

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 9 (317), Сентябрь, 2020



СРЕДНЕЕ МУЛЬГИНСКОЕ ОЗЕРО. ГОРНЫЙ АЛТАЙ. Фото О. Лукиной

И странно и чудно — везде по всему краю хвалят Алтай. И горы-то прекрасны, и кедры-то могучи, и реки-то быстры, и цветы-то невиданны.

Н.К. Рерих

Н.К. ПЕРИХ

ШКОЛЫ

Главное, не забудем о школах и сотрудничестве. Сейчас под сотрудничеством я понимаю, кроме взаимного содействия, и устройства всяких кооперативов. При каждом нашем обществе может быть если не целая просветительная школа, то хотя бы действенная помощь уже какой-либо школе существующей.

Школьные цветы нуждаются в тщательной поливке. Кроме преподавательских и родительских комитетов могут быть с великою пользою и друзья той или иной школы. Тогда как преподаватель и родители в известной степени будут субъективны, эти друзья школы всегда смогут принести нечто новое и неожиданно полезное. Кроме того, и сами учащиеся часто хотели бы выслушать или обменяться мыслями с кем-то новым, вне уже сложившегося обихода. Как ни странно, но часто слово доброжелательного друга будет выслушано даже с большим вниманием, нежели совет каждодневного преподавателя. Поэтому друзья школьного дела могут принести особую пользу.

Также в образовании всяких полезных кооперативов и артелей при наших обществах будет заключаться здоровый рост просветительного дела. Помню, как мы радовались, когда при Латвийском обществе появилась идея кооперативной хлебопекарни на оздоровлённых основах. Привожу этот пример именно потому, что мне приходилось слышать изумление: какое-де имеет отношение хлебопекарня к искусству и науке. Тогда приходилось опять вспоминать о соотношении хлеба телесного и духовного. Покойный председатель Латвийского общества доктор Лукин, наш незабвенный друг и сотрудник, прекрасно оценивал такие, для некоторых людей неожиданные, сочетания. Если мы говорим, что наука и искусство — для всей жизни, то и вся жизнь в высоком её качестве будет для науки, для творчества, для красоты, для всего Наивысшего.

Отдельные дружественные гильдии, артели, кооперативы могут лишь укреплять понимание общности творческого начала. С одной стороны, люди собираются для собеседований, и чтений, и разнообразных проявлений искусства. Это непременно нужно. Оно изоощряет мышление и спаивает в дружественных схождениях. Но, кроме того, полезен и какой-либо совместный труд, освещённый теми же высокими понятиями.

В былое время в школе Общества поощрения художеств мы имели среди двух тысяч учащихся добрую половину из детей рабочего класса, а не то

и самих рабочих различных фабрик. При этом обнаруживалось одно замечательное следствие. Все эти рабочие люди, являясь на свои фабрики с новыми данными, приобретёнными в нашей вольной школе, получали наибольшее к себе внимание и лучшие должности. Итак, мы имели ещё один яркий пример, насколько приобретённое просвещение немедленно же способствовало получению более ответственной, высокой работы.

Кроме разнообразных прикладных мастерских и художественных классов, весь этот рабочий люд оставался в близком общении с прекрасными образцами музея Общества и, видя эти былые достижения, возвышал своё сознание.

Такое воздействие образцов искусства следует особенно сейчас очень напомнить. Может быть, кому-то приходилось услышать даже от лиц, окончивших высшие учебные заведения, о том, что нужно ли существование музеев при наличности такого множества безработных. Конечно, такое суждение показало бы полную неосведомлённость о путях просвещения. Ведь и безработица, ныне обострившаяся, прежде всего происходит от недостаточного или неправильного просвещения. Значит, тем более все наши просветительные общества должны озаботиться, чтобы искоренять такие суждения, происходящие от неосведомлённости. При этом следует сообразить, каковы же эти высшие учебные заведения, которые, устремляя лишь к узкой специальности, не дают широкого взгляда о путях образования. Разве возможны школы без существования библиотек, музеев, лабораторий — всего того, что на незаменном примере показывает высшие формы действительности.

Кому-то покажется странным, что сейчас приходится говорить о пользе вещественных примеров. Но жизнь даёт неожиданно печальные показания, которые доказывают необходимость и этих утверждений даже для лиц, окончивших высшие учебные заведения.

Мы всегда поощряли лекции и классы в самих музейных и лабораторных помещениях. Сама атмосфера этих хранилищ, наполненных образцовыми примерами, уже напрягает сознание. Во всей жизни мы не были сторонниками отвлечённого. Наоборот, всё наиболее жизненное, наиболее нужно применимое могло давать непосредственную радость познания. К той же жизненности должны быть направлены и все наши общества. Мы не будем их ограничивать одною программой. Ведь каждая страна, каждое

сообщество, каждые формы образования вызовут и особые возможности. Если в одном месте будут заботиться о хлебопекарне, то в другом, может быть, захотят иметь печатню или какую-нибудь совершенно неожиданную, приложимую к жизни работу.

Мы уже имели выставки в госпиталях, в тюрьмах, в школах. Постоянно следствием этих выставок являлись самые трогательные запросы. Из этого можно видеть, насколько нуждается и стремится народное сознание к пище просветительной. Лишь бы давать её доброжелательно, легко, свободно, в полном взаимном уважении и сочувствии. Всякие такие полезные начинания могут быть производимы в любом размере. Главное же, они требуют прежде всего добрую волю, не нуждаясь в каких-либо особых затратах. По нынешним временам это последнее обстоятельство имеет особое значение. Мир, потрясённый моральными и материальными кризисами, сейчас очень скуп на всё просветительное. Потому служителям просвещения приходится прежде всего думать о путях, не требующих особых расходов.

На этих путях добрых сколько истинной радостной пользы может быть творимо всеми, кто щедро, с улыбкою поделится своим опытом. Опять же не будем думать, что если библиотеки, музеи, театры, лаборатории существуют, значит, уже что-то сделано в достаточной мере. Всё это существует как готовое пособие, которое должно быть внесено в народное понимание в наиболее прекрасной и полезной форме.

Экспедиции исследователей проходят страны одним своим путём. Но это ещё не значит, что вся эта область уже исследована. Прорезана нить познания, но всё обширное, вдалеке лежащее, всё же не исследовано. Так же точно и всевозможные научные и художественные манифестации в народонаселении освещают лишь один слой народа, а сколь многое остаётся недостижимым. Если даже в сравнительно образованных людях вы можете встречать признаки абсолютного неведения, то всевозможные удалённые поселения, поистине, лишены оживляющих сведений. Посмотрите на их развлечения, на заполнение досугов, и вы поймёте, насколько неотложно нужны принесения полезных сведений. Добрые сёстры и братья должны неумоимо входить во все слои жизни и в великом терпении приносить живоносные истины.

У нас сейчас семьдесят восемь самых различных культурных учреждений. Каждое из них, большое или малое, может образовать группы преданных делу людей, которые, помимо взаимных встреч и самообразования, предпримут полезные хождения по всем местам, где они смогут принести освежающую поль-

зу. Все эти организации делались не для эгоцентричности, наоборот, они должны были служить лишь как возможность новых многочисленных побегов.

Как радостны могут быть встречи таких сотрудников, когда каждый может сообщить, куда ему удалось принести нечто полезное. Никакие кризисы не могут воспрепятствовать этим полезным осведомлениям. Сколько освежающих возможностей может быть под-сказано людям, которые по неведению, может быть, уже близки к отчаянию.

Уже одно то обстоятельство, что среди помянутых учреждений столько находится в различных странах, может служить ещё одним средством для полезности обмена. Там, где любовь к делу, там и безграничны возможности. Там, где терпение, там не может быть поражения в светлых задачах. Там, где мужество, там нет запертых врат.

Итак, в годы кризиса будем говорить о доступном для всех строении. Если бы всё и везде было хорошо и благополучно, то и не требовались бы эти СОС, спасительные ладьи по всем направлениям. Пусть никто не подумает, что это было бы в пределах гордыни, если он пожелает нести приобретённый им опыт на общественную пользу. Не гордясь это, но священная обязанность. Ведь никому не позволено быть скупцом и зарывать серебро в землю, чтобы оно там почернело. Как говорят на Востоке: «От зарытого серебра почернеет и лицо твоё».

Пусть каждый в добром сотрудничестве, в истинном дружелюбии вокруг себя просветительно улучшит всё возможное. Пусть он не задаётся мыслью о том, будет ли это велико или мало, пусть оно будет полезно. Принести пользу обязан каждый.

Желавших добро ввергали в тюрьмы, поносили и всячески пытались оклеветать. Но высоким знаком добра даже из узилищ они выходили укреплёнными и светлыми. Точно бы эти стигматы, нанесённые им тёмными элементами, явились признаком чести и добротворчества. Старо было бы повторять о полезности препятствий, но не убоимся подтвердить эту древнюю истину ещё и ещё. Ведь те наши друзья, которые будут пытаться широко нести полезное осведомление, наверно, встретят многие препятствия, иначе и быть не может. Но именно тогда они и вспомнят ярко и просветлённо завет: «Благословенны препятствия — вами мы растём». А расти они будут на истинное просвещение народов. Среди всех наших начинаний обратите особое, спешное внимание на школы и кооперативы. В сущности, и то и другое будет лишь обширную школу жизни.

22 апреля 1935 г. Цаган Кюре

Н.Д. СПИРИНА

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

на школе-семинаре «Дети и Живая Этика»

«...Лишь вдвигая факт в будущее, находим его ценность»¹, — говорит Агни Йога. Только так можем мы до какой-то степени определить значимость данного мероприятия. И чем больше будем мы проникаться осознанием значения нашей работы на этом семинаре, тем более плодотворной и результативной будет она. «Давая Агни Йогу, делаете дело неопишуемой важности»², — сказано в книге «Агни Йога». Для успешного давания надо проникнуться пониманием даваемого. *Что мы даём и для чего?*

Беды человечества происходят от его духовного обнищания. Как может успешно строить жизнь человек, если он не имеет понятия о её смысле и цели? Куда он может стремиться, что может созидать? К счастью для него, по всей истории человечества «явленная череда Учителей сияет жемчугом междупланетным»³. Они приходят и приносят свет, помогающий осмыслить жизнь земную и идти дальше по пути, озарённому этим светом. Но постепенно, под всё возрастающим завалом нагромождений, которые люди умудряются наращивать на простых и ясных Основах, принятых ими первоначально, свет постепенно гаснет и путь теряется. И снова сидят люди «во тьме и сени смертной», и жизнь их становится такой бессмысленной и безобразной, такой саморазрушительной, что наступает предчувствие конца. Конца чего? Конца света. Если под концом света подразумевать конец старого мира, то это ожидание закономерно. Свет померк, значит, жизнь закончилась, «ибо прежнее прошло». Но жизнь вечна и не имеет конца; и взамен старому, померкшему и безвозвратно ушедшему, появляется «новое Небо и новая Земля». Те, кто не может воспринять эту новую жизнь, не смогут существовать в новых условиях, которые они отвергали, и потому они уйдут в самосозданное небытие; но те, кто от «нового Неба», будут возрождаться в Новом Мире.

«У Нас не было более сложного времени, как эта смена рас»⁴, — сказано в книге «Зов». Такого беспредела тьмы в истории планеты ещё не бывало, и теперь этот беспредел входит в свою завершающую

фазу. И на рубеже ухода старого мира и рождения нового даётся Откровение Новой Эпохи, Агни Йога, синтез основ всех предыдущих йог и религий и их дальнейшее раскрытие и развитие соответственно современному уровню сознания людей. На непреложных законах Бытия строится жизнь, а при нарушении этих законов она разрушается и гибнет. Изучая и применяя их, мы начинаем строить новую жизнь.

Сегодня мы собрались для того, чтобы обсудить пути подготовки этой новой жизни, пути создания нового мира. И главнейшая и важнейшая наша задача — подготовить тех, кто будет осуществлять новую эру в новых, доселе небывалых космических условиях. В Агни Йоге, Живой Этике, даётся огромное множество указаний, как это нужно делать. Как осуществлять данные указания, как выработать методы подготовки будущего поколения к будущей жизни — эти судьбоносные вопросы нам и предстоит решать на данной встрече.

В книгах Живой Этики даётся немало указаний о том, как заниматься с детьми в семье и школе, как развивать их качества и способности, как способствовать их мышлению и духовному росту. Вы, конечно, с этими советами знакомы, наверное, делали выборки на эти темы, что очень рекомендовано Еленой Ивановной Рерих; поэтому на этих вопросах я останавливаться не буду. Хотелось бы только упомянуть о том, с чего, несомненно, надо начинать приступать к преподаванию Живой Этики детям в любых формах и в любых обстоятельствах. И это может явиться кардинальным для успеха дела. Идя к детям, надо начинать не с них, а с самого себя. Что мы несём им в себе? Этим обуславливается успех или неуспех дела. Зажечь другого может лишь тот, кто горит сам. «Детское сердце знает, что горит и что потухло». Научить любить тот предмет, который учитель преподаёт, он может, только сам пламенно любя этот предмет. «Не урок заданный, но совместное с учителем устремление даёт мир чудесный»⁵. Увлечённость заражает; доброта вызывает ответную реакцию; крайняя заинтересованность учителя в преподаваемом предмете непременно заинтересует в нём и учеников.

¹ Агни Йога. 128.

² Там же. 325.

³ Там же. 83.

⁴ Листы Сада Мории. Зов. 29.09.1922.

⁵ Мир Огненный. I. 583.



Н.К. Рерих. ДОБРЫЕ ТРАВЫ. 1941

Дети очень подражательны. Они воспринимают и часто копируют и внешние проявления педагога — его манеру держаться, говорить, жестикулировать. Внешняя культура поведения способствует и ведёт к внутренней духовной культуре, так же как внутреннее благородство влияет на манеру поведения. Всё взаимодействует, и эта взаимосвязь должна быть осознана и осуществлена. И там, где слова не всегда доходят, там взгляд, жест, интонация голоса (тон, как говорят, делает музыку) может дать неожиданные результаты. Закон взаимности действует: взаимоуважение, взаимная любовь, взаимопонимание, со-чувствие, то есть умение сострадать и сорадоваться, — всё это привлечёт детей и сделает предмет преподавания более доступным для понимания, более усвояемым.

В какой бы форме мы ни внедряли Живую Этику в детское сознание, независимо от их возраста, непременным условием будет несение света в нашей ауре; света, который благотворно повлияет на ауры учеников. «Пылайте сердцами, творите любовью!» Другого пути нет.

Приветствуя начало работы школы-семинара, я не только *желаю* вам успеха в этой работе.

Я в нём не сомневаюсь. Во-первых, потому, что среди участников семинара *нет* равнодушных, а есть только устремлённые, а «устремление — ключ от всех пещер»; и, во-вторых, потому, что для данной работы *настали сроки*, а когда они настают, то все космические факторы делу благоприятствуют. Тогда деятели вступают «в русло счастливого потока», то есть идут *по течению* эволюции. Когда Будда был спрошен, с чего начинать каждое действие, он сказал: «С самого необходимого, ибо каждое мгновение имеет свою необходимость, и это называется справедливостью действия»⁶. И вот эта справедливость действия и является залогом успеха. Это не значит, что нам придётся легко, мы — *первопроходцы*, нам приходится начинать с самого начала, ничего готового для нас нет. Но у нас есть ориентир — книги Живой Этики, письма Е.И. Рерих; и Помощь Высшая справедливому делу уготована. «Действуйте, а Мы вам поможем». Так говорят Учителя Света.

25 июня 1993 г.

⁶ Листы Сада Мории. Озарение. 3—II—5.

О.А. ОЛЬХОВАЯ

К ДНЮ ПАМЯТИ Б.Н. АБРАМОВА

Высота духа определяется тяжестью креста, который он несёт.

Грани Агни Йоги. 1972. 287

5 сентября 1972 года закончилась земная жизнь ближайшего духовного сподвижника Рерихов Бориса Николаевича Абрамова.

На августовском «круглом столе» СибРО мы говорили о необычности наступившего времени, которое чувствуют все. Ещё более полувек назад Борис Николаевич записал такие слова Учителя: «...напряжение в мире достигло небывалых размеров. Ошибочно думать, что оно выражается только в международных конфликтах. Оно проявляется в каждом сознании. Реагируют на него все, и каждый по-своему. Оно касается всех, всего человечества»¹. Насколько же всё усугубилось в настоящее время! Нарастает пространственное нагнетение, обостряются мировые проблемы, от которых уже невозможно дистанцироваться, всё сильнее аномальные явления в природе.

Сложно сказать, как в настоящее время держатся и чем морально укрепляются люди, не имеющие тех знаний, которыми живут изучающие Живую Этику. Принимая посетителей в музеях Н.К. Рериха в Новосибирске и на Алтае и видя их отклик, мы всё больше чувствуем, что наступило время, про которое Наталия Дмитриевна Спирина говорила: «...будут искать каждого, знающего хотя бы крупицу Истины»².

Как никогда остро мы чувствуем необходимость нашей работы, которую должны продолжать, невзирая ни на какие обстоятельства, — ведь она направлена на утверждение на Земле принципов Общего Блага и подлинной Культуры.

И какой опорой нашему духу служит пример стойкости, явленный Борисом Николаевичем Абрамовым, жизнь которого после возвращения на Родину всегда была сложной, но последние восемь месяцев отмечены особенными тягостями.

В 1972 году Наталия Дмитриевна получила от Бориса Николаевича 14 писем и одну открытку. Письмо от 29 января потрясает. В нём он пишет: «Дорогая Ната, продолжаем болеть вот уже целый месяц. Я постепенно выкарабкиваюсь из когтей нашего страшного гриппа, а вот Н[ина] Ив[ановна] чувствует себя

совсем плохо... (...) Помните слова: "Когда станете у стены плача...". Вот мы и стоим, в общем, все эти тяжкие годы. Стоите и Вы. Ярое идёт познание сердец человеческих. Нашлись добрые люди и помогали, даже разжечь печку, когда я лежал с 40° совершенно беспомощный. (...) Наш грипп необычный; говорят, какой-то особый. Считаю таким же тяжким, как тиф, был смертный случай. Один 30-летний инженер сгорел за 6 дней, и я в начале болезни подумал, уж не конец ли приходит, — так было тяжело и мучительно. В ответ ясная мысль: готовьтесь к жизни. В общем же трудно нам очень: старые, беспомощные и без всяких удобств. Это даже трудно представить. (...) У нас, как назло, стоят страшные морозы до 30°, не натопишь. А мы всё продолжаем получать письма с пожеланием счастья и т.д., словно ирония над нашей бедою. В общем, "отягощение обстоятельствами" есть неперемнное условие прогресса, так что завидовать никому не приходится. Или одно, или другое. (...) За дни болезни пересмотрел свою жизнь. Ни за что внешнее ухватиться нельзя. Всё прошло без следа. А ведь было так реально и навязчиво»³.

Нам даже представить сложно, каково было ему, тяжелобольному, в холодной избе без мало-мальских удобств, без ухода, а рядом — больная Нина Ивановна, всегда бывшая на его попечении, в ещё более тяжёлом состоянии, и он не в силах помочь...

И при этом Борис Николаевич продолжал делать Записи, продолжал работать! Судя по опубликованным текстам «Граней Агни Йоги», в январе 1972 года им было сделано девять Записей. Разные вопросы рассматриваются в них, как будто его жизнь сейчас идёт в своём обычном русле. И только в Записи, сделанной в конце месяца, в день написания вышеупомянутого письма, говорится: «Когда отягчающие плотные условия обступают каменной стеной, труднее всего сохранить направление, удерживая в сознании ведущую цель. Путь — к Владыке, какие бы преграды ни вырастали на этом пути. Это следует помнить всегда. (...) Нет обстоятельств противных для того, кто путь свой решил до конца. Служат и друзья, и враги, и то, что за, и то, что против, словом, вся жизнь и все условия. Это и будет путём непреложности огненной»⁴.

¹ Грани Агни Йоги. 1965. 221 (Новосибирск, 1995).

² Спирина Н.Д. Полное собрание сочинений. Т. 5. Новосибирск, 2014. С. 111.

³ Стойкость духа. Письма Б.Н. и Н.И. Абрамовых к Н.Д. Спириной. 1961 – 1972. Новосибирск, 2017. С. 307 – 309.

⁴ Грани Агни Йоги. 1972. 14 (Новосибирск, 1998).

В связи с этим обратим внимание на фразу из первой книги Учения «Зов»: «Проба людей нескончаема»⁵. Значение слова «проба» — испытание, проверка, определение качества материала. Если, как сказано, все миры на испытании, то это относится и к каждому человеку, вне зависимости от того, на какой ступени духовного развития он находится и насколько приближен к Тем, Кто Руководит эволюцией планеты. Разница лишь в том, что чем ближе, тем труднее...

В конце второго месяца болезни, 20 февраля 1972 года, Б.Н. Абрамов пишет Наталии Дмитриевне: «Я потихонечку выбираюсь, хотя ещё есть слабость и болезнь пытается осложниться, но Н[ина] Ив[ановна] мучается всё ещё с горлом и чувствует большую утечку сил. (...) В 75 лет тяжело болеть, как это почувствовал я. Даже подумал, не пришло ли уже время "отдавать концы". Но сознание прорезала мысль: "К жизни готовьтесь". Но не смерти. Вот и пишу: мало ли что может взбрести в голову старому человеку. (...) Ну, желаю Вам всего доброго. Бодрости не теряйте. Всяким трудностям всё же приходит конец»⁶.

Спустя ещё около месяца, в письме от 15 марта 1972 года Борис Николаевич сообщает: «...я поправляюсь, но борюсь с осложнениями гриппа. А Н[ина] Ив[ановна] всё ещё кашляет»⁷.



Б.Н. Абрамов. [НЕВИДИМЫЙ ЩИТ]. 1940-е гг.

В этот же день он записывает такие слова Учителя: «В случае действительной нужды Мы не Промедлим. Но судить о степени необходимости предоставьте Нам. И кто может знать, когда наступит этот момент? Однако из опыта прошлого помните, как неоднократно была оказываема нужная Помощь. Помощь оказывается гораздо чаще, чем это замечается. Луч с вами. А это означает, что без ведома Нашего ничего случиться с вами не может. Тёмные давно бы уничтожили вас, если бы не Луч охраняющий»⁸. Отсюда вывод, который мы должны твёрдо усвоить: оценки и меры Учителей отличаются от земных и часто несопоставимы с нашими представлениями.

Болезнь отступала очень медленно. Из письма от 5 апреля 1972 года: «Кисмет! Кроме того, судьба, лишая одного, возмещает сторицей другим, и это другое уже ни за что не променяешь на то, чего лишила судьба. Объяснять всё это долго и даже невозможно. Потому о трудной судьбе не стоит писать. Можно лишь сказать, что вообще старость не радость, т.к. обычно здоровье начинает сдавать. (...) Но всё же было бы веселее, если бы близкие были около. (...) Мы, особенно Н[ина] И[вановна], всё ещё не оправились от последствий гриппа. Паршивая болезнь»⁹.



Б.Н. Абрамов. [ДЕРЕВЬЯ НА БЕРЕГУ]. 1941

⁵ Листы Сада Мории. Зов. 28.03.1923.

⁶ Стойкость духа. С. 310 – 311.

⁷ Там же. С. 311.

⁸ Грани Агни Йоги. 1972. 79.

⁹ Стойкость духа. С. 312 – 313.



Б.Н. Абрамов. [УЧИТЕЛЬ НА БАШНЕ]

«Климат, его неустойчивость и неуравновесия атмосферные тяжело влияют на здоровье и психику. Тут уже ничем не поможешь. (...) Ещё раз хочу напомнить, что основы искусства остаются непоколебимыми и неизменными, и, когда очень трудно, в них можно находить утешение и опору, совершенно не зависящую от временных настроений»¹⁰.

Тяжко болеют и знакомые Абрамовых: один из друзей, как пишет Борис Николаевич, умер «после ужасно мучительной и тяжелой болезни». А автор письма «чуть сам не умер от гриппа некоторое время тому назад»; почти ослеп другой знакомый Абрамова; тяжело болеют Б.А. Смирнов-Русецкий и его супруга. «Столько болезней кругом, что только диву даёшься», — подытоживает Борис Николаевич.

Продолжая эту же тему, 24 мая 1972 года он пишет: «В общем, всех очень жаль. А что сделаешь, как поможешь. Жаль и Вас, и Нину Ивановну. Могу только сказать, что в этом лучшем из миров рано или поздно кончается всё. Так что остаётся только собрать силы и дотерпеть. (...) В общем же и Вам и нам судьба не благоволит»¹¹.

Из письма от 4 июня 1972 года: «Н.И. всё ещё не может оправиться от гриппа. И я тоже чувствую его следствие. И не удивляйтесь, что и Вам совсем не весело. Даже и писать Вам трудно. На два наших больших письма Вы ответили маленькой открыткой.

Но всё же проходить через эти трудности неизбежно, так не лучше ли пройти, как это приличествует находящему устремление. Утешение в том, что многое складывается удачно и много хорошего впереди, говорю о вещах уже сверхличных. А на личном долго не уедешь, да и конёк-то это временный»¹².

Зная, насколько нелегко в это время складываются жизненные обстоятельства и у Наталии Дмитриевны, Борис Николаевич стремится всячески поддержать и укрепить её, напоминает сказанное о ней Учителем. «Основа преуспевания — труд. Помню, Дорогая, среди самых возвышенных наших чувств и эмоций, спросила: "А что сделали и делаете Вы?" Рутинная ежедневности и её дела на этот вопрос не отвечают. Тяжело? А кому же легко? И всё же и слова, и самые лучшие мысли нуждаются в утверждении делами. И об этом тоже следует подумать. Переживания и огорчения и болезни, даже самые обременительные, — не дела. Помните, что сказал о Вас Вл[адика]. Есть чему радоваться и быть уверенным, что всё обернётся лучше лучшего в Вашей личной жизни»¹³.

«Вот Вы говорите, что одиноки и что Вам временами трудно невыносимо. Но одиночество учит стоять и ходить на собственных ногах. Как же иначе этому научиться! А трудности силу дают их преодолевать и расти на них непрестанно. Именно сейчас, именно для Вас в Ваших трудных условиях личной жизни и болезни матери даются Вам чудеснейшие возможности укрепляться и расширять сознание и быстро шагать к цели заветной. Не было никогда таких благоприятных возможностей для внутреннего роста. "Ты верно знаешь, что тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат". Конечно, можно оказаться и стеклом и брызгами разлететься, но разве стоило столько стремиться, над собою работать и мечтать в сокровенности сердца о почти невозможном и почти недостижимом, чтобы расписаться в бессилии, безыс-

¹⁰ Стойкость духа. С. 313.

¹¹ Там же. С. 315.

¹² Там же. С. 317 — 318.

¹³ Там же. С. 324.

ходности и безнадёжности, когда жизнь даёт почти сказочные возможности роста. Только в путь этот себя с собой брать нельзя, оставив его внизу. Как ещё доходчивее сказать Вам, что счастье, о котором мечтаете и к которому рвётся Ваше сердце, в Ваших руках, в Вашем сознании, освобождённом от пут самости»¹⁴.

5 сентября 1972 года Наталия Дмитриевна получила от Бориса Николаевича письмо, в котором он коротко сообщал: «У нас три месяца стояла знойная жара без дождей. Всё в огороде пересохло, за исключением поливаемых помидоров. Сейчас два дня как идут дожди. Не ахти какой, но всё же, и t° 10°. Живём! (...) Настроение у нас не так, чтобы уж так, и не эдак, чтобы уж эдак, но живём»¹⁵.

Последняя весть от Б.Н. Абрамова пришла к 8 сентября — Дню св. Наталии: «Дорогая Ната, поздравляем Вас с Вашим Памятным Днём и желаем Вам здоровья и здоровья и многих лет жизни, бодрости и хорошего настроения. (...) Будьте здоровы. Целуем, Н. и Б.»¹⁶.

(Наталия Дмитриевна рассказывала нам, что раньше именины праздновались торжественнее, чем дни рождения, т.к. это связано со святым — духовным покровителем человека.)

А спустя время она получила письмо от Б.А. Смирнова-Русецкого.

«Дорогая Наталия Дмитриевна. С глубокой скорбью узнали мы о внезапной кончине Бориса Николаевича. Для меня это известие было тем более неожиданно, что всего две недели назад (25/VIII) я был у Б.Н. и порадовался его хорошему виду, бодрости. Казалось, все последствия зимнего гриппа изгладились. Как всегда, много толковали о будущем, и Б.Н. говорил мне: "Ну, я ещё долго буду жить". Эта уверенность была у него постоянно; правда, после зимней болезни, когда они оба были на грани смерти, у меня всё время было какое-то скрытое беспокойство об их судьбе. Но думалось, что опасность подстерегает их в холодные, суровые зимние дни, а отнюдь не в эти тёплые ясные дни осени. (...) Болезнь его длилась всего несколько часов — от 10 ч. утра, когда он почувствовал себя плохо и вызвали "скорую помощь", до 8 ч. вечера»¹⁷.

Из письма Лидии Васильевны Дорошкевич от 15 сентября 1972 года: «Дорогая Наталия Дмитриевна! Часто мысленно к Вам обращаемся, особенно

теперь, когда так неожиданно ушёл Б.Н. Эта весть поразила нас своей невероятной неожиданностью. И сейчас просто не хочется верить случившемуся. Ещё совсем недавно его посетил Б.А., затем Т.Б. Он был бодр, угощал чудесными помидорами со своего огорода и говорил о том, что будет жить ещё долго и что они с Н.И. решили, что она уйдёт первой. (...) Зимой Б.Н. сильно болел азиатским гриппом с высокой температурой. Лето было ужасное: засуха и какая-то небывалая жара. Доходило до +36°. Б.Н. приходилось поливать огород, носить воду из колонки. Затем он наготовил много чудесных берёзовых дров, но сам один пилил и колот — надорвал сердце. Прежде он нанимал. Пожилая соседка приходила и раньше топить печь и помогать, теперь тоже обещала. Б.Н. давал уроки английского языка. Это тоже было подспорьем. Всё это очень, очень грустно»¹⁸.

8 сентября 1972 года Борис Николаевич Абрамов был похоронен на кладбище г. Венёва, где находится Иоанно-Предтеченский храм. Невдалеке возвышается Никольская колокольня.

В заключение приведём фрагмент Записи Б.Н. Абрамова, сделанной 12 декабря 1960 года: «Дайте людям, дайте миру, отделите нечто другим от себя, всё равно что, но дайте. Только даяние в какой бы то ни было форме может служить оправданием жизни и давать жизни смысл. Люди задыхаются от бессмысленного существования, если не могут давать, хотя часто и не понимают причины. Но дух чувствует пространственную нелепость и бессмыслицу эгоистического прозябания и задыхается в ней. Цель жизни в даянии, и не потому, что имеющий должен давать, а потому, что дающий разрушает ограду самости, выходит за пределы её и включает в круг своего сознания сферу сознаний других и тем расширяет свою. Забота мудрого не о себе, но о мире»¹⁹.

Вся жизнь Б.Н. Абрамова и была таким даянием людям и миру — даянием Знаний, крайне необходимых именно в эту тяжкую переходную эпоху и явленных человечеству ценой беспримерного подвига.

Глубокая признательность и низкий поклон Борису Николаевичу Абрамову за его жизненный подвиг, за высокий пример стойкости и преданности до конца.



¹⁴ Там же. С. 326 – 327.

¹⁵ Там же. С. 329.

¹⁶ Там же. С. 330.

¹⁷ Там же. С. 335.

¹⁸ Там же. С. 332 – 333.

¹⁹ Грани Агни Йоги. 1960. 359 (Новосибирск, 2015).

В.И. ЛОТОВ, доктор физ.-мат. наук

О ПРОСТРАНСТВЕ МНОГИХ ИЗМЕРЕНИЙ¹



Поговорим о размерности пространства, в котором мы живём.

Вряд ли кто сомневается в том, что мы живём в трёхмерном пространстве. Действительно, форму каждого предмета можно характеризовать измерениями по трём направлениям, условно назовём их длиной, шириной и высотой. Любой предмет имеет некоторую протяжённость по каждому из этих направлений. Величину этой протяжённости можно измерить, потому и возникло слово «измерение». Положение любой точки пространства определяется тремя координатами, и поэтому мы говорим о пространстве трёх измерений.

Вообще говоря, понятия пространства и его размерности происходят из математики. В ней действительно вводятся названные понятия и изучаются свойства различных объектов, располагающихся в этих пространствах. При этом с точки зрения математических трудностей практически нет качественных различий между изучением трёхмерного пространства и, скажем, десятимерного, если производить в них измерения по одному и тому же правилу. Однако все эти математические конструкции существуют только в голове у математика, а мы, как я уже сказал, будем обсуждать свойства реально существующего физического пространства, в котором все мы живём.

Итак, три пространственные координаты не вызывают сомнения. Человек может перемещаться в трёхмерном пространстве, строить в этом пространстве жильё, осуществлять другие действия. Однако, читая

Учение Живой Этики и «Грани Агни Йоги», мы узнаём, что наше пространство имеет гораздо больше измерений, чем три, и те индивидуальности, которые в своём эволюционном развитии ушли далеко вперёд, имеют возможность действовать в пространстве высших измерений. Сразу возникает вопрос: а сколько их, высших измерений, и можно ли на нашем уровне развития как-то приблизиться к их осознанию?

Приведём несколько выдержек из «Грани Агни Йоги».

«Видимый мир — только бесконечно малая часть миров невидимых. Видимая Вселенная только как бы разрез, как бы плоскость бесконечных миров других измерений»².

«В пространстве обычном вещи занимают определённое место и измеряются расстояниями друг от друга. Длина, ширина и высота — меры земные. Направо, налево, вверх и вниз — ориентиры направлений. Всё просто, ясно и привычно, и до всего можно коснуться рукой или видеть. Но законы внутреннего мира иные. Как только сознание погружается в него, меры обычные тотчас же исчезают»³.

«Живёте в мире трёхмерном, будучи существами многих измерений. Дух не имеет измерений, ибо вне их. Сознание живёт в теле, тело трёхмерное, но внутренний мир человека вне этих границ. В нём нет ни верха, ни низа, ни "право", ни "лево". В нём взаимоотношения вещей, его наполняющих, не подчинены законам трёх измерений»⁴.

«Как мир трёх измерений бесконечно шире мира двумерного и включает в себя любое количество двумерных явлений, так и Миры Высших измерений по сравнению с нами несоизмеримы и находятся к ним в таком же самом отношении. Всезнание, и всевидение, и всеслышание, и могущество Мира Огненного есть лишь простое свойство Мира Высших измерений, сообщающего частично часть этих своих свойств достигшему его сознанию»⁵.

Итак, более-менее всё понятно. В привычном нам трёхмерном пространстве высших измерений не найти. Мир высших измерений невидим, и его надо искать за пределами нашего трёхмерного пространства. И близкого нам понятия расстояния между двумя точками там не существует, то есть мир выс-

¹ Доклад на X Рериховских чтениях. Новосибирск, 21 – 23 марта 2020 г.

² Грани Агни Йоги. 1963. 338 (Новосибирск, 1994).

³ Там же. 1955. 268 (Новосибирск, 2010).

⁴ Там же. 1956. 813 (Новосибирск, 2009).

⁵ Там же. 1954. 349 (Новосибирск, 2011).

ших измерений устроен как-то по-другому. С миром высших измерений соприкасается внутренний мир человека. Свойства мира высших измерений станут нам в некоторой степени доступны по мере расширения нашего сознания. Это напрямую связано с достижением всезнания, всевидения, всеслышания и многих других качеств, свойственных высокой степени развития духа.

Заметим, что в приведённых выдержках говорится о том, что в мире высших измерений невозможно что-то измерить привычными для нас способами, однако термин «высшие измерения» сохраняется. По-видимому, что-то и там подлежит измерению, но совершенно другими категориями.

В то же время хотелось бы несколько расширить привычную нам трёхмерную модель мироздания путём добавления ещё некоторых измерений, которые вполне доступны нашему уровню сознания. Возможно, этим самым мы немного приблизимся к осознанию высших измерений.

Прежде всего отметим, что каждая координатная ось в нашем трёхмерном пространстве часто воспринимается сознанием как числовая шкала с делениями, на которой можно отмечать, к примеру, длину предмета или его высоту. Аналогично можно рассматривать ось времени, тоже напоминающую шкалу, на которой откладываются те или иные моменты времени. Ось времени вполне годится для того, чтобы её назвать четвёртым измерением. Повторим, что любой предмет в нашем мире имеет некоторую протяжённость по каждой из осей трёхмерного пространства. Точно так же можно сказать, что каждый объект имеет свою протяжённость во времени, и эта протяжённость может быть измерена и отмечена на предлагаемой шкале времени.

Три координатные оси трёхмерного пространства нетрудно изобразить на чертеже, что часто и делается в науке, однако найти на этом чертеже место для оси времени уже не удаётся. Можно лишь представлять себе, что вся эта трёхмерная пространственная картинка непрерывно перемещается вдоль оси времени.

Итак, мы можем рассмотреть уже четырёхмерное пространство, основанное на трёх пространственных осях и оси времени. Каждый объект может теперь быть представлен как находящийся в четырёхмерном пространстве.

В качестве примера рассмотрим человека. Его жизнь начинается с яйцеклетки, она мала, но имеет свои трёхмерные параметры. С течением времени яйцеклетка превращается в человеческий зародыш, потом происходит рождение человека, его рост и развитие. Тем самым трёхмерный человек получает ещё протяжённость вдоль оси времени, и его четырёхмерный вид можно

представлять как своеобразную «колбаску», вытянувшуюся вдоль оси времени и со временем изменяющуюся в толщине. Привычный нам вид человека — это как бы срез «колбаски» в определённый момент времени.

Отметим важные отличительные свойства, присущие всем четырём измерениям:

- 1) любой предмет в нашем мире имеет некоторую протяжённость по каждой из указанных четырёх осей;
- 2) при продвижении вдоль оси объект может изменять свою форму и вообще становиться невидимым.

Пример: в марте мы имеем сугроб снега, продвигаемся по оси времени — и в апреле сугроб превращается в лужу воды. Наступает май — и лужа высыхает, становясь невидимым паром. Можно также привести много примеров того, как при перемещении вдоль пространственной оси координат тот или иной предмет изменяет свою форму.

Ну а дальше мы рассмотрим ещё одну шкалу, которая может порождать ещё одно измерение.

Начнём издали. Когда-то считалось, что атомы являются мельчайшими неделимыми частицами материи. Однако позже выяснилось, что атомы состоят из более мелких частиц — протонов, нейтронов, электронов. Прошло ещё некоторое время, и оказалось, что те же протоны и нейтроны, в свою очередь, тоже состоят из более мелких частиц, и т.д. Современные научные эксперименты обнаруживают доказательства существования всё более и более мелких частиц. И они находятся не где-то далеко в космическом пространстве, а прямо здесь, в том пространстве, где мы живём.

В качестве аналогии, для лучшего понимания картины, представим себе, что вся комната до потолка заполнена, скажем, баскетбольными мячами. Впрочем, между ними останутся пустоты, которые можно заполнить шариками для настольного тенниса. В свою очередь, пустоты между шариками можно заполнить дробинками и т.д. Этому процессу дробления не видно конца.

И здесь мы подходим к осознанию наличия целой шкалы всё более утончающихся форм материи. В мире существует бесконечное разнообразие форм материи. Какие-то из них в своём составе имеют крупные, грубые частицы, доступные восприятию нашими органами чувств. Другие состоят из более мелких частиц, которые уже не улавливаются нашими органами чувств, но могут регистрироваться научными приборами. Примером могут служить электромагнитные поля. Они могут беспрепятственно проникать сквозь многие формы грубой материи и оставаться невидимыми. Однако с помощью телевизоров, мобильных телефонов и других устройств эти электромагнитные поля улавливаются и тем самым стоят на службе человека. Двигаясь дальше, можно предположить, что

существует ничем не ограниченная шкала всё более утончающихся форм материи, но они пока невидимы ни для наших органов чувств, ни для современных приборов. Видимая область материального мира составляет лишь малую часть этой шкалы. Однако следует заметить, что физическая наука стремительно продвигается в обнаружении и исследовании свойств всё новых мельчайших частиц и тем самым пытается освоить всё новые деления на этой шкале.

Пространственные оси координат легко изобразить на чертеже в виде стрелочек, также можно отдельной стрелочкой изобразить ось времени, направив её в условное будущее. Однако вновь введённую шкалу утончающихся форм материи изобразить геометрически вряд ли получится, эту ось придётся направлять не вверх, не вниз, не вправо и не влево, а как бы внутрь.

Вернёмся к уже отмеченным основным свойствам четырёх координатных осей. Они представляются вполне естественными и вряд ли вызовут какие-то возражения. Напомним, что первое упомянутое свойство утверждает, что каждый объект в мире имеет свою протяжённость вдоль каждой из этих осей. Так почему бы не предположить, что и вдоль оси утончающихся форм материи каждый объект тоже имеет свою протяжённость, в том числе и человек. И эта протяжённость вполне может захватывать как видимую часть шкалы, так и некоторую её часть, соответствующую невидимой форме материи. Почему бы нет? Такое предположение представляется вполне естественным. И это вполне согласуется с утверждением Учения Живой Этики о наличии у человека невидимого тонкого тела.

Таким образом, мы пришли к выводу о весьма вероятном наличии у всех предметов и у человека невидимой части, и при этом мы руководствовались совершенно естественными предположениями о свойствах координатных осей. Мы сначала отметили эти свойства у привычных для нас пространственных координатных осей и оси времени и предположили по аналогии наличие этих свойств у оси утончающихся форм материи.

«Человек — это тело многих измерений, вытянутое в пространстве-времени на огромное расстояние, уходящее на миллионы лет в прошлое и в бесконечное будущее. Это тело различных плоскостей, вытянутое в пространстве нескольких измерений, заключено видимо и, главным образом, в огромной своей части невидимо в том, что мы называем человеком»⁶.

Итак, в своих рассуждениях мы выделили шкалу всё более утончающихся форм материи, которую в общих чертах можно представлять как дополнительное измерение. Перемещаясь по этой шкале, мы сначала

пройдём видимую для нас область грубых форм материи, затем область невидимых, но частично осознанных нами форм материи (те же протоны, электроны, нейтроны, потоки других частиц, электромагнитные поля) и, наконец, приблизимся к той загадочной области, которая и называется пространством высших измерений. Эта область не является одномерной в нашем привычном понимании, да и измерения там производятся как-то по-другому. И сама эта область делится на множество пока ещё неведомых нам подпространств, или, лучше сказать, слоёв. По-видимому, высших измерений достаточно много.

«Пространство высших измерений отличается от трёхмерного, к которому принадлежит и в котором живёт плотное тело человека. Других пространств касаемся мыслью. Астральные и ментальные тела живут уже в них. Когда сознание переносится в Мир Тонкий, оно подчиняется его законам. В Тонком Мире понятие о расстоянии отличается от земного: расстояния есть, но видоизменённые и километрами не измеряются. Близость и дальность определяются мыслью и устремлением. Такое же видоизменение претерпевает и время»⁷.

«Мысль, хотя и материальна, и имеет форму и вес, и являет собою высокий вид энергии, принадлежит к области высших измерений, поэтому ограничения трёхмерного пространства и расстояния трёхмерного мира на неё не распространяются»⁸.

Высшие проявления психической деятельности человека (любовь, совесть, мужество и др.) тоже относятся к области высших измерений. Способность осознать их природу и действовать в пространстве высших измерений будет полностью зависеть от степени духовного совершенствования человека.

В заключение заметим, что человеку свойственно строить и рассматривать разные предположения о том, чего он не знает, но хочет узнать. Чаще всего из всех предположений он останавливается на том, которое лично ему представляется наиболее правдоподобным. Кстати, на этом принципе основывается значительная часть математической статистики (есть такой раздел математики). Там этот подход так и называется — метод максимального правдоподобия. Так вот предположения, которые сформулированы мной в настоящем сообщении, потому и возникли, что они мне представляются весьма правдоподобными. К ним можно прийти, пользуясь уже известными знаниями об окружающей действительности и логикой дальнейших рассуждений.



⁶ Грани Агни Йоги. 1954. 177.

⁷ Там же. 1970. 565 (Новосибирск, 1997).

⁸ Там же. 1959. 103 (Новосибирск, 2004).

Татьяна ШУМЕЕВА

СПОКОЙСТВИЕ ЕСТЬ ВЕНЕЦ ДУХА

Наше непростое время конца Кали-Юги — эпохи тьмы — это время небывалых возможностей для духовного роста. С одной стороны, сворачивается карма человечества: карма стран и народов, а также личная и семейная. Отсюда такое нагнетение событий. С другой стороны, людям принесён великий Дар — Учение Живой Этики, которое может стать неисчерпаемым источником радости, пищей для духа и тропой, ведущей в истинную Жизнь, а также маяком, предупреждающим об опасности, и надёжной опорой в тяжкие минуты.

Именно Учение Света может помочь нам пройти через грозные события конца Кали Юги и принять суждённое в полном равновесии, превратив трудности в ступени лестницы восхождения.

«Кто сможет помочь мятущимся толпам и объяснить космичность момента? — читаем в «Гранях Агни Йоги». — Ринутся к тем за спасеньем, кто, Света утёсам подобно, среди бурунов (и прибой) космических волн будет стоять, возвышаясь над общим смятением множеств. Утёсы Мои, башни духа, Света столбы примут мощь устремлённых Лучей, становясь как бы распределителями пространственного напряжения огненных волн и принимая их первый прибой или напор»¹.

К кому обращены эти строки, продиктованные Учителем Света в 1962 году? Конечно, в первую очередь, к Б.Н. Абрамову, записавшему их. Но они касаются также и всех тех, кто тома Учения Жизни сделал своими настольными книгами. Знание, даваемое в Учении, призвано подготовить людей к принятию огненных энергий, дабы уверенно войти в Новую Эпоху Огня.

Рассмотрим в свете Учения и «Граней Агни Йоги» одно из важнейших качеств человека, особенно необходимое в наше время, а именно спокойствие, и попробуем ответить, почему нам сегодня так необходимо спокойствие, чем является оно для человека и пространства и какие качества предшествуют и сопутствуют ему.

«Скажут — какое может быть спокойствие, когда мир содрогается? — читаем в книге «Надземное». — Именно, когда мир в особом напряжении, требуется и необычное спокойствие»².

Трудно, невыносимо трудно хранить спокойствие, когда мы видим, как сокрушаются все светлые завоевания нашей страны: в упадок пришли воспитание, образование, культура — краеугольные камни, на которых зиждется расцвет государства. Когда видим, как на наших глазах переписывается история, умалется

и даже полностью отрицается подвиг русского народа, ценой неопикуемых страданий спасшего мир от фашизма, культивируются ложные ценности и так далее. Но таковы реалии тёмного века. Неблагодарность и предательство — свойства служителей тьмы, ложь, клевета, извращение — их оружие. Идёт великая битва добра и зла, «а поле битвы, — по точному выражению Ф.М. Достоевского, — сердца людей». Большинство же жителей планеты этой битвы не осознаёт, и вся ответственность за исход её лежит на тех немногих, кто припал к океану знаний, данных человечеству Великими Учителями.

В книгах Учения Живой Этики спокойствие названо венцом духа. И это не спокойствие равнодушия или безмятежности, но напряжённое спокойствие действия во время всеобщего беспокойства. Венец есть символ власти, а спокойствие — это синтез очень многих духовных накоплений, ведущих к овладению собой.

Чтобы наглядно представить состояние человека в моменты волнений, переживаний или страха, его можно сравнить с морем во время непогоды, но если морские волны вздымаются только на поверхности, то волны неуравновешенности бушуют внутри человека. Удержание царственного спокойствия — это управление своими внутренними энергиями (стихиями), приведение их в повиновение воле, когда они не приходят в волнение даже во время житейской бури. Тогда подчинённые воле энергии находятся в состоянии, которое в «Гранях Агни Йоги» сравнивается с натянутым луком: они готовы, как стрела, устремиться к цели.

Что позволяет человеку управлять своими внутренними стихиями?

Во-первых, спокойствие рождается из знания, и прежде всего — знания нерушимости нашей сущности, зерна нашего истинного «Я». В тяжкие минуты его нужно сознательно вызывать из глубин нашего духа. Б.Н. Абрамов в дни испытаний записывает: «Главное — это сохранить и удержать осознание силы своей, несокрушимости своего духа, нерушимости и неуязвимости ничем внешним его внутренней огненной сущности»³. Что бы ни случилось, ничто не может сокрушить нас, если не сломлена воля. Как бы нам ни было тяжело, мы всегда можем вспомнить героев, вышедших победителями из невообразимо трудных положений. История хранит немало таких примеров.

Кроме того, спокойствие приходит как результат опыта, в котором кристаллизуется знание. Мы не сможем быть спокойны, пока не приобрели опыт применения в жизни знаний, полученных из книг Учения.

¹ Грани Агни Йоги. 1962. 93 (Новосибирск, 1994).

² Надземное. 72.

³ Грани Агни Йоги. 1968. 49 (Новосибирск, 1996).

Обратимся к книге «Надземное»: «...часто забывают самое основное, именно опытность. Даже новый, неопытный мореход волнуется, вступая на корабль, но, совершив десять плаваний, он удивляет окружающих своим спокойствием»⁴.

Ошибочно думать, что в решительный момент мы поступим так, как нужно, потому что прочли о том в книгах Учения. Ведь если на мелочах жизни не выработать правильного поведения, откуда ему взяться в час смятения? В Учении Жизни даётся напутствие готовиться к великим событиям: сознательно каждодневно утверждать в себе спокойствие, например мысленно представляя себя сохраняющим спокойствие среди всеобщего смятения, действующим решительно и во благо. И если в сознании мы научимся хранить спокойствие в подобных ситуациях, то это будет залогом достижения его и во всей жизни. В Записях Б.Н. Абрамова человек, силой духа сохранивший спокойствие, сравнивается со скалой, о которую разбиваются волны хаоса и неуравновесия.

Сохранение спокойствия — это также проявление веры в близость Учителя, в Его неминуемую Помощь и Защиту во всех добрых побуждениях и делах; вера в Высшую справедливость, понимание закономерности и целесообразности *всего*, что происходит с нами и на планете. В Учении говорится о том, что мы всегда, даже когда нам кажется, что рушится мир, должны помнить, что Силы Света стоят на дозоре.

Вспоминаются строки Н.Д. Спириной:

Во всём видна Твоя Рука,
Она земной судьбе близка, —
И человека и планету
Она ведёт из мрака к свету,
Огнём ручаясь за победу!⁵

Когда наша вера сильна, мы твёрдо знаем: через всё, что допущено нашими Старшими, нужно пройти, ибо здесь лежит путь, ведущий к конечной цели. Это касается как личной жизни, так и мировых событий.

Имея активную жизненную позицию, планируя и далёкое будущее, и действия каждого дня, мы часто привязываемся к своим планам и представлениям, и тогда любые форс-мажорные обстоятельства могут привести наше сознание в волнение и беспокойство. Чтобы этого не происходило, нам советуется научиться, поставив задачу и мысленно построив план, как бы отпустить его на волю судьбы и быть готовыми при необходимости к любым изменениям.

Это внутреннее состояние готовности ко всему есть также одно из необходимых условий спокойствия. «Пусть будет что будет, пусть ярятся вихри, пусть беснуются стихии, спокойствие надо хранить, — читаем

в Записях Б.Н. Абрамова. — ...Спокойствие командира корабля в бурю или в бою пусть послужит примером. Что будет, если он растеряется и спокойствие утратит? Не будет ли это гибелью судна? Будьте настоящим капитаном корабля своего духа»⁶.

Нужно сказать ещё и о состоянии непривязанности к земному, когда сердце безвозвратно отдаётся Вышнему. Пока наше сознание крепко привязано к миру материи и нами владеет страх утраты чего бы то ни было, достижение спокойствия невозможно. В «Гранях Агни Йоги» сказано: «Сколько их, право первородства своего духа отдавших за чечевичную похлёбку земных преимуществ, удобств и достатка»⁷. «Ведь любовь означает устремление, влечение и притяжение к тому или чему, кого или что возлюбил человек. И если это притяжение сильнее, чем притяжение к Владыке, то и сердце отдаётся объекту притяжения, но не Учителю Света. (...) Не привязывайтесь ни к кому и ни к чему слишком»⁸.

Высочайшим примером для сотрудников Сибирского Рериховского Общества была Наталия Дмитриевна Спирина. Будучи активной и деятельной, она знала цену земным вещам, любила мир и природу, проявляла необычайный интерес ко всему происходящему в жизни, а главное — к людям, её окружающим, была к ним внимательна и бережна, и при этом она всегда хранила в сердце преданность и любовь к Учителю, пославшему её на Подвиг. Люди, которые встречались с ней, сотрудники, работавшие под её руководством, рассказывают: «Вокруг неё царила торжественность и какая-то внутренняя глубокая тишина, рядом с ней растворялись, исчезали все наши беспокойства, страхи и тревоги, мы чувствовали себя надёжно и спокойно, и это рождало в нас уверенность в том, что все трудности, внутренние и внешние, — преодолимы».

В книге «Надземное» сказано: «...истинное спокойствие почерпается из глубин тишины внутренней. Оно живёт на доверии, основанном на знании. Ничто не разрушит такой твердыни тишины внутренней и не поколеблет спокойствия...»⁹

Спокойствие — доверья плод прекрасный;
Неверия исчадьё — серый страх.
Свой выбор сделать подошла пора:
В оцепенении погибать напрасно
Или идти вперёд и видеть ясно
В холодном мраке тёплый свет утра!¹⁰

О достигнутой нами степени свободы можно судить по силе наших переживаний и беспокойств или по тому, как быстро мы выходим из этих состояний, если они

⁶ Грани Агни Йоги. 1955 (II). 315 (Новосибирск, 2016).

⁷ Там же. 1957. 410 (Новосибирск, 2008).

⁸ Там же. 8.

⁹ Надземное. 824.

¹⁰ Спирина Н.Д. Капли. С. 33.

⁴ Надземное. 36.

⁵ Спирина Н.Д. Капли. Новосибирск, 2019. С. 257.



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1938

допущены. Нам советуется заменять переживания и тревоги на действенную помощь, и если не всегда в нашей власти оказать помощь физически, то помощь в духе не зависит от внешних условий. Вспомним строку известного стихотворения: «Ожиданием своим ты спасла меня». Не переживаниями, не тревогами и слезами, не гневом, но ожиданием, в глубинной основе которого несокрушимая вера. «Просто ты умела ждать, как никто другой». В «Гранях Агни Йоги» сказано: «И страх, и волнения, и беспокойства, и опасения — всё это цепи, протянутые от сознания в мир вовне и держащие его на привязи. (...) Потому уничтожается страх, уничтожаются все чувства и эмоции, являющиеся неотъемлемым признаком рабства и связанности сознания...»¹¹

Следовательно, сохранить полное спокойствие в минуты внешнего смятения мы сможем лишь при овладении собой, когда будет достигнуто первенство духа. Учитель объясняет: «Спокойствие есть полное господство воли над энергиями аппарата человеческого, когда может он послать подчинённую ему силу в любом направлении с любым заданием»¹².

Здесь мы подошли к главному: спокойствие есть сила.

Храня в жизни спокойствие, мы накапливаем силу, аккумулируем психическую энергию. Действия, совершённые в спокойствии при беспокойстве окружающих

и внешнем хаосе, обладают невероятной мощью. Из Записей Бориса Николаевича: «Каждое утверждение спокойствия есть не что иное, как утверждение собранной сконцентрированной силы своей, готовой для действия. Говорю о силе, о могуществе огненном, о власти, ибо без наличия этого качества действие будет ничтожным»¹³.

Спокойствие притягивает силу,
И собирает, и хранит её;
И что бы нам судьба ни приносила,
Мы примем дар достойно и красиво,
Свершая назначение своё¹⁴.

Таким образом, спокойствие — это оружие воина Света, меч огненный. Прочитаем следующие слова Учителя: «Разве важно, бешенство каких энергий стремится равновесие сокрушить? Но важно, необычайно важно разрубить клубок зла мечом спокойствия духа. Удар внешний принимается сознательно на себя, в центр напряжения, в центр напряжённого спокойствия сияющего Камня, и им сокрушается противный вал. (...) Это уже десница воителя духа в действии»¹⁵. «...Не имеет значения сила людского противодействия или злобы, если встретит она скалу равновесия. Дух,

¹³ Там же.

¹⁴ Спирина Н.Д. Капли. С. 205.

¹⁵ Грани Агни Йоги. 1955 (II). 315.

¹¹ Грани Агни Йоги. 1954. 42 (Новосибирск, 2011).

¹² Там же. 306.

свет удержавший, — это таран, разбивающий тьму»¹⁶. Мы не можем воспринимать эти строки просто как теорию. Это руководство к действию.

События на планете нагнетаются, и мы чувствуем приближение опасности и для себя, и для страны, и для всего человечества и, конечно, всей душой желаем противостоять этому. Но как? Что делать? Если мы спросим себя, а что в такой ситуации делал бы Николай Константинович Рерих, то сразу станет ясно — он усилил бы интенсивность своей деятельности.

Вспомним, что Рерихи жили и творили во времена Армагеддона войны. Сколько горя обрушивалось на жителей планеты: войны, революции, катаклизмы. Невозможно даже представить, как болели их сердца. Знаем, сколько было препятствий, через какие испытания пришлось им пройти, знаем, что судьба не скупилась на удары, которые сыпались и через озлобленность невежд, и через несовершенства сотрудников. И именно в этих условиях Рерихи не только принесли нам Учение Живой Этики, но и явили пример, как должно идти по жизни светлым воителям. Их светоносные труды: написанные книги, мысли и идеи Живой Этики, запечатлённые на полотнах в ярких прекрасных образах, Знамя Мира, предложенное и утверждённое как красный крест Культуры, — всё это творилось в полном спокойствии осознания справедливости действия. В книге «Надземное» читаем: «Спокойствие действия будет высшим напряжением, будет сверканием молнии, будет мечом охраняющим»¹⁷.

Мы перечислили самые необходимые качества для сохранения равновесия и видим, что к достижению царственного состояния напряжённого спокойствия ведёт долгий, нелёгкий путь не в одну жизнь. Но что же делать нам, ещё не достигшим высокой степени духовности, но лишь вступившим на этот путь, кто ещё не обладает этим оружием света и волнуется при малейшем неравновесии внешней среды?

Однако Учение дано не праведникам, а именно нам, ещё далёким от совершенства. Мы можем просто помнить о спокойствии во всех делах наших и утверждать его несмотря ни на что. Учитель напутствует: «Пусть внешние вихри станут стимулом для утверждения спокойствия перед лицом их. Пусть каждое нарушение спокойствия в окружающих людях будет поводом для уявления равновесия в себе»¹⁸. В этой важнейшей работе могут помочь и следующие советы: «Нужно уметь в час смятения призвать хотя бы мгновенное спокойствие. Такое спокойствие и хотя бы один вздох праны уже явят крепкий щит»¹⁹. «Когда встречаете волну, надо не о ней думать, но о себе, о центре напряжённого спокойствия в себе,

создаваемого, нагнетаемого и утверждаемого в самый момент встречи»²⁰.

Один из важных и вполне посильных для каждого из нас способов выработки спокойствия и сохранения равновесия — труд, ритмичный напряжённый труд. В книге «Надземное» сказано: «Нужно посоветовать человечеству утроить напряжение труда. Именно в дни Армагеддона такой совет будет самым насущным. Каждый может остаться при своём труде, но умножив его. Только такая забота о напряжении и качестве труда может до некоторой степени уравновесить смятение человечества. Кто найдёт в себе силу даже среди смятения трудиться, тот уже образует вокруг себя равновесие. (...) Спросят — "что же делать?" Скажите — трудиться как никогда»²¹.

Здесь хочется вспомнить, как в 1990-е годы, когда страна находилась в глубочайшем кризисе и трудящимся месяцами, а в некоторых случаях годами не выплачивали заработную плату, предлагая вместо неё продукцию, выпускаемую предприятием, наш народ продолжал трудиться. И когда одна из сотрудниц рассказала Н.Д. Спириной об удивлении этим фактом иностранцев, которые, как они признавались, ни дня бы не работали без оплаты, Наталия Дмитриевна сказала: «Мы, наша страна, удерживаем планету от неуравновесия и этим ритмичным трудом спасаем её от гибели».

Ежедневно, день за днём, час за часом, будем утверждать спокойствие в самых разных ситуациях, одерживая маленькие победы над внешним и внутренним хаосом, и помнить, что растерянность и смятение, а также раздражение и негодование — это поражение, а каждое достижение спокойствия — светлая победа. Если в какой-то ситуации мы вышли из равновесия — от неожиданности или по незнанию, как поступить в данном случае, то в конце дня, анализируя произошедшее и выстраивая модель правильного поведения, мы тем самым подготавливаем себя к подобной ситуации. А жизнь будет ставить нас в такие же условия до тех пор, пока мы не научимся действовать в них, не теряя спокойствия. Постепенно и незаметно будет приходить умение владеть собой, станет накапливаться психическая энергия и расти власть над своей низшей природой, а внутри и вокруг нас будет создаваться гармония, в которой так нуждается мир. Именно так можно оказать посильную помощь Высшим Силам, в кровавом поту удерживающим планету от катастрофы.

«Не Устану говорить о спокойствии, — записывает Борис Николаевич Абрамов слова Учителя. — Буду твердить, пока венец его не засияет над челом победителя, ибо, воистину, спокойствие есть венец духа»²².



¹⁶ Грани Агни Йоги. 1955 (II). 315. ¹⁸ Грани Агни Йоги. 1954. 306.
¹⁷ Надземное. 36. ¹⁹ Братство. 74.

²⁰ Грани Агни Йоги. 1955 (II). 315.

²¹ Надземное. 438.

²² Грани Агни Йоги. 1954. 306.

«Духовное путешествие в мир Рерихов»

Работа Мемориального дома-музея Н.К. Рериха летом 2020 г.

Мемориальный дом-музей Н.К. Рериха в Верх-Уймоне этим летом работал два месяца — июль и август. Поскольку июнь для туристов «выпал» по причине карантина в стране, то оставшаяся часть лета отличалась многолюдием. Для сотрудников Сибирского Рериховского Общества, несущих летнюю вахту на Алтае, эти месяцы запомнились как время, насыщенное ярким солнцем и не менее яркими впечатлениями, бурными дождями и грозами и, конечно, великолепием двойных радуг. График работы экскурсоводов музея был очень плотным: сплошной круговорот экскурсий — с самого утра и до позднего вечера. Волна туристов и гостей не спадала и постоянно держалась на отметке 100 – 180 человек в день. Более шести тысяч посетителей мы приняли за эти два месяца. Они текли разноцветной рекой своих ярких одежд, улыбок и настроений, незримым потоком сознаний, душ и судеб. Нередко гости заполняли весь музей, территорию усадьбы, книжный киоск и павильон сувениров.

объединение «Самоцветы» с Музеем камня и Мемориальный дом-музей Н.К. Рериха.

Что же интересует посетителей в нашем музее? Такой вопрос задал недавно нашему экскурсоводу представитель турагентства, который не раз привозил к нам группы туристов, но сам так и не был на экскурсии. «Почему к вам идёт такой поток людей, что их сюда притягивает?» — спросил он. «А Вы сходите на экскурсию», — предложил экскурсовод.

В июле в музей пришли парапланеристы, которые приехали в Уймонскую долину заниматься своим делом, не предполагая посещения музеев в Верх-Уймоне и не имея о них понятия. Они узнали о нашем музее... в небе. Всякий раз, совершая полёты над Уймонской долиной, спортсмены видели, что в Верх-Уймоне в определённую точку села стекается ежедневно большая масса людей и машин. Заинтересовавшись, они отправились в это место, которое оказалось Музеем Н.К. Рериха. Об этом поведал один из спортсменов, оставшийся после экскурсии поблагодарить экскурсовода.

Заходя на музейную усадьбу, гости видят несколько строений: двухэтажный музей, флигель, где расположился книжный киоск, амбар, в котором обустроен летний кинозал, а немного поодаль — салон сувениров.

В начале сезона ассортимент книг и сувенирных изделий довольно широк. В книжном салоне очень часто удивляют гостей высоким качеством и хорошей цветопередачей репродукции картин Н.К. и С.Н. Рерихов в рамках, они всё лето пользуются неизменным спросом. Многие не могут сдержать свой восторг:

«Какая красота!» Мы объясняем, что эти высококачественные репродукции картин на холсте выполнены в наших мастерских.

Одной из самых востребованных остаётся репродукция картины Н.К. Рериха «Матерь Мира» — воплощённая в ней тайна мироздания неизменно притягивает взоры и сердца посетителей на каждой экскурсии. Многие увозят с собой репродукции картин, связанных с Алтаем, — «Звенигород», «Пан-



«Почему к вам идёт такой поток?...»

Уже не первый год мы слышим из уст представителей местной администрации, которые привозят гостей в наш музей, и от туристов, что Уймон является культурной столицей Усть-Коксинского района. И действительно, в селе, насчитывающем около 200 дворов, работают четыре музея: Музей истории и культуры Уймонской долины, основанный Р.П. Кучугановой, Краеведческий музей, творческое

телеймон Целитель», «Ойрот — вестник Белого Бурхана». Поскольку музей посещает много групп туристов и альпинистов, которые ходят на Белуху или к её подножию, высок интерес к картине «Победа», на которой изображена Белуха у истока Катунь. Так было всегда, но нынче эту картину Н.К. Рериха выбирали особенно часто не только потому, что на ней Белуха, а потому, что «ПОБЕДА»!

Интересы у посетителей, конечно, разные. Приезжали группы, которые, зайдя в киоск, буквально тонули в обилии нашей литературы и ещё до экскурсии набирали много книг, оценив ассортимент изданий. Зашла девушка и, осмотрев книги, выразила удивление: «Надо же, здесь много литературы по философии. Я не знала эту грань личности Рериха, была знакома с ним лишь как с художником».

Вот после экскурсии в книжном салоне появляется молодая семья с сынишкой лет 9 – 10. Родители спрашивают его, какую картину он хочет себе выбрать. Мальчик, осмотрев всё, без колебания останавливает взор на репродукции картины «Мадонна Покровительница» большого размера. Родители удивлены, им совершенно непонятен его выбор, они делают попытки уговорить сына взять, например, прекрасные Гималаи или древнерусского богатыря. «Нет, эту», — всё, что они слышат от ребёнка в ответ на свои уговоры. К нашей радости, родители согласились с выбором сына. А мальчуган собственноручно торжественно вынес из киоска огромную репродукцию в раме.

Однако бывали и такие посетители, которые, бегло скользнув взглядом по книжным полкам, выходили. Но затем они шли в сувенирный салон и зачастую возвращались оттуда в приподнятом настроении с полными пакетами изделий наших мастеров. Уже в июле разошлась вся точёная посуда из кедра, изготовленная в нашей столярной мастерской в зимний период. А к середине августа и ассортимент росписи был совсем невелик. Многим посетителям расписные изделия особенно приходятся по душе. Не раз мы слышали такие отзывы: «Это не ширпотреб и не штамповка, это авторская, ручная работа». Поэтому мы не огорчались, что павильон сувениров постепенно пустел у нас на глазах. Было радостно, что гости увозят с собой труды наших мастеров.

Востребованы были и книги издательства СибРО «Россия». Многие издания к концу летнего сезона закончились. Например, книгу Е.И. Рерих «Избранное» после некоторых экскурсий раскупали моментально — всё, что стояло на полке. Такие издания, как «Рерих и Алтай», «Шамбала Сияющая», всегда пользуются спросом у посетителей, и в августе мы могли лишь обещать, что в следующем сезоне эти книги обязательно будут. К всеобщей радости, в августе появился новый, второй тираж экспедиционного дневника Н.К. Рериха «Алтай — Гималаи». В этом году мы наконец смогли порадовать посетителей большим красочным альбомом «Николай Рерих». По признанию покупателей, их особенно привлекает то, что в альбоме опубликованы не только картины, но и комментарии к ним. Стихи Н.Д. Спириной «Капли» текут рекой в разные города и веси, особенно после того, как экскурсоводы читают их на экскурсии. Многие просят, чтобы экскурсоводы читали именно ту «Каплю», что откроется им, не выбирая. И потом радостно аплодируют, потому что открывается всякий раз «именно то, что нужно», о чём и шла речь на экскурсии: «Мы дети неба и земли...», «Идите и храните пламя...», «Протрите стёкла фонаря...».

Оживить прошлое, одухотворить настоящее и будущее...

Иногда на экскурсии заходит разговор о том, что привело сюда людей: кто-то любит музеи и художественные выставки и посещает в своём путешествии все подобные места, многих гостей организованно привозят туроператоры в рамках маршрута по Алтаю, некоторые, проезжая через Верх-Уймон, видят музей и решают зайти, как говорится, на всякий случай. Немало бывает и тех, кто говорит после экскурсии:



«Много лет собирались к вам, ехали специально в этот музей, любим творчество Рериха». В один из последних августовских дней после экскурсии остались молодые люди из Санкт-Петербурга и поделились впечатлениями: «Мы именно те, кто "ехал мимо и решил зайти". И не пожалели. Избалованные столичными музеями и выставками, мы не ожидали

впечатлениями. Недавно одна посетительница музея, которая стояла позади остальных и слушала как бы отстранённо, после экскурсии отвела экскурсовода в сторону и неожиданно разговорилась: «Вас хочется слушать и слушать! А ведь, признаюсь, я своих друзей убеждала не брать экскурсию: зачем? Часто это бывает скучно и утомительно. И где мы только не были —



здесь встретить ничего примечательного, но...» Часто именно столичная молодёжь вот так остаётся после экскурсий, продолжаются беседы, вопросы... И мы видим задумчивые глаза, чувствуем открытость сердца. Словно происходит прикосновение к чему-то необычному, удивление чем-то новым, что сложно почувствовать в стремительном ритме жизни мегаполиса. «Не ожидали. Есть над чем поразмыслить. Хороший "философский" итог нашего путешествия по Алтаю. Спасибо!»

Наши экскурсоводы могли бы рассказать много трогательных историй, поведать о восторженных отзывах и благодарности посетителей. Иногда экскурсоводам дарят книги, обещают приехать ещё раз. И приезжают. И заказывают экскурсию полюбившегося им гида, просят не менять, причём это касается всех наших экскурсоводов, и мы только улыбаемся, слушая, как люди делятся между собой

и в столицах, и в других странах. Но то, что услышали здесь... Теперь пойду перед своими каяться, что была не права. Спасибо Вам огромное...» И нечто похожее слышат время от времени все экскурсоводы.

А сегодня от посетительницы мы услышали слова, обращённые к одному из наших экскурсоводов: «Здравствуйте, Вы мой первый экскурсовод! Пятнадцать лет назад я была у Вас на экскурсии здесь, в Музее Рериха...» Вот такая трогательная встреча.

Из книги отзывов: «Спасибо огромное за то наследство, которое мы с вами можем передать нашим потомкам». «Благодарим за невероятно интересную экскурсию. Многогранная подача истории перемежается иносказательно с космогонией» (16 июля).

«Музей живёт не только своими экспонатами, но и своими экскурсоводами. ...Их рассказ оживляет прошлое, одухотворяет настоящее и будущее» (27 августа).

Интересных историй было много, ведь через музей проходит огромный поток людей. Только сейчас, в конце августа, можно высвободить хотя бы немного времени для описания алтайского лета на музейной усадьбе, и каждый из шестерых экскурсоводов, работающих здесь, что-то вспоминает, добавляет...

Иногда в начале экскурсии, особенно если в группе собрались разные люди, многие шутят, задают вопросы экскурсоводу, делятся впечатлениями от поездок и отдыха. Но постепенно внимание людей



сосредоточивается, они начинают слушать, углубляться в тему, словно забывая о внешнем мире. Ведь соприкосновение с творчеством Н.К. Рериха не может оставить думающих людей равнодушными. Именно через его художественное творчество, через описание его путешествий в разных уголках планеты и, конечно, здесь, на Алтае, мы подходим к философским идеям, принесённым миру семьёй Рерихов. И многие гости после полутора, а то и двух часов экскурсии говорят, что время пролетает мгновенно,



как на одном дыхании, и «чувство благодарности и душевной чистоты остаётся после посещения этого места». «Не могу передать словами, что сейчас в моей душе...» «Впечатления невыразимые! Музей Рериха должны посещать все жители России. Прикоснуться к мирозданию, миропониманию. После экскурсии вышла совершенно обновлённой! Хочется жить, хочется творить!»

Нередко в конце экскурсии с балкона музея слышны аплодисменты и восклицания со словами благодарности, бывают и слёзы на глазах посетителей, внезапно осознавших нечто очень для себя важное.

Некоторые говорят, что теперь понимают, зачем сюда приехали, хотя заранее не могли даже предположить. Вот прощается с экскурсоводом женщина, которая рассказала, что ехала с внутренним вопросом, на который во время экскурсии неожиданно для самой себя получила ответ.

Бывает и так, что в музей приходят люди, которые были по разным причинам настроены к имени Рериха предвзято. Наш друг, который живёт в соседнем селе, недавно рассказал, как был свидетелем сердечного признания односельчанки-алтайки. Она много лет была убеждена, что Рериха просто возвеличивают почитатели, и это её очень раздражало. Но недавно ей пришлось организовать гостям культурную программу, и она вынужденно приехала вместе с ними в Верх-Уймон в Музей Рериха. На экскурсии её пред-

ставление о Рерихе буквально перевернулось, она так прониклась личностью и масштабом деятельности нашего великого соотечественника, что теперь она пламенно отстаивает и защищает его от нападок своих родственников.

Время от времени на детской площадке на столе появляется ведро с огурцами и неизменно дружелюбной надписью: «Возьмите в дорогу, просто так. Можно помыть у колодца». Прочитав текст, посетители недоверчиво подходят к ведру, удивлённо смотрят на огурцы и осматриваются — для них ли написано? — а потом уже не только берут огурцы, подзывая своих друзей, но и улыбаются, фотографируют эту надпись на память...

**«Если сказать "Спасибо!",
то ничего не сказать!..»**

Из книги отзывов: «*Большое спасибо за вашу любовь к нашим истокам и ваш труд, который позволяет нам всем сохранить себя*» (27 июля).

«*Спасибо, что не даёте исчезнуть фундаментальной истории, культуре*» (2 августа). «*Выражаем огромную благодарность за потрясающее духовное путешествие в мир Рерихов*» (3 августа).

Всё чаще мы видим, как за время, проведённое в музее, что-то важное происходит в душах людей. Не только и не столько информацию они получают здесь. Может быть, как раз и пришло время всем задуматься: кто мы, зачем и куда идём в этой жизни? И картины, которые люди видят, и идеи, которые впитывают через слова экскурсоводов, помогают пробудиться тем чувствам, без которых человек лишь потребитель и носитель информации.

В этот раз, по сравнению с предыдущими годами, ощущался возросший духовный голод уже у многих людей, а не только у одиночек. Когда к концу августа поток посетителей стал уменьшаться и на экскурсии

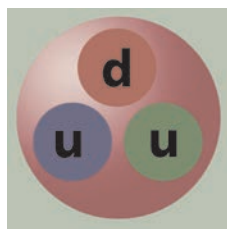


иногда бывали 2 – 3 человека, у нас не возникало ощущения уменьшения важности происходящего. Видимо, последствия таких посещений измеряются не только количественными категориями.

Необычное время, необычные экскурсии, после которых глаза сияли не только у посетителей, но и у экскурсоводов. Порой возникало такое единение и гармония, что совершенно не чувствовалась усталость и не хотелось расставаться! И таких запоминающихся встреч за это лето было немало.

Записи в книге отзывов: *«Всякий раз, бывая в этом доме-музее, уезжаем одухотворённые, гордые тем, что есть у нас в России такая жемчужина. Благодарны очень людям, что работают для популяризации идей великих Рерихов!»* (27 июля). *«Под огромным впечатлением после экскурсии. Дух музея поднимает настроение, желание двигаться по пути совершенствования. Благодарю!!!»* (6 августа).

Радостно видеть, как по мере погружения в творческий мир Рерихов меняется взгляд у посетителей. Запомнилась девушка с усталыми глазами, в начале экскурсии стоявшая позади группы. По мере рассказа экскурсовода её взгляд меняется, и уже в следующем зале она занимает место на скамейке, чтобы быть ближе к картинам, о которых идёт речь, взгляд заинтересованный, оживлённый, от усталости не осталось и следа. А на втором этаже музея, в «горнице», она уже стоит в первом ряду с широко распахнутыми глазами и очень внимательно слушает о Преподобном Сергии, о Силах Небесных, о пробуждённом сердце человеческом, о России, её героической истории и о будущем, которое зависит от каждого из нас.



Один из посетителей, учёный, сказал нам, что Знак Триединства напомнил ему строение ядра атома — протона и нейтрона, которые состоят из трёх частиц — кварков. Так, в структуру протона входят два u-кварка и один d-кварк.

Из книги отзывов: *«С огромной благодарностью за потрясающую экскурсию, любовь к семье Рерихов и за то, что в моём сердце теперь зажгётся огонь любви к трудам великой женщины Елены Рерих»* (19 июля). *«Огромная благодарность за душевную,*

духовную экскурсию, эмоции и знания, которые мы получили и будем передавать нашим потомкам! Спасибо за сохранение нашего культурного наследия!» (20 июля).



Лампада Алтая. Притяжение музея

Все мы помним четверостишие Наталии Дмитриевны Спириной 1997 года об алтайском музее Н.К. Рериха:

*Есть надежда на то,
Что лампада Алтая
Скоро будет светить
Заповедному краю.*

Иногда, рассказывая об истории музея, экскурсоводы говорят о том, что когда СибРО в начале 2000-х годов закончило восстановление дома Вахромеев Атаманова, в котором в августе 1926 года останавливалась экспедиция Н.К. Рериха, у нас не было практически ничего, кроме репродукций картин художника среднего качества. Не осталось ни следов обстановки дома, ни каких-то экспедиционных вещей Рерихов. Но главное — сохранился именно второй этаж дома, где жили тогда Рерихи.

Продолжая рассказ, мы говорим, что каждый с любовью созданный музей, да и вообще любое хорошее дело, которое делается не для себя, а ради людей, начинает работать по принципу магнита и постепенно притягивать к себе возможности. Так происходят суждённые встречи друзей культуры.

Постепенно и созданный в Верх-Уймоне музей начал приобретать друзей и наполняться подлинными экспонатами и прижизненными изданиями литературных трудов Рерихов. Потом пришли в экспозицию оригинальные рисунки и этюды Н.К. Рериха. Показываем мы на экскурсии и дары, ко-

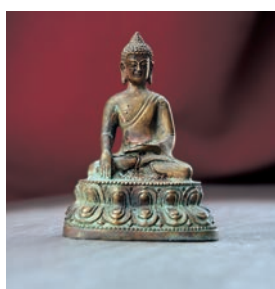
торые поступили в СибРО для алтайского музея в этом году. В августе в музей приезжал основатель Центра искусств «Москва» Андриан Владимирович Мельников с семьёй. И музей вновь пополнился

дим, как ценят это наши посетители, какой интерес они проявляют ко всему, чего касалась рука великих людей.

«Когда постройка идёт — всё идёт!» (Н.К. Рерих)

Уже давно мы думали о ещё одном помещении для работы на музейной территории в летнее время. Музей, имеющий четыре комнаты, порой не может вместить всех желающих. Часто в разгар лета, когда каждый зал занят большой группой посетителей, приходится начинать экскурсию около карты у музея.

В прошлом году СибРО приняло решение о строительстве нового выставочного зала. Весной этого



как рисунками художника, так и переданными им в дар экспедиционными вещами, принадлежавшими Рерихам. Андриан Владимирович сам принял участие в создании новой экспозиции. В неё вошли письма Ю.Н. Рериха, восточные скульптуры и книги, несколько рукописных листов Н.К. Рериха, его завещание 1917 года и многое другое. И сейчас мы ви-

года был залит фундамент, а к концу августа закончилось возведение второго этажа сруба. К окончанию осеннего сезона необходимо подвести строение под крышу. Эта стройка, которая ведётся на благотворительные пожертвования, параллельно с работой музея, неизменно вызывает много вопросов у посетителей. Приходится и в шутку, и всерьёз говорить им: «Приезжайте к нам через два-три года, и мы с вами начнём экскурсию с нового выставочного зала».

Последняя экскурсия лета

Поздних посещений у нас за лето было немало. Вспоминаем группу молодёжи из Москвы, которая как-то приехала поздно вечером, — думали, что мы их не примем. А после экскурсии они сказали:

— Вы работаете, как в Индии, мы только что оттуда.
 — А как работают в Индии?
 — Когда посетители пришли — тогда и музей открывают.
 — А мы всегда так делали и не знали, что так бывает и в Индии, — ответил экскурсовод.

со словами: «Приехал автобус с туристами. Очень просят принять...»

Выходим знакомиться. Оказалось, старые знакомые, которые бывают летом в музее по нескольку раз, — это клуб путешественников «Странник» привёз свою последнюю августовскую туристическую



31 августа, семь часов вечера. Закончился последний рабочий день музея в августе. В СибРО идёт вечерняя рабочая пятиминутка, подведение итогов дня. Входит в музей один из наших сотрудников

группу из 15 человек: Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Ростов-на-Дону, Смоленск.

Наступил конец летнего сезона, но впереди сентябрь — тоже месяц активного посещения всех музеев Верх-Уймона.

Очень явно почувствовалось за это лето, насколько меняется что-то не только в пространстве, но и в душах людей, которые понимают: нечто необыкновенное входит в нашу жизнь и прежней она уже никогда не будет. Все в ожидании грядущих перемен. Затаив дыхание, слушают о наступлении Новой Эпохи и с тоской спрашивают: «Ну когда же это произойдёт?»

Очень интересный год... Чем-то он завершится? Поживём — увидим!

*Н. Василькова, Т. Деменко, Т. Осипова,
 Е. Сапункова, С. Сапунков, Т. Шумеева*



*Наталья БАШКОВА, ТулРИЦ,
научный сотрудник Музея Б.Н. Абрамова*

ЕЖЕГОДНЫЕ АБРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ВЕНЁВЕ

Второго августа, в день рождения Б.Н. Абрамова (1897–1972), духовного ученика Н.К. и Е.И. Рерих, мыслителя и подвижника, состоялись ежегодные Абрамовские чтения. Они традиционно проходят в г. Венёве Тульской области, где Борис Николаевич жил и работал последние 11 лет после возвращения в СССР.

культурно-массовых мероприятий в Тульской области.

Накануне Чтений, 1 августа, в Музее Б.Н. Абрамова для гостей, приехавших из разных городов, была проведена полтора часовая экскурсия.

Абрамовские чтения открылись приветствиями от Сибирского Рериховского Общества (Музеев Н.К. Рериха в г. Новосибирске и в с. Верх-Уймон, Республика Алтай), Уральского Рериховского общества (г. Ека-

24! г. ВЕНЁВ 2020 АБРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



Г.М. Ишевская



В.В. Макаров, И.Н. Гречиц, Н.В. Башкова



Т.В. Дидова

Мероприятие было организовано Тульским Рериховским исследовательским центром (ТулРИЦ). В работе Абрамовских чтений приняли участие 30 человек из разных городов (Тулы, Новомосковска, Ясногорска, Москвы, Подольска, Балашихи, Бронницы, Монино, Звенигорода, Санкт-Петербурга, Ярославля, Екатеринбурга, Уфы, Кирова). Небольшое число участников объясняется тем, что Чтения проходили в стенах Музея Б.Н. Абрамова в связи с временным ограничением

теринбург), Ярославской Рериховской группы.

В 2020 году мы отмечаем знаменательные даты — 100-летие с начала записи текстов Учения Живой Этики, а также 65-летие со дня ухода из земной жизни Е.И. Рерих, выполнившей высокую миссию записи Учения и публикации его отдельных книг, в том числе в переводах на разные языки. В знак глубокой признательности XXIV Абрамов-

ские чтения начались с доклада, посвящённого жизни и творческому пути Елены Ивановны Рерих. Он был подготовлен Т.В. Дидовой (ТулРИЦ).

В течение года сотрудники и друзья ТулРИЦ осуществляли перевод писем Б.Н. Абрамова к Е.И. Рерих из архива семьи Рерихов (Музей Рерихов, филиал

ГМВ, г. Москва) в электронный вид. Сложный почерк Бориса Николаевича и состояние ряда писем, пострадавших от ливней и наводнений при почтовой пересылке, потребовали особой внимательности и тщательности в этой работе.

На основе переписки, в которой затрагивается широкий круг вопросов и тем, сотрудницей ТулРИЦ Н.В. Башковой был подготовлен большой доклад «"...Чтобы сердца стали как одно..." О письмах Б.Н. Абрамова к Е.И. Рерих». Он прозвучал в двух частях в разных отделениях Чтений.

В докладе были обозначены два периода переписки: с 1936 по 1940 г. и с 1950 по 1955 г. Рассмотрены несколько её тем: изучение Б.Н. Абрамовым

Облика Духовного Учителя и Н.К. и Е.И. Рерих; необыкновенный подъём самостоятельного творчества, переживавшийся им с начала 1949 г. (особенно в музыке); становление Б.Н. Абрамова как составителя нравственно-философских Записей и утверждение в нём решения запечатлеть Жизнеописание Матери Агни Йоги. Помимо ярких высказываний Бориса Николаевича по данным темам, участники Чтений стали первыми слушателями двух его стихотворений, ранее неизвестных.

После доклада были показаны видеозаписи двух вокальных произведений Б.Н. Абрамова (на его стихи): «Из туманных глубин», посвящённого Е.И. Рерих, и «Птица залётная». Первое было исполнено



Л.С. Полтавская



Е.М. Кочергина с книгами СибРО



книг Живой Этики, его перевод 2-го тома «Писем Е.И. Рерих» на английский язык и 2-го тома «Разоблачённой Изи́ды» Е.П. Блаватской на русский язык; задачи Б.Н. Абрамова, определённые Е.И. Рерих и им самим, на время предполагавшегося сотрудничества в СССР; особенности духовного пути Бориса Николаевича как Бхакти-йога в гармоничном совмещении с Джнани-йогой; его понимание любви к великим

О.И. Колобовой, солисткой Новосибирского театра оперы и балета, второе — впервые Е.В. Бакатуевой, солисткой Тульской областной филармонии им. И.А. Михайловского. Мы рады отметить, что теперь произведения Б.Н. Абрамова войдут в репертуар тульских исполнителей.

Известно, что Б.Н. Абрамов прожил почти 40 лет в китайском городе Харбине. Для наших соотечественников жизнь там была очень сложной. Борис Николаевич вынужден был поменять несколько мест работы. С 1940 по 1946 г. он служил сначала секретарём колледжа Христианского союза молодых людей, а затем заведующим студенческим клубом этой организации. Истории Христианского союза и принципам его работы был посвящён доклад И.Н. Гречица, капитана 2-го ранга запаса (г. Санкт-Петербург).

В сообщении «Поиск местожительства семьи Абрамовых в Нижнем Новгороде» И.Н. Гречица рассказал о том, как был найден адрес проживания Б.Н. Абрамова до его поступления в Дворянский институт Императора Александра II. Сведения о службе

его отца Н.Н. Абрамова (1872–1917) и его дворянское происхождение стали ключевыми данными при изучении адресных календарей, адресных и справочных книг Нижнего Новгорода и Нижегородской губернии, а также списков офицеров императорской армии в дореволюционный период. Поиск привёл к адресной книге за 1901 год, в которой содержится информация о 237-м Кремлёвском резервном батальоне, где служил подпоручик Н.Н. Абрамов, и список офицерского состава с указанием места проживания. По этим сведениям, Н.Н. Абрамов жил с семьёй по адресу: ул. Малая Перекрёстная, дом 7. К сожалению,

Этики» исследован основополагающий принцип гармоничных отношений между людьми и их взаимопонимания, впервые сформулированный в Учении. Выделение базовых идей, синтезирующихся в этом каноне, а также философских положений, на которые он опирается, показало его всестороннюю значимость и необходимость применения в повседневной жизни.

Сердцу как духовному и физическому средоточию человеческого микрокосма посвящён доклад «Пробуждение сердца» Г.М. Ишевской, врача-рефлексотерапевта, сотрудника общественно-просветительского

центра «Мир Востока» при Институте востоковедения (г. Москва). Она отметила, что в научной литературе постепенно утверждается представление о «внутри-сердечной нервной системе», которая позволяет сердцу запоминать импульсы, идущие от разных органов тела, и принимать функциональные решения независимо от коры головного мозга. Подробное изучение данной системы осуществлено в 1960–1980-х годах отечественными коллективами Г.И. Косицкого и М.Г. Удельнова. Отсутствие же внимания к сердцу и утончённого



Сквер им. Б.Н. Абрамова. г. Венёв. 2020

ую, этот дом не сохранился. Современное название улицы — Одесская. Эта небольшая улица находится недалеко от Храма Воскресения Христова, в метрической книге которого сохранилась запись о крещении Б.Н. Абрамова.

«Идите и храните пламя» — эта строка из стихотворения Н.Д. Спириной послужила названием выступления Л.С. Полтавской, сотрудницы Уральского РО. Она обратила внимание участников Чтений на то высокое Поручение, которое вдохновляло семью Рерихов и их ближайших последователей — Б.Н. Абрамова и его ученицу Н.Д. Спирину — нести людям Свет Знания, Красоты, Любви и Добра. Этот Свет отражён в Записях «Грани Агни Йоги», заключающих в себе опыт применения Б.Н. Абрамовым Учения Живой Этики в жизни и помогающих людям на пути духовного самосовершенствования.

В докладе В.В. Макарова (ТулРИЦ) «Грани понимания канона "Господом твоим" в Учении Живой

ухода за ним ведёт к возрастанию сердечно-сосудистых заболеваний, ставших бичом современного человечества.

В докладе «Созвучие вех учительства и ученичества в творческом пути Н.Д. Спириной и художника В.В. Болгарского (Борегира)» Н.А. Бикаловой, профессора Международной Славянской академии (г. Москва), проводятся параллели между жизнью и творчеством двух этих деятелей культуры, разделявших философию Живой Этики и долгое время проживавших в китайском городе Харбине.

Следующие три выступления были посвящены творчеству Н.К. Рериха.

В докладе А.В. Макаровой (ТулРИЦ) «Автобиографические аспекты повести Н.К. Рериха "Пламя"» показаны биографические и мировоззренческие созвучия между героем повести и её автором, дан культурологический контекст значимых образов и метафор, расширяющих семантическое поле про-

изведения. Преображение героя символизирует превращение алого пламени гнева и возмущения в одухотворённо-голубой огонь спокойствия и творческого созидания. Оно смогло произойти, как показывает Н.К. Рерих, под влиянием нескольких факторов: силы природы, внутренней стойкости героя, убеждённого в конечной победе вечных ценностей духа, а также влияния идей восточной философии.

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие окончания Великой Отечественной войны. В сообщении Т.В. Дидовой «Н.К. Рерих и Великая Отечественная война» рассказ о картинах Н.К. Рериха, объединённых темой победы нашей Родины, сопровождали высказывания из произведений членов семьи Рерихов и «Граней Агни Йоги», в которых ярко отразилась их беззаветная любовь к России и вера в её новый расцвет.

Продолжил тему Великой Победы видеорассказ И.И. Серебровой, члена СибРО, сотрудницы издательства «Россасия». Он был посвящён небесным защитникам родной земли, запечатлённым в живописном творчестве Н.К. Рериха. Наиболее подробно были освещены образы св. Георгия Победоносца, св. Фёдора Тирона и архистратига Михаила.

С.Р. Сапунков, член СибРО, сотрудник выставочного отдела, в своём видеовыступлении подробно охарактеризовал символику триптиха С.Н. Рериха «Распятое человечество», стремясь глубже понять смысл полотен и идейный призыв художника. Также была показана архивная запись, на которой Святослав Николаевич даёт пояснения к своему произведению.

Содержательный рассказ О.Е. Волкова (г. Тула), которому в этом году удалось второй раз совершить поход к горе Белухе со стороны Аккемского озера, сопровождали сделанные им великолепные фотографии с разнообразными видами богатой алтайской природы. Сообщение было наполнено радостью и светлыми чувствами от увиденного.

Н.В. Башкова (ТулРИЦ) кратко описала несколько творческих проектов тульского Центра, которые развиваются при поддержке друзей из разных городов: создание новой интернет-платформы и функционала сайта «Б.Н. Абрамов: жизнь и творчество» (bn-abramov.ru), мобильной версии сайта «Этика во мне» (etikavomne.ru), подготовка и выпуск книжного издания «Энциклопедия духовных качеств в мудрых изречениях и размышлениях» (СПб.: Алетей, 2020), окончательная модерация персональной статьи о Б.Н. Абрамове в Википедии, представленной ТулРИЦ в ноябре 2017 года.

В 2021 году Абрамовские чтения планируется провести в воскресенье 1 августа.

Содержание

Н.К. РЕРИХ. Школы	2
Н.Д. СПИРИНА. Приветственное слово на школе-семинаре «Дети и Живая Этика»	4
О.А. ОЛЬХОВАЯ. К дню памяти Б.Н. Абрамова	6
В.И. ЛОТОВ. О пространстве многих измерений	10
Т. ШУМЕЕВА. Спокойствие есть венец духа	13
«Духовное путешествие в мир Рерихов». Работа Мемориального дома-музея Н.К. Рериха летом 2020 г.	17
Н. БАШКОВА. Ежегодные Абрамовские чтения в Венёве	24
А. ГРАЧЁВ. «Долина закончилась чашей из гор...»	28



Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по
надзору в сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россасия», № 9 (317), 2020

Подписано к печати 21.09.2020 г.

Дата выхода в свет 25.09.2020 г.

Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольховая,
И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова
Главный редактор Н.М. Кочергина
Редактор В.В. Игнатьева
Цветокорректор С.А. Ковалёва
Дизайн — С.В. Орлов

При перепечатке любых материалов
обязательно предварительное
согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск,

ул. Коммунистическая, 38

СибРО, Издательский центр «Россасия»

Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru

Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном

отделе СибРО «Искры Света»

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,

ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»

По заявке высылаются бесплатный каталог

Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@gmail.com

Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

0+

О возможности оказания помощи
Сибирскому Рериховскому Обществу
Смотрите на сайте sibro.ru раздел

Хочу помочь

(online переводы через Robokassa).
О других формах помощи звоните по тел.:
+7-913-720-0077 (дежурный администратор)
или пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить
на расчётный счёт СибРО:

ИНН 5407119062, КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество,

Р/сч 40703810144070130495

Банк получателя: Сибирский банк

ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,

БИК 045004641

Кор/сч 30101810500000000641;

с пометкой: «Благотворительное

пожертвование на осуществление

уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает

ЗАО «Сибирское правовое агентство»

г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 772587 668607



ОЗЕРО КУЙГУК. ГОРНЫЙ АЛТАЙ. Фото А. Грачёва

Алексей ГРАЧЁВ

Долина закончилась чашей из гор.
В ней озеро чистое и водопад.
Над озером высится снежный узор,
И сотни ручьёв многоструйно звучат.

А озеро светится, как изумруд,
Когда в него Солнце направит лучи.
И птицы над ним так прекрасно поют,
И звёзды так ярко мерцают в ночи.

Гармонией горная чаша полна,
И множеством разных звучит голосов.
И эта гармония плещется в нас,
Пришедших сюда из больших городов.

Запомнить её и с собой унести,
Чтоб стали красивей и ярче дела.
Так радостно новый рождается стих,
И новая песня раскрыла крыла.

3 – 4 августа 2020 г.