

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 5-6 (325-326), Май-Июнь, 2021

110 лет со дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной



Мемориальный кабинет Н.Д. Спириной в Музее Н.К. Рериха



Алекса Петров. НИКОЛА ЛИПЕНСКИЙ. 1294. Икона

Почитание святых имеет очень глубокое основание — это почитание Бога в них. И то, что они, в своём совершенствовании, через многие страдания, испытания и искушения пронесли этот священный огонь для нас, — это делает их особо почитаемыми. Поэтому празднование святых всегда имеет основание, и мы очень радуемся, что в Новосибирске построена часовня в честь Николая Чудотворца. Это великий Светоч, и в нём Бог дивно проявил себя: в милосердии, в любви, в сострадании к людям вне всяких различий. И на море, и на суше, и в темнице, и на казни — везде Он помогал, исцелял и спасал. Это всё свойства Божественной Любви.

Н.Д. Спирина

ПУТЬ ДУХА

Интервью с Н.Д. Спириной¹

«Стихи Наты прекрасны — люблю её чуткое, красивое творчество. Талантливый, светлый дух, озарённый прекрасными мыслями. Всё в ней звучит красотой, свету и радости! Ей дан этот талант, чтобы нести свет и прозрение другим» (Зинаида Григорьевна Фосдик).

В Учении Живой Этики говорится, что именно женщине вручена нить связи двух миров, видимого и невидимого, земного и надземного. Женщине дано являть мощь сокровенной жизненной энергии. И только великий путь любви, красоты и знания откроет женщине неповторяемое величие своего творческого выражения. Среди созвездия женских обликов, являющих собой символ высокого духа, — Наталия Дмитриевна Спирина, наша современница, поэтесса, духовная наставница для многих ищущих душ. Её сердце звучит на красоту мироздания и отзывается любовью ко всему сущему. Её стихи — это настоящие гимны, рождённые огненным сердцем, вдохновлённые величием Учения Жизни. Они несут нам радость и восторг в великом устремлении к Свету.

Но не только творчество, но и сам облик Наталии Дмитриевны, сумевшей приложить Учение Живой Этики к жизни, мужественно и красиво проходящей свой жизненный путь, необычайно притягателен. И те, кому выпало счастье разговаривать с Наталией Дмитриевной или видеть её, навсегда сохранят в своём сердце этот удивительный дар — дарить радость и вдохновение.

Корр.: Наталия Дмитриевна, Ваш жизненный путь был несколько необычен в известном смысле этого слова. Как он начинался, Ваш путь становления духа?

Н.Д. Спирина: Надо вспомнить детство, первых, — где я родилась и в каких условиях росла, потому что и условия, и родители, и образование — ведь всё это имеет большое значение. Родилась я в городе Харбине (это Китай, раньше называлась Маньчжурия) в 1911 году. Мои родители там были с Русско-японской войны, с 1904 года, поэтому я не эмигрировала, а родилась там. Харбин был очень интересный, очень своеобразный город в том отношении, что его совершенно не затронула революция в России. Это был осколок старой России. Он находился недалеко от границы с Советским Союзом, и оттуда было очень много беженцев — русских, которые не были согласны с новым строем, они переходили границу и создавали русский город. Многие были люди зажиточные — и купцы, и коммерсанты, и владельцы фабрик, и они буквально построили Харбин. Он начал строиться ещё тогда, когда строилась Китайская Восточная железная дорога, это был её главный узловой пункт, и наше русское правительство было заинтересовано в том, чтобы там укрепиться. Там были наши пограничные войска, пограничные отряды. Построили город для русских, чтобы они там жили

и этот край обживали, для эксплуатации железной дороги.

Те, кто бежали из Советской России, построили много домов и церквей, школ и гимназий. Например, я училась в женской гимназии по старой русской программе, о чём я совершенно не жалею, потому что, хотя точные науки мы очень слабо проходили, мне они в жизни совершенно не понадобились. Но зато мы очень основательно проходили литературу — русскую и зарубежную, проходили историю, географию. Вот главным образом литература-то мне потом и пригодилась. Мы основательно изучали поэтов, прозаиков, это заложило основу дальнейшего понимания, как писать стихи, например. Мне это очень помогло. Я окончила там женскую гимназию, окончила Высшую музыкальную школу по классу фортепиано. Мне всегда хотелось преподавать, это было интересно — учить детей музыке, меня это привлекало, я очень любила этот предмет. После этого я стала преподавать фортепиано, а потом, переехав сюда, тут продолжала эту работу вплоть до пенсии.

Корр.: Наталия Дмитриевна, то, что Вы родились в другой стране, познакомились с её культурой, — это как-то повлияло на Ваше мировоззрение в жизни?

Н.Д. Спирина: Мы жили в русской среде и с китайцами общались очень мало. Я, например, совершенно не знаю китайского языка, это там не требовалось. Китайцы, которые окружали нас, немного, на ломаном языке, говорили по-русски. Нам это было не нужно,

¹ По материалам фильма «Путь Духа» студии ТВ «Катунь», г. Барнаул, 1994 г. Публикуется впервые.

потому что город был совершенно русский. Там было своё муниципальное управление, городская дума. Это была маленькая старая Россия, дореволюционная.

Корр.: Наталия Дмитриевна, скажите, как Вы впервые познакомились с Учением Живой Этики?

Н.Д. Спирина: Надо начать с того, что с самого детства я воспитывалась в очень религиозной среде. И отец, и мать были очень религиозны, водили меня в церковь. Потом, у нас в гимназии преподавался предмет, который назывался Закон Божий. Там мы проходили в детском изложении Библию, были учебники с картинками. Мы учили молитвы, должны были отвечать на вопросы, получали оценки за это. И, таким образом, я воспитывалась в рамках православия. Я читала Евангелие, Апостольские послания, особенно меня интересовали Жития Святых. Там был мужской монастырь, который издавал брошюры с Житиями Святых, мы все их приобретали, я читала и очень этим интересовалась. Но по мере моего роста официальное православие перестало меня удовлетворять, потому что не отвечало на самые глобальные вопросы бытия, законов Космоса, жизни, потустороннего мира. Я начала искать, стала читать восточную философию, прочитала о всех йогах. Был такой Йог Рамачарака, который издал книги по всем йогам, всё это я прочитала. Тут уже я больше получила, но всё-таки чего-то ещё не доставало. И вот наконец в 1941 году мне попала первая книга из серии «Агни Йога»². Я открыла, прочла первые строчки и сказала: «Это моя книга». И с тех пор я стала изучать Живую Этику. Там всё это можно было приобретать, эти книги были в русских библиотеках, их никто не запрещал до прихода наших в 1945 году — тогда всё было изъято. А до того можно было и покупать, и заказывать «книга — почтой». Одним словом, я занялась полностью изучением Учения Живой Этики, или Агни Йоги, потому что там я получила ответы абсолютно на все свои вопросы. Я поняла смысл жизни и её предназначение, одним словом — я получила *мировоззрение*. И вот теперь я встречаюсь со множеством людей, у меня огромная переписка, многие приходят, приезжают, и все хотят одного — мировоззрения. Как без этого жить?

Корр.: Я знаю, что, когда человек созрел, к нему приходит духовный учитель. В его судьбе он появляется для того, чтобы направить его путь дальше. Ваша встреча с духовным учителем когда состоялась?

Н.Д. Спирина: После того как я стала читать книги Живой Этики, через год или два, состоялась встреча с моим духовным руководителем Борисом Николаевичем Абрамовым. (Сейчас уже вышли две книги его Записей под названием «Грани Агни Йоги».) Почему так произошло? К нам приезжал во время второй экспедиции Николай Константинович Рерих с сыном Юрием Николаевичем и останавливался в Харбине. И Борис Николаевич Абрамов, который к тому времени уже читал эти книги и тоже очень ими интересовался, пошёл к нему. Николай Константинович Рерих не только принял его, но оказалось, что они очень близки в духе, и близки давно. Он признал Бориса Николаевича своим учеником и дал ему кольцо ученичества. В Харбине он дал такое кольцо только двоим — Борису Николаевичу и Альфреду Петровичу Хейдоку, который недавно ушёл в лучший мир. Я встретила с Борисом Николаевичем и стала общаться. Он создал маленькую группу. Тогда очень мало кто читал Живую Этику, это не то что сейчас — тысячи и тысячи, но тогда, к тому периоду, время ещё не пришло. Он создал небольшую группу учеников, несколько человек, с которыми много лет занимался до нашего отъезда сюда, и благодаря ему я почерпнула очень многое и стала лучше понимать. Конечно, он и на вопросы отвечал, и объяснял положения Учения. Он стал получать Записи от Великого Учителя, а когда ушли Николай Константинович и Елена Ивановна, то и от них. Конечно, мне он дал колоссально много.

Корр.: Наталия Дмитриевна, как всё-таки пришла мысль вернуться на родину?

Н.Д. Спирина: Она пришла очень просто. Борис Николаевич всё время, пока было можно, переписывался с Рерихами, которые жили в Индии. Переписка шла постоянная. Он нам читал из писем то, что нам надо было знать, и во всех письмах было указание: «На родину надо ехать! Ехать и ехать! Вы там нужны!» Вы знаете, что России суждено великое будущее, оно предсказано. Но для этого надо было как-то начать, перевезти туда Учение и начинать готовить это будущее, оно бы сразу не сделалось. Поэтому мы с Борисом Николаевичем решили, что мы поедem сюда. Но естественно, что при Сталине просто никого не пускали, даже нечего было и думать. Потом, когда Сталина уже не стало и появился Хрущёв, он объявил репатриацию, причём на очень хороших условиях. Нам давали подъёмные, бесплатный проезд. И тут, при репатриации, правительство обязалось нас трудоустроить и по возможности поставить на очередь на квартиру. Всё это было выполнено. В 1959 году уже

² Это была книга «Аум».

возможна была репатриация, мы получили визы. Там, в Харбине, было советское Генеральное консульство, через него мы получили разрешение на въезд и поехали сюда. А некоторые уехали за границу. Другие две его ученицы уехали в Австралию.

И вот мы приехали в Новосибирск. Я пошла в музыкальную школу со своими документами и стажем, меня моментально приняли, и я сначала в городе работала три года в музыкальной школе, потом меня переманили в Академгородок, потому что он только начинался. Там мы жили в комнате на подселении, а тут мне дали отдельную квартиру, потому что педагоги были нужны. Тут ещё не было ни торгового центра, ни Дома учёных, никто сюда не хотел ехать. А мне нужна была квартира, и я давно хотела жить именно в Академгородке. Ещё в Харбине я прочла в журнале, что строится такой город науки, и сказала: «Я хочу быть там!». И это желание привело меня сюда вот таким образом. Я преподавала в школе, а сама ушла



в глубокое подполье, потому что так надо было. Для учителей это было «не то» мировоззрение, но я его применяла в действии на своих учениках, на работе с ними, на отношении к музыке, к ребятам. У меня всё шло успешно. До сих пор дети меня помнят. Старалась привить им любовь к музыке. Так что моя работа, моя профессия меня удовлетворяла, я в чём-то могла выразить и Живую Этику таким окольным путём.

Корр.: Наталия Дмитриевна, Вы выражали ещё Живую Этику в своём поэтическом творчестве?

Н.Д. Спирина: Да. Поэтическое творчество вот как у меня началось. Я подошла к Учению в 30 лет. До этого у меня был брак, весьма неудачный, я потом разошлась. И ничто меня на писание стихов не вдох-

новляло — ни личные чувства, которые у каждой молодой девушки бывают, ничто не вдохновляло. Но когда я раскрыла книгу Учения и загорелась — стали приходить стихи на темы Учения. И мысли, которые меня зажигали, у меня складывались в стихи. Но Борис Николаевич сказал мне очень строго: «Если вы собираетесь писать стихи на темы мыслей Учителя, извольте свою форму отшлифовывать. Никакого дилетантства, никакой отсебятины. Форма должна быть соответствующей». И я взялась за изучение теории стихосложения. Достала книги по теории стихосложения, изучила всё — как писать, рифмы, размеры, аллитерации, ассонансы и так далее. Всё это я стала осваивать и стала шлифовать то, что мне приходило вчерне. А насчёт «Капель» очень интересно было: мне пришла мысль, чтобы я писала стихи не больше семи строк. Можно две строчки, но не больше семи. И чтобы в каждой из них, как в капле, отражалась бы какая-то мысль Учения. И помимо стихов больших, в обычной форме, я стала писать и «Капли». А Борис Николаевич, переписываясь с Еленой Ивановной [Рерих], узнал, что она интересовалась молодыми — молодой прослужу, интересовалась его ученицами, и он послал ей наши фотографии. А по фотографиям она, конечно, видела всё, и она прислала отзыв. И, кроме того, он послал ей образцы моих «Капель». Её отзыв о моих «Каплях» имеется.

Корр.: Может быть, Вы немного почитаете свои стихи? Самые любимые «Капли» прочтёте?

Н.Д. Спирина: Вы знаете, мать любит всех детей. Я просто подумаю, что сейчас больше подойдёт, к данной беседе. У меня всего вышло два сборника — «Капли» и второй называется «Перед Восходом».

Почему я назвала «Перед Восходом»? Потому что Учитель говорит: «Ибо Хочу, чтобы могли подойти ко Мне радостными и светлыми в день Великого Мрака перед Восходом»³. И поэтому я назвала этот сборник «Перед Восходом». Но что действительно — и тогда и сейчас мы ещё только накануне Восхода, ночь ещё очень темна. А тогда, в те годы, она была ещё темнее.

Теперь мне хочется прочесть стихотворение о Елене Ивановне, которое я назвала «Великое Сердце».

Матери Агни Йоги

Великое Сердце — вместилище огненных сил,
Носитель его всю планету в себе заключил.
Червонный доспех окружает твердыню огня.
В том сердце

все зёрна грядущего Нового Дня.

Великое Сердце, как знамя, всегда впереди.
Оно открывает Врата.

Услыхавший — приди!

Кроме Учения меня, конечно, очень вдохновляла природа, в которой я чувствовала божественное начало. Очень вдохновляли картины Николая Рериха, на которые у меня тоже цикл стихов имеется. Я хочу прочесть стихотворение о скалах.

СКАЛЫ

Скалы, громадные братья!
Учите людей молчанью.
Торжественность вам знакома,
Хранители древних тайн.

Века для вас, как минуты,
Проходят грядую стройной;
События дней минуют
Величие ваших стен.

Людские страсти и горе,
Как волны реки бурливой,
О ваши твердыни бьются,
Откатываясь назад.

А вы, огромные братья,
Над всем суетливым миром
Стоите непоколебимо,
Храня в глубине громад

Ваш медленный и глубокий,
Загадочный ритм жизни,
Дыханье тысячелетий
В массивы свои вобрав.

А люди, устав от пыли
И шума ненужной жизни,
Придут к вам узнать молчанье,
Заимствовать простоту

И ту непоколебимость,
Которая вам знакома,
Немые древние братья,
Хранители вечных тайн!

Картины Николая Константиновича Рериха, непревзойдённого мастера, воспевавшего величие надземного горного мира, красоту подвига и духовных исканий, вдохновляли многих поэтов. У Наталии Дмитриевны целый цикл стихов, устремляющих человека к Высшему Миру.

Н.Д. Спирина: Из «Капель» немного. Учение Живой Этики устремляет нас в будущее и только в будущее, и это вдохновляет, это помогает нам создавать это будущее.

Всегда вперёд! Везде вперёд!
Завещан радостный полёт, —
На крыльях мысли унесёт
Он в Новый Мир. Вперёд! Вперёд!
Крылатых устремлений рост
Легчайший перебросит мост
Вперёд, до самых дальних звёзд!

Корр.: Наталия Дмитриевна, может быть, мы сейчас перейдём к разговору о женщине? Вы уже говорили о том, что России суждено большое будущее. Но в Учении также сказано, что это будущее связано с образом женщины. Именно женщине дана такая возможность или духовные силы — воспитать новое поколение, наше будущее поколение действительно духовных, настоящих людей. Как Вы думаете?

Н.Д. Спирина: Наступает новая светлая Эпоха — Сатья Юга. Эта Эпоха названа Эпохой женщины, потому что в Новом Мире женщина будет преобладать. До сих пор, в Кали Юге — тёмном веке, — она была унижена, загнана в рабство, она не получала должного образования. Всем известно, что было в этой эпохе. В Новой Эпохе всё будет наоборот. Она не только займёт место рядом с мужчиной всюду — и в правительстве, и в суде, и во всех учреждениях, но она имеет такую миссию важнейшую — подняться самой и вести за собой своего вечного спутника мужчину. И вот Николай Рерих рисует картину «Ведущая»: женщина идёт на вершины, а за ней, держась за подол её платья, ползёт мужчина. Она оборачивается,

³ Листы Сада Мории. Зов. 25.11.1922.

она его ведёт. Но для этого женщина должна расти и расти, и Елена Ивановна Рерих являет нам этот образец. Ведь Николай Рерих посвятил ей все свои творения. Он писал: «Елене, жене моей, другине, спутнице, вдохновительнице». Вот в этих четырёх словах — роль женщины. Не только жена, — это естественно, она дала ему двух выдающихся сыновей. Другия — значит друг, подруга, разделяющая все его трудности. Спутница — даже в этой легендарной экспедиции она была с ним. И вдохновительница: он говорил, что все его творения, все картины он мог бы подписывать двумя именами. Она вдохновляла его на творчество. Некоторые картины она сначала видела и рассказывала ему свои видения, по ним он рисовал их. Одним словом, роль женщины в Новой Эпохе будет огромна, и к этому надо готовиться.

Корр.: Наталия Дмитриевна, многие женщины сейчас начинают просыпаться, пробуждаться, но тянет тяжёлый быт, и им кажется, что женщина вообще не вырвется из него, что это какая-то тьма беспробудная, что

невозможно синтезировать в себе все высшие духовные и в то же время наши материальные качества, которыми испокон веков должна обладать женщина как мать, хозяйка, эти чисто бытовые качества. Как Вы думаете, должны ли они синтезироваться или они будут как-то разделяться?

Н.Д. Спирина: Видите ли, во-первых, сейчас, в данный момент, женщине настолько тяжело, что я Ваш вопрос понимаю. Но ведь это же будет не всегда. Материально будет легче. Когда были детские сады и школы в норме, всё-таки женщине было легче. И мужчина обязан разделять её домашние заботы. И потом, в Новой Эпохе материально будут жить гораздо легче, лучше. Если даже в эту эпоху женщина, несмотря на все её домашние тяготы, находила возможность заниматься Живой Этикой и воспитывать детей в этом же духе, то почему дальше, когда Россию ожидает, как сказано, «расцвет небывалый», — почему бы ей не заниматься этим? Она сможет! Она сможет это синтезировать и в свой быт внести дух.

Путь духа — у каждого он свой. Но когда человек внимает божественному призванию, в нём возникает новая жизнь, в которой он не чувствует себя более одиноким, ибо он соединился с великой Иерархией Света. Иногда людям даётся право прозревать будущее и видеть его. Наталия Дмитриевна видела его таким:

«Приехав в новую столицу, мы прежде всего отправились осматривать самую главную достопримечательность её — Храм Истины, великий монумент Новой Эпохи. (...) Над входом в Храм золотыми буквами выведены слова: "Истина — Солнце, религии — лучи его". И весь Храм, как снаружи, так и внутри, служит воплощённым материальным выражением этой основной идеи.

Мы входим в Храм. Внутри это один гигантский круглый зал с куполом, уходящим ввысь. В центре зала возвышается огромный белый очаг в форме лотоса, в котором горит живой негасимый огонь, переливающийся всевозможными цветами и оттенками. Повсюду разливается чистый, свежий аромат смол и эвкалипта.

В стены зала вделаны ниши, в каждой из которых находится изображение одного из Великих Учителей человечества и перед ним, в таком же очаге, но меньшего размера, горит одноцветное пламя — синее, лиловое, изумрудное, золотое и многих других цветов; у всех различное и неповторяющееся. (...) Все Те, светом Которых во все века питался и жил дух человеческий; Те, Которыми держалась и держится планета; лучшие из лучших, истинные Светочи Мира, основатели всех религий собраны здесь. Мы начинаем наш осмотр. Изображения расположены в хронологическом порядке. По бокам от входа идут самые древние Носители Учений, а в центре, напротив входа... находятся рядом ниши трёх Владык: Будды, Христа и Майтрейи, кульминировавшего и объединившего все Учения, данные в прошлом».

«А над нишами против входа высится гигантское изображение Матери Мира, Вседающей, Всевмещающей. Она стоит над всеми на фоне беспредельного неба, и её синий, в звёздах, плащ распростёрт по всей окружности стен зала. Матерь всего сущего благостно приветствует каждого, пришедшего к истоку всех Учений мира».

Н.Д. Спирина. Из сказа «Храм Истины»



Н.К. Рерих. СТРАННИК СВЕТЛОГО ГРАДА. 1933

БАЛЛАДА О СТРАННИКЕ СВЕТЛОГО ГРАДА

Ты идёшь по дороге, устремлённый путник. Труден твой путь и полон лишений. Острые камни и глубокие ямы преграждают твой путь, солнце жжёт твою голову, дождь мочит усталое тело, ветер приносит тучи пыли и песку. Часто тебе негде укрыться от непогоды, но ты твёрдо идёшь вперёд в рёве бури и хохоте ветра.

Твой путь идёт лесом, во мраке и сырости гигантских исполинов. Цепкие руки деревьев обхватывают тебя, мешают тебе идти, но ты раздрааешь их, грудью ломая все препятствия, идёшь по своей дороге. Часто ты слышишь вой диких зверей, страшные крики совы, но ты не прячешься от них, ты осторожно, бесшумно продвигаешься дальше.

Кончился лес. Теперь, наверное, можно отдохнуть. Но перед глазами своими ты видишь бурный горный поток. Как переплыть? Нет моста, нет челна. Неужели весь путь ты прошёл понапрасну? Но ведь ты знаешь, куда идёшь и что тебе нужно. И нет в тебе сомнений, как ты должен поступить. Смело бросаешься ты в поток, яростно борешься с волнами, задыхаясь, почти теряя сознание, пробиваешься сквозь бурлящую воду. Обессиленный, ты достигаешь берега. Ты долго сидишь, набираясь сил после борьбы, и чувствуешь, что нельзя тебя сломить, что можешь и будешь бороться и дальше. И ведёт тебя дальше твоя дорога.

Иногда ты встречаешь путников, таких же одиноких и таких же бесстрашных, как ты. На один миг ваши пути пересекаются, ваши глаза встречаются,

и в них каждый читает ту же устремлённость к сияющим вершинам. Вам не нужно говорить, ибо каждый из вас знает, что эти дороги ведут к одной цели. А говорить можно будет потом, потому что ведь все путники встретятся в одном светлом, чудесном Граде. И вы молча расходитесь каждый своей дорогой.

И ты идёшь дальше, взбираясь по кручам, пробираясь лесами, обходя болота, хоронясь от разбойников. Иногда путь твой лежит через город, и тогда ты идёшь по улицам, провожаемый насмешками и хохотом толпы. И никто не почувствует в тебе, оборванном и голодном страннике, душу, стремящуюся к вечной жизни.

Но ты пройдёшь через толпу, не обращая внимания на брань и оскорбления. Ты знаешь, что путь твой лежит в чудесный Город, где все путники, такие же как ты, найдут свою мечту, воплощённую в действительность, где люди живут для радости, счастья и красоты.

И при одной мысли об этом твои печали и горести покажутся тебе лёгким, маленьким облачком, тающим в синеве бездонного неба. Твоё сердце бьётся сильнее, ноги идут быстрее, лицо озаряется улыбкой. В твоей груди горит священный огонь, который не зальют волны потока, не развеют порывы ветра, не оплетут лианы мрачного леса. Ты идёшь всё вперёд и вперёд, устремлённый путник. Ты идёшь окрылённый, ибо ты знаешь, зачем идёшь.

Из Записей Б.Н. Абрамова. 9 апреля 1951 г.

О.А. ОЛЬХОВАЯ

«СЛОВНО ПОБЕДНОЕ ЗНАМЯ СВЕТ ВАШЕЙ ЖИЗНИ ДЛЯ НАС»¹

В докладах, воспоминаниях и рассказах о нашем руководителе, которые звучат в СибРО на протяжении всех 16 лет со времени ухода Наталии Дмитриевны Спириной с земного плана, освещая ту или иную грань её деятельности, мы стремимся дать как можно более полное представление о её высокой миссии — её предназначении, заключающемся, если сказать в целом, в утверждении Учения Живой Этики как единственного якоря спасения для человечества и нашей планеты и в утверждении имени Бориса Николаевича Абрамова как прямого продолжателя иерархической цепи, идущей от Рерихов. Это и строительство двух музеев Рериха в России Азиатской, и создание организации, могущей осуществить такое строительство и одновременно вести многоплановую культурно-просветительную работу.

В 2000 – 2001 годах в Сибирском Рериховском Обществе было издано 8 выпусков книг «Искры Света» — записей Наталии Дмитриевны, сделанных ею в Харбине на занятиях в группе учениц, которой руководил Б.Н. Абрамов, а также при личных встречах с ним после возвращения на Родину. Тексты для публикации отбирала сама Наталия Дмитриевна. Много, по понятным причинам, она не могла тогда включить в эти книги.

С той поры прошло 20 лет. За это время имя Б.Н. Абрамова — духовного учителя Н.Д. Спириной — получило признание многих рериховцев, а его Записи Высоких Собеседований с Великими Учителями человечества, достоверность которых подтвердила Е.И. Рерих, составили серию книг «Грани Агни Йоги» и стали неотъемлемыми спутниками Учения Живой Этики, помогающими понять его положения.

К 110-летию нашего руководителя мы решили не просто издать отдельной книгой записанное Наталией Дмитриевной на занятиях с Абрамовым, но и включить туда материалы, не вошедшие в первое издание «Искр Света». Таким образом, в книге, которая будет сегодня представлена, тексты из тетрадей Наталии Дмитриевны даны в максимально возможном для публикации объёме.

Сегодня, на этом торжественном юбилейном мероприятии, ещё раз коснёмся жизненного подвига Н.Д. Спириной, взяв за основу эти тексты и добавив несколько штрихов к бесконечно дорогому нам облику, с благодарностью судьбе за возможность встретиться на жизненном пути нашу Ведущую — за всё, что мы получили от неё, за её духовную мощь, питающую нас, за её помощь, которую ощущаем и поныне.

О необычности и тяжести настоящего времени много сказано в книгах, которые мы изучаем. В 1955 году Борис Николаевич записывает: «Нехорошо в мире. Всюду противодействие. Упрямо и тупо встаёт атавизм человеческий на пути осуществления Великого Плана. (...) На вопрос — когда же? — можно ответить: когда сознание будет готово хотя бы в Ведущей Стране. (...) Говорят: трудно ждать, но Мы Ждали тысячелетия. Великий План осуществляется, и единственной преградой на его пути лежит человеческое непроснувшееся сердце. (...) Знающих Предупреждаем: небывалое время, не думайте прожить его обычно»².

Ещё двадцатью годами раньше, в 1935 году, обращаясь к американским сотрудникам, Е.И. Рерих писала: «Подумайте о всех тех Лучах, которые в распоряжении Владык, но которыми ОНИ будут пользоваться при наступлении СРОКА. И срок этот так, так близок! Тысячелетия, иначе говоря, миллионы лет Они готовились к приближающейся Эпохе!»³.

Итак, миллионы лет Иерархия Света ждала времени, когда будет возможно начать осуществление Великого Плана по коренному преобразованию жизни на Земле.

«Лишь на смене рас даётся Откровение и Иерархия приближается к людям. Часто ли бывает смена рас?! И такой смены, как сейчас, никогда не было и не будет по сложности и необычности положения»⁴.

Открыто обозначив себя, Иерархия Света через своих Доверенных дала землянам Учение Живой Этики, показав тем самым, что сроки приблизились вплотную.

² Грани Агни Йоги. 1955 (I). 104 (Новосибирск, 2015).

³ Рерих Е.И. Письма. Т. 3. М., 2001. С. 187 (9.04.1935).

⁴ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. Новосибирск, 2012. С. 84 (26.05.1951).

¹ Доклад на конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Н.Д. Спириной.



Наталия Дмитриевна Спирина. 1967

И в это время на Земле, как никогда, были нужны те, кто не только знал и понимал происходящее, но и без искажений мог воспринимать посылаемое Свыше, чтобы, как сказано, «человеческими руками и ногами» способствовать утверждению суждённого.

Коснёмся очень серьёзного вопроса — взаимодействия Тонкого и плотного миров. По мере их сближения влияние тонких воздействий на плотный мир всё больше усиливается. Нам дано множество предостережений относительно медиумизма, психизма, контактёрства. Не погружаясь в детали, отметим, что между медиаторами и медиумами существуют принципиальные различия, прежде всего в психофизическом строении. Среди основных характеристик медиатора в Учении в первую очередь отмечаются нравственная чистота, духовная осознанность, развитая воля, высокий уровень психической энергии. Как сказано в Учении Живой Этики, «самый нужный вид психической энергии для эволюции есть качество медиаторов. Обладая чувствительностью, они всегда сохраняют синтез Учения. Это качество синтеза, накопленное опытами веков, хранит их от тёмных влияний. Медиумами

можно интересоваться, медиаторов нужно уважать и ценить»⁵.

Насколько важно и ценно для эволюции планеты явление медиаторов, подчёркивала и Е.И. Рерих: «...мы должны быть благодарны медиаторам, которые самоотверженно трудятся, предоставляя свой организм на великую пользу человечеству. Именно сейчас медиаторы нужны более, чем когда-либо. Они своими пробуждёнными центрами могут сдвинуть сознание человечества с мёртвой точки скептицизма или же охранить от страшного приобщения к чёрной магии через невежественных медиумов»⁶. И при развитии высших центров медиаторы «могут стать истинными благодетелями человечества»⁷.

В последние годы было опубликовано много архивных документов, касающихся и самого Б.Н. Абрамова, и его учениц, о которых он сообщал Е.И. Рерих и посылал их фотографии, в ответ получая от неё, а также от Великого Учителя характеристики внутренней сущности учениц. Все они, будучи даровитыми, обладали способностью тонких восприятий.

Так, из писем Милы Страва, адресованных Е.И. Рерих и написанных по поручению Б.Н. Абрамова, когда она в 1953 году с родителями уехала из Харбина в Рио-де-Жанейро, узнаём следующее: «Очень часто наблюдаем, как одинаковая мысль одновременно была получаемая из Пространства и, записанная сразу в разных уголках города, разными членами, после сверялась и оказывалась до удивления точной. Особенно сильно улавливала мысли из Пространства Ната, а потом эту же самую мысль находили в записях и у Б.Н.»⁸. «За последний год Натю было сделано много записей, которые имеют важное значение для Будущего»⁹.

Сейчас, после прочтения в расширенном объёме записанного на занятиях Наталией Дмитриевной, становится понятно, что состав группы учеников Абрамова был, конечно же, не случаен — все они были связаны давними узами. И то, что они собрались вместе именно в этот отрезок времени, значило одно: все они готовились для работы в Новой Стране.

6 апреля 1951 года Наталия Дмитриевна записывает: «С сегодняшнего дня делить на две части: одна — Наталия Дмитриевна Спирина, служащая

⁵ Агни Йога. 447.

⁶ Рерих Е.И. Письма. Т. 8. М., 2008. С. 324 (10.02.1950).

⁷ Там же. Т. 9. М., 2009. С. 241 (21.12.1952).

⁸ Письмо М. Страва от 20 декабря 1954 г.

⁹ Письмо М. Страва от 27 июля 1953 г.

Политехнического института, со всеми атрибутами; вторая — любимая старшая дочь, ничего общего с первой не имеющая»¹⁰.

Обратим внимание на слова Учителя, полученные Борисом Николаевичем двумя месяцами раньше — 9 февраля: «Да, до царя духа она дойдёт. Преодолеет все трудности. Сам Осмотрел. Какую сейчас борьбу выдерживает. (...) Просыпаются центры. И она твоя тоже. Крепко любит по-своему. Была герцогиней и при жизни твоей немалую роль сыграла. С высоты смотрела на папский престол. Хорошая душа, верная. Отцом ей был, потому и любовь. Двинется быстро после пробуждения. Береги. Твоя»¹¹. В этой же записи есть и фраза, касающаяся остальных учеников: «Дети твои. Всем найдётся место. (...) Широка твоя крыша»¹².

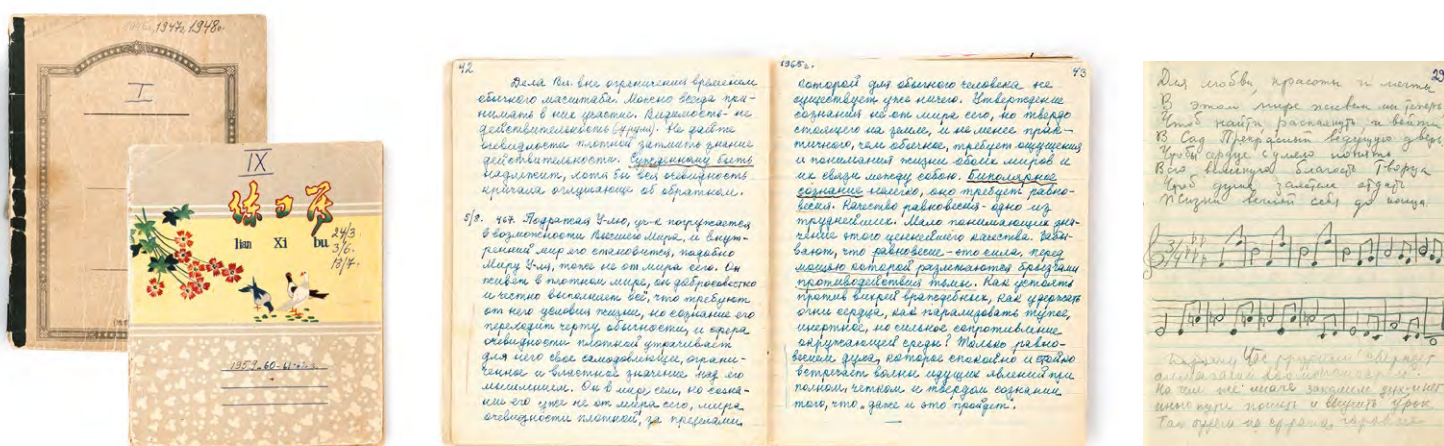
В письме Нины Ивановны Абрамовой к Е.И. Рерих от 25 августа 1951 года Борис Николаевич сделал вставку, в которой, в частности, сообщил, что в письме вложена и записка от Наты. Вот её содержание: «Дорогая Елена Ивановна, глубоко благодарна за то, что Вы написали обо мне. Чувствую радость и очень большую ответственность. Вся моя жизнь и счастье только в этом. Огорчаюсь, что слабое здоровье, а главное, болезнь глаз сильно снижают продуктивность. Но надеюсь, что это со временем пройдёт, и делаю что могу. В день получения Вами карточки видела Вас во сне, и Вы сказали, что мне предстоит очень много работы, и подарили мне свои туфли. Хочется написать и спросить очень много

оценка Н.Д. Спириной: «Ната самая лучшая сотрудница и потому ярая может восходить»¹⁴.

Приведённые тексты относятся к началу 1950-х годов. К этому времени группа занималась вместе уже несколько лет: первые записи бесед Бориса Николаевича со своими духовными ученицами датированы в тетрадах Наталии Дмитриевны концом 1946 года.

На семинарах с активом СибРО Наталия Дмитриевна рассказывала о том, как проходили эти занятия: «Борис Николаевич научил понять Живую Этику как действие: выполнять *хоть как!* Когда читала до того Учение, это не было конкретно. Он учил, как работать на ментальном плане, учил мыслеобразами, преодолевать препятствия на ментальном плане. Он необыкновенно владел словом. Занятия строились так: небольшая речь Бориса Николаевича, затем — Записи. Они шли и по поводу наших дел, и по этическим пунктам, которые надо было сейчас осваивать. Очень поощрял творчество, стихи. Мы встречались группой каждую неделю. Борис Николаевич не признавал "голых" вопросов, спрашивал в ответ: а какое ваше размышление? Он учил мыслить, а не потреблять. Борис Николаевич был очень суров. Старался сделать из нас самоходов.

Он всегда спрашивал: "Кто из вас будет самоходом? Кто, если я уйду? Вам покажется, что нить оборвалась. Можете ли вы на своих ногах стоять и идти? Или — всё?" И у него в Записи есть о самоходах, которые в свою очередь стали бы на



Тетради Н.Д. Спириной с записями Бесед с Б.Н. Абрамовым

и поделиться своим творчеством. Мне так важно, что Вы скажете. Верю, что желания сбудутся. Шлю Вам чувство сердца. Ваша Ната»¹³.

В архивных Записях Е.И. Рерих от 17 августа 1953 года Великим Учителем дана следующая

¹⁰ Искры Света: Из Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной. Новосибирск, 2021. С. 73.

¹¹ Грани Агни Йоги. 1951. 90 (Новосибирск, 2014).

¹² Там же.

¹³ Из архива Музея Рерихов, филиал ГМВ (Москва).

¹⁴ Там же.

ноги и понесли бы дальше эстафету. Он этим был озабочен»¹⁵.

Записанное Наталией Дмитриевной поможет каждому, кто не просто теоретически признаёт и соглашается с данным в Учении, но стремится действительно участвовать в преображении себя и мира. Многие могут почерпнуть и рериховцы, объединившиеся в семинары, на которых совместно обсуждаются положения Учения и ищутся ответы на вопросы.

Мы можем теперь намного конкретнее представить, что она имела в виду, когда говорила о понимании Живой Этики как действия, которое надо выполнять «хоть как». Можно добавить: это была практика во всей своей суровости. Так, 22 декабря 1946 года Наталия Дмитриевна, наряду с соответствующей установкой перед сном, записывает задание на неделю — «приучить себя оставаться одинаково равнодушным как к моральным ударам, так и к физическому страданию»¹⁶. И о работе над собой в течение недели — успехах и неудачах — на очередном занятии рассказывала каждая ученица, и всему давалась беспристрастная оценка руководителя.

2 февраля 1947 года Наталия Дмитриевна записывает задание на основе параграфа из книги «Агни Йога»: «Концентрация на неделю: "Самая лучшая защита не только от болезней, но и от явлений вражеских всегда будет сознательное применение психической энергии. Развитие её есть самая насущная задача человечества" (А.Й. 569)»¹⁷. Здесь же помечает, что нужно практиковать в течение недели: «Собирание энергии "в кулак" для активной защиты»¹⁸. И конечно, далеко не случайно, что через десятки лет первой книгой Наталии Дмитриевны, изданной на Родине, стала подборка «Психическая энергия», выпущенная в 1991 году.

Вопрос сохранения здоровья был и остаётся одним из самых важных, ведь от состояния физической оболочки человека зависит многое, в том числе и возможность трудиться на общее благо. На занятиях Борис Николаевич обращает внимание учениц на то, что все болезненные ощущения человека создают в Тонком Мире сущность¹⁹, соответствующую характеру ощущений. Он подчёркивает, насколько мысли человека могут способствовать его физическому выздоровлению: «С болезнью нужно бороться, создавая в сознании противоположный образ здоровья и уничтожая представление о болезни. Очень

трудно отрешиться от очевидности, но возможно, и это достижение даст большие плоды в будущем. Нужно внедрить в заболевший орган требуемый образ здоровья и сжечь нежелательные явления»²⁰.

«Пусть сердце будет зажжено. Это профилактика от болезней, защита от нападений»²¹.

«Когда на заболевшем органе сосредоточивается сознание, то психической энергии отдаётся точный приказ, как должно идти оздоровление тканей. Лекарства могут помочь очень сильно, если действие их поддержано психической энергией»²².

Рассматривались вопросы и надземного бытия. В «Гранях Агни Йоги» мы читаем о том, что Учитель считает нужнейшим «признание непрерывности жизни, проявляющейся во всех трёх мирах»²³. «...Слишком уж далеко сознание от понимания Надземного Мира. Чудовищна неподготовленность людей, переходящих туда»²⁴.

«При устремлении к Иерархии переход в Тонкий Мир — радость»²⁵, — записывает Наталия Дмитриевна 26 января 1947 года. Проходит более полувека, и в 1990-е годы она выступает в новосибирском Академгородке с циклом бесед о Тонком Мире — отклик слушателей был огромным. Собранные воедино, эти беседы вошли в книгу «Жизнь без смерти», первое издание которой состоялось в 1999 году.

Так темы, рассматриваемые на занятиях с Борисом Николаевичем в Харбине, продолжала развивать на Родине его преданная духовная ученица.

Невозможно перечислить все вопросы, которые обсуждались на занятиях и на которые руководитель обращал внимание подопечных. Но при всей необъятности того, что предстояло познать и утвердить в себе, Б.Н. Абрамов подчёркивает важнейшее: решительно все действия, намерения и поступки необходимо «соизмерять с поставленной целью — приближает ли это к цели или отдаляет, соответствует ей или нет», — ничего отвлечённого быть не может. Так годы и годы шло обучение учениц. А условия жизни, в которых все они находились, были очень нелёгкими. Об этом Мила Страва тоже писала Е.И. Рерих: «Б.Н. и двое друзей, Оля Бу[занова] и Наталия Спирина, работают учителями в китайском институте. Условия работы очень тяжёлые. Здоровье у всех слабое, а нагрузка по работе увеличивается. Отношение

²⁰ Там же. С. 229.

²¹ Там же. С. 149.

²² Там же. С. 232.

²³ Грани Агни Йоги. 1968. 268 (Новосибирск, 1996).

²⁴ Там же. 265.

²⁵ Искры Света. С. 27.

¹⁵ Здесь и далее: из бесед с Н.Д. Спириной (записала Н.М. Кочергина).

¹⁶ Искры Света. С. 21.

¹⁷ Там же. С. 28.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Там же. С. 36.

к учителям со стороны администрации очень плохое. При таких обстоятельствах работы сил требуется затрачивать много. (...) Жалованье платят мизерное... Б.Н. и друзей моих поддерживает только глубокая уверенность скорого отъезда на Родину и близкая встреча с Вами. Вы извините меня за такую откровенность, но пишу Вам всё, что говорит мне моё сердце. Иначе не могу, так учил меня Б.Н., когда мысленно беседуешь с Вами, чистосердечно всё рассказывать Вам. Ведь Вы наша самая близкая и родная»²⁶.

Наступил 1958 год. Приближалось время отъезда на Родину, в центр строительства и осуществления Великого Плана. По записям Наталии Дмитриевны, сделанным на занятиях в этом году, можно понять, насколько интенсивно, по максимуму шло насыщение учениц знаниями.

«Сколько часов в день уделяем на дело Владыки? — пишет Наталия Дмитриевна 5 января 1958 года. — Своё будущее мы создаём настоящей работой. Во тьме сгущённой, в день нужды нужно удержать искру света в ауре. Этим служим Свету. Надо держать дозор на защите сети Света планеты. (...) Степень понимания — степень приближения»²⁷.

А через неделю, 12 января 1958 года, записывает такую фразу: «Не ждать будущего пассивно, а звучать на него надо. Жить в будущем — это преображает дух и всю жизнь. Зажечь огонь бодрствования духа»²⁸.

Насколько важен этот вопрос, знают изучающие Живую Этику. 25 сентября 1994 года Наталия Дмитриевна читает своё Слово к началу нового цикла встреч за «круглым столом» Сибирского Рериховского Общества, которое так и названо ею: «Жить в Будущем», где, в частности, говорит: «Наше будущее — это *мы сами*, сделавшие себя ответственными ему. Человек не может падать или подниматься один. Он влечёт других за собой, он влияет на окружающий мир, на природу, на пространство, на миры тонкие и иные, за пределами Земли. И призыв к самосовершенствованию есть призыв к сотворению будущего мира. Ведь он будет не сам по себе, он будет состоять из нас. Мы — это и есть будущее как таковое»²⁹.

Но вернёмся к 1958 году. Ещё одна её запись, сделанная в тот же день занятий, 12 января: «Наша цель — Владыка. Воля должна держать эту цель в сознании постоянно. Если прямая линия Луча соединяет с Владыкой — не страшно ничто и никто.

(Запомнить параграф из И[ерархии] 214: "Ничто не может коснуться являющего полную веру в Нашу Мощь и в Иерархию")»³⁰.

Об абсолютной вере Наталии Дмитриевны в истинность этих слов говорит следующее. В 1992 году в беседе с сотрудниками она подчеркнула: «Внутренняя правота, убеждённость заключается в духе. Нельзя допустить ни тени сомнения: так я провезла в Россию книги Учения. Это надо было ради дела, во что бы то ни стало».

Сейчас, читая в «Гранях Агни Йоги» отдельные тексты, записанные во второй половине 50-х годов, мы понимаем, что высказывания Великого Учителя касались событий, происходивших в группе, готовящейся к отъезду на Родину.

Запись в «Гранях Агни Йоги» от 8 февраля 1958 года: «Вы же зовётесь на подвиг. Ты утверждайся в служении Родине. Кто служит телу, кто — желудку, кто — карману, а ты — Родине будешь служить. Мне нужно (ваше) объединение в монолит духа. Хочу действовать кругом и через круг. Многое можете сделать. Ещё Укажу, что промедление смерти подобно, ибо вас Собираю ко времени»³¹.

Обратим внимание на вопрос Матери Агни Йоги, который Борис Николаевич получил через месяц, 6 марта: «Вас очень ценят. Скажи мне, кто будет твоим восприимчиком»³².

К переезду на Родину Учитель побуждал ещё в 1956 году. Тогда поездка не сложилась. Прошло два года. Ученицы Бориса Николаевича пока ещё все вместе, так же встречаются, мечтают о работе в родной стране, планируют отъезд. 15 октября 1958 года Наталия Дмитриевна записывает: «Во время молчания очень почувствовалась Твердыня. Пришли слова: "Твердыня с нами"»³³.

Между тем напряжение нарастает: осложняется ситуация в Харбине, усугубляется обстановка в семьях.

8 апреля 1958 года Борис Николаевич записывает слова Матери Агни Йоги: «Ты Записи дочкам прочти, пусть знают, что близки, что каждое их обращение ко мне поддержано будет (Владыкой). Так пусть утвердятся они в возможностях новых, чтоб крепче стоять на ногах. Колеблемы очень напором волн ярых житейских и тяжких и тёмных вниманием ярым. Одним не устоять. А я помогу выдержать натиск и тёмных, и серых, и жизни нелёгкой»³⁴.

²⁶ Письмо М. Стрва от 19 июля 1953 г., Гонконг.

²⁷ Искры Света. С. 139.

²⁸ Там же. С. 140.

²⁹ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 2. Новосибирск, 2008. С. 60.

³⁰ Искры Света. С. 140.

³¹ Грани Агни Йоги. 1958 (I). 82 (Новосибирск, 2013).

³² Там же. 124.

³³ Искры Света. С. 204.

³⁴ Грани Агни Йоги. 1958 (I). 251.

Ещё через месяц: «Привет твоим дочкам. Трудно им тоже, как и тебе»³⁵.

Позднее Учитель скажет: «Сколь же яро трудятся тёмные над каждым из вас, не щадя своих сил. (...) Если бы видели, какую сворою окружены, истинно, ухватились бы за Луч, как утопающий за соломинку»³⁶.

«Охота за каждым — по всем правилам многовекового опыта. (...) Не шутка приближение к Свету, опасны касания тьмы»³⁷.

Указания об отъезде усиливаются. Мать Агни Йоги настаивает: «Даю Указание ехать. И чем скорее, тем лучше. (...) Нужны исполнители. А они мешаются. Разве можете учесть сферу распространения ваших мыслей и степень воздействия их на окружающее? Когда посылаются близкие духи в края дальние, не словами одними исчерпывается область их психического влияния, но, главным образом, мыслью. Мысль ближняя действует сильнее, чем дальняя мысль. (...) Не преуменьшайте значения своего в отношении подготовки пространственных условий, облегчающих утверждение суждённого Света»³⁸.

Сурово говорит Борису Николаевичу о промедлении с отъездом и его любимый Гуру: «На подвиг Посылает Владыка... (...) В духе умрёт, кто Указ не исполнит»³⁹.

«Крепко держите серебряную нить. Если отпустите её, связь ваша порвётся и не восстановить её вновь, так как некому будет это сделать. Соединены через нас, и среди живых нет того, кто бы смог это сделать. Этого не забывайте и больше всего остерегайтесь оборвания серебряной нити»⁴⁰.

Наступил 1959 год — год отъезда. 4 января Борис Николаевич передаёт ученицам Слова Учителя: «Кто руку прилагает к строительству будущего — тому Наша Помощь. Каждый отмерит свою долю своими трудами для будущего»⁴¹.

На следующей встрече, 11 января, идёт продолжение этой темы: «Не только принятие будущего важно, но и труды, приложенные на его строительство. Кони эволюции нуждаются в твёрдой руке, чтобы ими управить. Знающие о небывалой эпохе сознательно идут впереди, увлекая других за собой. (...) Пока кто-то сидит в личном курятнике, в новой стране идёт строительство новой жизни. (...) Идущие

в будущее во Имя Моё — права на заботу имеют, и им посылается Луч»⁴².

Из записи в тетради Н.Д. Спириной от 13 января 1959 года узнаём и о том, что прежнего «круга», о котором говорил Учитель год назад, уже нет: «Что из того, что оболочкам тяжело, лишь бы дух не сломился. Круг разомкнут, и так как цель была вы, то на вас и валятся шишки. Круг надо замкнуть, отделив всё шатающееся. (...) Не печалуйтесь очень об отпадающих, будет легче, когда освободитесь. Не просто и не легко поставить прежде всего дело Учителя Света. Надо ведь тогда себя позабыть, намордник надеть на астрал. Жизнь шлифует грани, и тяжёлый этот процесс»⁴³.

Начинается и отъезд единомышленников из Харбина, но не на Родину: «Не светло уезжающим, — говорит Учитель. (...) — Нужны вы. Внимание, оказываемое вам, является ручательством того, что нужны»⁴⁴ (25 января 1959 г.). «На крыльях Донесу домой и Определю в жизнь, — ободряет Владыка Бориса Николаевича. — Считаю необходимым спешить с отъездом, ибо время всему. (...) Жди разрешения на днях. Ждём вашего сдвига и Готовимся Помочь»⁴⁵.

Затем Борис Николаевич получает сообщение от Матери Агни Йоги: «Но вот, родной, дождалась! Заботу оявим о вас и оявляем»⁴⁶. И от Гуру: «Друг, крепость и стойкость яви в сердечной от нас неоторванности и неотделимости, ибо тогда-то и сможем помочь»⁴⁷.

Итог известен. В Советский Союз вслед за Борисом Николаевичем приехала только одна его ученица: 5 октября 1959 года Наталия Дмитриевна со своей 83-летней матерью прибыла в Новосибирск, а через 5 дней, 10 октября, она была зачислена преподавателем в детскую музыкальную школу.

Через год после возвращения, 8 сентября 1960 года, Наталия Дмитриевна запишет в своей тетради: «Преподавание музыки есть труд преодоления хаоса в человеке путём ритма. Идя к людям, надо быть готовым прощать»⁴⁸. Мы не знаем, какими именно событиями были вызваны эти слова, можем только уверенно сказать, что легко ей не было никогда.

Начался отсчёт лет после возвращения на Родину, началась напряжённейшая работа по реализации того, что могла осуществить только она.

В записях Наталии Дмитриевны, сделанных на Родине, прослеживается путь духа беззаветно преданной своему учителю ученицы, бережно перепи-

³⁵ Грани Агни Йоги. 1958 (I). 431.

³⁶ Там же. 1959. 29. (Новосибирск, 2004).

³⁷ Там же. 30.

³⁸ Там же. 1958 (II). 981 (Новосибирск, 2013).

³⁹ Там же. 982.

⁴⁰ Там же. 1000.

⁴¹ Искры Света. С. 226.

⁴² Там же. С. 227.

⁴³ Там же. С. 228.

⁴⁴ Там же. С. 230, 232.

⁴⁵ Грани Агни Йоги. 1959. 249.

⁴⁶ Там же. 250.

⁴⁷ Там же.

⁴⁸ Искры Света. С. 280.

сывающей фрагменты Записей, которые он ей доверяет. В эти годы она продолжает также фиксировать и собственный духовный опыт, который является, с одной стороны, осмыслением и постижением ею Высшего мира, с другой — неотъемлемой частью связи со своим духовным учителем — Звеном, связывающим её с Иерархией Света.

21 февраля 1968 года она записывает следующие свои мысли: «Мы посланы в дисгармоничный нам, грубый, плотный мир, чтобы в нём трудиться и насыщать его более высокими энергиями и мыслями. Потому на своё пребывание в несоответствующей сфере надо смотреть как на задание, выполнение которого — необходимое условие для продвижения. Сколько нужно, столько и пробудем здесь. Не стремление избавиться, а стремление в этой тяжкой среде сохранить равновесие и делать своё дело света. Посылаемся в гущу жизни, а эта гуща нам радости не даёт. Наша радость — принесение пользы в мир, проведение более длинной черты. Всякое выполнение поручения тяжело, но отказ от труда — смерть роста духа. Все силы — на то, чтоб устоять и свет свой нести в коричневой гуще плотного мира»⁴⁹.

И следом, 24 февраля, появляется её стихотворение, посвящённое Матери Агни Йоги:

*Примет всё наследие Твоё
Дух, идущий следом за Тобою;
Примет всё страдание Твоё
От невежества людей, и боли
Тех сердец, затерянных во мгле;
Примет радость бытия в Огне,
Счастье исполнения Высшей Воли.*

В конце 1990-х в беседе с сотрудниками Рериховских обществ она сказала: «Отбор идёт на глазах, очень ускоренно. Я ученичество не воспринимаю, а называю это сотрудничеством. Был Христос, Его ученики много ниже Его, но всё же они продолжатели. У них тоже были ученики, но звенья с каждым разом мельче — величайший даёт, а потом сознания ниже. Но главное — "те, которые не могут уйти". Какие бы несовершенные они ни были, но они не могут уйти. Апостолы не ушли, что только с ними ни делали, и их ученики — продолжатели того же дела, но на том уровне, на каком могут» (3.02.1998).

«Я на каждого надеюсь, что меня не предадут»
(4.08.1994).

«Я буду с вами всегда, если вы будете со мной. Если не на физическом, то на тонком плане, но мы никогда не расстанемся» (29.10.1994).

Многое из сказанного Наталией Дмитриевной на семинарах и в беседах с сотрудниками ещё ждёт публикации.

Положение в мире в настоящее время вновь вызывает большую тревогу. И то, как будут развиваться события дальше, напрямую связано с нашим Отечеством.

В мае 1994 года на «круглом столе» СибРО Наталья Дмитриевна выступила со своим Словом «О Родине», в котором сказала: «Я написала несколько слов о нашей Родине, потому что сейчас нет вопроса, который больше всего и более болезненно воспринимался бы всеми нами, чем вопрос о судьбах нашей страны»⁵⁰. И далее она привела слова Е.И. Рерих о России: «Расцвет России есть залог благоденствия и мира всего мира. Гибель России есть гибель всего мира. Кто-то уже начинает это сознавать»⁵¹.

Это небольшое Слово Наталия Дмитриевна закончила стихотворением «Россия», написанным ею 1 мая 1994 года. Строки этого стихотворения выложены в мозаике на фасаде музея — в нём ответ на всё.

Наша Защита и Помощь — это Силы Высшие, среди которых сейчас находится и наш Руководитель — Руководитель навсегда. И сотрудники нашей организации, и наши проверенные временем друзья — все мы посылаем ей благодарность наших сердец и, присоединяясь к поэтическим строкам Юлии Стройновой, говорим:

*Мы столько от Вас получили любви и тепла,
Что в мерах земных
 никогда не измерить, не взвесить.
Вы нас призывали на подвиг несенья Добра,
Учили в борьбе не устать
 и Суждѣнное — встретить.*

*Пройдёт ядовитое время, и каждый из нас
Свободно вздохнёт и расправит духовные крылья,
И сердца лампаду положит он к Вашим ногам,
А всё, что мешало,
в мгновенье рассыплется пылью⁵².*

⁵⁰ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 2. С. 40.

⁵¹ Письма Елены Рерих. Т. 2. Новосибирск, 2019. С. 103 (17.12.1935).

⁵² Огни трудов – 2021: Сб. стихов. Новосибирск, 2021. С. 12.

⁴⁹ Там же. С. 470.

«КРАСОТА ЕСТЬ ЗВЕЗДА ПУТЕВОДНАЯ...»

О конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Н.Д. Спириной



СибРО и Музей Н.К. Рериха в Новосибирске не прекращали свою работу ни на день. Менялись лишь формы деятельности, что позволило ещё большему количеству людей узнать о Наталии Дмитриевне Спириной и деле её жизни — популяризации творчества Рерихов, Учения Живой Этики. Всю нашу любовь, помыслы и стремления мы, сотрудники СибРО, вкладываем в то, чтобы своими делами достойно продолжить начатое Наталией Дмитриевной, — это единственный путь, который выбран нами и по которому мы будем идти и в этой жизни, и в последующих.

*И нет счастливее судьбы —
Стремясь лишь горными путями,
Тропой любви, труда, борьбы
Из жизни в жизнь идти за Вами.*

Н. Кочергина

Так СибРО подошло к новой юбилейной дате — 110-летию со дня рождения своей Ведущей. Посвящённая этому событию конференция состоялась 1 и 2 мая 2021 года в новосибирском Музее Н.К. Рериха. Как всегда, она собрала многих друзей, съехавшихся на юбилей из ближних и дальних мест. Те же,

В 2011 году Сибирское Рериховское Общество отметило 100-летний юбилей Наталии Дмитриевны Спириной. С тех пор пролетело 10 лет, наполненных трудом, осуществлением того, что было намечено нашей Ведущей. Была построена Часовня во Имя Преподобного Сергия Радонежского, проведены две конференции «Рериховские чтения», совместно с Тульским Рериховским исследовательским центром создан Музей Б.Н. Абрамова в Венёве, в настоящее время строится художественная галерея на территории Музея Н.К. Рериха в Верх-Уймоне. Изданы очередные три тома Полного собрания трудов Н.Д. Спириной, подготовлено много докладов, посвящённых её жизни и творчеству, взаимодействию с деятелями рериховского движения. За эти годы множество людей узнало о миссии Наталии Дмитриевны, вдохновилось её стихами.

В течение минувшего года, когда в мире началась пандемия и общественная жизнь словно замерла,



кто не смог приехать, присоединились к конференции через прямую трансляцию.

Утреннее заседание первого дня открыл *Сергей Деменко*: «Сибирское Рериховское Общество приветствует всех, кто собрался в этом зале и кто смотрит и слушает нас в прямом эфире! Приветствуем всех, кто открыл для себя светильник сердца нашей Ведущей, основательницы Сибирского Рериховского Общества и Музеев Рериха — Наталии Дмитриевны Спириной!

Мы рады каждому, кто узнал в ней посланницу Света, человека, обладавшего великим сокровищем духа! Её неразрывная связь со своим руководителем Борисом Николаевичем Абрамовым, преданность ему, а через него и Учителям человечества зримо явили для нас неисчерпаемый источник Света и мудрости, пример сердечного распознавания и безграничной щедрости! Принесём нашу благодарность Наталии Дмитриевне Спириной, в честь которой мы собрались на юбилейную конференцию в Музее Н.К. Рериха в центре России Азиатской».

Рано утром 1 мая курьер доставил в музей большую корзину роз от сотрудников Московского представительства СибРО и поздравление, в котором, в частности, говорилось: «Пусть эти праздничные дни торжеств будут особенно наполнены нашей



признательностью, бесконечной благодарностью и огромной любовью к Наталии Дмитриевне за Негасимый Огонь Её Сердца!»

Разнообразны были темы выступлений, основная часть которых посвящалась Наталии Дмитриевне Спириной. Начало положил доклад *Ольги Андреевны Ольховой* «Словно

победное Знамя Свет Вашей жизни для нас», исполненный огромного почтения по отношению к руководителю СибРО. В докладе прослеживалась мысль о том, что с годами растёт и всё более углубляется наше понимание роли Наталии Дмитриевны в выполнении великой задачи — духовного возрождения нашей Родины. Было также подчёркнуто, что Н.Д. Спирина, как



От Рериховских обществ и частных лиц в адрес конференции поступило много приветствий, они продолжали приходить в течение всех дней работы, включая и День Рериховской поэзии.

и её духовный учитель, обладала редчайшей способностью к Высоким восприятиям.

Как и десять лет назад, в зале зазвучал радостный голос Н.Д. Спириной: «Дорогие мои друзья,



О. Ольховая

фильм студии СибРО «Непостижимую Вашу звезду мы постигаем от мая до мая...» — поэтическое приношение друзей и сотрудников СибРО к юбилею Н.Д. Спириной. В фильме звучали стихи многих сибровских поэтов, посвящённые Наталии Дмитриевне. Языком возвышенных образов их авторам удалось выразить своё отношение к самому почитаемому, высокому и прекрасному — светоносному сердцу нашей Ведущей и всему делу её жизни.



Фильм включил в себя документальные кадры, фотографии, фрагменты выступлений Наталии Дмитриевны и её бесед с сотрудниками, воспоминания друзей о встречах с нею. Думается, многим запомнятся слова Наталии Дмитриевны о взаимном духовном обогащении при встречах, о духовном родстве, которое длится веками: «Приезжайте, приходите, приносите

плоды ваших духовных трудов. Это прекрасно...».

Сергей Деменко, чьи стихи тоже звучали в фильме, после его просмотра отметил: «Высокая миссия Наталии Дмитриевны, помимо всего прочего, заключалась и в том, чтобы всех нас — и тех, кто был рядом с ней, и тех, кто сейчас соприкасается с её творчеством, — поднять над обыденностью, устре-

сотрудники...»¹. В это мгновение исчезли преграды, отделяющие нас от Наталии Дмитриевны, и наши сердца наполнились особой радостью, которую трудно выразить словами.

На одном дыхании, с большим вниманием участники конференции смотрели новый

фильм ввысь, показать путь свободы. А это неминуемо даёт импульс для собственного творчества. Поэтому поэтические приношения, которые прозвучали в фильме, — это не только дань признательности Наталии Дмитриевне, но и естественный отклик на то, что творит она в наших душах».

*Сокровище Трудов своих оставив нам,
Ты перешла в иное Измеренье.
Но знаем мы, что, пребывая Там,
Живёшь Ты здесь,
в своих земных Твореньях!
И, постигая истину от них,
Тебя благодарим
за Свет Трудов Твоих!*

Л. Ровина

Сразу после демонстрации фильма стали поступать отклики. Вот что написала Елена Толкач из Беларуси: «Поздравляю с высококачественной работой — выпуском фильма к 110-летию Н.Д. Спириной "Непостижимую Вашу звезду...". Поразило качество архивных материалов, уровень новых интервью, стихи, музыка — всё гармонично слилось



А. Цыганков

в благодарственную оду и летопись одновременно. Студия СибРО продемонстрировала новую ступень творческих достижений, молодцы!»

Огромен объём архивных документов, касающихся истории СибРО. Нина Василькова, изучающая их много лет, выступила с докладом «Поход Культуры», в котором, в дополнение к уже известным фактам, рассказала о том, какое широкое освещение получила деятельность Н.Д. Спириной в прессе, на радио и телевидении, а также о том влиянии, которое оказала Наталия Дмитриевна на становление и работу Рериховских обществ во многих регионах страны.

¹ Встреча с Н.Д. Спириной в день её 80-летия, 4 мая 1991 г. // Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. Новосибирск, 2014. С. 11.



Н. Василькова

Цветокорректор *Светлана Ковалёва* работает с фотодокументами, которые публикуются затем в изданиях СибРО, используются в видеопрограммах. Знакомство с фотоплёнками 1960 – 1970-х годов из архива Н.Д. Спириной дало ей возможность подготовить к конференции сообщение, которое она озаглавила строкой одной из «Капель» Наталии Дмитриевны, посвящённой Учителю: «Твой Образ сердце сохранит...». Многие фотографии, которые сопровождали рассказ о Н.Д. Спириной, были показаны впервые. Среди них — сделанные Наталией Дмитриевной во время поездок в Троице-Сергиеву Лавру, во Львов, Минеральные Воды, Кисловодск и другие места.

В программу первого дня конференции вошло открытие скульптуры медведя у Часовни Святого Сергия. Эту часть праздника открыла *Надежда Жарий*: «Наталия Дмитриевна Спирина основала два музея Рериха, причём дерзнула на это в самое непростое, самое трудное время, когда это казалось невозможным. Она сумела сплотить людей и с полной верой в успех позвала за собой. Музеи она называла делом всей своей жизни.

Наталия Дмитриевна мечтала, что на территории Музея Н.К. Рериха в Новосибирске обязательно будет Часовня Святого Сергия. Издавна на Руси в честь великих святых было принято возводить храмы или часовни. В 2014 году к 700-летию Сергия Радонежского на территории нашего музея была открыта Часовня-мемориал, посвящённая этому Светочу, на фасаде которой — мозаичное изображение Святого с покрыва XV века.

Наталия Дмитриевна говорила, что и внутри Часовни должен быть образ Святого Сергия. И, переступая порог, мы оказываемся перед мозаичным изображением Сергия. Н.К. Рерих, написав полотно "Святой Сергий Радонежский", предполагал в будущем воплотить его в мозаике или витраже. Этот образ,

так же как и все другие мозаичные панно, украсившие Музей Н.К. Рериха и Часовню, был выполнен новосибирским художником-монументалистом *Сергеем Юрьевичем Шишковым*.

Как продолжение темы Святой Руси — справа от Часовни, на фасаде музея запечатлено в мозаике стихотворение Наталии Дмитриевны "Россия", которое начинается со слов "Страна Твоя стоит как факел Света". Страна Святого Сергия — Россия.

В жизнеописании этого великого подвижника есть трогательное повествование о привязанности к нему дикого зверя — медведя. Когда Сергей в начале своего подвига, оставшись один в глухом лесу, в трудах и лишениях начинал строить новую Русь, к нему пришёл голодный медведь. Святой спас зверя, и тот, почуяв доброту и любовь человека, стал приходить к нему. Так первым сотрудником Сергия стал медведь.

Н.К. Рерих создал несколько картин, где рядом со Святым изображён медведь: "И Мы не боимся", "Сотрудники", два варианта картины "Сергий Строитель". У Наталии Дмитриевны есть сказ под названием "Медведь". Мы знаем, что он, наряду с её



"Каплями", был послан Елене Ивановне Рерих и получил её одобрение.

Когда Музей Н.К. Рериха ещё только начинал строиться, Наталия Дмитриевна высказала пожелание, чтобы на его территории когда-нибудь в будущем появилась скульптура медведя — как напоми-

послано Свыше. Образ медведя, который она описала, трогает всех читателей. Часто Наталия Дмитриевна говорила, что даже у дикого зверя есть чувство любви, есть сердце, и это очень важно. Это удивительный сказ, удивительный образ. И все мы рады тому, что сегодня воплощается ещё одна мечта Наталии Дмитриевны».



Н. Жарий

нение о подвигах Святого Сергия и его необычном лесном друге.

Медведя вырезал из кедра известный алтайский художник и резчик по дереву *Родион Зиновьев* (с. Аскат, Республика Алтай). Мы благодарны ему за создание этой замечательной скульптуры, которая нам сразу очень понравилась. Теперь она всегда будет здесь, у Часовни — как символ великого Сердца Подвижника, к которому тянулись даже дикие звери».

Юлия Цыганкова продолжила: «Мы неоднократно слышали от Наталии Дмитриевны пожелание — возвести на территории музея Часовню Сергия и поставить скульптуру медведя. Благодаря тому, что многие из нас вели записи бесед с Наталией Дмитриевной, обнаружилось, что одна из первых записей на эту тему была сделана в декабре 1997 года: Наталия Дмитриевна говорит, что здесь, на территории музея, "будет скульптура медведя, как на картине Николая Константиновича Рериха". В то время стройка только-только начиналась, и уже тогда она видела весь этот комплекс: парковую зону с цветами и деревьями и скульптуру медведя рядом с Часовней...

Наталия Дмитриевна рассказывала, что сказ "Медведь" "пришёл" к ней сразу: проснувшись рано утром, она записала его полностью. Сейчас мы понимаем, что означает выражение "пришёл сразу" — это было

В аудиозаписи в исполнении автора прозвучали отрывок из сказа и стихотворение «Медведь».

Сергей Сапунков, прочитав стихотворение Н.Д. Спириной «Подвиг», напомнил слова Николая Константиновича Рериха: «"Как бы ни болело сердце русское, где бы ни искало оно решение правды, но имя Святого Сергия Радонежского всегда останется тем прибежищем, на которое опирается душа народа"². У Б.Н. Абрамова есть стихотворение, посвящённое Святому Сергию, — оно звучит как напутствие, как утверждение в жизни его подвига и веры в нашу Страну:

*Наш жизненный путь — тернистый.
Бегут чередой года,
Но мудрый, простой и чистый
Твой Образ храним всегда.*

*Когда от труда, заботы
Почувствуем боль в плечах,
Мы вспомним, как Сам работал
И храм воздвигал в лесах.*

*Когда ужаснёмся дикой
И злобной душе людей —
Мы вспомним, как Сам Великий
Был другом лесных зверей.*

² *Рерих Н.К.* Душа народов // Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 151.



С. Сапунков

*Когда устаём от битвы,
Сомненьем полны, тоской,
Мы вспомним, как Сам с молитвой
Людей посылал на бой.*

*Как луч, как маяк ведущий
Нам Имя Твоё в пути,
И встретим Тебя, Зовущий,
У врат, что должны найти.*



нить здесь, в России, в Сибири, — принести Учение Живой Этики в Россию Азиатскую. Как писала она сама, "весь харбинский период был подготовкой к этой работе". Теперь мы знаем, что она приехала на Родину, чтобы выполнить Указ, данный Великим Учителем Б.Н. Абрамову и его ученикам ещё в Харбине, — ехать на

Родину и "к Приходу людей подготовить".

Планируя выставку, мы решили посвятить её второму, самому значительному периоду жизни Наталии Дмитриевны, а именно её культурно-просветительской деятельности по продвижению идей Н.К. Рериха в то время и в тех условиях, когда о Рерихе говорить было ещё очень сложно из-за идеологических препон».

В рамках одной выставки невозможно показать всю деятельность руководителя СибРО.



К юбилею была подготовлена выставка, посвящённая Н.Д. Спириной. Открывая её, Людмила Толстихина сказала: «Вы, конечно, знакомы с биографией Наталии Дмитриевны. Жизнь её разделилась на два основных периода: харбинский и новосибирский. Мы знаем, что главную миссию жизни Наталии Дмитриевны было предназначено выпол-



Л. Толстихина рассказала о том, какие материалы выставлены сейчас в залах музея. Но о каком бы направлении деятельности Наталии Дмитриевны ни говорилось, не упомянуть её стихи малой формы — «Капли» — невозможно. «"Капли" навсегда останутся особым разделом её поэтического творчества, — подчеркнула Л. Толстихина. — Люди, никогда не видевшие Наталию Дмитриевну и ничего не знавшие о ней, писали ей,



Л. Толстихина

называя "Капли" молитвами, говорили о том, что её стихи не просто помогают — они спасают в тяжёлые моменты жизни, возрождают, поддерживают желание жить и бороться, устремляют, вдохновляют, дают силу, вселяют надежду и радость».

Был сделан акцент ещё на одну грань творчества Н.Д. Спириной — такое уникальное явление в искусстве, как синтез поэзии и живописи. «Стихи Натальи Дмитриевны по картинам Н.К. Рериха не просто соединение художественных и поэтических

обладать поэтическим талантом, но и находиться на большой духовной высоте».

Татьяна Деменко свой доклад «Горят надземные Огни!» посвятила теме Дальних Миров в творчестве Н.Д. Спириной: «В своих выступлениях, стихах и прозе Наталья Дмитриевна часто касается темы Дальних Миров, межпланетного Братства, космического сотрудничества. Далеко в будущее забрасывала она якоря мысли. Сейчас, в начале Новой Эпохи, мы стоим на пороге осознания земной общины. Человечеству предстоит огромный труд — приступить к её созданию, чтобы когда-то, в будущих столетиях, она засияла своими отшлифованными гранями в планетном масштабе.



образов, но глубокое проникновение в духовное содержание картин. Подобное явление — редчайшее в истории искусства. О стихах этой серии сама Наталья Дмитриевна говорила, что они "рождены восхищением небывало прекрасными полотнами Рериха", что это "попытка выразить в слове весть Красоты, которую он посылает людям через свои картины". Чтобы почувствовать глубинный смысл картин и передать его в стихах так, как это сделала Наталья Дмитриевна, нужно было не только



А Наталья Дмитриевна впервые говорит нам — не отвлечённо, а просто и доступно — о том, что существует межпланетная община, что она суждена человечеству. О том, что должно состояться вхождение Земли в межпланетное Братство».

Юлия Цыганкова рассказала о кабинете Н.Д. Спириной в новосибирском Музее Н.К. Рериха и его экспонатах: «Этот кабинет планировался сразу, как только был задуман музей. Сотрудники мечтали, что Наталия Дмитриевна будет приезжать и там работать, принимать посетителей. Когда место под кабинет было определено, в этом помещении, одном из первых, началась отделка.

Сейчас в кабинете расположена экспозиция под названием "Учитель есть Маяк Ведущий", демонстрирующая *преемственность* от Бориса Николаевича Абрамова, Николая Константиновича Рериха

Далее Ю. Цыганкова обратила внимание на акварели Б.Н. Абрамова: «Ко всем значимым датам мы стремимся вывешивать акварели, хотя они и очень капризны в плане их демонстрации — их нельзя выставлять надолго и нужно беречь от прямых солнечных лучей. Но мы знаем и другое, что "лишённое внимания произведение не может излучать свою благотворную энергию", об этом сказано в книге "Надземное". Потому, предпринимая все защитные меры, мы ненадолго их выставляем. Сейчас вы видите четыре акварели, точнее, три подлинника, написанные рукой Бориса Николаевича, а четвёртая, которая называется



и всех Рерихов. Наталия Дмитриевна говорила: "Сама я не смогла бы ничего сделать. Было Указано, что будет Помощь, и, действительно, мы видим, как Помощь идёт. И, несмотря на трудности, все сюда едут"».

"На всех путях хранит", — это репродукция. Дело в том, что где находится подлинник — пока неизвестно, а эту репродукцию Наталии Дмитриевне прислала из Австралии Ольга Адриановна Копецкая. Поэтому для нас она тоже имеет ценность подлинника».

Ю. Цыганкова показала витрины с бесценными для нас тетрадями Наталии Дмитриевны, в которые она записывала беседы с Б.Н. Абрамовым. Особое внимание Юлия Викторовна обратила на тетрадь с записью нот музыкального произведения, ранее нам не известного: «Это произведение не случайно открылось именно сейчас, к этому сроку, что и для нас было удивительно».

Она указала на планшеты с текстами сказа Наталии Дмитриевны «Храм Истины» и её стихотворения «Так будет!»: «Они тоже здесь не случайно. Я хочу сказать о силе мысли; прочту слова, произнесённые Наталией Дмитриевной в конце 1990-х, когда музей ещё строился: "В какой-то из наших дней соберёмся в музее около камина — с цветами, розами, с радостью. В центре города — тихий оазис Света;

укреплял. И нам она заповедала: "Он скорый помощник. Обращайтесь к нему. Никола никогда не оставит"».

Юлия Цыганкова рассказала о стоящих в кабинете макетах Часовни Святого Николая и алтайского музея Рериха, которые появились у нас благодаря Галине Токаревой, о мебели в кабинете, которую, согласовывая каждую деталь с Наталией Дмитриевной, изготовил Виктор Лихачёв. «Наталия Дмитриевна говорила



в центре Вавилона — убежище для духа. А ездить будут! — Только чтобы там побывать! Привозить будут памятные дары, и картины будут. Внутри — так красиво, так чисто, не запятнано бытовым, словно где-то в Надземном мире, душа отдыхает. ...Будут приходить дышать духовным воздухом. Фундамент музея — прочный, так как он на основе эволюции".

Сейчас мы с вами всё это видим воочию. Мы находимся в этом оазисе, о котором она говорила, который она представляла мысленно. И, читая стихотворение "Так будет!" и "Храм Истины", мы должны быть абсолютно уверены: это тоже будет! При нашей жизни или нет — мы не можем сказать, но так будет. Все в мире станут друзьями, и будет построен Храм Учителей Человечества. Вот почему эти тексты находятся в кабинете Н.Д. Спириной, и пусть образы, созданные её творческой мыслью, работают на пространство, а мы своими мыслями будем крепить этот фундамент будущего, помогая Наталии Дмитриевне.

Благодаря ей мы открыли для себя и полюбили Образ святого Николая Чудотворца, который всегда будет находиться в её кабинете. Приведу её слова: "В духовных поисках на мой коренной запрос к Святому Николаю пришёл ответ — пришли книги Учения". Святой Николай вёл её всю жизнь. Духовно вёл, духовно

Виктору Николаевичу: "Всё, что меня окружает, — Ваших рук дело". Она восхищалась его мастерством, называла его "человек с золотыми руками". Низкий ему поклон за его труд во имя любви к Наталии Дмитриевне».



Продолжая экскурсию, Юлия Викторовна показывает на срез минерала, на котором виден силуэт женской фигуры: «Прежде чем рассказать об этом образе, приведу слова Наталии Дмитриевны: "Мы знаем, что наступает эпоха Матери Мира, и сердце теперь особенно



тянется к Её великим Обликам, многочисленно отражённым в разных эпохах в виде икон, картин и статуй"³.

Немногие знают, как появился этот экспонат в кабинете Н.Д. Спириной. История его такова. Более десяти лет назад в киоске Музея Рериха на Алтае продавались срезы камней. В.Н. Лихачёв выпиливал их из алтайских минералов, вставлял в рамы, и многие посетители приобретали и увозили с собой эти оригинальные сувениры. И вот однажды приносит он срез из алтайской яшмы и выставляет на полочку в киоске, но ставит его вертикально, не так, как он стоит сейчас. Людмила Викторовна Бугаева, которая тогда была экскурсоводом, вдруг говорит: "Посмотрите, какой образ!" — и поворачивает камень горизонтально. И что мы видим? — Женщина в белых одеждах приближается к входу, откуда идёт Свет. Конечно, тогда все в изумлении замерли и поняли, что это творение природы должно находиться в музее, в кабинете Натальи Дмитриевны. И сейчас мы уже не представляем себе кабинет без этого нерукотворного образа».

Рассказав об иконе Божией Матери «Умиление» (с келейной иконы Святого Серафима Саровского)

и о танке «Зелёная Тара», которые также размещены в кабинете Н.Д. Спириной, Юлия Викторовна в завершение прочла своё стихотворение, написанное в 2003 году и посвящённое Светочам Мира. И всё, что сказано в нём о великих святых, можно полностью отнести и к жизненному подвигу нашей Ведущей.

*Великие Святые на Земле...
Они приходят, чтобы нас спасти,
Чтоб мы не заблудились в страшной мгле
И к Солнцу Духа путь смогли найти.*

*Великие Святые по земле
Прошли путём страдания и бед,
И подвиг Их, сияющий во тьме, —
Как на скрижалях выжженный Завет.*

Первый день конференции завершился концертом, на котором звучала музыка любимых композиторов Н.Д. Спириной.

Во вступительном слове Наталья Кочергина сказала: «Наталья Дмитриевна Спирина — профессиональный музыкант, в Харбине она много лет работала концертмейстером у вокалистов и инструменталистов и прекрасно знала весь классический репертуар. По её словам, она не пропускала ни одной значимой оперной постановки, ни одного концерта, проходившего в городе; ей посчастливилось слушать блистательных исполнителей мирового уровня. У неё была богатейшая фонотека, которую она постоянно пополняла лучшим, что появлялось в музыкальном мире.

С Натальей Дмитриевной было необычайно интересно и вдохновляюще беседовать о музыке,



вместе слушать музыкальные записи. Её особенно привлекали композиторы с ярко выраженным мелодическим даром. Она говорила: "В произведениях этих композиторов я находила большой отклик для души, так как я очень люблю мелодию и считаю, что

³ Спирина Н.Д. Всех радостей радость // Полное собрание трудов. Т. 2. Новосибирск, 2008. С. 363.



Эльвира Полонская



Алексей Гребёнкин

мелодия — это душа музыки. Таких композиторов было много, и каждый по-своему обогащал".

Сегодня в ряду её любимых произведений мы услышим несколько пьес, которые можно назвать примером гениального сотворчества двух авторов, живших порой в разные эпохи. Примеров подлинных шедевров, возникших в результате такого "сотворчества через века", не так уж много. Сегодня прозвучат одни из самых известных — это "Аве Мария" Баха — Гуно, Прелюдия си минор Баха — Зилоти и Адажио Марчелло — Баха. Все эти сочинения можно назвать высочайшими образцами молитвы в музыке.

Наталья Дмитриевна особенно выделяла жанр оперы, любила этот вид искусства, потому что, как она говорила, "это синтетическое искусство, там есть всё: и музыка, и поэзия, и балет, и драматическое действие". "Музыка умеет сублимировать даже земные страсти, — говорила она. — Они становятся более красивыми, тонкими. Земная любовь — это исконная тема вообще всего искусства в мире. Но как красиво подаётся она в той же «Пиковой даме», — она становится утончённее, изящнее".

Сегодня будет исполнена знаменитая ария Тоски из одноимённой оперы Дж. Пуччини. Это тоже молитва — героиня обращается к Богу в самый драматический момент своей жизни.

Музыку П.И. Чайковского, задушевную и глубочайше русскую, Наталья Дмитриевна называла воротами в мир большой музыки, которые не минует ни один музыкант. Сегодня прозвучит романс П.И. Чайковского "День ли царит", музыка которого проникнута ликующим, жизнеутверждающим пафосом. По традиции в праздничные майские дни у нас исполняются и пьесы из фортепианного цикла П.И. Чайковского "Времена года". Сегодня мы услышим две миниатюры: "Апрель. Подснежник" и "Май. Белые ночи".

В этот праздничный концерт мы не могли не включить произведения С.В. Рахманинова — величайшего из мелодистов. Широко известные его сочинения — "Вокализ", Прелюдию соль минор и романс "Сирень" — мы услышим в исполнении голоса, фортепиано и в переложении для виолончели — инструмента, который считают



особенно близким голосу человека, а точнее, голосу его души. Будет исполнено одно из любимейших произведений Натальи Дмитриевны — Романс Д.Д. Шостаковича из музыки к кинофильму "Овод", который она часто слушала в грамзаписи в исполнении знаменитого Ансамбля скрипачей Большого театра. Вспомним сегодня и то, как много внимания



Иван Шилин, Наталья Якименко



Ольга Колобова

Наталия Дмитриевна — музыкальный педагог — уделяла разучиванию ансамблей с учениками своего класса. У неё сохранилось немало сборников пьес для фортепиано в четыре руки, и среди них — сюита С.С. Прокофьева "Ромео и Джульетта". Сегодня будут исполнены две пьесы из этой замечательной сюиты.

ружено во время работы над тетрадями Наталии Дмитриевны с записями её бесед с Б.Н. Абрамовым. В тетради была записана только мелодия, но за короткое время композитор *Игорь Константинович Дмитриев* сделал обработку для концертного исполнения, а *Ольга Колобова* и *Эльвира Полонская* подготовили его. Низкий им поклон за их труд, благодаря которому мы с вами являемся первыми слушателями этой прекрасной музыки. В концерте примут участие лауреаты международных и всероссийских конкурсов: солист Новосибирской филармонии *Алексей Гребёнкин*, солистка Новосибирского академического театра оперы и балета *Ольга Колобова*, известная пианистка



Конечно, наш праздник не может быть полным без музыки Б.Н. Абрамова. Сегодня мы услышим его произведения "Кавказ, Алтай и Гималаи", довольно редко исполняемое, и наше любимое — "Устремлённое сердце". Также с большой радостью сообщаем, что сегодня нас ожидает премьера — впервые будет исполнено вокальное произведение Б.Н. Абрамова, которое было обна-

Эльвира Полонская, преподаватель Новосибирской консерватории им. М.И. Глинки *Наталия Якименко*, студент консерватории *Иван Шилин*».

Концерт, длившийся почти полтора часа, пролетел как один миг. Исполнители и слушатели словно слились в едином творческом порыве, а музыка объединила сердца всех на волне высокой радости искусству.



Второй день конференции совпал с главным праздником православных христиан — Пасхой. Людмила Полтавская из Уральского Рериховского

Доклад Натальи Кочергиной «Мы приходим к миру Красоты...» касался одного изображения, которое находится в квартире Н.Д. Спириной. «Бывая в гостях у Наталии Дмитриевны, невозможно было не обратить внимание на репродукцию с изображением восточного Лица. Этот Лик словно притягивал к себе — в нём ощущался какой-то особый магнетизм. В квартире Наталии Дмитриевны не было случайных предметов, и всё, что её окружало, имело и имеет особое значение» — этими словами Н. Кочергина начала свой доклад о древней японской скульптуре Бодхисаттвы Майтрейи, или, по-японски, Мироку. Много интересного о почитаемом в Японии Владыке Грядущего узнали участники конференции. Также многие впервые услышали о знакомстве Наталии Дмитриевны с президентом



Л. Полтавская



Н. Кочергина



Н. Малышева

Общества подготовила доклад «Великий Путник и Его простое и краткое Учение». Выбрав из книги «Надземное» всё сказанное о Великом Путнике, Л. Полтавская составила удивительное повествование об этом Светоче Мира. Оно сопровождалось музыкой Баха, Альбини и Рахманинова, что очень усиливало впечатление. В завершение Л. Полтавская привела такие слова: «...многие Великие Учителя претерпевали искажение Их мыслей. В пространственных скрижалях лучше сохранились мысли Учителей. Как благодатная роса, они нисходят к тем, кто может принять их. Зная это, Учителя не огорчаются земными искажениями. Суждённое дойдёт, и открытое сердце воспримет»⁴.

Японского Рериховского Общества и представителем Теософского Общества Японии Джеффом Кларком, приезжавшим в 1992 году в Новосибирск



Д. Кшеновский, Ф. Шевников



С. Орлов

по своим делам. Но, как он сам впоследствии отмечал, знакомство и беседа с Наталией Дмитриевной помогли ему понять, что смыслом его приезда в Сибирь была именно встреча с ней.

⁴ Надземное. 176.

Эпиграфом к своему сообщению «Утверждение имени Н.К. Рериха» Наталья Малышева взяла слова из письма Е.И. Рерих: «Нам дан завет: "Держать имя Рериха выше высшего"». Обобщая сделанное Н.К. Рерихом и сказанное о нём в Живой Этике, в письмах Е.И. Рерих, Записях Б.Н. Абрамова, Наталья Анатольевна отметила, как мощно утверждала имя Вождя Культуры Наталия Дмитриевна Спирина: «Поражает, как много было сделано нашей Ведущей для проведения в жизнь великих идей и замыслов,двигающих нас по пути эволюции в Новый Мир. Наталия Дмитриевна призывала: "Огненно надо нести имя Н.К. Рериха"».

Сообщение *Сергея Деменко* называлось «Наталия Дмитриевна Спирина о Вожде». Заявленная тема

*Для любви, красоты и мечты
В этом мире живём мы теперь,
Чтоб найти, распахнуть и войти
В Сад Прекрасный ведущую дверь...*

В докладе автор обращается к вопросу, который обязательно встаёт перед каждым человеком, — о смысле жизни, а также к вытекающему из этого второму вопросу: нужно ли трудиться для личного совершенствования или сделать целью жизни служение общему благу? Рассматривая разные аспекты затронутой темы, приводя примеры из жизни святых разных религий, автор говорит и об истинной радости — «радости труда духа над утончением материи. И цель эта во все времена обозначалась как познание Духа Святого».



С. Деменко



И. Щербаков

говорит сама за себя. «Казалось бы, что ещё можно сказать о Вожде после того, как мы через Елену Ивановну Рерих получили бесценное сокровище — книгу "Напутствие Вождю"? — говорит Сергей Александрович. — Однако наше земное сознание так устроено, что требует и повторения, и "вращения" предмета изучения — показа его с разных сторон. А такое под силу только тому Наставнику, который сам владеет знанием этого предмета и имеет возможность (следует добавить: и имеет право!) подробно и многогранно осветить его для любого уровня сознания. В данном сообщении прозвучит только малая часть цитат из конспектов бесед с Наталией Дмитриевной за период с 1994 по 2000 год». Далее были приведены отдельные высказывания Наталии Дмитриевны на эту тему.

«Войти в Сад Прекрасный» — так назвал свой доклад *Игорь Щербаков*, начав его со стихотворения Б.Н. Абрамова «Смысл жизни»:

О новых изданиях СибРО, приуроченных к конференции, рассказала *Юлия Цыганкова*. Представляя книгу «Искры Света: Записи Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной», она подчеркнула, что почти треть материала, вошедшего в книгу, ранее не публиковалась. Также была представлена переизданная в новом оформлении книга «Весть Красоты» — стихи Н.Д. Спириной по картинам Николая и Святослава Рерихов. Юлия Викторовна поблагодарила всех, кто принял участие в сборе средств для выхода в свет этого сборника к юбилею автора.



Ю. Цыганкова

Свои воспоминания о встречах с Наталией Дмитриевной прислал *Виктор Лихачёв*. Они были прочитаны на квартире Н.Д. Спириной, во время посещения её участниками конференции.

С большим вниманием было воспринято видеовыступление руководителя Кыргызского Рериховского Общества *Ильвины Куликовой*, рассказавшей об истории возникновения в столице Кыргызстана Музея Н.К. Рериха и о том, какую роль в этом сыграло её знакомство с творчеством Н.Д. Спириной.

Людмила Кашеутова посвятила Наталии Дмитриевне небольшое эссе, в котором есть такие слова: «Земной Учитель — кто для нас? Люди говорят: "Вам повезло, вы были рядом". Да! Нам повезло, мы были рядом. Ходили, как и она, по тем же тропкам и любовались тем, на что она смотрела. Её глазами мир мы узнавали. На Рерихов глаза открыла нам и на картины их. Мечтой о будущем объединила нас — в него так верила сама, и мы чтоб верили, хотела. Конечно же, нам очень повезло. Музей работает, и мы всё больше постигаем то, что дано ею. И хоть она сегодня — Там, но чувствуем её намного ближе, Она ведь с нами, здесь, вошла в сердца навечно — нас направляет вверх и всех благословляет!»



Так сложилось, что именно весной этого года начался капитальный ремонт крыши дома на Цветном проезде, 23 — дома, где жила Н.Д. Спирина и на торце которого установлена посвящённая ей мемориальная доска. Ремонт — дело, конечно, необходимое, но в результате на небольшом газоне у мемориальной доски образовалась гора строительного мусора, складировались строительные материалы. Казалось, что к юбилейным мероприятиям привести этот участок в порядок и посадить здесь цветы не представляется возможным. А так хотелось, чтобы ко дню рождения Наталии Дмитриевны всё было красиво, чисто и радовало глаз! И вдруг, как по мановению волшебной палочки, всё преобразилось! Наш добрый друг *Светлана Бурилова* — руководитель одного из ТСЖ Академгородка — пришла на помощь. Ей удалось договориться с компанией, проводившей здесь ремонтные работы, и газон очистили от строительных материалов. К 1 мая Светлана сама привела в порядок территорию, привезла три небольших кустика первых весенних цветов и высадила их в вазоне у доски. Гости и сотрудники, приехавшие посетить квартиры-музеи Н.Д. Спириной, были приятно удивлены: рядом с только что проклюнувшимися тюльпанами радовали глаз анютины глазки, первоцветы... Вспомнились строки Наталии Дмитриевны: «Сказал Ты: "Дар сердца сияет во тьме..." И тьма отступает, теснимая светом...»

Мемориальные музеи-квартиры можно было посетить во все дни конференции. Кто-то смог приехать вечером, кто-то побывал там 3 мая — в этот день двери обеих квартир не закрывались, люди шли непрерывно. В однокомнатной квартире на круглом столе были разложены фотографии статуи Мироку, присланные Наталии Дмитриевне Джеффом Кларком. Посетители увидели отреставрированную



В.Н. Лихачёвым тумбочку из маньчжурского ореха, привезённую Н.Д. Спириной из Харбина. Было море цветов, звучала аудиозапись голоса Наталии Дмитриевны, люди делились воспоминаниями о дорогом им человеке — Учителе жизни, ведь память навсегда сохранила эти мгновения счастья.

В конце первого и второго дня конференции, по вечерам, в неформальной дружественной обстановке, без трансляции и видеозаписи, проходили «круглые столы» — это было общение не просто единомышленников, но друзей. Демонстрировались редкие видеозаписи из архива СибРО, представители разных Обществ делились своими впечатлениями от встреч с Наталией Дмитриевной. Вспоминали её слова о единении, о том, что земля в будущем без

Работа конференции подошла к концу. Закрывая вечернее заседание и конференцию в целом, *Сергей Деменко* обратился к присутствующим: «Дорогие друзья! Чтобы приблизиться к Небу, мы должны подняться на высоты земли. Образно говоря, наша конференция — это коллективное восхождение на максимально возможную для нас высоту, чтобы приблизиться к Образу Наталии Дмитриевны Спириной, 110-летний юбилей которой мы отмечаем. И вот мы поднялись на эту вершину, но это не последняя, а лишь очередная вершина в длинной цепи юбилеев и памятных дат наших Старших, наших Учителей и Воспитателей, тех, кого наше сердце избрало Маяком ведущим, образцом для подражания.

Ведь важны не столько слова, которые прозвучали

на конференции, сколько чувства, которые мы испытали и кристаллизовали в сокровищницах наших сердец. Область взаимочувств полна и встреч, и чудесных открытий, и внутренних преображений. Мы все — организаторы и участники — постарались создать достойную атмосферу для этих незримых присутствий.

Нужно сказать, что юбилеи дают замечательную возможность приблизиться, протянуть нити добрых чувств от наших сердец к Тем, Кто выше и впереди нас. И в ответ на наши усилия мы получаем Помощь, видим тот Маяк, который позволяет нам

сориентироваться. Ведь природа наша, во многом ещё несовершенная, требует постоянной корректировки направления. Мы унесём с собой это чётко ориентированное направление наших устремлений, постараемся его сохранить и передать тем, кто будет нас слушать, будет расспрашивать — что́ было и как. Ведь не все могли приехать или трансляцию посмотреть. Всем, кто присутствовал, — в добрый путь! С теми, кто нас смотрел и слушал, — надеемся, что соберёмся когда-нибудь вместе в этом зале, и никакие препятствия не помешают этому. Ничто не заменит такие встречи, когда мы можем говорить и сопереживать вместе. Магниты наших сердец — пусть пока ещё слабые, но собранные вместе — создают определённую силу. Эта сила нас взаимообогащает и приближает к Тем, ради кого мы собираемся.

Ещё раз принесём цветы признательности дорогой Наталии Дмитриевне!»



кооперации жить не сможет, что нужно уже сейчас закладывать эти зёрна — зёрна Нового Мира. Наталия Дмитриевна говорила: «Сейчас пришёл срок для общины. Но для общины нужно себя переродить. Заменить куцее "я" творящим "мы"» (1996 г.). В душах людей каждая встреча с нею оставила неизгладимый след. Очень точно и тонко передала эти чувства Юлия Стройнова в своём стихотворении, посвящённом Наталии Дмитриевне:

*Благословенны дни общенья с Вами,
Благодарим за них мы всякий час.
Открыв сиянье дальних звёзд над нами,
К высотам духа Вы зовёте нас.*

*Оставят в сердце след все встречи с Вами!
И, прикоснувшись к мысли огневой,
Пойдём путями трудными за Вами,
Огонь свой сохранив во тьме земной.*

«Пусть Дело её жизни крепнет и процветает» Приветствия к юбилейной конференции

Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляем вас со знаменательной датой — 110-летием со Дня рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны и открытием конференции, посвящённой этому юбилею!



Вся подвижническая жизнь Наталии Дмитриевны для каждого из нас — это пример героического, самоотверженного Служения общему благу! Так пусть эти праздничные дни торжеств будут особенно наполнены нашей признательностью, бесконечной благодарностью и огромной любовью к Наталии Дмитриевне за Негасимый Огонь Её Сердца!

Будем ежечасно укрепляться в своём стремлении быть достойными учениками нашего земного Учителя! МЫ ВМЕСТЕ!

*Е. и И. Коняевы, Е. Кочергина,
А. Ниценко, В. Трапезников,
Московское представительство СибРО*

Дорогие друзья! Члены Международной организации «Звёзды Гор» рады приветствовать вас в дни празднования 110-й годовщины со дня рождения основательницы Сибирского Рериховского Общества Наталии Дмитриевны Спириной!

Многолетняя подвижническая деятельность Н.Д. Спириной, её плодотворные усилия по объединению единомышленников в деле изучения творческого наследия семьи Рерихов увенчались созданием Музея Н.К. Рериха в Новосибирске

и Мемориального дома-музея Н.К. Рериха в Верхнем Уймоне.

Под руководством Н.Д. Спириной Сибирское Рериховское Общество сформировалось как влиятельная общественная организация с мощным потенциалом культурно-просветительной деятельности, в орбиту которой вовлечено сегодня много неравнодушных людей, энтузиастов-тружеников, для которых Учение Живой Этики стало главным жизненным ориентиром.

Дело Наталии Дмитриевны крепнет и расширяется благодаря огромному труду её последователей на ниве культуры во благо человечества.

От всего сердца желаем вам дальнейших успехов в созидательной работе — в культурном строительстве, в музейной и издательской деятельности, в деле воспитания и образования молодёжи. А также, выполняя завет Н.Д. Спириной, стремительно и неуклонно двигаться по пути эволюции! Успехов вам, друзья, на пути Служения, на пути Света!

*Председатель Международной организации
«Звёзды Гор» Мария Скачкова*

Уважаемые организаторы и участники Юбилейной конференции, посвящённой 110-летию Н.Д. Спириной! Дорогие друзья! От всего сердца поздравляем всех вас с этим знаменательным событием!

Трудно переоценить масштаб осуществлённого Наталией Дмитриевной. Год за годом мы приближаемся к осмыслению её духовного пути как преданной ученицы Бориса Николаевича Абрамова, к изучению богатства её творческого наследия, к постижению неповторимой высокоталантливой личности.

Подвижничество Наталии Дмитриевны, её глубокая человечность, непоколебимая убеждённость в лучшем будущем нашей Родины, деятельная устремлённость к Новой Эпохе являются притягательным примером и путеводной звездой в жизни многих рериховцев России и за её пределами.

Друзья, мы искренне желаем плодотворной и успешной работы конференции на благо Культуры!

*От имени сотрудников Тульского
Рериховского исследовательского центра
В.В. Макаров, Н.В. Башкова*

В эти радостные праздничные дни сердечно поздравляем всех с 110-летием со дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной. О необыкновенных возможностях нашего времени она говорила: «Сегодня нам протянута рука помощи из Высших Миров». Но эта Помощь должна быть принята «руками человеческими». Наталия Дмитриевна своим трудом, творчеством, сердечным огнём и любовью к Ведущим, примером своей жизни учила, как нужно принимать и передавать эту Помощь людям.

О высшем проявлении такого служения, как и о самой Наталии Дмитриевне, можно сказать строками её стихотворения «Звезда Героя»:

*...Дерзнёт он встать, не обернувшись вспять,
И отряхнуть свой личный мир как время;
На помощь Силы Светлые призвать —
Ведь для героизма наступило время!*

*Он говорит: «Если не я, то кто же?!»
И разумея ЧТО всего дороже,
Несёт в груди огонь как талисман,
Что был ему с Высот Надземных дан.*

Сердечная благодарность нашей Ведущей за зажжённый факел Духа!

Спасибо всем сотрудникам Наталии Дмитриевны за воплощение её заветов и планов, за сообщения,



за возможность присоединиться к созданным в пространстве «кристаллам мыслей и чувств».

*Рериховские общества Нур-Султана
и Степногорска (Казахстан)*

Дорогие сибровцы! Сердечно благодарим всех участников и организаторов этой юбилейной конференции, посвящённой 110-летию со Дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной! Пусть Мир, Добро и Красота ведут сибровцев и всех участников конференции в эти знаменательные дни! Единения в Свете и устремления к Высшему — вам, дорогие друзья и строители Культуры!

*Рериховские группы и коллективы Донбасса
(Донецк, Мариуполь, Макеевка, Шахтёрск,
Краматорск, Славянск)*



воспоминания, за даваемую нам возможность постоянного приближения к Ней. Спасибо за праздник новой встречи с Наталией Дмитриевной, за объединение нас всех вокруг конференции. Спасибо всем друзьям за доклады и присланные приветствия,

Дорогие друзья! Уважаемые участники и гости конференции!

Примите самое сердечное приветствие от Общества Рериха Литвы в день Поэзии Света, в день, когда мы все вспоминаем Наталию Дмитриевну Спирину с особым трепетом сердца...

Весной этого года Сибирскому Рериховскому Обществу исполнилось 30 лет, и сердцем этой уникальной Общины всегда была Наталия Дмитриевна. Благодаря силе её Духа, её самоотдаче, её многогранному творчеству и, конечно, благодаря чудесным людям необъятной Сибири были построены два Музея Н.К. Рериха методом народной стройки. Это пример зарождения живой Общины, основы ко-

торой заложила уважаемая Н.Д. Спирина.

Отмечая 110 лет со дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной — истинной духовной Матери СибРО, — все литовские друзья сердцами с вами. Учитель говорил, что у духовной матери

и дети духовные, и расцвет СибРО этому подтверждение.

Дорогие друзья, примите нашу признательность и благодарность. Мы с вами объединены в духе, в полном сотрудничестве и поддержке, несмотря на расстояние. Мы стремимся к одной общине, Общине Будущего, Общине Света и Красоты.

*Сердец община возрастает,
Сердец община расцветает
И каждого освобождает
От серой доли суеты.
Община Света вдохновляет,
Община Света окрыляет,
В мир Духа тайно направляет
Для зарожденья Красоты...*

Всем участникам конференции желаем успехов в работе и дальнейших творческих достижений!

*С уважением, от имени Общества Рериха Литвы
председатель Саулюс Мартусявичюс, г. Вильнюс*

Дорогие друзья! Судьба подарила нам великое счастье — общение с дорогой Наталией Дмитриевной. Во всех делах она являла пример исполнения заповеди: «Пусть творится всё во Благо». Помощь её всегда ощутима. Мы благодарим Наталию Дмитриевну, указавшую путь к Свету. Помним её, Она с нами всегда и во всём.

*Сотрудники Рериховского Общества
г. Лесного, Свердловская обл.*

Сегодня, в день встречи многочисленных друзей и единомышленников, шлём сердечный поклон с земли ярославской, родины Преподобного Сергия Радонежского. Какое прекрасное название у праздника — «Красота есть Звезда Путеводная»! Именно к осознанию Красоты призывал Николай Константинович Рерих. Именно к пониманию Красоты всегда призывала Наталия Дмитриевна Спирина. Сегодня, в день 110-летия со дня рождения Наталии Дмитриевны, в стенах музея, основанного по её замыслу, прозвучат слова признательности и благодарности Учителю, мудрость и терпение которого помогли многим прикоснуться к источнику Света и возрас- тать духовно. Благо всем ищущим Свет! Светлого Праздника!

Сотрудники Рериховской группы г. Ярославля

Дорогие друзья! Мы приветствуем всех участников конференции, посвящённой юбилею Наталии Дмитриевны Спириной. В эти тёплые майские дни

мы вспоминаем и думаем о выдающейся женщине, прекрасном организаторе, педагоге и Высоком Духе, сумевшем сплотить и повести за собой к глубинным знаниям Учения.

Низкий поклон и величайшая благодарность за содеянное и грядущее! Желаем всем присутствующим успешной работы. Пусть тепло наших сердец донесёт до вас ароматы крымского разноцветья, разнотравья и шум морского прибоя Керчи.

Рериховская группа «Орион», г. Керчь

Дорогие друзья, сотрудники СибРО и все, принявшие Наталию Дмитриевну сердцем! Примите от нашего коллектива сердечное поздравление со 110-й годовщиной со дня рождения Наталии Дмитриевны! В такие знаменательные дни возникает возможность,



являя любовь и признательность, ещё больше укрепить сердечную связь с дорогим сердцу Обликом — с Наталией Дмитриевной, со всеми созвучными ей сердцами. Мы шлём нашу любовь и признательность Наталии Дмитриевне и всем вам! Мы благодарны вам за все ваши мероприятия и трансляции! Мы благодарны и за эту конференцию — за наполнение её Светом истинной Культуры и Красоты, за возможность на расстоянии быть участниками!

От «Круга сердечного единения»

А.Д. Шапошников, Севастополь — Горно-Алтайск

Дорогие друзья! Уважаемые сотрудники Сибирского Рериховского Общества! Поздравляем вас с великим праздником Пасхи — праздником воскресения духа, праздником, который утверждает бессмертие! Этот День Света соединился с юбилеем Наталии Дмитриевны Спириной, и это не случайно. «Живой

огонь перед Живым Огнём» наполняет нас всех Божественной благодатью. Подвиг Н.Д. Спириной велик и непреложен. После Рерихов из рук Бориса Николаевича Абрамова Наталия Дмитриевна взяла ответственность за хранение Учения Света. Охранить Учение в чистоте — важнее всего. Но чтобы взять эту ответственность на себя, нужна готовность духа, которая была утверждена в её сердце и пульсировала в едином ритме с Космическим Магнитом. Стук сердца Наталии Дмитриевны Спириной был так силен, что как колокол позвонил на весь мир о создании Общины и строительстве Храмов Духа — двух Музеев Рериха в Сибири. Пусть Дело её жизни крепнет и процветает, насыщая пространство мелодией блага и пробуждая сердца людей к готовности духа, единению, красоте и любви! Возблагодарим Иерархию Света, что всем нам позволено познавать Учение Огня и применять его в своей жизни на общее благо!

*Сотрудники Киселёвского Рериховского
Общества, Кемеровская обл.*

Дорогие сотрудники СибРО! Поздравляем вас со знаменательным событием — 110-летием со дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной! Её самоотверженное служение Истине осветило мир — не только ближний, но и дальний! Когда весть о том, что в Сибири в самое трудное время утверждаются Великие имена и изучаются основы Учения Живой Этики, долетела до нас в Израиль, то это была такая поддержка и радость! Вот как об этом писала в одном из писем наша Ведущая, Евгения Семёновна Бендерская: «Дорогая Наталья Дмитриевна! Мы не перестаём восхищаться Вашими прекрасными "Каплями" и жемчужинами. Вдохновенные творения Ваши участвуют в наших встречах, и Вы как бы присутствуете на них. А сейчас мы стали слушать и Ваш голос, вещающий нам о семье Рерихов и о Светочах Мира» (9.10.1997). А стихи Наталии Дмитриевны помогали нам понимать, что всё огромное Знание, если им дышишь, можно уместить в нескольких строчках стихотворения. Такие слова проникают в сердце читающего и остаются там недремлющей совестью или светлой мыслью, что ведёт тебя далее по жизни. Нас искренне восхищает нынешняя широкая деятельность СибРО и глубокая духовная связь с Наталией Дмитриевной. А сила её слов не меркнет со временем, вдохновляя и нас, в нашей непростой стране, строить взаимоотношения между выходцами из разных стран мира на основе культуры.

*С глубоким уважением, от имени израильского
общества Живой Этики Нина Зальцман*

Поздравляем вас с праздником Весны и Труда!
С открытием конференции, посвященной 110-летию
Н.Д. Спириной!

Пусть эти дни пройдут на высоком духовном
уровне. Всего вам всем Светлого и Прекрасного!

*Светлана Разумова
г. Степногорск (Казахстан)*

Дорогие друзья! Шлём сердечный привет организаторам и всем участникам юбилейной конференции, посвящённой 110-летию нашего духовного руководителя и наставника Наталии Дмитриевны Спириной — выразителя высокой Культуры, собирателя и объединителя ищущих сердец, приобщающего их к единому Великому Свету, к Миру Высшему!

С каждым годом растёт понимание того, что для каждого из нас значит Наталия Дмитриевна, и не только для нас, но и для всего мира. Пусть в эти торжественные дни наполнятся наши сердца великой благодарностью к Ней, любовью, стремлением к прекрасному, возвышенному, что так необходимо нам в это непростое, нелёгкое время.

Душой и сердцем мы с вами.

Г.А. Каганович г. Юрга, Кемеровская обл.

Пламенный майский привет всем участникам торжественной конференции с крымской земли!

Плодотворной работы, духовной радости, бодрости, здоровья и творческой удачи!

Т.Д. Тищенко, г. Керчь

С Новым Днём! Радоваться всем сотрудникам!
Со 110-летием «зовущей, объединяющей, ведущей» Наталии Дмитриевны Спириной!
Привет участникам конференции!

*В сей юбилей, 110 лет,
Друзьям, сотрудникам привет
Пусть долетит
Крылатой мыслью!*

*Пусть будет значимым событие
Для жителей Планеты всей,
И воплощённых, и надземных, —
Расцвет РоссАзии огней!*

Владимир Рычков, г. Екатеринбург



Ильвина КУЛИКОВА, г. Бишкек (Кыргызстан)

«НЕВЕДОМЫЕ, С ВАМИ ГОВОРЮ...»*

Дорогие друзья! Рада приветствовать вас и поздравить всех нас с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной, с Днём Рериховской поэзии! Я долго думала над названием своего выступления, но ничего подходящего не находилось, пока Валерий Сахно не прислал нам стихотворение Наталии Дмитриевны «Неведомые, с вами говорю...». Размышляя над её строками, я поняла, что мы и есть те самые неведомые, с которыми говорила Наталия Дмитриевна Спирина. Я убеждена в том, что именно благодаря ей появился наш музей в Бишкеке.

Однажды, это было в 2013 году, мне порекомендовали послушать одно из выступлений Наталии Дмитриевны. Помню, что после первого прослушивания единственной моей реакцией была мысль о том, что я должна с ней встретиться. Я сразу попыталась найти информацию о ней и, конечно же, поняла, что опоздала. Но именно тогда, в 2013 году, Наталия Дмитриевна вошла в мою жизнь. Следующие три года изо дня в день снова и снова я слушала её беседы. Они производили на меня глубочайшее впечатление, глубочайшее воздействие. Каждое слово Наталии Дмитриевны звучало у меня в голове, я знала почти все её выступления, хорошо знала то, о чём в них говорилось. Именно через послания Наталии Дмитриевны передо мной открылся мир Живой Этики. Только через них мне стали понятны книги Учения и «Грани Агни Йоги». Более того, я по-новому взглянула на значение святых и подвижников для человечества.

Именно Наталия Дмитриевна Спирина раскрыла мне суть картин Николая Константиновича Рериха. Через неё также стало понятно единство всех религий. С её подачи передо мной обнажились корни самости, болезней человечества, которые, оказывается, поддаются лечению. Конечно, после такой духовной прививки невозможно было продолжать жить по-прежнему. На основе выступлений Наталии Дмитриевны я стала готовить сообщения в организовавшемся небольшом обществе единомышленников «Клуб духовного поиска». Это было в начале 2014 года.

Итак, наша маленькая община началась именно с выступлений Наталии Дмитриевны, и именно она

объединила нас и через свои послания «неведомым» указала путь, который каждый из нас искал уже не один год.

В октябре 2014 года мы впервые приехали в Новосибирск на конференцию, посвящённую 700-летию Сергия Радонежского. После конференции, по традиции СибРО, мы посетили квартиру Наталии Дмитриевны, где из уст Галины Семёновны Николаиди услышали много интересного. Её рассказы были настолько проникновенны, что сейчас мне кажется, будто я знала Наталию Дмитриевну ещё при её жизни.

В мае 2015 года мы вновь в Новосибирске — приехали на День рождения Наталии Дмитриевны — и снова посетили её квартиру. Нас сопровождала Елена Сапункова. В квартире, в которой Наталия Дмитриевна прожила большую часть своей жизни, мы читали «Капли», и это стало очередным знаменем для нас. Ведь ни для кого не секрет, что, настаиваясь на чтение «Капель», мы можем получить совет, направление или поддержку. 4 мая 2016 года мы впервые в своём Центре (теперь уже Центре Живой Этики) отметили День рождения Наталии Дмитриевны.

В июне 2016 года мы опять приехали в Новосибирск. В этот раз нашей целью был Алтай. На Алтае проводилась конференция, посвящённая 90-летию Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов, её алтайскому периоду. И именно там у нас родилась мечта — совершить поход к горе Белухе.

Конечно же, бывая в Новосибирске, мы каждый раз посещаем квартиру Наталии Дмитриевны. Это место стало для нас как бы местом силы, где каждый из нас может прикоснуться к чистому духовному источнику и почерпнуть из него нечто ценное.

В 2017 году, в августе, наша мечта сбылась: мы организовали поход к Белухе. И вот мы вновь держим курс в Новосибирск, а далее на Алтай. Это было удивительное путешествие со своими знаменами и предзнаменованиями. Именно там, на Алтае, у меня рождается мечта создать музей Рериха у нас в Бишкеке.

И уже в апреле 2018 года к нам в Кыргызстан приезжают Сергей и Елена Сапунковы, чтобы помочь с выбором места для будущего музея. Мы обошли и осмотрели многое, но ничего подходящего найти

* Видеоприветствие к конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Н.Д. Спириной.

не могли. И даже не предполагали тогда, насколько близко то место, которое мы искали. Им оказался старый саманный дом, где у нас находился Центр Живой Этики «Сердце». Ремонтные работы начались сразу же, как только мы решили, что именно здесь будет организован музей Рериха. За очень короткие сроки нам удалось проделать огромную работу. Она была начата в первых числах августа, а 9 октября 2018 года, в День рождения Николая Константиновича Рериха, музей был открыт. Большое спасибо Юлии Цыганковой, которая посоветовала нам для открытия именно эту дату. Вначале было ощущение, что мы к этому сроку не успеем, но мы успели — благодаря огромной помощи СибРО!

Подготовка к открытию музея шла сразу в двух точках нашей маленькой планеты: это Бишкек в Кыргызстане и Новосибирск в России. Вместе мы создали мощнейшее напряжение, и в результате через два месяца родился наш чудесный, наш любимый музей! В Новосибирске были сделаны репродукции высочайшего качества, а также великолепные деревянные рамы, которые ещё более подняли зрительскую ценность этих репродукций. Алексей Цыганков постоянно находился со мной на связи; виртуальный макет всей развески также был сделан Алексеем, нам лишь оставалось выполнить то, что он задумал. Кроме того, весь сопутствующий материал к картинам был подготовлен сотрудниками СибРО. Одним словом, наш музей никогда не родился бы, если бы нам не пришли на помощь люди, которые знали, слушали и любили Наталию Дмитриевну Спирину.

Наши самые первые встречи с сотрудниками СибРО уже показали, что мы имеем дело с не совсем обычными людьми. Позже нам стало это понятно — ведь каждый из них был воспитанником Наталии Дмитриевны, и каждому она дарила свою любовь, каждого держала у своего сердца. А они, приняв в свою очередь эту эстафету света, несут её и по сей день. И каждый, кто соприкасается с ними, оказывается вовлечённым в этот поток света.

Я очень, очень рада и счастлива, что мы тоже оказались рядом с этими людьми. На открытие Музея Н.К. Рериха в Бишкек прилетели Сергей и Татьяна Деменко. Их присутствие стало для нас очень хорошей поддержкой, потому что было некоторое беспокойство, но благодаря им все волновавшие нас моменты были сглажены.

Итак, 9 октября 2018 года, в День рождения Николая Константиновича Рериха, впервые в Кыргызстане, а возможно, и в Средней Азии был открыт

музей одного художника — Николая Константиновича Рериха.

Сейчас, когда я оглядываюсь на всё это, перед глазами встаёт картина: хрупкая женщина с мощнейшей энергией и огромным сердцем создаёт два



Ильвина Куликова приветствует конференцию

музея Рериха методом народной стройки, и эти места становятся эпицентром Света на планете, откуда, как маленькие искры, разлетаются зёрна Света, и каждое из них, попадая на благодатную почву, даёт свои всходы. Одно из таких зёрен попало на благодатную и благодарную почву Кыргызстана. И оно дало большие всходы. Мне радостно сознавать, что жители Кыргызстана с воодушевлением принимают идеи Рериха. Вначале они удивляются: почему у нас открылся такой музей? Но когда начинают понимать, что идеи Николая Константиновича — не для одного народа, им всё становится понятно. О сегодняшней деятельности нашего музея можно говорить много, но это не тема моего сообщения. Если вкратце, Музей Н.К. Рериха в Бишкеке проводит огромное количество мероприятий: мы организуем выставки, встречи с поэтами, музыкантами, композиторами, писателями, артистами, творческие мастер-классы для детей и взрослых, проводим экскурсии.

В завершение хочется отметить один удивительный момент: когда накануне открытия музея мы для примерки подняли над зданием Знамя Мира, то увидели, что над музеем парили три орла, словно Знак для каждого из нас.

Виктор ЛИХАЧЁВ, с. Верх-Уймон, Республика Алтай

ВЕЧЕР У ГЛОБУСА

О встрече с Наталией Дмитриевной Спириной



Участники конференции на квартире Н.Д. Спириной читают воспоминания В. Лихачёва

В ней тундра откроется многими сокровищами и дарами. А также и пустыня Гоби откроет свои недра и сокрытые песком послания человечеству. Такова эволюция планеты и человечества».

Это было удивительное состояние погружения в мир образов и мыслей, который был создан словами и мыслями Ведущей и нашим воображением. И, словно звучащая органная музыка Баха, проплывали эти образы от светящегося глобуса к нашему восприятию Космоса, в котором наша планета со своей историей лишь малая песчинка, стремящаяся из прошлого в будущее. На ней нам предстоит создать новую историю и Новый Мир, новую культуру. И каждый человек, пробудившийся к созиданию, может стать творцом и сотрудником Космоса.

«И мы будем в этом времени жить. Да. Учение дано на столетия. Мы — счастливые люди.

Мы жили когда-то в то время, во многих цивилизациях. Только не помним. Елена Ивановна писала, что человек воплощается 700 раз, а потом не воплощается. Ангелы же не воплощаются, Они только проявляются». Так Ведущая выстроила нам путь от человека к Ангелу.

«Вот ко мне пришёл новый образ Архангела Гавриила. Посмотрите. Дивный лик. Это не женщина и не мужчина, это Ангел. И какие глаза... Удивительный Образ. А вот и Богородицы Образ. Смотрю на стену напротив — Богородица. Какая Она торжественная! Словно выходит из арки в мир и несёт самое дорогое». Так Ведущая приблизила нас к Иерархии Света, нитью незримой соединяя с Ней навсегда.

«А о воплощениях мы узнаем когда-нибудь. Зачем знать? Это любопытство. Всё, что накопили, мы несём в себе».

Ведущая делилась своими глубочайшими накоплениями и, расширяя сознание, вводила новый масштаб мышления. Не личного, ограниченного и обывательского, но именно космического, включающего планету, галактики, вселенные и Беспредельность. И в этом щедрость её сердца, и водительство огненное, и подвиг жизни, и пример нам, идущим вослед. Низкий поклон за чудесный, таинственный вечер у глобуса и за все дары Вашего сердца, родная наша Ведущая.

Был тихий сентябрьский вечер. И была встреча с Ведущей. Говорили о творчестве, об «Искрах Света» и, конечно же, о музее. «Такой музей. Каминный зал. Это для Вождя. Он придёт, а для Него уже дом готов. Община и приход Вождя — всё это будет. Может, позднее; может, скоро. Звонок, открывается дверь, и на пороге — Он, а за Ним молнии. Это будет».

Заговорили о состоянии планеты и грядущих катаклизмах... И тут обратили внимание на глобус Земли, стоявший на тумбе. «Надо его включить. Он светится. И вращать можно. А свет верхний надо выключить». После этих действий квартира превратилась в космическое пространство, в синеватой глубине которого светилась и вращалась планета Земля. «Вот она, наша Земля. Вот Африка, а вот и наша Россия Азиатская. Антарктида, Австралия... А как много голубого! Какой большой океан! Тихий. Арктика. Её видно, да. Гренландия». Так осмотрели планету, её материки и океаны и плавно переместились в прошлое, в котором были иные материки. «Да, была Атлантида. Из неё вывели в Египет и Грецию лучших представителей человечества, и культуру, и знания. В Египте были мощные знания. Пирамиды и Сфинкс, Тутанхамон и другие фараоны. А в Греции Платон и Сократ, очень высокая культура».

Из прошлого вернулись к настоящему и взглядели в будущее. «А теперь мы — Россия Азиатская.

22 апреля 2021 г.

«РАДОСТЬ ЗВУЧИТ В ЭТИ МАЙСКИЕ ДНИ»¹



Юбилейную конференцию, посвящённую 110-летию Н.Д. Спириной, завершил День Рериховской поэзии. Ведущими праздника были *Наталья Малышева* и *Игорь Щербаков*. Открывая праздник, Н. Малышева сказала: «Сегодня замечательный день — День Рериховской поэзии. Родился он 4 мая 2001 года, когда отмечался 90-летний юбилей Наталии Дмитриевны Спириной. Было много поздравлений, звучали её стихи, и было принято решение: объявить 4 мая Днём Рериховской поэзии. С тех пор прошло 20 лет. Так совпало, что в этом году у нас две юбилейные даты. Поздравляем всех с этим праздником!»

Затем в аудиозаписи зазвучал голос Наталии Дмитриевны — она говорила о зарождающейся поэзии Новой Эпохи, о том, что она основана на высоких идеях Учения Живой Этики².

И.М. Щербаков отметил, что, вдохновляя всех на поэтическое творчество и приветствуя рождение каждого нового стихотворения, Наталия Дмитриевна всегда призывала к работе над словом, рифмой, смыслом. Поэтическое творчество самой Наталии Дмитриевны может служить эталоном как для начинающих поэтов, так и для уже состоявшихся.

Программа началась со стихов, посвящённых Н.Д. Спириной. Первым прозвучало стихотворение

Петра Варкентина (г. Заречный, Свердловская обл.):

Чем больше поэтов, тем лучше
для планеты!

Наталия Спирина

Планета наша без певцов
была б пуста,
Но Ваши книги, слава Богу, с нами.
И мы горды, что Вашими делами
На свете утвердилось Красота.

Вы творчеством своим
сдвигали сроки.
Вы знали цену огненным словам.
За Ваши несказуемые строки
Сердечное спасибо Вам!

Татьяна и Сергей Деменко выступили со своим новым стихотворением, которое называется так же, как и написанное ими 10 лет назад, к 100-летию Наталии Дмитриевны, — «От мая до мая»:

*Радость в Пространстве сегодня звучит,
Рифмами Света сердца наполняя.
Ваша Звезда посылает лучи,
Счастье даруя, нам путь освещая —
Быть с Вами вместе — от мая до мая.*

*Благословенны движенья Светил,
Что возвышают нас в вечном стремленье!
Благословенны года и часы
С Теми, кто нас к Красоте приобщил!
Благословенно с Вами общенье!*

*Вы — как зовущая звёздная Весть,
Новую Эру собою являя,
Вы — в сферах Света, и всё же Вы — здесь,
В общем пространстве наших сердец,
К огненным гимнам наш дух устремляя.*

*Мир на пороге больших перемен.
Но не вовне, а внутри перемены!
Счастье — явить благодатный обмен
С Вами! Быть новым слагателем стен
В Вашей сибирской строительной смене!*

¹ Из стихотворения Татьяны и Сергея Деменко.

² *Спирина Н.Д.* Приветственное Слово к Дню Рериховской поэзии, 4 мая 2002 г. // Полное собрание трудов. Т. 2. Новосибирск, 2008. С. 509.

*Радость звучит в эти майские дни,
И несказуемо сердце ликует!
Чувствуем Вашего духа огни,
Знаем и верим, что мы не одни —
Ваше присутствие счастье дарует.*

*Годы летят и столетья идут,
Тысячелетья в узоры слагая:
Видно, судьба нашей смены такая —
Непостижимую Вашу звезду
Мы постигаем от мая до мая.*

Стихотворение, посвящённое Наталии Дмитриевне, пришло от Надежды Родниковской из посёлка Константиновский Ярославской обл.:

*В Её крови кипел Огонь.
Пространство пело и сияло
И к дальним звёздам устремляло,
Лишь струны сердца тихо тронь.*

*В Ней всё смотрелось гармонично,
Стихи звучали в тишине.
И Свет субстанцией первичной
Лучами исходил вовне.*

*Она творила и дерзала
Мир осчастливить ритмом строк
И каждым словом украшала
Любви божественный Чертог.*

Затем участники праздника читали стихи из поэтического наследия Н.Д. Спириной.



С. и Т. Деменко

Людмила Константинова: «Перед стихотворением "Учитель" Наталия Дмитриевна указывает параграф 653 из книги "Агни Йога", где есть такие слова: "Истинно, подражание Учителю является вмещением Образа Учителя". Мы знаем, как Наталия Дмитриевна была предана своему духовному учителю. И когда начались нападки на Бориса Николаевича Абрамова, как она его защищала! В её слове "Звено", которое имеет прямое отношение к Борису Николаевичу, сказано: "Не личность земного Гуру должна занимать внимание ученика, а те его качества и достижения, которые поставили его на определённую ступень лестницы Иерархии". Она говорила, что часы общения с Борисом Николаевичем были лучшими часами в её жизни. Её отношение к своему духовному учителю для нас является высоким примером. Стихотворение Наталии Дмитриевны "Учитель" (1949 г.), посвящённое Великому Учителю Света, можно также отнести и к Б.Н. Абрамову:

Стихотворение Наталии Дмитриевны "Учитель" (1949 г.), посвящённое Великому Учителю Света, можно также отнести и к Б.Н. Абрамову:

*— "Как можно духу утратить,
Когда Учитель
есть Маяк Ведущий?" —
Когда Он для тебя
отец и мать,
В тебе всегда, с тобой
единосущный!*

*Когда Он для тебя как пища дня,
Как свет в ночи,
как компас в тёмном море;*





Л. Константинова



С. Новикова

*Когда Он на себя готов принять
Твои заботы, радости и горе!*

*Когда душа Учителя твой дом,
Где в очаге всегда пылает пламя;
Когда идя на смертный бой с врагом,
Его Завет возносишь ты как знамя!*

*Когда в пустыне ты теряешь путь,
Прельстившись миражом, как сказкой дети,
Всегда готов Он руку протянуть
И разорвать опутавшие сети!*

*И наконец, когда твой дух готов,
К Нему идёшь ты, радуясь и веря;
И с тайного снимает Он покров
И в Беспредельность растворяет двери!»*

Юлия Цыганкова: «В первом издании сборника стихов Наталии Дмитриевны "Весть Красоты" вместе с полноцветными репродукциями картин Н.К. Рериха были три чёрно-белые иллюстрации — "Cor Ardens (Пылающее Сердце)", "Огненные мысли" и "Сам Вышел". Наталия Дмитриевна мечтала о том, что когда-нибудь эти картины "откроются" и мы увидим их в красках — такими, как создал их художник. Прошло время, и теперь картину "Сам Вышел" мы уже можем видеть в цвете. Осталось дожидаться, когда

обнаружатся ещё две. Я очень верю, что мы увидим, как выглядят в красках чудесные образы этих картин».

Юлия прочла стихотворение Н.Д. Спириной «Сам Вышел» по картине Н.К. Рериха, посвящённое Елене Ивановне Рерих.

В исполнении Людмилы Толстихиной прозвучало стихотворение Н.Д. Спириной на темы «Бхагавад-Гиты» — знаменитой поэмы из древнеиндийского эпоса, которую очень любила Наталия Дмитриевна:

*Ты — это Корень всей Вселенной,
Ты — Лоно жизни всех миров,
Источник вечных проявлений,
Сменяющихся вновь и вновь...*

Многие выступающие читали «Капли» — свои любимые или открывшиеся им непосредственно к этому дню. Светлане Новиковой особенно созвучны оказались «Капли» из раздела «Основа Основ»:



М. Максудова

*Пусть будет каждое препятствие
ступенью,
Ведущую к Тебе;
Пусть будет трудностей преодоление
Как радостное песнопенье;
Пусть будет каждое лихое нападение
Ещё одним толчком для приближенья
К Тебе.*



В. Лобанова



Е. Сапункова

Валентина Лобанова (Кемеровский филиал СибРО): «С Наталией Дмитриевной я не была знакома лично. Я её знаю через её труды, фотографии, воспоминания других людей. И каждое такое прикосновение к её светлому облику рождает в сердце чувства, по сравнению с которыми всякое земное чувство лишь бледное подобие. Сегодня я прочту "Каплю" Наталии Дмитриевны, которая в полной мере соотносится с ней самой:

*Как хорошо с Тобой везде!
(Неважно — с кем, неважно — где...)
Течёт родник воды живой
И светит Луч во тьме ночной
И на земле, и на звезде...
Как хорошо с Тобой везде!»*

Анатолий Мих (Уральское Рериховское Общество, г. Екатеринбург): «Мне хочется прочесть "Каплю" о живом, сердечном огне, который соединяет нас друг с другом и с нашими Старшими. И ещё эта "Капля" — о значении памятных дней. В семи строчках всё выражено:

*Живой огонь перед Живым Огнём
Возносит сердце в памятные даты.
Туда, как птицы, в свой далёкий Дом,
Летят стремленья, огненно крылаты.
Преодолев все дали и преграды,
Предстанет малый огонёк лампы,
Сердечный дар, перед Отцом Огнём».*

У Н.Д. Спириной есть несколько стихотворений, вдохновлённых картинами Святослава Рериха. Все они вошли в сборник «Весть Красоты». Одно из них — к картине «Через перевал» — прочла Елена Сапункова:

*Мы вступаем в Новую Эпоху,
Преодолевая перевал.
Вихри преграждают нам дорогу,
И грозит губительный обвал.*

*Не пугают нас года лихие,
Ведь наступит срок — они пройдут!
Мы идём наперекор стихии,
Зная, что внизу нас люди ждут.*

Своими воспоминаниями поделилась Людмила Полтавская из Уральского Рериховского Общества: «Встреча с Наталией Дмитриевной, как и у многих людей, изменила в корне мою жизнь. И изменила её

навсегда. Всё, что раньше казалось очень важным и значимым, после встречи с Наталией Дмитриевной стало второстепенным и незначительным. Зато открылись действительно самые главные ценности, ради которых и стоит жить. То, что раньше казалось непостижимым, Наталия Дмитриевна умела сказать так просто и доходчиво, что это входило прямо в сердце, в сознание и запоминалось навсегда. От неё всегда исходил поток сильнейшей творческой энергии, всё пространство вокруг неё было наполнено этой энергией. Находясь рядом с ней, всем хотелось творить, создавать что-то красивое. Люди, у которых были к этому способности, начинали писать стихи, и сегодня мы говорим о таком явлении, как Рериховская поэзия, и о целой плеяде поэтов, которые творят замечательные стихи тем огнём творчества, который зажжён Наталией Дмитриевной. Но самое удивительное, что люди, у которых к этому не было способностей, возле Наталии Дмитриевны тоже хотели свои мысли и чувства выражать стихами.



Г. Бритвина

Первую встречу с Наталией Дмитриевной я запомнила навсегда. И с годами эти ощущения, мысли, эмоции, возникшие тогда, не становились слабее, они только усиливались, делались глубже. И вот как-то после одной встречи с Наталией Дмитриевной пришли строчки, сложившиеся в стихи. Я их записала, но Наталии Дмитриевне не стала показывать, потому что, когда у нас было очень сильное желание говорить о ней, делать доклады, она не приветствовала это, говорила: "Ещё не время". И вот недавно, разбирая свои записи бесед с Наталией Дмитриевной, я нашла эти строчки, прочитала их сама себе — и чувства, которые я испытала тогда, при встрече с Наталией Дмитриевной,



А. Ненашев



О. Ольховая

нахлынули с необыкновенной силой... Сейчас я хочу поделиться написанным в 1992 году, и, надеюсь, очень многие меня поймут.

ВСТРЕЧА

*Среди запутанных путей
Ты Указал дорогу.
И к этой Встрече я пришла по ней.
Спасибо Богу!*

*Дверь открылась — я вошла
В волшебный мир иной.
И там иная тишина,
И там иной покой.*

*А голос будто слышала давно,
И вот звучит он вновь.
Там Светом всё озарено.
Её улыбка и глаза струят Любовь.*

*Дверь открылась.
И то, что было позади, — ушло, как сон.
Теперь — всё только впереди.
"Приди — прими".*

*Земля, и небо, и цветы,
Стихи и море звёзд...
Вершины гор зовут к себе
Увидеть Красоту до слёз!*

*Как, два часа прошло?!
Никак не может быть!
Ведь пять минут назад пришла!
И скоро уходит?!*

*И снова в сердце боль
Перед разлукой лечит.
"До встречи", — говорит она.
До встречи.*

*И будто крылья за спиной!
И радость без конца!
А в сердце всё звучат её слова:
"До Встречи!"»*

Перед тем как прочитать приветствия от крымчан, Ольга Андреевна Ольховая сказала: «Рериховцы из Керчи бывают у нас не так часто. С Наталией Дмитриевной они не встречались, но переписывались с ней и, конечно, берегут каждое её слово. Татьяна Суханова в своём приветствии пишет: "Так суждено было нам — не встретились мы с дорогим учителем на земле, но коротенькие её письма остались для нас драгоценны". Нелли Рылеева прислала к празднику своё стихотворение:

*Не подлежит забвению то, что высоко,
Что озарило ярко наше сердце.
Пусть дар судьбы остался далеко
И жизнь листает день за днём страницы.*



Е. Ананьина

*Всё изменилось в нашей жизни непростой —
И мысли новые, и новый дар стремленья,
И радость новая, сердечная любовь,
Космический настрой, Дух единенья.*

*И вот сейчас перед глазами образ,
Который зазвучал, примером окрылил,
Который нас позвал в мир бесконечно новый
И путь к нему всем сердцем озарил.*

*Храним его, всей жизнью дорожим!
Высокий Дух благословенный!
Стремиться ввысь из жизни в жизнь —
Наш путь стремительный и верный».*

Поэтическое приветствие к Дню поэзии прислала
Людмила Онисько из Минска:

МИР НОВЫЙ БУДЕТ СТРОИТЬСЯ КРАСОТОЙ

*Красота — это купол Великого Храма,
Храма сердца, звучащего в такт
С сердцем сущего, звёзд и земель, океанов,
Что связует в единое нас.*

*Красотою проникнута музыка жизни,
Наполняя надежд паруса,
Растворяя печали в мелодии чистой,
Огоньки зажигает в глазах.*

*Не фасон, не причудливой моды подруга
И совсем незаметна порой,
Красота отзовется в касании друга
И в сиянье улыбки простой.*

*Много муз служит миру, людей вдохновляя,
Их обитель не только в искусствах.
Люди ранят друг друга, облечь не желая
Красотой свои мысли и чувства.*

*Есть Завет, данный нам,
 чтоб изжить безрассудство,
Чтобы жизнь зацвела и запела:
Устремимся к прекрасному —
 в этом искусство,
В этом цель, в этом труд без предела!*

После просмотра видеозарисовки о природе
Алтая И.М. Щербаков объявил о выходе очередного выпуска поэтического сборника «Огни трудов»: «За прошедший год наш коллектив поэтов переработал, как сказал В. Маяковский, "тысячи тонн словесной руды", чтобы отыскать нужные слова для выражения в стихах своих мыслей».

Сборник «Огни трудов» представила Татьяна Шумеева. Краткий обзор стихов, написанных за прошедший поэтический год — «от мая до мая», она начала со слов Н.Д. Спириной: «Должна быть в СибРО своя поэзия по Живой Этике. Это поэзия Новой Эпохи. Это наша сила, наше оружие». Т. Шумеева подчеркнула: «Не иссякает поток благодарных



Н. Малышева, И. Щербаков

поэтических строк, обращённых к Наталии Дмитриевне, от тех, кто был рядом с ней, кто был в лучах её заботы и внимания, чужал её любовь и верность Учителю, Учению. Вот строки из стихотворения Людмилы Ефимовой:

*Вы — наше Солнце,
Ширь небосвода,
Космос и Звёзды,
Мыслей свобода...*



Т. Шумеева

Наша Ведущая, выполнив предназначенное, ушла с земного плана, оставив на земле своё дело, своё творчество, последователей. Мы уверены, что и во все грядущие времена тысячи созвучных сердец будут встречаться с Наталией Дмитриевной через её творчество, через знакомство с тем, что было сделано ею в России Азиатской. После такого прикосновения человек может вспомнить задачу своего воплощения и устремиться к её выполнению. Так произошло с *Евгенией Нестеровой*, которая пишет:

*После Встречи с Вами
Пробудилось сердце,
Вспомнилось всё то,
Что в слове не вместить...*

Разнообразны голоса наших поэтов, но все они сливаются в единый, созвучный хор сердец. Рубрику "Голоса поэтов" открывает стихотворение *Александры Бородиной* из Севастополя — "Мысли о Высшем":

*Мысли о Высшем —
Желание Света, подвиг и радость несут.
Мысли о Высшем —
Силы к Победе, духу готовность дают...*

Наш друг из Израиля *Надежда Бурцева* продолжает радовать нас своими стихами. О необходимости постоянного предстояния перед Высшим она напоминает в стихотворении "Не забудь!":

*О единении с Ведущим не забудь.
Оно слиянием сознаний происходит.
Любовь к Ведущему есть самый краткий путь.
Люби! Умей любить, когда восходишь...*

Отзываясь на строки Н.К. Рериха о необходимости разоружения наших душ, *Татьяна Деменко* пишет в стихотворении "Разоружение":

*Душа...
Ты в долгих снах земных
Познала тяжкое затмение,
И вирус самоутвержденья
Губить пытался твой родник...*

"Чем больше поэтов, тем лучше для планеты!" — так говорила Наталия Дмитриевна. В этом году спикер друзей и сотрудников СибРО, пишущих стихи, пополнился ещё одним именем — *Герман Дорофеев*. Вот строки из его стихотворения:

*Приняв частицу Красоты,
В душе гармонии рождаются.
И этим светом озарятся
Полёты творческой мечты...*

А ещё в этом году родился новый поэтический дуэт — *Ирина Сереброва* и *Илья Толстихин* совместно написали стихотворение:

*Снова чую весны приближение!
Даже чувствую запах весны!
Будет в лужах небес отражение,
Будут сниться цветистые сны...*

Чуткие сердца поэтов не могут не отзываться на красоту природы. В сборник вошло стихотворение *Алексея Грачёва*, в котором он выразил восхищение красотой горного озера:

*Долина закончилась чашей из гор.
В ней озеро чистое и водопад.
Над озером высится снежный узор,
И сотни ручьёв многоструйно звучат...*

Картина Н.К. Рериха из серии "Гималаи" нашла поэтический отклик у *Сергея Деменко*:

*За таинством в серебряной оправе,
За отблесками утренней зари
Мы чужем Свет Идущего во Славе,
Чей Образ сердце трепетно хранит...*

В сборник вошло стихотворение *Петра Варкентина* "Бессмертный полк", посвящённое Дню Великой Победы:

*...В России нет такого места,
Где стёрта память о былом.
Бессмертны подвиги под Брестом,
Под Сталинградом, под Орлом...*

Не обойдён поэтическим вниманием светлый праздник Рождества. В стихотворении "За други своя" *Татьяна Деменко* говорит:

*...Солнцем Жизни Он ожил меж нами,
За две тысячи лет — не померк,
Его Правда сияет огнями —
Се Сын Космоса, Се Человек...*

Торжественным аккордом звучит в сборнике тема космоса. Для поэта космос — это не просто звёздное небо, это прежде всего обитель наших Старших Бра-

тьев, величественная лаборатория Творения Миров.
Владимир Рычков из Екатеринбурга в стихотворении
"Космос" пишет:

*Пространств неисчерпаемость...
Трепещет чуткий слух,
Величие Сотрудничества
Восхищает дух!..*

О созвездии Орион — обители надземных друзей — читаем у Юлии Стройновой:

*Сиял Орион над горами,
А мы им с Земли любовались
И мыслью летели к собратьям,
К надземным друзьям устремлялись...*

Не оставят никого равнодушным строки стихотворения Евгении Нестеровой "Битва последняя" — о времени конца Кали Юги:

*Душу пронзил
Сердца Всемирного зов —
Время пришло
битвы последней — за Свет!..*

А вот тревожные, пронзительные строки из стихотворения Ирины Серебровой "На краю":

*Двадцатый век пронёсся вихрем ярим,
И двадцать первый не щадит коней.
Весь мир охвачен гибельным пожаром,
И пепелище — знак последних дней...*

Мощно, призывно звучат слова, обращённые к Преподобному Сергию, в стихотворении Надежды Родниковской:

*Великий Сергей! Родина Твоя
Ждёт свыше предначертанного часа,
Когда суждённая шестая раса
Откроет новый ход календаря...»*

После представления поэтического сборника вновь зазвучали стихи, выбранные к этому дню участниками праздника.

Сергей Сапунков после прочтения стихотворения П. Варкентина «Творчество» сказал: «Не могу не прочесть сегодня ещё одно стихотворение — "Дух Новой Азии" Сергея Деменко, которое можно считать гимном СибРО:

*Нас мало, нас крайне мало,
Мы очень-очень редки,
Но наше время настало,
Взметнулись духа клинки...»*

Татьяна Каревина к своему выступлению в этот день подготовила несколько стихотворений. Помимо «Капли» и стихотворения Н.Д. Спириной «Сог Арденс» она прочла своё стихотворение «О качествах».

В.Ф. Черникова (Уральское Рериховское Общество), начав со стихотворения С. Деменко «Музыка», сказала: «Мне хочется вспомнить маму Наталии Дмитриевны — Александру Алексеевну. Она очень любила стихи, читала их дочери, и благодаря ей Наталия Дмитриевна так полюбила поэзию. Александра Алексеевна также любила музыку и передала это Наталии Дмитриевне, которая окончила Высшую музыкальную школу в Харбине и была прекрасной пианисткой. Рахманинов был одним из любимых композиторов Наталии Дмитриевны. Она часто играла "Элегию" Рахманинова — это произведение было очень близко ей. Поэтому слайд-фильм "Сергей



Е. Грачёва

Рахманинов", который мы как раз успели завершить к дню рождения Наталии Дмитриевны, мы решили посвятить ей».

В поэтическом празднике приняли участие наши друзья из Кыргызского Рериховского Общества (г. Бишкек): они прислали видеозапись с чтением стихов Н.К. Рериха, Н.Д. Спириной и других поэтов.

Из Екатеринбурга пришла видеозапись от самой юной участницы праздника: шестилетняя Ева Вагина прочла стихотворение, которым открывается сборник «Капли»: «Просто распускаются цветы...».

Затем участники праздника прослушали в записи фрагмент состоявшегося в первый день конференции концерта, в котором Ольга Колобова исполнила недавно найденное произведение Б.Н. Абрамова «Для любви, красоты и мечты...». Эта необычайно красивая мелодия сразу покорила все сердца, и её хотелось слушать ещё и ещё...

Следом выступила *Нина Василькова*: «Я прочту Запись Бориса Николаевича Абрамова от 9 апреля 1951 года из книги "Устремлённое сердце". Эта Запись для меня ассоциируется с картиной Н.К. Рериха "Странник Светлого Града". Её можно даже назвать "Балладой о Страннике Светлого Града": "Ты идёшь по дороге, устремлённый путник. Труден твой путь и полон лишений. Острые камни и глубокие ямы преграждают твой путь, солнце жжёт твою голову, дождь мочит усталое тело, ветер приносит тучи пыли и песку..."»

А.Д. Шапошников (Севастополь — Горно-Алтайск): «Дорогие друзья, сегодня и в Крыму, и на Алтае коллектив наших друзей уже ждёт запись этой встречи. Наталия Дмитриевна согревала каждого, кто к ней приближался. И каждый из нас это в себе ощутил и несёт. Наши друзья уже на второй день конфе-

Людмила Толстихина: «Когда мы для выставки взяли из архива тетради Наталии Дмитриевны, куда она выписывала стихи разных поэтов, захотелось их прочесть, и мы выбрали Игоря Северянина — его стихи о России. Наталия Дмитриевна для многих открыла мир поэзии и имена любимых ею поэтов. И стихи Игоря Северянина я тоже впервые прочитала там, в тетрадях Наталии Дмитриевны. Очень понравилось стихотворение "Колыбель культуры новой":

*Вот подождите — Россия воспрянет,
Снова воспрянет и на ноги встанет.
Впредь её Запад уже не обманет
Цивилизацией дутой своей...»*

Людмила Исакина и *Светлана Мартюшева* из г. Лесного Свердловской области также исполнили стихотворения И. Северянина.

В.Е. Житяев (г. Лесной), приехавший накануне поэтического празднования юбилея Наталии Дмитриевны, прочёл стихи Татьяны и Сергея Деменко «Цветы признательности», написанные к 4 мая 2009 года:

*Сиянье солнечного света
Вобрав в себя, сроднившись с ним,
Ты одарила всю планету
Духовным творчеством своим.*

*Ты посылаешь светозарность
Земле — на благо всех людей,
А вся планета — в благодарность —
Любовь сердец своих детей...»*



Л. Исакина



С. Мартюшева

ренции написали, что от сотрудников СибРО исходит такая любовь к Наталии Дмитриевне, что и у тех, кто её не видел и не знал, эта любовь растёт. Я прочитаю своё стихотворение, посвящённое Н.Д. Спириной:

*Лишь в мае месяце четвёртое число
Так глубоко в сознание вросло.
Наталии Дмитриевны голос, Светлый Лик
Так глубоко в сердца наши проник.
И голос её чудный и родной
Ведёт нас через годы за собой.
Из этой жизни, жизни скоротечной,
Ведёт она нас в духе к жизни вечной».*

Имя Игоря Северянина хорошо знакомо любителям поэзии. Его стихи высокого патриотического настроения, прозвучавшие в этот день, вызвали большой отклик у присутствующих.

Стихи продолжали звучать и звучать — так, высоким поэтическим слогом, каждому хотелось выразить свою признательность Той, которая в сердцах многих людей зажгла огонь любви к Поэзии с большой буквы — Поэзии, воспевающей самые светлые, самые добрые Начала мироздания.

В завершение праздника была показана фотокомпозиция по материалам дней Рериховской поэзии прошлых лет, начиная с 2001 года.

Ещё раз поздравив всех с юбилейным Днём Рериховской поэзии, ведущие пожелали всем творческого вдохновения на новый поэтический год: «До новых добрых поэтических встреч!»



БЛАГОДАРНОСТЬ ВЕЛИКОМУ СЕРДЦУ

Поздравления к 4 мая

С Днём рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны! Пламенный привет всем участникам Дня поэзии и сердечная благодарность всем организаторам прошедшей конференции, посвящённой 110-летию нашей Ведущей, которая была, есть и будет для нас всех Путеводной звездой, проливающей неиссякаемый Свет и Любовь своего сердца на нас, её детей. Любовь и преданность наших сердец — нашей Ведущей, всем нам близкой и родной. Будем расти в любви к Учению и к пути, который указал нам Владыка, — эту любовь просто и глубоко донесла до нас наша Ведущая.

Будем крепить Единение и Веру в мощь Иерархии.

Будем служить Родине.

Будем звучать будущим.

Будем подражать и ответствовать Наталии Дмитриевне каждый в своей мере, каждодневно взращивая эту меру.

Пространство звучит высокими стихами нашей Дорогой, посвящёнными Владыке и Иерархии Света.

Закончим стихотворением Наталии Дмитриевны «Совмещение сердец»:



*Наши сердца —
заодно, заодно,
В ритме едином
вперёд и вперёд,
Вместе сквозь джунгли,
вместе сквозь ночь
К свету Зари —
на восход, на восход!*

*Сотрудники представительства
СибРО г. Комсомольска-на-Амуре*

Дорогие друзья, просто не могу не написать вам несколько слов в этот Памятный день — 4 мая, День рождения Н.Д. Спириной. Всегда, когда вспоминаю Наталию Дмитриевну, — благодарность за всё.

В эти дни многие из нас вспоминают Наталию Дмитриевну особо трепетно. Вы все благословлены

именем Такой духовной матери, которая вас всех объединяла, направляла, вдохновляла и поддерживала. Духовная мать никогда не покидает своих детей. Она с вами навеки. Она всегда есть.

Будьте счастливы, дорогие друзья. Красота открывает все врата в Обитель радости и Света.

*«Красота есть
Звезда Путеводная...» —
Сколько радости
в этом чудесном пути...
Зазвучит, позовёт
песня духа свободного...
И коснётся рука... и поможет идти.*

Всегда вместе...

*Рута Иванаускайте и Гедрюс
Лингис, г. Вильнюс (Литва)*



Дорогие друзья! Светлые дни Первомай продолжают радовать устремлённых к Красоте людей. Сегодня вновь в стенах музея будет звучать поэзия разных лет. Стихи, как и музыка, сопровождают нас

по жизни, устремляя к Свету. И пусть эта Красота не оставит человечество ни в дни Радости, ни в дни сложностей жизни.

Сотрудники Рериховской группы г. Ярославля



В. Черникова

Примите наши поздравления со 110-летием основательницы СибРО Наталии Дмитриевны Спириной! Успехов, добра и процветания!

А.А. Бондаренко, Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов

Дорогие друзья! Мы поздравляем всех с днём рождения нашей горячо любимой Наталии Дмитриевны и Днём Рериховской поэзии! Большое спасибо каждому из вас за неустанный самоотверженный труд на Общее Благо и за Свет, который вы излучаете! «Как хорошо, что в мире есть друзья!» Благодарим судьбу за то, что у нас есть вы, родное СибРО! «Что нам золото-серебро?! Мы — единое СибРО!»

Няганский филиал СибРО, Тюменская обл.

Дорогие сотрудники СибРО и Музея Н.К. Рериха! Со 110-летием Наталии Дмитриевны Спириной и Днём Рериховской поэзии! Примите благодарность и низкий поклон Наталии Дмитриевне за подвиг создания Музеев Н.К. Рериха в Новосибирске и на Алтае, где так ярко горит Знамя Культуры. «Подвиг создаёт и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность... Ласковость, дружелюбие, помощь угнетённому — вот характерные черты героя» (Н.К. Рерих).

Все труды Наталии Дмитриевны проникнуты самоотверженностью и героизмом, чистотой и любовью, красотой и торжественностью. Поэзия Ната-

лии Дмитриевны и сотрудников СибРО пробуждает и воспитывает лучшие и высшие качества в человеке, указывает истинный жизненный путь.

Спасибо вам, дорогие сотрудники, за то, что продолжаете Дело Наталии Дмитриевны на таком высоком уровне — столько замечательных проектов воплощается в жизни, и вся ваша деятельность направлена на Общее Благо. Доброго вам здоровья, радости, процветания ваших идей, новых побед и свершений, верных и преданных друзей. «День памятный отметим... Нужны дни памятные. Они как озон очищающий, они соединяют низшее с Высшим. Среди шума и сутолоки жизни вносят они струю свежую, струю животворящую, поднимающую сознание и заставляющую опущенные к земле головы обратиться кверху. Нужно памятование о тех, кто подвигом своим запечатлел слова Заветов. Свет на Земле, в подвижниках духа воплощённый, нуждается в признании его людьми» (Грани Агни Йоги. 1954. 499).

*С любовью и признательностью
Ксения Тимошевская, г. Ростов-на-Дону*

Дорогие друзья! Примите сердечные поздравления с Юбилеем Наталии Дмитриевны Спириной!

Вы встретили эту дату замечательными делами и результатами, огромная благодарность вам и уважение за преданность Идеалу и Заветам, за подвижнический труд! С большим вниманием следила за работой конференции «Красота есть Звезда Путеводная...». Доклады проникнуты сердечным чувством и любовью к Учению и Наталии Дмитриевне Спириной. Открыла для себя много нового, полезного и интересного.

Желаю Вам светлого вдохновения, творческого горения, больших



А. Мих

успехов в благородной миссии, здоровья и человеческого счастья!

Мы в Нижневартовске сегодня встречаемся небольшой группой и будем говорить об Имени и Подвиге Наталии Дмитриевны.

*С уважением О.Л. Рыжикова
г. Нижневартовск*

Дорогие друзья! Сердечно поздравляем вас с нашим общим праздником — Днём рождения Наталии

Встречи с Небом — так можно назвать прикосновение к поэтическому творчеству, сказкам и философским эссе Н.Д. Спириной и к созданным под её руководством Музеям Н.К. Рериха в Новосибирске и на Алтае.

Есть понятие *личность* и понятие *Лик*. Безусловно, Наталия Дмитриевна была потрясающе целостным человеком, великой личностью, но почти все, знакомые с её поэзией, чувствуют и угадывают сердцем проглядывающий через вдохновенные строки

Лик. Что это за Лик? Пожалуй, не будет ошибкой сказать, что это Лик самого мироздания, Лик вечной жизни, торжествующей над смертью, Лик мудрости, ведущей и благословляющей на подвиг каждого дня, Лик Того, Делу которого Наталия Дмитриевна посвятила своё служение и труд. Юбилейная дата — это и праздник, и повод ещё раз осмыслить и укрепить в сознании непреходящие светлые ценности, делающие путь яснее и навигацию по этому пути проще. Именно этой ясности и простоте учит нас рождённое в священных глубинах духа творчество Наталии Дмитриевны Спириной.



Дмитриевны Спириной! Для всех нас облик её стал дорогим и значимым. С радостью следим за деятельностью вашего сообщества, смотрим «круглые столы», видео, посвящённые культуре и искусству. Вот и сегодня утро начинается вашим фильмом, посвящённым Наталии Дмитриевне.

Спасибо, дорогие друзья и единомышленники, за ваши светлые труды! Пусть путь ваш будет светлым и достойным, а планы духовные осуществляются.

Пусть будет миру хорошо!

*От имени Израильского Рериховского
содружества «Шалом» Татьяна Троян*

Друзья, привет и поздравление к этому Дню!

Быстротечность времени побуждает ценить уникальность каждого мгновения, особенно если в этих мгновениях сталкиваешься с творчеством, в котором проявлена великая Красота и выражено священное переживание Единства мира и Неба — Источника всего светлого и прекрасного в душе.

Преданность Тебе мне оставь.

Н.К. Рерих. Цветы Мории

*Оставь лишь преданность Тебе —
Пред ней померкнут достижения!
В таком огне нет места тьме,
В такой твердыне нет сомненья,
По красоте ей равной нет...*

*Так перед солнцем гаснет свет
Луны, и звёзд, и всех планет!*

(Н.Д. Спирина)

*Филипп Тарасов и Светлана Цветкова
г. Тюмень*

Дорогие сибровчане! Сердечно поздравляем вас со 110-летним юбилеем со дня рождения Наталии Дмитриевны! Слова слишком бедны, чтобы выразить всё, что на сердце, по этому торжественному случаю.

Хотя сами мы стихи не пишем, но нам очень близки и созвучны строки из стихотворений ваших друзей:

*В этот день мы светло вспоминаем
Ту, которая в сердце отныне...
С каждым годом сильнее ощущаем
Ценность Дара в безводной пустыне.*

*Сей родник — волшебство неземное —
Утоляет духовную жажду;
И для всех, беспредельно родное,
В сердце звук, прозвеневающий однажды.*

*И в ответ благодарно приносим
Всю душевную радость соцветий.
Ваше Имя, как факел, возносим
В высоту необъятных созвездий.*

(Валентина Рябова)

ЕЁ СОЛНЦЕ

*Её Солнце благими лучами
Освещает намеченный путь,
Её Солнце сияет над нами,
Не давая упасть и уснуть.*

*Сердце-Солнце, несущее радость
Всем, кто лишь прикоснулся к нему,
Разбивает любые преграды,
Разгоняет нависшую тьму.*

*Благодарны Тебе мы навеки,
Сердце-Солнце, несущее Свет,
Открывающее человеку
Радость славных грядущих побед.*

(Наталья Морозова)

*Александра и Владислав Бородины
г. Севастополь*

От всей души поздравляем всех с великим днём! Желаем крепчайшего здоровья, душевного спокойствия, прекрасного духовного развития, божественного равновесия и максимальных успехов во всех ваших начинаниях. Передавайте всем соратникам от нас пламенный привет. «Пусть будет миру хорошо!»

Спасибо за вашу важнейшую работу и заботу о продвижении Великого Дела наших Учителей!

Эдуард Крафт, Германия

Уважаемые сотрудники Сибирского Рериховского Общества! Поздравляю вас с Днём рождения Наталии Дмитриевны! Мне очень сильно врезались в сознание слова Наталии Дмитриевны: «И если интеллект разъединяет, то сердце объединяет человечество». Это краткая, но очень ёмкая формула объясняет суть текущих проблем в мире и в Рериховском движении в частности.

В «Гранях Агни Йоги» есть такой параграф к Празднику 24 Марта: «Для знающих этот Праздник является символом будущего объединения человечества в единую дружную семью всех народов Земли под знаменем Владыки Майтрейи. Непременность суждённого будущего выражена в Огненных Пророчествах о том, что настанет время, когда будут едино стадо и Один Пастырь» (1967. 158).

Вчитаемся глубже в слова Наталии Дмитриевны: «...сердце объединяет человечество». Других Путей нет, только этим Путём, Путём Сердца, мы можем исполнить Огненные Пророчества. Давайте приложим усилия исполнить Заповеданное! Всего вам Светлого.

Александр Макаров, г. Новосибирск

День рождения горячо любимой матери — это самый главный день в жизни каждого человека! Вот и у нас сегодня счастливый праздник — у родной Наталии Дмитриевны юбилей! Сколько прекрасных, талантливых детей она взрастила, сколько подарила всем тепла своего большого щедрого сердца! Такая хрупкая, нежная и такая сильная и целеустремлённая! Теперь её духовные дети — её продолжение на земле, она указала всем единственно верный путь — вперёд, к новой жизни!

И сегодня мы посылаем великому сердцу дорогой Наталии Дмитриевны нашу горячую благодарность, любовь и преданность. Она наш Свет, наше Солнце, наш Маяк, наша путеводная Звезда! Она с нами всегда! С праздником, дорогие мои друзья, всем Весны, Света и Радости!

Т.Д. Тищенко, г. Керчь



Поздравляю сердечно всех друзей с сегодняшним памятным днём, посвящённым юбилейному дню рождения Наталии Дмитриевны Спириной.

Много думала о ней, о поразительной силе её духа, мужестве и бесстрашии, непре-

клонной воле и стойкости и, вместе с тем, сердечности, женственности, мудрости, глубине и отточенности мысли, о её поэтическом таланте и оставленном людям наследии. Вся её жизнь была посвящена созиданию, и потому Наталия Дмитриевна вокруг себя собрала тех, кто тоже стремится созидать, строить, и строить вдохновенно, как можно лучше, стремясь к красоте и совершенству. Только что родились строки, посвящённые этому дню:

*День памятный объединяет
Сегодня устремлённых к той,
Чей дух сейчас с Небес сияет
Незримой дивною Звездой.*

*И всех, кто любит, чтит и помнит,
Кто в созидателей встал строй,
Звезда сознания наполнит
Гармонией и красотой.*

*Мы, осящая светозарность
Пред ликом чудной доброты,
Преклонно шлём ей благодарность,
Любовь, и радость, и цветы.*

Сердцем и мыслью с Наталией Дмитриевной и с вами всеми, собравшимися в честь её юбилея.

Н.Д. Бурцева, г. Нетания, Израиль

Родные! Поздравляю вас с Днём Рериховской поэзии и Юбилеем Наталии Дмитриевны! Любви, Красоты, Единения, творческих успехов всем!

В.Н. Баршина, г. Хабаровск

Дорогие друзья! Передаём сердечный привет участникам конференции! Всей душой присоединяемся к вам и желаем плодотворной работы на благо нашей Родины и её светлого Будущего! От души поздравляем вас с Днём Рериховской поэзии! Пусть огонь творчества всегда озаряет нашу Обитель, а ряды её сотрудников крепнут и множатся!

Этот год выдался особенно значимым: тридцать лет СибРО и юбилейная дата у нашего любимого Учителя! И неважно, что Её нет на земном плане, — Наталия Дмитриевна с нами! Всегда и везде мы чувствуем Её вдохновляющее присутствие. Она продолжает вести нас, а «Искры Света» разгораются в пламя, освещая путь к суждённой цели.

Н. и П. Варкентин, г. Заречный, Свердловская обл.



Н.К. РЕРИХ

Н.Д. СПИРИНА

УЛЫБКОЙ?

Вестник, мой вестник!
 Ты стоишь и улыбаешься.
 И не знаешь, что ты принёс
 мне. Ты принёс мне дар
 исцеления. Каждая слеза моя
 исцелит немощи мира.
 Но, Владыко, откуда мне
 взять столько слёз и которой
 из немощей мира отдать
 мне первый поток? Вестник,
 мой вестник, ты стоишь и
 улыбаешься. Нет ли у тебя
 приказа лечить несчастье
 улыбкой?



Игорь СЕВЕРЯНИН

КОЛЫБЕЛЬ КУЛЬТУРЫ НОВОЙ

Вот подождите — Россия воспрянет,
 Снова воспрянет и на ноги встанет.
 Впредь её Запад уже не обманет
 Цивилизацией дутой своей...

Встанет Россия, да, встанет Россия,
 Очи раскроет свои голубые,
 Речи начнёт говорить огневые, —
 Мир преклонится тогда перед ней!

Встанет Россия — все споры рассудит...
 Встанет Россия — народности сгрудит...
 И уж у Запада больше не будет
 Брать от негодной культуры росток.

А вдохновенно и религиозно,
 Пламенно веря и мысля серьёзно,
 В недрах своих непреложностью грозной
 Станет выращивать новый цветок...

Время настанет — Россия воспрянет,
 Правда воспрянет, неправда отстанет,
 Мир ей восторженно славу возгрянет, —
 Родина Солнца — Восток!



* * *

Только Тебя любить разрешено...
 Кресты, кресты стоят предупреждением
 На прочих чувствах —

не к Тебе, к другим —
 Как вежи, чтоб не сбиться на кривую
 С прямой дороги.

Нить из серебра
 Ведёт к Тебе.

А к остальным остались
 Сочувствие и сострадание, помощь
 И общий труд, и дело, и добро.
 Но лишь Тебя любить настало время,
 Но лишь Тебя любить разрешено.

* * *

Из Бхагавад-Гиты

Тот, кто слушает Голос Твой,
 Глухой к голосам земным,
 Навек обретает мир такой,
 Который неразрушим;
 И ничто не нарушит высокий строй
 Души, созвучной с Великой Душой.

* * *

Не виден свет человеку,
 несущему его в своей ауре.
 Грани Агни Йоги, VIII, 457

Не виден свет несущему его.
 И не всегда он зрит отображенья
 Своих лучей в мельканьях и движениях
 Земного мира многоликих форм;
 Но светит свет, уничтожая тьму,
 И виден путь становится тому,
 Кто в сердце ищущем
 взыскует возрождения.

* * *

Аум, 517

Ты можешь прочесть тысячи книг
 И на всё получить ответ;
 Но знай: ты ещё ничего не достиг —
 Без любви продвижения нет.



ВЗЛЁТЫ ДУХА

Юлия СТРОЙНОВА

ВЫБОР

Выбор встанет:
 с кем пребудешь?
 Ты — с Владыкой
 иль с собой?
 Путь труднейший
 сердцем любишь
 Или сладкой майи сон?
 Раздвоенье невозможно,
 Потому что два пути
 Разойдутся непреложно...
 Так решай же,
 с кем идти!



Наталья КОВАЛЕНКО

ОЖИДАЯ ВОЖДЯ...

Россия своими страданиями
 заслужила Вождя.

Е.И. Рерих

В каждой мысли своей
 пред Тобой предстоим...
 Перед Ликом святым
 мы свечою горим.

За Тобою идут,
 кто не может уйти:
 не сойти, не свернуть —
 нет другого пути.

Так Иисус, проходя,
 встать Апостолов Звал,
 и, дела оставляя,
 каждый тут же вставал.

Мысли Света летят...
 Срок всему подойдёт —
 в мире Благо творя,
 их Пространство вернёт.

Иерархии Луч —
 Построения для —
 Вездесущ, Всемогуш...
 Будь готова, Земля.

Предуказан давно
 Час крещения Огнём
 и Общины земной
 мировой общий дом.



Ирина СЕРЕБРОВА

Илья ТОЛСТИХИН

* * *

Снова чую весны приближение!
 Даже чувствую запах весны!
 Будет в лужах небес отражение,
 Будут сниться цветистые сны.

Уж Ярило сквозь сонное марево
 Начинает небес паруса
 Наполнять. И весеннее зарево
 Охватило пустые леса.

Лёгкий ветер пьянит и баюкает,
 По проталинам бродит в лугах,
 А весна-чаровница аукает
 И подснежники греет в руках.

Ах, почудилось! Внутренним взором
 Мы торопим тепла хоровод.
 А пока — седовласым узором
 Разметалась зима у ворот...



Владимир РЫЧКОВ

* * *

Радоваться в день 24-го Марта!

Н.К. Рерих

День Агни Йоги. День Учителя.
 День Света! Радость всем мирам!
 Грядут победы и открытия.
 Звучит в пространстве
 песнь Строителя —
 Гимн Славы будущим трудам!

Зажжёт огонь в сердцах Учение,
 Святая Русь воскреснет вновь!
 Спасёт планету единение,
 К Мирам Надземным устремление,
 Духовность, Красота, Любовь!

И Радость будет одеянием
 В Надземном Мире и в земном,
 И Подвиг — высшим предстоянием,
 Молитва — Света почитанием,
 Мысль — созидательным огнём!

И сбудется мечта заветная,
 Наполнив радостью сердца,
 Настанет Сатья Юга — Светлая
 Эпоха мира всепланетная,
 Жизнь без границ и без конца!



Екатерина ПЕРЕСВЕТОВА

«СВЕТ СТОИТ НАД РОДИНОЙ»

Уже вторую весну во многих странах действуют ограничения на массовые встречи, но в нашей стране ни в прошлом, ни в этом году ничто не могло отменить шествие «Бессмертного полка». Люди выходили на балконы, собирались небольшими

Именно этим духовным проявлениям были посвящены выступления сотрудников Музея Н.К. Рериха перед гостями и посетителями, собравшимися в музее 9 Мая, в День Великой Победы.

Перечитывая воспоминания трижды Героя Советского Союза лётчика А.И. Покрышкина, задаёшься вопросом, отметил Алексей Цыганков, — какая внутренняя сила заставляла человека встать в рост около грузовика с готовыми взорваться боеприпасами и стрелять из винтовки по пикирующим бомбардировщикам? Видимо, это была та самая сила, которая повлияла даже на неживой металл. «Мною овладело какое-то безразличие, а может быть, даже



группами во дворах, на древках вместо знамён — фотографии близких. Так и вокруг Музея Н.К. Рериха вновь плечом к плечу с отцами и дедами прошли сотрудники СибРО. Сами собой вспоминались песни военных времён.

Помнить о подвигах ушедшего века — зачем это нужно, что при этом происходит в душе человеческой?

Меняются времена и народные настроения, в одни годы звучат призывы о мире и разоружении, в другие — сосредоточиваются в суровой готовности пограничники. Война — бедствие. Но память народная потому и возвращается к ней снова и снова, что горе и напряжение тех лет обостряло в людях духовные качества, а ежедневная угроза возможной смерти побуждала задумываться о самом главном. Опасность сплачивала людей между собой, обращала к Высшему.

презрение к смерти... Бомбы не взорвались. Они заставили меня поверить в то, что я сильнее самого страшного оружия, что я пройду все испытания. В те минуты тишины после налёта я подумал об этом проще: никогда не буду прятаться от врага и останусь жив» (А.И. Покрышкин. Небо войны).

Да, легенды и сказания помнят о богатырях, которых не брали ни меч, ни стрела, но не только исключительные герои соприкасались с духовными явлениями во время этой войны. Существует множество воспоминаний о молебнах, которые проводились православными священниками накануне или

во время битв; о них рассказала Татьяна Деменко. Один из таких молебнов был совершён у стен Кёнигсберга во время его штурма в апреле 1945 года. Матушка София (Екатерина Михайловна Ошарина), прошедшая от Москвы до Берлина, сражаясь за родную землю, вспоминала: «Взяли Кёнигсберг с Божией помощью. Я сама видела, хотя наблюдала с некоторого отдаления. Собрались монахи, батюшки, человек сто или больше. Встали в облачениях, с хоругвями и иконами. Вынесли икону Казанской Божией Матери... А вокруг бой идёт, солдаты посмеиваются: "Ну, батюшки пошли, теперь дело будет!" И только монахи запели — стихло всё. Стрельбу как отрезало. Наши опомнились, за какие-то четверть часа прорвались... Когда у пленного немца спросили, почему они бросили стрелять, он ответил: "Оружие отказало". Один знакомый офицер сказал мне тогда, что до молебна перед войсками священники молились и постились неделю» (А. Фарберов. Молебен у стен Кёнигсберга).

Ещё более известным стало явление Казанской Божией Матери в Сталинграде. 11 ноября 1942 года был самым обычным днём. Фронт тогда проходил всего в одном километре от берега Волги — прямо через цеха заводов «Красный Октябрь» и «Баррикады»: в одном конце цеха были русские окопы, в другом — немецкие. Художник Лев Тирин в воспоминаниях о военном детстве так описал это событие: «Была пасмурная погода, мелкая изморось, то ли дождь, то ли мокрый снег. Шла обычная перестрелка между воюющими сторонами. Серое небо со стороны Заволжья стало медленно раздвигаться, в появившемся пространстве безоблачного чистого неба появилось изображение женщины с ребёнком на руках. Бабушка несколько раз, преодолевая боль от раненой челюсти, сказала: "Это икона Казанской Божией Матери". Перестрелка между позициями стала затихать и прекратилась совсем. Значит, это явление наблюдали не только мы, но и воюющие стороны. Явление это держалось в небе почти час. В Ельшанском овраге тоже это явление было замечено как добрый духовный знак для нашего народа, для нашей страны...» (Л.С. Тирин. Дневник моего сталинградского детства).

Часто говорят, что фашистам не хватило сил, чтобы пройти какие-то сто метров. Но могло ли быть иначе, если на пути врага встали не только сотни

тысяч бойцов и мирных граждан в своём беспримерном подвиге, но и Сама Пресвятая Богородица! Единство земного и небесного — ручательство Победы. И незримая помощь Высшего Мира, как ответ на нужды и мольбы человеческие, может проявиться в неожиданном месте и в неожиданной форме, но всегда в самое необходимое время.

Но всё это — и мужество, и победы, и высшая помощь — вряд ли было бы возможно без тех благих



помыслов, без того сердечного огня, что заложен в самой глубине и сути русского народа. Не должен, не может побеждать в великом бою тот, кто неправеден, тот, на кого нельзя возложить ответственность за будущие поколения.

Вот почему в этот день в Музее Н.К. Рериха звучали отрывки из воспоминаний немецких военнопленных — свидетельства подвига не только воинского, но и подвига милосердия. Советский народ мог подняться на ярую битву, но умел и утишить эту ярость, вложить меч в ножны, когда это становилось возможным.

«Ненависть в течение продолжительного времени... не в русском характере... Западноевропейская женщина, встретившаяся с Красной Армией в Венгрии, удивляется: "Разве это не странно — большинство из них не испытывают никакой ненависти даже к немцам: откуда у них берётся эта непоколебимая вера в человеческое добро, это неисчерпаемое терпение, эта самоотверженность"...» (А. Орме. Из сборника «Генералы и офицеры вермахта рассказывают...»).

«Русский может быть резким, и тогда он не знает меры. И всё же он в высшей степени добродушен и способен поделиться последним куском хлеба.

В этой полярности его характера лежит загадка русского человека и его непонятная для нас особенность, не поддающаяся никакому учёту. Это народ от природы здоровый и цельный... Я научился прежде всего ценить этот народ» (военный священник Франц).

Приведём слова Рамазана Абдулатипова — главы Дагестана с 2013 по 2017 год. Он подчёркивает: «За всю историю государства российского ни одному захватчику и не дано было понять, что движет русскими людьми вместе с представителями разных национальностей и вероисповеданий соборной России, когда они сообща вставали на защиту родной земли... Фашистская пропагандистская машина делала ставку именно на разжигание национальной розни между народами, желая во что бы то ни стало рассорить нерусских с русскими... Когда фашисты оккупировали часть территории страны, они агитировали за "отделение от Москвы". Германское руководство мечтало о "разложении Советской России" изнутри. Но их надеждам не суждено было сбыться... Дружба народов — это не фигура речи. Это братство, скреплённое кровью, непосильным трудом, общим патриотическим порывом и верой в общую Победу. (...)

...Рискуя собственными детьми, русские спасали еврейских детей, раненых солдат и партизан разных национальностей... Отрезая кусок хлеба от пайки малышей, жители Северного Кавказа и Средней Азии спасали от голодной смерти эвакуированных женщин и детей... Дружба народов в целом была той национальной идеей, нравственной категорией, кото-

рая обеспечила победу советского народа в Великой Отечественной войне».

В 1943 году Н.К. Рерих пишет картину «Земля Славянская», где запечатлевает веру в светлое будущее любимой Родины. С высоты колокольни, под благовест колокола великому подвижнику открывается вид на широкий простор: чистые «воды реки голубой» омывают холмы, словно покрытые бирюзовым и изумрудным бархатом. Панорама величественных гор, окутанных дымкой, уходит далеко за горизонт. Свод небесный, как купол, охраняет мирное будущее возрождённой страны. Вершину одного из холмов венчает прекрасный город с золотыми куполами храмов, защищённый белокаменной стеной.

Нашу страну ожидали ещё два года тяжёлых кровопролитных боёв, бесчисленные потери, голод, разруха, но художник знал: «Свет стоит над Родиной». Земля Славянская — в самом названии картины уже звучит тема объединения. Не какая-то отдельная нация, а содружество сердечно близких народов могло одержать Победу.

Что мы, сегодняшние, можем сделать в память о подвиге героев, победивших фашизм?

Ценить ту суть, которая вела их к победе. Стремиться к единству, мужеству и милосердию, к самоотверженному труду, создавать и охранять этот настрой в каждодневных помыслах. Ведь именно направленность на добротворчество поможет в тяжкий час объединиться, сплотиться и дать отпор любому проявлению зла — во имя Света, во имя завтрашнего Восхода.



Опять цветущим утром мая
В колонны строится народ.
Мы свято чтим и вспоминаем
Победный сорок пятый год.

В России нет такого места,
Где стёрта память о былом.
Бессмертны подвиги под Брестом,
Под Сталинградом, под Орлом.

Их совершили наши деды,
Подняв Победу на броню.
Мы, как святые, их портреты
Приносим к Вечному Огню.

Прославленные в битвах ратных
В шеренги встали к ряду ряд.

России верные солдаты
Пришли на главный свой Парад.

Сомкнув ряды, единым строем
Через границы и века
Плечом к плечу идут герои —
Бойцы Бессмертного полка.

Склонились красные знамёна.
Оркестра смолк победный туш.
Мы вспоминаем миллионы
Безвременно погибших душ.

Гром тишины святой минуты,
Звук метронома — как набат.
И нашей памятью сомкнуты
Живые с павшими стоят.

Пётр ВАРКЕНТИН



В издательском центре «Россасия» Сибирского Рериховского Общества вышли в свет:



X МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕРИХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: Материалы конференции (21–23 марта 2020 г., Новосибирск). — 380 с., илл. Мягкий переплёт. Формат 145 x 200.

X Международные Рериховские чтения были посвящены 100-летию с начала записей текстов Учения Живой Этики. В сборник вошли доклады учёных, деятелей культуры и исследователей, представленные на юбилейной конференции.



ИСКРЫ СВЕТА: Из Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной. 1946 – 1971. — 544 с., илл. Твёрдый переплёт. Формат 143 x 205.

Беседы с Б.Н. Абрамовым — поистине бесценный клад знаний и практических советов для тех, кто изучает Живую Этику, кто встал на путь самосовершенствования.



Н.Д. Спирина. ВЕСТЬ КРАСОТЫ: Стихи по картинам Н.К. Рериха и С.Н. Рериха. Книга-альбом. — Издание 3-е. — 160 с. Твёрдый переплёт. Формат 145 x 155.

Стихи Н.Д. Спириной по картинам Н.К. и С.Н. Рерихов — результат глубокого проникновения в смысл живописных произведений, попытка выразить в слове Весть Красоты, которую художник несёт людям через своё искусство.

ЖЕМЧУЖИНЫ ЖИВОЙ ЭТИКИ / Составитель Н.Д. Спирина. Мини-издание. Формат 105 x 70.

В сборник вошли жемчужины мудрости — краткие высказывания из книг Живой Этики, собранные Н.Д. Спириной.



ОГНИ ТРУДОВ - 2021: Сборник стихов сотрудников и друзей Сибирского Рериховского Общества. — 72 с. Формат 100 x 140.

Стихи, вошедшие в сборник, вдохновлены творчеством семьи Рерихов и Учением Живой Этики.



Содержание

22 мая — День Святого Николая Чудотворца	2
Путь Духа. Интервью с Н.Д. СПИРИНОЙ	3
Баллада о Страннике Светлого Града. Из Записей Б.Н. АБРАМОВА	8
О.А. ОЛЬХОВАЯ. «Словно победное знамя Свет Вашей жизни для нас»	9
«Красота есть Звезда Путеводная...» О конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Н.Д. Спириной	16
«Пусть Дело её жизни крепнет и процветает». Приветствия к юбилейной конференции	32
И. КУЛИКОВА. «Неведомые, с вами говорю...»	36
В. ЛИХАЧЁВ. Вечер у глобуса. О встрече с Н.Д. Спириной	38
«Радость звучит в эти майские дни». День Рериховской поэзии	39
Благодарность Великому Сердцу. Поздравления к 4 мая	48
Взлёты духа: стихи Н.К. Рериха, Н.Д. Спириной, И. Северянина, Ю. Стройновой, Е. Нестеровой, Л. Ефимовой, Н. Бурцевой, Н. Коваленко, И. Серебровой, И. Толстихина, В. Рычкова	53
Е. ПЕРЕСВЕТОВА. «Свет стоит над Родиной». День Великой Победы	56
П. ВАРКЕНТИН. Бессмертный полк	58

Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.

Зарегистрировано в Федеральной службе по
надзору в сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россасия», № 5-6 (325-326), 2021

Подписано к печати 10.06.2021 г.

Дата выхода в свет 17.06.2021 г.

Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
С.А. Ковалёва, О.А. Ольховая, Т.В. Орлова,
С.В. Орлов, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

Редактор В.В. Игнатова

При перепечатке любых материалов
обязательно предварительное
согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск,

ул. Коммунистическая, 38

СибРО, Издательский центр «Россасия»

Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru

Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном

отделе СибРО «Искры Света»

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,

ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»

По заявке высылаются бесплатный каталог

Тел. 8-800-600-49-08; knigisibro@gmail.com

Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



О возможности оказания помощи
Сибирскому Рериховскому Обществу
Смотрите на сайте sibro.ru раздел

Хочу помочь

(online переводы через Robokassa).

О других формах помощи звоните по тел.:
+7-913-720-0077 (дежурный администратор) или
пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить
на расчётный счёт СибРО:

ИНН 5407119062, КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество,

Р/сч 40703810144070130495

Банк получателя: Сибирский банк

ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,

БИК 045004641

Кор/сч 30101810500000000641;

с пометкой: «Благотворительное
пожертвование на осуществление
уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает
ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 772587 668607



Зелёные гости пришли в города
И там поселились они навсегда.

И в городе лесом повеяло вдруг
И весело-зелено стало вокруг.

Зелёные гости с собой принесли
Всю радость цветущей весенней земли:

Прохладную тень, благодатный озон,
Трепещущих листьев таинственный звон...

Н.Д. Спирина. Зелёные гости