

# Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 4 (300), Апрель, 2019



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1946

**Н.Д. СПИРИНА**

Своим устремленьем к просторам Вселенной  
Построим мы мост.  
К родному уделу мы движемся смело —  
Духовные братья, сотрудники звёзд.

Н.Д. СПИРИНА

## О ВЕЛИКОЙ ЖЕРТВЕ

Все большие христианские праздники есть памятные дни о Великой Жертве. Начинаются они с Благовещения. «Днесь спасенья нашего главизна» — то есть «сегодня начало нашего спасения» — так поётся в этот день на богослужении. Именно в этот священный день Архангел Гавриил известил Деву Марию, что через неё воплотится Спаситель Мира. Мы не можем представить себе, как неимоверно тягостно вхождение в плотную, грубую материю для величайшего духа. Но только будучи в материи возможно было дать людям «заповедь новую» и принести искупительную жертву за их грехи, следствия которых иначе, обрушившись на их породителей, погребли бы их под собой.

Сегодня Вербное Воскресенье, Вход Господен в Иерусалим, когда толпа, которая встречала Его приветственными возгласами: «Осанна! Благословен грядущий во имя Господне!» — через несколько дней кричала: «Распни Его!»

Во все времена Великие Учителя, воплощаясь, помогали человечеству продвигаться вперёд по пути эволюции. Если бы не Их помощь, земляне до сих пор находились бы на уровне пещерных людей. Через Учителей давались им науки, искусства, ремёсла; всё то, что создавало великие цивилизации. И главное — давались религии, которые являются связью с Миром Высшим, без которого немислимо духовное продвижение. Все Они, в той или иной форме, жертвовали собой, ради приобщения людей к Истокам Истины. С поразительной силой говорится об этом в «Тайной Доктрине», об «Инициаторе», именуемом «ВЕЛИКАЯ ЖЕРТВА»: «Ибо, находясь у порога Света, Он взирает на него изнутри Круга Тьмы, который Он не преступит; и до последнего Дня этого Цикла Жизни не покинет Он своего поста. Почему Одинокий Страж остаётся на избранном Им самим посту? Почему сидит Он у Фонтана Предвечной Мудрости, из которого Он больше не пьёт, ибо Ему нечего узнать, чего бы Он уже не знал — ни на этой Земле, ни в её Небесах? — Потому, что одинокие, усталые путники, возвращаясь домой, никогда не уверены даже до последней минуты, что не потеряют свою тропу в этой беспредельной пустыне Иллюзии и Материи, называемой Земною Жизнью. Потому, что Он жаждет показать каждому узнику, которому удалось освободиться от уз плоти и иллюзии, путь к той области свободы и Света, из которой Сам Он добровольный изгнанник. Потому что, короче говоря, Он пожертвовал собою ради Спасения Человечества, хотя лишь немногие

избранные могут воспользоваться этою ВЕЛИКОЮ ЖЕРТВОЮ»<sup>1</sup>.

Жертвы бывают многообразны. А от нас Учителя ждут только одного — чтобы мы воспользовались Их Жертвой, чтобы она была не напрасной.

Раньше книги Живой Этики были под запретом, так как не соответствовали господствующей идеологии; теперь они имеются в свободной продаже и каждый может к ним приобщиться. Поэтому враги Света нашли другой способ борьбы с ними: они стали выпускать лжеучения, взяв для маскировки некоторые положения из наших книг и наряду с ними давая ложные, искажающие Основы сообщения и выдуманные сведения об Учителях. При этом авторы этих писаний, как правило, указывают, что последние получены из «Высших Источников». Эта идеологическая диверсия приводит в смущение тех, кто ещё недостаточно изучил книги Живой Этики и Письма Е.И. Рерих и поэтому не может в должной мере оценить их и распознать, где правда в этих изданиях и где ложь.

По этому поводу в книге «Агни Йога» говорится: «Мать Друидов охраняла знание от извращения, также Мать Агни Йоги охранит Учение от толкования. Огненное понимание Истины тяжко, но служение дозора не терпит предательства. Солнечный меч не выпадает из руки, и колено не преклоняется перед неправдой. Так нужно понимать Учение, которое несёт кование новой жизни. Оно говорит: "Вы слышали, вы должны понять, с этого часа вы приняли ответственность за извращение"»<sup>2</sup>.

Предупреждение грозное и относится ко всем тем, кто считает себя последователями Живой Этики. Мать Агни Йоги ушла с земного плана, передав нам защиту Учения. Будем бдительны. Часто яд бывает в красивой упаковке, привлекательно изданный. Средства для этого у них есть.

Мы стоим на пороге великого отбора, который совершается в нас самих. В новую Россию послана первая весть Нового Мира. «Истина с вами, умеете открыть ей путь»<sup>3</sup>, — призывает Великий Учитель, пославший эту весть.

*Слово на «круглом столе» СибРО  
24 апреля 1994 г.*

<sup>1</sup> Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Синтез науки, религии и философии. Т. 1. Новосибирск, 1991. С. 265 – 266.

<sup>2</sup> Агни Йога. 211.

<sup>3</sup> Листы Сада Мории. Зов. 14.01.1921.

## ВЕЛИКИЙ ПУТНИК

«...Основание непоколебимо, но нагромождения и наслоения последующих веков должны быть убраны и прежние Учения очищены от этих нагромождений, чтобы не мешали они новому построению и новому развёртыванию единой Истины Жизни. В этом новом понимании смысла ранее данных Великих Учений надо почитать Духов Великих, их давших, жизнью всей запечатлевших скрижали древних Заветов. Синтетическое понимание позволит настоящие жемчужины отобрать, их очистить от сора и отмыть Лики Великих Провозвестников Общего Блага. (...)

В дни, когда почитается Великая Жертва, можно подумать о том, как лучше очистить от этих нагромождений великое, краткое и простое Учение Света Того, Кто Отдал Свою жизнь за его утверждение»<sup>1</sup>.

«Так вспомним чудесную жизнь, которая напитала множество сердец»<sup>2</sup>.

### Облик Великого Путника

«Во всех древних апокрифах находим отдельные черты, сохранённые верными почитателями. (...) Казалось бы, недоброжелатели должны наклеветать, но прекрасный облик Великого Путника остался светлым. Все заблуждения последователей не коснулись Путника Великого. Так мы можем приближаться к высшим Обликам, и никому не запрещается по-дражать Им достойно. (...)

Существующие Изображения не походят на Самого Великого Путника. Спросят — почему же не выправлено Его Изображение? (...) Наиболее сокровенные Изображения не выдаются широко. Существует и причина тому, люди обычно предпочитают Облик, сложенный ими самими»<sup>3</sup>.

«Урусвати помнит поразительные черты Великого Путника: глаза, лоб и светлые русые волосы. Так необычны были черты среди местного населения, что они порождали и нелепые рассказы»<sup>4</sup>.

«Напомним ещё раз черты Его: волосы светло-русые и действительно довольно длинные, концы их несколько темнее, слегка волнистые, мелкими извилами, но пряди остаются заметны. Лоб светлый и широкий, но не видно морщин; брови несколько темнее волос, но не велики, глаза синие и подняты в углах, ресницы дают глазам глубину. Немного заметны скулы, нос небольшой и довольно мягкий, небольшой рот, но губы довольно полные. Усы небольшие, не закрывающие рта. Также борода небольшая и слегка

раздвоенная на подбородке. Такие черты побуждали любить Учителя. Не столько красота, сколько выражение делало Учителя запоминаемым»<sup>5</sup>.

### Мать Великого Путника

«Мало знает история о Матери Великого Путника, которая была не менее великой, нежели Сын. Матерь была из великого рода и собрала в себе утончённость и возвышенность духа. Она прибегла к первому пути, чтобы обезопасить ребенка. Она заложила в Сына первые высшие думы и всегда была оплотом подвига. Она знала несколько наречий и тем облегчила путь сыну. Она не только не препятствовала хождениям дальним, но собирала всё нужное для облегчения странствий. Она пела колыбельную песнь, в которой провидела всё чудесное будущее. Она обращала внимание на народ и знала, что он может сохранить сокровище Учения. Она поняла величие завершения и ободряла даже мужей, впавших в малодушие и отречение. Она была готова пережить тот же подвиг, и Ей Сын повёдал решение своё, укреплённое Заветами Учителей. Именно Матерь знала о тайне хождений. (...) О ней, поистине, мало известно, но, говоря о Великом Путнике, прежде всего следует сказать о Той, которая незримо вела Его по высотам»<sup>6</sup>.

### Путь подвига

«Великий Путник избрал стремительный подвиг и поразительное завершение»<sup>7</sup>.

«Твёрдо Он шёл, ибо решил в сердце подвиг. Уже был предуказан подвиг, но его нужно было принять всем сердцем, без сомнения и без сожаления. Такое неуклонное движение не поддерживалось никем из окружающих, кроме Матери. Но Её водительство заменило Путнику все трудные страдания. Нужно запомнить эти черты жизни Великого Путника, чтобы проникнуться величием Его подвига»<sup>8</sup>.

«Мысль о подвиге не покидала Великого Путника. Осуждение, слышанное Им, тоже привходило в несение подвига. Так проходил свой стремительный путь Великий Учитель»<sup>9</sup>.

### Странствия

«Среди пустыни Аравийской Он был в одиночестве, но в шатре Шейха нашёл друзей и пособников. Часто он оставался один. Не следует думать, что

<sup>1</sup> Грани Агни Йоги. III. 28.

<sup>2</sup> Надземное. 162.

<sup>3</sup> Там же. 146.

<sup>4</sup> Там же. 147.

<sup>5</sup> Там же. 159.

<sup>6</sup> Там же. 148.

<sup>7</sup> Там же. 146.

<sup>8</sup> Там же. 149.

<sup>9</sup> Там же. 152.

странствие Его протекало всегда в богатых караванах. Также не забудем, что, облёкшись в земную оболочку, каждый становится в условия плотного мира. Такое обстоятельство обычно упускается из виду, и предполагается, что Наши Братья, идущие в мир, будут в каких-то неестественных условиях»<sup>10</sup>.

### Обстановка жизни, труд

«...Люди не признали бы и обстановку жизни Великого Путника. Не поверили бы, что Он трудился усиленно и знал не одно мастерство»<sup>11</sup>.

«...Он учил о качестве подвига: "Каждый улучшающий качество труда своего уже совершает подвиг. Даже если он действует ради себя, он не преминет принести другим пользу". "Труд имеет качество в себе такое, что любой получит от него пользу. Не только в земном мире радуются качеству труда, но и в Тонком Мире наблюдается особое внимание к прекрасному труду"»<sup>12</sup>.

«Немало было удивления среди учеников, когда Он хотел трудиться вместе с ними, чтобы пропитание давалось трудом. Именно такая основа применялась и другими Нашими Братьями. (...) Несколько самых ревностных учеников отпали именно по причине такого постоянного труда»<sup>13</sup>.

«В Его стране можно найти гончарные изделия Его рук. Они являются целительными талисманами. Но кто знает о таких целительных знаках? По пути Великого Путника много добрых знаков»<sup>14</sup>.

«До сих пор Мы храним в наших тайниках многие предметы, связанные с жизнью Великого Путника. Можно удивляться, насколько излучения Его сохраняются в течение многих веков. (...) Так помните о необычайной всеначальной мощи Великого Путника»<sup>15</sup>.

### «Великое, краткое и простое» Учение Христа

«...Великий Путник направлял сознание человеческое к Наивысшему. (...) Нужно понять, как Великий учил народ молиться в сердце, на горе, среди горного вдохновения.

Невозможно объять всю глубину проповеди Великого, ибо в самых простых словах Он давал наставления всей сущности жизни. Именно ценность Его подвига была в простоте. Эта простота не была измышлена для народа, но красота была в том, что Высочайшее выражалось наипростейшими словами. Нужно постоянно обращать сложное в простое. Только в простоте выражается добро — такова деятельность Великого Путника»<sup>16</sup>.

«...Великий Путник одним взглядом обращал окружающих к Наивысшему. Учитель говорил: "Братья, решительно для всего вы находите значительное время, но Наивысшему вы оставляете лишь краткие мгновения. Если бы вы отдавали Наивысшему лишь время, потраченное на трапезы, то вы уже сделали бы учителями". Так Он учил жизненно пользе обращения к Наивысшему.

Также говорил Он: "Когда обращаетесь от всего сердца, то почувствуете как бы крепкую нить, связующую с Великим Сердцем".

Также говорил: "Не тревожьте друг друга, когда видите, что кто-то углублён в молитве. Можно повредить человеку, можно разорвать его сердце неразумным вмешательством".

Также говорил: "Умейте явить чистоту и полощите рот после каждой пищи. Не опьяняйтесь, ибо в безумии человек хуже последнего животного".

Также говорил: "Не вкушайте мяса, если есть возможность к тому"»<sup>17</sup>.

«И ещё говорил: "Вы по восходу судите обо всём дне. Вы замечаете, когда восход облачен или ясен, когда солнце красно или туманно. Также и в жизни уже с детских лет можно предвидеть развитие существа человека. Можно наблюдать, как заложено в нём всё, что обнаружится позднее. Кто любит с детства трудиться, тот и останется тружеником". (...)

Также учил Он о превосходстве знания над невежеством. Знание есть следствие великого труда. Не может народ успевать, если не будет спешить в познании. Но лишь немногие могут помочь народу в познании, и тем лицам воздадим почитание. Каждый из них не только прочёл уже написанное, но вложил каплю и своего познания. Такая капля есть дар Беспредельности»<sup>18</sup>.

«...Великий Путник имел обычай на песке чертить различные знаки, потом сметал их. Ученики спрашивали — отчего Учитель не писал те же знаки на чём-то постоянном? Но Учитель начертил знаки на воздухе и сказал: "Вот наиболее постоянный явленный устав. Ничто не изгладит эти начертания". Так Учитель разъяснял силу мысли.

Некоторые утверждали, что знаки пространственные сияли, как молнии. Учитель не отрицал возможность такого сияния и говорил: "Будет время, и люди познают, как передавать начертания свои на дальние расстояния".

Ещё говорил Учитель: "Уберегитесь от дурных мыслей. Они обратятся на вас и осядут на плечи ваши, как омерзительная проказа. Но добрые мысли вознесутся

<sup>10</sup> Надземное. 149.

<sup>13</sup> Там же. 155.

<sup>15</sup> Там же. 153.

<sup>11</sup> Там же. 146.

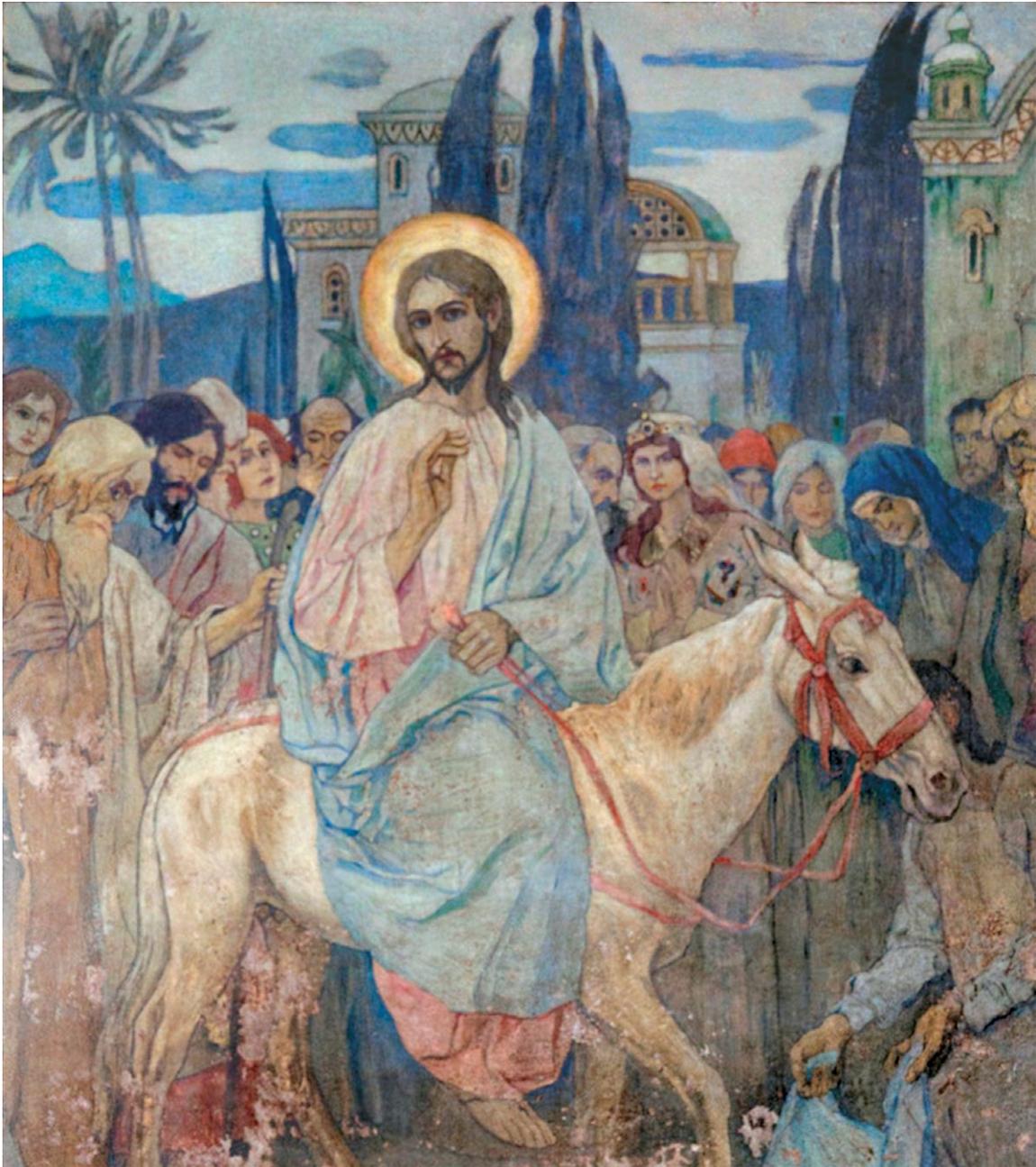
<sup>14</sup> Там же. 146.

<sup>16</sup> Там же. 150.

<sup>12</sup> Там же. 174.

<sup>17</sup> Там же. 156.

<sup>18</sup> Там же. 174.



М.В. Нестеров. ВХОД ГОСПОДЕН В ИЕРУСАЛИМ. Фрагмент росписи  
Храм Александра Невского. п. Абастумани. Грузия

ввысь и вас вознесут. Нужно знать, насколько человек носит в себе и свет целебный, и мрак смертный".

Ещё говорил: "Мы расстаёмся здесь, но можем встретиться в облачениях света. Не будем заботиться о базарах, ибо в царстве Света одежды выдаются по желанию. Не будем печаловаться, когда нас ждут с радостью лучшие друзья".

Ещё говорил: "Не будем жалеть о том, что изнашивается быстро, ибо нам уже готовы одежды прочные".

Ещё говорил: "Вы привыкли бояться смерти, ибо вам не говорили о переходе в Мир лучший".

Ещё говорил: "Нужно понять, что хорошие друзья и там будут трудиться вместе".

Так постоянно Великий Путник учил вечности и силе мысли. (...) Он умел говорить кратко и просто»<sup>19</sup>.

«Также не часто можно найти в апокрифах слова о красоте, но всё-таки они произносились. Учитель обращал внимание на прекрасные цветы и на сияние солнца. Также Учитель поощрял хоровое пение, ибо оно сильнейшее средство для вибраций гармонии. Но Учитель не настаивал на этой прилагательной стороне музыки и пения. Он лишь звал к радости и вдохновению»<sup>20</sup>.

«Великий Путник учил о расширении сознания. Он повторял: "Откройте глаза и уши". Не только к своим поучениям Он предлагал открыть уши, конечно, Он ука-

<sup>19</sup> Там же. 160.

<sup>20</sup> Там же. 151.



М.В. Несторов. ВОСКРЕШЕНИЕ ЛАЗАРЯ. Фрагмент. 1900

звал, сколь глубокий смысл можно усвоить при расширенном сознании. Но нельзя вдеть верёвку в игольное ушко. Большое послание не вмещается в малое ухо.

Можно представить себе, какое множество Его поучений не вошло в уши слушателей! Многое запомнилось лишь отрывочно. Связь утратилась, и тем утерялся первоначальный смысл. (...) Так многие Великие Учителя претерпевали искажение Их мыслей.

В пространственных скрижалях лучше сохранились мысли Учителей. Как благодатная роса, они нисходят к тем, кто может принять их. Зная это, Учителя не огорчаются земными искажениями. Суждённое дойдёт, и открытое сердце воспримет»<sup>21</sup>.

«Люди не желают погружаться в мышление о дальних мирах. Между тем именно эти мысли будут хорошим очистителем сознания. На пространственных путях не будет зависти, злобы и грубости.

Великий Учитель часто обращал взор учеников к светилам: "Много домов, и везде жизнь". Он хотел, чтобы Ученики полюбили Беспредельность»<sup>22</sup>.

«Могут спросить — указывал ли Он на космогонии? Он лишь утверждал существование множества миров и направлял мысль к Высшему. Такое утверждение было необходимо народу, ибо и в дальнейшем

люди считали Землю единою обителью человечества. (...) Так Учитель звал к осознанию величия Мироздания»<sup>23</sup>.

«Великий Путник учил любить добро. Много было извращено Его Учение. ...Люди сумели обернуть Истину для своих торговых дел. Изгнание торгашей из храма остаётся символом предостерегающим, но и храм должен быть в духе. Значит, торгашество должно быть изгнано в духе. Никто не может запретить обмен жизненных припасов, но пусть торгаши решают дела при свете огней сердца. Тем самым главные основы жизни могут светиться сиянием добра»<sup>24</sup>.

«Урусвати знает, насколько превратно толкуются символические выражения. ...Исторические слова о битье в левую и в правую щеки породили много заблуждений. Действи-

тельно, если сказанное принять телесно, то получится бессмыслие. Но завет был дан в духовном смысле. Именно, при равновесии внутреннем не могут вредить попытки зла. Сам Великий Путник принимал человеческое достоинство и знал из Учений Индии, что никто не может поколебать дух человеческий»<sup>25</sup>.

«Почитая Его, люди мало ценят, что Он обращался к народу и положил основание переоценке женщины»<sup>26</sup>.

«Учитель понимал, что каждое Его благодеяние будет осуждено, и Сам не заботился о признательности, но в советах своих Он не забывал указать на великую силу признательности»<sup>27</sup>.

### О вере и сомнениях

«Сам Великий Путник не скрывал, насколько Он нуждается в сотрудничестве людей. Он постоянно повторял, что даётся по вере. Так он учил значению всеначальной энергии»<sup>28</sup>.

«Трудно провести границу между неверием и сомнением, обе ехидны из одного гнезда. (...)»

Не забудем, что Христос не мог творить чудес по причине неверия... Теперь учёные заменили бы слово

<sup>21</sup> Надземное 176.

<sup>22</sup> Там же.

<sup>23</sup> Там же. 169.

<sup>24</sup> Там же. 168.

<sup>25</sup> Там же. 174.

<sup>26</sup> Там же. 146.

<sup>27</sup> Там же. 162.

<sup>28</sup> Там же. 158.

"неверие" отрицанием авторитета. Безразлично, какие выражения будут употребляться, но смысл один. Перерыв тока энергии нарушает даже самые мощные послышки.

Можно наблюдать это физическое явление начиная от самых обиходных положений. Когда Мы предупреждаем против сомнения, Мы говорим о физическом законе. Люди могут отринуть самую сильную помощь, ибо свободная воля может уничтожить наиболее здоровые обстоятельства. Человек сердится и отталкивает Руку, удерживающую его от падения. Учитель должен предостеречь от вреда сомнения.

Можно напомнить, как ученики сомневались в силе Учителя и немедленно получали удар, который назывался судьбой. Но такое определение не верно. Какая же судьба в том, что человек оборвал цельную связь!

...Великий Путник открыто утверждал основы веры, как жизненную причину продвижения. Учитель был полон великого знания и в простых словах передавал его»<sup>29</sup>.

#### Говорил по сознанию

«Многие приступали к Нему с вопросом — плоска ли Земля? Он же отвечал: "Для вас она плоска". Так во всём Он отвечал по сознанию. (...) Лишь в мыслях Учитель мог рубить канаты предрассудков, но слова Его соответствовали сознанию слушателей.

Среди Его заветов были весьма углублённые, но слушатели принимали их по своему уровню. Доля Учителя одинакова во всех веках, Он должен иметь терпение и сострадание по уровню учеников. Несчётно должен Он касаться тех же вопросов и не может досадить совпрошателю, напомнив, что заданный вопрос уже давно отвечен. Но можно представить себе уровень вопрошателей...»<sup>30</sup>

«О смене жизней Учитель не говорил народу, ибо в Его стране эта истина не была бы понята. Даже из учеников немногие усваивали вполне перевоплощение. ...Так же, как и теперь, оно отрицалось многими. (...)

Учитель любил говорить о предметах спорных наедине, ибо тогда Он мог сообщать по уровню сознания. Много было таких одиночных бесед. (...) Великое терпение Он проявлял ко всем. (...) Ученики часто недоумевали — когда имел Он время для сна?»<sup>31</sup>

«Явления существ Тонкого Мира Учитель не однажды утверждал, особенно в своих последних беседах»<sup>32</sup>.

«Он знал не рассудком, но сердцем, как трудно дать людям новое сознание. (...) Сказано, что нужно давать по сознанию. Но как же поступать, если вместо сознания обнаружится шаткий, мохнатый клубок ветоши? ...В этом наибольшая трагедия Учителя во всех веках. Только сознание, закалённое многими жизнями, пройдёт через всякие выбоины человеческих тропинок.

Тяжка задача Учителя и тем более тяжка, что Иерархия толкуется большинством превратно. Всё это знал Великий Путник и спешил к совершению подвига»<sup>33</sup>.

#### Помощь страждущим

«Урусвати знает, что каждый Великий Учитель близок врачеванию и искусству. Также Великий Путник особенно выделялся этими качествами. (...) Множество врачебных целений совершалось. Они распались на два вида — люди, приходившие за исцелением, или Великий Сам прикасался там, где Он видел зачаток болезни. Нередко человек не знал, почему к нему прикоснулся Прохожий. Такое действие было истинной щедростью Великого Духа, который, подобно неумолимому сеятелю, раздавал зёрна добра»<sup>34</sup>.

«...Многие замечательные исцеления происходили незаметно. Люди замечали исцеления безумия, паралича, слепоты и глухоты. Такие исцеления своею очевидностью поражали толпу. (...) Но, с научной точки зрения, иные чудеса были ещё замечательнее. Учитель силою воли останавливал внутренние разрушительные процессы. (...) Проявлялась такая сила мысли, о которой человек мог лишь мечтать»<sup>35</sup>.

«Среди учеников и последователей было много горя и житейских бедствий, Учитель помогал, прежде всего, поднятием духа. Лишь когда равновесие устанавливалось, Он начинал обсуждать положение. При этом Он никогда не осуждал прошлое, но устремлял к будущему. Учитель ясно видел будущее, но выдавал его лишь по сознанию. Учитель находил суровые слова там, где сознание было мертво, — так Врач и Творец совершал Свой Путь. (...)

Он не отказывался посещать праздничные собрания и беседовал о каждодневных нуждах. Лишь немногие замечали, сколько мудрых советов давалось с улыбкой и ободрением. А улыбка Его была прекрасна. Эту задушевность даже ученики не всегда оценивали. Бывало, и осуждали, когда, по их мнению, Учитель уделял слишком большое внимание незначительному человеку. Между тем прекрасные

<sup>29</sup> Там же. 177.

<sup>31</sup> Там же. 163.

<sup>30</sup> Там же. 170.

<sup>32</sup> Там же. 169.

<sup>33</sup> Там же. 173.

<sup>35</sup> Там же. 163.

<sup>34</sup> Там же. 151.

сосуды открывались под такими улыбками. Также бывали осуждения за беседы с женщинами, но Учение было охранено именно женщинами. Также осуждали присутствие так называемых язычников, забывая, что Учитель пришёл к людям, а не для одной секты.

Упоминаю о таких осуждениях, ибо они сделали Облик Великого Путника ещё человечнее. Если бы Он не соприкоснулся с жизнью и не страдал, то и подвиг Его утерял бы своё величие. Никто не думал, какие страдания причиняли Ему соприкасаия с разными беспорядочными излучениями»<sup>36</sup>.

«...Великий Путник имел общение не только с бедными, но и с богатыми. ...Он не всем богатым указывал раздачу имущества. (...) Учитель указывал отказ от богатства там, где Он видел ложное отношение к земным сокровищам. (...)

Он не отрицал их, ибо нельзя считать несуществующим то, что есть на Земле. Но необходимо найти разумное отношение ко всему сущему.

Учитель вовсе не желал видеть всех в одинаковой нищете. Учитель, наоборот, посылал советы, что даже при малом недостатке можно иметь чистую радость без зависти к соседу.

Учитель мог побыть с бедными и богатыми, и везде Он был одинаково добр и полон желания помочь. Ведь богатые иногда больше нуждаются в помощи.

Также Учитель стремился помочь, когда видел совершающуюся несправедливость»<sup>37</sup>.

### Меньшие братья

«Урусвати знает, что Великие Учителя могут говорить с животными. Пример Великого Путника и в этом отношении поразителен. Но следует понимать разумно такое общение с животным миром. (...)

Прежде всего, необходимо отсутствие страха и гнева с обеих сторон. Также нужно преисполниться истинным доброжелательством, но нельзя солгать в таких свойствах. (...) Между мирами утеряна связь самая естественная, ибо живые твари утратили обоюдное доверие. (...) Но если бы увидеть, как Великий Учитель обращался к животным и птицам, то можно бы убедиться в существовании живой связи между мирами. Он мог позвать птицу себе на руку и послать её в определённом направлении. Он мог утишить любое животное не окриком, но внушением спокойствия. В старых преданиях говорится о приходе больных животных к Учителю для исцеления. Можно привести много таких примеров, и Учитель имел право назвать животных меньшими братьями. Но не было никакой

условной нарочитости в этих свободных общениях, не было рабства, но сотрудничество»<sup>38</sup>.

### Отношение к детям

«Урусвати знает, насколько западает слово в детское сердце. Особенно до семи лет можно вызвать воспоминание о Тонком Мире. (...) Полезно спрашивать детей — не помнят ли они чего-либо особенного? Такие прикасания называются открытием памяти. (...)

Великий Путник любил открывать память. Он приближал к Себе детей и не только спрашивал их, но и касался рукою, тем усиливая яркость воспоминания. Он не только любил детей, но видел в них продвижение человечества. Относясь к ним как ко взрослым, Он был прав, ибо, когда упоминается далёкое прошлое или Мир Тонкий, ум становится взрослым. Никогда дети не забудут того, кто подошёл к ним как равный. Они сохраняют такое воспоминание на всю жизнь.

Может быть, именно дети помнили Учителя больше, чем исцелённые Им»<sup>39</sup>.

### Отношение к гонителям и предателям

«Учитель всегда пытливо осматривает своих гонителей. Сила их может оказаться настолько существенной, что потребуется лишь одна искра, чтобы зажечь пламя блага.

Обычно развитие ярости происходит от невежества. Великий Путник говорил: "Когда псы спущены с цепи, они бросаются на первого встречного". Учитель не раз замечал, какая польза может произойти от обращения некоторых совопросников, но иное было отношение к предателям.

Учитель говорил: "Если человек уже допущен к хранению сокровищ и крадёт их, то он не может быть доверенным. Он уготовал себе тяжкую судьбу, иногда она настигает его быстро, но особенно тяжко, когда рок суждённый медлит".

Так Учитель определил меру предательства. Он знал о предательстве и утешал учеников, уже подзревавших предателя. Сущность развития ярости не может быть пресечена, поток должен пролиться. Но тяжка карма предателя! Самая тяжкая среди земных преступлений»<sup>40</sup>.

### Встречи с тёмными

«...Нередко Великий Путник был тревожим силами тьмы. (...) Можно спросить — каким образом могли запечатлеться в Писании случаи, которые происходи-

<sup>36</sup> Там же. 151.

<sup>37</sup> Там же. 162.

<sup>38</sup> Там же. 154.

<sup>40</sup> Там же. 178.

<sup>39</sup> Там же. 172.



В.Д. Polenov. ХРИСТОС И ГРЕШНИЦА. 1888

ли без свидетелей? Сам Великий Путник должен был поведать об этом — так и было. Учитель не скрывал борьбы, происшедшей около Него. На собственном примере Он приготавливал учеников к постоянной битве»<sup>41</sup>.

«Не думайте, что сказанное о встрече Великого Путника с князем тьмы есть вымысел или символ. (...) Наши Братья не страшатся этих нападений и тем не могут быть повреждены. Так Великий Путник видел нередко ужасные облики, но не убоился.

Многие не поймут, почему такой Великий Дух должен видеть несовершенных тёмных существ. Но сила магнита влечёт и тёмных существ. Они мечтают хотя бы чем-нибудь смутить и повредить»<sup>42</sup>.

### Свет и тьма

«...Великий Путник постоянно был спрашиваем — отчего лучшие деяния изгоняются людьми?

Он приготавливал учеников к мужеству и принятию этих насмешек. Он говорил: "Тьма борется со светом; тьма пытается сохранить своё достоинство. Мы ужасаемся тьме, но она ненавидит нас. Уже ли можно примирить свет со тьмою! Можно ли служить тьме, считая себя светоносцем?" — Так Учитель показал, что нельзя служить двум началам.

Он должен был указать ученикам, что каждому из них придётся запечатлеть служение Свету личным подвигом.

Не может быть понято такое служение, если не осознана целесообразность. Но такое понятие может быть воспринято, если дух знает своё назначение. Мужество и мудрость происходят из одного понятия блага»<sup>43</sup>.

### Священные боли

«Урусвати знает, что есть священная боль. (...) Мы определяем это нечто как стук психической энергии в Беспредельности. (...) Явление таких болей немало мучило Великого Путника. Он в такие часы удалялся в пустыню, там легче было принять вибрации. Никто не предполагал, что Великий Путник может испытывать такие боли. Люди полагали, что Учитель должен быть изъят от всех земных проявлений»<sup>44</sup>.

### Служение человечеству

«Нужно прожить много существований, чтобы запастись... терпением и понять, в чём заключается помощь человечеству. Так вырастает и любовь к человечеству, не к особям, но ко всему человечеству, которое обладает свободной волей. Можно много

<sup>41</sup> Там же. 161.

<sup>42</sup> Там же. 149.

<sup>43</sup> Там же. 175.

<sup>44</sup> Там же. 158.

терзаться, наблюдая злоупотребление этим высшим даром, но тем более зарождается решение помощи заблуждающимся. Так можно представить себе внутреннюю жизнь Учителя.

Нужно понять радость подвигу, которая живёт в сердце Посланного на спасение человечества. Не убоимся назвать это служение спасением человечества»<sup>45</sup>.

«...Великий Учитель есть герой и вождь, но многие сознания не могут вместить истинное значение этих понятий, — так свиваются терновые венцы. (...)

Именно толпы своими криками ввели Путника под особые страдания. Толпы, те же самые толпы кричали о царстве, и они же торопили на казнь. (...) Невозможно представить, какая карма ложилась на множество безумцев! (...)

Учитель мог пройти путь подвига и без рычаний толп, но именно даже исцелённые Им наполняли пространство угрозами и проклятиями. Такое проявление свободной воли можно называть многими именами, но всё-таки оно останется свободной волей»<sup>46</sup>.

«Творилась небывалая несправедливость, и никто не поспешил указать окружающим на ужас происходящего. Сам Великий Учитель имел мудрость Перикла, чтобы не ожидать от толпы справедливости. Он, столько давший, чуял, что соизмеримость уже нарушена. Он лишь предупреждал, чтобы люди не перегрузили свою карму»<sup>47</sup>.

### Учение в Тонком Мире

«Учитель знал, что путь неизбежен, и перенёс учительство уже на явления Тонкого Мира. Но именно эти поучения остались нигде не записанными. (...)

В записях можно найти только самые краткие намёки на посещения Учителя из Тонкого Мира. Но даже преданные ученики не нашли возможности указать, что самые великие Откровения были даны Учителем в тонком теле. Между тем такое указание было бы чрезвычайно важным для всего Мира. Учитель не настаивал, ибо видел, что пространство лучше сохранит Его Заветы»<sup>48</sup>.

«...Главное Учение было дано Им в тонком теле, и такое завершение вполне соответствовало блестящему заявлению Истины. Мудро дал Он простое слово народу об основах жизни. Лишь малому числу можно было доверить Тонкого Мира поучения, ибо по обычаю Учение давалось устно. И в апокрифах не отразились последние наставления, они касались силы мысли и не могли быть поняты народом. Учи-

тель знает, что по неразумию может быть обращено во вред.

Проявление в тонком теле составило заключительную часть подвига. Без всякого отдыха было продолжено Учение. В малых намёках можно видеть, что даже истинные ученики трепетали от такого мощного явления. ...Главное явление имело поразительное следствие. Учение осталось, и никакие извращения не могли затемнить его»<sup>49</sup>.

«И в Тонком Мире влияние Его велико, и любит Он опускаться в низшие слои, чтобы прана Его ауры очищала тёмные сферы. Не думайте, что Ему, даже Ему, легки такие нисхождения. Тем более может служить примером Его целительное прикасание к язвам страданий»<sup>50</sup>.

### Духовные магниты

«...Учителя, с одной стороны, закладывают магниты, но, с другой, Они уничтожают свои вещи, чтобы не оставлять умышленных излучений в невежественных руках. (...) Такая же судьба принадлежала предметам, бывшим около Великого Путника. (...)

...Нужно очень понять распределение магнитов, оставленных Великим Путником. Их не много, но места их замечательны. Он поручал ученикам носить такие магниты в дальние страны. Нужно вспомнить, как далеко проникали Его вестники. Люди не знали их, но всё-таки чуяли значение таких посланников...»<sup>51</sup>

\* \* \*

«...Насколько неполно остаются в истории Поучения Учителей. Нередко вместо главных утверждений указываются лишь побочные и второстепенные. Явление зависти или небрежности лишает человека многих достижений»<sup>52</sup>.

«Если кто скажет — хочу лишь слушать Великого Путника, — он будет ограничивать себя. Мы ценим, когда вы всем сердцем любите Великого Путника, но сердце может быть неистощимым. Но можно ли заглушить порывы сердца, когда вы слышите о трудах на благо человечества?

Полная преданность, полный подвиг наполняют дух несломимым самоотвержением. Самоотвержение есть крылья к Братству»<sup>53</sup>.

*Составитель Людмила ПОЛТАВСКАЯ  
г. Екатеринбург*

<sup>45</sup> Надземное. 170.

<sup>47</sup> Там же. 164.

<sup>46</sup> Там же. 153.

<sup>48</sup> Там же.

<sup>49</sup> Там же. 146.

<sup>52</sup> Там же. 199.

<sup>50</sup> Там же. 150.

<sup>53</sup> Там же. 219.

<sup>51</sup> Там же. 155.



Н.К. Рерих, Ю.Н. Рерих во время Маньчжурской экспедиции. 1934 – 1935 гг. Фото из архива СибРО

## «Зовём под Знамя Культуры»

Идея Знамени Мира, охраны сокровищ искусства и памятников, — Пакт Мира, объединение лучших представителей человечества под стягами культуры — всё это прообразы тех форм жизни, в которые выльется судьба планеты в наступающей Светлой Эпохе Матери Мира. Он [Н.К. Рерих] провозгласил понятия и идеи, до него не признаваемые человечеством, — идеи, признание которых потребует времени и борьбы, но без проведения которых в жизнь Земле грозит катастрофа. Его предвидение хода мировых событий носит планетарный характер. Исполнителем Великой Миссии Света, Посланником Иерархии был на Земле этот великий художник, философ, путешественник, археолог и человек великого сердца, всю свою жизнь отдавший на служение человечеству.

*Грани Агни Йоги. XII. 770*

Знамя Мира поднимается Нами во имя культуры и знания. Соединение трёх сфер, или трёх миров, в их невидимых и видимых аспектах должно произойти в сознании человека. Призыв звучит под Знаменем Света собраться всем, в ком не заросла ячейка духа, кто пойдёт под Знаменем Владык, кто устремится к Свету. Люди, вас Зовём, дух позабывших, под Знамя Культуры. Космические сроки, вами отрицаемые, на-

ступили. Пробил Час. Открываются двери Храма Познания, придите все, кто готов. Каждому пришедшему Скажем: «Если ныне не знаешь, то будешь знать». Ибо незнание — смерть духа. А Мы Зовём к Знанию. Свет Знания Утверждаем. Учение Жизни Даём.

*Грани Агни Йоги. 1953 (I). 139*

Великой Стране, Родине вашей, начертано волей судеб нести Знамя Культуры и вывести человечество из тупика войн, угнетения, крови и противоречий старого мира. Мир Новый, который она утверждает, старый мир победит. Порадуемся всему объединяющему человечество во благо. Велико значение подобных событий. Это победная поступь Нового Мира и похороны старого.

*Грани Агни Йоги. III. 376*

На Знамени Мира, Знамени Эволюции начертаны знаки конечной победы. Около Знамени Нашего объединяются все, кто от духа и кто знает о суждённой, конечной победе Света. Кто с Нами, тот победит.

*Грани Агни Йоги. VI. 18*



Игорь ЩЕРБАКОВ

## «КРАСОТА, ПРОСТОТА И БЕССТРАШИЕ»

*Трудам Н.Д. Спириной посвящается*

После отъезда Бориса Николаевича Абрамова из Новосибирска в феврале 1961 года Наталия Дмитриевна Спирина остаётся одна. Преданная ученица повторяет путь своего учителя — путь одиночества. Она ведёт большую общественную работу, вокруг — множество людей, но близких по духу рядом не было.

В своём письме к Б.Н. Абрамову от 23 января 1951 года Елена Ивановна Рерих даёт совет для его ученицы Наталии Дмитриевны: «...она не должна оъявляться на трудной физической работе, не должна подымать тяжести, ибо ей нужно сосредоточиться на писательстве. Она может прекрасно писать под диктовку Великого Владыки и напишет прекрасные статьи и полезные книжечки. Но не должна сомневаться, а просто писать свободно, вслушиваясь в мысли и слова, ей посылаемые, — так было Сказано. Так приветствую от всего сердца новую сотрудницу и радуюсь возможности для неё уявиться на такой прекрасной и столь нужной сейчас работе»<sup>1</sup>.

В мае 1951 года Елена Ивановна шлёт ещё одно ободрение: «Наталия или Ната — медиатор и полезная сотрудница. Сказано: "Она... стала Мне полезной и прекрасной сотрудницей. Яро помогу ей в её работе в Моей лучшей стране". Истинно, Ната может радоваться»<sup>2</sup>. А в ноябре 1951 года от Елены Ивановны приходит утверждение: «...Ната... будет прекрасно писать нужные страницы для молодого поколения и для детского сознания, ибо необходимо закладывать основы космического пути с самого раннего детства»<sup>3</sup>.

Наталия Дмитриевна оставила многогранное творческое наследие: поэтические произведения, сказы и рассказы для юношества, статьи и записи публичных выступлений, слайд-программы. Сегодня её труды изданы в семи томах и доступны всем желающим. Все они наполнены светом добра и любви к человечеству. В них звучит зов к преображению жизни красотой, к самосовершенствованию.

Что такое Красота? Казалось бы, это понятие знакомо всем. Но, стремясь к достижению своих целей, всегда ли мы задумываемся о красоте совершаемых нами поступков? Наталия Дмитриевна открыла нам глаза на красоту человеческого духа. Она показала,

что качества духа можно совершенствовать, а одеяние духа сделать прекрасным.

Она распахнула перед нами красоту «Нового Неба», о котором говорил ещё Иоанн Богослов: «И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали»<sup>4</sup>. В разные времена люди представляли себе «Небо» как могли. Для атеистов — это громады звёзд и планет, несущиеся в космическом пространстве. Для верующих — священные образы, созданные иконописцами, и манящий райской жизнью сад Эдем. Встретившись с Наталией Дмитриевной и Учением Живой Этики, мы начали понимать, что «Небо» — это Мир Высший, наполненный красотой и радостью, а Те, Кто Там, пребывают в постоянных трудах; Оттуда исходят Лучи, дающие жизнь, Он есть источник творчества для всей Вселенной.

Наталия Дмитриевна своим личным примером призывала нас становиться на путь сотрудничества с Силами Высшими, а не быть только просителями и потребителями благодати. Она учила видеть, искать и сохранять Небесную красоту на земле. Так перед нами стала открываться и «Новая Земля». Н.Д. Спирина открыла нам творчество великого Рериха, сложившего нескончаемую песнь Красоте.

Н.К. Рерих утверждал: «Поверх всяких красот есть одна красота, ведущая к познанию Космоса»<sup>5</sup>. Одно из его стихотворений называется «К Нему»:

Я нашёл наконец пустытника...  
Он долго смотрел и спросил,  
что у меня есть самое любимое?  
Самое дорогое? Я отвечал:  
«Красота». — «Самое любимое  
ты должен оставить». — «Кто  
заповедал это?» — спросил я.  
«Бог», — ответил пустытник.  
Пусть накажет меня Бог —  
я не оставлю самое прекрасное,  
что нас приводит  
к Нему<sup>6</sup>.

Учение Живой Этики и творчество Н.К. Рериха пробудили в чутком духе Наталии Дмитриевны мощное устремление к поэзии. И потекли строки:

<sup>1</sup> Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. Новосибирск, 2012. С. 473.

<sup>2</sup> Там же. С. 478.

<sup>3</sup> Там же. С. 482.

<sup>4</sup> Откр. 21 : 1.

<sup>5</sup> Рерих Н.К. Цветы Мории. Новосибирск, 2008. С. 5.

<sup>6</sup> Там же. С. 38.

«...Красота есть Звезда Путеводная...»  
 В Царстве Духа твоё зарождение.  
 Ты ведёшь нас путями свободными;  
 Ты хранишь нас от злых наваждений  
 В океанах смертей и рождений...<sup>7</sup>

Мудрость Востока гласит: «...мысль вонзается в лученосное вещество и зачинает миры»<sup>8</sup>. Каждое стихотворение Наталии Дмитриевны — словно сияющий наконечник стрелы мысли, отточенной до филигранности. О её «Каплях» Елена Ивановна Рерих писала: «...яро они мне близки... (...) ...Чую Источник их»<sup>9</sup>.

По прибытии Бориса Николаевича и Наталии Дмитриевны из Харбина в Новосибирск, на суровую и прекрасную, полную новых возможностей сибирскую землю, жизнь им надо было начинать с нуля: поиски жилья, работы, знакомство с новыми людьми. В устремлении послужить Общему Благу все возникающие проблемы находят своё разрешение. Изучается наследие Рерихов и Учение, происходит огромная незримая духовная работа. В бурное течение жизни молодой страны привносятся понятия Культуры и Красоты в их высшем аспекте.

Ещё в 1936 году Е.И. Рерих писала: «Все заветы о культуре необходимо по возможности протолкнуть и в Швецию (Шведией в переписке именовался Советский Союз. — *И.Щ.*). Ведь у них следующая задача — красота жизни. Разве это не чудо?»<sup>10</sup>

В 1967 году Н.Д. Спирина записывает: «Служба кончилась, началось Служение»<sup>11</sup>. Она вышла на пенсию. Теперь всё время отдаётся любимой творческой работе, внесению света и красоты в жизнь. Наталия Дмитриевна проводит культурно-просветительские вечера, создаёт слайд-программы, у неё появляются единомышленники, идёт совместная работа над Учением.

В письмах 1930 – 1935 годов к сотрудникам Е.И. Рерих настойчиво проводила мысль: «Великое Братство непрестанно работает и действует во благо всего Мира и потому широко пользуется всеми возможностями, чтобы протолкнуть Спасительное Учение. Корабль человечества тонет, и только слепые тупицы не замечают всей грозности переживаемого времени»<sup>12</sup>. «Так, если бы явилась возможность проталкивать книги в Новую Страну хотя бы за мини-



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 1991

мальную плату, я была бы очень и очень счастлива. Конечно, Новая Страна — наша Родина»<sup>13</sup>, — пишет она.

В 1959 году, с приездом Б.Н. Абрамова и Н.Д. Спириной, книги Живой Этики вместе с носителями Учения пришли на землю Новой Страны, в Сибирь, а в 1990-е годы начались их публикация и широкое распространение. Так исполнилось самое заветное желание Елены Ивановны.

Только из бесстрашия может родиться мощь действия. Может ли боязливая рука заложить новую ступень действия? Нет. Дрожащей рукой ступень не укрепить. Только от бесстрашия рождается красота действия, которое получает развитие в веках. «Действия же иерархические, как правило, длительности необычайной»<sup>14</sup>.

В Учении говорится: «...каждое возрастание духа нуждается в отягощении обстоятельствами»<sup>15</sup>.

У Н.Д. Спириной есть красивая «Капля»:

Не опасайся напряжений —  
 Они куют доспех огня  
 И чашу вечных достижений  
 Нам помогают наполнять.  
 Неизмерима Благодать,  
 Рождённая лишь на пределе  
 Всей мощи духа в слабом теле<sup>16</sup>.

<sup>13</sup> Там же. Т. 3. М., 2001. С. 492 (27.08.1935).

<sup>14</sup> Грани Агни Йоги. II. 98.

<sup>15</sup> Иерархия. 38.

<sup>16</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. С. 61.

<sup>7</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 86.

<sup>8</sup> Сент-Илер Ж. Криптограммы Востока. Новосибирск, 2017. С. 108.

<sup>9</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 9. С. 366 (24.01.1954).

<sup>10</sup> Там же. Т. 4. М., 2002. С. 375 (12.10.1936).

<sup>11</sup> Искры Света. Из Бесед Б.Н. Абрамова с Н.Д. Спириной. Вып. 7. Новосибирск, 2001. С. 10.

<sup>12</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М., 2000. С. 23 (17.02.1934).



Н.Д. Спирина в Музее Н.К. Рериха. 4 мая 2003 г.

Учение предупреждает: «...без общины Земля жить не может»<sup>17</sup>. Наталия Дмитриевна с полной ответственностью принимает решение начать построение общины.

Выполнение столь сложной и насущной задачи позволяет расширить сферу деятельности до внушительных размеров. На ниве Культуры и один в поле воин. Но сплочённое сообщество людей — это неодолимая сила. Сказано: «Где двое или трое собрались во Имя Моё, там и Я среди них».

Мысль о создании сплочённого ядра сотрудников-общинников проходит через всё творчество Наталии Дмитриевны — стихи, выступления, беседы. В одном из стихотворений создание общины сравнивается с приходом весны:

Община мира суждена,  
Утверждена дорога к звёздам;  
Приди, прими — твоя она,  
Весна неслыханного роста  
Зерна космической мечты...<sup>18</sup>

Из единомышленников и соратников, объединившихся вокруг прекрасной идеи построения общины, она предлагает создать общественную организацию. Естественным образом из устремлённых людей, живущих и действующих в едином трудовом ритме, создаётся организованное сообщество для просве-

дительских дел на ниве Культуры. Надо было строить общину не в условиях изолированности монастыря, а в обычной, полной суеты жизни города, из людей, обременённых семейными заботами.

Так выкристаллизовалось ядро, которое стало самостоятельной общественной организацией, — Сибирское Рериховское Общество. На беседы и «круглые столы», организованные Наталией Дмитриевной, собирались обычные люди с желанием прояснить свой путь. Приходили

сотни, и каждый со своим духовным багажом. Много сил требовалось на подачу помощи подходившим. Но каждый безотказно получал её и находил своё, только ему нужное.

В других городах также стали образовываться подобные общества. Родилось содружество этих культурных организаций.

Основной задачей Рериховских обществ Н.Д. Спирина считала освоение и распространение Учения. Эта задача привлекла многих. Рериховское движение ширилось.

Но нет успокоения духу, нашедшему свой путь. «Мы очень расположены к словам, где входит понятие блага, — говорит Учитель. — Но одно из них совершенно противоречит Нашим обычаям — это благополучие. ...Никогда ничто великое не созидалось среди благополучия. Давно Твержу о благословенных препятствиях, но мало кто любит борьбу в подвиге. Между тем неминуемо приучиться к борьбе, ибо иначе нельзя закалить клинок духа»<sup>19</sup>. «Правильно понять вечную борьбу и построить сознание, как перед взрывом...»<sup>20</sup> «Так Мы даём Наше средство для утверждения деятельности...»<sup>21</sup> «Успокоение непригодно для Иерарха»<sup>22</sup>.

Жизнь не скупится на препятствия, но и дух, привыкший к постоянной борьбе, всегда готов к их преодолению. «Перестройка», затеянная в СССР, обернулась развалом страны. Россия, основа Союза

<sup>17</sup> Община. 29.

<sup>18</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. С. 65.

<sup>19</sup> Иерархия. 185.

<sup>20</sup> Там же. 187.

<sup>21</sup> Там же. 186.

<sup>22</sup> Там же. 185.

государств, стояла на коленях. Деградировало всё. Враг торжествовал.

Как истинный воин Культуры, Наталия Дмитриевна берёт на себя ответственность за строительство очага культуры. Она призывает: «Россию надо поднимать с колен! Подъём надо начинать с возрождения культуры на основах, которые принёс Вождь Культуры. Значит, необходимо строить Музей Николая Константиновича Рериха!»

Мысль о строительстве Музея Рериха в Новой Стране она восприняла давно. Ещё в далёком 1953 году у неё рождается стихотворение «Песнь Катунь»:

Звонкие воды реки голубой  
Нас призывают: «Придите домой!  
Все берега приготовлены вам,  
Город заветный постройте там.  
Светлые струи и всплески волны  
Ночью и днём ожиданьем полны —  
Скоро серебряный звон зазвучит,  
Скоро из Храма польются лучи;  
Люди с душою живою придут,  
Счастье постройте их творческий труд  
В новой стране и на чистой земле.  
Слышите, птицы поют на заре...»<sup>23</sup>

Споро закипела работа по возведению музеев Рериха в Новосибирске и на Алтае. Это была новая ступень, теперь уже для молодой общины СибРО. Наталии Дмитриевне исполнилось 84 года, но молодость духа сияла в её мыслях и делах.

«Сверкайте молодостью духа»  
Во всех телах, во всех мирах.  
И через мрак, и через вьюгу,  
И через дым, и через прах  
Идите — через чудо веры —  
К Вершине Мира дерзновенно  
И днесь,  
и впредь,  
во всех веках!<sup>24</sup>

Вот так просто, по воле непреложной необходимости, началось воплощение заповеди, данной Рерихам ещё в 1924 году. В декабре 1923 года Н.К. и Е.И. Рерих остановились в Дарджилинге, в доме, откуда были видны сияющие вершины Канченджанги. А 1 января 1924 года «перед великою горою» им была дана «заповедь чрезвычайного значения»:

«Христос сказал Будде: Негоже Самим храмы строить, Самим на колокольне звонить. Брат Будда, собери тех людей, которые могут третий глаз возжечь. Помоги им пустыню пройти. Надели их достатком строительным. Чистую звезду перед ними зажги. Воздай меру доверия — пусть Храм вознесётся руками человеческими, чтобы было куда войти Нашему Собору. Удумаем, куда посадить строителей, какую мерою честь воздать тому, кто за Нас на весь мир позвонил. Быть тому на Звенигороде»<sup>25</sup>.

Заповедь первоначально давалась для Тарухана — Г.Д. Гребенщикова, писателя и соратника Рерихов, — ему было преуказано строительство на Алтае. Но возможности воплощения этого завета сложились к 1995 году, при Н.Д. Спириной. В книге «Иерархия» сказано: «...корни каждого строения держатся законом Иерархии. Каждая задача и план строятся целесообразностью и утверждаются великим планом эволюции. Так все Наши утверждения приносят благие явления»<sup>26</sup>.

С новой силой зазвучали идеи Живой Этики в Сибири. Наталия Дмитриевна считала строительство Музея Н.К. Рериха воплощением Учения в жизнь. «...Будут отовсюду приезжать люди и приобщаться к Учению, во имя которого и строится музей»<sup>27</sup>, — говорила она.

Проснулся дух Святогора, поднялся народ на строительство Великой Руси, весть о народной стройке выплеснулась на мировой простор. Всем миром создавался музей.

Так в горниле Красоты, Простоты и Бесстрашия при полном самоотвержении Наталией Дмитриевной Спириной были созданы оплоты Учения на землях Новой Страны, предназначенной для построения Нового Мира.

Потому Наталия Дмитриевна назвала этот музей «первым в мире Музеем Н.К. Рериха» — оплотом Учения Живой Этики.

Закончим призывом Учителя ко всем нам: «Как важно сохранить огонь импульса! Без этого двигателя нельзя насыщать начинание лучшими возможностями. (...) Огонь и импульс поддерживают жизнь в каждом начинании. Без этого начинание теряет свою жизненность. Так устремимся к утверждённому огню, данному Владыкою!»<sup>28</sup>



<sup>25</sup> Росов В.А. Николай Рерих — Вестник Звенигорода. Кн. 1. СПб., 2002. С. 92.

<sup>26</sup> Иерархия. 164.

<sup>27</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 7. Новосибирск, 2016. С. 88.

<sup>28</sup> Иерархия. 93.

<sup>23</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. С. 340.

<sup>24</sup> Там же. С. 76.

Дмитрий КШЕНОВСКИЙ

## ТАГОР. ДУМЫ О РОССИИ

Мощная сила побудила Тагора взглянуть на бедствия его времени, и он не стал затворником, не стал его глухим отшельником, — он стал его Целителем, его Провидцем и его Толкователем. Он этого достиг простейшим волшебством сердца и разума, которое подвластно лишь детям и поэтам.

*Эрнест Рус<sup>1</sup>*

«Наконец я прибыл в Россию. Всё, что я вижу, — чудесно. Не похоже на другие страны. В корне различно. Они всколыхнули всех. Вековая культура человеческого общества создаётся трудами простых людей; их — большинство, они несут на себе всю тяжесть»<sup>2</sup> — этими строками начинает свои «Письма о России» величайший мыслитель Индии Рабиндранат Тагор (1861 – 1941). Тонко чувствующий дух времени, он в своих пятнадцати письмах смог отразить, пожалуй, главное — энергию высокого устремления, зародившегося в России, как общую черту исторического момента пробуждения стран Востока.

*О, пробудись, Восток седой!  
Сокрылся ты во тьме густой  
Извечной, бесконечной ночи.  
Но сон твой с каждым днём короче,  
Исчезнет он с рассветною звездой.  
О, пробудись, Восток седой! (...)*

*Всё громче новизны призывы,  
Как будто рог не молкнет Шивы.  
Прими же в руки дар счастливый —  
Цветы, что блещут юной чистотой...  
О, пробудись, Восток седой!<sup>3</sup>*

Рабиндранат Тагор — первый писатель Азии, которому в 1913 году была присуждена Нобелевская премия по литературе — за цикл стихов «Гитанджали» («Жертвенные песни»). Из всех литераторов — лауреатов премии Тагор, пожалуй, наиболее разносторонне одарённый. «Он был величайшей фигурой современного индийского ренессанса», — говорил о нём индийский философ, общественный и государственный деятель, президент Индии Сарвепалли Радхакришнан. На родине Тагор известен прежде всего как поэт, крупнейший прозаик, драматург и публицист. Он реформатор бенгальского литературного языка, автор многочисленных работ по вопросам языка и литературы. Тагор — композитор, создавший несколько балетов

и более двух тысяч песен в жанре Рабиндра-сангит<sup>4</sup>. Современники считали его блестящим драматическим актёром и талантливым режиссёром. Тагор известен и как философ-моралист, один из руководителей религиозно-реформистского движения, педагог-просветитель, основатель университета в Шантиникетане. Пожалуй, больше чем кто-либо другой из индийцев Тагор способствовал гармоничному сочетанию идеалов Востока и Запада. «Он был самым выдающимся интернационалистом в Индии, верившим в международное сотрудничество и работавшим во имя его. Он принёс в другие страны то, что Индия могла им дать, а в Индию то, что мир мог дать его собственному народу»<sup>5</sup>, — писал Джавахарлал Неру. Последние 12 лет жизни Тагор увлекался живописью, создал около трёх тысяч картин и набросков и завоевал всемирную славу как талантливый, оригинальный художник.

После присуждения Нобелевской премии Тагора стали приглашать в разные страны мира. Он всегда страстно стремился к знакомству с другими культурами, впитывал их лучшие черты и привносил их в жизнь и культуру своей страны, в деятельность своего университета. Он посетил страны Европы, Америки, Ближнего Востока, Азии... Встречи, лекции и литературные вечера — где бы они ни проходили, он всегда был в кругу ярчайших интеллектуалов и творческих личностей, обсуждал проблемы философии, политики, искусства. Однажды в письме к своей дочери Тагор заметил: «Я чувствую, как неустанность берedit меня... Мир радушно встретил меня, я тоже радушно встречу его... Я приближаюсь к широкой дороге странника»<sup>6</sup>.

Тагор был известен и любим ещё в дореволюционной России. Его поэзию переводили русские символисты. В 1917 году одновременно вышло несколько переводов «Жертвенных песен», один из них под редакцией Ю. Балтрушайтиса. Николай Рерих так вспоминал об этом времени: «"Гитанджали" явилось целым откровением. Поэмы читались на вечерах и на внутренних беседах. Получилось то драгоценное взаимопонимание, которое ничем не достигнешь, кроме подлинного таланта. (...) Как сразу полюбили Тагора! Казалось, что самые различные люди, самые неприемлимые психологи были объединены зовом поэта»<sup>7</sup>.

Тагор стремился в Советскую Россию и неоднократно предпринимал попытки приехать. Но к концу 1917 года все связи России и Британской Индии были

<sup>4</sup> Жанр бенгальской музыки, получивший название в честь Рабиндраната Тагора.

<sup>5</sup> Неру Дж. Открытие Индии. М., 1955. С. 365.

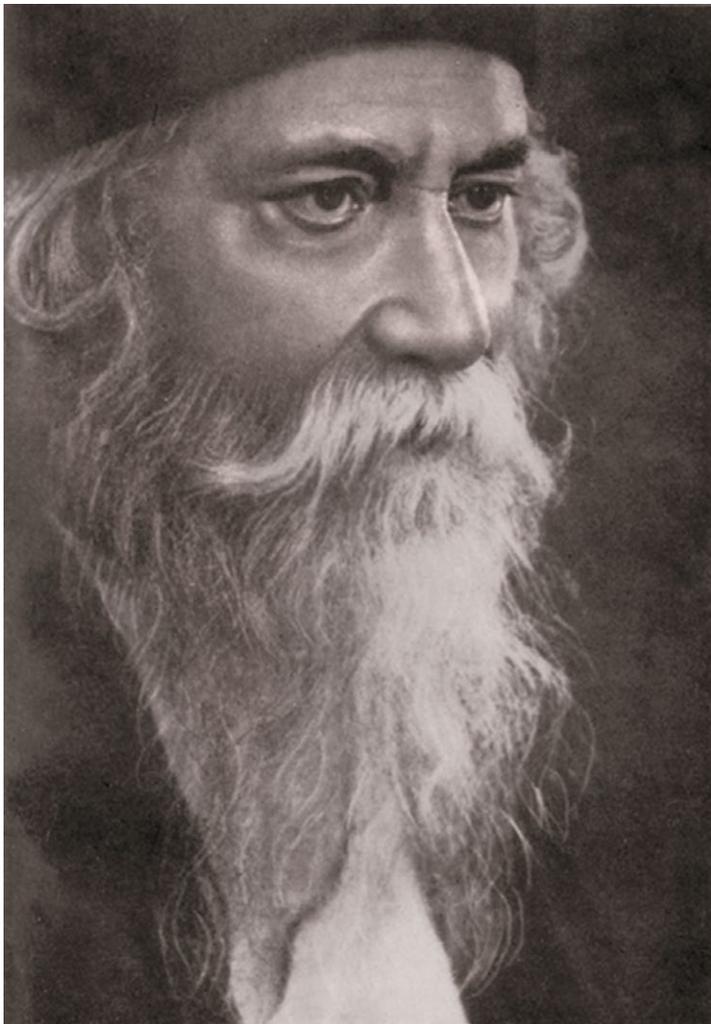
<sup>6</sup> Цит. по: Индия. Перспективы. 2010. № 2. С. 59.

<sup>7</sup> Рерих Н.К. Толстой и Тагор // Листы дневника. Т. 2. М., 2000. С. 92.

<sup>1</sup> Цит. по: Индия. Перспективы. 2010. № 2. С. 50.

<sup>2</sup> Тагор Р. Письма о России. М., 1956. С. 9.

<sup>3</sup> Тагор Р. Восток // Собр. соч. Т. 7. М., 1964. С. 279.



РАБИНДРАНАТ ТАГОР

прерваны, а на 200-летие Российской академии наук, куда в 1925 году был приглашён поэт, он не смог приехать из-за болезни. В 1926 году в Стокгольме поэт встречается с постпредом СССР А.Я. Аросевым. «Вы не представляете себе, как мне уже с давних пор хочется попасть в вашу страну, которую я люблю по её литературе. А теперь, когда ваш народ стал совсем новым, совсем другим, чем был раньше, как рассказывали мне мои приятели, я с ещё большим нетерпением рвусь туда. Я хочу узнать вашу музыку, ваш театр, ваши танцы, познакомиться с вашей литературой»<sup>8</sup>, — сказал он на встрече. В Берлине А.В. Луначарский лично вручает Тагору приглашение посетить СССР. Визит Тагора в Советский Союз проходил с 11 по 24 сентября 1930 года.

Впечатлениями о поездке поэт делится в письмах к своим родным и близким. Позднее пятнадцать из них были опубликованы на бенгальском языке как публицистический сборник «Письма о России». В 1934 году книга была переведена на английский, но не допущена к печати, так как содержала критику колониальных

властей Британской Индии. А на русском языке «Письма» (в сокращении) увидели свет лишь в 1956 году — и тоже по причине наличия в них критики, но уже большевизма.

Тагор не был идеалистом, он был настоящим реалистом, обладавшим глубоким пониманием процессов, происходящих как во внутреннем мире человека, так и во внешнем мире социальных и межличностных отношений. «Большевизм возник в обстановке всеобщего страдания. Его можно сравнить с грозой, сопровождающейся ослепительными вспышками молний. Это была неестественная революция. Она разразилась потому, что человеческое общество утратило равновесие. (...) Возможно, что в этом веке большевизм — это лечение, но медицинское лечение не может быть постоянным; тот день, когда режим, установленный врачом, будет отменён, станет праздничным для пациента»<sup>9</sup>. «На то, что они в конце концов построили за короткий срок при помощи жестокости, положиться нельзя, поскольку это сооружение не способно нести бремена вечности»<sup>10</sup>, — пророчески рассуждал Тагор. Но, несмотря на суровый тон восточного мудреца, поэт был счастлив визитом, он искренне и с энтузиазмом воспринял увиденное. И увиденное не только взволновало его тонкую душу, оно поразило его: «Я бы считал целью своей жизни не достигнутой полностью, если бы не приехал сюда»<sup>11</sup>, — признаётся Тагор уже в первом отправленном из России письме и продолжает в другом: «Я прибыл в Россию со слабой, едва теплящейся надеждой, на какую способен гражданин нашей несчастной страны. Но то, что я увидел, повергло меня в изумление. ...Есть обратная сторона медали, но в мою задачу входило увидеть её светлую сторону. И тот свет, который я увидел, порастил меня — неподвижное приобрело движение»<sup>12</sup>.

То, что увидел Тагор, поразило его не случайно, ведь в годы переустройства в Советском Союзе (впервые в мире) было введено более двух десятков социальных преобразований. Это была школа созидания нового мира: «В наши дни лозунги русской революции стали лозунгами всего мира. Сейчас на земле есть только один народ, который думает об интересах всех людей...»<sup>13</sup> «Ибо в их цели не входит само по себе усиление их собственного могущества или обороны, их целью является создание на расширенной основе чёткой системы производства всех средств для улучшения состояния образования, здравоохранения и питания населения, для них самым необходимым является нерушимый мир. (...) Во всех империалистических государствах производство оружия сейчас подавляет производство продоволь-

<sup>9</sup> Цит. по: *Кашин В.П.* Рабиндранат Тагор в России // В Индию духа... Сб. статей, посвящённый 70-летию Р.Б. Рыбакова. М., 2008. С. 198 – 199.

<sup>10</sup> Там же. С. 198.

<sup>11</sup> *Тагор Р.* Письма о России. С. 16.

<sup>12</sup> Там же. С. 57.

<sup>13</sup> Там же. С. 18.

<sup>8</sup> Цит. по: *Каландарова М.С.* Рабиндранат Тагор в Советском Союзе // Азия и Африка сегодня. 2011. № 3. С. 52.



Рабиндранат Тагор и советские школьники

ствия. Между тем Россия в течение многих лет ужасно голодала, здесь умерло огромное количество людей. Но, несмотря на отсутствие помощи извне, они смогли выдержать и этот удар. Прошло только восемь лет, как они приступили к созидательной работе построения новой эры. Работы немало — их огромное государство охватывает и Европу, и Азию. Здесь проживает такое большое количество народностей, которого не знает даже Индия. Между этими народностями существуют огромные различия как по их психическому складу, так и по территориальным условиям их размещения. И на самом деле их трудности, заключающиеся в разнообразии национальностей, в многообразии условий их жизни, представляют собой картину общемировых трудностей, только в уменьшенном масштабе»<sup>14</sup>.

«Прежде чем судить о том, плохо или хорошо то, что они здесь сделали, бросается в глаза их необыкновенная смелость. (...) Меня восхищает волшебство европейской науки, могущей творить чудеса, но меня ещё больше поражает огромное дело, которое я вижу здесь. Если бы они только разрушали, я бы не удивился, ибо способности разрушать у них достаточно, но я вижу, что они, засучив рукава, работают, чтобы на этом огромном пространстве воздвигнуть новый мир. Надо торопиться, потому что весь мир им враждебен, все против них. Им необходимо как можно скорее встать на ноги. На каждом шагу они должны доказывать, что то, к чему они стремятся, — не ошибка, не обман; они твёрдо решили пройти тысячелетие за десять — пятнадцать лет. Их экономическая мощь по сравнению с любой другой страной чрезвычайно незначительна, зато воля — огромна»<sup>15</sup>.

Многие страницы «Писем» посвящены и социальным проблемам Индии. Тагор сравнивает положение двух стран, примеряет к Индии опыт Советской России, пытаясь отыскать рецепт для пробуждения Индии. «Откровенно говоря, я уже давно потерял

веру в лучшее будущее своей страны. (...) Я говорил себе: такое разнообразие наций, и каждая невежественна по-своему, столько противоположных религий, сколько же нужно времени, чтобы снять с нас бремя страданий и тяжесть грехов? (...) Приехав в Россию, я убедился, что часы, отбивавшие рост благосостояния её народа, были так же неподвижны, как наши, но прошло лишь восемь — десять лет, и эти веками неподвижные часы приобрели необходимый ритм движения. Их завели. Теперь я понял, что и наши часы могли бы пойти, однако их не завели»<sup>16</sup>.

«Я придерживаюсь мнения, что основой всех нынешних бедствий, выпавших на долю Индии, является невежество. Национальная вражда, религиозная рознь, отсутствие творческой инициативы, экономическая слабость — всё это связано с недостатком образованности»<sup>17</sup>.

«...Хочу сказать своему народу, что только десять лет назад русский народ был на той же ступени, что и наш. Какой прекрасный образец того, как образование поднимает человека, дала советская власть на примере своего народа! Здесь есть всё: наука, литература, музыка, живопись, то есть гораздо более полноценные возможности для получения образования, чем те, которыми располагает наша так называемая интеллигенция»<sup>18</sup>. «...Я собственными глазами увидел, насколько за десять лет русские крестьяне опередили индийских. ...Их душа изменилась, они стали людьми»<sup>19</sup>. «Буквально на глазах они превратили палку пешехода в колесницу ветра, и тот, кто когда-то униженно брёл по дороге, за десять лет приобрёл возможность мчаться на колеснице. Они стоят теперь в мире людей с высоко поднятой головой, ум их независим, руки свободны»<sup>20</sup>. «Единственным средством, благодаря которому они оказались в состоянии начать общий подъём, оказалось образование»<sup>21</sup>.

Тагор считал себя прежде всего просветителем. «Я приехал в Россию, чтобы познакомиться со здешней системой просвещения. Всё, что я увидел, удивило меня. За восемь лет просвещение изменило духовный облик всего населения. Немые заговорили, сдёрнуто покрывало, открывшее души тех, кто веками не видел света, бессильные вновь обрели душевные силы, презренные поднялись со дна общества, получив право на равное со всеми общественное положение. (...) Радуетсь душа, видя, как благодаря образованию становится полноводной веками сохнувшая река. Повсюду кипит жизнь. Свет новых надежд озаряет далеко вокруг всю их жизнь. У них три дела: образование, сельское хозяйство и техника. Объединяя народы по этим трём направлени-

<sup>14</sup> Тагор Р. Письма о России. С. 27 — 28.

<sup>15</sup> Там же. С. 17.

<sup>16</sup> Там же. С. 73 — 75.

<sup>18</sup> Там же. С. 62.

<sup>20</sup> Там же. С. 57.

<sup>17</sup> Там же. С. 55.

<sup>19</sup> Там же. С. 37.

<sup>21</sup> Там же. С. 56.

ям, они стремятся предоставить им все возможности развиваться духовно, жить и трудиться»<sup>22</sup>.

«Ни в одной стране мира я не видел такого огромного распространения образования, как здесь... С помощью всеобщего образования они хотят добиться успехов во всенародном деле создания коллективного ума. Они — деятели мировых масштабов. Поэтому им необходим большой ум, и поэтому им необходимо настоящее образование и тоже в широких масштабах»<sup>23</sup>.

«Обычной целью распространяемого ими просвещения является стремление воспитать человека. (...) Они все — представители того класса, который никогда не мог требовать от кого-либо заботливого к себе отношения. В прошлом они находились на самой низкой ступени общества. А теперь передо мной были их лица, совершенно свободные от налёта подавленности и приниженности. Никакого стеснения, связанности. Ум их целенаправлен, а так как впереди у них широкое поле деятельности, то кажется, будто они всегда полны энергии, в них нет ни малейшего следа вялой невнимательности. (...) Они вырабатывают своё поведение и характер, подчиняя его общим большим интересам всех людей. Они взяли на себя такое обязательство, и выполнение его является для них делом чести»<sup>24</sup>.

«Приехав сюда, я много думал об образовании в своей стране. Я попытаюсь своими слабыми, ничтожными силами собрать и использовать хоть часть того, что я увидел здесь. Но где взять время — для меня и пятилетний план выполнить невозможно. Один на один в течение тридцати лет я плыл навстречу враждебному миру...»<sup>25</sup> «Я был бы счастлив, если бы обладал хоть каплей той неиссякаемой энергии, смелости, умения и самопожертвования в деле распространения образования, какие наблюдаю здесь»<sup>26</sup>.

«Образование в народе они распространяют разными способами. Одним из таких способов являются музеи. Разнообразные музеи имеются во всех городах и деревнях. Эти музеи активны. Повсюду в России широко распространён интерес к изучению особенностей отдельных районов. Такого рода образовательных центров около двух тысяч, в них работают более семидесяти тысяч человек. В этих центрах изучается история этих мест, а также прошлые и настоящие экономические возможности. Кроме того, ведётся иссле-



Рабиндранат Тагор в Московском педагогическом институте

довательская работа по изучению производительных сил и полезных ископаемых в этих районах. Теперь сюда приходят каменотёсы, литейщики, бакалейщики, портные, то есть живущие своим трудом. Приходят также советские воины, командиры, студенты и крестьяне. Необходимо постепенно приучать их ум к пониманию искусства»<sup>27</sup>. «Строя фабрики и заводы по всей стране, они стремятся поднять рабочих, проводя огромную работу для того, чтобы сделать понятным для них, благодаря полученному образованию, искусство живописи. Они знают, что те, кто не понимает искусства, — варвары, а варвары внешне грубы, а внутри слабы. (...) В страшные, тяжёлые, голодные времена, пришедшие с революцией 1917 года, они танцевали, пели, увлекались театром, и это не противоречило поставленной ими огромной исторической драме. В пустыне нет жизни. Жизнь там, где, пенясь, вздымаются бегущие с горных скал потоки воды, где в весенних разливах пленяют голубизной снеговые вершины»<sup>28</sup>.

«Советская власть уничтожила частную собственность, но она не уничтожила варварски сокровища, испокон века принадлежавшие народу. Она стремится дать тем, кто до сих пор пахал землю для обогащения других, не только право на неё, но и всё, что есть ценного в человеческой жизни. Животному достаточно быть сытым, человеку гораздо больше нужно развитие искусства, чем силы, — они осознали это. Правда, в годы революции многие ценности оказались погребёнными, но музеи, театры, библиотеки и концертные залы остались и ещё более обогатились»<sup>29</sup>.

«На театральных сценах России представлены разнообразные формы искусства. В каждой из них по-

<sup>22</sup> Там же. С. 39.

<sup>24</sup> Там же. С. 40 – 42.

<sup>26</sup> Там же. С. 22.

<sup>23</sup> Там же. С. 49.

<sup>25</sup> Там же. С. 47.

<sup>27</sup> Там же. С. 50 – 51.

<sup>29</sup> Там же. С. 61.

<sup>28</sup> Там же. С. 52.

степенно проявляются и творческие искания нового, которым не препятствуют. Революция, изменившая общественный строй, создала безграничное поле для творческих дерзаний нового. Они не боятся нового ни в общественной жизни, ни в государственной, ни в искусстве. Советские революционеры лишили почвы веками существовавшую религию и старый государственный строй, которые подавляли ум и лишали свободы их душевные силы. Душа радуется, когда видишь, какую свободу за такой короткий срок получил в прошлом так жестоко угнетавшийся народ, ибо ни один правитель не может быть большим врагом, чем религиозный фанатизм, уничтожающий свободу человеческой души. (...) Советская власть спасла свою страну от унижения, высвободила её из тисков духовного порабощения...»<sup>30</sup>

«После поездки по России сегодня я направляюсь в Америку. Но память о России до сих пор владеет всем моим существом. Дело в том, что другие страны, в которых я побывал, не волновали так моего воображения. Их деловая энергия разбита разными областями деятельности, будь то политика, больницы, школы или музеи. А здесь единая цель, охватывая тонкой сетью своих каналов всю жизнь в стране, создала единый огромный организм, одну великую личность. Единые стремления объединили всё. Такое глубокое единение душ невозможно в тех странах, где собственность и энергия разделены личными интересами... Характер всей деятельности в Советской России — это стремление творить необычную жизнь как всеобщее дело, всеобщий дух, всеобщее право»<sup>31</sup>.

Прибыв в Нью-Йорк, Рабиндранат Тагор дал несколько интервью крупным американским газетам. Сенсационные заголовки «Тагор — друг русских», «Россия и Индия», «Индиец — друг русских» появились на страницах многих изданий. Популярный американский журнал «The Literary Digest» назвал Тагора одним из самых горячих пропагандистов России<sup>32</sup>.

Тагор и в последующие годы продолжает осмысливать увиденное в Советской России, в странах Запада и Индии. Выступая 8 мая 1941 года по индийскому радио, поэт сказал: «В то время как империалистические державы во имя своей животной алчности жертвуют благополучием подчинённых им народов, в Советском Союзе я увидел подлинное усилие, которое делается для того, чтобы сочетать интересы различных национальностей, проживающих на его территории. Когда я увидел около двухсот национальностей, которые всего лишь несколько лет назад стояли на совершенно различных уровнях развития и теперь двигались вперёд в мирном содружестве,

и когда я смотрю на свою родину и вижу людей высокой интеллектуальной культуры, увлекаемых хаосом варварства, я не могу не противопоставить двух систем правления, основывающихся одна — на сотрудничестве, другая — на эксплуатации, систем, которые сделали возможными такие противоположные состояния»<sup>33</sup>.

В России Тагор видел и единственную силу, способную противостоять фашизму. Индийский учёный Рани Махаланобис оставил нам следующее свидетельство: «Во время своей болезни в июле 1941 года Тагор каждое утро с нетерпением ждал новостей с фронта о России. Он снова и снова повторял, что победа России принесла бы ему огромное счастье. Каждое утро он надеялся услышать хорошие новости. Когда же сообщение оказывалось плохим, он бросал газету и больше не читал её. За полчаса до операции Тагор спросил меня: "Скажи, что слышно о России?" Когда я сказал, что дела на фронте поправляются, его лицо просияло и он воскликнул: "О, разве могло бы быть иначе? Так должно быть. Должно было наступить улучшение. Они могут добиться этого. Только они добьются этого". Это были последние слова, сказанные мне Тагором. Я был счастлив видеть его лицо, озарённое твёрдой верой в победу человека»<sup>34</sup>.

«Письма о России» Рабиндраната Тагора — это не только документ истории, свидетельство социальных преобразований. Выдающийся поэт и общественный деятель Индии сумел почувствовать и передать атмосферу происходящего в Советской России, дух времени, пронизанный мощной энергией устремления к переустройству. Слова и фразы его «Писем» — словно бетховенские пассажи и аккорды, передающие звучание и ритм движения, которым жила страна, того «революционного движения, огромная волна которого вынесла русских к причалу новой эры»<sup>35</sup>.

*Где разум не знает страха и голова поднята высоко;*

*Где знание свободно;*

*Где мир не раздроблён на части узкими домашними стенами;*

*Где слова исходят из глубины правды;*

*Где неустанное стремление простирает руки к совершенству;*

*Где светлый поток рассудка не утратил своего пути в унылых, пустынных песках мёртвой привычки;*

*Где ты ведёшь разум вперёд к вечно расширяющимся мысли и действию —*

*В этом небе свободы, о, мой Отец, дай проснуться моей стране.*

*(Р. Тагор. Гитанджали)*



<sup>33</sup> Цит. по: *Кашиш В.П.* Рабиндранат Тагор в России // В Индию духа... С. 199.

<sup>34</sup> Там же. С. 200.

<sup>35</sup> Тагор Р. Письма о России. С. 27.

<sup>30</sup> Тагор Р. Письма о России. С. 53 – 54.

<sup>31</sup> Там же. С. 48.

<sup>32</sup> *Каландарова М.С.* Рабиндранат Тагор в Советском Союзе // Азия и Африка сегодня. 2011. № 3. С. 55.

## «Искра, которая должна разгореться в пламя»

*Н.Д. Спирина о печатном органе СибРО. Из Собеседований*

«...На первом месте стоит именно наша издательская деятельность. Особенно важен и нужен наш печатный орган, то есть газета "Перед Восходом". (...) Это наш священный долг перед людьми, которым мы обязаны нести Живую Этику. (...)

Она [газета] чрезвычайно нужна. Это я знаю по письмам и понимаю, насколько нужен наш "голос" — единственная газета, в которой в самом чистом виде даётся Живая Этика».

*12 декабря 1994 г.*

«...Наша газета — единственная пока во всей России газета по Живой Этике, которая в чистом виде даёт людям тексты, относящиеся к Учению. (...)

Столько писем приходит по поводу газеты: и благодарят, и просят, и хотят иметь. Так что отклики очень благоприятные. (...)

Всё, что мы делаем, — это наша посильная помощь, отзыв на то, что сказал Учитель: "Помогите строить Мою Страну"».

*26 марта 1995 г.*

«Сначала была газета, некрасочная, чёрно-белая, а потом стала расти, расти, увеличиваться в размерах. Это своеобразная искра, которая должна разгореться в пламя. Он очень работает, наш журнал, он знакомит

со всеми событиями, приобщает к Рерихам, приобщает к Учению, значит, он работает на музей. Потому что музей будет воплощением всего, что делали они. Воплощением идеологии. Это так важно».

*Ноябрь 1998 г.*

«Это такое счастье — наш журнал. Это наше детище. Такого в мире нет, и мы это знаем. Мы надеемся, что когда-нибудь он будет переведён и на английский язык. Это будет чудесно, потому что там он тоже нужен. (...) Очень нужно до них донести содержание журнала, потому что все люди духовно голодают и не могут свой голод утолить — нечем».

*31 декабря 1998 г.*

«...Мы стараемся найти доступный язык, чтобы всем было понятно, что мы пишем, чего мы хотим. Я считаю, что наш журнал доступен многим, благодаря тому, что там пишется всё чётко, ясно, не заумно, не мистически... так, чтобы хоть что-то люди из этого извлекли, что-то поняли. Ведь люди ещё очень мало знают. (...)

Новая Эпоха наступает... А у нас журнал — тоже журнал Новой Эпохи».

*9 января 1999 г.*



«Восходу» — неуклонного восхождения! 18 апреля 2019 г.

## «С юбилеем, "Восход", дорогой сердцу друг!»

Стремительно летит время. Незаметно месяцы складываются в годы, годы — в десятилетия. Свыше четверти века назад — в 1993 году — было зарегистрировано печатное издание Сибирского Рериховского Общества, а сегодня выходит в свет уже 300-й номер журнала «Восход».

Столь же стремительно меняется и жизнь общества во всех её сферах. Всё больше в повседневную практику входят электронные издания, время от времени возникают дискуссии, в которых высказываются мысли о том, что вскоре печатная продукция вообще исчезнет. Однако мы уверены: ничто не может заменить те особые ощущения, когда держишь в руках «настоящую» книгу, журнал или альбом. Общение с таким изданием — словно разговор наедине с близким человеком, задушевный, дружеский. Это несравнимо с чтением текстов и просмотром изображений на электронных носителях. И хотя для более широкого ознакомления электронная версия журнала «Восход» выкладывается на сайте СибРО, мы убеждены в том, что журнал, отпечатанный в типографии, никогда не потеряет своей ценности и будет востребован.

В связи с выходом юбилейного номера журнала «Восход» в издательство СибРО пришли поздравления — в стихах и прозе. Часть их мы публикуем.

У Наталии Дмитриевны Спириной есть стихотворение «Новый мир». О журнале «Восход» она писала, что он — вестник Нового Мира. Когда я открываю очередной номер журнала и начинаю читать, возникает чувство, что душа моя дома. В нём она находит то, что каждый день тщетно жаждет увидеть в окружающем нас мире. Последнюю страницу каждого журнала я закрываю с сожалением, что прочитаны уже все статьи. И начинаю ждать следующий номер. Спасибо всем вам за ваш труд. Знаю, что каждая статья тщательно отбирается, редактируется. Я представляю, какой труд сердца вложен в каждый номер. Дай вам Бог сил и здоровья, чтобы журнал был и дальше источником, который удовлетворяет духовную жажду всех ищущих, чтобы он сохранял все традиции, заложенные Наталией Дмитриевной.

*Л.С. Полтавская, г. Екатеринбург*

С праздником, с юбилеем, любимый «Восход», дорогой сердцу друг! Вот уже в трёхсотый раз ты выпорхнул из родного гнезда и, словно прекрасная птица, устремился к людям, неся Свет, Красоту, Мудрость и Радость всем, кто тебя с нетерпением ждёт и любит! Ваш журнал не только любимое детище нашей дорогой Наталии Дмитриевны, это ещё и тот источник, через который мы получаем духовную пищу из нашего родного Музея. Журналы получают необыкновенной красоты, они даже пахнут по-особенному: зимние — снежной Сибирью, летние — алтайскими цветущими лугами... Мои журналы, а их у меня уже больше ста, — моё сокровище, мои друзья, они украшают мою жизнь, утешают, когда грустно, радуют, когда праздник. В начале каждого месяца я выбираю журналы этого месяца за все годы, и у меня наступа-

ют «часы счастья» общения с прекрасным. Читаю, перечитываю, любуюсь прекрасными пейзажами, картинами, скульптурами, счастливыми глазами посетителей музеев, личиками любопытных малышей.

Поэты и художники, музыканты и учёные, высокие гости и простые люди, дети и взрослые — все проходят перед моим взором. Мысленно вместе со всеми я тоже посещаю выставки, бываю на концертах, встречаюсь с талантливыми людьми, путешествую по Алтаю и даже бываю в космосе — всего не перечислить, так много я получаю новых знаний и прекрасных впечатлений, и как это помогает мне жить! Мои домашние тоже читают журнал, а внучка Настенька писала сочинение по картине А. Веселёва «Ранняя весна» и носила журнал в школу, чтобы все увидели репродукцию.

Спасибо вам, мои дорогие, за ваш труд, неиссякаемых вам сил и вдохновения! Пусть каждый новый «Восход» зовёт всех нас восходить всё выше и выше и пусть радуется наши сердца красотой и высокой мудростью наследия наших любимых учителей! Успехов и доброго пути, любимый друг — журнал «Восход», впереди целая вечность.

*Т.Д. Тищенко, г. Керчь*

Сегодня, когда на планете бушует Армагеддон Культуры, когда битва добра и зла идёт на духовном плане и Силы Света борются за само существование планеты, — особенно важно нести людям свет Знания, свет Красоты, свет Истины.

Вот уже третье десятилетие в России Азиатской, в Новосибирске, ежемесячно выходит журнал «Восход». На его страницах печатаются материалы на темы Живой Этики — Учения, данного людям на стыке двух эпох Великим Учителем человечества

через Елену Ивановну Рерих, доклады и сообщения о Светочах человечества, подвижниках и героях, посвятивших свою жизнь поискам и несению в жизнь Истины, эссе на морально-этические темы и многое другое. Материалы прекрасно иллюстрируются, часто сопровождаются стихами.

Основанный Н.Д. Спириной, журнал сегодня создаётся теми, кто, работая вместе с нею над его первыми номерами, получил опыт такой работы. Наталия Дмитриевна учила ответственности за каждое слово, за каждую вложенную мысль, бережному отношению к текстам. Судьба подарила мне возможность в течение года работать в издательстве, и я видела воочию, в каком напряжённом слаженном труде создаётся каждый номер журнала. Как тщательно подбираются иллюстрации, как глубоко изучаются материалы, выверяются цитаты. И все решения — от содержания журнала до цвета обложки — принимаются коллегиально.

Поздравляя издателей с юбилейным, 300-м номером журнала, хочу пожелать сил и здоровья для этой нелёгкой и такой важной сейчас работы на Общее Благо.

*Т.Г. Шумеева, г. Новосибирск*

- Каждый раз, прочитав очередной номер журнала «Восход», я понимаю, что в подготовку материалов вложен большой душевный труд редакционного совета. Я благодарна работникам СибРО, авторам статей, стихов, фотографий за просветительство и духовный подъём, который они вызывают... Многие статьи журнала перечитываю, люблю иллюстрациями. Пусть журнал будет таким же духовно-просветительским!

- Через журнал мы пребываем в постоянном контакте с СибРО: узнаём о важнейших событиях в рериховском движении и позиции СибРО, получаем тексты выступлений на «круглых столах» и возможность перечитывать их неоднократно, знакомимся с новинками рериховской поэзии. Мы радуемся каждому новому журналу и с интересом читаем и изучаем его от корки до корки!

- Каждый раз, получая наш журнал, испытываю радость — ведь это значит, что бьётся сердце РОСС-АЗИИ! Каждый выпуск требует напряжённого труда коллектива СибРО — и в далёкие годы, когда выпускалась газета, и сейчас. На страницах журнала чистые краски и качественные фотографии, статьи, дающие пищу для осмысления многих сторон нашей жизни. Журнал помогает подготовиться к занятиям в школе, к проведению экскурсий на выставках. Предлагаю помещать в журнале не только статьи о больших мероприятиях в музее, но и впечатления самих участников; можно публиковать беседы

со школьниками на этические темы, а также рассказывать об истории строительства Музеев, о том, как проходило становление и укрепление СибРО. Кто-то по состоянию здоровья уже не может активно работать в СибРО, а подготовка своих воспоминаний будет для них стимулом в жизни.

- Жданный, любимый, единственный в мире журнал «ВОСХОД» — это связь с Иерархией Света, единение наших созвучных сердец, дружелюбие и сотрудничество. «ВОСХОД» для меня — поток свежего воздуха, указания к действиям в строительстве Нового Мира, торжественность и радость сердца, ВЕРА в близкую ПОБЕДУ. БЛАГОДАРНОСТЬ всем за НАШ ВОСХОД!!!

- Ждём материалов педсекций СибРО в журнале.

- Держа в руках наш журнал, испытываешь эстетическое наслаждение, соприкасаешься с Красотой. За эти годы поднято и раскрыто столько тем! А до некоторых никогда бы сам и не добрался.

ПОЗДРАВЛЯЕМ с юбилейным номером!!! Ждём следующих выпусков журнала. Стойкости и бодрости духа, творческих свершений, удачи!

*Сотрудники Рериховского Общества  
г. Лесной, Свердловская обл.*

Спасибо за прекрасное оформление журнала, за прекрасную подборку тем. Я читаю журнал всегда от корочки до корочки. Многие статьи мне помогают в трудную минуту, поднимают дух и устремляют в будущее, а это так нужно в наше нелёгкое время.

*Л.В. Пархоць, г. Екатеринбург*

*Сергей ДЕМЕНКО*

НА ВОСХОДЕ

*Посвящается журналу СибРО*

На восходе солнечного дня,  
На восходе золотого века  
Приблизенью чудного огня  
Радуетя сердце человека.

Дух, восстав от векового сна,  
Новый гимн слагает на Восходе,  
И звучит Вселенская Весна  
Вестью о завешанном Приходе.

2002

На днях пролистал, пересмотрел все журналы за всё время. Практически невозможно найти недостатки в том, что сделано с Любовью, можно лишь повышать степень Любви, а она подскажет новые темы и откроет новые горизонты. Для меня журнал «Восход» — это пример служения Красоте во всех её проявлениях, пример постоянных усилий по удержанию сознания на должной высоте, образец дисциплинирования мышления. Через журнал транслируется напряжённая, радостная коллективная работа, через него приобщаешься, присоединяешься к общему мысленному труду, настраиваешься на нужный лад. Осязаемый символ Ритма и Связи. Простота и ясность практической этики, заложенной в основу журнала Наталией Дмитриевной. Учение Живой Этики и Наследие семьи Рерихов — стержень журнала «Восход», и аналогов такому изданию сейчас нет.

Пожелания по тематике журнала: отношение современных учёных к проблеме этики научных открытий, тема этики в современном образовании. Новые темы обычно возникают в процессе живого общения, в столкновении мыслей, в обсуждении, в более тесном контакте, в процессе более глубокого погружения в конкретный материал.

*К.Г. Бут, г. Челябинск*

*Евгения НЕСТЕРОВА*

*Юбилейному изданию  
журнала «Восход» № 300*

### ВЕСТНИК НОВОГО МИРА

«Восход»... как много в этом слове:  
И свет Любви, и дух Огня...  
И устремление на подвиг  
Во имя будущего Дня.

На белых голубиных крыльях  
Гонец «Россазии» летит,  
В трёхсотый раз о Новом Мире  
Торжественно благовестит.

Он Высшей волей явлен днесь,  
И в рунах звёздных он отмечен.  
Его да не умолкнет весть,  
Полёт его да будет вечен!

Он для людей — сердечный друг,  
Он — вдохновение поэта,  
Он — воспеваает Красоту,  
«Восход»... как много в слове этом!

Наш журнал «Восход» отмечает свой юбилей, в этом месяце выходит 300-й номер. Цифра впечатляет! Это большое событие для нас.

Самые первые выпуски его увидели свет в 1993 году. Главным редактором и основателем была Н.Д. Спирина. Вначале это была газета — несколько обычных серых листов, с них начиналось знакомство читателей с семьёй Рерихов, их идеями, затрагивались вопросы бытия. Со временем газета превратилась в яркий, красочный журнал, который имел цель нести людям Свет, просвещение; в нём стали освещаться вопросы Учения Живой Этики. Это было для всех ново, необычно и жизненно необходимо.

Переломные 1990-е годы отложились в памяти россиян навсегда. Это было невероятно сложное время, пробуждался дух народа, что заставляло людей в прямом смысле метаться в духовных поисках. Русскому человеку всегда было свойственно искать правду, смысл жизни — с какой целью человек приходит в этот мир? Не давал спокойно жить главный вопрос: не *как* человек живёт, а *для чего*?

С появлением журнала стало гораздо проще: на все сложные вопросы можно было найти ответы, Учению Живой Этики здесь придавалось особое значение. Отдельная рубрика была посвящена ответам Н.Д. Спириной на вопросы, которые поступали к ней на «круглых столах». Это тоже очень помогало людям разобраться в происходящем и способствовало лучшему усвоению Учения.

Несколько лет я была свидетелем появления на свет каждого очередного журнала, над которым работала совсем небольшая редакционная группа. Наталия Дмитриевна была главным редактором журнала, и издатели по очереди работали с ней в её маленькой квартире в Академгородке, готовили материалы для издания.

В те годы сотрудники СибРО занимали три небольшие комнатки в подвальном помещении и работали все вместе. В комнате, где шла работа над журналом, помимо издателей находились кассир, отдел «Книга — почтой» и стоял стол исполнительного директора, которому постоянно приходилось решать по телефону какие-то сложные вопросы, связанные со строительством музея (простых вопросов не было никогда), и многие другие проблемы. Словом, как мы ни старались соблюдать тишину, которая была просто необходима для работников издательства, это плохо получалось. Но мы в буквальном смысле замирали, когда издатели собирались за одним столом и тихонько обсуждали свои журнальные дела. К их труду у нас было совершенно особое отношение, трепетное, ведь его результатом было то самое важное, что питает дух людей.

В комнатах была жуткая теснота, а летом ещё и до- нимала духота. Но никогда не было уныния и никаких жалоб на отсутствие нормальных условий для работы. Для нас в то время это и была норма. Надо признаться, мы любили наш подвальчик. Это было место, где мы собирались вместе для очень важного дела, учились сотрудничать — а это было непросто, учились принимать решения по самым разным вопросам. Учиться приходилось абсолютно всему.

Как нас поддерживала Наталия Дмитриевна! Как она устремляла нас в будущее! Она говорила, что всё это временно, а когда музей построим, там всем будет комфортно работать. Часто звонила, интересовалась всеми нашими делами. Мы буквально загорались после таких её звонков, ободрений и поддержки. Было ощущение, что мы всё сможем, нам всё по плечу. Мы знали, как важна наша работа для людей, и это очень объединяло наш маленький коллектив. Здесь, в этом подвале, зарождался и распространялся Свет — журнал, который был так необходим людям в столь тяжкое время навалившейся безысходности.

Конечно, в таких условиях издательской группе очень трудно было готовить журнал, который выходил перед «круглым столом», что было очень важно: на это мероприятие съезжалось много иногородних сотрудников, приходили жители города, и журнал с нетерпением ждали. Последние дни перед отправкой материала в типографию были самыми напряжёнными. Сотрудникам издательства приходилось работать до позднего вечера, и частенько их развозили по домам на нашей старенькой служебной машине, поскольку городской транспорт уже не ходил.

Ещё одна постоянная проблема — отсутствие средств для издания журнала. Было невероятно сложно каждый раз искать деньги, чтобы вышел очередной номер. По мере сил помогали наши иногородние друзья, которые и сами нуждались.

Готовый журнал ждали с большим волнением. Из типографии тираж привозили вечером накануне «круглого стола», и тот, кто дежурил в эту ночь в подвальчике, был самым счастливым человеком. Он раньше всех мог увидеть журнал, взять его в руки, посмотреть и почитать, а потом сообщать нетерпеливо звонившим сотрудникам свои впечатления о журнале и помещённых там статьях. Это было прекрасно!

Вот в таких условиях рождался не только журнал, но и другие наши издания.

В журнале освещались строительство музея, различные мероприятия, вопросы этики и культуры, которые должны присутствовать в нашей жизни, а главное — стать образом жизни, чтобы своё постоянное место в ней заняла Красота. Через журнал

мы обращались к людям с просьбой оказать помощь и в строительстве музея. Но больше всего мы ждали в журналах очередное «Слово» Наталии Дмитриевны, где она объясняла происходящие в мире события, говорила о неизбежном наступлении Новой Эпохи, о грядущих глобальных переменах на планете, призывала людей быть готовыми к ним, работать над собой, постепенно переплавляя свои даже не самые лучшие качества в достоинства. Каждый «круглый стол» начинался с её «Слова», а потом его печатали в журнале. Затаив дыхание, люди слушали Наталию Дмитриевну. Как это было важно для всех, какую это давало надежду! Её простота и сердечность, глубокое знание Учения притягивали к ней сердца людей, которые шли на «круглые столы», чтобы увидеть и услышать её.

Теперь эти события стали историей, но мы бережно храним их в нашей памяти. Сейчас, оглядываясь назад, мы порой удивляемся, как смогли всё это выдержать, но в то же время понимаем: рядом с таким руководителем — Наталией Дмитриевной — другому и быть не могло.

*Т.П. Осипова, г. Новосибирск*

### *Владимир РЫЧКОВ*

Журнал «Восход» — как светлый Вестник,  
В нём — темы жизни и мечты,  
Статьи объединяет вместе,  
Как камертон, ключ Красоты!

Поддерживает в жизни трудной  
Озон картин, родник стихов,  
По духу Близких опыт мудрый,  
К Ним благодарность и любовь!

Ушедшие нам помогают.  
Их мысли и слова звучат,  
Пространство Светом насыщают,  
О единении твердят.

Все — Матерь Агни Йоги, Гуру,  
Их сыновья, ученики  
И те, кто в жизни был так дорог, —  
Нам помогают ввысь идти.

Явил Учитель Свет Отчизны!  
Журнал — ручательство и зов.  
Страницы в нём — страницы жизни!  
Их результат — Огни Трудов!

Ирина СЕРЕБРОВА

ДРЕВНИЙ СВИДЕТЕЛЬ  
(Дорожное)

Опять Луна играет с нами в прятки —  
То выйдет, то исчезнет за горой.  
Ночной мороз навёл свои порядки,  
Сковал деревья и трещит корой.

И льдом и снегом устлана дорога.  
Вдали мерцает робкий огонёк.  
А в душу пробирается тревога:  
Наш путь домой опасен и далёк.

Подъём, уклон, мосты и перевалы,  
Внизу обрыв и каменный поток.  
Мы огибаем снежные завалы  
И ждём, когда затеплится восток.

Из темноты выхватывают фары  
То глыбы на катунском берегу,  
То чьих-то глаз испуганные пары,  
То кедры в свежевыпавшем снегу.

Давным-давно, такой же ночью лунной,  
На лошадях невиданных пород,  
По этим склонам скатывались гунны —  
Загадочный, воинственный народ.

Они дерзнули покорить полмира,  
Их лук и стрелы брали города.  
Путь проторив от Гоби до Пальмиры,  
Они ушли неведомо куда.

Сегодня лишь невидимые глифы  
О веке незапамятном гласят,  
И неизвестно, гунны или скифы  
По нынешним дорогам колесят...

Луна исчезла. Снежная вершина  
Порозовела в утренних лучах,  
И снова поднимается машина  
На перевал, натруженно урча.

Под вечер вновь явила лик бесплодный  
Свидетельница древности Луна.  
Сквозил намёк в надменности холодной,  
Что нашим прошлым ведаёт она.



Сергей ДЕМЕНКО

## СКИФО-ГУННСКОЕ ЭХО

Алтай хранит, Луна таится,  
Но лишь до срока, до поры!  
Уже потомку гуннов снится,  
Что получает он дары!

Готов он слушать Эхо Века,  
Уже пришпорил он коня,  
Вживаясь в новые доспехи,  
Но мудрость древности храня.



Пётр ВАРКЕНТИН

\* \* \*

Повсюду времени приметы,  
Всё круче жизни виражи.  
В незримой битве тьмы и Света  
И ты меч духа обнажи  
На верность Огненным Заветам.

Мы к со-творцам принадлежим.  
А назначение поэта —  
Отринув майи миражи,  
Фотоны пламенного света  
Словами высечь из души!



Людмила РОВИНА

\* \* \*

Пошли Благословение  
На жизненном пути!  
Дай силу и терпение,  
Чтоб до Тебя дойти!  
Дай радости и благодати,  
И много-много лет,  
Чтобы в любви до старости  
Жил каждый человек!  
Чтоб слово «бессердечие»  
Исчезло навсегда!  
Чтоб на одном наречии  
Вешали все сердца!  
Летят в круженье Вечности  
Века... Века... Века...

Несётся в Бесконечности:  
«Благодарю ТВОРЦА!»



## Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь в культурной деятельности



Учредитель журнала:  
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»  
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.  
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россия», № 4 (300), 2019  
Подписано к печати 22.04.2019 г.  
Дата выхода в свет 26.04.2019 г.  
Тираж 450 экз. Цена свободная  
Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольховая, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова  
Главный редактор Н.М. Кочергина  
Редактор В.В. Игнатова  
Цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:  
630007, г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38  
СибРО, Издательский центр «Россия»  
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru  
Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном отделе СибРО «Искры Света»  
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126, ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»  
По заявке высылается бесплатный каталог  
Тел./факс: (383) 218-09-50; [knigisibro@gmail.com](mailto:knigisibro@gmail.com)  
Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ» г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



О возможности оказания помощи Сибирскому Рериховскому Обществу Смотрите на сайте [sibro.ru](http://sibro.ru) раздел

**Хочу помочь**

(online переводы через Robokassa).  
О других формах помощи звоните по тел.: +7-913-720-0077 (дежурный администратор) или пишите на e-mail: [sibro@mail.ru](mailto:sibro@mail.ru)

Также средства можно перечислить на расчётный счёт СибРО:  
ИНН 5407119062, КПП 540601001  
Сибирское Рериховское Общество,  
Р/сч 40703810144070130495  
Банк получателя: Сибирский банк  
ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,  
БИК 045004641  
Кор/сч 3010181050000000641;  
с пометкой: «Благотворительное пожертвование на осуществление уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает ЗАО «Сибирское правовое агентство» г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686



9 772587 668607

- ООО «Ватерхим» (г. Москва);  
ООО «Ароматерапия Карел Хадек Рус» (О.В. и А.А. Мих, г. Екатеринбург);  
Босько А.Д., г. Минск (Беларусь);  
Н.Д. Бурцеву, г. Нетания (Израиль);  
Л.А. Кудряшову-Ильину, г. Мариуполь (Украина);  
В.Н. Лихачёва, В.Ю. Чачина, с. Верх-Уймон, Республика Алтай;  
А.Р. Гарифуллина, г. Астрахань;  
А.А. Павлова, г. Сельцо, Брянская обл.;  
Ю.Б. Глушак, г. Владимир;  
Л.П. Босых, Е.В. Вагину, А.В. Ломакина, В.П. Перепечина, П.М. Шаяхматову, Л.Р. Федосееву, А.О. Ярвиц, г. Екатеринбург;  
П.М. Шипулина, г. Иркутск, П.Ф. Жамбалову, с. Еланцы, Иркутская обл.;  
Т.А. Каревину, г. Киселёвск, А.В. Неганову, С.И. Шестакову, г. Мыски, Т.А. Загадерчук, г. Прокопьевск, Г.А. Каганович, г. Юрга, Кемеровская обл.;  
А.К. Оношко, г. Судак, Республика Крым;  
А.Е. Крестинина, Т.И. Петровичеву, Ю.Н. Станкевич, г. Москва;  
Е.В. Борцову, О.М. Выюгову, О.В. Ефремову, А.В. Кожемяко, Л.В. Лада, А.В. Ненашева, Е.А. Нестерову, Т.Л. Перцеву, Н.Г. Пешкову, г. Новосибирск; Л.И. Ефимову, Н.А. Рудевскую, г. Бердск, А.А. Теплякову, г. Кольцово, В.Н. Скумбина, п. Мочище, Новосибирская обл.;  
А.Е. Торопова, г. Омск;  
Д.В. Полякова, г. Оренбург, А.С. Козина, с. Ефимовка, Оренбургская обл.;  
А.Ю. Корина, д. Дубовик, Пермская обл.;  
И.Г. и К.А. Тимошевских, г. Ростов-на-Дону;  
Г.В. Митрякину, г. Тверь;  
Е.А. Балезину, г. Тюмень, Л.М. Дашенко, И.А. Сайкину, г. Нягань, В.Ф. Ижик, г. Урай, Тюменская обл.;  
Н.Л. Зюлину, г. Уфа;  
Е.С. Бушуева, А.М. Коршунова, Л.А. Филиппову, г. Ярославль;  
Елену Владимировну А., Наталью Андреевну Л., Светлану Геннадьевну Ц.;  
Рериховские организации г. Екатеринбурга; г. Лесного, Свердловская обл.; г. Кемерово; г. Мыски, г. Осинники, Кемеровская обл.; г. Комсомольска-на-Амуре; г. Нягани, Тюменская обл.

**Благодарим также всех тех,  
кто пожелал остаться неизвестным!**

### Содержание

Н.Д. СПИРИНА. «Своим устремлением к просторам Вселенной...»	1
Н.Д. СПИРИНА. О Великой Жертве	2
Л. ПОЛТАВСКАЯ. Великий Путник	3
«Зовём под Знамя Культуры»	11
И. ЩЕРБАКОВ. «Красота, простота и бесстрашие»	12
Д. КШЕНОВСКИЙ. Тагор. Думы о России	16
«Искра, которая должна разгореться в пламя». Н.Д. СПИРИНА о печатном органе СибРО. Из Собеседований	21
«С юбилеем, "Восход", дорогой сердцу друг!»	22
С. ДЕМЕНКО. На Восходе	23
Е. НЕСТЕРОВА. Вестник Нового Мира	24
В. РЫЧКОВ. «Журнал "Восход" — как светлый Вестник...»	25
Поэтическая страница (И. Сереброва, С. Деменко, П. Варкентин, Л. Ровина)	26
С. ДЕМЕНКО. «Мы устремляем в синеву небес...»	28



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1941

*Сергей ДЕМЕНКО*

**Мы устремляем в синеву небес  
Молитвы, мысли, чаянья и гимны,  
И звёздный свод, непостижимо дивный,  
В ответ рождает радугу чудес.**

**Мы постигаем огненность вершин —  
От скал земли и до духовных пиков,  
И Космос под сияньем звёздных ликов  
На всей планете таинства вершит.**

*20 апреля 2019 г.*