушателя. Из-под его пера вышли сборники «Его леди сонетов» (1915), «Вольтер и тростник» (1917), «Модернисты» (1917, 1918), «Билл Борам» (1921), «Мать и сын» (1925), «Исса» (1931); драмы «Эндорская ведьма» (1916), «Человек Кериота» (1919) и другие. Были изданы также четыре сборника проповедей и богословских медитаций и несколько произведений в прозе, отражающих его либеральный взгляд на христианство: «Человек, который осмелился быть Богом» (1929), «Его славное тело» (1930) и др.

Норвуд много выступал с лекциями. Не раз он посещал Музей Николая Рериха в Нью-Йорке и был знаком с сотрудниками рериховских учреждений. Так, З.Г. Фосдик писала о его встрече с Н.К. Рерихом в январе 1930 года: «Затем вечером был Норвуд, пастор Епископальной церкви, и рассказал Н.К., что на Рождество он прочёл проповедь об Н.К. Вообще он считает Н.К. Учителем, распространяет Агни-Йогу и говорит, что 15 лет тому назад имел видение — Мастера в лилово-серебряном свете. Н.К. его очень хвалил»³. Известно о двух выступлениях Норвуда в Музее Рериха на Риверсайд Драйв: 7 января 1932 года он выступал с лекцией «Лорд Исса», 19 апреля того же года — читал поэму «Король красоты» из своего сборника «Билл Борам». Старался он участвовать и в других мероприятиях рериховских учреждений. Например, выступал в Центре Спинозы и позже приводил туда группу молодёжи из числа посетителей своего храма для обсуждения этических вопросов. Был председателем на вечере в Музее Рериха, проведённом 31 марта 1932 года в честь выхода нового сборника стихов известного ирландского поэта д-ра Дж. Г. Казинса. 27 декабря 1931 года он участвовал в торжественном мероприятии, происходившем в Музее Николая Рериха в Нью-Йорке, на котором было объявлено о начале культурного шествия Знамени

Мира по всей планете. Там же было оглашено послание Ватикана в поддержку Знамени Мира. Конечно же, пресса не могла пройти мимо этого события. Хочется полностью привести заметку из «Нью-Йорк Таймс»:

Музей Рериха будет проводить церемонию

Знамени Мира Рериха, которое будет отправлено в путешествие по всему миру, как несение призыва к всеобщему миру через взаимное понимание национальных культур, посвящён будет сегодняшний день в Музее Рериха, 310 Риверсайд Драйв. Среди выступающих будут преп. д-р Роберт Норвуд из Епископального собора св. Варфоломея; Луис Л. Хорш, президент Музея Рериха, мисс Франсис Р. Грант, вице-президент; д-р Чарльз Флейшер и д-р Г. Казинс, ирландский поэт, который будет читать свою «Оду Миру».

Знамя Мира Рериха и Пакт Мира, разработанный, чтобы защитить музейное имущество, библиотеки, художественные галереи в военное время, должны послужить символом, объединяющим культурные силы в мире в движении за мир через культуру.

Оно поддерживается Генеральной федерацией женских клубов, Международным музейным комитетом Лиги Наций, Французской академией, Папой Пием XI, государственными деятелями, учителями, учёными и культурными лидерами⁴.

Во время этой церемонии Роберт Норвуд освятил Знамя Мира во имя мира среди всех живущих. В своём обращении, предшествующем освящению, преподобный доктор Норвуд подчеркнул необходимость достижения мира через сердце, а не через мозг. «Мы не можем обрести покой, полагаясь на свои глупые умы», — заметил доктор Норвуд. — «Пока мы обдумываем, что выбрать: один план или другой план, этот союз или это объединение, мир всегда будет недостижим»⁵.

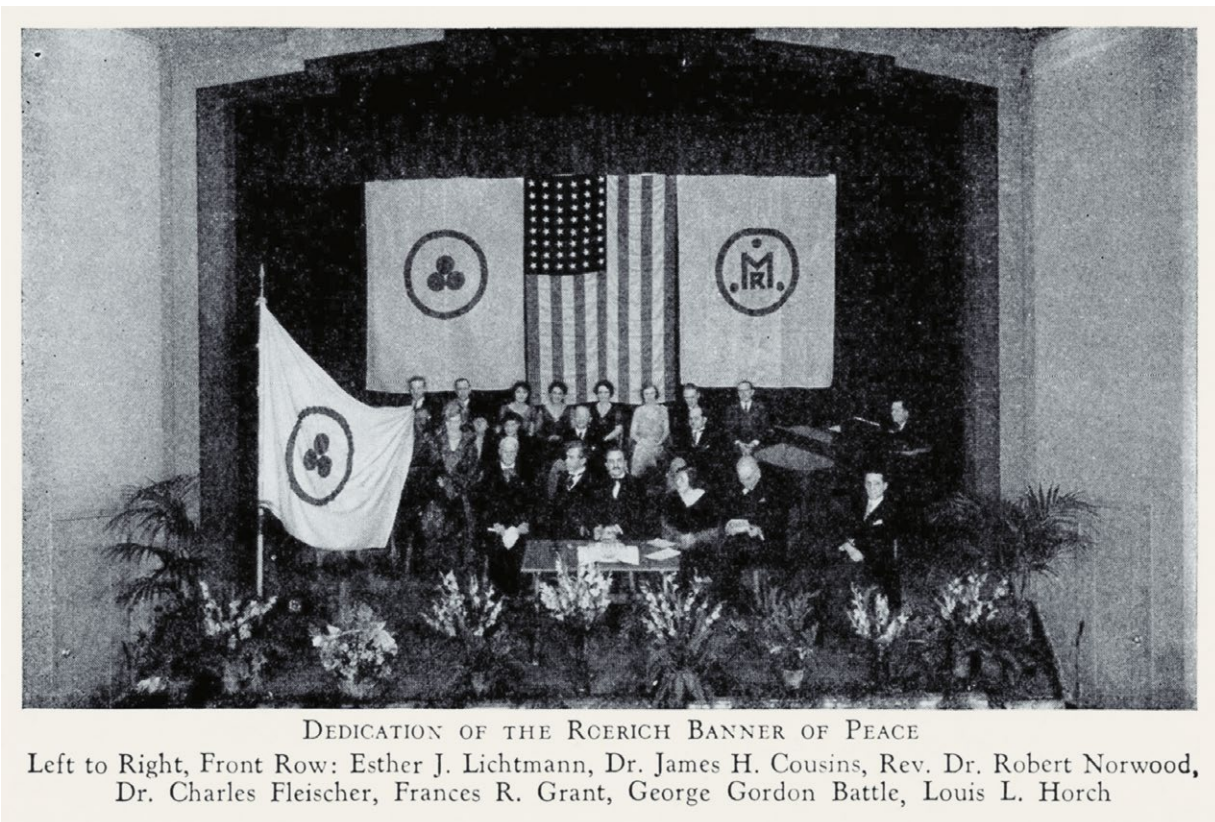
Обращаясь к Знамени Мира, он произнёс такие слова: «Мир придёт, о чудесное Знамя! Мы посылаем тебя вперёд, во исполнение твоей миссии. И посылая тебя вперёд, мы, которые касаемся твоего полотнища и взираем на твою белизну, обязуемся посвятить себя, наши души и плоть почитанию Добра во Всевышнем... Итак, Мир придёт наконец с победным реянием твоей белизны... Иди же вперёд и побеждай во имя Любви; желаем тебе успеха во Имя Всевышнего!»⁶ После этого Знамя, в качестве первого шага, должно было быть отправлено в Брюгге, с которого начнётся его мировое паломничество. Задача Знамени Мира —

⁴ Нью-Йорк Таймс. 1931. 27 декабря.

⁵ Roerich Museum Bulletin. 1932. January. No. 1. P. 8.

⁶ Дзанти Дзамбулат. Пакт Рериха // Осетия (Париж). 1933. № 7–8–9. Июль – август – сентябрь. С. 7.

³ Фосдик З.Г. Мои Учителя. Встречи с Рерихами. М., 1998. С. 567.



Освящение Знамени Мира. 27 декабря 1931 г. Фото. Третий слева в первом ряду — Р. Норвуд

донести до всех стран своё послание культуры как силы, содействующей всеобщему миру и братству.

На следующий день в «Нью-Йорк Таймс» вышла заметка:

**Освящение «Знамени Мира».
Музей Рериха начал движение по защите
культур всех народов**

«Знамя мира», предложенное Николаем Рерихом как символ международного культурного сотрудничества, было освящено вчера в Рерих Холле, 310 Риверсайд Драйв, перед несколькими сотнями мужчин и женщин. Знамя будет отправлено в Брюгге (Бельгия) на этой неделе и продолжит путешествие через Европу, Азию и Южную Америку с миссией, которая будет являться залогом защиты культур всех наций.

Флаг представляет собой большое белое прямоугольное полотнище с алой окружностью, вмещающей три небольших круга. Национальные эмблемы всех тех народов, где знамя примут, будут прикреплены к Знамени мира для празднования «Знамени мира Рериха в День мира» в 1933 г.

Обращение было сделано преп. д-ром Робертом Норвудом, пастором церкви Св. Варфоломея, который заявил, что мир может быть достигнут только через объединение всех религиозных мировоззрений и через культурное сотрудничество всех народов.

Стихотворение, посвящённое знамени, было прочитано его автором д-ром Джеймсом Г. Казинсом, ирландским поэтом, сейчас живущим здесь. Другими выступавшими были Джон Гордон Баттль и Франсис Р. Грант, вице-президент Музея Рериха. Сообщение от Николая Рериха, который находится сейчас в Гималаях, было зачитано Луисом Л. Хоршем, президентом Музея.

Д-р Чарльз Флейшер, писатель и лектор, был председателем. Музыкальная программа была представлена певцами Дуглас⁷.

После этого события Роберт Норвуд получил письмо от Н.К. Рериха⁸.

*Наггар, Кулу, Пенджаб, Бр. Индия
31 дек. 1931*

Преподобному доктору Норвуду,
Нью-Йорк

Мой дорогой друг,

Ваше участие в праздновании Десятилетия наших Учреждений и Дня Знамени Мира 27 декабря наполнило меня искренней радостью.

Мы хорошо знаем, что в наши дни, когда все тёмные силы активно атакуют, так необходимо сердечное единение всех сил Света. Вы сделали так много

⁷ Нью-Йорк Таймс. 1931. 28 декабря.

⁸ Перевод с англ. двух писем, публикуемых ниже, выполнен П.И. Крыловым (г. Санкт-Петербург).

ST. BARTHOLOMEW'S CHURCH
PARK AVENUE AND 51ST STREET
NEW YORK CITY

January 25, 1932.

My dear Nicholas Roerich,

Thank you for your noble letter. But, above all, thank you for the friendship that I have with you and Mrs. Roerich and the Roerich Museum. And I must thank you also for the beautiful friendship of Miss Lichtmann and all her splendid co-freres. I am happy whenever I enter the Museum and find the spirit of companionship always greeting me when I pass through its portals. I believe with you in the one communion and fellowship of the children of light, that if we work for them, we can bring mighty things to pass on this bewildered planet. Wherever I can serve you or the cause, it will be a joy to me.

The Madonna of the Oriflamma is too lovely for blundering words, yet I thank you for this beauty and its inspiration.

With cordial greetings to you both,

Always your friend,

Письмо Роберта Норвуда Н.К. Рериху
25 января 1932 г. Архив ГМВ

в области духовного просвещения, вы такой опытный воин Света, что можно быть спокойным за надёжность защиты дела Света там, где вы находитесь.

Мы хорошо знаем, что сейчас время особых духовных потрясений. Силы тьмы, силы невежества используют любую возможность, чтобы причинить вред и помешать Пути к Великому Будущему. Если силы добра не будут сейчас держаться вместе, то многим уже предопределённым возможностям может быть нанесён вред. Конечно, Предопределённое придёт. Но какие ненужные, болезненные раны наносятся везде, где не была проявлена бдительность.

Есть много так называемых друзей, которые в нужный момент исчезают. Но сердца настоящих друзей объединяют духовные заповеди, наполняя их безграничным энтузиазмом, который Вам так хорошо известен.

Я не знаю, когда мы встретимся снова. Но я чувствую Ваш Дух так близко, как если бы мы были рядом.

Как раз в тот момент, когда Вы участвовали в наших торжествах, миссис Рерих услышала Благословенный Голос, дважды произнёсший: «Норвуд, Норвуд», — настоящее Благословение было в этом священном утверждении. Я знаю, что вы поймёте всю глубину этого Благословения. Мы сразу

почувствовали, что вы стали ещё ближе к нам, и так мы радовались этому духовному общению в нашем узком кругу.

Я вкладываю Вам фрагмент моей последней картины «Мадонна Орифламма». Возможно, он будет благословлён в Вашей прекрасной церкви Святого Варфоломея.

Пусть Новый Год окажется благотворным во всех ваших делах. Я заканчиваю старый год этим письмом к Вам и считаю это лучшим знаком. Мы оба не только верим, но и знаем Великих, Святых Защитников. Объединённые их великими Именами, мы можем в высшей радости утвердить наше духовное общение.

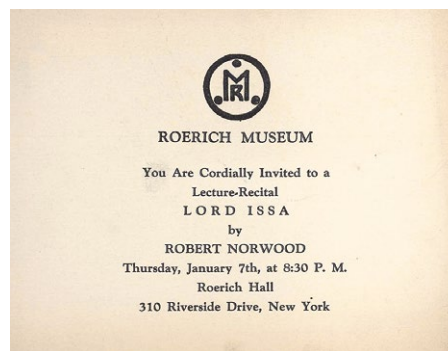
Во Имя Святого Духа с вами.

Получив это письмо, Роберт Норвуд вскоре ответил Рериху.

*Церковь св. Варфоломея. Парк Авеню
и 51-я стрит, Нью-Йорк, 25 января 1932*

Дорогой Николай Рерих,

Спасибо за ваше исполненное благородства письмо. Но, прежде всего, спасибо за дружбу, которая у меня сложилась с вами, миссис Рерих, и музеем Рериха. Я также должен поблагодарить вас и за прекрасную дружбу с мисс Лихтман и всеми её чудесными коллегами. Всегда, когда я открываю двери Музея и хожу по нему, я счастлив, чувствуя этот дух дружеского общения. Как и вы, я верю в единую общность детей света. Так что, если мы будем трудиться во имя её, мы сможем совершить великие дела на этой сбитой с толку планете. Для меня будет радостью всегда, когда я смогу, служить вам и нашему делу.



Музей Рериха. Объявление о лекции
Р. Норвуда «Владыка Исса».
7 января 1932 г.

«Мадонну Орифламму» не описать сбивчивыми словами, она слишком хороша, и я благодарю вас за эту красоту и даримое ею вдохновение.

С сердечным приветом вам обоим,
Остаюсь вашим другом,

Роберт Норвуд

К сожалению, Норвуд скончался в октябре 1932 года. На его похоронах в храме святого Варфоломея присутствовали 2200 человек. 30 ноября 1932 года в Музее Рериха прошёл вечер памяти Роберта Норвуда. А Николай Константинович посвятил ему небольшую статью «Венок Преподобному д-ру Норвуду», которая вышла на английском языке в сборнике произведений Н.К. Рериха «Твердыня Пламенная». На русском она издана не была и публикуется впервые.

Н.К. Рерих

Венок Преподобному доктору Норвуду

Когда преподобный д-р Роберт Норвуд приехал в 1930 году, чтобы попрощаться перед моим отъездом, его последними словами были: «Мы ещё встретимся!» Кто знает, когда состоится эта встреча! Но я знаю одно, что это будет происходить под тем же знаком сердечной радости, под которым происходили наши земные встречи.

Много ли среди стоящих на страже религии столь просвещённых духом людей? Много ли таких, кто привносит в повседневную жизнь высокое чувство воплощения Божественного? Много ли служителей церкви, которые могут с таким неослабным энтузиазмом выражать вечную красоту? Много ли среди нас людей, способных понять и переплетения повседневной жизни, и сияние великих достижений? И много ли среди нас тех, кто бы продолжал нести свет своего дружелюбия и благожелательности сквозь все бурные потоки нашей земной жизни?

Спросите любого старовера с далёких Алтайских гор, много ли таких хороших людей. Он ответит: «Их так же мало, как колосьев пшеницы после сильного града».

Спросите тибетского ламу: «Много ли в нашем мире таких хороших людей?» «Их столь же мало, как самых высоких снежных вершин», — скажет он.

Спросите бхикшу на Цейлоне: «Много ли в нашем мире таких хороших людей?» Он укажет на трудящихся слонов и скажет: «Даже этих хороших слонов осталось немного».

Так говорят на Востоке.

«Много ли таких хороших людей?» — спросите кого-нибудь на Западе. «Вы сами знаете, как они редки; но, кстати, количество высоких радиоантенн также очень мало. Но даже этим немногим удаётся объединять мир».

Эти отрывки приходят мне в голову, когда я вспоминаю один из наших разговоров с доктором Норвудом. «Ну, хорошо, — добавил он, — даже если такие хорошие люди редки, тем легче им объединиться.

Дело не в количестве, а в качестве». И теперь, когда доктор Норвуд находится в невидимой Обители, я помню эти слова, как и приведённые выше отрывки из нашего разговора.

Не для восхваления скажем, что такие люди, как преподобный доктор Норвуд, действительно редки. Именно они, как высокие антенны, объединяют весь мир во всём, что есть лучшего у человечества. Особенно сейчас, когда мир, как после града, так резко разделён по линии Света и тьмы. Когда силы тьмы пытаются нанести Культуре смертельный вред, тогда появляются такие хранители добра и благодати, как доктор Норвуд.

Он родился в Новой Шотландии. Это место овеяно множеством чудесных легенд. Такие области известны своей высокой духовностью. Своим сияющим крылом чудесное коснулось и доктора Норвуда. Я вспоминаю, как воодушевлённо он описал мне одно из своих блаженных видений. Чувствовалось, что только человек, который действительно был связан с высшими сферами, мог говорить такими возвышенными словами. «Мне показалось, — заключил он, — что это продолжалось мгновение, но часы показали, что прошло три часа».

Тем же самым высоким вдохновением были проникнуты и проповеди д-ра Норвуда. Неудивительно, что его прихожане были столь многочисленны. И неудивительно, что последователи так сильно любили его. Когда он говорил, слушатели бывали так взволнованы, что не вспоминали о времени. Так ценно, что в наши дни общего беспокойства существуют люди, возвышающие и направляющие наш дух. Мы никогда не забудем, как прекрасно он благословил наше Знамя Мира.

Воистину, доктор Норвуд знал, что такое дружелюбие и что такое любовь. Он был щедрым, широко раздавая свои дары настоящей любви и сострадания. Когда он говорил об украшении своей любимой церкви святого Варфоломея, он, воплотив в жизнь самые высокие замыслы, вдохновил аудиторию к действию. Он не был абстрактен. Он был активным пахарем, который сознательно трудился на поле культуры. И он знал всю красоту ежедневного неутомимого труда. Он знал высокое искусство сотворения служителей Света. Его любили здесь и будут любить там.

Сейчас, выбирая доктора Норвуда бессрочным членом нашего Общества, мы также не действуем абстрактно. Для нас он жив, и мы знаем, что встретим его с той же душевностью, что и прежде.

Пусть Мир и Свет ведут его восхождение!

Гималаи, октябрь 1932⁹

⁹ Перевод с англ. П.И. Крылова (г. Санкт-Петербург).

А.Н. РЕМИЗОВ

НИКОЛИН ЗАВЕТ



Н.К. Рерих. СВЯТОЙ НИКОЛА (НИКОЛА МОЖАЙСКИЙ). 1920

За Онегой — гремучим морем жил один богатый мужик сильный, да своих не трогал и от народа честь ему шла, Филиппом звали. Была у него семья большая — и все сыновья на войну пошли воевать, и остался он со старухой, да невестки с ними.

И случилось на Николу, лежит Филипп ночью, раздумывает — и праздник пришёл, престол в их селе, а от сыновей ни слуху! — и стало ему смутно, не до сна, и жалко. И слышит среди ночи звон. Прислушался — или ветер? — нет, звонили в колокол. Встал Филипп и пошёл из двора, разбудил стариков.

— Слышали, — говорит, — что?

— Да, — говорят, — в колокол ударили.

Пошли в церковь. А ночь была крепкая, да такая светлая — звёзды, как птицы,плыли из конца в конец, белые над белой землёй. Подошли к колокольне, смотрят — на колокольне нет никого, а звонит... раз пять ударило в колокол.

Вызвался Филипп, дай самому разведать. Поднялся на колокольню и видит — стоит под колоколом старик, так, нищий старик, ни руками,

ни ногами не двигнет, а колокол звонит.

— Ты кто? — спрашивает нищий старик.

— Я Филипп с Николиной тропы, а ты кто?

А старик только смотрит, да добро так, милостиво: «Филиппушко, мол, аль не признаёшь?..» У Филиппа дух захватило, сложил Филипп руки крестом.

— Прости, — говорит, — ты меня, Никола Угодник Божий... и зачем ты звонишь ночью?

— А звоню я, — говорит Угодник, да стал такой грозный, — я звоню потому, что крещёные грешат, часа не помнят, землю свою забывают. За землю

всякому пострадать надо. А им бы только чаю, кофию попить. Ступай и скажи, пусть все знают, а не то я на них наказание пошлю.

— Не поверят, коли словами скажу, — сказал Филипп, он стоял перед Угодником, руки крестом сложены.

— Поверят! — сказал Угодник Божий и благословил милостивый Никола идти Филиппу к народу по земле родимой, — за землю всякому пострадать надо.

Филипп хотел протянуть руку, а рук не разжать.

Крестом сложены руки, так сошёл с колокольни и рассказал, что видел и слышал и что с ним стало: крестом сложены руки.

А наутро по обедне Филипп простился с домом, со старухой. Всем миром проводили Филиппа. И пошёл он из родного погоста мимо изб осиротелых по дальним широким страдным дорогам, укрепляя народную думу, силу и веру — пострадать за родимую землю.



День Рериховской поэзии

4 мая 2022 года, в день рождения Наталии Дмитриевны Спириной, в основанном ею Музее Н.К. Рериха вот уже в 22-й раз отмечался День рериховской поэзии. Из разных мест пришли поздравления, в том числе и поэтические, наполненные светлыми, радостными чувствами. Среди присланного были и творческие работы — видеозарисовки, посвящённые поэзии, искусству и красоте. Как всегда, праздник был наполнен Поэзией — звучали стихи Б.Н. Абрамова, Н.Д. Спириной, поэтов и друзей Сибирского Рериховского Общества, рождённые сердечной признательностью к нашей Ведущей.

Сотрудники СибРО, несущие вахту на Алтае, подготовили видеосюжеты, среди которых — чтение стихов на лоне весенней алтайской природы, пейзажная зарисовка «Восторг Алтай», сюжет «Любовь — самый мощный магнит...» (о «Каплях» Н.Д. Спириной, посланных в начале 1950-х годов Елене Ивановне Рерих).

В.Н. Лихачёв (с. Верх-Уймон) поделился своими воспоминаниями, он прислал видеозапись с рассказом о встречах с Наталией Дмитриевной в начале 2000-х годов. Н.М. Кочергина продолжила тему воспоминаний и прочитала фрагменты из бесед с Н.Д. Спириной, записанные 30 лет назад, в мае 1992 года. О.А. Ольховая представила новый сборник стихов «От Мая до Мая...», выпущенный издательством СибРО специально к этому празднику. В него вошли написанные в разные годы стихи друзей и сотрудников СибРО, вдохновлённые образом, жизнью и подвигом Наталии Дмитриевны Спириной.

Был показан фильм студии СибРО «Я дышу кислородом ваших сердец...», запечатлевший счастливые мгновения общения с Наталией Дмитриевной — то, что невозможно смотреть без сердечного волнения.

После небольшого перерыва праздник продолжился в концертном зале музея. Перед гостями выступила друг и почётный член Музея Н.К. Рериха, солистка

ПОЭТИЧЕСКИЙ ГИМН МИРОЗДАНИЮ

Посвящается поэзии Н.Д. Спириной

Поэтический гимн мирозданию —
Он звучит, наполняя сердца,
Чистотой озаряя сознания,
Поднимает он в сферы сияния
И приводит в обитель Творца.

Гимн величию божественной сути
В каждом атоме, духе, звезде.
Пусть услышан он будет!

Разбудит

Радость в каждом живом существе!

Татьяна Деменко

Новосибирского академического театра оперы и балета Ольга Колобова, подготовившая к дню рождения Н.Д. Спириной большую сольную программу. Блестящее исполнение известных арий и романсов вызвало самый горячий отклик слушателей.

4 мая на протяжении уже многих лет в Музее Рериха звучит принадлежавшее Наталии Дмитриевне пианино марки «Шрёдер». В этом году право «оживить» старинный инструмент было предоставлено другу музея пианисту Герману Уколову. Он исполнил произведения Ф. Шопена, Л. Бетховена, И.-С. Баха, С.В. Рахманинова. Вместе со звуками музыки в Каминный зал вошло что-то несказуемо прекрасное, словно Наталия Дмитриевна своим чутким сердцем всех нас обняла и благословила.



Н.Д. Жарий и Т.П. Осипова открывают праздник

День завершился поездкой в Академгородок и посещением мемориальных квартир Н.Д. Спириной, где вновь звучали стихи, воспоминания, строились планы на будущее.

«Жизнь, озарённая светом подвига»

Дорогие наши друзья, единомышленники! Поздравляем вас с великим Праздником — днём рождения нашего земного Учителя Наталии Дмитриевны Спириной! Благодаря Наталии Дмитриевне мы поняли, *зачем* жить, и пример её жизни — Истинного Подвижника — показал нам, *как* нужно жить. У Наталии Дмитриевны мы учились по-настоящему дружить, любить и сотрудничать! Именно она открыла нам истинную душу музыки, поэзии и живописи.

Поздравляем вас всех с Днём рериховской поэзии, который учредила Наталия Дмитриевна как настоящий праздник Духа! Желаем крепкого здоровья, высокого вдохновения и творческих свершений! Пусть неугасимо светят «Огни трудов»!

Сотрудники Уральского Рериховского Общества

Дорогие друзья, уважаемые сотрудники СибРО! От всего сердца поздравляем вас с днём рождения Наталии Дмитриевны и Днём рериховской поэзии!



Наш любимый Учитель собрала нас, объединила и вывела на Путь к Свету. Пошлём ей сердечную благодарность и любовь! Пусть этот день будет светлым и радостным от встреч, воспоминаний, планов на будущее. «Пусть будет миру хорошо!»

*Сотрудники Рериховского Общества
г. Лесного, Свердловская обл.*

Друзья! Шлём вам сердечные поздравления с Днём рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны и Днём рериховской поэзии!

Пусть тепло и светло будет в наших сердцах! Всем рериховским обществам желаем божественного вдохновения, единения на основе общего блага и устремления в предназначённое будущее!

Омский филиал СибРО

Исполнилось 111 лет со Дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной — духовного Учителя, Учителя жизни огромного числа людей в Рериховском движении, во всём мире. Мы — дончане — сердечно поздравляем всех сибровцев с этим светлым праздничным Днём! Будем едины в духе с Учителем и устремлены в великое Победное будущее! Оно непременно состоится.

*В.К. Трофимюк,
Рериховское Общество г. Донецка, ДНР*

Сердечно поздравляем всех с Днём рождения нашей дорогой и любимой Наталии Дмитриевны! С Днём рериховской поэзии! «Ещё один благоденственный день спустился к нам на крыльях облаков...»

Сегодня все мы в мощном Единении сердцами, в Торжественности и Радости принесём и нашей Дорогой, и всей Иерархии Света цветы любви и признательности. Пространство звучит стихами Наталии Дмитриевны. В данный момент — «Рост духа»:

Так же просто, как цветут цветы,
Зреет колос и растут деревья,
Мы приходим к миру Красоты,
В духе совершенствуясь и зрея.

Неуклонно, как росток зерна
Пробивает к солнцу путь из мрака,
Дух растёт, и цель его одна —
К Солнцу Мира выбиться из праха.

Мы растём, и с нами мир растёт,
И растут все идеалы с нами;



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 1998

И знакомый синий небосвод
Мы пронзаем новыми глазами.

Беспредельность открывает лик,
Дух трепещет, Бездну постигая;
И струит пространственный Родник
Благодать свою, не иссякая.

Всё вмещающая — бесконечность звёзд,
Солнца луч и близкую нам землю, —
Мы от сердца к сердцу строим мост
И в себе Вселенную объедем.

И встречая каждую звезду
Как далёкого родного брата,
Устремляясь духом в высоту,
Человек становится крылатым.

И познав Единое во всём,
В Нём он видит Корень и Основу,
От Которой отошли давно мы
И к Которой снова мы придём.

Филиал СибРО г. Комсомольска-на-Амуре

Дорогие друзья! Шлём Вам сердечные поздравления с Днём рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны! С Днём рериховской поэзии! Бесконечна наша любовь к нашему земному Учителю и благодарность за её пример героического Служения общему благу, за самоотверженный Подвиг Её жизни!

В эти трудные для России и всего мира дни ещё сильнее объединим наши сердца во имя Света и Любви! Пусть будет Миру хорошо!!!

*Елена и Игорь Коняевы,
Елена и Александр Кочергины,
Московское представительство СибРО*





Светлый вестник Нового Мира — Наталия Дмитриевна Спирина. Она пришла с особой миссией — объединить наши сердца на великое строительство во имя Общего Блага — и стала путеводной звездой на нашем пути. Её примером мы живём, Её стихами дышим. В надземные сферы шлём Ей нашу любовь, радость и бесконечную благодарность!

*Сотрудники Няганского филиала СибРО,
Тюменская обл.*

Друзья, и вновь пусть звучат вдохновляющие слова ПОЭЗИИ! Открывая сборники стихов сотрудников и друзей Сибирского Рериховского Общества, всегда вспоминаем, как высоко ценила поэзию Наталия Дмитриевна.

Эти стихи никого не оставляют равнодушным — это призывы к Свету, устремлению, принятию и пониманию Красоты. Добротворчества всем, кто владеет этим даром! Помним о Светлом дне рождения Наталии Дмитриевны. Поклон земному Учителю, которая была и есть пример Веры, Устремления и Преданности.

Ярославская Рериховская группа

Скромная учительница музыки, простая русская женщина больше 30 лет назад в Сибири, в невероятно трудных условиях, сумела зажечь удивительный Очаг Культуры и Красоты! И слетелись отовсюду к нему неравнодушные, ищущие правду жизни, добрые души! А Она, отдавая себя без остатка, встречала всех лаской своего открытого, любящего сердца, шепча у двери «Помоги помочь»! Каждого согревал тот Очаг, каждого угощала пирогами и добрым

Дорогие Друзья! От всего сердца поздравляем вас с прекрасным днём — Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной! Трудно переоценить высокий пример её самоотверженного служения Обществу Благу, Родине и Рериховскому делу! Преданная ученица Бориса Николаевича Абрамова, подлинный рериховец, Наталия Дмитриевна своей жизнью и богатым творческим наследием явила нам завет сердечной любви, духовной устремлённости, углублённого познания, неутомимой созидательности и светлой человечности!

Дорогие, в этот особый день искренне желаем вам и всем вашим друзьям духовной общности, творческого вдохновения, крылатых мечтаний и бодрости духа! С Днём рериховской поэзии!

От имени ТулРИЦ

В.В. Макаров, Н.В. Башкова, А.В. Макарова

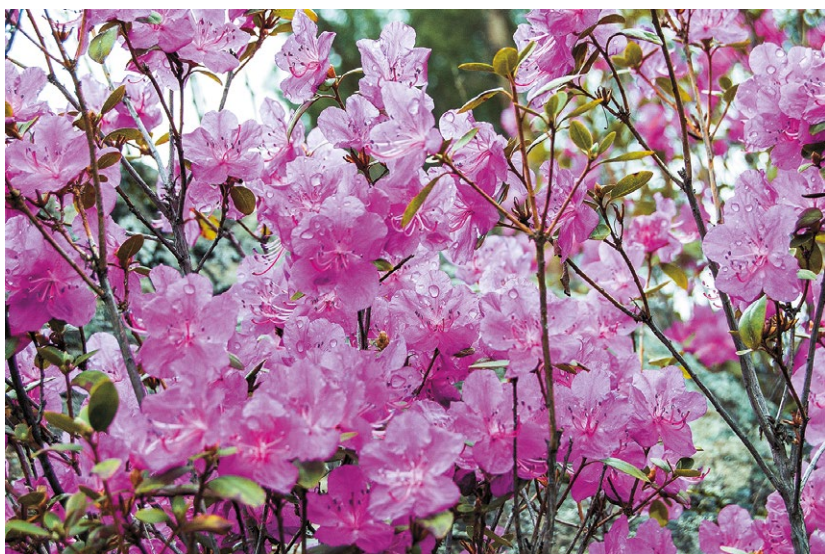
Дорогие друзья!

Какое счастье, что мы собрались в этот значимый для всей планеты день и объединились в едином сердечном устремлении и чувстве безграничной благодарности и любви к Наталии Дмитриевне.

Шлём всем привет из Кемерово и поздравляем всех с Днём рериховской поэзии!

Кемеровский филиал СибРО

Дорогие друзья! Сердечно поздравляем вас с Днём рождения нашего Учителя и с Днём рериховской поэзии! 111 лет назад, в такой же прекрасный весенний день, как сегодня, спустился на нашу землю



советом, каждому дарила особую, неземную Радость!

И расцветали души, слагались стихи, росли дела, строились Музеи! А Она всё звала и звала, вела и вела самозабвенно, не показывая усталости, вперёд и ввысь, в беспредельность!

Дорогой наш Учитель, родная, незабвенная Наталия Дмитриевна! Низкий Вам поклон, сердечное спасибо в День Вашего рождения! Никакими словами нельзя описать СВЕТ Вашей героической жизни! Мы всегда перед Вами в долгу, и только добрые мысли, слова и дела можем подарить Вам сегодня.

Родные мои сибровцы, вы своим ежедневным самоотверженным трудом поддерживаете этот сияющий очаг Радости, зажжённый нашей Ведущей, пусть он разгорается ещё сильнее и пусть ещё больше сердец прилетит на его Свет и тепло! Сердечная благодарность всем, мои дорогие друзья!

Т.Д. Тищенко, г. Керчь, Республика Крым

Дорогие друзья, поздравляем вас с прекрасным, радостным и светлым днём — днём, посвящённым памяти Наталии Дмитриевны Спириной, и, по традиции, Днём рериховской поэзии, как она сама его назвала. В этот день мы вместе с вами устремим мысли любви, признательности, благодарности, радости к той, которая всю свою долгую жизнь, все силы свои посвятила постижению Учения Живой Этики и воплощению постигнутого в жизни, в своей обширной деятельности.

Беззаветно, бескорыстно дарила она миру плоды своих сердечных размышлений и достижений в прекрасных стихах, статьях, сказках и словах; Светом, в них вложенным, она зажгла и продолжает зажигать огни исканий и устремлений в человеческих сердцах. И потому память о ней, духовной труженице и по-



движнице, так радостна и светла! Больших успехов вам, последователи и продолжатели всех дел, начатых и заповеданных ею вам — строителям Светлого Нового Мира.

*Н.Д. Бурцева и рериховское содружество
«Шалом», г. Нетания, Израиль*

Дорогие друзья! С Памятным днём Н.Д. Спириной! Мысли любви и сердечной признательности сегодня из всех Рериховских обществ будут устремлены к Ней, Давшей нам путёвку в жизнь духа. Свет ей на Пути и Любовь! С Днём рериховской поэзии! Всем творческих успехов и написания прекрасных стихов.

С. Разумова, г. Степногорск, Казахстан

Дорогие друзья! С Праздником — Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной и Днём рериховской поэзии! В этот светлый День желаем всем радостного ощущения жизни, обновления Мира, утверждения правды, счастья, полёта Души!

*Пётр и Надежда Варкентин
г. Заречный, Свердловская обл.*



Дорогие друзья! Примите поздравления с Днём рериховской поэзии и Днём рождения Наталии Дмитриевны! Пусть в этот день звучат стихи Новой Эпохи, помогающие нам в это непростое время! Желаю вам дальнейших творческих успехов! Пусть свет рассеивает тьму! Пусть будет миру хорошо!

Л.В. Бугаева, г. Челябинск



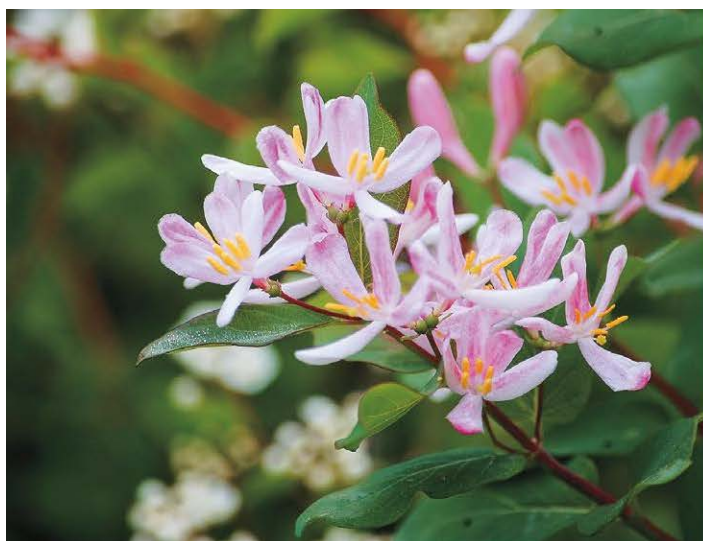
Родные наши сибровцы! Сегодня День рождения нашей родной Наталии Дмитриевны! И вновь она собрала нас всех воедино, объединив наши сердца в единый мощный хор великой ей Благодарности, глубочайшей Признательности и Любви!

Время сейчас наитруднейшее, МИР И ПЛАНЕТА НАХОДЯТСЯ У ЧЕРТЫ...

Шар земной висит над бездной чёрной
На серебряных тончайших нитях.
Если нити сердца оборвутся,
Оторвутся вдруг от Сердца-Солнца,
Что спасёт планету от паденья
В пасть дракона

хаоса и тьмы?!

(Н.Д. Спирина)



Спасёт лишь Свет в сердце каждого из нас, лишь непрерываемое устремление к нему, «чтобы излучениями своими вносить свет в сумерки жизни и свет людям давать даже без слов»!

И сегодня этот объединённый Свет, сплотившийся вокруг Фокуса Света, особенно мощен!

НЕПОБЕДИМ СВЕТ!!

С искренним уважением и сердечностью Г.А. Каганович, г. Юрга, Кемеровская обл.

Дорогие сотрудники СибРО и Музея Н.К. Рериха, с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной и Днём рериховской поэзии!

Сердечная благодарность и признательность Наталии Дмитриевне за создание коллектива мощных, светлых сердец, трудящихся во имя блага всех людей, на пользу всему миру, приносящих в мир свет, добро, красоту, знание и культуру. Вся деятельность Наталии Дмитриевны озарена светом подвига, радостного труда и утверждения и применения Учения в жизни каждого дня.

Рериховская поэзия возвышает, вдохновляет на всё самое прекрасное, вносит в нашу жизнь понимание Новой эпохи и свет духовных ценностей.

Доброго вам здоровья, радости в труде, новых побед и свершений в творческих планах, духовного преуспеяния и победы добра во всём мире!

К. Тимошевская, г. Ростов-на-Дону



«Вы ведёте путём Красоты...»

Валентина Черникова: Дорогие друзья! Наталия Дмитриевна была счастлива, когда кто-нибудь из наших сотрудников начинал писать стихи. Таким человеком, одним из первых, был Сергей Деменко. Наталия Дмитриевна очень и очень радовалась каждому стихотворению, которое он приносил. Мы тоже радовались. И до сих пор Сергей дарит нам прекрасные стихи, которые Наталия Дмитриевна там, вверху, слышит и радуется тому, что у нас такие замечательные поэты.

Стихотворение С. Деменко «Алтай»:

Алтай! Твоим вершинам ведом
Извечной мудрости поток.
От них, как от древнейшей Веды,
Река Катунь берёт исток.

Алтай! Как мало помнят люди,
О чём ещё шептали встарь,
Что все дары подземной Чуди
Украсят снова твой Алтарь.

Алтай! Твой дух уже не дремлет,
Он тайну мира сторожит,
Он зовом Неба молча внемлет,
Храня духовный свой магнит.

Алтай! Воистину чудесен
Твой дар для ищущих сердец,
И все слова из лучших песен
Плетут грядущий твой венец.

Надежда Грипич: Дорогие друзья! Приветствуем вас всех, собравшихся сегодня в Музее Н.К. Рериха в день Рериховской поэзии и день рождения Наталии Дмитриевны Спириной. В этот день мы с особой теплотой и признательностью вспоминаем Наталию Дмитриевну, явившую нам пример стойкости и преданности делу Великого Учителя и вдохновившую всех нас на продолжение начатого ею.

Сейчас мы находимся с небольшой группой сотрудников и друзей Сибирского Рериховского Общества на Алтае, в Музее Н.К. Рериха. Здесь, в стране синих гор, слагаются первые ступени будущего светлого Града. Мы находимся на берегу Катунь, которую Николай Константинович называл Шамбатион-рекой — легендарной рекой, упоминаемой в древних Писаниях. Здесь, на берегу Катунь, вспоминаются вдохновенные слова Наталии Дмитриевны, посвящённые Алтаю:



Алтай, воскресай!
 Воскресай, Алтай!
 Пробуждай свои силы,
 Свой дух, Алтай!
 Земля тебя ждёт,
 И Небо зовёт,
 Звезда поведёт
 Вперёд —
 на Восход.

Анатолий Веселёв: Нынче я наблюдал метеорные потоки с радиантом в созвездии Водолея — Майские Аквариды — и обнаружил, что пик активности, кульминация метеорного потока приходится на 4 мая.

Звёздные просторы, метеорный дождь,
 В мае зародилась пробужденья мощь.
 Сила возрождения и в людских сердцах —
 Добрым пробужденьям следуй до конца.

А конец — начало с новым днём,
 Творчество, искусство — радость в нём.
 Но стоять на месте — не дойти,
 Радость созиданья — не найти.

Звёздные просторы, метеорный дождь,
 В мае зародилась озаренья мощь.
 Сила созиданья и в людских сердцах —
 Творческим Началам — нет конца!

Ирина Сереброва: Дорогие друзья! Отсюда, из Уймонской долины, мы шлём вам большой привет и поздравления с замечательным праздником — Днём рериховской поэзии, днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной.

Я прочитаю стихотворение, которое было написано здесь, на Алтае, в апреле этого года.

ПУТЬ К РОДНИКУ

Весны погожесть, лето или осень —
 Жду бодрой очистительной грозы,
 И прямота суровых статных сосен
 Мне ближе, чем уклончивость лозы.

Поспешно обходя пустые толки,
 Тропинки малодушных полумер,
 Умеренности жалкие уловки,
 Дрожащие от ветра перемен, —

Пытаюсь различить за далью мгlistой
 Тропу, где нужен мудрый проводник.
 Там, среди гор, искрится мыслью чистой
 Бесценный дар — живительный родник.

Александр Шапошников: Друзья, примите от «Круга сердечного единения» наше сердечное поздравление, стремление к единению. Нас собрала своей любовью, светом сердца Наталия Дмитриевна. Сейчас мы совершаем действие, объединяясь чувствами признательности и любви к Наталии Дмитриевне — к ближайшему Звену Сил Света и к пламенной Лампаде!

Пред Ликами мы вместе замолкаем...
 Струится Свет от Ликов нам в сердца...
 Мы счастливы — мы Лик Лампады знаем,
 Посланницы Небесного Отца.
 Посланницы и Матери Небесной,
 Тепло сердечное являющую нам...
 Пошлём любовь, признательность все вместе,
 Как вместе строили Музей — наш Храм!

Екатерина Грачёва: Хочу прочесть стихотворение Наталии Дмитриевны «Скалы». Почему именно его? Есть проблемы и волнения сиюминутные, а есть взгляд Свыше, из Вечности. И чем больше волнения в настоящем моменте, тем нужнее нам понимание того Высшего, что даёт правильный взгляд на всё.

Скалы, громадные братья!
 Учите людей молчанью.
 Торжественность вам знакома,
 Хранители древних тайн.

Века для вас, как минуты,
 Проходят грядой стройной;
 События дней минуют
 Величие ваших стен.



Людские страсти и горе,
Как волны реки бурливой,
О ваши твердыни бьются,
Откатываясь назад.

А вы, огромные братья,
Над всем суетливым миром
Стоите неколебимо,
Храня в глубине громад

Ваш медленный и глубокий,
Загадочный ритм жизни,
Дыханье тысячелетий
В массивы свои вобрав.

А люди, устав от пыли
И шума ненужной жизни,
Придут к вам узнать молчанье,
Займствовывать простоту

И ту непоколебимость,
Которая вам знакома,
Немые древние братья,
Хранители вечных тайн!

Валентина Саразова: Это стихотворение посвящается Наталии Дмитриевне:

Ваши «Капли» — Огонь для души,
Кто во мраке о Свете призывает.
Вы ведёте путём Красоты,
И сердца Вашим светом пылают!

Надежда Бикалова (член президиума Международной ассоциации «Мир через культуру», г. Москва):

РОССИЯ — ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ ПЛАНЕТЫ

Россия — духовное сердце планеты.
И мы, россияне, так чувствуем это.
Коль сердце планеты всех счастьем согреет,
То люди Земли станут лучше, добрее.

На самых искренних и искренних чувствах
Слагается дружбы народов искусство.
Не цифра и не виртуальность общения,
А жажда любви — суть Земли превращения

В планету добра и духовных свершений,
И высших энергий, в любви отношений.
Мир полон идей, и они правят миром,
Молитвенный подвиг России как миро!

Антонина Неганова: Дорогие сотрудники Сибирского Рериховского Общества, поздравляю вас с Праздником — Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной и Днём рериховской поэзии. Прочитаю стихотворение Наталии Дмитриевны из сборника «Капли»:

Беззвучно Слово, но Оно творит,
Рука незрима, но Она ведёт;
И Основанье твёрже, чем гранит,
Хотя из ткани света состоит.
Твоей стрелы неуловим полёт,
Но духоразумение несёт...
Так в мир земной Мир Огненный войдёт.

Татьяна Каревина: Дорогие друзья! Поздравляю всех с праздником, с Днём рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны Спириной.

Я приготовила стихотворение Бориса Николаевича Абрамова «Звёзды Духа»:

Голубые, лиловые, синие,
Золотые бывают подчас,
И всегда неожиданно милые
Постоянной заботой о нас...

Огонёчками вспыхнут мгновенными,
Или искоркой ясной блеснут,
На духовный вопрос, сокровенный,
Молчаливый ответ принесут.

То на Лике зажгутся Священном
По серебряной нити сердец,
Дабы знали, что близок в Надземном
Наш Заступник, и Друг, и Отец.

Легкокрылые стрелы пространства
Ближих духом любовно хранят,
И у Матери Мира в убранстве
Не они ль огоньками горят?..

Надежда Бурцева: Хочу поздравить вас с торжеством в честь Наталии Дмитриевны Спириной. Пусть этот День подарит сердцу на долгое время воодушевление, вдохновение и духовную мощь, которая воплотится в деяниях и творчестве.

День памятный нас устремляет
К тем, Кто оставил яркий след,
Кого сердца не забывают,
Кто приносил на Землю Свет.

В день этот в дружном единеньи
(Что б в жизни ни произошло!)
Сердец объединим стремленья
Так благодарно и светло!

И все мечты, все упования
Мы устремим сегодня к Той,
Чья жизнь текла в борьбе, страданье
И созиданье Красотой.

Она так преданно любила,
Так дерзновенно к Свету шла,
Что о себе, своём забыла,
Ради грядущего трудилась
И за собой других вела.

Она и ныне, как и прежде,
Свет, радость, помощь с Высей шлёт
Всем нам, кто с верой и надеждой
В Мир Светлый будущий идёт.

Людмила Кашеутова

ВОСТОРГ ДУШИ МОЕЙ — ТЕБЕ!

Каждое утро — День новый, и он лучше вчерашнего! Небо щедро льёт дары на Долину. Как это прекрасно!

Такая мощь во всём, такая сила!

Ещё вчера Теректинский хребет стоял сплошной тёмно-синей стеною, и тучи, закрывая небосклон, ползли не только по вершинам гор, но много ниже.

Сегодня тишина, рассеялись все тучи. Короной белой горы окружили всё село, Уймон, Долину. Воздух так чист, и горизонт далёкий становится всё более виден, а краски нежнее и тоньше, и горы,

горы бесконечной чередой, видны в далёкой синеве.

Повсюду жизнь — совсем другая, и чувствуешь её как Благодать...

Многоголосье птиц и щебет, звон повсюду. Вот коршунов полёт, кружение над головой. И хочется сказать Природе — Мгновенье, стой!!!

Всё в радости своей приветствует Светило! Так хорошо — спокойно в мире здешнем, в душе такая Тишина, — так сердцу мило! И сам становишься частицей Бытия. Пронизано любовью всё, и — Всё Едино!

Музей наш здесь стоит, как Воин Света, Долину охраняя день и ночь. С ним рядом выставочный зал растёт, становится всё выше и красивей. Там в окна по утрам глядятся небеса, и воздух чист и синий. Внутри него кипит работа по улучшению — то цвета стен, то потолка... Наносится на всё явление мысли чудной, там качество царит и Красота!

«...Красота есть Звезда Путеводная...»

В Царстве духа твоё зарождение.

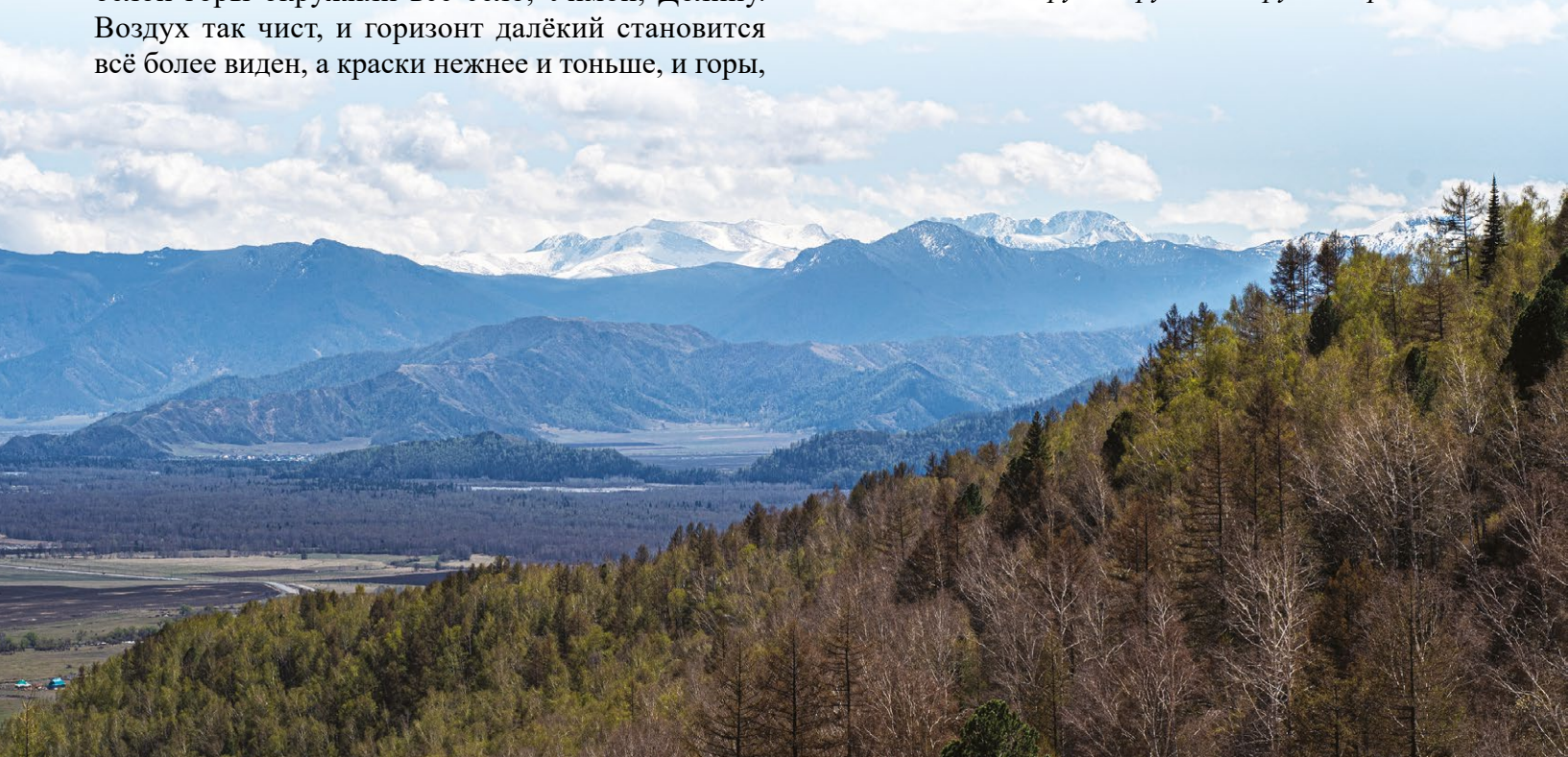
Ты ведёшь нас путями свободными;

Ты хранишь нас от злых наваждений...

(Н.Д. Спирина)

Та Красота, которую нам завещала Наталия Дмитриевна, — пусть всегда будет для нас Путеводной звездой, как на Земле, так и во всех Мирах!

Свои поздравления и стихи к Дню Рериховской поэзии нам прислали также сотрудники Музея Н.К. Рериха в Бишкеке, Л.Д. Марченко из Керчи, Л. Онисько из Беларуси, друзья из других городов.



О.А. ОЛЬХОВАЯ

«От Мая до Мая...»

Дорогие друзья, в этом году мы решили немного отступить от традиции и к 4 мая издали не очередной выпуск сборника стихов «Огни трудов», а — по многочисленным просьбам — книгу под названием «От Мая до Мая...», в которой собраны стихотворения, посвящённые создателю и руководителю СибРО, нашей незабвенной Наталии Дмитриевне Спириной. «В поэтических образах и рифмах перед нами вырисовывается удивительный образ совершенно особенного человека — не от мира дальнего, а от Мира Горнего, облик великой женщины, пробудившей многих и многих к жизни духа», — сказано в предисловии к книге.

В сборник вошли стихи 26 авторов; среди них — имена поэтов, хорошо известных в СибРО, а также имена тех, кто лишь время от времени пишет стихи, рождающиеся от горячих чувств признательности Наталии Дмитриевне за всё, что она дала, и судьбе — за встречу с таким духом... И пусть некоторые стихи не очень совершенны по форме — важно, что эти строки невозможно написать по заказу, они идут из сердца, и это очень чувствуется. Как пишет Людмила Ефимова,

Когда мы думаем о Вас,
Стихи как песня в сердце льются.
Откуда-то слова берутся,
Когда мы думаем о Вас...

Мы уверены, что стихи этого сборника никого не оставят равнодушным.

Скажем немного об авторах и приведём отдельные строки стихов, часть которых была написана при жизни Наталии Дмитриевны: она их слышала и приветствовала их появление.

Сборник мы называли «От мая до мая...», ибо 4 мая — это начало отсчёта «поэтического года» СибРО. Такой отсчёт вошёл в нашу жизнь со дня празднования 100-летия Наталии Дмитриевны, — именно тогда у Сергея Деменко прозвучало это выражение — «начало поэтического года». И тогда же

у нашего сибровского поэтического дуэта — *Татьяны и Сергея Деменко* — появилось стихотворение, в котором есть строки:

Ваш поэтический век наступает —
Век и мгновенье от мая до мая.

А через 10 лет, к 110-летию Н.Д. Спириной, Татьяна и Сергей пишут стихотворение, которое так и называется — «От мая до мая»:

Радость в Пространстве сегодня звучит,
Рифмами Света сердца наполняя.
Ваша Звезда посылает лучи,
Счастье даруя, нам путь освещая —
Быть с Вами вместе — от мая до мая...

Наталию Дмитриевну очень радовали стихи *Сергея Деменко*. Её восхищала фраза из его стихотворения, ставшая в СибРО крылатой: «Что нам злато-серебро — мы единое СибРО!».

В мае 2001 года, к 90-летию Н.Д. Спириной, Сергей написал стихотворение «Проводник»:

День за днём и пядь за пядью
Продвигаясь на Восход,
Совершаем уникальный
Транссибирский переход.

Во главе своей дружины,
Впереди планеты всей
Проводник неутомимый
Нас ведёт к Звезде своей...

А в следующем году Сергей продолжил эту тему:

Вы наш живительный родник
И Богом данный проводник,
Идти за Вами — счастье наше.

Наталья Кочергина в стихотворении «Светлая Обитель» выразила чувства, охватывавшие её, когда она переступала порог квартиры Наталии Дмитриевны:

Вот и обитель родная.
Тихо шагну на порог,
Нежным теплом согревая,
Встретит заветный Чертог.

В душу заглянут мне Очи —
Как передать этот взгляд?
Звёзды алмазною ночью
Светом таким не горят... (...)



Тихо, торжественно, мудро
В Светлой Обители той,
Здесь совершается чудо —
ПОДВИГ творится святой!

Как бы продолжая мысль о жизненном подвиге Н.Д. Спириной, *Ирина Сереброва* в следующем, 2003 году посвятила Наталии Дмитриевне такое стихотворение:

Вмещаая всех, кто устремился к Свету,
Кто радостью и творчеством горит,
Вершите Вы спасение планеты,
Явив собою пламенный магнит. (...)

Ваш утончённый облик, взгляд и слово —
Роднее их на свете не найти.
Позвольте же встречаться с Вами снова
На этом нескончаемом пути!

А в декабре 2004 года после ухода Наталии Дмитриевны с земного плана она пишет следующие строки:

Уймись, злая скорбь, отпусти моё сердце,
Дай крылья расправить ему
И ввысь улететь, чтобы там отогреться
В лучах, разбивающих тьму.

Пусть горечь утраты уйдёт без возврата,
А в сердце надежда живёт,
Что тот, кто нам дорог, вернётся когда-то
И звёздную Весть принесёт.

Об отношении к любимому учителю и о том, что она значит для всех нас, кратко, но так сильно и точно говорит *Юлия Стройнова*:

Мы столько от Вас получили
любви и тепла,
Что в мерах земных никогда
не измерить, не взвесить.
Вы нас призывали на подвиг
несенья Добра,
Учили в борьбе не устать
и Суждённое — встретить.

Пройдёт ядовитое время,
и каждый из нас
Свободно вздохнёт и расправит
духовные крылья,

И сердца лампаду
положит он к Вашим ногам,
А всё, что мешало,
в мгновенье рассыплется пылью.

Можно ли выразить прозой такие строки *Татьяны Деменко*:

Не читаем — вдыхаем сердцами
Кислород Ваших огненных строф,
И сердца повторяют:
«Мы с Вами
В бесконечном потоке миров!»

Или:

Ввысь устремляя мечты,
Через пространства безбрежность,
Вы подарили надежду —
Нить от Земли до Звезды.

Из стихотворений *Людмилы Ровиной*:

Сокровище Трудов своих оставив нам,
Ты перешла в иное Измеренье.
Но знаем мы, что, пребывая Там,
Живёшь Ты здесь,
в своих земных Твореньях!..

* * *

...Ты — не была.
Ты — есть и будешь вечно...
Мы Твоего гнезда птенцы.
Твоё СИБРО. Твои навечно!

Как убедительно звучат слова *Надежды Грипич*:

Миром Высшим мы не оставлены,
Света Небесного не лишены,
Нас приближают к Чертогам Надземным
В мир приходящие Духа Творцы.
И не пройти мимо Сердца горящего,
Пламень его будит сердца огни,
Духам тревожным, искателям Истины
Он как спасенье, как Свет впереди!

11 декабря 2004 года, на следующий день после ухода Наталии Дмитриевны Спириной с земного плана, *Екатерина Грачёва* пишет стихотворение «Всего одна жизнь...»:

Одна земная Жизнь — под градом стрел,
Путём дерзаний, напрямик и ввысь,
Чтоб все цвета в согласии слились
И солнечный — единый — зазвенел.

Одна земная Жизнь своим огнём,
Как камертон, зажгла оркестр сердец,
И зримый вырос на земле дворец,
Незримо братство поселилось в нём.

Одна земная Жизнь — земной посев
Сиянья неземного на века.
Взойдут колосья, прорастёт строка,
И в душах горний расцветёт напев...

Где нет вражды, безликого застоя,
Где жизнь сияет светом перемен...

Строки ещё одного её стихотворения:

Как Она нам читала стихи!
Вдохновенные строки слетали,
Словно бабочек крылья, легки,
И казалось, все звуки смолкали,

Только голос любимый звучал,
Струны сердца в ответ трепетали,
Словно ангел крылом обнимал,
Прогоняя земные печали!



Довелось общаться с Наталией Дмитриевной и *Наталье Писаревой*. В стихотворении «Мечты о будущем» она пишет об этом так:

Она сказала: «Мы уже встречались,
И будем с вами мы встречаться вновь».
И сквозь года, и сквозь столетий дали
На крыльях светлых пронесёт любовь

В тот Новый мир, что радостью наполнен,
Где не томит печали скучный плен,

Есть авторы, которые никогда не видели Наталию Дмитриевну, и встреча с нею произошла через знакомство с её жизнью и трудами. И они проникаются чувствами глубокой благодарности за всё узнанное и открывшееся.

Так, *Евгения Нестерова* написала:

После Встречи с *Вами*
Пробудилось сердце,
Вспомнилось всё то,
Что в слове не вместить. (...)

Утомлённый миром,
Дух познал общенье
С Высшими Мирами
И родился вновь.

Вечности коснулся,
Приобщился к Свету,
Засиял огнями,
Ваш услышав зов.



Нельзя не обратить внимание на стихотворение *Надежды Родниковской* (г. Константиновский, Ярославская обл.). Столкнувшись с откровенно недружественным отношением к Н.Д. Спириной и созданной ею организации, она смогла во всём разобраться, познакомившись с трудами Наталии Дмитриевны.

В 2017 году она написала посвящённое ей стихотворение:

...Ни горечь клеветы, ни умаленье
Не потревожат святости Твоей,
От них она лишь ярче и светлей,
Как птицы золотое оперенье

От ядовитого потока стрел,
Скользящих по поверхности узора.
И встанет Щит тому живым укором,
Кто руку на Тебя поднять посмел.

Надежда Бурцева, г. Нетания, Израиль:

...Вы жили будущим.
В день каждый, словно в бой,
Вы сквозь страданья, испытанья, беды
Шли — в бой с собой,
с невежеством и тьмой
Бескомпромиссно, стойко — до победы...

Александр Шапошников, объединивший группу рериховцев из нескольких городов (Горно-Алтайск — Севастополь), к каждому памятного дня Н.Д. Спириной присылает свои поэтические строки. В стихотворении «Декабрь, десятое число...» он говорит о том, что явно или мысленно, но все они приходят в музей:

Она незримо нас встречает всех,
Она нас видит и о нас всё знает —

Ошибки наши, каждый малый грех;
Победы наши, каждый наш успех
Улыбкой мудрою она сопровождает!

Какое счастье, что она жива,
Хотя глазам земным ещё незрима.
О, как живы в устах её слова,
И как она по-прежнему права,
Как прежде, к ней влечёт неодолимо!

Валентина Рябова (г. Камень-на-Оби) посвятила Н.Д. Спириной в мае 2015 года такие слова:

Новосибирск, СибРО, Она —
Наталия Дмитриевна наша, —
Духовной щедрости полна
Её пылающая чаша.

Филипп Тарасов (г. Тюмень) познакомился с Наталией Дмитриевной, будучи ещё студентом. После её ухода из жизни он написал:

Люблю Тебя, Звезда Пути,
люблю Тебя!
Твой Луч ведёт людей в ночи,
зовёт, любя...
Сияет радостью святой
Твой мудрый Лик —
Неиссякаемой любви
живой Родник!

Читая сборник, вы познакомитесь также со стихами *Владимира Рычкова* и *Людмилы Полтавской* из Екатеринбурга, *Надежды Пястоловой* из Миасса, *Юлии Родиной* из Днепропетровска, *Нелли Рылеевой* из Керчи, *Александра Кочергина* из Москвы, *Петра Варкентина* из города Заречный Свердловской обл., *Юрия Горина* из Бердска Новосибирской обл.

Огромная благодарность всем авторам за их поэтические приношения! Мы знаем, что в этот радостный памятный день — 4 мая — наш бессменный и вечный руководитель, наша Наталия Дмитриевна, как никогда, находится близко... И она слышит нас, понимает наши чувства, как было и всегда...



Татьяна ДЕМЕНКО

«Любовь — самый мощный магнит»

Высокие Свидетельства о миссии Н.Д. Спириной



Наталия Дмитриевна Спирина
Фотография, посланная Елене Ивановне Рерих

В этой статье, основанной на переписке Бориса Николаевича Абрамова с Еленой Ивановной Рерих, мы проследим путь духовного становления его старшей ученицы — Наталии Дмитриевны Спириной. Она познакомилась с Борисом Николаевичем и начала изучать под его руководством Живую Этику в 1942 году. У Б.Н. Абрамова было ещё несколько учениц, с каждой из которых он занимался поначалу отдельно, а в ноябре 1946 года объединил всех в одну группу.

Первое известное нам письмо Елены Ивановны, в котором упоминаются ученицы Бориса Николаевича, датируется 23 января 1951 года. В нём Елена Ивановна даёт ряд советов для них и пишет о Наталии Дмитриевне и о её творчестве: «Так приветствую от всего сердца новую сотрудницу и радуюсь возможности для неё уявиться на такой прекрасной и столь нужной сейчас работе»¹.

Вероятно, имелась не дошедшая до нас более ранняя переписка Е.И. Рерих и Б.Н. Абрамова, поскольку в сентябрьском письме 1950 года Борис Николаевич высылает Елене Ивановне несколько образцов творчества Н.Д. Спириной со словами: «Посылаю Вам от Наты то, что Вы просили». В это же письмо рукой Наталии Дмитриевны вписаны сказ «Медведь», стихотворение «Белый Лобнор», а также одна из её записей на тему Учения, о которой Борис Николаевич отмечает: «Эти последние строки очень напоминают по своему своеобразию стиль В[еликого] Вл[адыки]. Возможно, что не совсем, но всё же. Ната за последнее время внутренне окрепла, хотя похудела и недомогает» (20 сент. 1950 г.)².

Вскоре Борис Николаевич высылает Елене Ивановне фотографии своих учениц: «Посылаю Вам две карточки наших близких: Натальи Дмитриевны и ещё Оли в шапочке³. (...) ...Ната, т.е. Наталья Дм., не может похвалиться здоровьем. Лёгкие слабые, болят глаза и затылок, но так как... организм необычайно восприимчив и чуток, то я затрудняюсь определить причину её недомоганий. Глубокая натура и трудная, нерадостная жизнь... Что меня трогает, так это то, что они очень почитают мою маму [Е.И. Рерих]. Ната уже может отметить девятилетие Учения. Недавно писала одну вещь и говорит: "Знаете, мне сейчас так легко писать. Тысячи мыслей слетаются ко мне, как мошки на огонь, еле успеваю их осознавать, и мысли-то интересные". Много бы ещё мог Вам рассказать, да вот места не хватает, мало» (25 дек. 1950 г.).

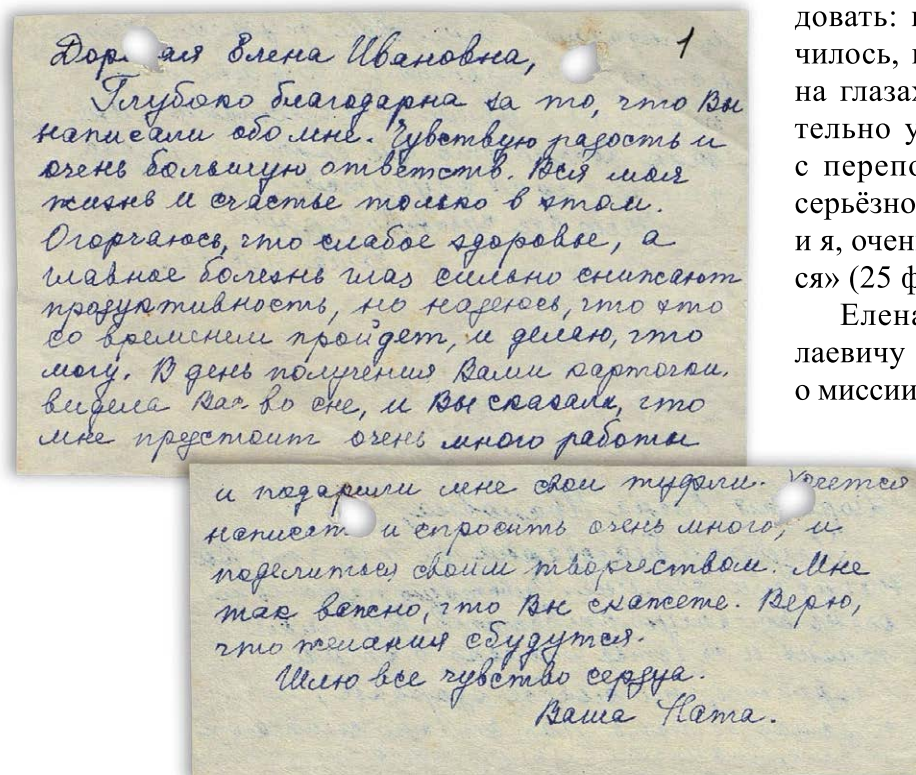
Из ответного письма Е.И. Рерих: «Дорогие и родные мои Борис и Ниночка, получила Ваше письмо от 25 дек. со вложением портретов сотрудниц и записочки от милой Ольги⁴. Рада была получить их, прочесть Ваши сердечные слова о каждой из новых сотрудниц. (...) ...Наталия Дмитриевна не должна слишком тревожиться за свои недомогания. Сердце у неё здоровое, и это главное. Никакие лекарства,

² Здесь и далее письма Б.Н. Абрамова приводятся по материалам архива Рерихов (Музей Рерихов, филиал Государственного музея Востока) <http://roerichsmuseum.ru/index.php/museum/arkhiv>

³ Ольга Адриановна Копецкая.

⁴ Ольга Стефановна Кулинич.

¹ Здесь и далее письма Е.И. Рерих приводятся по книге: Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. Новосибирск, 2012. С. 463 – 534.



«Записка от Наты». Архив ГМВ

кроме валериана и изредка соды при ощущении тяжести в желудке, ей не нужны. Не нужен ей и строфант — сердце здоровое. Но она не должна оявляться на трудной физической работе, не должна поднимать тяжести, ибо ей нужно сосредоточиться на писательстве. Она может прекрасно писать под диктовку В. Вл. и напишет прекрасные статьи и полезные книжечки. Но не должна сомневаться, а просто писать свободно, вслушиваясь в мысли и слова, ей посылаемые, — так было Сказано» (23 янв. 1951 г.). Наталия Дмитриевна не раз говорила о том, какое значение имел для неё отзыв Елены Ивановны о ней самой и её творчестве.

А Борис Николаевич так описывает Елене Ивановне состояние своих учениц после её отзыва о них: «Наконец-то... Ольги и Ната получили долгожданный ответ от Матери. Сколько было радости. До сих пор ходят сияющие и углублённые и переживают Её слова, которые для них определяют всю жизнь» (25 февр. 1951 г.). И действительно, слова Елены Ивановны определили всю жизнь и дальнейшее творчество Наталии Дмитриевны, явились для неё путеводной звездой, той духовной поддержкой, которая на протяжении десятков лет давала ей силы и уверенность в правильности выбранного пути.

Б.Н. Абрамов пишет Е.И. Рерих о своей ученице: «Относительно Нат. Дм. могу Вас пора-

довать: как Вы о ней говорили, так и получилось, и её новая способность растёт прямо на глазах. Есть чем Вас порадовать. Замечательно у неё получается. Ходит счастливая, с переполненным сердцем и понимает всю серьёзность своего счастья. Не отстаю от неё и я, очень не отстаю, и уже перестал удивляться» (25 февр. 1951 г.).

Елена Ивановна посылает Борису Николаевичу Слова Учителя, в которых говорится о миссии Наталии Дмитриевны на Родине: «Наталия или Ната — медиатор и полезная сотрудница. Сказано: "Она... стала Мне полезной и прекрасной сотрудницей. Яро помогу ей в её работе в Моей лучшей стране". Истинно, Ната может радоваться»

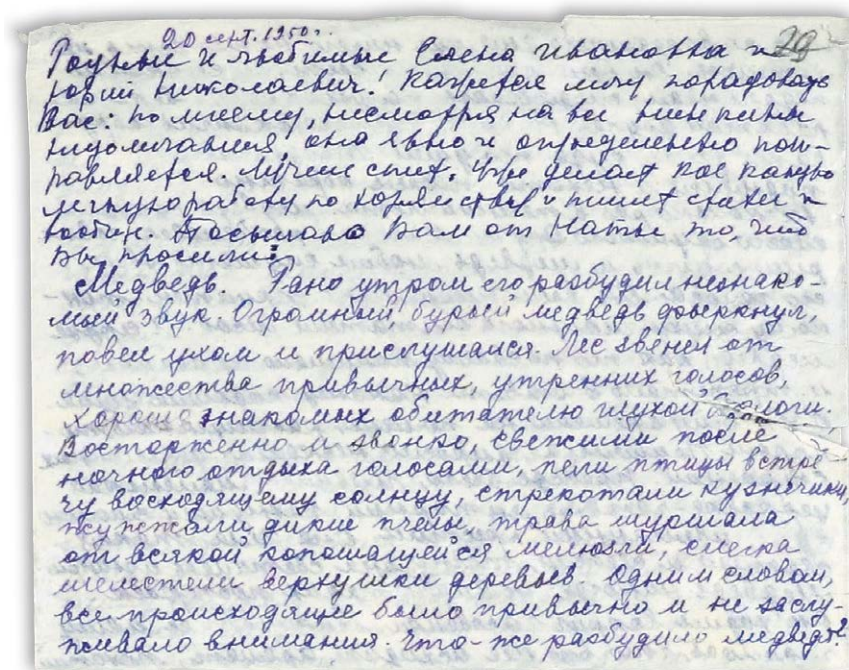
(21 мая 1951 г.).

В нескольких следующих письмах 1951 года Борис Николаевич сообщает Елене Ивановне о том, как вдохновляюще повлияли её слова на творчество Наталии Дмитриев-

ны: «Нат. Дм. пишет, как Вы и говорили, и именно так, как говорили Вы, а Ольга Шап. проявляет свои редкие способности очень часто. Мы уже не удивляемся» (28 июня 1951 г.).

И вновь Елена Ивановна просит Бориса Николаевича прислать образцы творчества Наталии Дмитриевны и напутствует её на дальнейшую работу: «Шлю самый сердечный привет и лучшие пожелания успешного продвижения Вашим милым мне сотрудницам и ученицам — Ольге и Нате. Хотела бы познакомиться с некоторыми писаниями и Сообщениями, получаемыми Натой» (18 июля 1951 г.).

Интерес Е.И. Рерих к творчеству Н.Д. Спириной подтверждают и слова Бориса Николаевича из его письма к Елене Ивановне от 25 августа 1951 г.: «О Нате напишу на днях всё, что Вы просили». С этим письмом он отправляет и «Записку от Наты». В ней Наталия Дмитриевна впервые обращается лично к Елене Ивановне и выражает ей свою благодарность и признательность: «Дорогая Елена Ивановна! Глубоко благодарна за то, что Вы написали обо мне. Чувствую радость и очень большую ответственность. Вся моя жизнь и счастье только в этом...» Отзывы Елены Ивановны, возможность обратиться к ней и получить ответ, безусловно, глубоко повлияли на духовную жизнь и творчество Наталии Дмитриевны. О новой ступени, уготованной



Письмо Б.Н. Абрамова к Е.И. и Ю.Н. Рерихам от 20 сент. 1950 г.
(Сказ «Медведь» записан рукой Н.Д. Спириной.) Архив ГМБ

ей, Елена Ивановна пишет в следующих строках: «Также и милая Ната поймёт новую космическую ступень и будет прекрасно писать нужные страницы для молодого поколения и для детского сознания, ибо необходимо закладывать основы космического пути с самого раннего детства. (...) Итак, наши милые прекрасные сотрудницы, конечно, станут и сподвижницами, и каждая принесёт свою лепту» (19 нояб. 1951 г.).

Борис Николаевич почти в каждом письме, хотя бы кратко, пишет Елене Ивановне о своей старшей ученице, например: «Ваши слова относительно Наты хорошо оправдываются» (14 июня 1952 г.); «Ваши слова о Нате подтверждаются: её чуткость увеличивается явно» (28 июля 1953 г.).

Знакомясь с этой перепиской, мы понимаем, что Наталия Дмитриевна находится в сфере внимания Великого Учителя: «Также и милая Ната получает одобрение, — пишет Елена Ивановна. — Так, недавно было Сказано: "Ярая Ната притянулась ко Мне сердечными огнями, и ярая становится на путь страстной Йоги со Мною. Ярая может сотрудничать со Мною в сферах, сотрудничающих с земным планом и с Миром, оявленным как Чистилище..."» (18 сент. 1953 г.).

26 сентября 1953 года Борис Николаевич пишет: «Ната после последних слов, которые были написаны о ней Матерью, яро подтвердила Сказанное, и я был очень доволен очередным проявлением её

углубившейся чуткости и утончённости. Луч чувствуется уже явно в углублённости, разнообразии и своеобразии её творчества. В этих вещах и у ней, и в себе самом меня поражает какой-то особенный ритм и музыкальная тональность самих вещей и их оформления. Видимо, оригинальность и неповторяемость являются свойством Луча».

Не раз в письмах к Елене Ивановне Борис Николаевич упоминает о сложностях со здоровьем и частых недомоганиях Наталии Дмитриевны: «Хворает же она очень часто, и хочется ей как-то помочь» (6 сент. 1953 г.).

«Не удивляйтесь недомоганиями Наты, — отвечает Елена Ивановна, — она ведь проходит процесс приоткрытия центров, и она должна знать, насколько он бывает болезненным и какие нежиданные явления, но скоропреходящие, могут проявляться. Ничего не достигается легко, тем более утончение нервной системы и прикасание к тончайшим энергиям. Она может принимать строфант... Но также ей хорошо принимать и валериан... Валериан — наш жизнедатель, передающий нам лучшую психическую энергию» (10 окт. 1953 г.).

Поддержка, оказанная Еленой Ивановной, даёт Наталии Дмитриевне силы противостоять недугам. «Ната продолжает хворать и довольно сильно, — сообщает Борис Николаевич Елене Ивановне. — Десять дней пролежала в постели. Но строчки и слова В. Вл. вдохнули в неё новую бодрость и, думаю, дадут ей силы бороться с болезнями. (...) Ната очень благодарна Матери за внимание и заботу. Трудно ей, видно даром ничего не даётся» (11 окт. 1953 г.).

В марте того же года Б.Н. Абрамов записал слова Учителя: «Даром ничего не даётся. (...) Сотрудничество с Учителем предъявляет ученику свои требования. (...) Приспосабливаю организм к новым возможностям и новым условиям напряжения Лучей Моих. Требую ответного понимания значения текущего задания и сознательного приспособления и ассимиляции организмом волн более высшего напряжения. (...) Порадуемся возможности ещё большего приближения к Владыке через тягости напряжений текущего часа»⁵.

⁵ Грани Агни Йоги. 1953 (I). 111. (Новосибирск, 2012).

28

Не сам ли дух избрал ее когда-то,
Судьбу свою, свой одинокий путь?
Не сам ли он, торжественно и свято,
Решил дойти и вспять не повернуть?
Не сам ли он избрал этой Идеал,
Звезду свою не сам ли он избрал?

Возари на малый огонек!
Твой взгляд, как огненный
поток,
Его горение приумножит,
И силу сообщит ему
Не гаснуть, озаряя тьму,
И верить в то,
что он все может.

Не расцветут на холоде цветы,
Морозы их бутонов не раскроют,
Но теплый луч, что посылаешь Ты,
Согреет их суровую пороз.

И радостно раскроются цветы,
Чтоб луч принять, что посылаешь Ты.

Ты не видишь? Сердцем посмотри,
Глазом, находящимся внутри,
Вместо тьмы увидишь яркий свет,
И поймешь, что мрака вовсе нет,
И что Тот, Кто раньше был далек,
Здесь, с тобой, и ты не одинок.

Жизнь это битва, если путь восхо-
дит,
Жизнь это подвиг, если путь вперед.
От непомерной ноши дух растет,
И рост его не измеряют годы.
Источник сил в стремлении и в
труде,
Он не иссякнет никогда, нигде,
Питая крылья истинной свободы.

Идем его извне, а он внутри;
Он наступает в сердце человека,
Тот Новый Мир, завещанный от века,
В котором свет немеркнувшей зари.
И мы сумеем встретить и принять
От дальних звезд живую благодать,
Когда она в душе у нас горит.

Все уносится в космическую даль,
Все приходит из космических глу-
бин.

Направляя устремление туда,
С Беспредельностью сливаясь на-
всегда,
Загораясь и сверкая, как звезда,
Достигает несказуемых вершин
Человек — сокровищ мира владе-
лин!

Просто распускаются цветы,
Так же прост рост духа.
Там и здесь — явление красоты;
Тайно и без звука,
В тишине, весенней зарей,
Расцветает лотос огневой.

Она приближение творит,
Она сокращает пути,
Она помогает дойти,
Она зажигает огни, —
Любовь — самый мощный
магнит!

Стремящийся, не бойся туч
Небес живу красоту
Они сильнее оттеняют;
И солнца луч на лоне их,
Горя на облаках седых,
Цветы восторга зажигает.

В гряды лежит
затоптанный алмаз.
Прохожие спешат пройти
спешиво;
Но ценность не упустит
добрый глаз,
Искусная рука отчистит
грязь,
И тусклый камень
заблестит на диво.
И в каждой грани —
светел и силен —
Огонь пространства
будет отражен!

Если от Солнца ты —
Свети не жалея,
Не считая лучей
Сквозь шествие дней и
ночей,
Ведь Солнце дает,
Не крушась об отплате,
И над жертвой своей
не плачет!

«Капли» Н.Д. Спириной, посланные Е.И. Рерих. Архив ГМВ

О «Каплях» Наталии Дмитриевны — стихах малой формы — Елена Ивановна узнаёт из письма, посланного ей Борисом Николаевичем 27 декабря 1953 года: «Ната пишет стихи и называет их "капли" и говорит, что: "В знак глубокой признательности и сердечного привета посылаю Вам несколько «капель», Дорогая Елена Ивановна!». Борис Николаевич добавляет: «Вот её "капли", и ей давно хотелось о них сказать».

24 января 1954 года Елена Ивановна написала Борису Николаевичу: «О "Каплях" Наты могу сказать, что яро они мне близки и я принимаю их всем сердцем. Пусть пишет со всем пылом сердца своего, не сомневаясь ни в чём. Очень хотела бы иметь ещё несколько "Капель", ибо чую Источник их». Вскоре она вновь пишет о стихах Наталии Дмитриевны: «Жду новых "Капель" от Наты. Очень они меня трогают» (10 февр. 1954 г.).

В письме от 8 марта 1954 года Н.И. Абрамова сообщает Елене Ивановне: «Посылаем также и "Капли" Наты, просимые Вами», — и прилагает к своему письму стихи Н.Д. Спириной. В архиве Рерихов (Музей Востока) сохранился этот лист тонкой писчей бумаги с отпечатанными Наталией Дмитриевной «Каплями» (написаны в 1952 – 1954 годах).

И уже в апреле летит ответ от Елены Ивановны: «Также радовалась и за присланные "Капли". Сердце горит, и дух начинает творить свою сказку жизни. "Любите, и вся радость придёт"» (13 апр. 1954 г.).

Обладая даром безошибочного духовного распознавания, Елена Ивановна высоко оценила творчество и духовный потенциал старшей ученицы Бориса Николаевича Абрамова. Поддержка, одобрение и водительство Матери Агни Йоги стали определяющими для Наталии Дмитриевны Спириной. Именно она, следуя завету Рерихов, единственная из всей группы Б.Н. Абрамова, поделила с ним судьбу возвращения на Родину.

Весь дальнейший путь Наталии Дмитриевны, её деятельность по популяризации наследия Великой Семьи, созданию СибРО и Музеев Рериха в Сибири, её поэтическое творчество, проза, выступления и доклады — всё это было выполнением её высокой миссии, предуказанной ей Еленой Ивановной Рерих.



В.Н. ЛИХАЧЁВ, с. Верх-Уймон, Республика Алтай

«Она была в этих светлых пределах и нас туда влекла»

Община мира суждена,
Утверждена дорога к звёздам;
Приди, прими — твоя она,
Весна неслыханного роста
Зерна космической мечты,
В которой расцветаешь ты —
Община звёзд, дорога к звёздам.

(Н.Д. Спирина)

Сегодня, готовясь к памятным дням, я пересчитывал записи встреч с Наталией Дмитриевной Спириной и нашёл запись двадцатилетней давности — от 29 апреля 2002 года.

Одной из черт Наталии Дмитриевны, ярко высветившейся во время той встречи, была готовность и стремление строить общину с ближайшими сотрудниками, которые пришли разделить с ней этот путь, которые трудятся рядом. По некоторым деталям той встречи можно судить о том, насколько она горела этим и была готова строить её тут же, немедленно. Как сказала в этот день Наталия Дмитриевна, «у нас же Община, и всё у нас должно быть жизненно».

Все мы помним её новую квартиру. Вечер, я занимаюсь на кухне: чиню тумбу для плитки, переделываю столешницу, полки. Тут же Юля Цыганкова с Галиной Семёновой делают уборку. Здесь же Валера Сахно. Юля пытается помыть окна, Валера её отстраняет, говорит: ты можешь простудиться. Вот в таких заботах кипит жизнь у нас на кухне. Шум, грохоток, перестановка вещей. В другой комнате идёт своя работа — там занимаются Ольга Андреевна и Наталия Дмитриевна, обсуждают какие-то вопросы.

На кухню входит Наталия Дмитриевна, спрашивает: «Что это у нас тут за катастрофа, что

тут за шум такой?» — и радостно улыбается. И, как всегда, благодарит каждого за участие в делах: меня за одно, Юлю с Валерой за другое, Галину Семёнову за третье. Это — один момент наших занятий в тот вечер.

Закончив дела на кухне, переходим к обсуждению выставки «Силы Небесные» — об Ангелах. Было подготовлено несколько разных образцов репродукций на деревянных панно. Проходит общее обсуждение, Ольга Андреевна записывает какие-то моменты. Наталия Дмитриевна в восхищении рассматривает Ангельские лики. Обсуждался цвет дерева для панно; были варианты: тёмный, светло-коричневый и цвет натурального дерева. Наталия Дмитриевна говорит, что тёмный цвет будет очень утяжелять восприятие, светло-коричневый тоже не совсем соответствует, а вот цвет натурального дерева очень подходит. «Они же Ангелы! Они же Светлые!» И тут же говорит, восхищаясь «Ангелом» Рафаэля: «Какие удивительные художники — Леонардо и Рафаэль! Это подлинные художники».



В.Н. Лихачёв, О.А. Ольховая, Н.Д. Спирина, И.И. Сереброва, Г.С. Николаиди
Музей Н.К. Рериха, 4 мая 2003 г.

Смотрим и обсуждаем дальше. Деревянные панно, на которые наклеиваются репродукции, были с закруглёнными краями. Наталия Дмитриевна отмечает, что скруглённые углы — это хорошо, а вот круглые изображения надо дать в круглой форме, овальные — в овальной, иначе углы панно будут пустыми, и это будет мешать восприятию. И края фрезеровать не обязательно, хотя, конечно, с фрезеровкой панно выглядит богаче, но зато, если не будет фрезеровки, всё внимание будет приковано только к Образам. Говорили также и о том, что хорошо бы сделать выставку «Весть Красоты» в таком же виде и формате.

Вот так проходит обсуждение, в которое мы все тоже включаемся. Наталия Дмитриевна разбирается буквально во всём. Но главное — её умение настроить всех на высокий лад. Мы могли бы по-деловому обсудить: да или нет, хорошо или плохо, но у неё это происходит в восхищении всем лучшим и прекрасным. Она всегда восхищалась новыми выставками. И слова благодарности — всем и всегда, кто хоть как-то и что-то сделал, это было всегда, постоянно. Увидев человека, Наталия Дмитриевна первым делом благодарит его за то, что он когда-то сделал — что-то починил или принёс, чем-то помог. Об этом она помнила всегда. Видимо, это память сердца, которая сразу запоминает. А нам за какую-то мелочь она отдавала нечто громадное, гигантское, — так было и в тот вечер.

В ванной комнате была батарея, там было очень жарко, и Наталия Дмитриевна попросила меня что-то с этим сделать. Я принёс нужный материал, изолировал трубу. Она благодарит: «Вы спасли мои мозги от расплавления». Я в ответ: «Наталия Дмитриевна, Вы спасаете наши головы от всяких заблуждений, ошибок и всего прочего». Она смеётся: «Вот для этого мне и нужны мозги нерасплавленные».

Наталия Дмитриевна никогда не забывала про юмор и говорила: «Я вообще-то весёлая, иначе не прожить». И это действительно был тот заряд, который помогал не впасть в уныние и отчаяние, ведь кругом творилось неведь что, это были 1990-е годы.

Бывая у Наталии Дмитриевны, мы очень часто смеялись, очень много было шуток (она и над собой подшучивала, и над ситуацией, но никогда — над сотрудниками). И это помогало нам быть в приподнятом состоянии, никогда не возникало какого-то напряжения. Наталия Дмитриевна так замечательно могла развить юмористическую тему! И это всегда

вызывало радость, так что юмор помогал пережить многие трудности. Так формировалось определённое отношение к жизни, именно философское, с юмором, со смехом. Конечно, к серьёзным вещам была торжественность. А к тяжким моментам относились с юмором.

Каждого, кто приходил к Наталии Дмитриевне, она в первую очередь благодарила. А уже потом, прощаясь, говорила как бы про себя, внутрь себя: «Вся в долгу, вся в долгу». Хотя многое из того, что мы делали или дарили, ей не всегда было и нужно, тем не менее она считала, что если мы что-то делаем для неё, она должна отдать многократно больше. Наталия Дмитриевна — подлинный общинник и, конечно, образец для нас.

Только со временем, когда мы сами проходим какие-то уроки, мы начинаем гораздо глубже понимать, что было заключено в этих её малых действиях. А тогда мы просто чувствовали эту атмосферу, из которой не хотелось уходить, а уходя, забывали предметы, вещи, сумки, шапки, перчатки, то есть летели как на крыльях.

Спасибо всем, кто помнит нашу Ведущую, кто трудился и трудится, продолжая её Дело. Она с нами всегда: как тогда — в земном мире, так и сейчас — в Мире Надземном.

Как хорошо, что в мире есть друзья!

Улыбка друга — солнце в час ненастья;

И отступает ледяная мгла

Перед теплом сердечного участия.

Как выразить признательность Тому,

Кто друга Указал, и путь Открыл к нему,

И драгоценные Послал минуты счастья?!

(Н.Д. Спирина)

Именно драгоценные минуты остаются на всю жизнь, как те мгновения счастья, которые нам подарили встречи с Наталией Дмитриевной. Её поэзия — звезда на поэтическом небосклоне XX — XXI веков, она ни с чем не сравнима, потому что это высокодуховная поэзия. Там нет личности, там даже индивидуальность её отсутствует, потому что Источник её — самый Высокий. Просто она могла претворять это Высшее в своих стихах.

Пытаясь провести аналогию с тем, что сделал Александр Сергеевич Пушкин в своё время, скажем: он заложил основы новой поэзии, которая живёт уже около трёхсот лет. Наталия Дмитриевна заложила

совершенно новый пласт — духовную поэзию, и по этому пути сейчас идут многие поэты. Но, конечно, никто из них такой полноты, какая была в стихах Н.Д. Спириной, не достигает. Потому что это была особая отрешённость от земного, это именно прямой провод с Высшим. Чтобы создавать шедевры искусства, о чём писал Святослав Рерих, надо быть на высоте огромной, как в живописи, так и в поэзии. То есть чтобы сравниться с Наталией Дмитриевной в поэзии, нужно достичь её духовного уровня.

Возвышенная миссия твоя —
Подняться сердцем в светлые пределы
И принести в безрадостные сферы
Земных оков и душ окаменелых
Неслыханную радость Бытия —
Далёких звёзд зовущие края.

(Н.Д. Спирина)

Это как раз о ней. Это и была её миссия. Она была в этих светлых пределах и нас туда влекла.

Наталья КОЧЕРГИНА

«Нам лучезарною звездой во мраке Образ Ваш сияет...»

В 1991 году в Новосибирске отмечалось 80-летие Наталии Дмитриевны Спириной. Сотрудники СибРО арендовали прекрасное помещение, где было всё предусмотрено для такого торжества; был небольшой уютный зал и фортепиано. Там собрались друзья и сотрудники Наталии Дмитриевны — из Новосибирска и других городов.

Для нас, сотрудников Екатеринбургского Рериховского Общества, обстоятельства сложились так удачно, что на этот праздник мы смогли приехать всем активом в составе пяти человек.

Наталия Дмитриевна в тот день была в особо приподнятом состоянии, она была необыкновенно красива в своей нарядной блузке, белый цвет которой словно усиливал свечение, исходившее от неё.

В тот день звучало много добрых слов в адрес Наталии Дмитриевны, читались стихи, звучала живая музыка: Евгений Палладиевич Маточкин исполнил одно из любимых произведений Наталии Дмитриевны — «Адажио» И.С. Баха – А. Марчелло; также и мы, уральцы, подготовили программу, в которой чтение стихотворений Наталии Дмитриевны сопровождалось исполнением музыки любимого ею Ф. Шопена. Мы наслаждались общением с Наталией Дмитриевной, которая, конечно, была центром этого изумительного вечера, много шутила, всех обласкивала своим вниманием. Мы были словно дети вокруг матери, согревающей нас своей любовью.

Незабываемой была атмосфера праздника. Эту атмосферу и радостное состояние духа Наталии

Дмитриевны передаёт её ответное слово ко всем, кто пришёл на её юбилей (сохранилась аудиозапись этого приветствия, которое теперь всегда звучит в СибРО 4 мая).

Чему же так радовалась Наталия Дмитриевна? Сама она говорит, что эта встреча для неё ценна прежде всего тем, что свидетельствует о приверженности её друзей Учению Живой Этики — тому, что дорого ей самой. Вот что было для неё самое главное! Направить стремления людей к Учению, к Высшему — вот что было целью всей её жизни, всех её действий. Это и есть истинное учительство. Лжеучителя действуют как раз наоборот — они приводят не к Богу, а замыкают людей на себе, тем закрывая им пути духа.

К юбилею Н.Д. Спириной был приурочен выход в радиоэфир Новосибирской области передачи «Путь духа» (из цикла «Беседы о Живой Этике»), подготовленной сотрудниками СибРО и посвящённой Наталии Дмитриевне. Она пояснила позже, что вначале, когда сотрудники обратились к ней с идеей такой передачи, она была категорически против; но потом, поразмыслив, решила, что и это нужно использовать для знакомства людей с Живой Этикой.

Вспоминается, как, затаив дыхание, 4 мая 1991 года мы вместе с Наталией Дмитриевной слушали радиопередачу, которая транслировалась на всю область. Мы чувствовали причастность к чему-то очень значимому и испытывали огромную радость оттого, что тысячи людей услышат Наталию



Наталия Дмитриевна Спирина. 4 мая 1991 г.

Дмитриевну, узнают о её духовном пути, приведшем её к Учению Жизни.

С того дня мы решили, что будем ежегодно приезжать на день рождения Наталии Дмитриевны в Новосибирск — пусть не все, а те из нас, кто сможет. Так с тех пор и было.

И вот, спустя год, в первых числах мая 1992 года, мы в новосибирском Академгородке, в гостях у Наталии Дмитриевны. Какое счастье вновь увидеться, побеседовать о многом, задать вопросы и услышать её мудрые ответы.

Одним из самых запоминающихся моментов тех дней была доверительная беседа Наталии Дмитриевны в узком кругу близких сотрудников. Она достала свою записную книжку и прочитала запись, которую сделала год назад, вечером того памятного дня — для нас радостного и праздничного, для неё — дня подведения итогов очередной ступени жизни. «Слова о себе я слушала с удивлением и даже содроганием, я была поражена — неужели это я? Неужели это обо мне? Но ведь я ничего на себя не напускала, не требовала к себе ни почитания, ни признания».

Голос её звучал взволнованно, Наталию Дмитриевну тревожил вопрос — оправдано ли такое отношение к ней, заслужены ли ею уважение и благодарность, адресованные ей? Не преувеличивают ли люди её заслуг, нет ли в этом свойственного многим желания следовать за каким-нибудь лидером или сотворить себе кумира?

Чувствовалось, что Наталию Дмитриевну серьёзнейшим образом волнует мысль о том, чтобы в её действиях не появилось ни малейшего намёка на желание утвердить себя как Гуру, наоборот, — была большая обеспокоенность таким восторженным выражением почитания со стороны людей. Только суровость, самая беспристрастная самооценка и даже, я бы сказала, беспощадность к себе — такова была Наталия Дмитриевна Спирина.

Невозможно не отметить одну из тем, которой часто касалась Наталия Дмитриевна в беседах. Светочи человечества — с каким благоговением говорила она о Них! В те годы, в начале 1990-х, шла интенсивная работа сотрудников СибРО над серией радиобесед о Светочах Мира (они выходили в эфир один раз в месяц).

И когда мы приезжали в Новосибирск, то каждый раз находили Наталию Дмитриевну увлечённой этой работой: она восхищалась очередной Высокой Личностью, одним из Тех Обликов, о котором готовилась передача, много рассказывала о Них, о тех чертах, которые были Им присущи, об особенностях подвига каждого. И поверх всего — так чувствовалась её любовь к Ним!

Во время наших встреч с Наталией Дмитриевной мы всегда старались записывать всё, что она говорила. Конечно, это было краткое, конспективное изложение её мыслей, но тогда для нас каждое её слово было на вес золота, а сегодня — ещё более ценно, потому что, перечитывая время от времени эти записи, понимаешь, что значение сказанного Наталией Дмитриевной со временем только углубляется и растёт.

Приведу несколько записей, сделанных 30 лет тому назад, в те чудесные майские дни, и пусть это приблизит нас к Ней и поможет глубже понять то главное в Учении Жизни, что она хотела донести до нас.

Н.Д. Спирина: «Мне говорят: "Все мы склонны к разъединению, и если Вы уйдёте, мы рассыплемся как горох". Но надо уже при мне готовиться. Нелзя цементировать на одном человеке. Когда был Борис Николаевич, мы были при нём как цыплята под наседкой. А он говорил: "кто из вас будет самоходом?" Оказалось, немногие».

Наталия Дмитриевна всеми мерами стремилась и из нас сделать самоходов, научить твёрдо стоять на Основах, на Учении, мыслить самостоятельно и брать ответственность за многое.

Она привела слова о хороводе из книги «Зов» (26 авг. 1922 г.):

«...Старый хоровод сохранил начало духовности.

В середине круга помещалась избранная, реже избранный.

Кругом неё шли ритуальные движения и хор.

Серединная избранная оставалась как бы в бездействии.

Но все движения и обращения делались как бы к ней.

И она несла на себе смысл выражения всех устремлений.

Так же и в учении Духа.

Ученик получает озарения радости.

Получает бездну исканий.

Получает лёд одиночества.

И затем должен пройти тягость средоточия.

Как бы один, как бы безгласный,

Как бы без помощи,

Он несёт на себе тягость всех.

И так же покойный, как во льду одиночества,

Он ждёт и с готовностью принимает тягость обращений.

Как бы основа здания, молчаливо он даёт окружить себя.

И удесятеряет руки свои,

И умножает сердце своё,

И должен вырасти духом

На всех обратившихся».

Именно эту ступень в тот момент и проходила Наталия Дмитриевна Спирина — «тягость средоточия».

Н.Д. Спирина: «Моя беда в том, что у меня свои проблемы, внутренние. А обратиться уже не к кому (на земном плане). Это — испытание духовным

одиночеством. Вначале был "лёд одиночества", а теперь — "тягость средоточия". И надо это пройти, центральный сотрудник несёт на себе тягость всех.

То, о чём говорится в словах о хороводе, — вы все через то же самое пройдёте, законы пути одинаковы. В таком же положении был и Борис Николаевич».

А что это значило на практике? «Каждого принять духом, каждому помочь», — говорит она. И потому, что «законы пути одинаковы», она внимательнейшим образом изучает духовный опыт Подвижников и Светочей всех эпох.

Приведу её слова о Серафиме Саровском: «К Серафиму приходили люди, а служки наблюдали, как он беседует с ними: ни о чём не расспрашивая, даёт им советы. "Я ничего не знаю, но ловлю мысль, что скажет Бог, Он всё знает", — говорил Серафим. Меня это очень озабочивает — как это развивать. Не надо размышлять, это вторично, надо ловить первую мысль, это первично, не надо ничего искусственного. Но для этого надо *быть с Богом*».

Вот о чём размышляет, над чем работает Наталия Дмитриевна — как развить в себе такую степень чувствознания, слияния с Высшим, чтобы помогать людям. И она в огромной мере владела этим искусством



С.Г. Полтавский, Н.Д. Спирина, Н.М. Кочергина, Л.С. Полтавская, Л.М. Мельникова. 4 мая 1991 г.

помощи, чему все мы были свидетелями. Степень её духовного знания и прозрения изумительны — она очень тонко чувствовала суть явления или человека, понимала его проблемы и видела пути их решения.

Н.Д. Спирина: «Сказано, что сострадание не плачет, а помогает. Переживает астрал. Это значит, что нужно совместить глубочайшее соучастие, любовь и при этом остаться бесстрастной. Контакт с Учителем может проявляться, только когда я нахожусь в определённом состоянии, иначе через меня Помогать не будут. Никаких настроений!»

Мы задаём вопрос: как же это возможно совмещать?

«Отрешённость и включённость — это биполярность, закон Космоса. Надо выслушать, понять и почувствовать, что человеку надо. "Помоги помочь", "Ради дела Помоги" — два моих главных мантрама».

И далее — конкретные примеры:

«Если человек приходит унылый, огорчённый, вы наполняетесь радостью, ликованием и в таком состоянии с ним говорите.

Если человек суетится, мельтешит — вы спокойно сидите, внутри себя утверждая непоколебимое спокойствие.

Если человек обуян страхом, вы преисполняетесь мужеством и уверенностью в том, что Иерархия не выдаст. Сергей наполнил князя Дмитрия мужеством, ведь Дмитрий очень боялся, и от Сергея пришлось несломимое мужество. Сергей знал, что победа будет, что она законна, — и вдохновил его верой и мужеством. То же было и с Мининым».

Наталии Дмитриевне был задан вопрос: нужно ли сейчас читать лекции о Живой Этике, и если да, то нужно ли говорить о строении человека, о его «телах», духовных центрах и прочем.

«Нужно думать, что сейчас нужно людям, нужно прекратить думать о себе. Если сосредоточиться на вопросе, что нужно людям, к вам придут правильные решения. Будда говорил: "Каждое мгновение имеет свою необходимость, и это называется справедливостью действия". (Это моё любимое; это надо написать, повесить и запомнить.) Значит, когда мы улавливаем необходимость момента, мы поступаем справедливо. Какое широкое понимание справедливости! Когда обращаешься к людям, нужно подумать, что им нужно в первую очередь.

Человечество стоит на краю гибели. По какой причине? По причине того, что оно не знает, сколько у человека тел? Или от того, что оно не знает законов элементарной этики: любви, сострадания, терпимости? "Никто не сидит в школе, когда дом пылает". Когда наступит Светлая Эпоха, мы засядем за изучение "Тайной Доктрины" и тех космических законов, которые мы тогда можем спокойно

и с чистой совестью, что человечество спасено, начать изучать. Но станут ли люди добрее, если узнают, что у них есть эфирный двойник, станут ли больше любить друг друга, если узнают, сколько у человека центров?

Радиобеседы о Светочах — это *веление времени*; об этом есть указание и в Учении. Идея цикла — показать единство этических Основ всех религий и Учений. Эта идея выражена в триптихе Н.К. Рериха: Мать Мира (Мадонна Орифламма) и её дети — Святой Франциск и Святой Сергей».

Приведу ещё одну беседу.

«Сейчас, в это роковое время, время отбора, мы все сведены вместе. "Все мы вестники переодетые". Перед тем как воплощаться, мы берём на себя определённое задание, которое должны выполнить. Войдя в материю, мы всё забываем. Воплощение — это не мёд. Отроку Варфоломею даже грамота не давалась, и пришлось явиться Иерарху, чтобы высвободить дух из материи. Христос — ходил в Твердыню, так как нужно было высвободиться. К Святому Серафиму двенадцать раз являлась Богоматерь: "Этот — нашего рода". У Франциска были видения Христа. Всё это не случайно.

Материю непросто скидывать. Даже Архат воплощённый не может выявить всех своих способностей. Но в глубине нашего духа мы чувствуем, что должны что-то выполнить, и постепенно приходим в чувство, в знание. И неважно, во сколько лет это происходит. Материя — это серьёзно. Как мучали свою материю подвижники! Нам же сегодня указано идти только изнутри, путём осознания. Развитие знания и чувствознания должно у нас идти параллельно».

Наталия Дмитриевна была и остаётся для нас самым дорогим на свете человеком, именно она стала для нас тем земным Иерархом, который помог высвободить наш дух из материи и открыл духовные глаза на правду мира. Низкий ей поклон, любовь и вечная благодарность!

Закончу строками, посвящёнными ей:

*Нам лучезарною звездой
Во мраке Образ Ваш сияет,
И помогает, и спасает,
И в тьме крошечной освещает
Дорогу к Свету — в Край Родной.*





Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь в культурной деятельности

ООО «Ароматерапия Карел Хадек Рус» (О.В. и А.А. Мих, г. Екатеринбург);
 ООО «Ватерхим» (г. Москва); ООО «Эпи-Центр Реформ» (г. Тюмень);
 Ю.Н. Станкевича, г. Борисов, Беларусь;
 Т.В. Пахтусову, г. Белокуриха, Л.А. Левченко, г. Заринск, Алтайский край;
 В.Н. Лихачёва, с. Верх-Уймон, Республика Алтай;
 Г.Т. Арапову, г. Мелеуз, Н.Л. Зюлину, Т.М. Астрелину, Л.М. Стрельникову,
 г. Уфа, Республика Башкортостан;
 И.А. Павлову, г. Сельцо, Брянская обл.;
 В.П. Перепечина, П.В. Протасевича, г. Екатеринбург;
 Ф.Н. Нурмухаматова, г. Ижевск, Удмуртия; П.М. Шипулина, г. Иркутск;
 Г.Ф. Жданову, С.И. Шестакову, г. Мыски, Т.А. Загадечук, г. Прокопьевск,
 Г.А. Каганович, В.И. Наумову, г. Юрга, Кемеровская обл.;
 Л.Д. Марченко, г. Керчь, Крым;
 Н.Н. Васильченко, г. Медынь, Калужская обл.;
 Л.С. Мясникову, г. Красноярск; О.С. Чуйкову, г. Курган;
 В.Л. Лаптеву, В.Е. Трапезникова, Л.С. Хорошилову, г. Москва;
 Н.Ф. Ананьеву, О.М. Вьюгову, О.В. Ефремову, Л.Н. Козыреву, М.Ю. Кузьмину,
 И.В. Левкину, Е.Б. Мосоян, семью Нестеровых, М.Ю. Перегудову, А.В. Савина,
 Л.Л. Тарновскую, А.Д. и Е.В. Шапошниковых, Ф.С. Шевнина, С.В. Федораева,
 г. Новосибирск; Л.А. Ганину, М.А. Максудову, г. Бердск, Т.В. Кирееву, пос. Горный,
 В.И. Саразову, пос. Линёво, Новосибирская обл.;
 Д.В. Полякова, г. Оренбург;
 И.Г. Тимошевскую, К.А. Тимошевскую, г. Ростов-на-Дону;
 семью Таенковых, г. Санкт-Петербург; Р.А. Михайлова, пос. Лебяжье, Ленин-
 градская обл.;
 Г.В. Митрякину, Д.В. Стрижова, г. Тверь;
 Е.А. Базину, Е.Ф. Дружинину, Е.В. Жалову, А.Ю. Налобина, Л.М. Невин-
 скую, А.Д. Ниценко, Ю.А. Шишкина, г. Тюмень, Л.М. Дашенко, С.М. Климову,
 г. Нягань, В.Ф. Ижик, г. Урай, Тюменская обл.;
 А.А. Шульгинова, г. Челябинск, М.М. Балдина, г. Копейск, Г.А. Власова, г. Юрю-
 зань, Челябинская обл.; А.В. Узакову, г. Ярославль;

Рериховские организации г. Екатеринбурга; г. Лесного, Свердловская обл.; г. Мы-
 сков, г. Осинников, Кемеровская обл.; г. Комсомольска-на-Амуре; г. Нягани, Тю-
 менская обл.; г. Омска; г. Ярославля; «Круг сердечного единения».

Благодарим также всех, кто пожелал остаться неизвестным!

В оформлении журнала использованы фотографии И.М. Щербакова, С.В. Орлова

Содержание

Н.К. РЕРИХ. Герои	2
Н.Д. СПИРИНА. Наше время	3
Н.Д. СПИРИНА. Приближение	3
А.П. СОБОЛЕВ. Встречи на перекрёстках земных	4
А.Н. РЕМИЗОВ. Николин завет	10
День рериховской поэзии	11
Т. ДЕМЕНКО. Поэтический гимн мирозданию	11
«Жизнь, озарённая светом подвига»	12
«Вы ведёте путём Красоты...»	17
О.А. ОЛЬХОВАЯ. «От Мая до Мая...»	21
Т. ДЕМЕНКО. «Любовь — самый мощный магнит»	25
В.Н. ЛИХАЧЁВ. «Она была в этих светлых пределах и нас туда влекла»	29
Н. КОЧЕРГИНА. «Нам лучезарною звездой во мраке Образ Ваш сияет...»	31
И. СЕРЕБРОВА. Ход весны	36

Учредитель журнала:
 © Сибирское Рериховское Общество
 Основатель журнала «Восход»
 Наталия Дмитриевна Спирина
 Издание основано в 1993 г.
 Зарегистрировано в Федеральной службе по
 надзору в сфере связи, информационных техно-
 логий и массовых коммуникаций
 Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россия», № 5 (337), 2022

Подписано к печати 23.05.2022 г.

Дата выхода в свет 27.05.2022 г.

Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
 Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
 С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова,
 С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

Редактор В.В. Игнатова

При перепечатке любых материалов
 ссылка на издание обязательна

Адрес редакции и издателя:
 г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38
 СибРО, Издательский центр «Россия»
 Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru
 Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Адрес для почтовых отправок:
630099, г. Новосибирск-99, а/я 251. СибРО
 Подписка на журнал в книжном отделе СибРО
 «Искры Света». Тел.: **8-800-600-49-08**
 (бесплатные звонки только в РФ)
 e-mail: knigisibro@gmail.com
 Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
 г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



О возможности оказания помощи
 Сибирскому Рериховскому Обществу
 Смотрите на сайте sibro.ru раздел



(online переводы через Robokassa).
 О других формах помощи звоните по тел.:
 +7-913-720-0077 (дежурный администратор) или
 пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить
 на расчётный счёт СибРО:
 ИНН 5407119062, КПП 540601001
 Сибирское Рериховское Общество,
 Р/сч 40703810144070130495
 Банк получателя: Сибирский банк
 ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,
 БИК 045004641
 Кор/сч 30101810500000000641;
 с пометкой: «Благотворительное
 пожертвование на осуществление
 уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает
 ЗАО «Сибирское правовое агентство»
 г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 772587 668607

Ирина СЕРЕБРОВА

ХОД ВЕСНЫ

Пугливо всходит тонкая трава,
В тенистой роще снег последний тает,
Неспешная весна в свои права
Безмолвно, будто нехотя, вступает.

Задумчиво постелет на полях
Ковёр, украдкой сотканный ночами,
Серёжками украсив тополя,
Согреет лес полдневными лучами.

Утомонит потоки талых вод,
Заставит сбыться каждую примету...
Неотвратимо, словно солнца ход,
Весна опять охватит
всю планету!

