

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 2 (334), Февраль, 2022

12 февраля — день рождения Елены Ивановны Рерих



Есть люди — как звёзды. Думая и говоря о них,
мы приобщаемся к их сиянию.

Н.Д. Спирина

«Заветы Учения должны ярко пылать в сердце...» Из писем Е.И. Рерих

16 мая 1941 г.

Родные наши... Понимаю, как трудно сейчас, как тяжело бывает на душе, когда пламя доверия начинает колебаться под натиском бури. Именно, знаю, родные, что даже мужественный и закалённый в житейских невзгодах дух может испытывать иногда жуть при виде безумия, творящегося в мире. Истинно, даже ему может порой казаться, что выхода нет, что всё зашло в какой-то адский тупик, о который сокрушаются все лучшие возможности. Но мы знаем, что подобное чувство нужно сознательно и твёрдо изгонять, не давать ему укорениться в сознании. Заветы Учения должны ярко пылать в сердце, помня, что очевидность не есть действительность. Зоркий глаз, непредубеждённое, открытое сознание усмотрит и среди хаоса разрушения и разложения неуклонную линию нового порядка вещей, нового строительства и нового воскрешения духа. Именно в Учении Жизни можно найти руководящую линию, найти истинное направление эволюции и сохранить необходимое сейчас равновесие и спокойствие духа. Каждодневный труд, как бы ни был он порой тяжёлым, является в такое время благом. Немало лет прошло в подготовке к принятию трудностей конца чёрного века, и сейчас мы подходим к самому насыщенному сложностями трудному времени, но зато оно принесёт и разрешение многого. В жестоких муках рождается новый лучший мир.

Путь совершенствования, путь Учения Жизни, истинно, не лёгок, но как он богат, как широк он и как все трудности его преображаются в лучшие достижения наши, когда мы идём, неся в сердце всерастущую любовь к Тому, Кто указал нам, где и в чём наша истинная радость. Эту радость никто и ничто не может отнять от нас. Радость расширения сознания, радость сотрудничества, радость любви и приближения. Родные, больше всего храните эту любовь Вашу, ибо способность любить, или, лучше сказать, дар любви, является сезамом от всего. Любовь — основа всех достижений, всех дарований, любящее сердце — залог всех возможностей. Даже страдания в любви лишь способствуют очищению и утончению чувств наших. Любовь всё берёт, но она и всё даёт. Истинно, любовь включает всю Вселенную, потому не бойтесь ничего, ибо всё самое

тяжкое может быть пережито, изжито и преображено любовью в самое прекрасное. Ведь любовь есть основа и величайший рычаг Мироздания. Все миры зачинаются космической любовью, всё держится лишь любовью. Помня этот основной вселенский закон, отнесёмся бережно, со всею устремлённостью к развитию в себе этого величайшего дара, хранителем которого является наше сердце.

Сейчас, когда мир переполнен ненавистью, самой жестокою формою человеконенавистничества, которое может привести к разрушению планеты, будем утверждать о любви в её космическом значении. Так открывайте Ваши сердца в горячем порыве любви ко всему Прекрасному и в ответ получите бесценные искры благодати, несущиеся в пространстве, из Сокровищницы Мирового Сердца.

Пусть молодые сердца, не отравленные ещё лицемерием, этим ядом, погубляющим лучшие ростки сердца, прислушаются к словам любви, рассыпанным, как жемчужины, в книгах Учения Жизни. Пусть зажгут свои светильники огнём неугасимым в стремлении к красоте беспредельного совершенствования, символом которого является Облик Вечного Учителя. Родные, любите Учителя!

Тот, кто любит, тот и доверяет, тот знает, что пламя преданности и признательности подымается выше других приношений, потому пусть пламя и радость этих приношений освещает и согревает нас в пути к цели, нами избранной, к прекрасной любви в служении Общему Благу. На этом пути служения каждое очищенное и утончённое сердце находит ответную себе вибрацию и сливается с нею в гармонии высокой, когда час его пробьёт. Любите Учителя! Любите в радости и ещё больше в часы трудностей. В любви будем щедрыми дарителями, а не лавочниками, и тогда вся радость придёт. Христианство, насыщенное любовью мучеников, мощно [и] стихийно смело разлагавшийся мир старых богов, так пусть светлая вера в живое воскрешение духа омоет и залечит все язвы, столпившиеся у преддверия в новое, лучшее будущее человечества, окрылённое всеми достижениями истинного Знания, подтверждённого светлой наукою завтрашнего дня.

Родные, шлю Вам всю радость мою в предчувствии Светлого Дня. Горите мыслью, горите сердцем! (...)



ЕЛЕНА ИВАНОВНА РЕРИХ. Наггар. Индия. 1930-е гг.

Сердца, открытые к любви, так ценны в дни всеобщего ожесточения, они как светильники во тьме. Я люблю Вас.

Апрель – май 1940 г.

Очень горюю о всех недоразумениях, возникших за последнее время среди некоторых сотрудников. Конечно, если бы основы Живой Этики жили бы в сердце, то при спокойном размышлении и дружественном обсуждении все недоумения тотчас же рассеялись бы. Каждому вступавшему в Общество предлагалось читать и изучать книги Учения... Внимательный читатель с первых же книг мог составить себе ясное представление об этом высоконравственном и *жизненном* Учении. Именно жизненном, ибо, как и все моральные Учения всех народов и всех веков, Учение Живой Этики есть прежде всего Учение Жизни, и потому, как и все они, оно имеет единую всеобъемлющую задачу научить людей мудро и достойно проходить земной путь, принося труд и совершенствование на Общее Благо. Каждое Учение Жизни, как таковое, охватывает всё жизненное строительство, и потому Общее Благо есть цель его.

Для достижения этой великой цели необходимо приобретение мудрости, синонимом которой является ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ. Все величайшие Учителя человечества в своих заветах указывали на этот принцип целесообразности как на главенствующий во всей природе, во всём бытии. Каждая задача и план строятся целесообразностью и утверждаются великим законом и планом эволюции.

Если мы возьмём Евангелие, то увидим, что сам Христос неоднократно указывал на выявление целесообразности в её самом широком житейском применении. Такие Космические законы, как соизмеримость, соответствие и целесообразность, утверждаются во всех Учениях во всей их непреложности, и каждый вдумчивый человек знает, что все действия, лишённые этих качеств, осуждены на разрушение.

Но имеются сознания, которые в проведении целесообразности усматривают лишь аналогию иезуитской формулы — «Цель оправдывает средства». Такие сознания ещё не усвоили и первую аксиому Учения, именно, что единым мерилom каждого помысла и действия является Общее Благо или чистота побуждения. Лишь чистое сердце может отказаться от самости и подсказать верное



Е.И. Рерих. Нагар. Индия. 1930-е гг.

направление каждого действия, так же как и понять истинное качество побуждения, стоящего за тем или иным проявлением.

Как пример целесообразности действия приведу место из Евангелия от Марка, гл. 12, ст. 14–17. «Они же, пришедши, говорят Ему: "Учитель, мы знаем, что Ты справедлив и не заботишься об угождении кому-либо, ибо не смотришь ни на какое лицо, но истинно пути Божию учишь: позволительно ли давать по́дать кесарю или нет? Давать ли нам или не давать?" Но Он, зная лицемерие их, сказал им: "Что искушаете Меня, принесите Мне динарий, чтобы Мне видеть его". Они принесли. Тогда говорит им: "Чьё это изображение и надпись?" Они сказали Ему: "Кесаревы". Иисус сказал им в ответ: "Отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу" ... и дивились Ему...»

Также и из Евангелия от Матфея, гл. 17, ст. 24–27. «Когда же пришёл в Капернаум, то подошли к Петру собиратели дидрахм и сказали: "Учитель ваш не даст ли дидрахмы?" Он говорит — да. И когда вошёл в дом, то Иисус, предупредив его, сказал: "Как тебе кажется, Симон, цари земные с кого берут пошлины... — с сынов своих или с посторонних?" Пётр говорит Ему: "С посторонних". Иисус сказал ему: "Итак сыны свободны, но, чтобы нам не соблазнить их, пойди на море, брось уду и первую рыбу, которая попадётся, возьми; и, открыв у ней рот, найдёшь статир (4 драхмы); возьми его и отдай им за Меня и за себя"».

Сколько снисхождения к условностям жизни, к малым сознаниям и сколько целесообразности в самом поступке и словах — «чтобы нам не соблазнить их!». Но, может быть, кто-то усмотрит в этих словах Христа иезуитский ответ? Всё Учение, все притчи Христа полны благой целесообразности, и потому полезно перечесть их с этой точки зрения.

Не Христос ли заповедал: «Будьте кротки, как голуби, и мудры, как змеи»? Также и Будда указывал, что мудрый уподобляется змее, которая идёт извиваясь, обходя все неровности пути, но голова её устремлена в одном направлении.

Также и в Учении сказано: «Если волна несёт ценный предмет, то не всё ли равно, каков узор этой волны, важно, чтобы она донесла ценный предмет». Отравленное и затемнённое сомнением сознание и здесь учует всё ту же иезуитскую формулу. Но спросим себя честно — кто из нас будет задаваться вопросом, чисты ли руки спасающего жизнь близкого нам человека? Самый отъявленный преступник не явится ли для нас в этот момент лишь благим спасителем?

Так же точно и другое изречение — «Джинны строят храмы» будет, вероятно, отнесено к той же формуле. Но на самом деле, смотря с точки зрения целесообразности, мы увидим и поймём, что величие Высших Сил в том и проявляется, что они обращают всё худое на пользу и в конечном итоге заставляют противников добра служить Общему Благу. Не есть ли это великое достижение?

Итак, Учение Жизни, преподавая великие основы Мироздания и Этики, освещает их со всех углов и попутно расставляет вехи, иначе говоря, указывает направление эволюции. Кто же может усомниться, что идти против ведущего закона эволюции — значит очутиться под пятою Гиганта? (...)

Потому не печалуйтесь, но бодро несите ношу дней сих. Армагеддон не вечен.

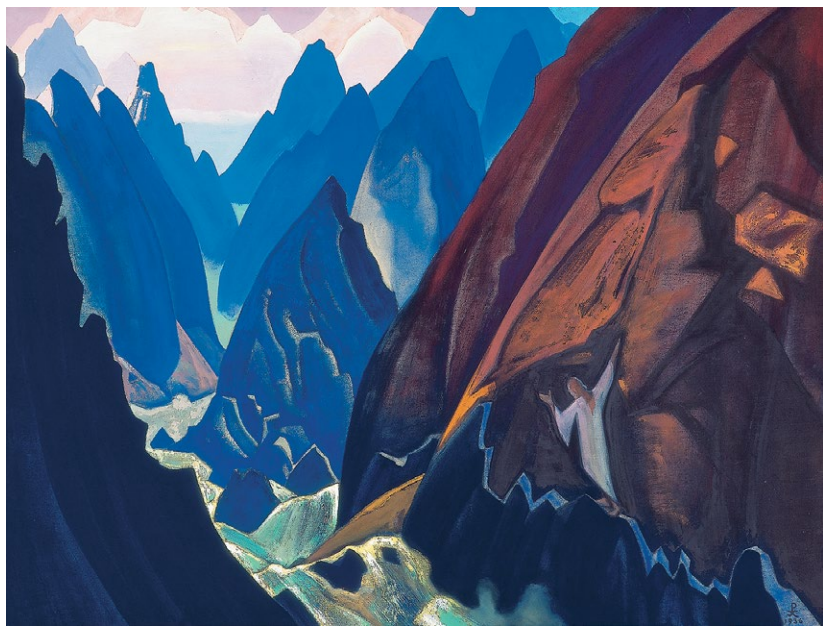
Н.Д. СПИРИНА

ПИСЬМА ЕЛЕНА РЕРИХ

Доклад, прочитанный на собрании, посвящённом 111-й годовщине со дня рождения Елены Ивановны Рерих

Урусвати — Свет звезды Матери Мира. Таково сокровенное имя Елены Ивановны Рерих. Мечта об общем благе сделала её сотрудницей Сил Света. Они назвали её своей Сестрой. Этот путь не закрыт никому. «Только помыслите об общем благе — и Мы всегда с вами», — говорят наши Старшие Братья. Она прошла тот путь, который предстоит пройти человечеству, если оно вступит на эволюционный путь развития духа, путь к Свету; противоположный — только во тьму; третьего пути не дано.

Картина Н.К. Рериха «Путь духа»¹.



Н.К. Рерих. ПУТЬ ДУХА. 1936

Мы находимся в начале этого пути; она его уже завершила. Она — дочь Земли и свет Звезды — достигла гармонии между земным и надземным. Она — избранная; но кто такой — избранный? Избранный есть избравший. Насильственно или произвольно никого не избирают на плане духа. Каждый выбирает свой путь сам и назначает своей целью или конечность, или Беспредельность.

Не сам ли дух избрал её когда-то —
Судьбу свою, свой одинокий путь?

Не сам ли он, торжественно и свято,
Решил дойти и вспять не повернуть?
Не сам ли он избрал свой Идеал,
Звезду свою не сам ли он избрал?!²

Стремящимся идти по пути Света к жизни вечной приходит в помощь Учение Живой Этики, данное через Елену Ивановну Рерих, и её Письма. Последние являются бесценным пособием к пониманию книг Учения. Они более доступны для тех, кто только начинает знакомиться с положениями Учения, так как в них находятся многочисленные ответы на вопросы, возникающие у читающих впервые Живую Этику, и написаны они по уровню нашего сознания. После ознакомления с Письмами легче приступить к изучению основного материала. Но и для знакомых со всей серией книг Письма являются кладом бесценной информации.

Письма писались Обществам Рериха, ученикам, сотрудникам, отдельным деятелям. В неопубликованных Письмах даётся имя адресата, обсуждаются его личные дела и проблемы. В опубликованных Письмах корреспонденты не упоминаются.

Необыкновенно трогательное впечатление производят забота и любовь Елены Ивановны к своим корреспондентам, проявленные в её Письмах. Она беспокоится об их здоровье, даёт медицинские и житейские советы, справляется об их делах, о членах их семей. И наряду с этим даёт на вопросы по Агни Йоге широкие обобщающие ответы. По её Письмам видно, что она вмещает буквально всю жизнь во всём её объёме — от земных проявлений до надземных высот.

В Письмах приводятся новые параграфы из очередных, ещё не изданных в то время книг Агни Йоги; в некоторых случаях слова самого Учителя по поводу того, что пишется; Его указания сказать адресату то или иное, нужное для него. Это производит совершенно особое впечатление.

¹ Доклад сопровождался показом слайдов.

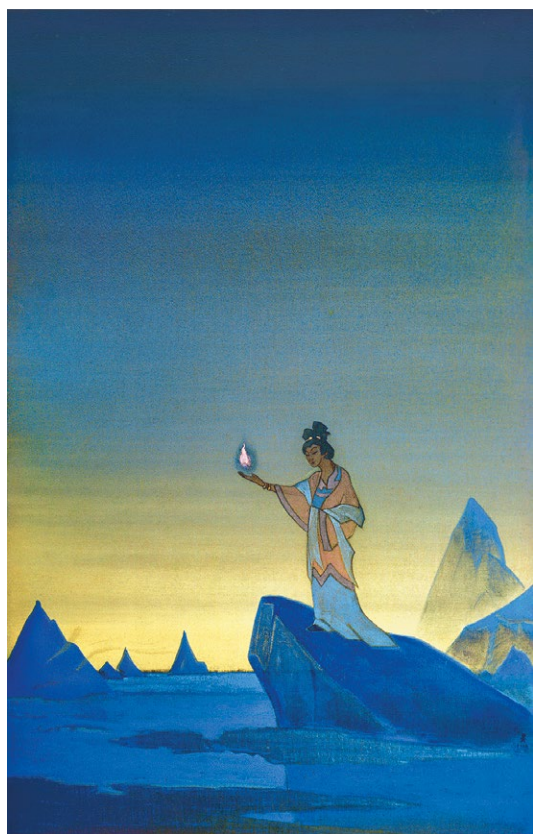
² Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 36.

Два тома изданных Писем многим уже, наверное, известны. Но ещё немало её Писем остались пока неопубликованными. Часть их была собрана в подборку «100 Писем». В доклад включены фрагменты из них.

Количество тем, затронутых в Письмах, огромно, и изложить все в одном докладе не представляется возможным. Потому частично выбраны лишь некоторые темы, может быть, наиболее актуальные для настоящего времени.

Год назад была проведена конференция, посвящённая Елене Ивановне Рерих. Доклады были опубликованы в сборнике «Матерь Агни Йоги». Поэтому я не буду повторять биографию Елены Ивановны и те данные, которые о ней в том сборнике приводились.

Прежде всего — что пишет Елена Ивановна об Агни Йоге, об Учении Живой Этики, о провозвестии Новой Эпохи, данном через неё?



Н.К. Рерих. АГНИ ЙОГА. Правая часть диптиха. 1928

Картина Н.К. Рериха «Агни Йога»: женщина держит на своей ладони огонь; она приносит свет разума на новую, чистую Землю.

«Агни Йога, — пишет Елена Ивановна, — ничего не отменяет и не заменяет, но является синтезом всех Йог. Ибо ко времени приближения Огненной эпохи,

о которой говорится во всех древних индусских Писаниях, именно Агни — Огонь, в разной степени входящий в основание всех Йог, настолько будет проникать окружающую атмосферу нашей планеты, что все виды Йоги сольются в огненном синтезе. Истинно, приближается огненное крещение»³.

На картине Н.К. Рериха «Святая София-Премудрость» в огне явлена стремительно летящая над Землёю на белом коне Всевышняя Премудрость, объединяющая и охраняющая всех людей доброй воли и их творческие достижения под Знаменем Мира, Знаменем грядущего синтеза.

«...Жизнь есть лучший Учитель, и без жизни ничему нельзя научиться, но кто-то должен открывать на это глаза, и без ведущего Начала вся человеческая эволюция задержалась и растянулась бы на бесконечные века. Потому для ускорения так необходимы именно книги Учения, в которых собраны в сжатых огненных формулах все знания, накопленные веками глубоких многосторонних опытов. В книгах Учения вдумчивый ученик найдёт ответ на самые сложные проблемы жизни, освещённые со многих сторон, так же как и много совершенно конкретных утверждений по всем отраслям науки. И правильный подход к науке может быть лишь после твёрдого, всестороннего усвоения Учения»⁴.

«Я предпочла бы называть Учение даваемое так, как называет его Сам Вл[адыка], именно Основами Живой Этики. Кто может что сказать против этого высокого понятия?»⁵

«Новое Учение, давая, соответственно переживаемому нами времени, новый аспект Единой Вечной Истины, идёт не на смену, но на огненное очищение и утверждение всех бывших великих Учений. (...) Если проследим исторические появления Великих Учителей, мы увидим, что ко времени появления Их все до Них бывшие Учения совершенно утрачивали свою основную чистоту и часто были искажены до неузнаваемости. Истинно, Новое Провозвестие не отвергает ни одно Учение, но лишь очищает и углубляет их»⁶.

«...Задача книг Живой Этики состоит в том, чтобы всемерно расширить сознание, и уже с первой книги заложено основание этому. В этой книге в сжатых формулах всё предуказано и всё сказано. Советую внимательнее перечитать её. Прочтите хотя

³ Письма Елены Рерих. 1932 – 1955. Новосибирск, 1993. С. 14 (17.02.1934).

⁴ Рерих Е.И. Письма. Т. 1. М., 2011. С. 437 (27.01.1933).

⁵ Письма Елены Рерих. 1932 – 1955. С. 22 (17.05.1934).

⁶ Там же. С. 40 (30.06.1934).



Н.К. Рерих. СВЯТАЯ СОФИЯ-ПРЕМУДРОСТЬ. 1932

бы страницы 79 и 80... "Чурам нет хода, с рухлядью нет строения..." Новый Мир идёт, и лишь обновлённым сознанием может быть он воспринят»⁷.

«Книги эти дают направление всему мышлению, указывая новые области, устанавливая новые вехи для всех научных исследований. Книги эти так жизненны, так насущны, ибо они устремляют в будущее. Книги Учения — неисчерпаемый кладёзь для учёных, сознание которых не затемнено предубеждениями. Человек без предубеждений, живущий в предвидении будущего, истинно, уже творит его и тем самым уже облегчает и настоящее. ...Истинное знание открывается лишь при претворении и приложении Указаний, даваемых в Учении...»⁸

«...Учение доступно каждому обладающему достаточной духовностью и теми качествами, которые требуются от тех, кто стремится приблизиться к Великим Учителям. Но без этих основных качеств, перечисленных в Учении, никто не сможет быть принят в ученики, несмотря даже на большие интеллектуальные способности. Именно, Учение *доступно*, ибо всегда, во все времена, давалась миру только та часть Истины, которую человечество могло или может воспринять. Но невозможно кого-либо насильно обучить истине или передать её. Каждый должен сам найти истину. Всё, что можно сделать, это лишь указать направление»⁹.

«...Агни Йога, как и все Писания, даёт самые определённые и прямые указания, *что делать*. Но человек всегда пренебрегает сущностью и ищет второстепенных предписаний. (...) Все Учения, так же как и Агни Йога, всегда указывали на самое су-

щественное, предоставляя человеку, применившему основное, избрать и второстепенные вспомогательные средства по особенностям его организма. Великая ошибка всем дать один и тот же рецепт. Раз поняты основы и применены в жизни, всё остальное прилагается само собой. Но беда в том, что люди не хотят понять, что основа всех достижений лежит в следовании Великому Идеалу и в огненной трансмутации наших чувств, наших мыслей, всего нашего характера. Им гораздо легче отказаться от излишеств в пище и, не отягощая своего мышления, механически отсчитывать пранаяму, нежели обуздать хотя бы одну привычку, лежащую камнем преткновения на пути к их духовному продвижению. Но, как сказано, всё механическое, касаясь лишь внешнего человека, не имеет цены и не может *преобразовать внутреннего человека, преобразование которого есть единственная цель всех истинных Учений*. Потому очень и очень нужно запомнить, что все высокие Йоги заботятся и имеют дело лишь с *внутренним человеком*, сфера которого лежит в мире мысли. Потому ни один Раджа Йог или Агни Йог не нуждается ни в каких механических приёмах, ни в каких физических упражнениях и положениях тела... И единая концентрация, допускаемая ими, есть концентрация на избранном Высшем Идеале, в неуклонном и непрестанном стремлении подняться до Него»¹⁰.

Христос говорил: «Будьте совершенны, как Отец ваш Небесный совершенен».

В связи с этим положением в Учении приводится как пример книга Фомы Кемпийского «Подражание Христу». Вот что о ней говорится: «Книга Фомы Кемпийского "Подражание Христу" давно оценена на Востоке, не только по содержанию, но и по значению названия. При средневековом идолопоклонстве Христу голос Фомы прозвучал протестом. Из-за стен католического монастыря раздался голос просветить лик великого Учителя. В самом слове "подражание" заключена жизненная действенность. Формула "Подражание Христу" является подвигом дерзания, свойственным духу сознательному, принимающему всю ответственность созидания. Именно сознательный ученик дерзает подойти к Учителю в подражании. Такой пример внёс свет во тьму затхлости и создал за стеною затвора устремление к действенному дерзанию.

По согбенному сознанию средневековья уместно было бы сказать — "Поклонение Христу", но восходящий дух дерзал призвать к подражанию. Каждый

⁷ Рерих Е.И. Письма. Т. 4. М., 2017. С. 184 (24.04.1936).

⁸ Письма Елены Рерих. Т. 1. Новосибирск, 2019. С. 256–257 (30.06.1934). (Здесь и далее в цитатах подчеркнуто Н.Д. Спириной.)

⁹ Там же. С. 453–454 (20.04.1935).

¹⁰ Там же. 1932–1955. С. 43 (30.06.1934).

шаг благого дерзания должен сохраниться, как веха шествия человечества»¹¹.

Из этого высказывания становится понятным, насколько важно в своей малой мере стараться уподобиться Великому Идеалу. В этом и будет выражено сознательное почитание, а не слепое идолопоклонство или внешнее поклонение, которое к преображению внутреннего человека не приведёт.

«...Будем справедливы к Книгам Учения и всем древним Писаниям, — пишет Елена Ивановна, — и спросим себя — разве в изданных Книгах Учения не разобраны исчерпывающе со всех сторон, со всех углов зрения те качества, которые необходимо приобрести для преображения внутреннего человека? Именно, в них даны и второстепенные, вспомогательные средства, просмотрите книги с этим устремлением — и Вы найдёте немало предписаний и даже аптечных средств.

Все Учения всего Мира постоянно настаивали на чистоте мысли, чистоте слова и чистоте поступка, как на трёх основах для желающих подняться над уровнем человечества и присоединиться к "богам". Так говорил и Зороастр, так говорили все Великие Учителя от Первого и до Настоящего»¹².

«"Ядовитые времена пройдут [говорится в Учении], и вы сохранённые войдёте новою дорогою в Новый Мир". Не уставайте повторять эту фразу ежедневно, — пишет Елена Ивановна. — Под новою дорогою следует понять новое, расширенное сознание, приобретённое через Учение Живой Этики»¹³.

Немало пишет Елена Ивановна о настоящем времени. (Это писалось в 1930-х годах.) «...Эпоха Кали Юги для нашей планеты близится к концу. Именно сейчас мы переживаем переходное состояние. Сатиа Юга должна начаться с утверждением Шестой Расы, отдельные группы которой уже проявлены на Земле, но истинное наступление Сатиа Юги на нашей планете может совершиться лишь с очищением планеты от негодного материала и с появлением новых материков»¹⁴.

«Великое напряжение огненное особенно характерно для нашего времени, когда сама твердь планеты начинает трепетать от человеческого безбожия, неверия и невежества и всех проявлений чёрной магии и тёмных одержаний».

«...Судьба планеты в руках самого человечества! Если воскрешение духа состоится в течение грядущих

малых десятилетий, то неминуемая катастрофа (созданная омертвлением духа, преступлениями людей. — Н.С.) может стать частичной...»¹⁵

«...Новый Мир идёт на смену старому, и в этой смене примут участие все космические силы. Ведь даже малое предвидение должно подсказать человеку, насколько Мир содрогается, насколько все сферы напряжены... Даже малое сознание может проникаться мыслью о переустройстве, к которому готовится весь Мир. Даже те, не желающие понять, куда ведут порождения человеческие, должны осознать ту неминуемую Карму, которая приводит все пути к великому Переустройству»¹⁶.

Елена Ивановна приводит слова Учителя, которые поразительно подходят к нашему времени: «Перед великим переустройством Мира явление всех тёмных сил выявляется для лучшей трансмутации. ...Можно сказать, что выявляется самое низшее, самое напряжённое, самое насыщенное силами тьмы. Но велика работа, которая собирает всё могущее для великого переустройства»¹⁷.

Елена Ивановна пишет: «...Армагеддон есть символ последней решающей Битвы между Светом и Тьмою. Битва Михаила Архангела с Драконом тьмы. Но не следует полагать, что она может быть закончена скоро (это писалось в 1936 г. — Н.С.). Битва будет продолжаться на протяжении многих лет, но ярость её не будет одинаковой в разных частях планеты. Там, где дух человеческий скорее проснётся к водительству Духа, там и начнётся великое строительство. С каждым годом воздействия Сил Света будут усиливаться, но нужно, чтобы дух человеческий сумел принять посылаемые дары. Самые великие возможности стучатся к человечеству, но выбор всегда свободен. Истинно, грядущее время явит величайшее испытание всему человечеству»¹⁸.

Об этом времени Николай Рерих пишет грозные, предупреждающие картины — «Армагеддон» и «Ангел Последний». Тема Ангела Последнего была подсказана ему Еленой Ивановной, которая имела подобное видение. Многие её видения зарисовывались потом на картинах Николаем Рерихом.

В утешение нам, переживающим этот период, Елена Ивановна пишет: «...ценно в тяжкое время, среди этой тьмы, пронести свой светильник. Как

¹¹ Агни Йога. 13.

¹² Письма Елены Рерих. 1932 – 1955. С. 44 (30.06.1934).

¹³ Там же. С. 474 – 475 (1.01.1940).

¹⁴ Рерих Е.И. Письма. Т. 3. М., 2016. С. 307 (31.05.1935).

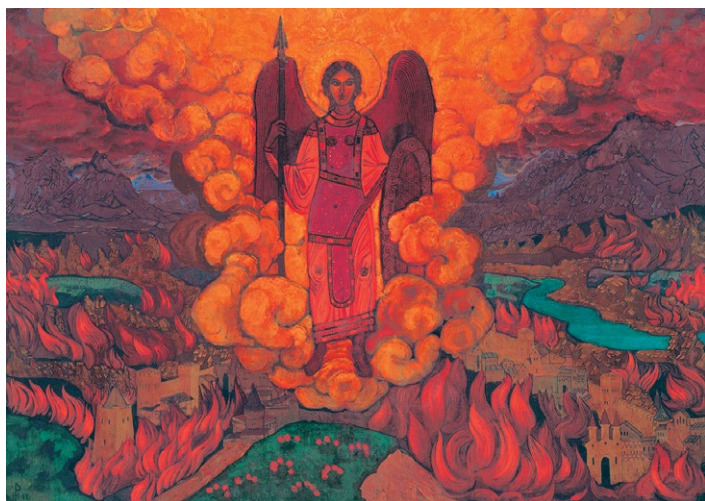
¹⁵ Письма Елены Рерих. Т. 2. Новосибирск, 2019. С. 44 (11.10.1935).

¹⁶ Там же. С. 68 (16.11.1935).

¹⁷ Мир Огненный. III. 167.

¹⁸ Рерих Е.И. Письма. Т. 4. М., 2017. С. 135 (30.03.1936).

говорится в Восточных Учениях — "Истинно, пре-восходна Кали Юга (чёрная Юга), ибо она даёт нам возможность наискорейшего продвижения по пути Света. Именно, все трудности есть возможности, и одоление их есть ступени восхождения"»¹⁹.



Н.К. Рерих. АНГЕЛ ПОСЛЕДНИЙ. 1912

С наступлением на Земле новой Эпохи Добра и Мира существование на ней тёмных сил стало бы невозможным. Потому силы зла делают всё, чтобы не допустить переустройства Мира. Они стараются отторгать людей от пути к совершенствованию, действуя как на плане земном, так и на плане тонком, плане мыслей и чувств.



Н.К. Рерих. АРМАГЕДДОН. 1940

В своих Письмах Елена Ивановна уделяет много внимания врагам Света и их проискам. Чтобы им противостоять и победить, необходимо знать и разоблачать их. Она пишет: «Многие наивные люди полагают, что тёмные силы действуют лишь злом, развратом и преступлениями. Как заблужда-

ются они. Так действуют лишь грубые силы и силы малых степеней. Гораздо опаснее те, кто приходит под личиною света Учения. (...) В Америке существует очень обширное общество, и глава его получает учение от учителя, который не раскрывает своего имени, называя себя Тибетским Братом. Мы знаем, кто скрывается под этим псевдонимом. *Сила его велика*. И цель этого учителя, персонифицируя якобы Учителя Бел[ого] Бр[атства], как можно больше заманить в свои кадры неплохих и полезных людей, которые иначе могли бы действительно помочь Великому Плану Владык, Плану спасения планеты. И эти несчастные, не обладая истинным распознаванием огней сердца, как мотыльки летят на испепеляющий их чёрный огонь. Невежество, отсутствие чувствознания толкает их в объятия тьмы и лишает надолго, если не навсегда, благотворного воздействия и притяжения Лучей Великой Твердыни Света»²⁰. Силы тьмы «очень изысканны и изобретательны и действуют по сознанию своих жертв. Но все они лишены теплоты сердца. (...) Много страшного творится сейчас в мире. Много самого отвратительного колдовства распространено по всему миру. (...) Именно всё исчадие ада выползло на поверхность Земли. Невежественные массы — их лучшее оружие. (...) Нам, русским, уготовано спасение под Знаменем нашего Высокого Покровителя и Заступника Пр[еподобного] Сергия Радонежского, о Нём поётся в Акафисте — "От Бога данный России Воевода"»²¹.

Картины Н.К. Рериха: «Святой Сергий» — Сергий держит храм — построение будущей России; «Небесный Свет».

«Напряжём все наши усилия, чтобы чистотою мышления создать себе непроницаемую броню. (...) Преданность и чистота побуждений — *наш единственный якорь* в хаосе разбушевавшихся стихий»²².

«Тёмные всегда действуют *по сознанию* своих жертв, и надо отдать им справедливость — действуют они часто очень тонко и *изобретательно*, играя на *самолюбии* и *слабых струнках своих жертв*. Обычно жертвы эти набираются из лиц, поглощённых самостью и самомнением, которым недоступно понимание подвига и, следовательно, истинная духовность, которые всегда стремятся лишь к собственной выгоде»²³. «Честолюбие и корыстолюбие — страшные бичи, низвергавшие в бездну

²⁰ Письма Елены Рерих. 1932 – 1955. С. 54 – 55 (23.08.1934).

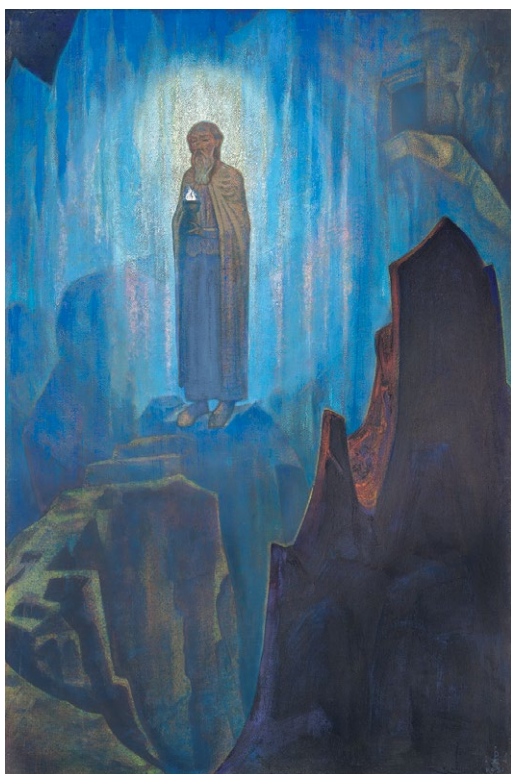
²¹ Там же. С. 55 – 56.

²² Там же. С. 56.

²³ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М., 2013. С. 531 (12.12.1934).

¹⁹ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 503 (18.06.1935).

гигантов»²⁴. «Потому... всегда распознавайте людей по огням сердца, по их преданности и готовности к самопожертвованию и всякому сотрудничеству, другого мерила нет»²⁵.



Н.К. Рерих. НЕБЕСНЫЙ СВЕТ. 1931

Елена Ивановна разъясняет в Письмах разницу между самостью и индивидуальностью: «...люди обычно смешивают понятие индивидуальности с самостью, которая... исключает всякое понятие... общности».

Необходимо, чтобы люди научились разбираться в этих двух столь противоположных понятиях — самости и индивидуальности. Самость — самый свирепый бич человечества, основа всякого разрушения и прежде всего саморазрушения. Самость есть обособленность омертвения. Старая истина, так мало осознанная, что Космос и всё человечество представляют одно неделимое целое, должна наконец войти в сознание людей. Пусть попробуют из единого организма выделить или изолировать хотя бы один орган или член, что получится!»²⁶

«...Нужно с детских лет приучать сознание к единству жизни, к единству Космоса. Пусть наша планета не будет каким-то обособленным миром, но

лишь одной из остановок на великом пути в Беспредельность. Нужно, как можно раньше, осознать своё место в Беспредельности и свою зависимость от всей совокупности жизни Космоса. (...) Отсюда должно родиться чувство великой ответственности за каждую мысль, слово и действие»²⁷.

«Индивидуальность есть вмещение жизнедающее. Индивидуальность есть краса, есть венец человека, синтез всех его накоплений. Но можно ли накапливать, обособившись в самости от всех жизнедающих? Индивидуальность есть мёд, собранный пчёлкою-человеком со всех лучших цветов и на разных лугах. (...) Время грозное, время беспощадное, и мы должны всею силою духа противостоять разрушению. Все, несомненно, ждут какой-то перемены, какого-то выхода из создавшегося тупика, но, как всегда, главная масса бросается в сторону механического разрешения проблемы жизни, забывая, что истинная перемена может наступить лишь при расширении сознания, в понимании духовного начала как главенствующего в жизни. Как Сказано: "Решить проблему жизни можно только расширением сознания. Можно видеть, как механические гипотезы легко овладевают людскими надеждами. У древних это и была Майя, которая могла нарушиться от малейшего толчка"»²⁸.

Большую ставку делают враги рода человеческого на лжеучителей, выдающих себя, для привлечения последователей, за великих воплощенцев и посланников Белого Братства. Елена Ивановна по этому поводу пишет: «...истинные вестники не будут называть себя Мировыми Учителями, или грядущими Дхиан-Коганами, или даже Апостолами и присваивать себе чужие воплощения и, главное, не будут писать ложных и безвкусных книг и монополизировать общение с Великими Учителями»²⁹.

«Сейчас столько расплодилось всяких "посвящённых", "иерофантов" и великих "воплощенцев" и т. д. Но не так трудно отличать самозванцев, ибо у них прежде всего будет отсутствовать простота. И тогда как истинно приближённый или доверенный будет именно прост в своей жизни, стараясь внешне ничем не выделяться, и будет молчать о достижениях своих, все самообольщённые ужасно любят принимать на себя таинственность и говорить о пройденных ими где-то якобы высоких посвящениях, принимать титулы и имена»³⁰.

Они всячески стараются увести ищущих от понимания Живой Этики, или давая ей ложное толкование,

²⁴ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 38 (1.10.1935).

²⁵ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. С. 531 (12.12.1934).

²⁶ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 164 (27.01.1933).

²⁷ Там же. Т. 2. С. 44 – 45 (11.10.1935).

²⁸ Рерих Е.И. Письма. Т. 1. С. 434 – 435 (27.01.1933).

²⁹ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 286 (7.01.1937).

³⁰ Там же. Т. 1. С. 286 (12.08.1934).

извращая её смысл, или предлагая свои надуманные доктрины. Только знание Живой Этики и духовное чутьё помогают разобраться в их измышлениях.

Также большим препятствием на пути к духовному совершенствованию является психизм и медиумизм, открывая дверь сознания человека в низшие слои Тонкого Мира, где его обольщают так называемые развоплощённые лжецы.

Елена Ивановна предупреждает: «...очень прискорбно, что Учение остаётся в большинстве случаев чем-то отвлечённым, не применённым в жизни. Нам хорошо это известно. Ничтожно число тех, кто понимают, что есть истинное ученичество и приближение к Владыкам. Большинство выискивают в Учении лишь указания для развития в себе низших явлений психизма, и, обладая скрытыми медиумистическими особенностями, они часто начинают развивать их в себе и открывают вход одержателям»³¹.

Елена Ивановна предупреждает «всех подходящих не стремиться ни к каким механическим упражнениям, но лишь напрячь все свои усилия к расширению и утончению мышления и изживанию своих негодных привычек, стоящих препятствием на пути приближения к Вл[адыке]»³².



Н.К. Рерих. ЗВЕЗДА МАТЕРИ МИРА. 1924

Очень большое значение в Письмах Елены Рерих придаётся роли женщины в настоящий переходный период и в Новой Эпохе. Она пишет: «В 1924-м году лучи светила Матери Мира достигли Земли и, окропив её, пробудили новое сознание. Много женских очагов возгорелось к новой жизни»³³.

Картина Н.К. Рериха «Звезда Матери Мира».



Н.К. Рерих. МАТЕРЬ МИРА. 1924

«В Мире Огненном Женское Начало в великом почитании, ибо женщина есть олицетворение Самопожертвования и вечного Даяния на пути тяжкой эволюции человечества. "Женщина шла путём подвига" — так Сказано Вел[иким] Вл[адыкой]. Не забудем, что во главе Иерархии Света нашей планеты стоит Матерь Мира»³⁴.

«В 1924-м году Н[иколай] К[онстантинович] написал несколько вариантов своей картины "Матерь Мира". Они были выставлены в музее Нью-Йорка [Н. Рериха] и произвели громадное впечатление. Воспроизведение с одной, которая была написана отчасти на основании моего видения, получило самое широкое распространение»³⁵.

Картина Н.К. Рериха «Матерь Мира».

Далее Елена Ивановна пишет: «Женщина должна осознать, что в ней заключены все силы, и стоит ей сбросить с себя вековой гипноз в своей якобы законной подчинённости и умственной слабости и заняться всесторонне своим образованием, и она в сотрудничестве с мужским началом создаст новый и лучший мир»³⁶.

³¹ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. С. 514 (6.12.1934).

³² Там же. С. 514 – 515.

³³ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 249 (24.08.1936).

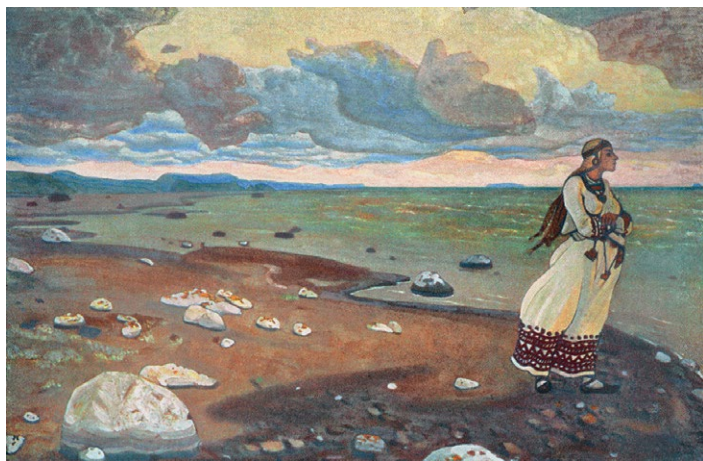
³⁴ Рерих Е.И. Письма. Т. 3. С. 307 – 308 (31.05.1935).

³⁵ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 249 (24.08.1936).

³⁶ Рерих Е.И. Письма. Т. 5. М., 2003. С. 202 (9.08.1937).

Картина Н.К. Рериха «За морями земли великие». Радостная, раскрепощённая женщина быстро движется вперёд. Здесь удивительно передано её стремительное движение вперёд, к будущему, к Новому Миру.

Другой вариант картины: женщина подошла к морю и смотрит вперёд — «за морями земли великие», — думает она. Она хочет познавать мир, она хочет уйти из своей тесной клетки. Она хочет быть со всем миром, помочь ему и понимать его.



Н.К. Рерих. ЗА МОРЯМИ ЗЕМЛИ ВЕЛИКИЕ. 1910

«Пусть сама женщина опровергнет недостойное и глубоко невежественное утверждение, что женщина, являясь началом лишь пассивным, воспринимающим... не может самостоятельно творить. Но во всём Космосе нет начала пассивного. В цепи созидания каждое явление поочерёдно становится относительно пассивным или активным, дающим или принимающим. Космос утверждает всё величие творческого начала женщины. Женщина есть олицетворение Природы, и не человек учит Природу, но Природа учит человека. Потому пусть женщины осознают всё величие своего начала и устремятся к Знанию; там, где Знание, там и Мощь. Древнейшие предания именно женщине приписывают роль хранительницы и дательницы Сокровенного Знания...»³⁷

Картина Н.К. Рериха «Капли жизни». В Гималаях женщина собирает в кувшин капли жизни, капли мудрости, стекающие с гималайских вершин. Эти капли она потом приносит людям. Собирательница, дательница Сокровенного Знания.

«Нет указа в Природе, — пишет Елена Ивановна, — чтобы женщина была привязана только к домашнему очагу! Истинно, она Мать и Хранительница мира. Потому нет ни одной области в жизни, где мог

бы безраздельно царствовать мужчина, именно это безраздельное царствование одного начала и есть порождение тёмной эпохи. Творчество одинаково заложено в обоих Началах. В мужчине сейчас оно было ярче выявлено только потому, что женщина была лишена того же образования и тех же возможностей упражнять свои творческие силы на широком поприще. (...) Именно тёмная эпоха старалась сделать из женщины наложницу и няньку. И если высока роль женщины как матери, то именно матери не семьи только, но матери и Великой воспитательницы сознания народов!»³⁸

В Индии говорят: «Каждая женщина есть мать мира».

Картина Н.К. Рериха «Святая Покровительница (Sancta Protectrix)». Под своим покровом она охраняет все творения своих детей. «Мадонна Орифламма»: женщина держит Знамя Мира, Знамя грядущего синтеза, Знамя охраны Культуры.

Далее Елена Ивановна пишет, что сотрудничество женщин должно состоять «в установлении Равновесия Мира. Ибо именно установившееся равновесие угрожает гибелью человечеству и самой планете. Не может Мир стоять, если нарушены основы Бытия. (...) "Знамя великого Равновесия Мира дано поднять



Н.К. Рерих. КАПЛИ ЖИЗНИ. 1924

женщине. Так настало время, когда женщина должна завоевать права, от неё отнятые и которые она добровольно отдала". Наблюдаемый развал, — пишет далее Елена Ивановна, — наблюдаемое угрожающее вырождение есть следствие векового равновесия, подчинения и угнетения женского начала. Унизив женщину, мужчина унижил себя... "Как Учитель творит через учеников, так женщина творит через мужское

³⁷ Рерих Е.И. Письма. Т. 5. С. 202 – 203 (9.08.1937).

³⁸ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 481 – 482 (31.05.1935).

начало. Потому женщина возвышает мужчину". Следовательно, женщина должна настолько подняться сама духовно и нравственно и интеллектуально,

ное ею в 1930-х годах, уже сбылось и продолжает сбываться и ныне, на наших глазах.

Она пишет: «...старый мир ушёл, и нужны обновлённые и расширенные сознания, чтобы принять новые формы строительства, подсказываемые самой жизнью. Как я уже не раз писала, всё происходящее ясно указывает, куда направляется эволюция. Создаётся эпоха общего Сотрудничества, общего дела и коллективной солидарности всех трудящихся, вне всяких классов. Самая насущная задача, встающая сейчас перед человечеством, есть именно синтезирование духовного с материальным, индивидуального с универсальным и частного с общественным. И когда будет осознана односторонность узкоматериальных земных опытов, то наступит, вернее, она уже наступает, следующая ступень устремления к объ-



Н.К. Рерих. СВЯТАЯ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА. 1933

чтобы увлечь и мужчину за собою. Помните картину Н[иколая] К[онстантиновича] "Та, которая ведёт"?»³⁹

Два варианта картины Н.К. Рериха «Ведущая».

«Так женщина должна занять место жрицы и вдохновительницы. И не есть ли это величайшая задача — одухотворить и оздоровить человечество, вдохнув в него стремление к подвигу и красоте? Но начинать нужно *именно с самих себя*, потому и наш призыв к женщинам должен прежде всего быть призывом к самоусовершенствованию, к осознанию своего достоинства, своего истинного великого назначения как самого основания Бытия и стимула творчества и Красоты»⁴⁰.

Хочу закончить свой доклад на радостной ноте: на радости о будущем. Елена Ивановна пишет: «...полезно устремлять мышление в будущее. Это одно уже даст большой сдвиг сознанию и освободит от мусора вчерашнего дня»⁴¹.

«Много чудесного впереди, и радость будущего должна жить в сердце, несмотря на мрачную очевидность»⁴² (1935 год).

В Учении Живой Этики Елена Ивановна названа «ваша пророчица будущего»⁴³. И как многое, сказан-

единению посюстороннего с потусторонним. Новые достижения в науке, новые исследования и нахождение законов психической энергии потребуют не отречения от небес, но нового проникновения и понимания их. Именно нахождение законов психической энергии поможет установить новое устройство жизни. Связь Миров станет очевидной, и Высшая Мудрость утвердится Силой Ведущей и связующей всё бытие. Мир Будущий, Мир Высший грядёт в доспехе лучей Лабораторных. Лаборатории укажут на преимущество высшей энергии и не только установят превосходство психической энергии человека над всеми до сих пор известными энергиями, но будет уявлена наглядная разница в качестве её, и, таким образом, значение



Н.К. Рерих. ВЕДУЩАЯ. 1924

³⁹ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. С. 308 (17.08.1934).

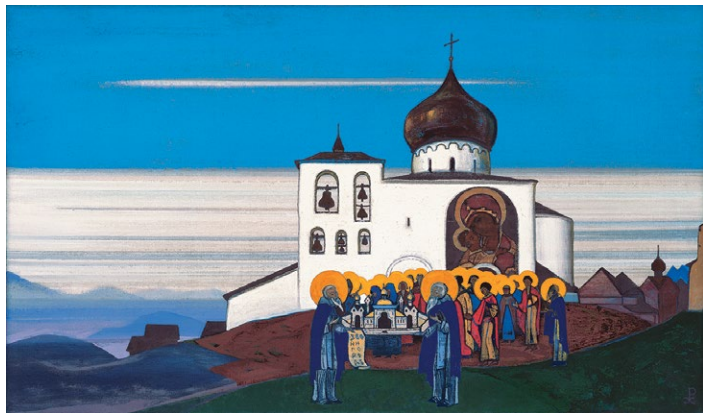
⁴⁰ Там же. С. 308 – 309.

⁴¹ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 45 (11.10.1935).

⁴² Письма Елены Рерих. 1932 – 1955. С. 95 (9.09.1935).

⁴³ Беспредельность. 5.

духовности будет установлено в полной мере. Техника будет подчинена духу, результатом чего будет познание Высших законов, и отсюда познание высших целей, которое поведёт к преобразованию всей материальной природы. Преображённая природа, преобразённый дух народа подскажут и новые, лучшие формы устройства жизни»⁴⁴.



Н.К. Рерих. ЗВЕНИГОРОД. 1933

Особый интерес представляют для нас Письма последних лет, с 1948 по 1955 год (1955 год — последний год её пребывания на земле), так как в них говорится о нашей Родине и её судьбе. Привожу несколько отрывков.

«Свет стоит над Родиной. Людские чаяния и ожидания расходятся с решениями космическими. Следует привыкать, что все человеческие опасения и угрозы часто оказываются такими только потому, что их считают таковыми, вместо того чтобы мужественно встретиться с ними и приложить своё умение в жертвенном труде на общую пользу.

Армагеддон заключается грозными явлениями. Никакие разрушения атомными бомбами не будут допущены, ибо это означало бы конец нашей Земли. Силы Света на дозоре, и Лучи новых Светил — лучшие помощники для оздоровления атмосферы. Они могут убрать все отбросы не только у нас, но и во всей Солнечной Системе. Космическая целесообразность является как Космическая Справедливость»⁴⁵ (1948 год).

«Шлю Вам самые светлые мысли и радость мою о близкой, прекрасной Новой Эре, которая явит кипучую строительную деятельность в наших любимых странах. Чую победу нашего Славянства, нашей великой страны»⁴⁶ (1949 год).

«Тяжкие сроки, тяжкие времена! Но лучшая страна станет космическою основой равновесия в мире.

Страна лучшая станет страной самой строительной и самой прекрасной. (...) Сотрудничество с Силами Света спасёт многих»⁴⁷ (1949 год).

«Наша страна будет охранена, будет победной страной: так заповедано и начертано в звёздных рунах. Все, кто с нею, разделят её победу»⁴⁸ (1950 год).

В своём последнем письме от 18 февраля 1955 года Елена Ивановна пишет: «События сложатся неожиданно, не так, как мы ожидаем, но, как всегда, на пользу лучшей страны. (...) Новые сознания должны полюбить волну нового строительства. Новое строительство должно раскрепостить мышление, отсюда произойдут благие перемены»⁴⁹.

А ещё раньше, в 1937 году, она писала: «Сейчас много прекрасных духов нарождается в Новой Стране, которой суждён небывалый расцвет»⁵⁰.

Картина Н.К. Рериха «Звенигород».

В заключение хотелось бы процитировать слова о Елене Ивановне, сказанные самой ближайшей сотрудницей семьи Рерихов, Зинаидой Григорьевной Фосдик (много лет она была директором Музея Рериха в Нью-Йорке), в докладе, прочитанном ею в 1963 году в секции «Агни Йога» в Нью-Йорке. Доклад назывался «Великая Жизнь».

Фото: З.Г. Фосдик в Музее Н. Рериха.

«Когда мы в редкие мгновения духовного подъёма размышляем о жизнях Великих Духовных Трудеников человечества, они становятся нам более близкими, хотя стоят несравнимо выше нас, нашего умственного и духовного развития. Все их достижения — мудрость, знание законов Вселенной, величие духа, близость к Божественным Силам — наполняют нас изумлением и почитанием. Мы узнаём в них предтечей Великих Учителей человечества, так же как толкователей вечно обновляющихся циклов, которые человек должен пройти. Они — носители новых Учений, новых Кодексов морали и этики, появляющиеся среди людей каждое столетие, всегда приносящие очищение мышления и новые откровения скрытых и непонятных сил. Обычно немногие признают в них истинных Носителей Света, тем не менее эманации их простираются далеко, охватывая обширные пространства»⁵¹.

11 февраля 1990 г.

⁴⁷ Там же. С. 509 (17.11.1949).

⁴⁸ Там же. С. 510 (26.08.1950).

⁴⁹ Там же. С. 511 (18.02.1955).

⁵⁰ Рерих Е.И. Письма. Т. 5. С. 54 (19.02.1937).

⁵¹ Матерь Агни Йоги: Материалы конференции. Новосибирск, 1989. С. 197.

⁴⁴ Рерих Е.И. Письма. Т. 4. С. 249 – 250 (18.06.1936).

⁴⁵ Письма Елены Рерих. 1932 – 1955. С. 508 (6.09.1948).

⁴⁶ Там же. С. 509 (2.09.1949).

Ирина СЕРЕБРОВА

* * *

Восторг духа есть огненно
созидающая энергия.

Мир Огненный. III, 384

Стремление ввысь, и восхищенье духа,
И песня сердца в утренней тиши —
Как средство от телесного недуга
И панацея для больной души.

Нам Высший Мир протягивает руку,
Но как принять, когда из года в год
Плетётся мысль по замкнутому кругу,
Не в силах изменить привычный ход.

Томится сердце, словно в клетке птица,
Летят призывы с Горней высоты,
И отклик помогает пробудиться
Спасительному чувству красоты.

В ответ на сокровенную заботу
Оно пути счастливые торит,
И сердце, получившее свободу,
Во благо мира пламенно творит.



Людмила ОНИСЬКО

СМЫЧОК И СТРУНЫ

Смычок, коснувшись струн дрожащих,
Рождает музыку души.
Её поток животворящий
Заговорит с тобой в тиши...

Струя мелодии небесной —
В дуэте пламенном с Творцом —
Прольётся в души дивной песней,
Нас возвращая в Отчий дом...

Смычок Создателя пробудит
В сердцах уснувших Огнь любви!
Любовь прощает, а не судит,
Врачуя песней боль земли...



Евгения НЕСТЕРОВА

МИР НА ЗЕМЛЕ

Многострадальная Земля,
Осиротелая планета,
Отныне будешь ты светла,
Лучами Космоса согрета.

Уйдут все те, кто осквернял
Твои прекрасные просторы,
Твои богатства расхищал
И сеял распри и раздоры.

И каждый сеятель пожнёт:
Добро умножится стократно,
Зло самое себя пожрёт,
Покинет Землю безвозвратно.

И будет яро Пресечён
Путь зла, где ямы и изгибы, —
На неминуемую гибель
Мир старый самообречён.

А между Небом и Землёй
Исчезнут мнимые границы,
И на планете голубой
Эпоха духа воцарится.

Звезда суждённая споёт
Нам песнь о беспредельной Дали,
И Свет, который мы искали
И сердцем Встречу приближали,
В наш мир торжественно войдёт.



Надежда БУРЦЕВА

* * *

Мысль — преддверие всех достижений,
Мысль всегда впереди, мысль ведёт,
Мысль — великая сила свершений,
Мысль крылатая в мир нахождений
Красоты беспредельной зовёт.



Н.Д. СПИРИНА

ПАРАЦЕЛЬС

Из радиопередачи, цикл «Светочи Мира»

В числе особенностей Кали Юги — Чёрного Века — значитесь и преследование знания и его носителей. В полной мере испытал это на себе и Парацельс. Первая часть его недолговечной жизни была посвящена интенсивным, самозабвенным поискам знания по врачеванию; вторая — применению и распространению этих знаний. И здесь великий изыскатель и учёный, превзошедший в этой науке всех своих предшественников, натолкнулся на непроходимую преграду ненависти ко всему новому.

Псевдоврачи не могли стерпеть его превосходства над ними как по причине своей гордыни, не допускавшей, что кто-то мог превзойти их в сфере их специальности, так и по своей инертности, нежелания постигать и применять новые открытия и методы. Им важен был собственный престиж и непоколебимая никаким новаторством рутинная работа.

Чёрный век есть век «во имя своё». Самые страшные злодеяния творились во имя этого кумира, во имя себя, в какой бы сфере это ни проявлялось. И этот культ себяслужения разъединял человека с человеком, страну со страной; и последствиями были войны, и убийства, и притеснения.

Но всему бывает конец. И, дойдя в нашем XX веке до своего апогея, время служения себе кончается. Наступает Сатия Юга — Светлый Век, эпоха не «во имя своё», а «во имя твоё и общего блага», не «я», но «мы», эпоха Общины Мира. Другого пути нет. Или самосозданная гибель человечества, или его небывалый расцвет. И путь к этому суждённому будущему нам пролагали и пролагают наши Старшие Братья, Светочи Мира, изучение жизни и подвигов которых помогает нам продвигаться вперёд по пути эволюции.

Каждый великий подвижник сражался со злом, проявлявшимся в той или иной форме. Парацельс боролся с болезнями и преждевременной смертью и стремился учить этому и других. В Парацельсе кульминировали все лучшие качества врача. Изучение опыта врачевания разных времён и народов и непредвзятое, непредубеждённое, соединённое с вдохновением Свыше применение на практике этого великого знания и собственных открытий давало исключительные результаты. Парацельс остался



Неизвестный художник. ПАРАЦЕЛЬС

идеалом для медиков и в смысле накопления и применения знаний и опыта, и в сфере этической — отношения к больным. Светочи Мира есть Светочи на все времена, так как их труды и достижения базируются на двух вечных Основах Бытия — любви к Богу и любви к ближнему.

Пространство видит и хранит,
Пространство слышит и запомнит —
Свидетель вечный сотворит
Вам памятник нерукотворный.

А здесь — немногие из нас
Увидят и услышат Вас
И примут Дар, сияний полный¹.

23 января 1994 г.

¹ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 143.

Елена ВАГИНА, г. Екатеринбург

ФИЛОСОФ ОГНЯ

Посвящается ПАРАЦЕЛЬСУ — великому учителю, алхимику, врачу

...Светочи Мира есть Светочи на все времена, так как их труды и достижения базируются на двух вечных Основах Бытия — любви к Богу и любви к ближнему.

Н.Д. Спирина

Наступление XV века ознаменовало начало новой эры мысли. В историю это время вошло как эпоха Возрождения. В Живой Этике сказано: «Оглянемся на страницы истории: пришло время освобождения мысли, и запылали костры, но мысль потекла. (...) Инквизиторы и ретрограды могут строить тюрьмы и сумасшедшие дома... Но созревшую степень эволюции отодвинуть нельзя»¹. Почему это время названо эпохой Возрождения? Что возрождалось? Какие времена предшествовали этой эпохе, что вызвало необходимость возрождения? Пройдёмся по страницам истории, тем более что нити тех далёких событий тянутся и в наши дни.

С падением Римской империи в V веке исчезает языческий мир. Идут столкновения на религиозной почве и непрерывные войны. Изменяется политическая карта мира. Христианство, пришедшее на смену язычеству, не смогло сохранить чистоту Учения Великого Учителя. Уход с жизненной сцены апостолов и их учеников, посвящённых в сокровенные знания, и трудность поиска достойных учеников привели к тому, что знание, передаваемое из уст в уста, постепенно утрачивалось.

Дух христианского учения, предстояние, поdraжание Высшему стали заменяться внешними, формальными действиями и обрядами. Возникли искажения в толковании Учения; всякое инакомыслие преследовалось.

Заповеди Христа, в основе которых лежат космические Законы, стали умаляться и подгоняться под невежественное сознание. Окончательный удар Учению Христа был нанесён Пятым Вселенским Собором, который признал один из основополагающих Законов бытия — о перевоплощении — ложным, не соответствующим духу Учения. С утратой истинного знания было утрачено и существовавшее со времён античности единство между религией, философией и наукой, следствием чего стал и упадок общественной морали.

В этом водовороте событий церковь не смогла удержать истинное знание; узость мировоззрения, фанатизм и нетерпимость к проявлению свободной мысли привели, при деятельном участии тёмных сил, к инквизиции с её кострами и пытками. Наступило время крестовых походов с поголовным истреблением всех инакомыслящих.

Почти на тысячелетие западный мир погрузился во мрак средневековья с его невежеством, нетерпимостью и разъединением. Далее — опять войны, вызванные уже появлением Лютера и Реформации — нового религиозного движения, преследование и уничтожение ереси и еретиков.

Но человечество живёт в мире, мудро управляемом космическими законами, в мире причин и следствий, где ни одно самое малое явление не было бы следствием ранее заложенных причин, тем более когда речь идёт о событиях «столь большого масштаба, как переселение народов, как распад мирового государства, как изменение мировоззрения народов...»². Все эти события «не были случайностью, но были результатом действия законов эволюции, результатом наступления планетных сроков...»³.

XV век, отмеченный великими открытиями и началом европейского Возрождения, стал соединительным мостом между двумя эпохами — Средневековьем и Новым веком.

Эпоха Возрождения и распространение идей гуманизма отчасти погасили религиозную нетерпимость и связанное с ней взаимоистребление. На волне новой общественно-политической мысли появляются люди-титаны, которые своим примером показали, как можно жить, основываясь на идеалах добра, красоты, гармонии с природой, в стремлении к Высшему. Нужно было обладать исключительным мужеством, чтобы говорить о тех вещах, которые противоречили установленным правилам. История

² Клизовский А.И. Основы миропонимания Новой Эпохи. Новосибирск, 2019. С. 90.

³ Там же.

¹ Община. 248.

оставила нам примеры такого бескомпромиссного служения Истине и людям: в искусстве — Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль и Дюрер, в архитектуре — Палладио, Альберти, Брунеллески, Делорм, в литературе — Шекспир, Петрарка, Сервантес, Монтень, в философии — Николай Кузанский, Пико делла Мирандола, Эразм Роттердамский, в науке — Джордано Бруно, Коперник, Галилей. В ряду этих творцов стоит и великий Парацельс — философ, алхимик, врач. Наша статья посвящена этому великому учёному эпохи Возрождения.

«Не забудем принести признательность тем, кто жизнью своею запечатлели знание»⁴.

Настоящее имя Парацельса — Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм. Он родился в 1493 году в Швейцарии в маленькой деревушке вблизи местечка Айнзидельн недалеко от города Цюриха. Его отец Вильгельм Бомбаст в окрестностях Айнзидельна был известен как врач. О матери Теофраста ничего не известно, видимо, она рано ушла из жизни. Известно только, что женился Вильгельм Бомбаст в 1492 году на сестре-хозяйке из лечебницы местного аббатства.

Самые тёплые воспоминания детства Теофраста связаны с отцом, который был его первым учителем и наставником. Учёный говорил, что тем, чему он научился и кем стал, он обязан одному лишь отцу. Отец обучал мальчика основам алхимии, хирургии и терапии. По достижении 16 лет Теофраста отправили на учёбу в университет города Базеля. Позже он продолжал образование в разных университетах Европы, а диплом врача защитил в Феррарском университете в Италии.

После окончания обучения началось время странствий. Вот что он сам пишет о том времени: «Врач не может обрести умение в университетах: возможно ли за три или четыре года осмыслить человека, астрономию, алхимию и физику? (...) Это невозможно, ибо искусство врача вмещает в себя так много, что незрелый юноша двадцати четырёх лет от роду не может ознакомиться со всем этим и не готов быть врачом. (...) Одно лишь знание минералов и их лекарственных препаратов не рождает врача...»⁵ «В поисках истины, — говорит Парацельс, — я рассуждал сам с собою, что если нет настоящих преподавателей медицины, — как я могу научиться этому искусству? Не иначе как только по великой открытой

книге природы, написанной рукой Бога...»⁶ В своих странствиях он собрал много полезных сведений, причём не только от учёных, врачей, хирургов и алхимиков, но и общаясь с простым народом — пастухами, цирюльниками, повитухами.

Парацельс путешествовал по Придунайским странам. Участвовал в нескольких военных кампаниях, оказывая помощь раненым. Побывав в странах Восточной Европы, он посетил и Россию. Считают, что из Москвы он отправился в Константинополь, где провёл некоторое время в обществе одного известного адепта алхимии и получил от него философский камень⁷. Из писем Е.И. Рерих мы знаем, что венцом странствий Парацельса стали Гималаи: «Много людей искало и до сих пор тщетно пытается пройти в эту Твердыню, но доходят лишь те, кто позваны. История знает немало выдающихся личностей, которым было суждено дать новый импульс к продвижению человеческой эволюции и перед тем посетивших эту Твердыню Великого Знания. Так, в своё время и Парацельс провёл несколько лет в одном из Ашрамов Транс-Гималайской Твердыни, обучаясь великому знанию...»⁸ Там пополнились и окончательно сложились в систему его удивительные познания в медицине, которые он позже изложит в своих трудах.

Проведя в скитаниях около десяти лет, применяя на практике своё врачебное искусство, приобретая знания и делясь ими, в возрасте тридцати четырёх лет Парацельс возвращается в Германию, где вскоре становится известным врачом.

В 1527 году Парацельса приглашают в швейцарский город Базель. Городской совет назначает его профессором физики, медицины и хирургии в университете, а также предлагает должность главного врача города. Лекции Парацельса, в отличие от его коллег, не были простым повторением мнений врачей древности, изложение которых было единственным занятием профессоров медицины того времени. Учение Парацельса было его собственным, основанным на огромном знании и личном опыте.

Говоря студентам о том, каким должен быть врач, Парацельс отмечал: «Врач, который хочет лечить разумно, должен знать строение Вселенной так же хорошо, как строение человека; он должен быть анатомом, физиологом, астрономом...»⁹

⁶ Цит. по: Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Т. 1. М., 1993. С. 241.

⁷ См.: Рудзитис Р. Братство Грааля. Рига, 1994. С. 83.

⁸ Письма Елены Рерих. Т. 2. Новосибирск, 2019. С. 168 (30.03.1936).

⁹ Гартман Ф. Жизнь Парацельса и сущность его учения. М., 2009. С. 185.

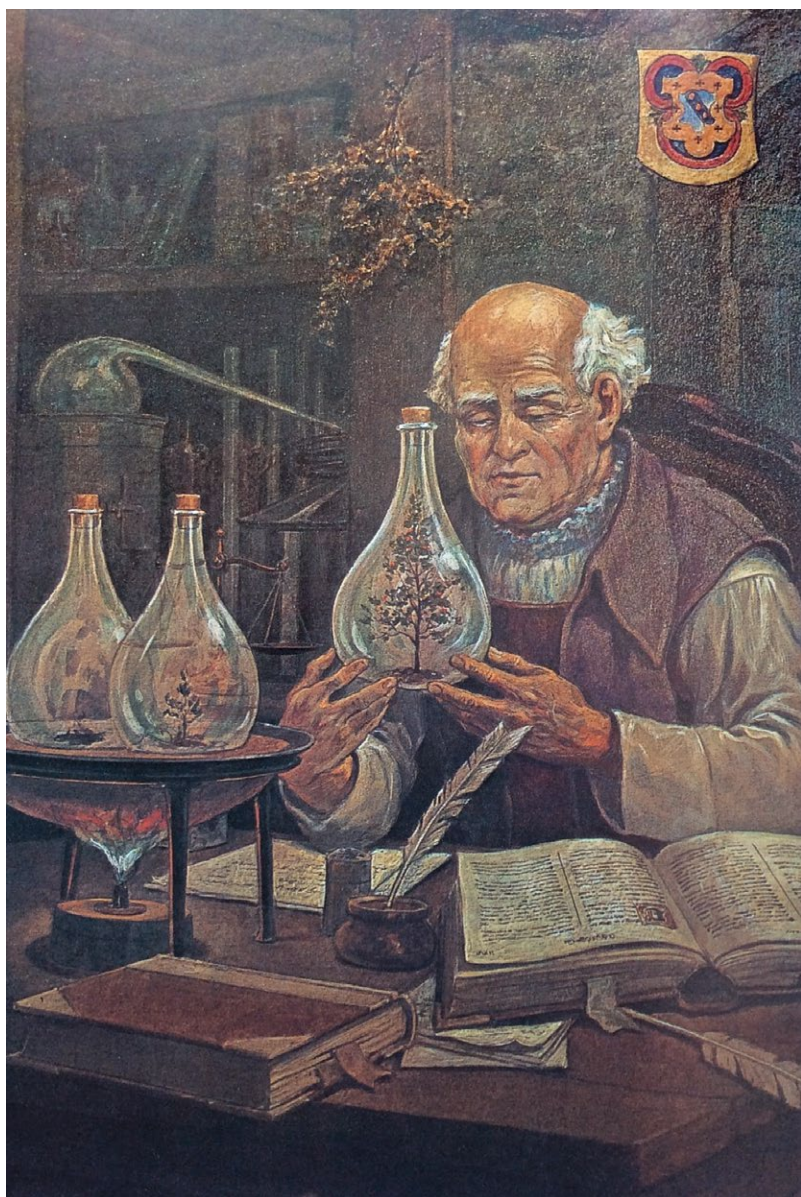
⁴ Аум. 440.

⁵ Цит. по: Стоддар А.М. Жизнеописание Парацельса или Теофраста фон Гогенгейма. Самара, 2021. С. 53.

«Одним из краеугольных камней медицины Парацельс считал "Virtus" — этику, и его полная милосердия душа являлась вечным источником глубочайшей любви к человечеству. "Врач не смеет быть лицемером, старой бабой, мучителем, лжецом, легкомысленным, но должен быть правдивым человеком". "Знайте, что врач должен денно и нощно думать о своём больном и ежедневно наблюдать его; все свои думы и помыслы он должен направлять на хорошо обдуманное лечение больного". (...) "Сила врача — в его сердце, работа его должна руководиться Богом и освещаться естественным светом и опытностью; величайшая основа лекарства — любовь"»¹⁰. И в Живой Этике говорится, что подлинный врач лечит не одними только медикаментами, но прежде всего — своей психической энергией.

Парацельс направлял внимание студентов к античному пониманию мира как единого организма, единого живого существа, тело которого состоит из звёзд, подобно тому как наше тело состоит из атомов. Он говорил: «Природа жизни Вселенной едина, и источником её может быть лишь одно Вечное Единство»¹¹. Эти слова соотносятся с выражением из «Изумрудной скрижали» Тота-Гермеса: «Как наверху, так и внизу». Парацельс говорил о том, что всё мироздание подчинено Великим Законам. И человек, и Вселенная состоят из одних и тех же элементов, представляющих в разных физических формах. Поэтому, зная законы Вселенной, мы можем понимать происходящее в человеке, а изучив человека, лучше поймём то, что происходит в великом мире. Его лекции вызывали восхищение у студентов и раздражение и зависть врачей и учёных, представителей догматической науки, где самомнение и скептицизм шли рука об руку, не давая дорогу свободному творческому исканию. Всё новое должно было пробивать себе путь к умам и сердцам людей.

Парацельс, на правах главного врача Базеля, обратился в городской совет с предложением передать все аптеки города под его надзор и разрешить ему проверять, хорошо ли провизоры знают своё дело и имеются ли у них в достаточном количестве настоящие лекарства, — так он мог предотвратить



Д.А. Кнапп. ПАРАЦЕЛЬС

неоправданное завышение цен и проверить качество лекарств. Как и следовало ожидать, этим он навлек на себя ненависть всех городских аптекарей и врачей, завидовавших его успехам в преподавании медицины и исцелении недугов. Начались преследования, нелепые обвинения, требования доказательств — является ли он «настоящим врачом». В июле 1528 года Парацельс был вынужден тайно и спешно покинуть Базель, чтобы избежать нежелательных осложнений.

После этих событий он снова становится странствующим врачом, но теперь за ним следуют многочисленные ученики, привлекаемые кто жаждой познания, кто желанием овладеть его искусством врачевания и использовать его в собственных целях.

После нескольких лет странствий Парацельс остановился в Зальцбурге, куда был приглашён герцогом Эрнстом, пфальцграфом Баварским. Там

¹⁰ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 4. Новосибирск, 2011. С. 268.

¹¹ Гартман Ф. Жизнь Парацельса и сущность его учения. С. 77.

учёный наконец смог увидеть плоды своих трудов и обрести заслуженную известность.

Жизнь Парацельса оборвалась трагически: в 1541 году в возрасте 48 лет он погиб от рук неизвестных. Его портрет до сих пор можно увидеть в Зальцбурге, на стене дома, где он жил (Линцерштрассе, 365, напротив церкви св. Андрея).

Учение Парацельса. Философия

Время, в которое жил Парацельс, отмечено большими потрясениями в религиозной жизни Европы. В борьбу с католицизмом вступает движение Реформации. В Германии его возглавил Мартин Лютер. Столкновение мнений часто переходило в политическую борьбу и войны. В то же время подавляющее большинство простых горожан и крестьян не могло разобраться в богословских спорах и пребывало в растерянности.

Наблюдая это, Парацельс не мог оставаться в стороне. В начале 1531 года он выступает в роли религиозного проповедника и, подобно другим великим Учителям человечества, берёт на себя миссию очищения Учения Христа.

Сословным различиям Парацельс противопоставлял равенство людей. В его воображении рисовалось прекрасное будущее — Царство Божие на земле, когда исчезнет всякое неравенство, а с ним зависть и корысть. Он много говорил о святой обязанности человечества — труде. «Не должно быть жизни благородных бездельников, не должно быть нищенства; не место существованию за счёт процентов и поземельных налогов, но каждый обязан поддерживать своё существование собственной работой, чтобы Божья воля исполнялась на земле, как и на Небе»¹².

«Парацельс был христианином в истинном смысле слова... Вера, — говорит он, — есть сияющая звезда, ведущая честного искателя к тайнам природы. Ты должен искать свою точку опоры в Боге и уповать на святую, искреннюю, чистую и сильную веру, быть верным ей всем сердцем, душою, чувствами и мыслями, исполненными любовью и доверием. Если есть у тебя такая вера, Бог (Мудрость) не лишит тебя Своей истины, но обнаружит перед тобою Своё присутствие достоверно, зримо и ободряюще»¹³.

Философ утверждает: «Всё, что происходит, происходит по воле Всевышнего. Совесть — это то, что дано нам Богом, то, что позволяет нам увидеть самих себя... Мы должны делать то, что подсказывает

наша совесть, — не по какой-либо другой причине, а именно в силу того, что этого требует совесть. (...) Вера во что-либо земное должна основываться на Священном писании и учении Христа, и тогда основание её будет неколебимо. Следовательно, нам надлежит утвердить фундамент... нашей мудрости на трёх основных положениях: первое из них есть Молитва, или сильное желание и стремление к тому, что есть благо»¹⁴. «Молитва бесполезна, если её произносят только губы, в то время как сердце желает зла»¹⁵. «Следующий принцип есть Вера; не простая убеждённость, что может быть истинным и не истинным, но вера, основанная на знании, непоколебимая убеждённость, вера, которая может двигать горы и низвергать их в океан и для которой возможно всё, как доказал Христос. Третий принцип есть Воображение. Если сила эта должным образом пробуждена в нашей душе, нам не составит труда привести её в гармонию с нашей верою»¹⁶.

Парацельс и наука

Мы не можем обойти стороной научную деятельность этого мужественного человека. Его труды на века опередили науку XVI столетия.

Парацельс был основателем теории о животном магнетизме и открывателем невидимых свойств магнита. «Взгляды Парацельса по оккультным свойствам магнита полностью изложены и частично объяснены в его знаменитой книге ["Archidaxarum"], в которой он описывает чудесную настойку, лекарство, извлечённое из магнита и называемое *Магиструм Магнетис...*»¹⁷

«Далее он доказывает, — пишет Е.П. Блаватская, — что в человеке находится скрытая некая ЗВЁЗДНАЯ СИЛА, которая есть та эманация из звёзд и небесных тел, из которой возникла духовная форма человека — астральный дух. Тожественность эссенции (сущности), которую мы можем назвать духом кометной материи, всегда находится в непосредственной связи с теми звёздами, из которых она была извлечена, и, таким образом, между ними обеими существует взаимоперитяжение, так как они обе магниты. Тожественный состав Земли и всех других планет с человеческим земным телом был основной идеей его философии. "Тело происходит из элементов, астральный дух происходит из звёзд... Человек

¹⁴ Там же. С. 35, 37.

¹⁵ Там же. С. 170.

¹⁶ Там же. С. 37.

¹⁷ Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Т. 1. С. 245.

¹² Цит. по: Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 4. С. 273 – 274.

¹³ Гартман Ф. Жизнь Парацельса и сущность его учения. С. 35.

ест и пьёт элементы, необходимые для поддержания его крови и плоти; от звёзд же его интеллект и мысли, пребывающие в его духе..."»¹⁸

В «Разоблачённой Изиде» сказано об открытиях Парацельса и в области химии: «Из субстанций, которые были известны как входящие в состав человека, в звёздах уже открыты водород, натрий, кальций, магний и железо»¹⁹. «Кроме того, мы не должны забывать, что Парацельс был открывателем водорода и хорошо знал все его свойства и состав задолго до того, как ортодоксальные академики начали думать о нём»²⁰. Также современная наука в долгу перед учёным за открытие азота.

«Ещё один важный пункт Учения Парацельса — Архей, или "Нервный эфир", или психическая энергия, по выражению Живой Этики. "Архей обладает магнетическою природою и привлекает или отталкивает другие... силы, принадлежащие к тому же самому плану. ...Жизненная сила излучается вокруг человека наподобие блистающей сферы [т.е. ауры], и её можно заставить действовать на расстоянии... Она может отравлять кровь и причинять болезни, или она может очищать её, ставшую нечистой, и восстанавливать здоровье"»²¹.

«...Вы знаете, — пишет Е.И. Рерих, — что психическая энергия называется энергией ВСЕ-НАЧАЛЬНОЙ, следовательно, она включает в себе все остальные энергии, которые являются лишь её дифференциациями»²². «Жизнедеятельность поддерживается тонкими энергиями организма. Трудно привыкают люди к осознанию тонких энергий и к деятельности всех незримых сил. Потому происходит такая разобщённость с Космосом и физическое тело так ограничивается основами материи, вместо развития тонкости восприятия. Так мало чуют вибрации космических сил и так мало являют распознавания, где заложено тонкое распознавание! (...) Так нужно воспитывать поколение на понимании тонких энергий, ибо вибрации пространства приближаются к Земле...»²³

Выше говорилось о животном магнетизме, — этот вид энергии тоже является одним из проявлений психической энергии, он «обладает текучестью и может исцелять болезни, переливаясь в виде жизненной энергии от донора к пациенту»²⁴.

«Медицина есть искусство, и оно требует практики» (Парацельс).

«Все болезни, за исключением тех, что вызваны механическими причинами, — говорил Парацельс, — проистекают из невидимого, и об источнике их обычная медицина знает весьма мало. Люди, лишённые силы духовного восприятия, не способны постичь, что существует нечто такое, что невозможно увидеть. (...) Однако число болезней, возникающих по неизвестным причинам, значительно превышает число тех, что возникают по механическим причинам, и от таких болезней наши медики не знают лекарств, ибо, не ведая причин, они не могут устранить их. Самое благоразумное, что могут они делать, это наблюдать больного и высказывать предположения о его состоянии... Лучшие из наших известных врачей те, кто приносят наименьший вред»²⁵. Лишь в XIX веке с развитием психологии и психотерапии появляются труды врачей, которые начинают изучать причины болезней, коренящиеся в скрытой связи психологии (то есть науки о здоровье души) и физиологии.

В высказываниях Парацельса часто встречается утверждение о том, что мысли человека, его настроение и сила воображения оказывают непосредственное влияние на его здоровье. Указывая на значение воображения, учёный говорит: «Сила воображения есть великое орудие в медицине. Она может вызвать болезнь у человека или животного, и она может исцелить их. Но болезнь и исцеление происходят... воображением, руководимым волею»²⁶. «Воображение укрепляется и совершенствуется верой, и всякое сомнение разрушает плоды его работы»²⁷. Он также указывает, что страх делает человека слабым, легко поддающимся инфекции. Во время эпидемий дольше всего остаются здоровыми те, кто не боится заразиться.

Исследования современной науки в области терапии и психологии подтверждают, что эмоции действительно влияют на здоровье. Сердечно-сосудистыми, язвенными заболеваниями, артритом болеют те, кто постоянно испытывает чувство тревоги.

Приведём пять вызывающих болезни причин, на которые указывал Парацельс.

1. Астральные влияния, то есть излучения небесных светил. (Если отрицательные качества нашей души сильны, они могут притянуть астральные влияния, способные вызвать заболевания.)

¹⁸ Там же. С. 246.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же. С. 247.

²¹ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 4. С. 268 – 269.

²² Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 338 (11.06.1937).

²³ Иерархия. 349.

²⁴ Блаватская Е.П. Напутствие бессмертным. М., 2004. С. 246.

²⁵ Гартман Ф. Жизнь Парацельса и сущность его учения. С. 173.

²⁶ Там же. С. 168.

²⁷ Там же. С. 169.

2. Шлаки, ядовитые вещества и внутренние закупорки.

3. Аномальное состояние физиологических органов вследствие злоупотреблений или вредных воздействий.

4. Психологические причины, такие как желания, страсти и пороки, а также болезненное воображение.

5. Духовные причины (склонности), созданные (в предыдущих жизнях) неподчинением Божественному Закону (Карме).

Некоторые заболевания могут иметь не одну из вышеуказанных причин, а две и более, и пока человек не научится распознавать все причины, он будет страдать.

Перечисленные Парацельсом причины заболеваний могут дать направление будущей науке в области охраны здоровья человека.

Кроме исследований в медицине учёный был великим предтечей таких наук, как биохимия, металлотерапия, гомеопатия.

Парацельс считал, что природа лечения должна быть подобна природе болезни: «Идя от подобного к подобному и употребляя разум, мы помогаем природе». В XVIII веке немецкий врач Самуэль Ганнеман, взяв за основу этот универсальный принцип, разработал новое направление в терапии — гомеопатию, и до настоящего времени врачи-гомеопаты пользуются принципами, заложенными Парацельсом.

Е.И. Рерих в письмах своим корреспондентам пишет: «Мы находим у древних упоминание о науке "Характеристик, или сигнатур". Человек, зная характеристику (т.е. форму, запах, вид) растения, мог применять его для лечебных и других целей без необходимости "опытов вслепую и случайных открытий". То же самое относится и к минеральному, и к животному царству. Это есть наука "Соответствий". И так как вся природа построена по определённом плану, то исследователь, имеющий открытые глаза, усмотрит во всём эти "соответствия". Парацельс знал эту науку. Его чудеса были результатом применения этих принципов. Астрология — первая ступень в области этой науки...»²⁸

«...В цветах оседает небо на землю»²⁹.

Парацельс писал: «Каждое растение состоит в симпатической связи с Макрокосмом, а потому также и с Микрокосмом... и всякое растение есть словно бы земная звезда. Каждая звезда на великом небесном

своде и на небесном своде человека обладает своим особым влиянием, и так же растение, и оба они находятся в соответствии. Если бы мы знали в точности отношения между растениями и звёздами, то могли бы сказать: "Эта звезда есть *Stella Rorismarini*" (звезда розмарина), это растение есть "*Stella Absynthii*" (звезда полыни) и так далее. Таким образом можно было бы собрать *herbarium spirituale sidereum*³⁰...»³¹

Следуя мысли Парацельса, немецкий учёный XVIII века Карл Эккартсгаузен создал такой гербарий. Он приводит в нём названия целебных растений и названия планет, с которыми они связаны.

В статье мы только коснулись некоторых основ философии, науки и медицины Парацельса. Сколько врачам и учёным труды Парацельса, одного из Братьев великого Гималайского Братства, дадут истинную творческую радость и направят к новым научным открытиям на благо всего человечества. Когда читаешь книгу Франца Гартмана «Жизнь Парацельса и сущность его учения», приходит понимание, что учение Парацельса является продолжением сокровенных учений Востока. И в то же время его учение было предтечей «Тайной Доктрины» и «Разоблачённой Изиды», а также приблизило появление Учения Живой Этики.

Благодаря удивительным способностям, живому уму и кипучей энергии Парацельс совершил большой сдвиг в науке своего времени. Его работы по философии, медицине, пневматологии (учении о духах), космологии, антропологии, алхимии, астрологии — неисчерпаемый клад знаний для учёных наступающей Новой Эпохи. Многие из того, что сегодня не принимается или толкуется превратно, грядущими поколениями исследователей будет принято и положено в основание Храма Мудрости и Знания.

Жизнь Парацельса — как полёт кометы, прочертившей яркую линию на небосклоне великого космического знания.

Прямая линия ведёт
Путём кратчайшим и скорейшим.
Пойти ты можешь и в обход,
И станет легче жизни ход,
Но дух восставший изберёт
Без страха путь наитруднейший³².

²⁸ Письма Елены Рерих. Т. 1. Новосибирск, 2019. С. 272 – 273 (1.08.1934).

²⁹ Листы Сада Мории. Озарение. 3 – II – 20.

³⁰ Букв. «звёздный духовный гербарий» (лат.), или астрологический гербарий.

³¹ Гартман Ф. Жизнь Парацельса и сущность его учения. С. 87 – 88.

³² Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 94.

Ольга ОЛЬХОВАЯ

«Я БОЕЦ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА...»

О выставке картин В.А. Доценко

Нам пишут: «Армагеддон кончен». Отвечаю: ничуть не бывало! Кончен Армагеддон войны, а теперь на человечество надвинулся Армагеддон Культуры. Ещё более трудный! Человек, смятенный, истощённый, духовно обнищавший, должен сокрушить многих ехидн невежества. И много этих ядовитых кобр, заползающих в жилища. (...) Итак, будем помнить, что сейчас протекает Армагеддон Культуры, и безбоязненно принесём наше мирное оружие — оно непобедимо.

Н.К. Рерих

8 января в Музее Н.К. Рериха открылась персональная выставка члена Союза художников России Владимира Антоновича Доценко «Моя Сибирь». Художник представил 30 пейзажей, выполненных маслом. Большая часть этих работ — этюды, написанные с натуры, на природе.

В.А. Доценко — участник более ста выставок на разных уровнях. Около 30 персональных выставок он провёл в сибирском регионе. Владимир Антонович — организатор пленэров, проходивших в Кузбассе, Горном Алтае, старинных русских городах, на Байкале.

Пришедшие на открытие посетители, переходя от одной картины к другой, рассматривали храмы Углича и Зеленогорска, посёлка Крапивино (Кемеровская обл.) и села Улейма (Ярославская обл.). Кого-то привлекли зимние пейзажи, кого-то многоцветье



В.А. Доценко



сибирской осени. Те, кто побывал на Алтае, останавливались возле этюда «Берег Катунь», сравнивая изображённый пейзаж со знакомыми им местами.

Свою речь на открытии выставки Владимир Антонович начал с благодарности за возможность представить свои работы «в таком достойном месте,

как Музей Рериха — великого художника, учёного, великого философа, мыслителя». Рассказывая о том, как он пришёл к живописи, художник коснулся своего детства и школьных лет, проведённых в старинном селе Ужаниха Чулымского района Новосибирской области, где он родился в 1948 году, и того, что привело его к профессии художника: «Детство было босоное, послевоенное, и не всегда была бумага, не всегда были карандаши. Сколько себя помню, столько и рисовал, и было это и на снегу, и на морозном окне, и какие-то вещи из соломки выкладывал. Очень повезло мне со школой. Ужанинская средняя школа, где я учился, — это просто что-то фантастическое, таких школ, наверное, сейчас уже нет. Очень сильный коллектив педагогов был, и киностудия у нас в деревенской школе была,



В.А. Доценко. ОБЛАЧНЫЙ ДЕНЬ. ПРИМЕТЫ ОСЕНИ. 2013

и театр был, и были конкурсы по рисунку. И вот как-то всё это меня очень сильно увлекло, и на меня обратили внимание — преподаватели начали советовать мне в выборе профессии».

Далее последовали Красноярская художественная школа, Иркутское училище искусств и Дальневосточный институт искусств во Владивостоке. Этот регион России очень впечатлил художника — он убеждён в том, что «там, на Востоке, наша страна не уступит по красотам Гималаям, которые видел наш великий Рерих, — взять Курилы, Камчатку... не уступит нисколько!».

Многие художники выставляли свои работы у нас в музее, разные темы затрагивались в беседах с авторами картин, очень много интересного звучало на открытии выставок, но то, о чём сказал в своём выступлении В.А. Доценко, коснувшись отдельных явлений современной жизни, имеющих прямое отношение к культуре, было очень необычным и вызвало горячий отклик у присутствующих.

«Я провожу выставки с определённой целью. Основная цель — это поддержание, популяризация традиций реалистической живописи. Я хожу по выставкам и наблюдаю такую вещь — в залах в основном

присутствует беспредметная живопись, и всё это очень активно распространяется. Там нет того, что реализм взял от классицизма: патриотизм, любовь к Родине, содержательность, хотя внешне вроде бы красиво. Посмотришь и подумаешь, что, например, это абстрактное красивое пятно можно применить или использовать как эскиз для ткани, для обоев, для клеёнки. Из этой ткани можно шить прекрасные рубашки, сорочки. А вот содержание, это как-то всё улетает...»

И далее последовало неожиданное сравнение: «По телевизору мы часто слышим о продвижении НАТО на Восток. Я думаю, что так же подрываются наши устои и в религии, и во взглядах на семью, и в искусстве, являющемся одним из столпов, на котором держится духовная жизнь общества, — всё подрывается этим продвижением. Слышал, что у нас в Кузбассе — в Новокузнецке — уже проектируют музей современного искусства. Я рассматриваю это как продвижение НАТО с его западной культурой. Ну и получается, что я боец реалистического искусства. Вот с этой целью

я решил провести в этом году несколько выставок в Новосибирске и, может быть, ещё в близлежащих населённых пунктах. Новосибирск очень большой город, и я почувствовал, что люди интересуются настоящей живописью... Конечно, я чувствую, что будут и противостояния, но сейчас в каждом окопе каждый штык очень важен. Я думаю, что, проводя эти выставки, популяризируя живопись, я внесу свой вклад в отстаивание тех идеалов, за которые и Николай Рерих выступал».

Так неожиданно гостем музея оказался не просто сибирский художник, но *просветитель и пропагандист подлинного искусства*. Из зала раздались возгласы: «Вы не один. Мы Вас поддерживаем в такой борьбе!»

На вопрос о получении образования и о том, легко ли это было, Владимир Антонович рассказал: «Вы знаете, время было советское, небогатое, но очень свободное и счастливое. Вот, например, устраивались просмотры в Академии художеств, когда мастерские открыты для свободного доступа — для горожан, для всех. И я, студент, сидел на самолёт и летел в Ленинград в академию, чтобы там всё это посмотреть. Сейчас люди из Владивостока

не могут выехать в отпуск, а я вот так запросто, получая стипендию... Конечно, всякие были сложности. Ездил я по собственной инициативе на пленэрную практику в Карелию. В основном на товарных поездах. В товарняках есть вагоны хвостовые, там маленькая площадка, крыша. Очень часто я ездил так: брал билет до первой станции, а дальше проезжал зайцем. Часто меня высаживали, но бывало и такое: еду я с рулоном бумаги, сумка с красками, из Ленинграда до Петрозаводска в Карелии; осматривает товарняк милиция, железнодорожники: "О, спускайся на землю!" Но потом выслушивают всю мою историю и разрешают вернуться обратно: "Езжай дальше". Ну, перипетии всякие были.

Меня очень интересовала одно время русская архитектура — то, что сохранилось на русском Севере, куда не зашли татары, а лишь обложили данью, — там же камень, вода, лес, лошадям условий не было. И там сохранился весь русский уклад, русская архитектура, старинные дома... Там вообще всё очень русское, православное; очень много часовен. Идёшь по лесу, и можешь встретить маленькую часовню. Поместиться в ней может один человек, второй уже не войдёт; в часовне икона — можно помолиться.

Там совершенно другие нравы. Когда я в 1960-е годы ездил туда, там никто не закрывал двери на замки, калитки, достаточно было хворостину к двери приставить, когда хозяина дома нет, и всё.

Все эти путешествия, конечно, обогащали, расширяли кругозор. Работал я постоянно, с утра до вечера, работал, рисовал. Из одной командировки я привёз очень много, 400 листов. Сейчас и строй поменялся, и всё стало другим...»

От себя добавим, что в студенческие годы Владимир Антонович ездил также на пленэры на Сахалин, Курилы, на остров Попова, озеро Байкал, в Киж.

«Какие песни мы пели, какое глубокое содержание было в них!



В.А. Доценко. ХРАМ В КРАПИВИНО. 2019

"БАМ — это колокол наших сердец..." и другие. Разве можно сравнить с тем, как и о чём поют сейчас? Это было время созидателей. Жили бедно, но старались, чтобы было больше созидателей, первопроходцев, была романтика, был энтузиазм, и всё это, конечно, не на голом месте появилось. А что сейчас у нас? Бывший министр образования как-то сказал, что нам сейчас нужно не созидателей воспитывать и создавать, а грамотного потребителя».

Отвечая на вопросы посетителей, художник вновь вернулся к тому, насколько важны и значимы



В.А. Доценко. РЕКА БАРЗАС В ГОРНОЙ ТАЙГЕ. 2005



В.А. Доценко. ДЕКАБРЬ В ДМИТРИЕВКЕ. 2008

в жизни человека его первые учителя: «Когда говоришь о живописи, об искусстве, то и своё мировоззрение проявляешь, — это неизбежно. Становится ясно, почему ты этим занимаешься, почему так думаешь. В школе у нас были такие фантастические преподаватели! Я не знаю других таких школ, чтобы там учителя закончили школы с золотыми медалями, институты с красными дипломами и потом приехали в деревню, и палкой их из школы не выгонишь. Летом, в свои отпуска, они в походы с нами многодневные ходили...»

На традиционный вопрос о дальнейших творческих замыслах Владимир Антонович ответил: «У меня есть целый ряд проектов, которые нужно обязательно реализовать, пока здоровье не беспокоит, чтобы спокойно потом уйти. Жанровая и историческая живопись — это у меня основное. Чтобы написать картину, нужно на определённом уровне поддерживать живопись. Если этот инструмент не будет отточен — как же потом картину исполнить? — Поэтому я занимаюсь пейзажем».

После выступления художника микрофон взял сотрудник музея С.А. Деменко: «Мы очень рады,

что волны жизни прибили к нам, в наш окоп, такого замечательного бойца. Хочу напомнить драматическую, но и торжественную формулу, которой Н.К. Рерих подвёл итоги такому грозному событию, как Вторая мировая война: после испытания огнём и мечом народам Земли придётся ещё пережить Армагеддон Культуры. Поэтому слова "окоп", "боец" сейчас очень актуальны и нам очень близки, и не удивительно, что эта выставка появилась в этих стенах и мы познакомились с Владимиром Антоновичем.

Желаем Вам творческих успехов и постоянного вдохновения. Знайте, что у Вас есть единомышленники, которые надеются увидеть Ваши жанровые и исторические работы. Желаем осуществить все Ваши планы!»

Долго в этот день посетители оставались в музее, беседуя с Владимиром Антоновичем Доценко.

На прощанье художнику был подарен альбом «Николай Рерих» с пожеланием представить в стенах музея свои работы и других жанров.



Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по
надзору в сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россасия», № 2 (334), 2022
Подписано к печати 21.02.2022 г.
Дата выхода в свет 25.02.2022 г.
Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц
Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова,
С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова
Редактор В.В. Игнатова

При перепечатке любых материалов
ссылка на издание обязательна

Адрес редакции и издателя:
г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38
СибРО, Издательский центр «Россасия»
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Адрес для почтовых отправлений:
630099, г. Новосибирск-99, а/я 251. СибРО
Подписка на журнал в книжном отделе СибРО
«Искры Света». Тел.: **8-800-600-49-08**
(бесплатные звонки только в РФ)
e-mail: knigisibro@gmail.com
Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



О возможности оказания помощи
Сибирскому Рериховскому Обществу
Смотрите на сайте sibro.ru раздел



(online переводы через Robokassa).
О других формах помощи звоните по тел.:
+7-913-720-0077 (дежурный администратор) или
пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить
на расчётный счёт СибРО:
ИНН 5407119062, КПП 540601001
Сибирское Рериховское Общество,
Р/сч 40703810144070130495
Банк получателя: Сибирский банк
ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,
БИК 045004641
Кор/сч 30101810500000000641;
с пометкой: «Благотворительное
пожертвование на осуществление
уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает
ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



В ВЕЧНОМ ОТВЕТЕ

Горят, как небесные звёзды,
События славных побед.
Все грозные зимы и вёсны,
Войной опалённые вёрсты
Оставили огненный след.

Пусть подвиг тысячелетий
В твоей пламенеет груди —
За Родину в вечном ответе...
Её ты во мгле лихолетий
От натиска тьмы — огради.

Изведай всю высшую меру
Приказа врагу: «Не замай!»
Внемли вековому примеру:
Ты Родину, душу и веру
Врагу никогда не сдавай!

Татьяна и Сергей
ДЕМЕНКО

Содержание

«Заветы Учения должны ярко пылать в сердце...»

Из писем Е.И. РЕРИХ	2
Н.Д. СПИРИНА. Письма Елены Рерих	5
Взлёты духа: стихи И. Серебровой, Л. Онисько, Е. Нестеровой, Н. Бурцевой	15
Н.Д. СПИРИНА. Парацельс	16
Е. ВАГИНА. Философ Огня. Посвящается Парацельсу — великому учителю, алхимику, врачу	17
О. ОЛЬХОВАЯ. «Я боец реалистического искусства...» О выставке картин В.А. Доценко	23
Т. и С. ДЕМЕНКО. В вечном ответе	27
С. ДЕМИДОЧКИНА. Алтай	28



В.А. Доценко. БЕРЕГ КАТУНИ. 2016

Светлана ДЕМИДОЧКИНА

АЛТАЙ

Здесь тучи ходят ниже гор,
Чудесный, сказочный узор
Соткали в небе облака,
В лугах бежит Катунь-река.

Здесь горы выстроились в ряд,
В зелёном бархате стоят.
На страже — гордые леса,
Стремятся кедры в небеса.

Здесь травы сочные растут,
Закат — как праздничный салют.
Такой простор — сибирский край,
Волшебный уголок — Алтай!