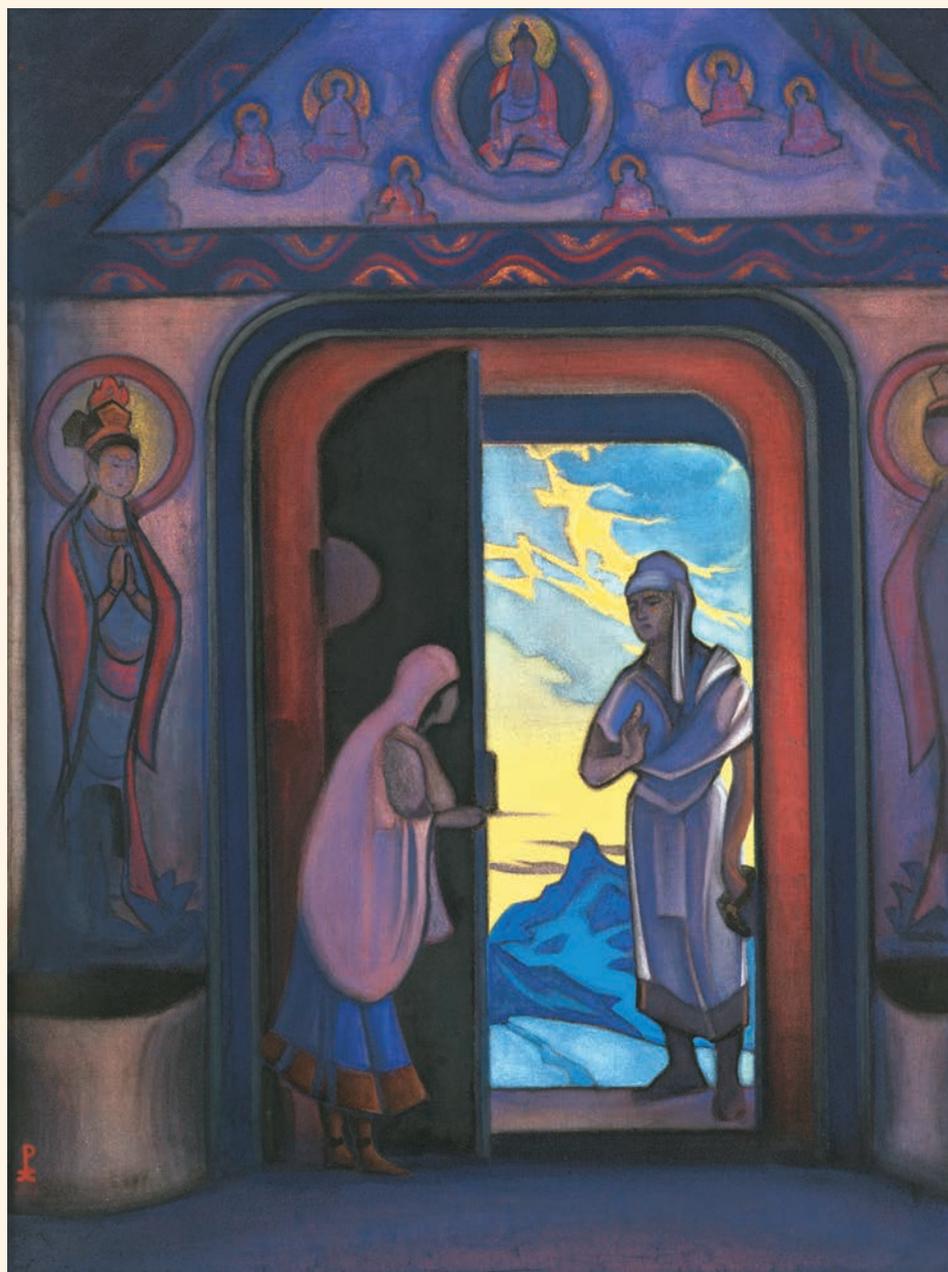


Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 8 (328), Август, 2021



Н.К. Рерих. ВЕСТНИК. 1946

Н.Д. СПИРИНА

ДВА ПУТИ

В книге «Голос Безмолвия», выпущенной в Новосибирске в 1991 году, помещены три отрывка из «Книги Золотых Правил» сокровенных индусских писаний: «Голос Безмолвия», «Семь Врат», «Два Пути», которые были первоначально опубликованы Еленой Петровной Блаватской на английском языке и затем переведены на русский Еленой Фёдоровной Писаревой.

В своём вступлении к этой книге Елена Писарева говорит, что ей выпало счастье передать на русском языке это замечательное произведение. Эти «жемчужины восточной мистики» были в своё время предназначены в качестве духовного руководства только «чела» — избранным ученикам восточной оккультной школы в Индии. Блаватская, публикуя эти указания, предварила их словами: «Посвящается немногим». Почему же она дала их многим людям? Прежде всего потому, что они были близки ей самой и она помнила их наизусть; потому, что она сама познала этот путь, шла по нему, исповедовала его. И, посвящая его немногим, она знала, как этот путь высок и какие нужны и духовные накопления, и волевые усилия, чтобы этим путём идти. Но она смотрела далеко вперёд, в будущее человечества, и знала, что в процессе эволюции все к этому пути придут, что в людях заложены зачатки всех божественных способностей, которые разовьются в далёком будущем естественным образом.

Процесс этот очень длителен, но есть такие нетерпеливые души, которые ищут убыстрённого движения вперёд, к сияющим манящим Высотам; которых земные прельщения уже не удерживают. Вот им она и давала возможность приобщения к сокровенной мудрости Востока, чтобы, познав её, они могли продвигаться к духовным вершинам. Велика должна быть признательность устремлённых путников к той, которая открыла им двери в этот заповедный мир.

Сейчас настало время, когда духовный путь должен быть открыт всем, чтобы удержать планету от конечной гибели. Человечество — это сознательная часть планеты, её мозг и сердце. Куда вовлечёт оно планету Земля? Потому то, что раньше давалось лишь немногим избранным ученикам тайных мистических школ, теперь изложено в книгах Живой

Этики в форме, доступной всем, кто хочет эту мудрость воспринять и приложить усилие к тому и кто начнёт перестраивать свою и планетную жизнь согласно этим извечным законам Бытия. Раньше эти положения излагались в форме, доступной лишь специально подготовленной духовной элите, теперь — в доступной форме в виде книг Живой Этики для каждого пробудившегося и ищущего духа, а таких сейчас множество, и число их всё умножается. Таково веление времени.

С чего-то надо начинать тот высокий путь, который описан в «Голосе Безмолвия». Начинать идти верхним путём, не выходя из жизни, преодолевая все житейские трудности и невзгоды, и возрастать духовно в процессе этого преодоления.

В указаниях, данных через Блаватскую, мы находим то, что необходимо и нам на нашей данной ступени развития и что мы можем начать осуществлять уже теперь.

Знакомясь с этими текстами, мы ещё раз убеждаемся в том, что основы всех религий и духовных учений едины и все они излагают одни и те же неизменные божественные законы, по которым построена жизнь Вселенной. Но даются они в форме применительно к эпохе и условиям данной среды. Так мудро и терпеливо ведут нас наши Старшие Братья по пути эволюции, по пути, уходящему в Беспредельность.

Живая Этика есть ключ ко всем Писаниям прошлого, открывающий современному сознанию смысл сокровенных Учений прежних веков.

Рассмотрим некоторые положения «Голоса Безмолвия» в сопоставлении с Учением Живой Этики.

Особое внимание обращают на себя данные в отрывке «Два Пути» «Учение Ока» и «Учение Сердца». Там говорится: «...научись отличать истинное от неистинного, преходящее от пребывающего. И стремись более всего отделять *знание ума* от *душевной Мудрости*¹, "Учение Ока" от "Учения Сердца". (...) ...Даже неведение лучше, чем головное познание без душевной Мудрости, которая одна может осветить и направить его. (...) ...Вознесись над иллюзиями, ищи Вечное и Неизменное, не доверяя прихотливым

¹ Здесь и далее в цитатах курсив Н.Д. Спириной.

влечением ума своего. (...) Стремись... сочетать свой ум и свою душу в одно.

Избегай неведения, но избегай одинаково и иллюзий»².

Почему при вступлении на путь духа Учитель именуется «Учением Сердца»? В Живой Этике этот путь называется *чувствознанием* и даются объяснения к этому. «Спросите умного человека, что чаще всего предупреждало его об опасностях, остерегало от ошибок и уклонений? Честный человек назовёт сердце. Не назовёт он мозг или рассудок. Лишь глупый человек будет полагаться на условные рассудочные заключения. Сердце, оно наполнено чувствознанием. (...) ...Чувствознание... следствие духовной дисциплины, при понимании значения сердца»³.

«К Великому Началу устремлён дух, познающий Вечность, и в нём заложено зерно понимания Космоса. К малой действительности Майи направлен дух, воспринимающий только привычное ему ["Учение Ока"]. (...) Отсутствие вмещения не помогает ему открыть книгу жизни»⁴.

Как добиться успеха на этом пути? Живая Этика говорит: «Чувствознание развивается через искание новых путей, потому подвижность признак чувствознания. ...Решительное отречение от старых привычек и устремлённое искание — основы успеха»⁵.

«Тонкость чувствознания устремляет дух к высшим сферам; как крылья, чувствознание возносит дух»⁶.

«Чувствознание есть зажжённый огонь сердца...»⁷

Закон кармы, закон причин и следствий, и связанная с ним доктрина перевоплощения — в числе главных основ Учения Живой Этики. Будда говорил: «Я не учу ничему другому, как только карме». Все религии говорят о воздаянии за добрые или злые дела. Можно называть это гневом Божьим или милостью Божьей, или счастливой или несчастной судьбой, или роком, но суть остаётся та же.

И в «Книге Золотых Правил», отрывки из которых помещены в «Голосе Безмолвия», говорится, что «ни единое усилие, даже самое ничтожное, направленное к добру или злу, не может исчезнуть из мира причин. (...) "Жестокое слово, произнесённое



ЕЛЕНА ПЕТРОВНА БЛАВАТСКАЯ. 1877

в прежних жизнях, не уничтожается, а возвращается снова и снова". (...)

Ты можешь создавать "ныне" условия для твоего "грядущего дня". В "Великом Странствии" причины, посеваемые ежечасно, несут в себе каждая — жатву последствий, ибо неуклонная справедливость управляет миром. ...Она приносит смертному или счастье жизни, или горе жизни, неизбежную Карму всех его прежних мыслей и поступков»⁸.

«...Мудрые знают, что плоды Кармы не могут быть устранены. "...Научай не создавать новых причин; но волне последствий... ты не должен ставить преград, дабы завершился её естественный бег"»⁹.

С огромной силой говорится в «Книге Золотых Правил» о сострадании.

«Если скажут тебе, что стать Архатом возможно, лишь перестав любить всё существующее, скажи им, что это — ложь.

Если скажут тебе, что достигнуть освобождения можно, лишь возненавидев мать свою, пренебрегая сыном своим и отрекаясь от отца своего, отказываясь

² Голос Безмолвия. Новосибирск, 1991. С. 20 – 21.

³ Сердце. 334.

⁴ Беспредельность. 19.

⁵ Там же. 496.

⁶ Там же. 589.

⁷ Иерархия. 200.

⁸ Голос Безмолвия. С. 24.

⁹ Там же. С. 27.



ЕЛЕНА ПЕТРОВНА БЛАВАТСКАЯ. Лондон, 1887

от сострадания к людям и зверям, — скажи им, что лжив их язык»¹⁰.

«Да внимает душа твоя каждому крику страдания»¹¹.

«Можешь ли ты вырвать из сердца своего божественное сострадание? Сострадание — не качество. Оно — Закон Законов, вечная Гармония, Сама Мировая Душа, беспредельная вселенская Сущность, Свет пребывающей Правды, лад всех вещей, Закон вечной Любви.

Чем более ты сольёшься с ним, растворив своё бытие в Едином Бытии, чем более Душа твоя войдёт в единение со всем сущим, тем полнее превратишься ты в совершенное сострадание»¹².

«"Буддами Сострадания" называются те Бодисаттвы, которые, достигнув состояния Архата, т.е. пройдя весь тайный путь Отречения, отказываются от блаженства Нирваны... чтобы не лишиться себя

возможности помогать человечеству, насколько карма позволяет такую помощь. Они предпочитают оставаться невидимо (в духе) в мире и содействовать спасению людей, влияя на то, чтобы те следовали Доброму Закону, иначе — направлялись бы на путь праведности. Эзотерический северный буддизм признаёт подобные великие характеры святыми и молится им, как христиане молятся своим святым»¹³.

К тому же великому качеству призывает и Живая Этика.

«Я говорю вам, пусть пламя сердца вашего пылает огнём сострадания.

В сострадании заложена великая жемчужина Тайного Знания.

Все Бодисаттвы, все святые, все подвижники устремлялись по этому пути»¹⁴, — говорится в книге «Зов».

«Сострадание не плачет, но помогает»¹⁵.

«Сострадание имеет корни лишь в сердце»¹⁶.

За состраданием следует *милосердие*. «Сей добрые дела, и ты пожнёшь их плоды. Бездействие в деле милосердия преобразуется в действие смертоносного греха. Так говорит мудрый»¹⁷.

Об одном из великих понятий — о *смирении* — в «Книге Золотых Правил» говорится очень глубоко и лаконично:

«Достигай смирения, если желаешь приобрести Мудрость.

Умножь смирение, если Мудрости ты уже достиг»¹⁸.

Об этом, может быть одним из наиболее непонятых людьми качеств, Живая Этика даёт подробные разъяснения.

«Люди исказили понятие смирения; оно так нужно в отношении Иерархии, но люди для удобства сделали из него ничтожество»¹⁹.

«Хуже всего понимать смирение как ничтожество. Смирение есть достойное несение Служения»²⁰.

¹⁰ Голос Безмолвия. С. 22.

¹¹ Там же. С. 15.

¹² Там же. С. 38 – 39.

¹³ Там же. С. 54.

¹⁴ Листы Сада Мории. Зов. 21.07.1922.

¹⁵ Община. 134.

¹⁶ Братство. 308.

¹⁷ Голос Безмолвия. С. 23.

¹⁸ Там же. С. 26.

¹⁹ Мир Огненный. I. 332.

²⁰ Там же. III. 500.

«Одно из великих понятий часто толковалось неправильно — именно великое понятие смирения. Оно толковалось как непротивление злу, оно толковалось как добросердие, как милосердие, но мало принимали *самоотречение* как смирение. Между тем только самоотречение и самоотверженность дают понятие смирения. Воистину, Мы видим великанов духа и героев, отдающих себя на смиренные труды на благо человечества. Мы знаем великие опыты, производимые в лабораториях смиренно на благо человечества. Мы знаем великие огненные опыты отдавшихся смиренно на благо человечества. Мы знаем явление на пути к Миру Огненному, которое вдохновляло всё окружающее. Истинно, многообразно смирение, явленное самоотверженностью и самоотречением. Героизм есть проявление разных видов смирения. Так рекорды пространства заполняются великими действиями смирения. Неоценимы эти огненные полёты духа. Так, истинно, герои смирения испивают полную чашу яда на благо человечества»²¹.

Далее в этой же книге даётся формула: «...смирение есть спутник удачи»²² и разъясняется, что, когда общинник приписывает *себе* удачу в выполнении поручения, данного Иерархией и насыщенного Высшей Помощью, считает этот достигнутый успех *своей* заслугой и требует поклонения за достигнутое, «он этим закрывает рекорды пространства. (...) ...Лишь смирение духа и явление благодарности соответствуют удаче. Кто же дал все возможности? Кто же дал направление? Кто же явил всё добро? Лишь Иерарх, лишь Вождь, лишь Силы Светлые»²³. «Не я, не моё, но Твоё, Владыка!» — так написано на каждом кольце доспеха общинника-удачника. «Так запомним о смирении, когда желаем быть истинными удачниками»²⁴.

Вот так разворачивается перед нами глубинный смысл кратких изречений о качестве смирения, данных в «Книге Золотых Правил».

В ней также предупреждается о нашем злейшем враге, единственном, могущем нас погубить, — о нашей *самости*. «Закали свою душу против обольщений своей самости; заслужи для неё наименование "Алмазной Души"»²⁵. «...Из крепости души своей изгоните всех врагов своих: честолюбие, гнев, ненависть, до последней тени личного желания...»²⁶

«Овладей своими помыслами, если желаешь переступить порог, о стремящийся к совершенству!»²⁷

В книгах Живой Этики мы также находим немало предупреждений против самости. «...Когда дух направляется в сторону эгоизма, может произойти смерть духа»²⁸. «...Каждое явление самости есть явление гибели...»²⁹

И перечисленные в «Книге Золотых Правил» враги души также порождены самостью.

Для того чтобы достигнуть Мудрости и Освобождения, эта книга призывает покинуть безвозвратно *восемь жестоких бедствий*. В примечаниях к ней поясняется, что «восемь бедствий» — это те «оковы, которые привязывают человеческую душу к иллюзии, следовательно к временному, преходящему...»³⁰ Они таковы: 1. Желание чувственных наслаждений, рабство у своих страстей. 2. Отвращение ко всему, что заключено в некрасивые формы. 3. Закоснелость в личной гордости и невежестве. 4. Заблуждение относительно личного бессмертия. 5. Сомнение в вечности Жизни и Добра, материализм. 6. Желание Неба как продолжения здешней жизни. 7. Ложное убеждение в действительности внешнего религиозного культа. 8. Все виды эгоизма, личной корысти.

И в заключение — предупреждение, данное тем, кто стремится ускорить свой духовный путь. Карма с удесятёрённой силой проявляется, когда человек встаёт на путь сильно ускоренной эволюции и происходит «быстрое переживание ранее созданной Кармы, которая — при обыкновенных условиях душевного развития — растянулась бы на много существований. Глубокая искренность, соблюдение полной правды в мыслях, чувствах и поступках необходимы для движения по "узкому пути", иначе его не вынесешь, так как каждое нарушение этого основного закона Духа немедленно отражается на жизни ученика»³¹.

«Тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их», — говорит Христос.

И этим немногим и посвящает свою публикацию Елена Петровна Блаватская.

*Доклад на конференции, посвящённой
160-летию со дня рождения и 100-летию
со дня ухода Елены Петровны Блаватской,
9 – 11 августа 1991 г.*

²¹ Там же. 24.

²² Там же. 52.

²³ Там же.

²⁴ Там же.

²⁵ Голос Безмолвия. С. 35.

²⁶ Там же. С. 36.

²⁷ Там же. С. 34.

²⁸ Иерархия. 313.

²⁹ Там же. 441.

³⁰ Голос Безмолвия. С. 51.

³¹ Там же.

Людмила ГАНИНА

Библия теософов. Великие афоризмы

К 190-летию со дня рождения и 130-летию со дня ухода Е.П. Блаватской

«Живут твои и исчезают тени», —
 Но каждая оставит опыт свой;
 И этот дар построит те ступени,
 Которыми взойдёшь ты в Храм Свершеный,
 Бессмертный дух,
 извечно молодой!¹

Это стихотворение было написано Н.Д. Спириной в 1952 году, а эпиграфом к нему она взяла строки из книги Е.П. Блаватской «Голос Безмолвия»: «Личность, или физическое тело, называется тенью, ибо оно преходяще».

В 1991 году Н.Д. Спирина выступает на Всесоюзной общественно-научной конференции, посвящённой 160-летию со дня рождения и 100-летию со дня ухода Елены Петровны Блаватской с докладом «Два Пути». Именно в этом году Сибирское Рериховское Общество впервые издаёт книгу Е.П. Блаватской «Голос Безмолвия». А в 2007, 2009 и 2016 годах Издательский центр СИБРО публикует эти жемчужины восточной мудрости в сборнике избранных трудов Е.П. Блаватской.

Расскажем немного об истории создания и о значении этой небольшой, но великой книги.

В конце весны 1889 года Е.П. Блаватская писала друзьям: «Мой врач настаивает на том, чтобы я отдохнула, хотя бы две недели. Мне нужно сменить обстановку»². В это время она получила приглашение приехать в Фонтенбло, что рядом с Парижем, где провела три недели. Из Франции Е.П. Блаватская отправляет своей тёте Н.А. Фадеевой два радостных письма, где сообщает, что перемена обстановки пошла ей на пользу.

Она пишет: «Восхитительный воздух, весь пропитанный смолистым духом соснового леса и прогретый солнцем, — коим я дышу целые дни, катаясь по прекрасному парку, — просто воскресил меня, вернул давно утраченные силы. Представь, несколько теософов приехали вчера из Лондона навестить меня, и посему мы все отправились

осматривать замок. Из пятидесяти восьми дворцовых покоев сорок пять я прошла на своих ногах!! Я уже больше пяти лет столько не ходила! Я поднялась по парадной лестнице, откуда Наполеон I прощался со своими гвардейцами; осмотрела апартаменты бедной Марии-Антуанетты... Гобелены, северский фарфор и некоторые картины — настоящее чудо!.. Мои пальцы касались того самого стола, за которым великий Наполеон подписывал своё отречение. Но больше всего мне понравились картины, вышитые шёлком... Я ужасно горжусь собой, потому что сама обошла весь дворец. Подумать только, при вас в Вюрцбурге я чуть было не распрощалась с обеими ногами, а теперь, как видите, преспокойно разгуливаю... Ах, что за деревья... Я никогда не забуду этого живого леса. Гигантские дубы и шотландские ели, и у всех — исторические имена. Здесь есть дуб Мольера, Ришельё, Монтескьё, Мазарини, Беранже. Есть дуб Генриха III и два огромных семисотлетних дерева... Я попросту жила в этом лесу целыми днями, меня возили по нему либо в кресле-каталке, либо в ландо. Здесь так замечательно...»³

«Однако поездка в Фонтенбло интересна для истории Теософского движения не только тем, что дала Е.П. Б[лаватской] возможность переменить обстановку и посетить знаменитый дворец, но скорее потому, что именно здесь был в основном написан *Голос Молчания*⁴. Быть может, бегство из Лондона, с его загрязнённой атмосферой и вечными туманами, способствовало тому, что Е.П.Б. смогла приняться за эту важную книгу»⁵.

Анни Безант в «Автобиографии» рассказывает о поездке в Фонтенбло и о том, как Елена Петровна писала «Голос Безмолвия»: «Меня пригласили в Париж вместе с Гербертом Барроузом для участия в большом Конгрессе труда, который проходил с 15 по 20 июля. Пару дней я провела у г-жи Блаватской в Фонтенбло, куда она выбралась на несколько недель отдохнуть. Я застала её за переводом чудесных отрывков из "Книги золотых правил", широко известных теперь как *Голос Молчания*. Она писала

¹ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 29.

² Крэнстон С. Е.П. Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. Рига; Москва, 1999. С. 467.

³ Там же. С. 467 – 468.

⁴ Имеется в виду «Голос Безмолвия».

⁵ Крэнстон С. Е.П. Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. С. 468.

быстро, не имея перед собой никакого материального источника, а вечером я должна была читать вслух сделанное за день, чтобы убедиться, "приличен ли её английский". При этом присутствовали Герберт Барроуз и м-с Кэндлер, преданный американский теософ. Мы усаживались вокруг Е.П.Б., и я начинала читать. Перевод был на чистейшем и красивом английском, плавном и музыкальном; лишь изредка попадались одно-два слова, которые можно было бы заменить. Выслушивая похвалы, она смотрела на нас как изумлённый ребёнок — хотя любой, кто обладает литературным вкусом, не меньше нашего восторгался бы этой изысканной поэмой⁶.

Также Е.П. Блаватская поручила просмотреть рукопись «Голоса Безмолвия» Джорджу Миду. Он пишет: «Я сказал ей, что это самая великая вещь во всей нашей теософской литературе, и даже попытался, против своего обыкновения, выразить словами тот восторг, который испытывал... Е.П.Б. не была удовлетворена своим переводом и высказывала опасение, что ей не удалось должным образом передать оригинал... Это так характерно для неё! Она никогда не бывала уверена в своих литературных трудах и охотно выслушивала все критические замечания, даже от тех, кому следовало бы промолчать. Странно, что больше всего она тревожилась как раз за свои лучшие статьи и книги, а в отношении своих полемических сочинений чувствовала себя вполне уверенно... Свежая атмосфера жизни и подлинности, которой она окружала свои великие произведения, — всё это, на мой взгляд, послужит к её неувядающей славе. Она была титаном среди смертных... Наш титан был стихийным, какими и бывают в действительности все титаны; но чтобы закладывать основы, нужны гиганты, а когда гиганты передвигаются, они поневоле опрокидывают идолов в кумирнях карликов»⁷.

А вот что сама Е.П. Блаватская писала о «Голосе Безмолвия» в феврале 1890 года своей сестре Вере Желиховской: «Как видишь, я в Брайтоне, на морском побережье, куда меня направили врачи вдыхать океанические испарения Гольфстрима, дабы излечиться от полного нервного истощения. Меня беспокоит не боль, а учащённое сердцебиение да звон в ушах — я почти оглохла; и ещё слабость, такая слабость, что я едва способна руку поднять. Мне запрещено читать, писать и даже думать; я обязана лишь дни напролёт проводить на свежем воз-



ЕЛЕНА ПЕТРОВНА БЛАВАТСКАЯ. 1889

духе — "ждать у моря погоды". Мой доктор и сам перепугался, и перепугал весь персонал. (...)

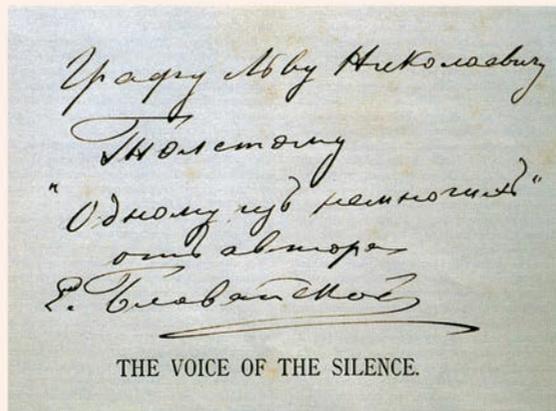
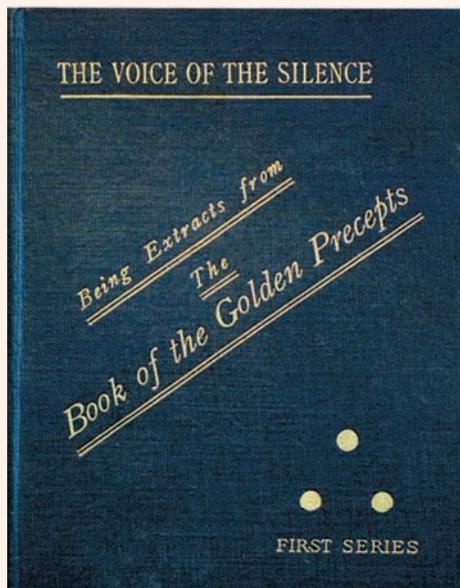
Время от времени из Лондона наезжают по два-три теософа и дежурят посменно возле меня, следя за каждым моим движением, аки церберы. Вот и сейчас один из них просунул голову в окошко и слёзно просит перестать писать. Но должна же я сообщить тебе, что я пока ещё жива. Ты же бывала в Брайтоне, правда? У нас тут очаровательная весенняя погода, солнце просто итальянское, воздух густой, насыщенный, море блестит, словно зеркало, и меня целыми днями катают туда-сюда по эспланаде в инвалидной коляске. Это прелестно.

Думаю, я уже достаточно окрепла. Мой врач сказал: "Вы перетрудились, — говорит, — вы обязаны дать себе отдохнуть". Вот это да! И это при том, что у меня на руках столько работы! "Вы уже написали всё, что можно, — говорит, — пора и честь знать".

Ему легко говорить, а между тем я всё равно должна привести в порядок третий том "Тайной

⁶ Там же. С. 468 – 469.

⁷ Там же. С. 472 – 473.



Доктрины", а четвёртый вообще едва начат. Хотя и вправду при моей нынешней слабости у меня всё ещё трясётся голова и в сон клонит. Но всё равно не бойся. Опасность миновала. Черпай утешение в газетных вырезках, приложенных к письму. Видишь, как славят народы твою сестру! Мой "Ключ к теософии" завоюет множество новых прозелитов [горячих приверженцев], а "Голос Безмолвия", при том, что это крошечная книжка, становится Библией теософов.

Это великие афоризмы. Я могу так говорить, ибо ты знаешь, что это не я их сочинила! Я лишь перевела их с телугу, старейшего южноиндийского наречия. Там три трактата, посвящённых нравственности: этические принципы монгольских и дравидских мистиков. Некоторые из афоризмов просто удивительно глубоки и прекрасны. Здесь они произвели настоящий *фурор*; думаю, и в России они привлекли бы внимание публики. Не хочешь ли заняться их переводом? Это было бы прекрасное занятие»⁸.

«Голос Безмолвия» — это не только великие афоризмы, это программа продвижения ученика по Пути. Некоторым теософам этот Путь показался слишком сложным, и они подали заявления о выходе из Эзотерической секции Теософского общества.

Словами из «Голоса Безмолвия» Елена Петровна убеждает их вернуться обратно. 29 ноября 1889 года она направила следующее послание членам секции: «Возьмите же назад свои заявления, вы, ученики

прилежные, кои, ослеплённые идеалом, явленным в письме Учителя, и уязвлённые своим собственным несовершенством, избрали ложный путь — выхода из Секции. Он — антипод смелости. Постарайтесь

понять, что продвижение возможно лишь шаг за шагом, и каждый шаг даётся героическим усилием. Выход из Секции означает отчаяние или робость. "Ни один Архат, о Лану, не становится таковым в том воплощении, когда Душа впервые взалкала конечного освобождения" ("Голос Безмолвия", часть II). Прочтите эти

слова и запомните их. "И коли падёт он, даже тогда не падёт он напрасно; враги, умерщвлённые им в последней битве, не вернуться к жизни в его последующем воплощении" ("Голос Безмолвия", часть II). Обузданные страсти, как убитые тигры, никогда уже не смогут обернуться и растерзать вас. Так надейтесь, а не отчаивайтесь. Пробуждаясь каждое утро, старайтесь прожить день в гармонии с высшим Я. "Держай" — есть боевой клич, которому Учителя учат каждого ученика. Большого от вас и не требуется. *Кто делает всё возможное, тот делает всё, о чём можно просить.* Наступает момент, когда даже какой-либо Будда перестаёт быть смертным грешником и делает свой первый шаг к состоянию Будды. (...) Опять-таки, мысль о том, что *грешники* и *святые* могут равно вступить на Путь, ярко выражена в "Голосе Безмолвия", часть II, где сказано, что "ни одному новобранцу никогда нельзя отказывать в праве вступить на путь, что ведёт к полю брани".

Прочтите "Голос [Безмолвия]", я говорю. Он для вас был написан и вам посвящён, по особому указанию Учителей. В нём предугаданы все ваши вопросы и даны на них ответы. *Братски Ваша Е.П.Б.*»⁹.

«Одним из немногих» Елена Петровна считала русского писателя Льва Толстого. Сразу после выхода в свет «Голоса Безмолвия» в 1889 году она подарила ему эту книгу с дарственной надписью: «Графу Льву Николаевичу Толстому. "Одному из немногих" от автора Е. Блаватской». Эта книга до настояще-

⁸ Блаватская Е.П. Письма друзьям и сотрудникам. М., 2002. С. 670 – 672.

⁹ Блаватская Е.П. Инструкции для учеников Внутренней Группы. М., 2000. С. 508 – 509.

го времени хранится в Доме-музее Л.Н. Толстого в Ясной Поляне.

Теософские сочинения Лев Толстой читал. Так, он пишет в своём дневнике 12 февраля 1903 года: «Читаю прекрасный теософич[еский] журнал; много общего с моим пониманием»¹⁰.

«Голос Безмолвия» высоко оценивали не только теософы, но и буддийские лидеры. В 1927 году известный деятель буддизма Дайсэцу Т. Судзуки опубликовал первый том своих «Очерков по дзэн-буддизму», в которых был широко представлен буддизм Махаяны. Но ещё в 1910 году он написал своей невесте о «Голосе Безмолвия»: «Вот настоящий буддизм Махаяны»¹¹. Приведём ещё слова Судзуки: «Несомненно, мадам Блаватская каким-то образом была посвящена в более глубокую сторону учения Махаяны, а затем передала то, что она считала мудрым, западному миру...»¹²

В 1989 году Далай-лама XIV в предисловии к юбилейному изданию «Голоса Безмолвия» пишет: «Я думаю, что эта книга оказала сильное влияние на многих людей, которые искренне ищут и стремятся приобщиться к мудрости и состраданию Пути бодхисаттвы. Я от всей души приветствую это юбилейное издание и выражаю надежду, что оно поможет ещё очень и очень многим»¹³.

Хорошо знали и любили эту книгу Рерихи. «Книга "Голос Безмолвия" была прекрасно переведена Е. Писаревой, и я имела эту книжечку ещё в России, до первой войны»¹⁴, — писала Елена Ивановна Рерих в 1946 году Валентине Дудко. В 1952 году она пишет Екатерине Инге: «Сегодня утром перечитывала чудесную книжечку Е.П. Блаватской — "Голос Безмолвия". Знакомы ли Вы с нею? Хорошо иметь эту книжечку при себе. По мере продвижения на Пути всё сказанное там становится при перечитывании таким выпуклым, бесконечно близким и таким устремляющим в Лучезарное Будущее. И всё сказанное не является метафорами, но становится Истиной, переживаемой сердцем и сознанием озарённым»¹⁵. Примечательно, что в том же 1952 году Наталия Дмитриевна Спирина написала стихотворение, вдохновлённое строками из «Голоса Безмолвия».

«Голос Безмолвия» — это откровение, дающее нам понимание об огромном духовном труде и напряжении, через которые проходит ученик, полностью преобразовывая свою внутреннюю жизнь.

Скажем же о Елене Петровне Блаватской и «Голосе Безмолвия» словами Елены Писаревой: «Пусть же эта маленькая книга научит вдумчивого читателя понять и полюбить ту большую душу, которая была способна подниматься на такие горные высоты, где нет места ничему временному, личному и условному, где уже чувствуется дуновение Божественного и Вечного»¹⁶.

Закончим ещё одним стихотворением Н.Д. Спириной, в котором она затрагивает тему Голоса Безмолвия:

ТАМ, ГДЕ ТЫ

Там, где Ты, нет ни света, ни тьмы,
Ни печали, ни радости нет;
И пришедший к Тебе
Ни смеяться, ни плакать не будет.

Там, где Ты, нет ни зла, ни добра,
Нет ни ненависти, ни любви;
И пришедший к Тебе
Станет выше того и другого.

Там, где Ты, — равновесия центр,
Колеса неподвижная ось;
И того, кто с Тобой,
В мире действий ничто не коснётся.

Потому до Тебя не дойти
В кандалах двухконечных причин;
И пришедший к Тебе
Никогда их рабом не пребудет.

Потому в эту Тайну из тайн
Единения двух полюсов
Никогда не проникнуть тому,
Кто запутался в крайностях жизни.

Потому устремленье к Тебе —
Это поиски Тайны без слов;
И безмолвия голос ведёт
В сокровенный, неназванный Мир Твой¹⁷.

¹⁰ https://ru.wikipedia.org/wiki/Блаватская,_Елена_Петровна

¹¹ Крэнстон С. Е.П. Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. С. 590.

¹² [https://theosophy.wiki/en/The_Voice_of_the_Silence_\(book\)](https://theosophy.wiki/en/The_Voice_of_the_Silence_(book))

¹³ Голос Безмолвия. М., 2001. С. 9.

¹⁴ Рерих Е.И. Письма. Т. 7. М., 2007. С. 297 (12.03.1946).

¹⁵ Рерих Е.И. Письма. Т. 9. М., 2009. С. 170 (26.05.1952).

¹⁶ Голос Безмолвия. С. 17.

¹⁷ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. С. 338.

Галина ЯРЦЕВА

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА

Юрий Николаевич — это образ истинного, вдохновенного учёного-мыслителя, человека высочайшей духовной гармонии. Он прекрасно понимал, что высшее достижение человека лежит в самоусовершенствовании личности, что только постоянно работая над самим собой и развивая в себе качества, присущие человеку, стремящемуся к более совершенной жизни, он мог всесторонне обогатить свою специальность и поднять её над уровнем повседневности.

Святослав Рерих¹

Детские и отроческие годы Юрия Рериха прошли в Петербурге. Родители его — Елена Ивановна и Николай Константинович — были большими патриотами. Всё русское, и прежде всего русская культура, было для них чрезвычайно важным. В семье также глубоко интересовались философией Востока и духовной культурой разных исторических эпох. В их доме бывали поэты, художники, писатели, музыканты, известные востоковеды: Б.А. Тураев, Ф.И. Щербатской, С.Ф. Ольденбург, А.Д. Руднев, В.В. Голубев.

Будучи подростком, Юрий серьёзно интересуется историей древнейших очагов человеческой культуры: Египта, Вавилона, Ближнего Востока. Его стремление заниматься монгольским языком одобрено отцом. Юрию исполнилось 14 лет, когда для занятий с ним был приглашён монголист А.Д. Руднев, прекрасно знавший музыку и словесность монголов. Параллельно Юрий занимается египтологией с востоковедом Б.А. Тураевым. В 15 лет он увлёкся Индией.

Русскую революцию Юрий встретил в 15-летнем возрасте в Финляндии, куда Рерихи временно переехали для лечения Николая Константиновича. Родители революцию не приняли. Семья жила в мире искусства, науки, ей были чужды политические волнения, бушевавшие тогда в России. Они видели только, что революция принесла много горя: пала великая империя, началась разруха, шла гражданская, по сути братоубийственная, война. Понятно, что в этих условиях они симпатизировали Белому движению и, насколько возможно, помогали ему.

Так, «в 1919 году Н.К. Рерих состоял секретарём Комитета Скандинавского общества помощи Российскому воину в Гельсингфорсе, осуществлявшего финансовую поддержку войск генерала Юденича на северо-западе России»². 16-летний Юрий

был товарищем секретаря при этом же Обществе. Несмотря на юный возраст, он понимает, что не всё так однозначно. В одном из эссе того времени он пишет: «Оценивать события в их исторической значимости для русского народа и для всего мира — задача, непосильная для современников. ...Русская революция воздействует на весь мир. Русские революционные вожди говорят больше о мировой революции, чем о революционизировании территорий Российской империи»³.

Н.К. Рерих, живя в Англии, написал статью «Разрушители культуры», в которой он обвиняет большевиков в вандализме и разрушении русского искусства. Но там же, в Англии, позиция Рерихов резко меняется. В 1920 году в Лондоне произошла их встреча с Великим Учителем. В марте того же года Елена Ивановна Рерих начинает записывать тексты Живой Этики. И одна из первых записей гласит: «В Новую Россию Моя первая весть».

«В Новую Россию» — означает в страну, первой в мире решившуюся в масштабе государства построить Общину, государство для людей; страну, решившую построить Новый Мир — мир братства и справедливости. Идеи и принципы Нового Мира — это самосовершенствование, знание, творчество, сотрудничество, община. Община не просто как совместное проживание, не физическое толкание, но как совместный труд, высокий уровень сотрудничества. Объединяет только цель. А цель — Общее Благо. Встреча с Великим Учителем привела Рерихов к пониманию, что Общее Благо возможно лишь в том случае, если не утерян Фокус единого основания жизни, коим является цепь Иерархии, направляющая планету. Иерархия Света — это Старшие Братья человечества,

¹ Рерих С.Н. Слово о брате // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. М., 2002. С. 8.

² Рерих В.А. Юрий Рерих: Юношеские эссе. 1920–1921 // Вестник Ариаварты. 2008. № 10. С. 15.

³ Там же. С. 17.

прошедшие вековые пути земного опыта и собравшие для нас Сокровищницу Космических Знаний.

К Рерихам приходит понимание, что единственно правильной формой человеческого бытия и мироустройства на земле является Община — *единая семья народов*. Меняется отношение к большевикам, Ленину и революции. Появляется твёрдая решимость посвятить себя служению страждущему миру. Отныне все члены семьи Рерихов становятся проводниками идей Великих Учителей. Все четверо живут идеалами Общего Блага, в реальной жизни доказывая, что это возможно.

В 1919 году Юрий Рерих поступает в свой первый университет. Согласно его автобиографии, высшее образование он получил «в Школе Восточных языков Лондонского университета (индо-иранское отделение), 1919 – 1920. Со второго курса перешёл в Гарвардский университет, США, который окончил со степенью бакалавра по отделению индийской филологии. В 1922 – 1923 гг. работал в Парижском университете на Среднеазиатском, Индийском и Монголо-тибетском отделениях... Одновременно занимался на военном и юридическо-экономическом отделениях и слушал курс китайского и персидского... языков. Магистр индийской филологии»⁴.

Письма студента Юрия Рериха к матери дают представление о серьёзности его научных намерений:

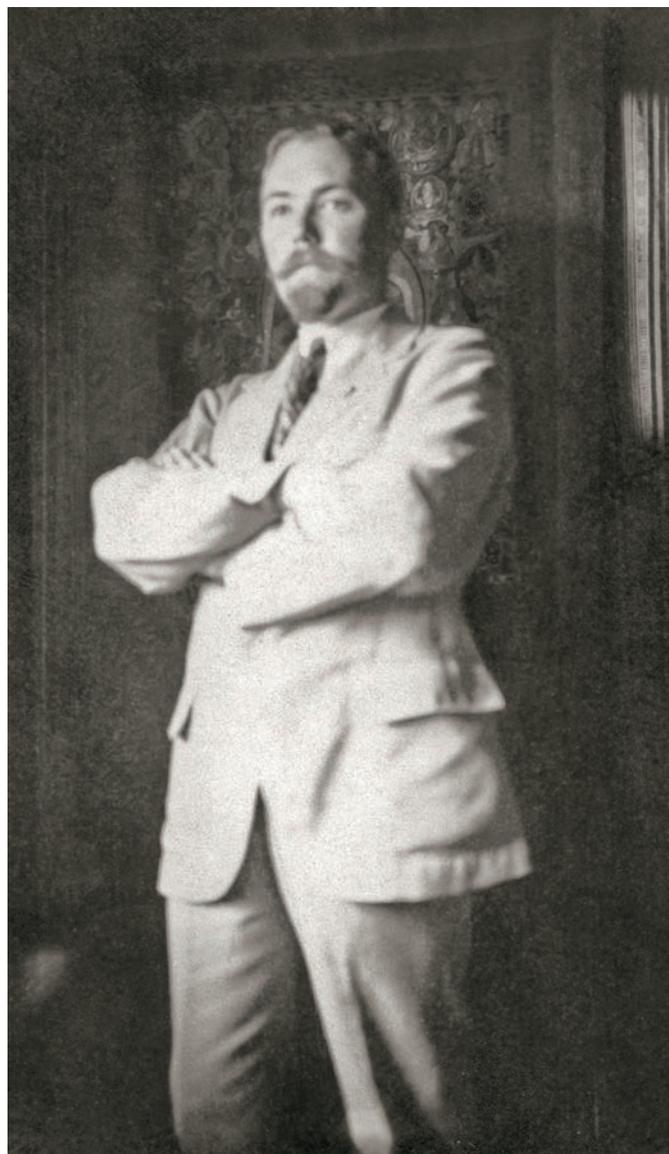
«Как бы мне хотелось уехать с экспедицией куда-нибудь в Центральную Азию!»⁵

«Из лекции Ростовцева ещё раз убедился, что Средняя Азия — это Египет будущего, в смысле археологических открытий. Меня очень заинтересовали татары и монголы, особенно их былины и песни кочевий»⁶.

«У меня уже есть тема в области истории Средней Азии. Я хочу дать очерк и переводы персидских трудов по истории Средней Азии. Это будет и оригинально и важно, ибо нам нужно начинать классифицировать добытые результаты в области археологии Средней Азии»⁷.

«Усиленно изучаю китайский яз[ык] с Dr. Chao»⁸.

«Только что звонил Dr. Blake и сообщил текст Епифания (Венский Согрус), который вполне подтверждает моё открытие в области истории скифских племён Юга России и Туркестана! Сейчас нахожусь



ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ РЕРИХ. Наггар, Индия. 1931 – 1933

в приподнятом настроении и решительно не знаю, куда деваться. Жаль, что сейчас ночь, а то бы бросился в библиотеку... (...) Беда только, что нужно готовиться к экзаменам, а так тянет погрузиться в научную работу над кочевниками Туркестанских степей»⁹.

К 21 году, когда Юрий Николаевич завершил своё образование, он знал 22 восточных и 8 европейских языков. Молодой учёный едет с отцом в знаменитую Центрально-Азиатскую экспедицию и становится его надёжным помощником. Он заведует охраной каравана и выполняет обязанности переводчика, благодаря чему у членов экспедиции не было проблем в общении с людьми разных национальностей. В одном только караване говорили на шести языках.

Перед Юрием раскрывались сердца не только простых людей, но и лам — учёных монахов, а самое

⁴ Автобиография Ю.Н. Рериха // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. Новосибирск, 2002. С. 8.

⁵ Рерих Ю.Н. Письма. Т. 1. М., 2002. С. 29 (5.12.1920).

⁶ Там же. С. 31 – 32 (31.01.1921).

⁷ Там же. С. 36 (1921).

⁸ Там же. С. 37 (10.09.1921).

⁹ Там же. С. 38 – 39 (3.04.1922).

главное — перед ним открывались двери монастырских библиотек, где он мог читать в подлинниках древние манускрипты. Не только знание языков, но и врождённая деликатность, а порой смелость и бесстрашие помогали ему расположить к себе самых разных людей. Однажды князь Сиккима, прежде чем разрешить молодому учёному изучать буддизм на его территории, пожелал его испытать. На голову Юрию Николаевичу было положено яблоко, и жена князя пронзила яблоко стрелой. Так было завоёвано доверие правителя¹⁰.

Экспедиция отца положила начало живой связи Ю.Н. Рериха со странами, историю которых он постигал, будучи студентом. Сейчас же он приступил к практическому изучению истории, этнографии, религии, литературы, искусства и языков народов Азии. Его глубокие знания и погружение в среду дают ему исключительное понимание условий, создавших древние цивилизации.

Юрия Николаевича интересовала история зарождения и гибели кочевых империй, движение кочевников по Великой Евразийской степи, духовная культура доисторических и исторических эпох, культурные судьбы народов Азии. В то время эти вопросы были мало исследованы. Не было прежде в востоковедении такой дисциплины, которая изучала бы проблемы Великого переселения народов. Никто этим не занимался. Ю.Н. Рерих рассматривал «эти сменявшие друг друга кочевые культуры... как предмет специальной отрасли востоковедения — *номадистики*»¹¹. Возникла новая историческая наука о кочевниках. Юрий Рерих был убеждён, что ей «надлежит в будущем восстановить картину кочевого мира»¹².

После окончания Центрально-Азиатской экспедиции семья Рерихов подаёт в посольство Советского Союза заявление с просьбой о возвращении на родину. Дожидаясь визы, в конце 1928 года они переезжают в долину Кулу в Северном Пенджабе, в город Наггар («по-русски — Вышгород»¹³), где основывают научный институт гималайских исследований «Урусвати», что означает «Свет утренней звезды». Директором его стал Юрий Николаевич Рерих. Интересную мысль в связи с названием института высказал крупный индийский специалист по центрально-азиатским цивилизациям профессор Рам

Рахул: «По-разному интерпретируется это слово санскритского происхождения. "Урусвати" можно перевести как "Утренняя звезда". Но я склонен считать, что Рерихи вкладывали в это название иной смысл: "Урусвати", от санскритского слова "урус" — "русский", по-моему, несло в себе национальную принадлежность этого уникального научного центра, ибо за долгие годы общения с Юрием, его матерью, братом Святославом я усвоил для себя раз и навсегда, что Россия занимала все их помыслы, все их чувства»¹⁴.

Институт, основанный Рерихами, был призван раскрыть секреты забытых цивилизаций Центральной Азии, их древней мудрости и культуры. Ю.Н. Рерих надеялся, что именно здесь зашедшая в тупик наука может найти своё обновление. «Древняя мудрость, — писал он, — это ключ, которым археолог и натуралист открывают секреты культуры Востока»¹⁵. Также институт обрабатывал огромное количество материалов, привезённых из экспедиции. С ним сотрудничали 285 научных учреждений мира, в том числе советский Институт растениеводства под руководством Н.И. Вавилова. Проработал институт «Урусвати» около 10 лет и был законсервирован из-за начавшейся Второй мировой войны.

Юрий Николаевич был настоящим патриотом. Когда началась Великая Отечественная война, он вместе с братом Святославом направил телеграмму советскому послу в Лондоне¹⁶ с просьбой зачислить их в ряды Красной Армии. Но согласие не было получено. Тогда братья организовали выставки-продажи картин, средства от которых направили в фонд советского Красного Креста.

И до, и после Второй мировой войны отец Юрия Н.К. Рерих постоянно хлопотал о въезде в Россию. Наши чиновники прямо не отказывали, но и положительных сдвигов не было. Николай Константинович прожил в надежде на возвращение 19 лет, но, так и не дождавшись визы, 13 декабря 1947 года ушёл из жизни.

Через месяц, 17 января 1948 года, Юрий Николаевич с матерью переезжает из Наггара в Нью-Дели, где продолжает ходатайствовать о возвращении на родину. Первые четыре месяца, вместе с прислугой (сёстрами Богдановыми) и домашним доктором А.Ф. Яловенко, они живут в отеле «Манди Хауз», но

¹⁰ *Елизаренкова Т.Я.* Необычный человек // Юрий Рерих: Живое наследие. М., 2017. С. 174.

¹¹ *Зелинский А.Н.* Рыцарь культуры // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. М., 2002. С. 31.

¹² *Рерих Ю.Н.* Тибет и Центральная Азия. Самара, 1999. С. 29.

¹³ *Рерих Н.К.* Наггар // Листы дневника. Т. 2. М., 2000. С. 116.

¹⁴ *Рахул Р.* «Величайший среди тибетологов» // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. Новосибирск, 2002. С. 28.

¹⁵ *Рерих Ю.Н.* Вершина современной науки // Тибет и Центральная Азия. С. 200.

¹⁶ Индией в то время управляла Британия. Первый советский посол в Индии появился в 1947 году, после обретения страной независимости.

с наступлением жары переезжают в местечко Кханда близ Бомбея. Елена Ивановна пишет в Москву Татьяне Григорьевне Рерих: «Жара в Дели сказалась на нас очень сурово. Моё 25-летнее пребывание на высотах Гималаев не позволило мне безнаказанно пройти через это испытание, и в настоящее время я лежу больной около Бомбея»¹⁷. И хотя морской воздух и прохладная погода делают ожидание Рерихов более комфортабельным, Елена Ивановна выздоравливает с трудом.

В связи с переездом Елена Ивановна и Юрий Николаевич испытывали определённые трудности, но уверенность в скором отъезде в семье была полной. Даже Святослав Николаевич и его жена Девика Рани 9 апреля 1948 года подали в советское посольство документы на 6-месячную туристическую визу и намеревались выехать вместе с родными на одном пароходе. Елена Ивановна писала в это время Дедлею и Зинаиде Фосдик: «Мы твёрдо знаем, что мы будем в нашей стране, но детали Плана сложны, и сыновья уже поговаривают, не лучше ли переждать это время в горах, в Калимпонге, вблизи буддийских центров. (...) Но я верю, что в ноябре мы уже будем в пути...»¹⁸

Ситуация, однако, складывалась иначе. Ничего не добившись, через год, 12 февраля 1949 года, они всё-таки выезжают в Калимпонг (штат Западная Бенгалия), всё ещё надеясь получить вызов. А в апреле того же года в Москве Президиум Верховного Совета СССР вынес решение (протокол № 171 от 29 апреля 1949 г.) о том, что «ходатайства Рерих (урождённая Шапошникова) Елены Ивановны и Рерих Юрия Николаевича о приёме в гражданство СССР отклонены»¹⁹. В советском посольстве в Индии знали об этом ещё в июне, но Рерихам не сообщили. Более того, осенью, уже зная об отказе, посольство прислало им приглашение на празднование годовщины Октябрьской революции²⁰. Рерихи так никогда и не узнали об этом решении и не получили официального ответа. (А вот доктор А.Ф. Яловенко, «подававший документы вместе с Рерихами в 1948 г., всё-таки получил официальное уведомление об отказе, правда, только 25 апреля 1951 г.»²¹.)

В Калимпонге, начиная с марта 1949 года, Ю.Н. Рерих работал в Индо-Тибетском исследовательском институте, где заведовал курсами китайско-

го и тибетского языков и руководил индо-тибетским семинаром для лиц, оставленных при университете для подготовки к профессорскому званию.

За годы жизни в Индии Ю.Н. Рерихом создано большое количество научных работ. Его огромный труд «Синяя летопись», или «Голубые анналы», — это перевод тибетской хроники IV – V веков. Содержание книги раскрывает историю тибетского буддизма. Специалисты говорят, что «даже если бы он перевёл с тибетского на английский язык только "Голубые анналы", он вошёл бы в историю отечественной и зарубежной тибетологии как выдающийся тибетолог. Больше он мог бы ничего не писать»²².

Юрий становится главным специалистом по тибетологии. Он окружён учениками, ему пишут письма профессора, к нему едут из Японии и Европы учёные мужи за помощью в разъяснении многих трудных понятий. Из писем Е.И. Рерих к Святославу Рериху: «Так, сюда едет проф[ессор] Штейн из Парижа, и уже приехал англ[ичанин] Снелльгров, и собирается приехать проф[ессор] из Мюнхена Хоффман. Так действует магнит знания»²³. «На днях приезжают два буддиста из Японии специально повидать его. (...) Репутация Юрия как необыкновенного учёного и талантливого знатока Востока твёрдо установилась и в Европе, среди тамошних учёных. Постоянно получает запросы и приглашения от европейских учёных»²⁴.

Как выдающийся исследователь в области изучения Центральной и Южной Азии, Юрий Николаевич Рерих был избран членом Королевского Азиатского общества в Лондоне, Азиатского общества в Бенгалии, Парижского географического общества, Археологического и этнографического общества в Америке.

Но мечта вернуться домой не оставляет его. К сожалению, приедет Юрий Николаевич один. Елена Ивановна ушла из жизни раньше, в 1955 году. Незадолго до ухода она сказала сыну: «Когда появится Новая Звезда, тогда время ехать»²⁵. Действительно, перед отъездом Юрия на родину в Индии видели комету. Её появление было для него знаком того, что наступил срок для нового подвига. В 1956 году в Индию прибывает с визитом советская правительственная делегация. Юрию удалось встретиться и лично

¹⁷ Цит. по: *Росов В.А.* Возвращение Юрия Рериха в «Новую Страну» // Юрий Рерих: Живое наследие. С. 54.

¹⁸ *Рерих Е.И.* Письма. Т. 8. М., 2008. С. 98 – 99 (10.10.1948).

¹⁹ *Росов В.А.* Возвращение Юрия Рериха в «Новую Страну». С. 60 – 61.

²⁰ Там же. С. 60.

²¹ Там же. С. 63.

²² *Гребенникова Н.Е.* Юрий Николаевич Рерих // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. Новосибирск, 2002. С. 97.

²³ *Рерих Е.И.* Письма. Т. 9. М., 2009. С. 341 (25.11.1953).

²⁴ Там же. С. 325 (17.09.1953).

²⁵ *Рудзите И.Р.* Жизнь Ю.Н. Рериха — путь труда на Общее Благо // Ю.Н. Рерих: Материалы юбилейной конференции. М., 1994. С. 42.

переговорить с главой делегации Н.С. Хрущёвым. Так переезд домой был решён.

В Москве Юрий Николаевич стал работать в Институте востоковедения АН СССР. В штат он был зачислен сначала старшим научным сотрудником. Чуть позже ему присвоили звание профессора и учёную степень доктора филологических наук без защиты диссертации, по совокупности изданных научных трудов. «Специально для него в отделе Индии, Пакистана, Цейлона и Непала... учредили сектор философии и истории религий Индии»²⁶. Для тех атеистических времён это было «абсолютно

радостное недоумение наше, тогда молодых учёных: "Как же это интересно! Вдруг организовали такой сектор"»²⁸. С разрешения Н.С. Хрущёва к работе сектора Ю.Н. Рерих привлёк своего давнишнего друга, деятеля международного буддийского движения и автора известных специальных трудов, посла Цейлона в Москве профессора Г.П. Малаласекеру, который стал преподавать пали — язык буддийского канона. Юрий Николаевич, кроме того, был включён в состав Учёного совета Института востоковедения и его философской секции, а также Учёного совета Института китаеведения АН СССР²⁹.



ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ РЕРИХ. Наггар, Индия. 1931 – 1933

невероятно»²⁷. Научная молодёжь института радовалась, мечта о возрождении классического востоковедения начинала сбываться. Вот как об этом говорит Т.Я. Елизаренкова: «Если вспомнить историю нашего востоковедения, — а знаменитой была легендарная школа, которая была сметена в 1930-е годы и от неё мало что осталось, — то можно понять

Когда-то в России существовала знаменитая буддийская академическая школа. Имена востоковедов Минаева, Васильева, Обермиллера, Щербатского были известны во всём мире, их труды издавались на многих языках. Но в 1937 году традиции отечественной буддологии были уничтожены, поколение учеников выдающихся востоковедов было репресси-

²⁶ Васильков Я.В. Ю.Н. Рерих и возрождение классического востоковедения в СССР // Юрий Рерих: Живое наследие. С. 87.

²⁷ Елизаренкова Т.Я. Человек и Учёный // Ю.Н. Рерих: Материалы юбилейной конференции. С. 14.

²⁸ Там же.

²⁹ Тамазишвили А.О. Деятельность Ю.Н. Рериха в Институте востоковедения // Там же. С. 57.

ровано, петербургская школа буддологии оказалась разгромленной.

Юрий Николаевич вернул ей былую славу. Взяв на себя все организационные вопросы, он добился возобновления «издания серии научных трудов и источников по буддийской философии и культуре — "Библиотека Буддики", имевшей огромный авторитет и популярность у учёных всего мира»³⁰. Ю.Н. Рерих предпринял специальную поездку в Ленинград, где в архивах искал рукописи неопубликованных работ для издания в этой серии. Привёз монографию пропавшего в застенках НКВД тибетолога А.И. Вострикова «Тибетская историческая литература»³¹ — единственную уцелевшую из его наследия. Для публикации в серии была отобрана также «Дхаммапада» — сборник подлинных высказываний Гаутамы Будды, самый поэтический из текстов буддийского канона, мастерски переведённый с языка пали молодым филологом Владимиром Топоровым, им же были написаны комментарии и вступительная статья «Дхаммапада и буддийская литература». Книга должна была выйти к Международному конгрессу востоковедов в Москве и стать наглядным доказательством возрождения не только серии «Библиотека Буддики», но и в целом классической индологии и тибетологии в СССР.

Однако произошло непредвиденное: готовый тираж книги неожиданно был арестован. Предисловие и комментарии В.Н. Топорова не понравились институтским партийным чиновникам. Книга была подвергнута резкой критике и признана «идеологически порочной». «...Главным аргументом противников её публикации было то, что "Дхаммапада" — религиозный источник»³². В.Н. Топоров не был сотрудником института, он работал в Институте славяноведения Академии наук, и всю тяжесть удара Юрий Николаевич принял на себя. Как главный редактор книги, он был вызван в Центральный Комитет КПСС. Никто не знает содержания состоявшейся там беседы, но разрешение на продажу книги было дано. Скорее всего, помогли поступившие в адрес института поздравления по поводу опубликования «Дхаммапады». Они пришли в ответ на рассылку Юрием Николаевичем нескольких спасённых экземпляров книги тем, кто мог по достоинству оценить сам факт выхода в свет этого издания.

«Один из них был вручён послу Индии в Москве, известнейшему исследователю индийской

философии и политическому деятелю Сарвапалли Радхакришнану... Получили свои экземпляры и некоторые другие иностранные дипломатические представители. В результате в адрес директора Института востоковедения АН, влиятельного партийного и в прошлом государственного деятеля Б.Г. Гафурова начали поступать по дипломатической линии поздравления с изданием в Москве выдающегося памятника мировой культуры. Кроме того, Г.П. Малаласекера устроил в посольстве Цейлона... торжественный приём по случаю возобновления "Библиотеки Буддики" и выхода в свет "Дхаммапады" — текста, сыгравшего огромную роль в становлении цейлонской культуры. Приглашены были пресса, дипкорпус, а также некоторые сотрудники международного отдела ЦК КПСС и Б.Г. Гафуров»³³. Профессор Малаласекера лично пригласил сотрудников института, принимавших участие в издании книги: Брегеля, Медведева, Елизаренкову, Топорова.

Опального В.Н. Топорова и его жену посол сам встретил внизу, на лестнице и подвёл их к Б.Г. Гафурову³⁴. Вспышки фотоаппаратов, журналисты, корреспонденты... На следующий день фотографии и отчёты появились в газетах многих стран мира. Так книга была спасена.

В нашей стране Ю.Н. Рерих руководил всеми тибетологическими проектами; работал над завершением большого труда своей жизни — тибетско-санскритско-русско-английского словаря; опубликовал и подготовил к печати множество статей. В особом ряду стоит его многолетний труд «История Средней Азии» — единственное в своём роде исследование о судьбах важнейших государственных и культурных образований в Евразии. В настоящее время он издан в трёх томах.

В короткой статье невозможно перечислить и охарактеризовать все труды Ю.Н. Рериха. То, что он сделал для возрождения классического востоковедения в нашей стране, нельзя переоценить. Но главное, что сделал Юрий Николаевич, — **он вернул Родине имя отца.**

Люди, с которыми общался Юрий Николаевич Рерих, отмечали его прекрасное воспитание и врождённый духовный аристократизм. Он отличался удивительной интеллигентностью и культурой. Вилена Дылыкова говорила, что он был «очень негромок, очень тих, всегда очень элегантен, очень собран. У Юрия Николаевича было особое биополе,

³⁰ Там же. С. 59.

³¹ Была издана в серии «Библиотека Буддики» в 1962 г., уже после смерти Ю.Н. Рериха.

³² *Пятигорский А.М.* Эффект Рериха // Юрий Рерих: Живое наследие. С. 214.

³³ *Васильков Я.В.* Ю.Н. Рерих и возрождение классического востоковедения в СССР // Юрий Рерих: Живое наследие. С. 98.

³⁴ *Елизаренкова Т.Я.* Необычный человек // Юрий Рерих: Живое наследие. С. 171.

и когда ты попадаешь в это биополе, то чувствуешь себя необыкновенно хорошо, комфортно, испытываешь чувство радости. Радость проходит через весь буддизм и всю религию Тибета, его культуру. (...) И в общении, когда встречаешься с такими необычайными людьми, как Юрий Николаевич Рерих, то испытываешь настоящую радость»³⁵.

Гунта Рудзите вспоминает, как Юрий Николаевич говорил: «Многие люди думают, что Живую Этику можно читать и не применять. Вместо религий со временем придёт наука. (...) Единственная сила может сейчас приблизить человечество к духовности — наука. (...) Он отметил книгу С.Т. Мелюхина "Проблема конечного и бесконечного" (М., 1958). Рассказывал, что посещает вечера физиков, где говорилось о тогда ещё запрещённых темах: пятнах на Солнце, влиянии космических лучей на человека и растения»³⁶.

Юрий Николаевич очень ценил энтузиазм, людей оценивал «по способности бескорыстно отдавать себя работе на Общее Благо»³⁷, а страны — не по экономическому благополучию, а по признакам духовной культуры: «На Западе люди умеют умно говорить, даже умно думать, но живут обычную земную жизнь, — говорил он. — На Востоке, если что-то говорят, сразу же применяют в обыденную жизнь...»³⁸ «Западник будет сожалеть об ошибках, мучиться в угрызениях совести. Восточник осмыслит, отбросит и пойдёт дальше»³⁹.

Одна из учениц Юрия Николаевича, Т.Я. Елизаренкова, рассказывала, как она, собираясь в Англию в туристическую поездку, волновалась, учила язык. Юрий Николаевич наблюдал и улыбался. Она спросила: «Юрий Николаевич, а не бывает Вам иногда скучно без Англии, Франции, США?» — «Нет». — «А я вот радуюсь, что поеду». И он ответил: «Для меня это камни, пустота, меня туда не тянет, хотя Вас я понимаю»⁴⁰. Он утверждал, что на Западе нет будущего, надо смотреть на Восток.

Юрий Николаевич советовал не думать о причинённых обидах, не оглядываться назад. «Не надо жалеть прошлого, — говорил он. — Надо пере-

кинуть мост в будущее... Будущее светло, надо всё принести ему»⁴¹.

Он руководил работой десятка аспирантов, преподавал молодым сотрудникам своего сектора ведийский язык, классический и буддийский санскрит, а также тибетский, читал с ними буддийские тексты, причём занятия были открытыми, в них принимали участие аспиранты и сотрудники других секторов и научных учреждений. Вокруг Юрия Николаевича сложился коллектив молодых учёных, о котором впоследствии говорили как о «рериховской школе».

Ю.Н. Рерих при этом был для своих аспирантов, можно сказать, Учителем жизни. Ученики видели, что, несмотря на энциклопедические знания, Юрий Николаевич никогда не позволял себе дать почувствовать собеседнику, что тот мало знает. У всех, кто общался с ним, в его присутствии исчезали всякие волнения, напряжённость, застенчивость.

«Как он говорил с высшим начальством! — восклицает его ученик А.М. Пятигорский. — Он говорил с ними так, будто это были джентльмены высшего полёта. (...) Юрий Николаевич был абсолютный джентльмен... "Настоящий джентльмен — это тот, с которым всем приятно..." Юрий Николаевич как раз распространял вокруг себя атмосферу приятности, приятности в буквальном смысле этого слова, на санскрите — *приетá*... И вот эта *приетá*, это стало проникать в нас»⁴².

И ученики, и те, кто сотрудничал с Ю.Н. Рерихом, постепенно усваивали его уроки: чтобы изменить мир, нужно прежде всего изменить себя; чтобы с тобой разговаривали, как ты того заслуживаешь, нужно разговаривать с другими людьми как с равными сознанием, без чувства превосходства; вести себя надо таким образом, чтобы не возбуждать враждебности, ненависти; для того чтобы быть культурным человеком, мало одних только академических знаний и литературной эрудиции — нужна кропотливая работа над самим собой.

Святослав Рерих говорит: «Трудно в нескольких, скудных словах передать многогранный, глубокий, сложный и в то же время такой простой и прекрасный образ моего брата Юрия Николаевича. Образ человека, отдавшего каждый момент своей жизни любимой науке, всегда старавшегося всё сделать как можно лучше, как можно привлекательнее. Посвятившего себя служению ближним. Истинно светлый образ. Всегда отзывчивый, добрый, забот-

³⁵ Дылыкова В.С. «Он шагнул в третье тысячелетие» // Восход. 2017. № 8. С. 14.

³⁶ Рудзите Г.Р. Истинный Свет: Из воспоминаний о Ю.Н. Рерихе // Ю.Н. Рерих: Материалы юбилейной конференции. С. 24.

³⁷ Рудзите И.Р. Жизнь Ю.Н. Рериха — путь труда на Общее Благо // Там же. С. 45.

³⁸ Рудзите Г.Р. Истинный Свет: Из воспоминаний о Ю.Н. Рерихе // Там же. С. 23.

³⁹ Там же. С. 24.

⁴⁰ Елизаренкова Т.Я. «Жаль, что это продолжалось только три года!» // Рериховский вестник. 1992. Вып. 5. С. 75.

⁴¹ Рерих Ю.Н. Памятка другу и члену общества // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. Новосибирск, 2002. С. 5 – 6.

⁴² Ю.Н. Рерих: К 50-летию возвращения на Родину. Путеводитель по экспозиции. СПб., 2007. С. 26.

ливый и в то же время мужественный и сильный. Исключительной чистоты и честности. Редко бывает, когда человек с самых ранних лет уже знал бы свой дальнейший Путь. (...) Юрий Николаевич — это образ истинного, вдохновенного учёного-мыслителя, человека высочайшей духовной гармонии. (...) Его многочисленные труды — драгоценный вклад в сокровищницу науки, его светлая жизнь — пример молодым, идущим на смену»⁴³.

Николай Константинович посвятил старшему сыну картину «Гесэр-хан», написанную им в грозный 1941 год. На фоне кроваво-красного неба монгольский всадник нацеливает стрелу в сторону ожидаемых врагов. По воспоминаниям Гаральда Лукина, Юрий Николаевич говорил, что эта картина приводит ему на память «Скифов» А. Блока с эпитафией из Вл. Соловьёва: «Панмонголизм! Хотя имя дико, но мне ласкает слух оно». Как заметил Юрий Николаевич, панмонголизм в данном случае означает, что Восток ещё скажет своё решающее слово в судьбах нашей планеты.

А брат Святослав посвятил ему картину «Пиета». Она была написана уже после ухода Юрия из жизни, в 1960 году. Вот как комментирует картину Гунта Рудзите: «Мать держит на руках сына-мученика, снятого с креста, убитого теми людьми, которым он отдал всё: знания, работу, жизнь. Изменились ли мы? Или всё ещё готовы стать против каждого, кто нам чужд, непонятен?»⁴⁴

Юрию Николаевичу было нелегко работать в Институте востоковедения. Институтским чиновникам он был непонятен. Они понимали только, что это величина уникальная даже в учёном мире. Его «прорабатывали» на собраниях, пытались «идейно исправить». Его ученики слышали, как после истории с «Дхаммападой» заместитель директора института Р.А. Ульяновский, вызвав его к себе, кричал: «Зачем Вы вообще сюда приехали?!»⁴⁵

Нелегко было не только на работе. Б.А. Смирнов-Русецкий рассказывал, как Юрий Николаевич был приглашён однажды профессором Фёдоровым-Давыдовым прочесть лекцию о Николае Рерихе на кафедре искусствознания в университете. Перед началом лекции «Фёдоров-Давыдов подошёл к Юрию Николаевичу и очень грубо, почти с угрозой, сказал: "Смотрите, чтобы не было ничего лишнего, держи-

те язык за зубами". Меня просто передёрнуло от его тона, но Юрий Николаевич спокойно ответил: "Не беспокойтесь, я не скажу ничего лишнего"»⁴⁶.

К нашим реалиям он привыкал трудно, многое ему казалось странным, непривычным. Однажды спросил собеседника: «Я никак не пойму: что такое блат?» И в другой раз: «А почему они кричат?» — имея в виду начальство. Ему объяснили, что, видимо, у начальника просто плохое настроение. «У нас на это как-то никто не обращает внимания. (...) Юрий Николаевич был потрясён. ...Он не мог понять наши порядки, не мог к ним привыкнуть»⁴⁷.

Долгим был его путь на Родину, а по возвращении прожил он здесь всего два года и девять месяцев, за это время успев сделать невероятно много и для пробуждения подлинно духовной культуры, и для науки. Ученики утверждают, что не поддаётся описанию его вклад в преподавание восточных дисциплин, огромна его научная и общественная деятельность. «Имя Ю.Н. Рериха не забывается, память о нём переходит к новым и новым поколениям востоковедов. Способствует этому в немалой степени и то, что многие книги Юрия Николаевича, когда-то опубликованные им за границей, за эти годы были переведены и изданы на русском языке... (...) ...Жертвенный подвиг Юрия Николаевича не был напрасен. Традиции российского классического востоковедения, возрождение которых он ставил своей целью, несмотря на все препятствия и трудности, продолжают своё развитие в России. Всё увереннее включается в работу молодёжь... (...) ...Для всех Юрий Николаевич Рерих — это не только пример высочайшего уровня научных исследований, но также образец самоотверженного служения своей науке и своей стране»⁴⁸.

Наталья Дмитриевна Спирина говорила, что «та высокая, светлая индивидуальность, которая проявилась в личности Юрия Николаевича... всегда *есть*, на каком бы плане, в какой бы сфере ни пребывала»⁴⁹. Понимание этого помогает нам объединиться с такой личностью и примкнуть к ней сердцем и духом.

Сегодня нас объединил Юрий Николаевич Рерих, попытаемся и мы примкнуть к нему и сердцем, и духом!



⁴⁶ Смирнов-Русецкий Б.А. Семья Рерихов. Воспоминания. Одесса, 1997. С. 33 – 85.

⁴⁷ Дылыкова В.С. Он «повернул колесо» отечественной тибетологии // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. М., 2002. С. 50.

⁴⁸ Васильков Я.В. Ю.Н. Рерих и возрождение классического востоковедения в СССР // Юрий Рерих: Живое наследие. С. 109.

⁴⁹ Спирина Н.Д. Приветственное слово на конференции, посвящённой 90-летию Ю.Н. Рериха // Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 403.

⁴³ Рерих С.Н. Слово о брате // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. М., 2002. С. 7 – 8.

⁴⁴ Рудзите Г.Р. Истинный Свет: Из воспоминаний о Ю.Н. Рерихе // Ю.Н. Рерих: Материалы юбилейной конференции. С. 21.

⁴⁵ Васильков Я.В. Ю.Н. Рерих и возрождение классического востоковедения в СССР // Юрий Рерих: Живое наследие. С. 99.

К 95-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири



З.Г. Лихтман, Н.К. Рерих. Река Обь. 1926

95 лет минуло с тех пор, как Центрально-Азиатская экспедиция под руководством Николая Константиновича Рериха прошла по сибирским просторам. О самой экспедиции, её маршруте, целях и задачах, а также о её выдающихся результатах написано немало статей и книг. Опубликован путевой дневник Н.К. Рериха «Алтай — Гималаи», в котором рассказано о трудных тропах этой уникальной экспедиции, о многих странах и встреченных людях, приводятся легенды и живые истории народов Азии. Фотографии, сделанные Ю.Н. Рерихом, стали документальным свидетельством пребывания экспедиции в самых разных уголках Азии, в том числе малодоступных.

До настоящего времени эта экспедиция волнует умы не только изучающих наследие Рерихов, но и учёных разных направлений, проводятся исследования, по материалам которых издаются научные и научно-популярные труды, вызывающие неподдельный

интерес читателей. И при этом нельзя поручиться, что изучено всё, касающееся этого грандиозного предприятия, и не осталось «белых пятен», ждущих своего пытливого исследователя.

Кратко коснёмся хронологии маршрута экспедиции Н.К. Рериха по Сибири.

26 июля 1926 г. — прибытие на поезде из Москвы в Новосибирск.

28 июля — прибытие парходом в Барнаул, 30 июля — в Бийск.

1 – 6 августа — путь от Бийска до Усть-Коксы.

7 – 19 августа — остановка в Верхнем Уймоне, в Уймонской долине.

19 – 27 августа — путь в Новосибирск.

27 августа – 4 сентября — остановка в Новосибирске.

6 – 9 сентября — остановка в Верхнеудинске (Улан-Удэ).

Одним из интереснейших этапов экспедиции был так называемый алтайский маршрут. Отправившись на пароходе по Оби из Новосибирска через Барнаул в Бийск, 1 августа члены экспедиции выехали из Бийска на конях и подводах и направились вглубь Алтая, к конечной цели — Уймонской долине, туда, откуда видна «Владычица Алтай» — белоснежная Белуха.

Вот что пишет Н.К. Рерих в начале этого путешествия: «Глуше и дичее становятся горы от Чугучака к Алтаю. Странно впервые увидеть ойротских наездников — финно-тюркский род, затерянный в Алтайских горах. Только недавно эта область, полная прекрасных лесов, гремящих потоков и белоснежных хребтов, получила собственное имя — Ойротия. Страна Благословенного Ойрота, народного героя этого уединённого племени»¹.



Экспедиция Н.К. Рериха в Усть-Коксе. 1926

¹ Рерих Н.К. Сердце Азии. Новосибирск, 2008. С. 119.



Экспедиционный караван на алтайских тропах. 1926

Через несколько дней труднейшего пути по бездорожью экспедиция добралась до Кырлыка — маленького алтайского селения. Рерих записывает: «Размытая ливнями дорога утомила коней. Остановились в Кырлыке. Придётся здесь просидеть ночь. Но не жаль провести ночь в месте, где родилось учение о Белом Бурхане и его благом друге Ойроте. Имя Ойрота приняла целая область. Именно здесь ждут приход Белого Бурхана. В скалах, стоящих над Кырлыком, чернеют входы в пещеры. Идут пещеры глубоко, конца им не нашли»².

6 августа экспедиционный караван добрался в Усть-Коксу. Уставшие и промокшие, с раскисшими от непрерывных дождей чемоданами, путешественники остановились на ночлег в здании конторы госторга — небольшом деревянном доме. Несмотря на то, что условия ночлега были



Семья В.С. Атаманова. Верхний Уймон, 1926

очень далеки от домашних, путешественники не смутились, ведь цель пути была уже близка. Наутро они переправились на пароме через Катунь и наконец оказались в Верхнем Уймоне, населённом в основном русскими староверами.

По свидетельству участницы экспедиции, Зинаиды Григорьевны Лихтман (Фосдик), «удалось снять два дома, очень хороших; один для Рерихов, другой для нас. Прелестное место, чистое. (...) В общем ехали семь дней по опасным и почти непроезжим до-



В.С. Атаманов, З.Г. Лихтман, Н.К. Рерих, (?), Ю.Н. Рерих. Уймонская долина, 1926

рогам»³. Дом, в котором поселились Рерихи, принадлежал Вахромею Семёновичу Атаманову — знатоку Алтайских гор, человеку



Слева — В.С. Атаманов, Н.К. Рерих, М.М. Лихтман. Алтай, 1926

многоопытному и даровитому, ставшему для Николая Константиновича надёжным проводником и помощником.

² Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. Новосибирск, 2020. С. 363.

³ Фосдик З.Г. Мой Учителя. М., 1998. С. 262.

В течение полутора недель члены экспедиции совершали радиальные походы по долине, поднимались на Катунский хребет, к Погорелому и Студёному белкам. «А со Студёного белка лучше всего видно самую Белуху, о которой шепчут даже пустыни»⁴, — записывает Рерих.



Н.К Рерих, Е.И. Рерих. Верхний Уймон, 1926

Из дневниковых записей З.Г. Фосдик за 8 августа: «Предстоят две поездки к Белухе»⁵. 10 августа: «Третий день верхом. Ездим в разные места, ищем материалы, посылаем проводников в разные стороны. Особенно были интересны вести, принесённые одним из проводников об Аккеме — озере с белой, молочного цвета, водой (ак — белый)»⁶.



М.М. Лихтман, Ю.Н. Рерих, Н.К Рерих.
Уймонская долина, 1926

В.С. Атаманов провёл экспедицию по хоженным и нехоженным тропам, по местам, о которых мало кто знал. Спустя три года Н.К. Рерих скажет сибирским друзьям Музея Н. Рериха в Нью-Йорке: «...когда мы не так давно проехали через алтайские высоты, нам показали пути и потаённые, ведомые лишь избранным, далёкие тропинки к Священным местам, именуемым Беловодье».

Члены экспедиции беседовали с местными жителями, наблюдали их быт и традиции, покупали у них вышитую одежду, плетёные опояски; пополняли коллекцию минералов. И постоянно выполнялась одна из важнейших задач — сбор легенд и поверий, бытующих в народе. Например, были записаны легенды о Шамбале — Беловодье, а также духовные



З.Г. Лихтман, Ю.Н. Рерих, Е.И. Рерих, Н.К Рерих. Уймонская долина, 1926

стихи о царевиче Иосафе, то есть о Будде. Как написала 7 августа Е.И. Рерих, «сюда доходил Будда. ...Можно повестить народу Алтая»⁷.

«Говорят, что Благословенный после посещения Хотана посетил великий Алтай, где находится священная Белуха. В Ойротии, где кочевники ждут прихода Будды, Белого Бурхана, знают, что Благословенный Ойрот уже путешествует по всему миру, провозглашая великое Пришествие»⁸. «Алтайцы помнят о Белом Бурхане»⁹, — пишет Н.К. Рерих в путевом дневнике.

Перед отъездом он записал: «Семнадцатого августа увидели Белуху. Было так чисто и звонко. Прямо Звенигород»¹⁰.

В тетради Елены Ивановны в тот день тоже появилась запись: «Сегодня видели Белуху и долину города».

⁴ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 366.

⁵ Фосдик З.Г. Мои Учителя. С. 264.

⁶ Там же. С. 265.

⁷ Из Записи Е.И. Рерих от 7.08.1926.

⁸ Рерих Н.К. Шамбала. М., 1994. С. 84

⁹ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 119.

¹⁰ Там же. С. 377.

Как вспоминала З.Г. Фосдик, в день отъезда они снова любовались Белухой: «Сегодня утром переправились через Катунь в Уймонскую долину и видели прекрасную Белуху и её снежные вершины. День такой ясный, чудный, и Белуха видна во всём великолепии»¹¹.

Белухе — этому величественному храму природы — Рерихи придавали особое значение. По словам Рериха, она приравнивается к мировой горе Сумеру. В своих письмах Е.И. Рерих называет её «Храм Ориона». На Алтае гору Белуху называют Уч-Сюре, Уч-Орион.

«Владычица Алтай, белоснежная гора Белуха, питающая все реки и поля, готова дать свои сокровища»¹².

19 августа экспедиция отправилась в обратный путь. До Бийска, по более удобной дороге, их проводил В.С. Атаманов, и затем путешественники отправились на пароходе по Оби в Новосибирск.

Здесь Рерихи пробыли восемь дней. Они отдыхали после трудного путешествия и готовились в новый путь. Сохранилось несколько фотографий, сделанных в Новосибирске в эти дни. Спустя десятилетия, в 1974 году, Зинаида Григорьевна прислала Наталии Дмитриевне Спириной фотографию, на которой у Дома Ленина запечатлены члены экспедиции Рериха.

28 августа 1926 года Юрий Рерих выехал в Верхнеудинск, а Елена Ивановна и Николай Константинович отправились туда 4 сентября. Из Бурятии их путь лежал в столицу Монголии — Ургу, где они задержатся на несколько месяцев,

готовясь к последнему, самому трудному этапу экспедиции.

В своих картинах и книгах Рерих всему миру рассказал об Алтае как о будущем средоточии культуры, месте возрождения духовности и осуществления светлых надежд.

И хотя «не построен ещё город на месте новом», как мечтали Рерихи, но ощущение чего-то нового и прекрасного уносят в своих сердцах многие побывавшие в Уймонской долине, увидевшие белоснежные вершины Белухи и прикоснувшиеся к идеям велико-



З.Г. Лихтман, Е.И. Рерих, Н.К. Рерих, М.М. Лихтман у Дома Ленина. Новосибирск, 1926

го Мастера, одна из которых — построение будущего города Искусства, Науки и Знания.

Ирина СЕРЕБРОВА

¹¹ Фосдик З.Г. Мои Учителя. С. 267.

¹² Рерих Н.К. Сердце Азии. С. 50.



Красный проспект, Новосибирск, 1926



З.Г. Лихтман. Новосибирск, 1926

2 августа — день рождения Б.Н. Абрамова



Б.Н. Абрамов. [Над бездной по мосту]. 9 февраля 1941 г.

Пиши, Мой друг. Писанием украсишь венец познания ты на челе своём. И, Записи твои читая, потомки скажут, что прожил жизнь свою ты не напрасно. Превознесут тебя в веках, украсят облик твой, обычаям своей страны в созвучьи, и истолкуют всё, как ближе каждого сознанию. Но кто-то среди них, далёких, нить Света крепко сердцем осознав, твоим путём последует к Владыке, и дар свой миру принесёт, и светоч знанья сокровенного умножит. А потому пиши.

Далёким преемникам своим ты пищу духу дашь. И зёрна знания, что ты собрал для мира, сердца искателей огнём зажгут. Они помогут им пройти тропой земною твоим путём любви и почитанья Владыки Света и собирателем Его даров для мира ищущих и устремлённых духов, для всех, кто устремится от Земли к сияющим высотам Твердыни Света. Ом.

Из Записей Б.Н. АБРАМОВА
25 января 1954 г.

Б.Н. АБРАМОВ

ЖЕМЧУЖИНЫ

Из несчастий и горя
Драгоценные камни
Зарождаются в недрах
Сокровенных глубин.

И жемчужные слёзы
На планете печали
Утончение сердца
Неустанно творят.

И алмазы страданий
Зажигают на сердце
Многолиственный Лотос,
Озарённых цветов.

Так, дорогою звёздной,
Через скорби земные
И приятие Чаши
Возгорается Свет.

И сокровища мира
В накоплениях духа,
Как редчайшие камни,
Пламенея, горят.

А незримые волны
И рекорды пространства
Этот подвиг в надземных
Увенчают мирах.

На земле же Голгофа
Ожидает героев
И посланников Света
Из далёких миров.



ЗАМОК ЧУДЕС

На цветущих лугах, меж зелёных холмов,
Близ горных вершин и снегов,
Под шум водопадов, звучащих мечтой,
Мы замок построим с тобой...

Из белого мрамора, редких камней,
Пылающих морем огней, —
И звоны хрустальные звёздной струи
Наполнят чертоги твои.

Там птицы волшебные будут нам петь,
И звёзды сиять и гореть,
И тайны неизвестных дальних миров
Раскроют свой вечный покров.

И в замке таинственном звёздных огней,
Где нет ни оков, ни цепей,
Средь звуков и красок жизни иной
Мираж растворится земной...

.....

Жемчужине духа нетленной моей,
Томящейся в мире теней,
Тебе воздвигаю я Замок Чудес
В бескрайнем просторе небес.



ЧУДО ЖИЗНИ

Много чудес в жизни земной,
Тайны небес все пред тобой.

Если горишь чистым огнём,
К Свету летишь ночью и днём,
То для тебя чудесней снов
Радость Бытия, к миру любовь.



Наталья БАШКОВА, научный сотрудник Музея Б.Н. Абрамова

XXV АБРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Ежегодные Абрамовские чтения состоялись 1 августа 2021 года в г. Венёве Тульской области, где прошли последние годы жизни Бориса Николаевича Абрамова (1897 – 1972), духовного ученика Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерих, мыслителя и подвижника. Накануне днём для участников Чтений была проведена подробная экскурсия по экспозиции Музея Б.Н. Абрамова. После неё гости были приглашены на пешую прогулку по историческому центру Венёва, сопровождавшуюся рассказом о его основных достопримечательностях, с выходом к реке Венёвке. Познавательное общение продолжалось более трёх часов.

г. Новосибирск), Уральского Рериховского Общества (г. Екатеринбург), Ярославской Рериховской группы.

В связи со всемирным празднованием в 2021 году 60-летия первого полёта человека в космос, во время Чтений экспонировалась небольшая выставка «Зов Беспредельности», состоящая из репродукций картин Н.К. Рериха и Б.А. Смирнова-Русецкого. Совместное сообщение сотрудниц ТулРИЦ Н.В. Башковой и Т.В. Дидовой имело одноимённое название. В нём с позиций Живой Этики рассматривались два пути освоения человечеством космических пространств: внешний (технический) и внутренний (тонкоэнергетический).

Замечательным событием этого года явилась находка сотрудниками СибРО в архивных материалах Н.Д. Спириной в Музее Н.К. Рериха (г. Новосибирск) неизвестного музыкального произведения Б.Н. Абрамова «Для любви, красоты и мечты...», написанного на его стихотворение «Смысл жизни». Рассказ Н.М. Кочергиной, гл. редактора ИЦ «Россия» СибРО, лёг в основу сообщения об этом. Участники Чтений с радостью просмотрели видеозапись концертного исполнения этого



Экскурсия по историческому центру Венёва

Памятные мероприятия были организованы Тульским Рериховским исследовательским центром (ТулРИЦ). В работе Абрамовских чтений приняли участие почитатели творчества семьи Рерихов и их последователей из разных мест: Москвы и Подмосковья, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Уфы, Тулы и Тульской области.

Абрамовские чтения открылись приветствиями от Сибирского Рериховского Общества (СибРО,



Река Венёвка

произведения солисткой Новосибирского театра оперы и балета О. Колобовой.

Доклад «Из Харбина в Россию. Посвящается памяти А.С. Падерина (1914 – 1979)» был представлен В.Ф. Черниковой и Л.С. Полтавской, сотрудницами



Н.В. Башкова, В.В. Макаров

Уральского Рериховского Общества (г. Екатеринбург). Аркадий Семёнович Падерин и его мать разделяли идеи Учения Живой Этики и входили в круг людей, духовно близких к Абрамовым, и в Харбине, и после переезда в СССР. На родине А.С. Падерин три года работал в совхозе на целинных землях в Казахстане и только после этого смог переехать в г. Свердловск на постоянное местожительство. На протяжении всей жизни он испытывал глубокое почтение к Б.Н. Абрамову, следовал его духовным наставлениям. Приезжал вместе с женой для общения в Венёв.

Валентина Феодосьевна Черникова подарила Музею Б.Н. Абрамова ценные мемориальные вещи: две поздравительные открытки Падериним, подписанные Н.И. Абрамовой, записную книжку А.С. Падерина.

В сообщении «Учение Живой Этики и Учение Жизни» В.В. Макарова, сотрудника ТулРИЦ, был освещён вопрос о соотношении двух указанных понятий и выделены три значения «Учения Жизни», используемые в рериховской литературе, очерчены круг первоисточников и этапы развития Учения в XIX и XX веках.

Классификация ряда методов и способов духовного совершенствования была представлена в докладе Н.В. Башковой «Как растёт сознание?». Основу систематизации составили четыре направления развития: повышение качества сознания, преодоление пространства, преодоление времени, повышение психоэнергетического напряжения внутренних сил человека. Последовательное применение предлагаемых в Учении способов совершенствования помогает осуществлять этот процесс созидательно

и достигать нового уровня гармонии, познания и творчества.

Изучением темы духовного сердца «как микрокосма Сущего» уже не один год занимается Г.М. Ишевская, сотрудница общественно-просветительского центра «Мир Востока» при Институте востоковедения РАН (г. Москва). В докладе «Некоторые аспекты символики сердца» она рассмотрела в широком историко-культурном контексте значение таких символов, как



В.М. Черникова передаёт дары в Музей Б.Н. Абрамова

крест, свастика и дордже, тесно связанных с образом сердца как источника жизни и бессмертия, единства духа и материи, женского и мужского начал.

В докладе В.В. Макарова «Учение Живой Этики о невозможности и возможности освобождения от Кармы» анализируются различные толкования Кармы — ключевого понятия как для восточных религиозно-философских учений, так и для философии Живой Этики. В Учении утверждается несостоятельность суждений о прекращении и уничтожении Кармы как таковой, ведь этот закон предстаёт основной движущей силой эволюции всего сущего. Вместе с тем подчёркивается необходимость изживания человеком кармического груза отрицательных качеств и долгов прошлого.

Тему справедливости, воздаяния и милосердия органично продолжил доклад «Заглавие драмы Н.К. Рериха "Милосердие" как отражение её проблематики» А.В. Макаровой, сотрудницы ТулРИЦ. На фоне гражданской войны, развернувшейся на страницах драмы, особенно сильно и остро чувствуется нужда в правильном понимании и проявлении милосердия. Оно, с одной стороны, призвано охранить от озлобления и мстительности, но, с другой, не должно

вести к сентиментальности и попустительству злу. Несмотря на то что это понятие упоминается в пьесе всего два раза, многие герои ярко проявляют своё отношение к нему.

Неустанными трудами мастера имя Святого Сергия широко вошло в орбиту духовных устремлений и помыслов многих людей разных культур.

Как известно, через китайский город Харбин пролегал путь Н.К. и Ю.Н. Рерихов во время Маньчжурской экспедиции, а для многих выходцев из Российской империи он стал родным домом на долгие десятилетия. Об истории этого города, о драматичной жизни русских эмигрантов, о волнах «возвращенцев» в СССР и их судьбах рассказывается в докладе «Харбин в 1920 – 1950-х годах» бакалавра востоковедения А.А. Винограденко (г. Москва).

С Харбином были связаны и 48 лет жизни Н.Д. Спириной (1911 – 2004), духовной ученицы Б.Н. Абрамова, последовавшей за своим учителем в СССР. Именно в России особенно ярко проявились её таланты исследователя Рериховского наследия, поэта, инициатора создания СибРО и двух Музеев Н.К. Рериха — в г. Новосибирске и на Алтае. В этом году мы отмечаем 110-летие со дня её рождения. К этой дате был приурочен показ

фильма студии СибРО «Свет неугасимый».

В июле текущего года Музеем Б.Н. Абрамова в г. Венёве был передан замечательный дар — коллекция из 14 минералов. Она была подарена В.Н. Лихачёвым, известным мастером по дереву и камню,

В 2021 году отмечается 100-летие публикации поэтического сборника Н.К. Рериха «Цветы Мории». П.Ф. Беликов, глубокий исследователь-рериховед (чьё 110-летие мы отмечаем в этом году), по праву рассматривал этот сборник «как своего рода введение к книгам серии Живой Этики». История его создания и краткий анализ были представлены в ещё одном докладе А.В. Макаровой.

Тему рериховского наследия продолжил доклад «"Священные Знамена Преподобного". Часовни во имя Св. Сергия в жизни и творчестве Н.К. Рериха» Т.М. Деменко, руководителя Студии СибРО. На протяжении жизни Н.К. Рерих неоднократно обращался к образу Сергия Радонежского, увековечивая его как в картинах и статьях, так и в архитектурных проектах.



Экскурсию в Музее Б.Н. Абрамова ведёт Н.В. Башкова



Сквер имени Б.Н. Абрамова



А.В. Макарова

руководителем Творческого объединения «Самцветы» (с. Верх-Уймон, Республика Алтай).

Сотрудники ТулРИЦ подготовили сообщение с описанием коллекции минералов и их значимости для здоровья людей. Как и все доклады на Чтениях, это выступление сопровождалось яркой слайд-презентацией.

Алтайскую тему продолжила Т.В. Дидова, которая провела две недели в Музее Н.К. Рериха в Верх-Уймоне. Она показала фотографии экспозиций музея и прекрасных пейзажей.

Сотрудники московского представительства СибРО рассказали о новых книжных изданиях ИЦ «Россазия». Как и ранее, они поддерживают

работу книжного киоска во время Чтений, что даёт возможность участникам приобрести интересные книги, альбомы и репродукции.

С кратким рассказом о творческих проектах ТулРИЦ выступила Н.В. Башкова, выделив среди них ведение сообщества «Б.Н. Абрамов — духовный ученик Н.К. и Е.И. Рерих» в социальной сети «ВКонтакте»,

создание нового раздела «Аудиокниги» на сайте «Этика во мне», публикацию нот песни Б.Н. Абрамова «Птица залётная» в тульском



Е.Г. Коняева



М.П. Чистякова передаёт дары музею

музыкально-литературном альманахе «На лирической волне» (№ 8, 2021 г.) и др.

В конце программы Абрамовских чтений с небольшим сообщением выступила М.П. Чистякова (г. Щёкино, Тульская обл.). Она передала сотрудникам Музея Б.Н. Абрамова дар от О.И. Тананаевой (г. Москва), помогавшей ухаживать за Н.И. Абрамовой в последние годы её жизни. Были вручены фотографии и символическая картина в форме открытки, которые Б.А. Смирнов-Русецкий дарил своим ученикам.

Абрамовские чтения прошли в доброжелательной, дружеской атмосфере. Участники выразили надежду на встречу в будущем году, когда будут отмечаться 125-летие со дня рождения и 50-летие со дня ухода из земной жизни Б.Н. Абрамова.



В.Н. Мельников



Г.М. Ишевская

МАРК АЛЕКСАНДРОВИЧ МОКУЛЬСКИЙ. ПАМЯТИ ДРУГА



М.А. Мокульский. 2010

22 июня этого года ушёл из жизни близкий друг и почётный член Музея Н.К. Рериха в Новосибирске — Марк Александрович Мокульский (1927 – 2021), известный учёный, доктор физико-математических наук, профессор, главный научный сотрудник Института молекулярной генетики РАН (в 1970 – 1988 гг. — директор Института).

Познакомившись с Марком Александровичем более десяти лет назад, мы поддерживали с ним самые добрые и сердечные контакты. По приглашению сибиряков в 2012 году он побывал в Новосибирске, познакомился с музеем и его экспозициями. В Каминном зале состоялась тёплая дружеская беседа с коллективом СибРО. Марк Александрович посетил и Мемориальные квартиры Н.Д. Спириной в Академгородке, — с Наталией Дмитриевной его связывала большая дружба. По словам учёного, он испытал чувство огромной радости от пребывания в Новосибирске и от того, что он здесь увидел.

В свою очередь, сотрудники СибРО, приезжая в столицу, неоднократно встречались с Марком Александровичем, плодотворно общались, делились новостями, касающимися работы Музеев Н.К. Рериха в Сибири, привозили новые издания.

По нашей просьбе Марк Александрович много рассказывал о своей жизни, о самых ярких и значимых её моментах. Он рос в очень творческой атмосфере, царившей в их доме. Его отец был известным литературоведом и театроведом, доктором филологических наук, профессором Ленинградского университета. Мать, переводчица по профессии, была страстной поклонницей творчества Н. Гумилёва и привила любовь к поэзии и юному Марку.

Однако юноша не пошёл по стопам родителей и избрал для себя другую профессиональную стезю — он становится физиком-теоретиком, а в последующем посвящает свою жизнь молекулярной генетике. Работа в Институте атомной энергии (Курчатовском институте) под руководством А.П. Александрова; долгие годы руководства Институтом молекулярной генетики Академии наук СССР — это этапы необычайно плодотворной научной жизни Марка Александровича.

Его коллеги, сотрудники Института молекулярной генетики, пишут, что М.А. Мокульский был «прекрасным человеком, заме-



М.А. Мокульский (слева), Девика Рани, А.П. Александров, С.Н. Рерих. 1984

чательным учёным и организатором науки. Уже на ранних этапах своих исследований благодаря необыкновенной трудоспособности и жажде знаний Марк Александрович добился выдающихся результатов не только в области физических наук, но и в молекулярно-генетической биологии».

Исследования учёного отмечены государственными наградами и премиями. Он был избран членом Комитета советских учёных в защиту мира против ядерной угрозы, членом-корреспондентом



На встрече с С.Н. Рерихом в Москве

Общества научных исследований США; пользовался заслуженным уважением среди российских и иностранных коллег, имел звания «Ветеран атомной энергетики и промышленности», «Почётный работник высшего и профессионального образования».



М.А. Мокульский. II Рериховские чтения. Новосибирск. 1979

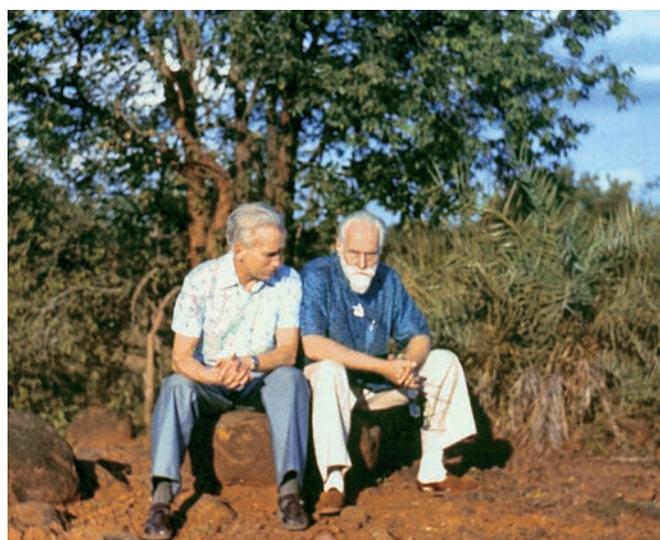
Отдельная страница биографии Марка Александровича — дружба и общение с выдающимися людьми. Как говорил сам учёный, в его жизни были два особенно замечательных человека, с кем его счастливо свела судьба, — это академик Анатолий

Петрович Александров, выдающийся советский учёный, Президент Академии наук СССР в 1975 — 1986 гг., и Святослав Николаевич Рерих — младший сын Е.И. и Н.К. Рерихов, всемирно известный художник и общественный деятель.

М.А. Мокульский работал под непосредственным руководством академика А.П. Александрова, которого безмерно уважал и как учёного, и как человека. В одной из статей, посвящённых А.П. Александрову, он писал: «Своим самоотверженным служением стране, широтой образования, чувством ответственности за всё, наконец — благородной манерой поведения Анатолий Петрович подавал прекрасный пример всем, с кем работал».

Знакомство Марка Александровича со Святославом Николаевичем Рерихом произошло в 1978 году. Как рассказывал об этом сам учёный, ему позвонил писатель В.М. Сидо-

ров, с которым они были дружны, и сказал, что приезжает Святослав Рерих и что он ищет возможность выйти на Президента Академии наук по вопросу Института «Урусвати». «Тогда я предложил устроить эту встречу. К тому времени мы с женой побывали на выставках картин обоих Рерихов, познакомились



М.А. Мокульский, С.Н. Рерих. Бангалор, Индия

с их трудами, прониклись и "прозрели". И отношение к этой семье у нас было как к выходцам из другого пространства».

Благодаря содействию Марка Александровича встреча С.Н. Рериха и А.П. Александрова состо-



С.Н. Рерих, М.А. Мокульский

ялась. «А спустя некоторое время, — вспоминал он, — мне позвонили и сообщили, что Святослав Николаевич хотел бы со мной познакомиться. Я приехал в гостиницу "Россия", где остановился Рерих, вышел Святослав Николаевич: "Хочу поблагодарить Вас за то, что устроили встречу с Президентом Академии". Потом мы пили чай, и Святослав Николаевич говорил: "Надеюсь, что мы с Вами будем встречаться и работать вместе". Я в глубине души удивлялся его словам, так как в связи с моей работой был человеком "засекреченным" и "невъездным"».



П.Ф. Беликов, А.Н. Анненко, М.А. Мокульский в гостях у Н.Д. Спириной. 1979

Однако с этого времени общение М.А. Мокульского с С.Н. Рерихом стало регулярным — и в Советском Союзе, и в Индии, куда стало возможным выезжать. Марк Александрович много рассказывал нам об этих встречах, каждый раз вспоминая всё новые подробности и детали из бесед с С.Н. Рери-

хом. Он говорил: «Каждая встреча со Святославом Николаевичем воспринималась как огромная ценность, потому что не только разумом, но и сердцем ты чувствовал, что находишься в обществе замечательного, необыкновенного человека, одного из тех, которые и были избранниками Богов. Это, конечно, незабываемо».

В дар Сибирскому Рериховскому Обществу Марк Александрович передал большой комплект фотографий, сделанных во время встреч с С.Н. Рерихом в Индии и в Советском Союзе.

Самые тёплые и уважительные отношения связывали Марка Александровича с Наталией Дмитриевной Спириной. Они много раз встречались и переписывались. «С первой же встречи с ней я понял, что имею дело с человеком особого склада, — вспоминал он. — Она была необыкновенной женщиной, человеком удивительной душевной крепости. Есть нечто такое, что невозможно описать словами. Находиться в обществе некоторых людей особенно ценно. Это люди высокого духовного уровня. Ощущение, что ты находишься рядом с источником какого-то очень благоприятного излучения».

Большой ценитель поэзии, Марк Александрович очень высоко отзывался о стихах Наталии Дмитриевны. Получив из СибРО книгу-альбом Н.Д. Спириной «Весть Красоты», он позвонил в Но-

восибирск и сказал, что все дни читает стихи Наталии Дмитриевны и не может оторваться: «Это великий поэт! Я пережил очень сильное чувство. Как много могут сказать о Наталии Дмитриевне её стихи! Этот человек знал самое главное в жизни и не побоялся сказать об этом».

Марк Александрович был удивительным человеком, светлым, жизнерадостным, обладавшим большой внутренней культурой. Всех, кто его знал, покоряли не только его знания, богатая эрудиция, но и тонкое понимание искусства, чувство юмора, человеческое обаяние. До последних дней жизни он работал, обдумывал волновавшие его научные вопросы, мечтал о новых достижениях науки, о достойном будущем для всех людей на земле.

Марк Александрович Мокульский ушёл в лучший мир. Пусть будет светел его путь!

*Сотрудники
Сибирского Рериховского Общества*

Сибирское Рериховское Общество
сердечно благодарит за помощь в культурной деятельности

ООО «Ароматерапия Карел Хадек Рус» (О.В. и А.А. Мих, г. Екатеринбург);
 ООО «Ватерхим» (г. Москва); ООО «Эпи-Центр Реформ» (г. Тюмень);
 Л.А. Бенц, г. Дармштадт, Э. и И. Крафт, г. Ведель, Германия; Н. и С. Мартыновых, г. Оттава, Канада; А.Л. Степанова, г. Нур-Султан, Казахстан; Ю.Н. Станкевича, г. Борисов, Беларусь;
 Н.В. Онисько, г. Борислав, Украина;
 А.Ф. Неворогову, г. Барнаул, Т.В. Пахтусову, г. Белокуриха, Л.А. Левченко, г. Заринск, Алтайский край; Е.С. Гранкину, М.М. Тетюшева, г. Горно-Алтайск, В.Н. Лихачёва, с. Верх-Уймон, Республика Алтай; А.Р. Гарифуллина, г. Астрахань;
 Г.Т. Арапову, г. Мелеуз, Республика Башкортостан;
 И.А. и А.А. Павловых, г. Сельцо, Брянская обл.; Л.П. Шатохину, г. Воронеж;
 Л.П. Босых, Л.А. Курбатову, Т.В. Мясникову, В.П. Перепечина, П.В. Протасевича, В.В. Савина, А.О. Ярвица, г. Екатеринбург; Г.Г. Воротилкину, г. Лесной, Н.Г. Коваленко, г. Новоуральск, Свердловская обл.;
 П.М. Шипулина, г. Иркутск; Ф.Н. Нурмухаматова, г. Ижевск;
 В.П. Броздовского, Р.Ж. Сульдину, Т.П. Федюшкину, г. Кемерово; Г.Ф. Жданову, А.В. Неганову, С.И. Шестакову, г. Мыски, Т.А. Загадечук, г. Прокопьевск, Г.А. Каганович, В.И. Наумову, г. Юрга, Кемеровская обл.;
 Г.В. Сливу, г. Краснодар; Л.Д. Марченко, Т.Д. Тищенко, г. Керчь, Республика Крым; Д.А. Репьёва, г. Симферополь;
 Н.Н. Васильченко, г. Медынь, Калужская обл.; А.А. Долматова, п. Раздольное, Красноярский край; С.Ю. Шевелёву, О.С. Чуйкову, г. Курган;
 А.Л. Бамбурова, Александра Леонидовича Б., г. Магадан;
 Е.Е. Галушкину, К.В. Казачихина, А.Е. Крестинина, Г.А. Кубареву, В.Л. Лаптеву, А.В. Мельникова, А.Ю. Налобина, Д.В. Стрижова, И. и Л.С. Хорошиловых, г. Москва, С.А. Горянского, г. Дубна, И.И. Чачину, г. Королёв, Московская обл.; семью Магомедовых, г. Нижний Новгород, А.Н. Сеницкую, п. Ковернино, Нижегородская обл.;
 А. Агиенко, Н.Ф. Ананьеву, семью Бородулиных, С.Н. Бурилову, О.М. Вьюгову, Г.А. Грошеву, В.Ю. Зыкову, О.Ф. Зубрицкую, О.В. Ефремову, А.В. Кожемяко, Д.В. Коробкова, М.Ю. Кузьмину, И.В. Левкину, А.В. Ненашева, семью Нестеровых, З.Я. Новичкову, М.В. Опарина, Т.Л. Перцеву, С.Г. Понамарёву, семью Родиныных, А.В. Савина, Г.В. Трукшину, Ф.С. Шевнина, г. Новосибирск; Л.А. Ганину, М.А. Максудову, г. Бердск, Т.В. Кирееву, п. Горный, В.И. Саразову, п. Линёво, Новосибирская обл.;
 А.В. Кучер, А.Е. Топорова, г. Омск; Д.В. Полякова, г. Оренбург;
 И.Г. Тимошевскую, К.А. Тимошевскую, г. Ростов-на-Дону;
 С.И. Бутенко, Н.В. Розумную, семью Таенковых, г. Санкт-Петербург; Р.А. Михайлова, п. Лебяжье, Ленинградская обл.;
 М.М. Позднякова, д. Федокино, Смоленская обл.; Е.Ю. Изьюрова, г. Сыктывкар;
 Г.В. Митрякину, г. Тверь; Е.П. Александрову, г. Богашево, Томская обл.; Т.В. Дидову, г. Тула;
 Е.А. Балезину, С.В. Булавину, Е.Ф. Дружинину, Е.В. Жалову, В.И. Никулину, С.Г. Цветкову, г. Тюмень; Л.М. Дащенко, Л.К. Колпакову, Л.В. Шиман, г. Нягань, В.Ф. Ижик, г. Урай, Тюменская обл.;
 Н.Л. Зюлину, Г.Г. Терегулова, г. Уфа; А.В. Пензину, г. Улан-Удэ;
 Л.В. Бугаеву, А.А. Шульгинова, г. Челябинск; М.М. Балдина, г. Копейск, Г.А. Власова, г. Юрюзань, Челябинская обл.; Э.В. Леонтьева, г. Чебоксары;
 Ф.А. Ковалевского, п. Нижний Куранах, Республика Саха (Якутия); Анну; Г. Коршунова;
 Рериховские организации г. Бишкека (Киргизия); г. Степногорска (Казахстан); г. Екатеринбург; г. Лесного, Свердловская обл.; г. Кемерово, г. Киселёвска, г. Осинники, Кемеровская обл.; г. Комсомольска-на-Амуре; г. Линёво, Новосибирской обл.; г. Нягани, Тюменская обл.; г. Омска; г. Уфы, г. Ярославля.

Благодарим также всех, кто пожелал остаться неизвестным!

Содержание

Н.Д. СПИРИНА. Два Пути	2
Л. ГАНИНА. Библия теософов. Великие афоризмы	6
Г. ЯРЦЕВА. К дню рождения Юрия Николаевича Рериха	10
И. СЕРЕБРОВА. К 95-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири	18
Из Записей Б.Н. АБРАМОВА	22
Б.Н. АБРАМОВ. Жемчужины. Замок чудес. Чудо жизни	23
Н. БАШКОВА. XXV Абрамовские чтения	24
Марк Александрович Мокульский. Памяти друга	28



Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россазия», № 8 (328), 2021

Подписано к печати 23.08.2021 г.

Дата выхода в свет 27.08.2021 г.

Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова,
С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

Редактор В.В. Игнатьева

При перепечатке любых материалов
обязательно предварительное
согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск,

ул. Коммунистическая, 38

СибРО, Издательский центр «Россазия»

Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru

Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном

отделе СибРО «Искры Света»

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,

ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»

По заявке высылается бесплатный каталог

Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@gmail.com

Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



О возможности оказания помощи
Сибирскому Рериховскому Обществу
Смотрите на сайте sibro.ru раздел

Хочу помочь

(online переводы через Robokassa).

О других формах помощи звоните по тел.:

+7-913-720-0077 (дежурный администратор) или

пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить

на расчётный счёт СибРО:

ИНН 5407119062, КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество,

Р/сч 40703810144070130495

Банк получателя: Сибирский банк

ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,

БИК 045004641

Кор/сч 3010181050000000641;

с пометкой: «Благотворительное

пожертвование на осуществление

уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает

ЗАО «Сибирское правовое агентство»

г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 772387 668607



БЕЛУХА. АЛТАЙ. Июль 2021 г.
Фото Максима Кравченко