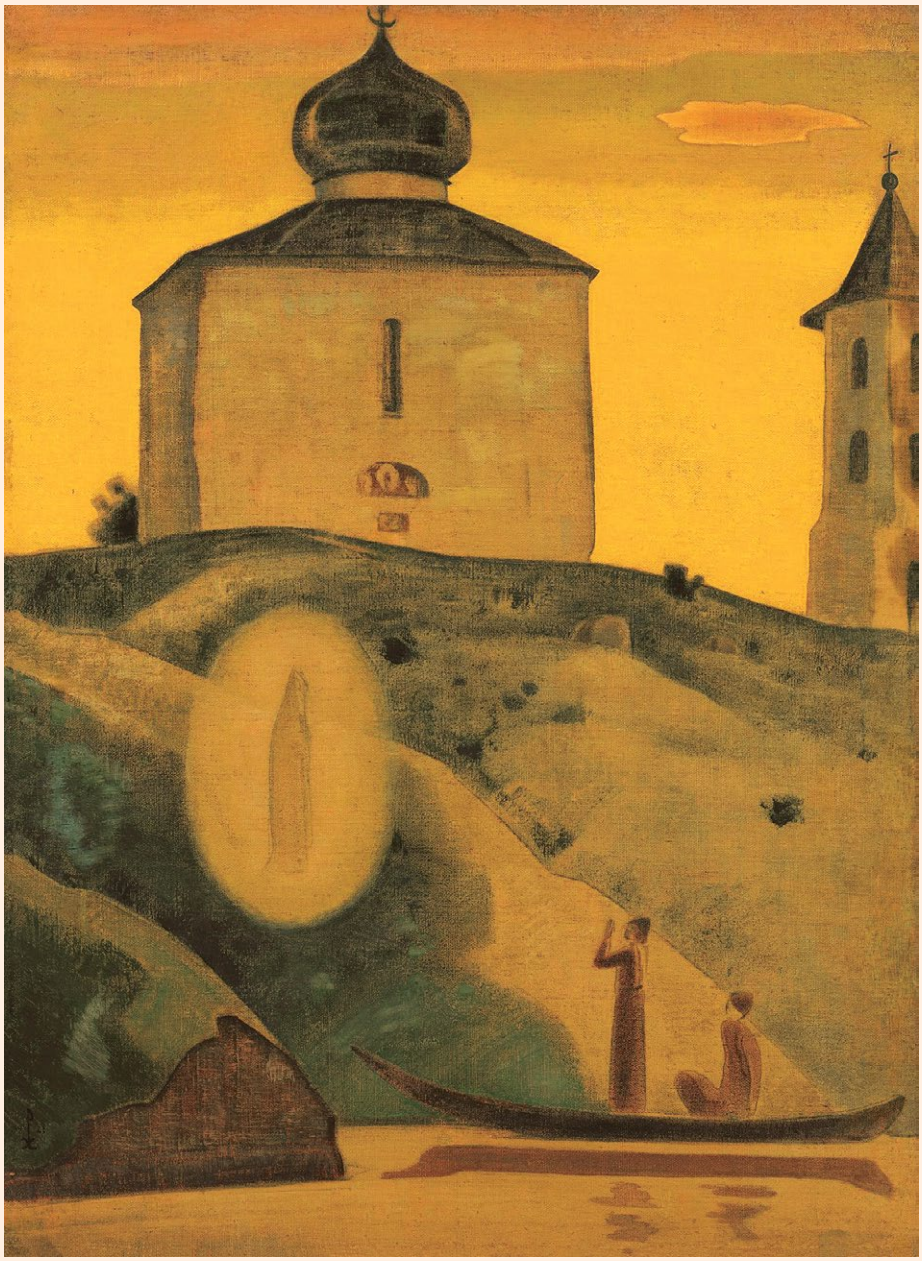
ISSN2587-6686

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 2 (298), Февраль, 2019

140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих



140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих

Н.Д. СПИРИНА

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

на общественной конференции, посвящённой 110-й годовщине со дня рождения Елены Ивановны Рерих

Я очень счастлива приветствовать конференцию, посвящённую 110-летию со дня рождения Елены Ивановны Рерих и дальнейшему исследованию наследия семьи Рерихов, и особенно потому, что, занимаясь много лет изучением этого духовного богатства, я не надеялась дожить до такого момента, когда открыто будет обсуждаться этот кладезь духовной мудрости, который доселе изучался индивидуально, без всякой огласки.

Признательность проистекает из признания. Эта конференция, посвящённая Елене Ивановне, — выражение признательности той, которая дала человечеству так много, что на века ему хватит изучать и применять её наследие. Но не только книги и письма оставила она, но сам образ её и подвиг её жизни — это тот образец, тот идеал, в котором люди так нуждаются. Можно погасить свечу, но Свет Утренней Звезды потушить невозможно. Она предвестница Восхода, она — предтеча наступления нового Дня в истории планеты. Урусвати!

Девочка, тайком несущая к себе тяжёлый том Библии; девушка, мечтающая об Общем Благе; женщина — жена и вдохновительница Николая Рериха, который писал о ней, что она «прозревала на всех путях наших. Нашла водительство духа и укрепила путь наш». Мать, давшая миру двух замечательных сыновей; автор книг о Будде, о Сергии Радонежском; собравшая и издавшая Криптограммы Востока; переводчица сложнейших философских текстов Е.П. Блаватской и писем Махатм («Чаша Востока»); автор двух томов изданных писем и огромного количества неизданных; и, наконец, посредница между нами и Великими Учителями, давшими через неё свет Знания людям.

Чтобы понять полученное, надо понять эпоху, в которой мы живём, и страну, на языке которой и для которой в первую очередь было дано Учение Живой Этики (Агни Йога).

Оно переводит отвлечённую мораль на научную практическую основу и доказывает, как это неотложно необходимо для спасения человечества и планеты.

Оно объединяет все религии и йоги, вскрывая их общую первооснову, исходящую из непреложных космических законов.

Оно устремляет к дальним мирам как к пути суждённому, выводя землян из их колыбели.

Оно помогает осмыслить земную жизнь как этап на беспредельном пути эволюции человеческой бессмертной сущности.

Оно излагает законы психической энергии, всеначальной энергии, которая сочетается со всеми проявлениями жизни, указывает на последствия её накопления или растраты, открывая пути к её осознанию и применению.

Оно призывает к созданию Общины Мира, к объединению всех народов, независимо от их расовой или национальной принадлежности, на основе Общего Блага.

Оно призывает к перерождению сознания, к той перестройке, которая должна начаться, прежде всего, с каждого человека в отдельности.

Оно говорит о значении мысли как первоосновы всей жизни.

Елена Ивановна пишет: «Учение Живой Этики не носит печати определённой национальности, потому оно и приложимо всюду и всегда». «Учение прежде всего прекрасно и истинно, когда оно жизненно, но никакие фокусы и измышления псевдооккультизма и магии не приблизят ни на шаг к истинному ученичеству». «Живая Этика в жизни есть простейший путь к приближению».

В книге «Сердце» (155) говорится: «Много оккультных книг, но большинство из них не может быть полезно сейчас. Причина главная в том, что они всюду предпосылают лишь каких-то особо избранных. Но Наше Учение имеет в виду всех, всех, всех! Лишь эти зовы ко всем могут заменить отвлечённую этику Учением Жизни».

В моём кратком выступлении нет возможности изложить хотя бы сжато содержание книг Живой Этики. Эту тему продолжат другие докладчики.

Мы же ещё раз воздадим признательность той, которая воплотила в себе всё то, что было написано ею и через неё. И пусть освещает работу нашей конференции Свет Утренней Звезды — Урусвати!

11 – 12 февраля 1989 г.

ЕЛЕНА ИВАНОВНА РЕРИХ. Наггар, Индия. 1930-е гг.

140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих

З.Г. ФОСДИК

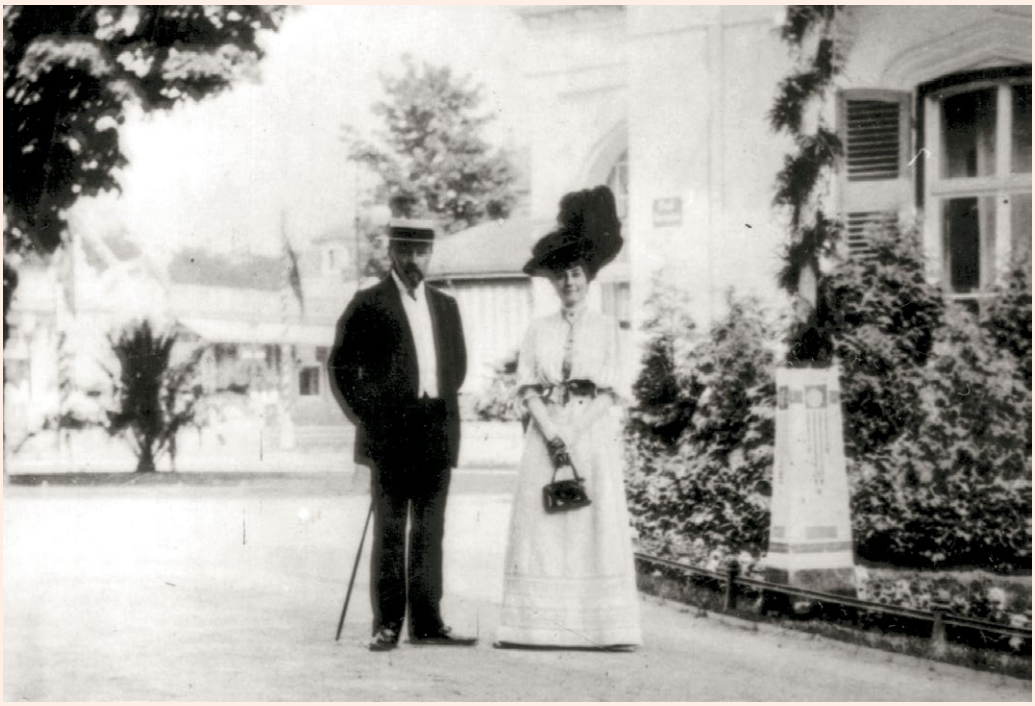
ЕЛЕНА ИВАНОВНА РЕРИХ*

Много вдохновенных и глубоких статей посвящено Николаю Константиновичу Рериху, но доныне почти ничего не писалось о его жене Елене Ивановне. Между тем она, по словам Николая Константиновича, была его неутомимой спутницей и вдохновительницей творчества.

Вот что писал Н.К. Рерих о Елене Ивановне в статье «Великий облик»: «Вот в жизни проходит замечательный, великий женский облик. От малых лет девочка тайком уносит к себе тяжёлое, огромное издание... Склонясь под тяжестью непомерной ноши, она украдкой от больших уносит к себе сокровище, чтобы смотреть картины и, научась самоучкой, уже читать. Из тех же отцовских шкафов не по времени рано уносятся философские сочинения, и среди шумного, казалось бы, развлекающего обихода самосоздаётся глубокое, словно бы давно уже законченное миросозерцание. Правда, справедливость, постоянный поиск истины и любовь к творящему труду преображают всю жизнь вокруг молодого сильного духа. И весь дом, и вся семья — всё строится по тем же благодатным началам. Все трудности и опасности переносятся под тем же несокрушимым водительством. Накопленное знание и стремление к совершенству дают непобедимое решение задач, ведущее всех окружающих по единому светлому пути. Болезненно ощущается всякое невежество... происходят целения, и физические, и духовные. Жизнь становится от раннего утра и до вечера истинно трудовой, — и всё на пользу человечества. Ведётся обширнейшая корреспонденция, пишутся книги, переводятся многотомные труды — и всё это в удивительной неутомимости духа. Даже наитруднейшие обстоятельства побеждаются истинною верою, которая уже делается прямым чувствознанием. А ведь для такого знания нужны были удивительные накопления».

Елена Ивановна не любила оповещений о себе. Лишь с первых лет нашего сотрудничества, когда я близко сошлась с ней, я начала многое записывать с её слов о себе, о её детстве и юности. Елена Ивановна родилась 12 февраля 1879 года в семье архитектора И.И. Шапошникова и его жены Екатерины Васильевны, урождённой Голенищевой-Кутузовой, приходившейся внучкой великому полководцу. Елена была чутким ребёнком, впечатлительность и острая наблюдательность отличали её. С юных лет в ней жило стремление к красоте в природе и гармонии красок. Рано появился талант к музыке, и ей пророчили большое будущее. Она любила рисовать, и безошибочное знание красок осталось у ней на всю жизнь.

В 1899 году произошла встреча с Н.К. Рерихом. Елена Ивановна и Николай Константинович нашли много общих интересов. Они полюбили друг друга и, несмотря на все чинимые препятствия, твёрдо решили соединить свои жизни. Свадьба состоялась 28 октября 1901 года. Археологические поездки Николая Константиновича теперь продолжались вместе с Еленой Ивановной. Одной из первых была поездка в великие русские города — Новгород, Псков, Ростов Великий, Ярославль, Владимир, Смоленск и другие. Древние сказания, архитектура, старинная одежда запечатлевались Николаем Константиновичем во многих его эскизах и картинах. Елене Ивановне он первой показывал новую картину, ибо постоянно считался с её художественной интуицией и тонким вкусом. Елена Ивановна снимала храмы, городские стены, росписи, и её фотографии высоко ценились в художественном



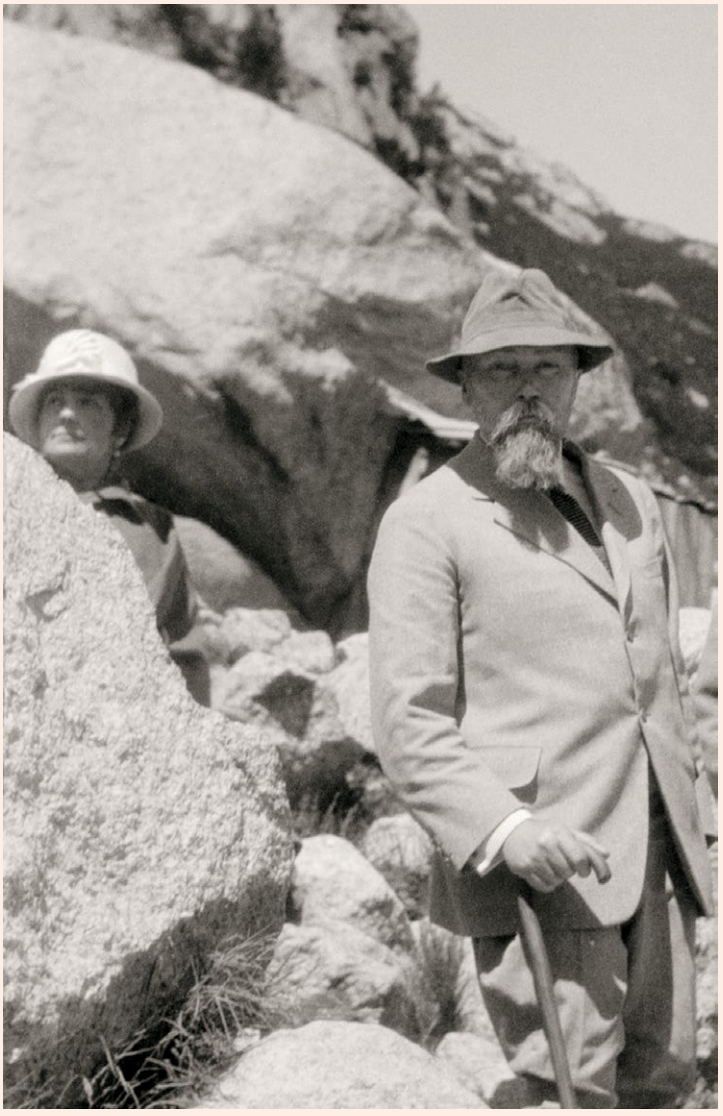
Н.К. Рерих и Е.И. Рерих. 1908 – 1910

* Печатается по сборнику материалов конференции «Рериховские Чтения. 1979 год». Новосибирск, 1980. С. 311 – 317.

мире. Таково было начало их совместного творчества, которое продолжалось всю жизнь.

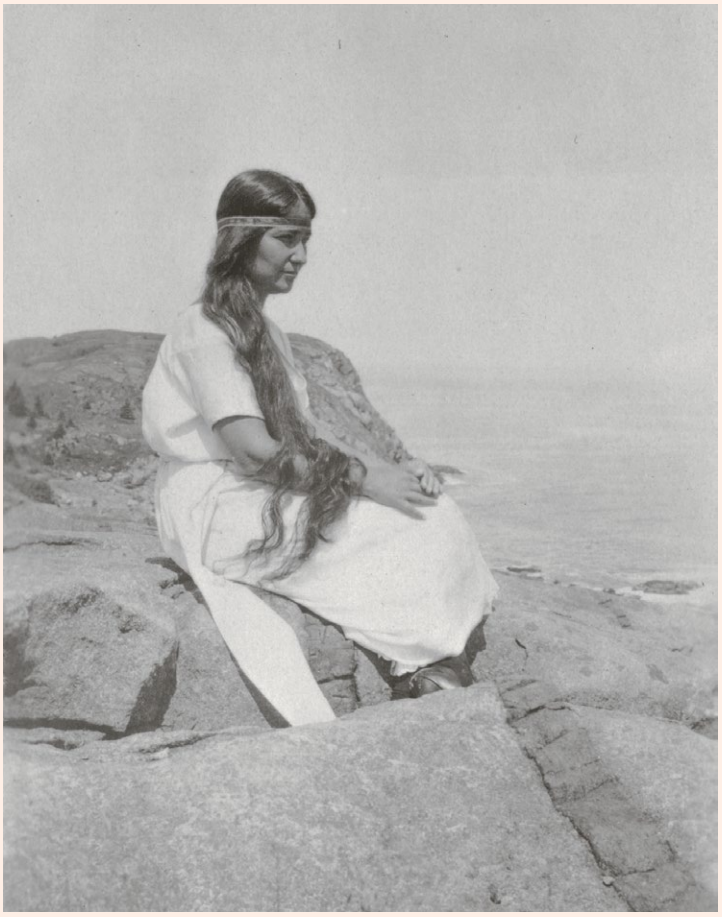
Моя встреча с Рерихами состоялась на первой выставке Николая Константиновича в Нью-Йорке 4 декабря 1920 года. Галерея Кингор была переполнена. Картины Н.К. Рериха, их сюжеты, гармония красок, новое для всех русское искусство сразу покорили американцев. Муж и я с трудом протиснулись через толпу, желая подойти к великому художнику и выразить наше восхищение его искусством. Николай Константинович сердечно поздоровался с нами, а Елена Ивановна радостно улыбнулась, когда мы заговорили на нашем родном языке. Как сейчас вижу перед собой эту красивую женщину. Рерихи пригласили нас посетить их в тот же вечер в отеле, где они остановились. С первого же момента они начали говорить о своих планах на будущее — ознакомлении американцев с русской культурой и искусством. Н.К. Рерих говорил о своём намерении основать просветительно-художественное учреждение в Америке и приглашал нас участвовать во всём этом. Мы беседовали далеко за полночь, рассказывая им о нашей жизни и музыкальной деятельности, а также об отсутствии широких культурных интересов у американской общественности, то, чего нам очень недоставало. На следующий день Н.К. Рерих дал конкретный план работы Школы Объединённых Искусств, заранее разработанный им с Еленой Ивановной. Мы начали работать над официальной легализацией Школы, которая открылась в 1921 году, постепенно привлекая в свои стены талантливых преподавателей и многих учеников. Н.К. Рерих учил нас конструктивному строительству и пониманию искусства. Он метко замечал «о нашем прохождении курса» в «двадцати университетах», говорил о радости труда и его разумном применении в жизни, а Елена Ивановна указывала на необходимость развития, роста сознания. Они говорили также о своём тяготении к Индии.

Лето 1922 года Рерихи решили провести на острове Монхиган, у океана. Муж и я присоединились к ним и прибыли туда в июле. Началась незабываемая для нас пора. Дни текли быстро. Частые утренние прогулки с Николаем Константиновичем и Еленой Ивановной запомнились на всю жизнь. Доныне вспоминаются замечания Николая Константиновича, великого художника и мудрого человека. Он зарисовывал скалы, линию берега, зорко присматривался ко всему, указывая на тот или иной оттенок, формы облаков. Говорил он ясно, и каждое слово запечатлевалось в памяти. Елена Ивановна вставала очень рано, ибо любила работать одна часа два. Когда же она к нам присоединялась, радость была полной. Они обменивались мыслями, а мы прислушивались к их словам. Лёгкость их ходьбы и неутомимость были удивительными, в то время как мы падали с ног во время этих прогулок. Днём они оба работали с нами. Николай Константинович диктовал программу для наших учреждений на будущие годы. Елена Ивановна давала нам книги для изучения и разбирала их с нами. Её знания древних учений и философии Востока были значительными. С помощью Елены Ивановны нами изучалась также история эволюции человечества.



Е.И. Рерих и Н.К. Рерих. Швейцария. 1923

В ту пору Елена Ивановна много думала о необходимости пробуждения сознания женщин. Устремления к знанию, к красоте подчёркивались ею, ибо с грустью наблюдала она жизнь женщин в Америке. Елена Ивановна писала позже: «В тяжкие дни человеческого разъединения и дегенерации, забвения всех высших принципов бытия, дающих истинную жизнь и ведущих к эволюции мира, должен подняться голос женщины, призывающий к воскрешению духа, внесению огня подвига во все действия жизни, испившей чашу страданий и унижений и закалившейся в вели-



З.Г. Лихтман (Фосдик). о. Монхиган, штат Мэн. США. 1922

ком терпении. Женщина-мать и жена, свидетельница развития мужского гения, может оценить всё великое значение культуры мысли и знания». В личных встречах, в письмах и книгах она часто указывала на роль женщины в эволюции человечества. «Пусть женщина... сохранит всю красоту своего облика и не утеряет мягкость сердца, тонкость чувств, самопожертвование и мужество терпения».

Елена Ивановна была красивой женщиной. Её лучистые карие глаза, тонкие черты лица, улыбка, пышные волосы, каштановые с сильной проседью, румянец на слегка смугловатой коже, быстрая лёгкая походка — всё привлекало в ней. Её портрет работы сына, Святослава Николаевича, поразительно точен. Портрет работы В. Серова, хотя и художественно прекрасен, не показывает Елену Ивановну такой, какой она была. Её интеллект и высокая духовность были в полной гармонии с её красотой. Она вызывала глубокое почтение к себе, и к её советам прислушивались американские художники, писатели и учёные, с которыми встречались Елена Ивановна и Николай Константинович.

Так шли дни на Монхигане, насыщенные работой и беседами. Рерихи рассказывали также о своей жизни в Петербурге, встречах и дружбе с писателями, поэтами, музыкантами и композиторами. Много и часто рассказывали они о Куинджи, не только как о большом художнике и учителе, но и как об «учителе жизни», как его называл Николай Константинович. Для нас Рерихи также были учителями жизни в полном значении этого понятия. И другим членам нашей группы щедро давались знания, указывалось на самодисциплину и радость труда. Елена Ивановна много говорила о необходимости морального и физического воспитания в детстве, а также о своих мечтах работать позже на родине. Она была замечательной матерью, и под мудрым направлением её и Николая Константиновича выросли Юрий и Святослав, впоследствии ставшие один — блестящим учёным-востоковедом, другой — большим художником.

В декабре 1923 года Рерихи прибыли в Индию, где начали деятельно готовиться к экспедиции по Центральной Азии. Новые обстоятельства заставили Н.К. Рериха прервать сборы и в ноябре 1924 года вернуться на короткое время в Америку. Он пробыл с нами около месяца и оставил подробные указания для развития программы всех учреждений, а также ознакомился с нашими планами деятельности музея его имени, основанного нами во время его отъезда из Америки. Музей, посвящённый творчеству одного художника, был тогда в Америке единственным и возбуждал немало толков и зависти. Николай Константинович знал об этом и в марте 1924 года писал нам из Индии: «...пусть предметы несут своё пламя очищения там, где сейчас им указано обстоятельствами. Кто может знать, какие причины складывают именно эти следствия? Кто может утверждать, что, привязав творения к случайности рождения автора, мы готовим для них лучшее место и значение? Мне особенно легко сказать это, ибо я столько раз говорил о красотах России и указывал всё внутреннее значение народа русского. Зачем же не посмотреть теперь в будущее, когда неожиданные, но глубоко логичные мосты строятся между народами. И когда, право, трудно сказать, какой именно камень является лучшим основанием будущих нужных построений? Если я вижу прекрасные стороны молодой страны... то почему я должен забыть о сокровищнице русской, повитой всеми дарами мудрости Востока? Право, поменьше отрицаний, поменьше невежества, и границы расширятся, и блестящие возможности сами сплетутся в венки красоты, и невозможное вчера станет насущным завтра».

По возвращении Н.К. Рериха в Индию все сборы для экспедиции были вскоре закончены. Экспедиция предполагалась на несколько лет, и с самого начала она привлекла к себе широкий интерес публики и прессы. В многочисленных статьях Н.К. Рерих описывал по-

дробно пути экспедиции и трудности, встреченные ими. Нельзя не привести слова Николая Константиновича из его «Листов дневника» в статье «Лада» о тяготах, несомых Еленой Ивановной во время экспедиции: «На коне вместе с нами Елена Ивановна проехала всю Азию, замерзала и голодала в Тибете, но всегда первая подавала пример бодрости всему каравану. И чем больше была опасность, тем бодрее, готовнее и радостнее была она. У самой был пульс 140, но она всё же пыталась лично участвовать и в устроении каравана, и в улаживании всех путевых забот. Никто никогда не видел упадка духа или отчаяния, а ведь к тому бывало немало поводов самого различного характера».

Н.К. Рерих. МОНХИГАН. Сюита «Океан». 1922

И позже, в другом «Листе дневника» под названием «Сорок лет» Н.К. Рерих пишет о своей Ладе, как он называл Елену Ивановну, чудесные строки: «Сорок лет не малый срок. В таком дальнем плавании могут быть извне встречены многие бури и грозы. Дружно проходили мы всякие препоны. И препятствия обращались в возможности. Посвящал я книги мои: "Елене, жене моей, другине, спутнице, вдохновительнице". Каждое из этих понятий было испытано в огнях жизни. И в Питере, и в Скандинавии, и в Англии, и в Америке, и по всей Азии мы трудились, учились, расширяли сознание. Творили вместе, и недаром сказано, что произведения должны бы носить два имени — женское и мужское. Как всегда, остаются незаписанными лучшие переживания. Может быть, и слов для них недостаточно. Нигде не записаны труды и познания моей Лады. Уже не говорю о философских достижениях. Кое-что из них вошло в письма к друзьям и было напечатано (под пятью псевдонимами. Можно ли при жизни открыть их?). Мало сказано о конной экспедиции по Тибету и Монголии. Много ли женщин на коне преодолевали горы, реки, пустыни?

Сейчас война изуродовала всю жизнь. Прервалась переписка. Неизвестна судьба многих друзей. Книги и архивы, может быть, уничтожены. Общества пресечены. Мысль человеческая — в оковах. Утеснители культуры кричат о её спасении. Знание подавлено. Гуманизм забыт. Искусство забыто. Армагеддон! Родная Лада, сегодня сорок лет дружного нашего пути. 10 ноября 1941 года».

По возвращении Рерихов из экспедиции в Индию начался новый период их творческой деятельности. В 1928 году Н.К. и Е.И. Рерихами был основан Гималайский институт научных исследований — Урусвати. Его первым президентом была избрана Елена Ивановна. Название Урусвати, данное Институту, означает по-санскритски «свет утренней звезды». Это поэтическое имя было первоначально дано Елене Ивановне в Индии. Из её книг нужно упомянуть «Основы буддизма», «Чаша Востока», «На восточных перепутьях», а также два тома писем.

К родине были устремлены все помыслы Елены Ивановны. Ей принадлежат пророческие слова: «Расцвет России есть залог благоденствия и мира всего мира. Гибель России есть гибель всего мира. Кто-то уже начинает это осознавать. Хотя ещё недавно все думали обратное, именно, что гибель России есть спасение мира, и прикладывали свои старания, чтобы разложить и расчленить её по мере возможности. Велик был страх перед ростом России, и если страх этот по существу имел основание, то всё же никто не относил его к правильной причине. ...Велики последствия взрыва в России. Очищенная и возрождённая на новых началах широкого народного сотрудничества, Россия станет оплотом истинного мира».

140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих

«Радостно нам нести свой Светильник»

Из писем Е.И. Рерих

24 июня 1935 г.

Путь роскоши и благополучия никогда не был заповедан ни одним Учением. Всюду указывался великий срединный (но высокий) Путь, при котором ученик может не голодать и даже иметь разумный комфорт в соответствии с данным ему Поручением, но он должен также уметь жертвовать и этим комфортом, если обстоятельства потребуют того. Материальные затруднения на пути подвига не из самых трудных, хотя, конечно, тёмные очень любят бить по этому слабому у многих месту, вызывая тем самым наружу многие скрытые качества. Труднее борьба с тёмным сознанием людей. Человеческая природа бездонна, и тяжко чувствовать себя окружёнными всякого рода предательствами, столь участившимися в наше время массового одержания. Но всё же самой тяжкой, самой упорной борьбой остаётся борьба со своими привычками и недостатками. Ведь при касании к Учению и к Великому Белому Братству под воздействием непреложных оккультных законов истинная сущность наша выявляется гораздо быстрее, выступают наружу такие качества, которые иначе остались бы сокрытыми, как бы дремлющими в нас, и, может быть, до следующего воплощения. Следует часто перечитывать последние письма в «Чаше Востока». (...)

...Путь Служения, путь Подвига очень, *очень* труден. Избравший этот путь должен быть готов на всякое самоотречение. Препятствия и трудности возрастают по мере продвижения по Пути. Правда, он получает большее знание, но знание это в жизни приносит ему мало радости, не с кем поделиться, некуда приложить его, ибо ответственность возрастает пропорционально знанию. Кроме того, и само знание это создаёт ему завистников и предателей. Ведь темнота окружающая потрясающа! Тяжек путь подвига, и не может быть он облегчён, пока сознание человечества не получит сдвиг для новой ступени. На пути бывают тяжкие переходы, когда ученик предоставлен самому себе, когда он должен самостоятельно выявить всю находчивость, всё умение своё, и даже Голос Учителя временно замолкает. Но истинный ученик в сердце своём несёт радость и устремление, ибо он знает, что это новая ступень. В нём живёт радость сознания исполнения долга, и всею силою духа он устремляется выполнить ещё совершеннее данное ему поручение. Истинно в этом *вся радость его*. Труден Путь Служения, и тем не менее те, кто получили возможность несения подвига в жизни, ни за какие сокровища мира не отдадут этого венца. Ибо ничто не может сравниться с теми духовными восхищениями, которые становятся уделом подвижника.

22 июля 1935 г.

Книги Учения будут расходиться и попадать в нужные руки, и это самое главное. Ведь столько душ, ищущих света и новых ценностей среди хаоса всех попранных и униженных высших Понятий. Со всех углов света тянутся запросы и просьбы о большем знании, о приобщении к Воинству Света. Потому радостно нам нести свой Светильник.

Вы пишете об осторожности, но кому, как не мне, знать это! Но я также знаю и о мужестве, и о творческом дерзании, и, прежде всего, о великом равновесии. Потому осторожность не должна превратиться в страх преследуемого, а дерзание — в безрассудную смелость. Но всё же по натуре я предпочитаю последнюю первому и верю в мудрую пословицу — «лишь смелым Бог владеет» — и другую, более прозаическую — «волков бояться — в лес не ходить и грибов не видать». Так скажем, что осторожность должна сочетаться с дерзанием и действовать в мудрой соизмеримости с обстоятельствами и условиями. Но искры Света, зажигающие новые очаги сознания, должны быть брошены, иначе где же будет ведущее начало? Без них всё погрузится в мрак и разложение. (...)

...Я не люблю скрывать действительности, если вижу, что дух может принять её. В противном случае предпочитаю молчать, нежели убаюкивать розовыми обещаниями. И как можно давать какие-либо обещания, когда

Людмила РОВИНА

Жизнь не начать уже сначала,
Не изменить, что позади.
Но мне душа моя сказала:
«Всё можно! Только захоти!
Известно: тело наше бренно,
Земная жизнь — всё суета.
Но есть в нас ТО, что так бесценно
И не исчезнет никогда, —
Есть Бог! И в нас Его частица —
Частица Света и Любви!
И мы должны всегда стремиться
Подобье Бога обрести!»

ключ ко всем достижениям лежит в самом человеке, и никто другой *без его участия* ничего не может сделать для него. Самый Высокий Учитель может лишь помочь ему в известный период готовности духа раскрыть сердце навстречу Зову и привести в действие спящие в нём божественные силы, но закрепление их возможно лишь при условии напряжённейших и непрестанных усилий со стороны испытуемого улучшить и преобразить свою внутреннюю сущность. Сотрудничество — необходимое условие во всём. ...Существуют бесчисленные ступени ученичества и подхода к Свету, но каждый может занять лишь ступень, отвечающую его прошлым накоплениям, так же как и продвинуться по этой лестнице он может лишь самостоятельным и напряжённым устремлением в настоящем. Но Путь Служения ещё труднее, ибо это есть путь Подвига. Подвиг же требует полного самоотвержения. Вы, может быть, думаете, что нам легко, но если бы Вы знали действительность, то сердце Ваше сказало бы иное. Чтобы снести всю тяготу страшной ответственности и нагромождающихся трудностей, я каждый день утверждаю себя в радости и готовности к самому трудному. Ведь красота именно в самоотверженности. И никогда Мир не нуждался ещё так в подвижниках и героях, как сейчас, в дни грозного Армагеддона. (...)

Мужество, мужество и мужество — сейчас Завет всем. Оперенье страха несёт нас вниз, тогда как крылья мужества переносят над бездною. Так восхитимся красотою мужества и мощью веры в светлое Грядущее. Так шлю Вам радость, но радость особую, радость трудностям. Когда научимся не бояться трудностей, приблизимся к несению Подвига. Так, родная, закалим своё сердце в мужестве, проявим осторожность в сочетании с мудрою соизмеримостью и устремим пламенную веру в Мудрость Руки Ведущей. Да хранит Вас Щит Преподобного Сергия, Суждённого Спасителя Земли Русской!

25 января 1936 г.

Страдание во всех случаях можно считать благом, ибо оно утончает наши чувствования и научает великому состраданию. Одна радость не может дать глубины чувствам, потому необходимо совмещение этих двух антиподов для завершения пути. Сердце окаменевшее недостойно своего названия Солнца Солнц. Сердце окаменевшее, не звучащее всеми фибрами своими на радость и страдания окружающих, не может принадлежать ученику, идущему по пути Света. Именно при совершенствовании вся гамма чувств настолько утончается, что сердце высокого ученика на последней ступени иногда представляет из себя как бы рану, часто он физически ощущает её жгучую боль. Только чувствительность эта не столько о себе, сколько о других и Общем Благе, которое для некоторого типа людей является «пустым словом». Особенно тяжка всякая грубость.

Думаю, что многие не совсем отдают себе отчёт, что подразумевают они под словом «окаменевшее сердце». Возможно, что они хотят выразить, что при частых жизненных ударах, но при расширенном сознании и при осознании связи с Иерархией Света мы научаемся спокойно принимать этих вестников, ибо понимаем, что все они или нами заслужены, или послужат нам на пользу. Это и есть закалка духа, когда человек ничем уже не устрашается, но сердце его ещё с большим горением устремляется к Иерархии, к несению подвига во Благо.

18 февраля 1936 г.

...Ничто так медленно не растёт, как именно сознание. Для усвоения каждого нового понятия приходится не только осветить его со всех сторон, но и постоянно повторять. Те, кто не могут оценить глубины, всей космосопространственности мысли, раскрывающейся в книгах Живой Этики, и постоянно меняют свой путь, те не готовы к принятию Огненного Учения. Потому было бы не только непроизводительной тратой времени убеждать их, но даже преступно насиловать такое неустановившееся сознание. В Учении указано, что даже на согласившихся не следует терять много времени. Именно пусть сперва покажут применение первого зова. Недостойно многократно опускать сосуд в пустой колодезь. Но, найдя человека ценного, следует применить к нему всю терпимость, всё терпение, чтобы осторожными касаниями ассимилировать сознание для совместной работы. Нужно очень осторожно расширять сознание. Только органическое развитие и разнообразность поступлений обусловят действительный рост сокровищницы нашей. (...) ...Старайтесь принимать лишь лиц испытанных, усвоивших сердцем основу Учения — именно сердечную преданность Иерархии Света, без чего не может быть истинного понимания Учения, ибо лишь серебряная нить сердца связывает наше сознание с сознанием Иерарха. ...Отвергание необходимости осознания Ведущего Начала Учителя есть самое страшное невежество. Что же может существовать без понятия Ведущего или Фокуса? Вся Вселенная насыщена и существует и держится лишь этим Великим Принципом. Каждая форма Вселенной носит в основании своём ядро, и каждый центр устремления живёт на принципе Иерархии. Именно в Космосе живёт подчинение низшего Высшему. На чём же основана Эволюция? Каждый отрицающий Иерархию тем самым отрицает эволюцию. Ведь из всех принципов, ведущих к расширению сознания, принцип Иерархии самый мощный.

140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих

«ПРИМЕТ ВСЁ НАСЛЕДИЕ ТВОЁ ДУХ, ИДУЩИЙ СЛЕДОМ ЗА ТОБОЮ...»

Большое количество исследований посвящено Елене Ивановне Рерих и её роли в сложнейшем процессе — передаче людям Земли знаний Высшего Мира, без которых дальнейшее существование как самой Земли, так и населяющего её человечества уже невозможно.

О жизненном подвиге Е.И. Рерих Учитель сказал: «...подвиг творится по формуле "Рукой и ногой человеческой"; и не розами, но терниями устлан путь жизни, и не песнопения и славословия, но тяжкий крестный путь был уделом Её на Земле. (...) Но стойко, победно и твёрдо шла Она через жизнь, не жалуясь, не сетуя, не обременяя никого, но всем неся радость и бодрость и яро поддерживая каждую искорку света в сердцах к Ней обращающихся людей. Работала много и яро, не покладая рук, насколько позволяли силы. Каждое слово Учения было воспринято Ею от Давшего его, каждое было записано Её рукою, и благодаря Ей, только Ей человечество получило Великое Учение Жизни»[1].

«Земная жизнь человека не без значения для Миров Дальних, ибо в Космосе находится во взаимодействии всё. Судьба земного человечества связана с судьбами человечеств других Планет нашей солнечной системы. Подвиг Матери Йоги Огня, передавшей людям... Учение Жизни и Света, подвиг, совершённый на сломе Эпох, имеет значение Космическое, ибо меняет течение эволюции Земного человечества, и вводит его в сознательное Общение со Сферами Высших Миров, и приобщает к явлениям космопространственной жизни»[2].

Н.Д. Спирина в докладе, посвящённом 111-й годовщине со дня рождения Елены Ивановны Рерих, писала: «Урусвати — Свет звезды Матери Мира. Таково сокровенное имя Елены Ивановны Рерих. Мечта об общем благе сделала её сотрудницей Сил Света. Они назвали её своей Сестрой. Этот путь не закрыт никому. "Только помыслите об общем благе — и Мы всегда с вами", — говорят наши Старшие Братья. Она прошла тот путь, который предстоит пройти человечеству, если оно вступит на эволюционный путь развития духа, путь к Свету; противоположный — только во тьму; третьего пути не дано.

Мы находимся в начале этого пути; она его уже завершила. Она — дочь Земли и свет Звезды — достигла гармонии между земным и надземным. Она — избранная; но кто такой — избранный? Избранный есть избравший. Насильственно или произвольно никого не избирают на плане духа. Каждый выбирает свой путь сам и назначает своей целью или конечность, или Беспредельность»[3].

В феврале этого года исполняется 30 лет с того дня, когда в 1989 году в Новосибирске, в Доме учёных Академгородка состоялась первая в нашей стране конференция, посвящённая Елене Ивановне Рерих, на которой впервые открыто говорилось об Учении Живой Этики как таковом.

Широко известны слова Н.Д. Спириной из её приветствия к участникам конференции: «...занимаясь много лет изучением этого духовного богатства, я не надеялась дожить до такого момента, когда открыто будет обсуждаться этот кладезь духовной мудрости, который доселе изучался индивидуально, без всякой огласки. (...) Эта конференция, посвящённая Елене Ивановне, — выражение признательности той, которая дала человечеству так много, что на века ему хватит изучать и применять её наследие»[4].

Начиная с этого времени Наталия Дмитриевна ежегодно делала доклады и сообщения о Елене Ивановне, осветив таким образом все стороны её многогранного творчества: «Письма Елены Рерих» (1990), «Основы» (1991), «Переводы Елены Рерих» (1992), «Свет Звезды» (1993), «Свидетельница» (1994), «Воительница» (1995), «Ты сказала — любовь» (1996) и другие.

Мы не знаем сегодня других слов, которые бы в сжатой поэтической форме так пронзительно и точно описали и подвиг Матери Агни Йоги, и задачу тех, кто сделал смыслом своей жизни освоение и применение знания, которое она принесла и сделала доступным землянам:

Примет всё наследие Твоё
Дух, идущий следом за Тобою;
Примет всё страдание Твоё
От невежества людей, и боли
Тех сердец, затерянных во мгле;
Примет радость бытия в Огне,
Счастье исполненья Высшей Воли[5].

Низкий поклон и огромная признательность за подвиг жизни нашей великой соотечественнице — Елене Ивановне Рерих!

Ольга ОЛЬХОВАЯ

---

[1] *Грани* Агни Йоги. 1957. 434. Новосибирск, 2008.
[2] Там же. 1958 (II). 484. Новосибирск, 2013.
[3] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 147.
[4] Там же. С. 128 – 129.
[5] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 64.

Н.К. Рерих. ВЕДУЩАЯ. 1944

140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих

Нина ВАСИЛЬКОВА

«В Ней явлена Истина грядущих тысячелетий...»

Земная жизнь есть лучший учитель, без неё ничему не научиться, и нужно познать все её грани, ведь она «несказанно богата и полна бесконечных возможностей для духовных достижений»[1]. Но «кто-то должен открывать на это глаза, и без ведущего Начала вся человеческая эволюция задержалась и растянулась бы на бесконечные века. Потому для ускорения так необходимы именно книги Учения, в которых собраны в сжатых огненных формулах все знания, накопленные веками глубоких многосторонних опытов»[2]. Тысячелетиями готовились необходимые условия «для манифестации на Земле Великого Единого Учения Жизни в его новом аспекте, соответствующем грядущей Огненной Эпохе»[3]. Это та Основа, на которой будет построен Новый Мир. Книги Учения дают огромную пищу духу — знания, которые помогут нам выбрать правильный путь. Учение «не носит печати определённой национальности, потому оно и приложимо всюду и всегда»[4].

Фокусом передачи Учения Живой Этики была Елена Ивановна Рерих. Это один из видов её деятельности, который не поддаётся земным измерениям и необозрим по своему масштабу. О Елене Ивановне в «Гранях Агни Йоги» сказано: «В Ней явлена Истина грядущих тысячелетий, и в Ней явлены высшие достижения духа, доступные детям Земли. Она явила собою и жизнью своею прообраз того преображения, которое явится уделом человечества на протяжении будущих тысячелетий»[5]. Утверждение, вхождение в жизнь планеты огненного Провозвестия, возвещённого Еленой Ивановной, потребует ряд долгих столетий, «ибо не готово ещё сознание людей воспринять его во всём объёме и значении»[6]. «Только принятие Учения Жизни будет тем условием, которое приведёт к пониманию миссии жизни этого Высокого Духа»[7].

«На смене Рас всегда даётся Великое Откровение, — писала Елена Ивановна, — и, как всегда, лишь люди грядущей Расы могут вполне воспринять его. Остальные воспользуются, насколько могут...»[8] «Только не всё было выдано в печать. Много не может быть воспринято и вмещено средним сознанием. Существует правило, даже закон, согласно которому каждый век из Великого Знания выдаётся Провозвестникам то, что может быть вмещено меньшинством, и они, в свою очередь, должны руководствоваться этим же правилом и не перегружать сознание современников»[9].

На вопрос одного из своих корреспондентов, обратившегося за разъяснением некоторых положений Живой Этики, Е.И. Рерих писала, что не так просто понять некоторые утверждения Учения, ибо всё давалось на основании её собственного опыта и определённых событий в жизни, и «в незаконченности своей они могут быть поняты лишь имеющими ключ»[10]. «Всё даётся, всё познаётся только на личном опыте — таков закон Учения древнейшего»[11]. «Если бы не было этого огненного опыта, то не произошли бы и эти книги, ибо без него они не были бы убедительны»[12], — писала Елена Ивановна ближайшим сотрудникам.

О трудности толкования некоторых положений Живой Этики она пишет: «...удивляться этому не следует, ибо в книгах Учения много дано в намёках и ключ находится у меня, но до известного срока не разрешено выдать его полностью»[13].

Наталии Дмитриевне Спириной не раз задавали вопросы на «круглых столах» СибРО о таких понятиях, «от которых мы ещё очень далеки», как она говорила. «Читая книги Учения Живой Этики, мы должны всегда иметь в виду, что они давались людям более высокого уровня сознания, чем наш, и потому не всё в этих книгах мы в состоянии уразуметь на данном этапе нашего духовного развития. Но это не должно нас смущать, так как, прикасаясь к этим духовным проблемам, мы неизменно способствуем нашему духовному росту, приближая его к этому состоянию»[14], — был один из ответов Наталии Дмитриевны.

«Между тем как для развития, для самоусовершенствования как в работе, так и на духовном плане в книгах Учения даны исчерпывающие указания

---

[1] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 23.
[2] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 1. М., 1999. С. 380 (27.01.1933).
[3] *Грани* Агни Йоги. 1951. 156. Новосибирск, 2014.
[4] *Письма* Елены Рерих. Т. 1. Новосибирск, 2019. С. 504 (18.06.1935).
[5] *Грани* Агни Йоги. 1951. 156.
[6] Там же. 1953 (II). 486. Новосибирск, 2012.
[7] Там же. 1965. 436. Новосибирск, 1995.
[8] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 2. М., 2000. С. 183 (23.06.1934).
[9] Там же. Т. 8. М., 2008. С. 160 (18.12.1948).
[10] Там же. Т. 2. С. 163 (14.06.1934).
[11] Там же. Т. 8. С. 52 (13.07.1948).
[12] Там же. С. 212 (11.04.1949).
[13] Там же. Т. 2. С. 219 (11.07.1934).
[14] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 7. Новосибирск, 2016. С. 309.

и советы, и, исполнив хотя бы десятую часть всего данного, благие результаты не заставят себя ждать»[15], — писала Е.И. Рерих изучающим Живую Этику.

«Учение даёт направление, расставляя вехи и щедро рассыпая драгоценные намёки, но ученик должен сам, своими руками и своими ногами построить свой путь, — поясняет Елена Ивановна. — Потому не ждите готовых патентованных формул. Из малых намёков сложите великое строение»[16]. Об этом говорится и во второй части «Мира Огненного»: «Учение должно раскрывать пути, но не быть лишь аптекою. Пусть люди имеют возможность наблюдать и находить, иначе будут воздействия на карму»[17]. Ведь в основе Учения лежит закон самостоятельного продвижения — только то, что совершено «человеческими руками и ногами», является единственным нашим достоянием. Развивать своё сознание можно лишь постепенно, без насилия, и «дары нового сознания приходят, когда дух готов к принятию их»[18]. «Простое чтение книг Учения может дать лишь искусственное или внешнее расширение сознания, — предупреждает Елена Ивановна. — Но *когда мы осознаем Учение своим внутренним существом, тогда мы немедленно изменимся*. Такое внутреннее осознание очень трудно достигается...»[19]

«Многое пришлось отложить из-за неготовности сознаний, — говорится в «Гранях

Н.К. Рерих. ДЕРЖАТЕЛЬНИЦА МИРА (КАМЕНЬ НЕСУЩАЯ). Фрагмент. 1933

[15] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 2. С. 219 (11.07.1934).
[16] Там же. Т. 1. С. 244 (28.08.1931).
[17] Мир Огненный. II. 194.
[18] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 7. М., 2007. С. 70 (апрель – май 1940).
[19] Там же. Т. 6. М., 2006. С. 448 (12.07.1939).

Агни Йоги». — Ускорить нельзя. Заставить нельзя, приказать тоже нельзя, ибо получится разрушение. Сознание должно расти свободно и изнутри. Поступок, совершённый под воздействием извне, значения не имеет и даже кармическую ответственность возлагает на воздействующего. Потому так важна готовность сознания и действия самоисходящие»[20].

Елена Ивановна призывала понять и принять Учение и Учителя не головой, но сердцем, а для этого необходимо «обратить внимание на развитие нашего сердца. На этот изумительный орган, вмещающий в себе, в своих многочисленных центрах весь синтез накоплений, всё творчество и всю психожизнь. Без развития центров сердца мы бесплодны, нет творчества психожизни, нет жизни в высших сферах и недоступен венец Архата. Только сердцем можем мы приблизиться к сознанию Учителя-Архата, ибо Его сознание в сердце»[21].

В «Гранях Агни Йоги» сказано: «"В сердце ищите". В нём скрыты сокровища, ценность и значение которых не может охватить мозг. (...) В нём, в сердце, сила, способная двигать не только горами, но планетами и целыми солнечными системами. Творческая мощь духа в сердце сокрыта. Сердце — это солнце жизни, Солнце системы, Солнце Космоса. Сердце — это средоточие, это — всё»[22]. Не случайно в серии книг Живой Этики сердцу посвящена отдельная книга.

«Что такое сердце?» — спросили однажды Наталию Дмитриевну Спирину. Она подумала и сказала: «Мы в воплощённом состоянии пока не можем вместить это понятие».

А на вопрос «с чего начать воспитание сердца?» Наталия Дмитриевна ответила, что «надо воспитывать сердце в ключе сострадания и сочувствия, но не делать это насильно: заставлять себя нехотя кому-то помогать, а в душе, может быть, тяготиться этим. Делать так, чтобы это стало естественным стремлением — делать добро, помогать, давать что-то другим, защищать и так далее»[23].

«...Ни на один вопрос невозможно ответить всеисчерпывающе, — писала Елена Ивановна, — *ибо ответов на каждый вопрос имеется столько, сколько сознаний, вопрошающих о нём*»[24].

Она предупреждала сотрудников и о том, что ни одно Учение не входило в жизнь без борьбы: «Так и Новое Учение должно войти при криках и нападках отживающих сознаний. Это земной закон. Человечество обращает внимание и запоминает лишь то, что подвергается остракизму или мученичеству. (...) Так пусть и Новое Учение, как Сказано, входит обычным путём преследования»[25]. «...Ничто не может поколебать эту Твердыню Мудрости. Никакие выкрики, никакие поношения не могут затемнить глубину Истины и красоту данного Учения»[26].

В «Гранях Агни Йоги» за 1958 год сказано, что труды Гуру и Матери Агни Йоги непременно дадут свои следствия в будущем. «Временно труды их как бы ушли с поверхности видимости, чтобы тем прочнее укрепиться в Незримом и потом уже уявиться в плотном во всём величии Света, заключённого в них. Невидимые временно обывателю, они яро, и явно, и напряжённо существовали в этот период в пространстве, собирая магнитно вокруг себя мощные силы для проявления в плотном [мире]. И яро, и мощно проявятся в плотном они, когда время приспеет»[27]. «Эволюция протекает потоком, захороненным глубоко под поверхностным течением, — писала Е.И. Рерих. — Если было бы иначе, то никакая эволюция не была бы возможна. Эволюцию строит не уходящее поколение, но нарождающееся»[28].

Миссия Елены Ивановны была сокровенной, и люди узнали о ней «лишь только после того, как Она покинула Землю, — говорится в «Гранях Агни Йоги». — Раньше было нельзя, ибо знание это, доверенное людям, нарушило бы выполнение Поручения. По мере течения времени Будем давать всё новые и новые сведения о Ней, дабы знали все люди, кто была Та, через Которую дано Нами миру Великое Учение Огненной Йоги»[29].

Эти сведения о Е.И. Рерих давались Великим Учителем через Бориса Николаевича Абрамова, о чём имеются неоднократные подтверждения самого Учителя. Приведём слова, записанные Б.Н. Абрамовым: «...Поручаю тебе свидетельствовать о Свете Её, когда придёт время. (...) В глубине и значении Её подвига и Её миссии Её утвердишь словами Моими. Нужны близкие свидетели, понявшие сокровенность явления. Иначе люди не увидят Света. И ты, ближайший, утверждение миру Матери Агни Йоги дашь. Только понявший сокровенность Великого Таинства Жизни, Ею на Земле утверждённого и явленного, может передать и сказать о нём людям. (...) Не собой Её утвержда-

---

[20] *Грани* Агни Йоги. 1954. 491. Новосибирск, 2017.
[21] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 1. С. 57 (13.10.1929).
[22] *Грани* Агни Йоги. 1953 (II). 452.
[23] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 7. С. 14.
[24] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 2. С. 463 (8.11.1934).
[25] Там же. Т. 4. М., 2002. С. 182 (24.05.1936).
[26] Там же. Т. 5. М., 2003. С. 72 (20.03.1937).
[27] *Грани* Агни Йоги. 1958 (II). 887. Новосибирск, 2013.
[28] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 7. С. 72 (апрель – май 1940).
[29] *Грани* Агни Йоги. 1958 (II). 931.

ешь, но Светом Моим, который в тебе»[30]. «Что знают люди о пространственном Служении, что знают они о Космической работе, о сотрудничестве со Сферами Высших Огненных энергий и Иерархией Света? Как могут они судить об этой незримой и невидимой им работе Её, всю свою жизнь, все свои силы на служение людям Отдавшей»[31].

На какой духовной ступени находился тогда Б.Н. Абрамов, нам пока трудно представить. Из «Граней Агни Йоги» мы знаем, какое колоссальное значение для Бориса Николаевича имела его встреча с Н.К. Рерихом и избрание его своим Учителем. Приведём Запись, полученную от Гуру: «...тебя позвал я, и насытил тебя энергиями своими, и ключ от Учения дал. Не имея ключа, но имея книги Учения, всё же не в силах ты был ключ повернуть так, чтобы тайные письмена мудрости стали тебе раскрываться. Но, ключ от меня получив, получил доступ к Учению Жизни. Потому пусть признательность скажет, какую роль твой Гуру сыграл в твоей жизни. Всё получено через него. Что было бы, если бы не встретились? (...) ...Отвечаю за тебя я, ибо позвал»[32]. В Живой Этике так и сказано: «Друзья, если хотите приблизиться к Нам, изберите Учителя на Земле и передайте ему руководство. Он скажет ко времени, когда ключ готов повернуться во вратах»[33].

Чтобы понять, как не просто заслужить получение такого дара, приведём пояснения Е.И. Рерих: «...ключ ко всем достижениям лежит в самом человеке, и никто другой без его участия ничего не может сделать для него. Самый Высокий Учитель может лишь помочь ему в известный период готовности духа раскрыть сердце навстречу Зову и привести в действие спящие в нём божественные силы, но закрепление их возможно лишь при условии напряжённейших и непрестанных усилий со стороны испытуемого улучшить и преобразить свою внутреннюю сущность»[34]. В другом письме Елена Ивановна говорит ещё более кратко: «Ключ ко всем достижениям лежит в сердце, в его огненных энергиях»[35].

Неоднократно было Указано Борису Николаевичу писать о Матери Агни Йоги: «Никто так не напишет о Ней, ибо тебе это право дано. Сердцем его ощути. Указу возможности сопутствовать будут. (...) О Матери книгу напишешь. О Матери многое сможешь сказать. И Сама Она поможет тебе выполнить миссию жизни»[36].

Запись от Матери Агни Йоги: «Тебе помогу о Матери книгу составить. Она уже есть, но должна пройти и оформиться через сознание твоё. Потому не горюй — велико её содержание и много материала — всего не вместить, ибо стояла на пороге Беспредельности и в Беспредельность смотрела. Много получишь в стремлении своём о Матери Записи сделать. И не думай о том, что писать. Сам Владыка Укажет и мыслями сердце Наполнит сверх меры. Мне радостно чуять, как в духе твоём мой облик растёт и яснеет»[37].

Великим Учителем Сказано: «Ты для Неё станешь символом, утверждающим Её не такой, какая Она в глазах своих, но в понимании Моём, в высшем, сверхземном, планетном значении и аспекте времён»[38]. «Лишь познавший Свет Мой может свидетельствовать о свете Её»[39].

И множество таких свидетельств о Матери Агни Йоги было записано Борисом Николаевичем в течение его жизни. Большинство из них уже опубликовано в книгах «Грани Агни Йоги», которые сейчас переиздаются и дополняются многими не включёнными ранее Записями Бориса Николаевича, данными Великим Учителем, самой Матерью Агни Йоги и Гуру.

«И те, чьи сердца созвучны Лучу Моему, примут свидетельство твоё не как твоё, но как от Меня, Владыки Шамбалы, исходящее, — говорит Великий Учитель. — Для тех же, не верящих и не признающих, пусть останется мрак непонимания и отрицания Света наступающей Эпохи Огня. А ты о Матери Огненной свидетельствуй яро и огнями сердца силу свидетельства своего утверждай. И Рука Моя была, есть и будет с тобою в утверждении твоём от начала и до конца. Поручение данное вновь Подтверждаю, дабы усилить силу сердечных огней. И будут сильны огненные слова, и будет лежать на них печать необычности, и будут отмечены знаками мощи Владыки, Стоящего за. Я силу словам твоим мощную Дам людские сердца привлекать и устремлять их к Великому Облику Матери Света-Огня, давшей через руки свои Огненное Учение Жизни. И вы, прикоснувшиеся к Учению Света, именем Её объединяйтесь и вокруг Неё»[40].

[30] Там же. 1952 (II). 635.Новосибирск, 2014.
[31] Там же. 1956. 422. Новосибирск, 2009.
[32] Там же. 782.
[33] Агни Йога. 103.
[34] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 3. М., 2001. С. 428 (22.07.1935).
[35] Там же. С. 689 (7.12.1935).
[36] *Грани* Агни Йоги. 1956. 423.
[37] Там же. 424.
[38] Там же. 1952 (1). 419.
[39] Там же. 1954. 121.
[40] Там же. 1956. 278.

140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих

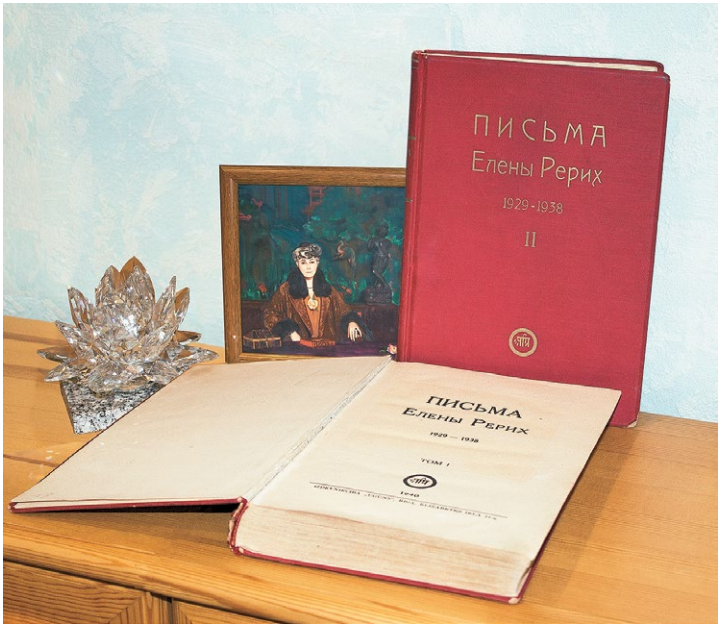
Юлия ЦЫГАНКОВА

«Нужно спешить с печатанием писем»

В издательском центре Сибирского Рериховского Общества «Россазия» к 140-летию со дня рождения Е.И. Рерих был запланирован выпуск нескольких книг. Первой вышла книга «Основы Буддизма».

Данную статью мы посвятили следующему изданию — «Письмам Елены Рерих» в двух томах, которые в 1940 году были подготовлены к печати самой Еленой Ивановной и изданы Латвийским обществом Рериха. В 1990-е годы они часто переиздавались, сейчас же издательства их не выпускают. Международным Центром Рерихов издано практически полное эпистолярное наследие Елены Ивановны Рерих в 9 томах, и каждый желающий может с ним познакомиться. Но двухтомник Писем, собранных ею, что уже само по себе является большой ценностью, — совершенно особенный, ведь он представляет собой квинтэссенцию мудрости и глубочайших знаний, и для людей, только приступающих к изучению Живой Этики, просто незаменим — мы убедились в этом, работая с посетителями в Музеях Н.К. Рериха в Новосибирске и на Алтае.

Благодаря тому, что в фондах новосибирского Музея Н.К. Рериха хранится двухтомник Писем, изданный в Риге в 1940 году, наше издательство имело возможность работать с оригиналом. Эти книги принадлежали Б.Н. Абрамову и были переданы в музей Б.А. Даниловым 4 мая 2004 года. Тогда Борис Андреевич рассказал собравшимся в Каминном зале сотрудникам СибРО, что этих книг касались руки не только Бориса Николаевича, но и их автора — Елены Ивановны Рерих, потому что она готовила для него посылки с книгами, а в одном из томов была записка, где её рукой написано — «для Б.Н.».



«Письма Елены Рерих», принадлежавшие Б.Н. Абрамову

К юбилею Е.И. Рерих, который мы отмечаем сегодня, наше издательство выпустило первый том Писем, на очереди — второй.

Н.Д. Спирина в 1990 году на торжественном собрании, посвящённом 111-й годовщине со дня рождения Е.И. Рерих, прочитала доклад «Письма Елены Рерих». Приведём из него цитату: «Стремящимся идти по пути Света к жизни вечной приходит в помощь Учение Живой Этики, данное через Елену Ивановну Рерих, и её Письма. Последние являются бесценным пособием к пониманию книг Учения. Они более доступны для тех, кто только начинает знакомиться с положениями Учения, так как в них находятся многочисленные ответы на вопросы, возникающие у читающих впервые Живую Этику, и написаны они по уровню нашего сознания. После ознакомления с Письмами легче приступить к изучению основного материала. Но и для знакомых со всей серией книг Письма являются кладезем бесценной информации. (...)

Необыкновенно трогательное впечатление производят забота и любовь Елены Ивановны к своим корреспондентам, проявленные в её Письмах. Она беспокоится об их здоровье, даёт медицинские и житейские советы, справляется об их делах, о членах их семей. И наряду с этим даёт на вопросы по Агни Йоге широкие обобщающие ответы. По её Письмам видно, что она вмещает буквально всю жизнь во всём её объёме — от земных проявлений до надземных высот»[1].

Когда и как шла работа над первым изданием Писем Е.И. Рерих? Впервые о планах подготовить письма к публикации Елена Ивановна упоминает в феврале 1935 года: «...нет у меня ни малейшего желания выявлять своего имени публично, хотя по Указанию Владыки и должна начать собирать некоторые из моих писем для издания их отдельной книгой. Сам Владыка даст к ней Предисловие»[2].

Но работа по отбору материала для книги началась только в 1937 году. Елена Ивановна пишет: «Сейчас мне Указано собирать первый том моих писем. Не думаю, чтобы в этот том вошли письма в Америку. Вероятно, ограничусь ответами корреспондентам, ставившим мне вопросы по Учению. Ведь бывали такие, которые в одном письме умудрялись поставить 34 вопроса. Но

[1] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 148.

[2] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 3. М., 2001. С. 64 (9.02.1935).

я люблю отвечать на вопросы, ибо это помогает и мне кристаллизовать свою мысль»[3].

Как мы видим из письма, Елена Ивановна не планировала давать что-то из писем в Америку, но в дальнейшем эти планы изменились, и в 1938 году она пишет Рихарду Яковлевичу Рудзитису: «На днях начну высылать согласно Указанию и том моих писем... Можно будет прочесть их членам Общества, особенно письма первых годов. Письма эти представляют собою сплошной вопль о единении. Прочтя их, Вам станет ясно, что предательство в Америке слагалось уже давно. Великий Владыка Указывает читать их, ибо нужно неустанно твердить об основе всего существования — единении»[4].

Сотрудники ЛАТВИЙСКОГО ОБЩЕСТВА РЕРИХА. Рига, 1936
Сидят (слева направо): О. Крауклис, Ф. Буцен, А. Клизовский, Е. Драудзинь, Л. Слетова.
Стоят (слева направо): Р. Рудзитис, М. Лицис, К. Валковский, Зальцман, К. Вайчулёнис, О. Мисинь, Е. Фрицберг, Э. Рудзите

Об этом краеугольном качестве очень много говорится в Учении Живой Этики. Приведём слова Учителя из книги «Надземное»: «Урусвати знает, насколько Мы настаиваем на единении. Люди думают, что это наставление имеет лишь нравственное значение, но они не понимают, что единение есть умножение энергии. Можно представить, насколько Нам легче помогать, когда имеется дружное единение, ведь происходит сбережение энергии. Она направляется в одно место, и такая концентрация даёт яркое усиление энергии»[5].

На протяжении всего 1937 года Елена Ивановна занимается подбором писем. Работа эта была сопряжена с разными трудностями, о которых она пишет своим корреспондентам: «Думала иметь малую передышку после окончания двух томов "Тайной Доктрины", но не тут-то было. Указано собрать книгу моих писем, и вот этот труд оказался для меня самым трудным. Ибо всё это уже в прошлом, во-вторых, многое нужно исключать, и часто письмо остаётся обесцвеченным»[6]. «...Собирание тома моих писем задержалось, ибо их такая уйма, что я совсем потонула в них и не знаю, которым отдать преимущество. Материала на несколько томов. Также на три недели с первого ноября я вышла из строя, две недели пролежала в постели. Напряжённая атмосфера и тяжкие пространственные токи отразились на здоровье. Но сейчас мне много лучше»[7].

И только в конце 1938 года начинается интенсивная переписка по подготовке издания к печати. Елена Ивановна очень беспокоится, как бы не перегрузить латвийских друзей. «Радуемся, что первая часть Монографии близится к концу, — пишет она Фёдору Антоновичу Буцену. — Просили Гаральда Феликсовича отложить мысли о второй части, пока не будет распродана первая. Выслала мои письма в трёх пакетах, но также прошу печатать их, только если денежные обстоятельства позволят это. Больше всего опасаемся перегрузить возможности и средства членов Общества»[8]. Следует сказать, что с 1937 по 1938 год Латвийским обществом Рериха было издано несколько книг Учения Живой Этики на русском и латышском языках, книга «Напутствие Вождю», два тома переведённой Еленой Ивановной на русский язык «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской, каталог Музея Рериха в Риге на латышском языке, несколько изданий сотрудников Общества, готовилась монография о Н.К. Рерихе в трёх частях на русском и английском языках (первая часть вышла в 1939 г.) — и все эти издания осуществлялись на средства членов Общества.

В ноябре 1938 года Рихард Яковлевич пишет Н.К. Рериху: «Получил в сохранности первую посылку писем Е.И. — эту величайшую радость для нас всех.

[3] Там же. Т. 5. М., 2003. С. 132 – 133 (май 1937 г.).
[4] Там же. Т. 6. М., 2006. С. 252 (13.10.1938).
[5] Надземное. 385.
[6] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 5. С. 189 (19.07.1937).
[7] Там же. С. 335 (10.12.1937).
[8] Там же. Т. 6. С. 284 (26.11.1938).

Рабочий кабинет Е.И. Рерих. Калимпонг, Индия. 1955

Избранные письма будем читать по нашим четвергам, когда у нас общая группа членов. Когда прибудут все три тома, тогда пошлём Вам наши соображения о печатании. Войдут ли все три посылки в одну книгу и не придётся ли издать в двух томах? Оставить ли как заглавие просто *Письма* или подыскать специальное название... Средства на издание писем имеются (обещали Вайчулёнис и Мисинь), если Вы согласны, мы начнём печатать уже в конце декабря»[9]. Рихард Яковлевич, работая над книгой, постоянно советовался с Еленой Ивановной: стоит ли оставлять повторы, встречающиеся в письмах, нужна ли чёткая хронология или оставить как в манускрипте, сколько страниц сделать в каждом томе и каким письмом завершить и т.д. Елена Ивановна полностью ему доверяла.

«Что же касается до сборника писем, то, конечно, предоставляю Рихарду Яковлевичу сделать все пропуски, замены и исправления, какие только он найдёт нужным. (...) Если хотите заменить какое-то письмо, то посылаю Вам копию письма, которое может пригодиться по сведениям, в нём заключающимся. Но и в нём встречается повторение, например о Космическом Магните, потому, если найдёте нужным, исключите эти строки. (...) Что же касается до заглавия, то можно оставить просто "Письма Е.Р." Конечно, я не хотела бы, чтобы сборник сдан был в продажу в 39-м году. И лучше, если на обоих томах будет стоять один год. Сказано, если первый том выйдет раньше, то он может быть выдан членам Общества, но в продажу книга не должна поступить раньше 40-го. Относительно обложки предоставляю Вам решить, как дешевле. Синий цвет мне так же близок, как и пурпуровый. Ещё раз прошу Вас передать мою сердечную признательность всем друзьям, участвующим в издании сборника»[10].

[9] *Письма* с Гор. Переписка Елены и Николая Рерих с Рихардом Рудзитисом. Т. 2. Минск, 2000. С. 212 (18.11.1938).

[10] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 6. С. 300 – 301 (31.12.1938).

«Не могу выразить, как я горюю, что мне пришлось обременить Вас ещё корректурой и редактированием моих писем, — писала Елена Ивановна Рихарду Яковлевичу. — Но беда в том, что всегда и всюду истинных и умелых работников так мало, и я не знаю никого, кому я могла бы доверить эту работу»[11].

Сигнальный экземпляр первого тома Писем был послан в Индию ко дню рождения Е.И. Рерих — 12 февраля 1939 года, когда Елена Ивановна отмечала своё 60-летие. В ответ она пишет: «Родные наши Рихард Яковлевич и Гаральд Феликсович, прошу Вас ещё раз передать милым сердцу друзьям мою самую горячую признательность за память и внимание. Глубоко тронута была превосходным изданием писем, и переплёт так красив»[12].

Но время было очень неспокойное, в Европе зрела мировая война. Елена Ивановна пишет в Ригу в апреле 1939 года: «Вчера было Сказано: "Нужно спешить с печатанием писем". Я немного взволновалась этим, ибо не знаю, имеется ли возможность печатать сейчас второй том. Кроме того, мне так не хотелось Вас обременять спешными корректурами. Вероятно, в связи с ускорением событий много с чем приходится спешить. Местные газеты полны интереса к Швеции (так Елена Ивановна в письмах называла Россию из-за цензуры. — *Ю. Ц.*), и как раньше ею пренебрегали и унижали, так теперь начинают всячески ухаживать. Но Швеция не глупа и понимает, куда направлен главный удар»[13].

В ответ Рихард Яковлевич торопится сообщить: «Очень, очень нас обрадовало Указание, что можно поспешить с печатанием *Писем*. Я уже писал Николаю Константиновичу, что и средства найдутся»[14].

В августе 1939 года Елена Ивановна извещает рижан о получении нескольких экземпляров первого тома. Друзья сразу же начинают готовить второй том, но события в мире сгущаются, в сентябре начинается Вторая мировая война. Елена Ивановна пишет Гаральду Феликсовичу Лукину в декабре 1939 года: «Спешить нужно со всеми добрыми связями и делами, ибо очень уж много разрушения происходит по всему миру. (...) Надеюсь, что удастся получить хотя бы один экземпляр второго тома "Писем". Пока что мы получаем посылаемые нам книги из разных стран, но сами ничего печатного отсюда посылать не можем, так значится в полученных нами почтовых правилах. (...) Не верится, чтобы всякая культурная работа была безжалостно пресечена, чтобы обмен книгами не мог бы происходить. ...Невозможно прекратить всякое

[11] Там же. С. 340 (4.02.1939).

[12] Там же. С. 340 (18.02.1939).

[13] Там же. С. 366 (15.04.1939).

[14] *Письма* с Гор. Т. 2. С. 359 (23.05.1939).

культурное общение между невоюющими странами! (...) Сколько всяких переустройств! Очень думаем о всех Вас и посылаем Вам, родные наши, самые бодрые, самые устремлённые и строительные мысли»[15].

5 марта 1940 года Елена Ивановна написала о получении одного экземпляра второго тома Писем, а 4 апреля благодарит за присылку ещё одного. Так Елена Ивановна смогла получить только два экземпляра второго тома. Судьба книг, изданных Латвийским обществом Рериха, сложилась трагично. В письме от 1 марта 1947 года Николай Константинович пишет: «Опять печаль о Риге, о всех добрых там начинаниях. Опять зверский вандализм! Опять дикари. (...) На складе было множество изданий. Кроме всей серии Этики были "Письма Е. Р.", была "Доктрина" Блаватской, было "Знамя Преподобного Сергия", была "Zelta Gramata", были монографии — русская и английская, был Всев. Иванов, были мои "Пути Благословения", "Врата в Будущее" и "Нерушимое", были книги Рудзитиса, книги Клизовского, Зильберсдорфа, сборник "Мысль", сборник имени Феликса Лукина, Ориген, многие книги из Америки, воспроизведения, все клише, книги о Знамени Мира — весь богатейший культурный материал! Какой зловещий вандальский костёр! Горюем, когда читаем о варварских уничтожениях книгохранилищ в далёких веках. Но ведь случившееся несчастье произошло теперь, на глазах "цивилизованного" мира на позор человечества»[16].

Завершая рассказ об издании Писем в Риге, приведём слова Рихарда Яковлевича Рудзитиса из его очерка «Матерь Живой Этики», посвящённого Елене Ивановне Рерих: «Те, кто имел самое большое счастье, какое только может быть дано человеку, счастье прикасаться к замечательному Учению Огня, те, кто имел возможность следовать ему, — в этой жизни действительно являются теми, кого древние индусы называли *двиджа* — рождённые дважды.

Настоящее духовное рождение их началось с того момента, когда сердца воспламенились и преобразились, зажжённые от луча духа — Духовной Матери.

Матерь Агни Йоги, Тара, Урусвати — многие несравненные эпитеты посвящены тебе на страницах Живой Этики. Но для нас существует единственное, простое, сердечное звучание, которое сообщает так много дорогого для сердца человека:

— Елена Ивановна.

Воистину ты — "Улыбка солнца среди туч, что даёт сияние радуге".

Те, кому была дана возможность прикасаться к этому имени и личности, его носившей, и быть в продолжительном контакте с нею, те, кто имел счастье действовать с нею в тесном духовном сотрудничестве, кто получал бесценные советы и чувствовал всю нежность её материнского сердца, — с этим священным именем они связывают всё, что есть в мире Первозданно Прекрасного, Героически Возвышенного, Одухотворённого Мудростью и, кроме того, пронизанного обаянием высокой женственности.

Е.И. Рерих. Дарджилинг, Индия. 6 марта 1924 г.

Елена Ивановна — это имя звучит для нас как призыв к духовному подвигу жизни, как указ быть бдительным за качество и скорость совершенствования своей жизни, за горение и преданность своего сердца; за чистоту и бескорыстие каждого действия и мысли; за непрестанное улучшение всего нашего существа для нового в высшем понимании, когда всё личное постепенно исчезает в огнях Великого Служения. (...)

Воистину каждое мгновение её жизни, каждый удар сердца были посвящены человечеству. Такой режим жизни был возможен лишь высоко в горах, в чистой пране Гималаев, и благодаря мощи сердечной энергии. О колоссальной трудоспособности свидетельствует то, что все свои рукописи она перепечатывала на машинке, исправляла и только после этого отдавала секретарю-машинистке. Ни болезни,

[15] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 6. С. 506 – 507 (12.12.1939).
[16] *Рерих Н.К.* Письма в Америку. М., 1998. С. 686 (1.03.1947).

ни давление высоких токов не могли помешать её работе. Как много ей было суждено познать нападений тёмных и предательств. Но всегда и везде она сохраняла героизм, гармонию, дисциплину духа и оптимизм. И других постоянно устремляла к светлой мелодии подвижничества. Недаром о ней сказано, что она дарит радость. Это большая благодать и искусство — быть светочем для других, воспринимая тепло и свет которого, даже думая о нём, человек забывает своё горе, становится лучше... (...)

Она — Матерь небывалого, всеохватного, преобразующего всю жизнь Учения, благовещающего новую Эпоху Света в сознании человечества. Она наставница и духовная Мать для многих последователей Живой Этики и ищущих, ни одного вопроса которых она не оставила без ответа, каждому она дарила приветливое слово помощи, окружала сердечной нежностью и лучами дружбы. И в дальнейшем, истинно, она будет путеводной звездой и маяком для жаждущих сердец многих поколений.

Её научная эрудиция необъятна, удивительна. Ей были присущи огненная острота мысли и одухотворённость тончайших чувств. Воистину за ней стоял сам Источник Света. И письма свои она писала как вдохновенный Иерархией поэт, с мастерством высокого стиля. С каким чутким пониманием она подходила к своим корреспондентам, стараясь в каждом разбудить всё, что есть в нём положительного, делясь сердечной щедростью. Недаром о ней сказано: "Нужно помнить, насколько каждое указание Урусвати правильно и каждое чувство имеет основание. (...) Нет ошибок в определении людей". (...)

В уважении и бесконечной благодарности, в детской любви к матери мы преклоняемся перед твоей священной памятью.

Каждая строка Учения, рождённая с великой болью сердца и радостью за судьбу эволюции человечества, утверждённая огненным подвигом твоей жизни, будет для нас лучом путеводного факела в этом сумрачном рассвете Сатья Юги»[17].

[17] *Рудзитис Р.* Матерь Живой Этики // Восход. 2010. № 2. С. 2 – 5.

Наталья КОЧЕРГИНА

ТРУДЫ Е.И. РЕРИХ в Издательском центре СибРО «Россазия»

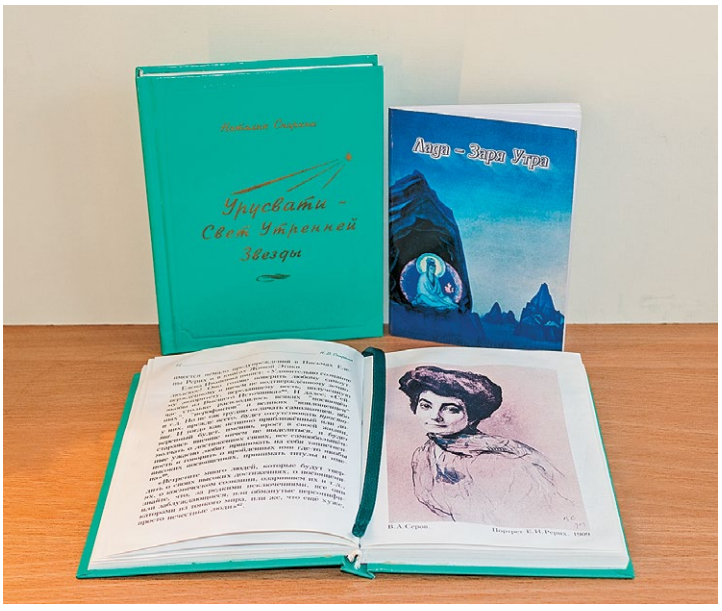
Много лет назад, когда издательство Сибирского Рериховского Общества только начинало свою деятельность, было принято решение издать в первую очередь книги Учения Живой Этики, основные труды Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов, труды Б.Н. Абрамова и Н.Д. Спириной — книги, которые являются нашей главной духовной опорой.

Ввиду знаменательного юбилея Елены Ивановны Рерих, который мы отмечаем в этом году, расскажем об изданиях СибРО, связанных с её именем.

В 1989 году в Новосибирске состоялась конференция, приуроченная к 110-летию Е.И. Рерих, на которой впервые открыто было сказано о высоких духовных достижениях Елены Ивановны. Конференция началась Приветственным словом Наталии Дмитриевны Спириной. И уже с 1990 года СибРО ежегодно проводит в Новосибирске торжественные мероприятия, посвящённые Е.И. Рерих. К каждому из них Н.Д. Спирина готовила развёрнутые выступления. Первый же её доклад, прочитанный 11 февраля 1990 года, — **«Письма Елены Рерих»** — в перепечатках и аудиозаписях получил самое широкое распространение в рериховской среде. По просьбам многих людей он был издан отдельной брошюрой, и тираж её мгновенно разошёлся.

В каждом выступлении, посвящённом Е.И. Рерих, Наталия Дмитриевна раскрывает ту или иную грань творчества этой великой женщины-подвижницы. Спустя несколько лет рождается идея объединить тексты этих выступлений в один сборник. Так в издательстве СибРО начинает готовиться книга под названием **«Урусвати — Свет Утренней Звезды»**. Сотрудникам хотелось сделать издание необычным, особенным. Решено было выпустить его как подарочное — на мелованной бумаге, с иллюстрациями, оригинальным оформлением. Найти средства на этот проект было очень непросто, но благодаря содействию Уральского Рериховского Общества проблему удалось решить. В 1998 году книга вышла в свет довольно большим тиражом.

В те годы это было одно из первых изданий, целиком посвящённых Е.И. Рерих. И хотя сегодня о Елене Ивановне написано уже немало, тем не менее, как и 20 лет назад, книга Н.Д. Спириной «Урусвати —



Свет Утренней Звезды» по-прежнему остаётся одним из немногих ценнейших исследований, наиболее полно и глубоко раскрывающих различные стороны поистине всеохватного творчества Е.И. Рерих.

В 2000 году издательством СибРО было подготовлено ещё одно издание о Е.И. Рерих — **«Лада — Заря Утра»**. Небольшая книжечка включила в себя статью Николая Константиновича Рериха, ближайшего друга и сподвижника Елены Ивановны, вдохновенный очерк Рихарда Рудзитиса и несколько статей Наталии Дмитриевны Спириной. Это миниатюрное иллюстрированное издание находит отклик у многих читателей, и особенно у тех, кто только начинает знакомиться

с жизнью и творчеством Е.И. Рерих. Книга не раз переиздавалась.

Говоря о трудах Е.И. Рерих, нужно начать с Агни Йоги, или Учения Живой Этики. Основой этого Учения стали Собеседования Елены Ивановны с Учителем Света, записанные ею. «Со стороны Урусвати это был подвиг, невообразимый для нас, — пропустить через себя океан Мудрости Космической, данный на огромный цикл грядущей человеческой истории, и не только пропустить, но и претворить, явив это всё в себе; и записать для нас. Токи огня, претворённые в слова Откровения, шли через неё и трансмутировались во вразумительные для нас понятия»[1].

Именно Е.И. Рерих явилась Проводником огненных мыслей Великого Учителя и стала именоваться Матерью Агни Йоги. Без её посредничества невозможно было бы передать людям новое Знание, несущее спасение в эту переломную эпоху.

Книги Учения Живой Этики, первоначально изданные в 1930-х годах за пределами России, с 1990-х годов стали активно выпускаться разными издательствами нашей страны — в Новосибирске, Москве, Самаре, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и др. В Сибирском Рериховском Обществе понимали, что нужно готовить своё издание, тщательно выверен-

ное по первоисточникам, с учётом всех замечаний и позднейших добавлений, сделанных Е.И. Рерих. И такая работа началась. Первая книга — «Листы Сада Мории. Зов» — была подготовлена под непосредственным руководством Н.Д. Спириной; она вышла в 2001 году. Следующие книги Учения стали выходить позже: с 2005 по 2008 год — в виде четырёхтомного издания, а с 2009 по 2013-й — отдельными книгами. В общей сложности на выпуск полного собрания книг Учения Живой Этики в издательстве СибРО ушло более 10 лет.

По мере того как заканчивается тираж той или другой книги Учения, они переиздаются. Интересно отметить, что чаще других переиздаются книги «Сердце», «Агни Йога», «Братство», — сами названия книг привлекают людей, и потому их быстрее разбирают.

---

[1] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 351 – 352.

Несмотря ни на какие финансовые обстоятельства, мы стремимся к тому, чтобы полный комплект книг Учения всегда был в наличии в наших киосках.

Елене Ивановне Рерих принадлежит авторство нескольких книг, которые в силу разных причин вышли под псевдонимами. Н.К. Рерих писал об этом в статье «Лада»: «Даже из друзей многие не знают, что Еленою Ивановной написан ряд книг. Не под своим именем. Она не любит сказать, хотя бы косвенно, о себе. Анонимно она не пишет, но у неё пять псевдонимов. Есть и русские, и западные, и восточные. Странно бывает читать ссылки на её книги. Люди не знают, о ком говорят. (...) Велика радость — давать народу широкое мировоззрение, освобождать от суеверий и предрассудков и показать, насколько истинное знание есть путь прогресса»[2].

Сборник **«Знамя Преподобного Сергия Радонежского»** был подготовлен Еленой Ивановной и опубликован в 1934 году. В него вошли статьи В.О. Ключевского и Н.К. Рериха, а основную часть книги составил развёрнутый очерк «Преподобный Сергий Радонежский», написанный Еленой Ивановной Рерих под псевдонимом Наталия Яровская. Очерк, повествующий о жизни, трудах и заветах Преподобного, написан в духе жития, однако его отличает не только современный стиль изложения, но и тот огненный слог, который так характерен для книг Учения. Когда читаешь вдохновенные, пламенные строки о великом Сергии, не покидает ощущение, что они могли быть написаны лишь непосредственным свидетелем удивительной жизни Преподобного.

«Радуюсь, что Вам понравилась книжечка "Знамя Преподобного Сергия", — пишет Елена Ивановна одному из корреспондентов. — Ведь этот Великий Образ жив и пребывает во многих сердцах, и всё, что сказано в последних главах книжечки, всё исполнится. Так завещано»[3].

Приведём ещё строки её писем: «Сейчас мой совет — очень внимательно присматриваться ко всем знакам, идущим из Новой Страны. Поистине, можно сказать, что чудеса Преподобного насыщают её. Конечно, Преподобный Сергий, "Богом данный Воевода Земли Русской", есть Единая Великая Индивидуальность, столь близкая нам. Теперь Вы понимаете, почему появилась книга "Знамя Преподобного": близко время, когда народ вспомнит, Кто был его настоящим духовным Воспитателем и Строителем его Государства и Кто его Заступник, Хранитель и Водитель»[4].

В Издательстве СибРО эта книга выходила дважды: в 2005 году (дополненная несколькими произведениями Б.Н. Абрамова и Н.Д. Спириной о Преподобном Сергии) и в 2014 году — к семисотлетию со дня рождения Великого Светоча, широко отмечавшемуся в нашей стране. В юбилейном издании полностью воспроизведено внутреннее и внешнее оформление по образцу первого, прижизненного издания.

«Чаша Востока». Е.И. Рерих была переводчицей высочайшего уровня. «Для качественного перевода нужны три условия, — отмечала Н.Д. Спирина, — превосходное знание языка оригинала, такое же знание своего языка и, что является наиглавнейшим и без чего оба первых условия качественного перевода не дадут, — это *понимание* того, что переводится. Елена Ивановна обладала всеми этими тремя условиями, и последним — в наивысшей степени»[5]. Невозможно представить, кто, кроме неё, мог бы сделать перевод с английского таких сложнейших философских текстов, какими являются «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской и «Письма Махатм к Синнетту». «Елена Ивановна не только переводила эти труды, *она знала*, что переводила. Ближайшая к Великим Учителям, она несла в себе эти знания и потому естественно и свободно излагала их на русском языке»[6].

«Чаша Востока» представляет собой ряд фрагментов из обширной книги «Письма Махатм к Синнетту», переведённых Еленой Ивановной и опубликованных

[2] *Рерих Н.К.* Лада // Листы дневника. Т. 2. М., 2000. С. 162.

[3] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 2. М., 2000. С. 138 (2.06.1934).
[4] Там же. Т. 4. М., 2002. С. 233 (18.06.1936).
[5] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 1. С. 353.
[6] Там же.

под псевдонимом Искандер Ханум. Подбор фрагментов также сделан ею — она отобрала то, что для нашего времени является особенно актуальным. В предисловии к «Чаше Востока» Е.И. Рерих писала: «В подготовлении современной мировой эволюции выявлено Учение Великих Махатм Индии. Из приводимых писем Махатм... видна сущность этого Учения. (...) "Чаша Востока" содержит сущность всех верований и познаний»[7].

В её письмах встречаем такие слова: «Конечно, "Чаша Востока" есть книга, которой предстоит широкое распространение в недалёком будущем, ибо нужно сдвинуть сознание человечества, зашедшее в тупик»[8].

В 1925 году «Чаша Востока» вышла в Нью-Йорке, в издательстве «Алатас», причём, к большому огорчению Елены Ивановны, книга была издана очень небрежно, с немалым количеством опечаток.

В 2009 году, после кропотливой работы над текстом, «Чаша Востока» была выпущена издательством СибРО и с тех пор дважды переиздавалась.

В нашем издательстве опубликованы две книги, которые примыкают к серии книг Живой Этики, ибо Источник их — един. Это «Напутствие Вождю» и «Криптограммы Востока».

Книга **«Напутствие Вождю»** была собрана Е.И. Рерих в 1930-е годы, издана минимальным тиражом и не подлежала до времени широкому распространению. 10 мая 1937 года Е.И. Рерих писала Г.Ф. Лукину: «Посылаю на имя Рихарда Яковлевича манускрипт книги "Напутствие Вождю"... Очень прошу издать её *лишь* в 50 экземплярах по-русски, может быть, проще литографическим способом... (...) В этой книге есть параграфы, вошедшие в другие книги, но имеются ещё нигде не изданные. До получения Указания раздавать эти копии не следует»[9].

После знакомства с книгой Р. Рудзитис писал Елене Ивановне: «Чувствую-чую всю грядущую миссию этой чудесной, могущественной книги *Напутствие*. Какую опору и источник вдохновения она дала бы и некоторым из современных вождей государств, если бы они её осознали сердцем. Как бесконечно благодарны они были бы, если поняли бы»[10].

По словам Н.Д. Спириной, в группе Б.Н. Абрамова эта книга не изучалась, хотя в её личном архиве она была. В 1996 году, неожиданно для многих, Наталия Дмитриевна настоятельно попросила подготовить её к изданию и написала к ней Предисловие, в котором говорилось: «Книга "Напутствие Вождю", которая появилась в 1930-е годы, была издана очень малым тиражом и, казалось, была забыта. И вот она снова появляется в 1990-е годы, в период глобальных разрух и смятений. Она воплотила в себе чаяния и мечты народов о порядке, мире и справедливости. (...) ...Эта книга даёт нам представление об истинном облике Вождя, формирует чёткий и ясный его образ. Изучив эту книгу, человек уже не ошибётся в своём выборе, и это безошибочное представление поможет приходу Того, Кого так ждут народы»[11].

В издательстве СибРО после первой публикации в 1996 году книга несколько раз переиздавалась.

[7] Чаша Востока. Письма Махатмы. Новосибирск, 2009. С. 8.
[8] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 2. С. 492. (6.12.1934).
[9] Там же. Т. 5. М., 2003. С. 104 (10.05.1937).
[10] *Письма* с Гор. Т. 1. Минск, 2000. С. 397 – 398 (04.06.1937).
[11] *Напутствие* Вождю. Новосибирск, 1996. С. 3.

«Криптограммы Востока» — особо сокровенная часть Бесед с Учителем. Книга включает в себя древние притчи, апокрифы и легенды, повествующие о Матери Мира, Будде, Христе и других светочах человечества. Во вступлении читаем: «Часто так называемые Апокрифы сохраняют многие черты действительности, изъятые из официальных текстов. В этих неожиданных рассказах и притчах, раскиданных среди народов Азии, узнаём, какие именно облики живут в народном сознании. От Алтая до Цейлона народы мечтают о Великих Учителях, припоминая из древности черты их жизни и приближая изложение к характеру своей страны. Собирать эти криптограммы великих дум — значит заглянуть в душу народов»[12].

Наталия Дмитриевна рассказывала, что Б.Н. Абрамов никогда сам не разъяснял смысл криптограмм, ибо ученик должен был самостоятельно найти ключ к пониманию заложенного в них глубинного смысла. И только когда смысл криптограммы был понят верно, Борис Николаевич углублял и расширял это понимание.

А вот какими мыслями о книге делится в письме к Елене Ивановне Рихард Рудзитис: «Прочёл теперь снова *Криптограммы Востока* после некоторого времени, и как бы новым, углублённым светом озарилась для меня эта книга. Почти каждая строка, каждая мысль, при сравнении со всем нынешним и грядущим, показалась мне таящей великие пророчества, отчасти уже исполнившиеся. Читая, я старался постигнуть, насколько позволяет сознание моё и сердце»[13].

Впервые «Криптограммы Востока» (под псевдонимом Ж. Сент-Илер) вышли в 1929 году в Париже в издании Я. Поволоцкого. В издательстве СибРО эта книга, выверенная по письмам и Записям Е.И. Рерих, была издана в 2017 году.

Книга Е.И. Рерих **«Основы Буддизма»**, вышедшая в нашем издательстве совсем недавно, в октябре минувшего года, тоже готовилась долго и тщательно. В настоящее время ни одно издательство страны не выпускает эту книгу, и мы очень рады, что удалось издать её, так как интерес к ней огромен.

Впервые «Основы Буддизма» были изданы в 1926 году. Советуя одному из своих корреспондентов познакомиться с книгой, Елена Ивановна сообщает, что она «написана под Руководством нашего Великого Учителя. Прочитав её, Вы лучше поймёте книги из серии "Агни Йога", которые содержат в себе развитие и синтез Мысли Индии»[14].

Главная ценность и значение этого труда заключается в том, что в нём «изложена сущность Учения Будды, но не буддизма, ибо буддизм и ламаизм, так же как и христианство, мало имеют общего с истинным Учением их Основателей. Вообще полезно и даже необходимо знать Основы всех Великих Учений. Именно это знание помогает лучшему пониманию Нового Провозвестия и Учения Христа. Ведь все великие Учения идут из Единого Источника и нельзя, принимая одно, отрицать другое»[15]. «...Книжечку эту одобряют, особенно наш Учитель, ибо в ней дана истинная сущность буддизма»[16].

[12] *Криптограммы* Востока. Новосибирск, 2017. С. 5.
[13] *Письма* с Гор. Т. 1. С. 107 (31.10.1935).
[14] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 8. М., 2008. С. 168 (27.12.1948).
[15] Там же. Т. 2. С. 196 (30.06.1934).
[16] Там же. С. 147 (2.06.1934).

много новых понятий, требующих пояснения. Так в нашем издательстве появилась книга «Е.И. Рерих. Избранное». Нужно сказать, что это небольшое издание оказалось весьма востребованным. Письма собраны в разделы по темам, что делает его очень удобным в пользовании. «Избранное» Елены Рерих постоянно спрашивают посетители наших музеев на Алтае и в Новосибирске, и книга не раз переиздавалась.

Скажем ещё об одном издании: в него вошли письма Елены Ивановны Рерих к Б.Н. и Н.И. Абрамовым. О выходе такого издания очень мечтала Н.Д. Спирина. Её мечту удалось осуществить в 2012 году — к 115-летию Б.Н. Абрамова. В название книги вынесены слова Елены Ивановны из её письма к Абрамовым: **«Радуюсь огню Вашего сердца»**.

Этот труд Е.И. Рерих был высоко оценён в буддийском мире, о чём свидетельствуют многие отзывы просвещённых буддистов[17].

Е.И. Рерих. Избранное. Письма Е.И. Рерих представляют для изучающих Живую Этику особую, непреходящую ценность — их называют настоящей энциклопедией мудрости, сводом знаний, раскрывающих в новом свете представления о человеке и космосе. Многие издательства, понимая важность эпистолярного наследия Е.И. Рерих, уже в начале 1990-х годов приступили к изданию сборников её писем. Появились переиздания знаменитого рижского двухтомника, затем — публикации тех издательств, которые имели доступ к архивным материалам. Так были изданы четыре тома «Писем в Америку», два тома писем Е.И. и Н.К. Рерихов к А.М. Асееву, двухтомник «Письма с Гор» — переписка Рерихов с Рудзитисом. Международный Центр Рерихов проделал колоссальную работу, подготовив к выпуску девять томов писем Е.И. Рерих, хранящихся в его архивах.

В издательстве СибРО также была начата подготовка к публикации двухтомника «Письма Елены Рерих» — единственного прижизненного издания её писем, вышедшего под непосредственным руководством и редакцией Елены Ивановны в 1940 году. К большой радости всех сотрудников СибРО, к 140-летию Е.И. Рерих из типографии был получен тираж первого тома «Писем Елены Рерих».

А пока шла работа над этим объёмным трудом, мы решили подготовить сборник избранных извлечений из этих писем, предназначенный для тех, кто только начинает изучать Учение Живой Этики и встречает

Письма Е.И. Рерих к Б.Н. Абрамову наполнены материнской заботой, отличаются особой доверительностью. Это очень чувствуется, когда читаешь её письма к Борису Николаевичу, собранные вместе. Она называла его своим сыном, очень близким ей по духу человеком. Дух захватывает, когда узнаёшь о сокровенных сердечных нитях, связывающих Матерь Агни Йоги и Бориса Николаевича Абрамова.

Таким образом, Издательством СибРО за 25 лет деятельности были подготовлены и выпущены практически все основные труды Е.И. Рерих. В работе находится следующий в этом ряду проект — издание второго тома «Писем Елены Рерих».

[17] Там же. Т. 5. С. 241 (11.09.1937).

140 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих

«СВЕТ УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ»

Матери Агни Йоги

Великое Сердце — вместилище огненных сил,
Носитель его всю планету в себе заключил.
Червонный доспех окружает твердыню огня.
В том сердце
все зёрна грядущего Нового Дня.
Великое Сердце, как знамя, всегда впереди.
Оно открывает врата.
Услыхавший — приди![1]

Стихотворением Н.Д. Спириной «Великое Сердце» в Музее Н.К. Рериха открылась торжественная программа, посвящённая 140-летнему юбилею нашей великой соотечественницы — Елены Ивановны Рерих. Гостям была предложена слайд-программа «Лада», об истории появления которой рассказала *Татьяна Деменко:* «Впервые в Сибири и в нашей стране открыто было сказано о Елене Ивановне 30 лет назад. До этого времени её имя оставалось как бы в тени, больше было известно об остальных членах этой Великой семьи — художнике Николае Константиновиче Рерихе и двух его сыновьях, тоже всемирно известных, — художнике Святославе Николаевиче и учёном Юрии Николаевиче. И только в 1989 году в Новосибирске состоялась первая конференция, посвящённая Елене Ивановне Рерих, — к 110-летию со дня её рождения.

Приветствуя участников конференции, Наталия Дмитриевна, в частности, сказала: "Я не надеялась дожить до такого момента, когда открыто будет обсуждаться кладезь духовной мудрости, который доселе изучался индивидуально, без всякой огласки". Она имела в виду философское наследие Елены Ивановны Рерих — Учение Живой Этики, или Агни Йоги, которое позже сибирские академики назовут мировой этической системой будущего, мировоззрением Новой Эпохи.

Так имя Елены Ивановны Рерих начало входить в жизнь и духовное пространство страны.

Через год, в 1990 году, в преддверии Женского дня 8 Марта известная новосибирская радиожурналистка Наталья Петровна Шадрина взяла интервью у Н.Д. Спириной для программы "Прирастать Сибирью". Поздравив всех женщин с праздником, Наталия Дмитриевна рассказала о Елене Ивановне Рерих. Это вдохновенное выступление, в котором просто и доступно для любого слушателя рассказывалось о судьбе и миссии Елены Ивановны, и легло в основу слайд-программы "Лада". Всего за 20 минут Наталия Дмитриевна смогла поведать о всей многогранной жизни этой великой женщины.

С тех пор "Лада" прошла по городам и сёлам Сибири и Урала, Дальнего Востока и Камчатки, Казахстана и Украины, где была показана сотни и сотни раз.

В этом году в студии СибРО был обновлён видеоряд слайд-программы, запись звука осталась оригинальной, текст звучит в исполнении автора — Наталии Дмитриевны Спириной».

После просмотра слайд-программы на втором этаже музея состоялось открытие выставки «Свет Утренней Звезды», на которой представлены фотографии Е.И. Рерих и репродукции картин Н.К. Рериха, посвящённых его жене и другине, а также любимых полотен Елены Ивановны. В выставочных витринах разместились прижизненные издания книг, принадлежащих перу Е.И. Рерих, её личные вещи.

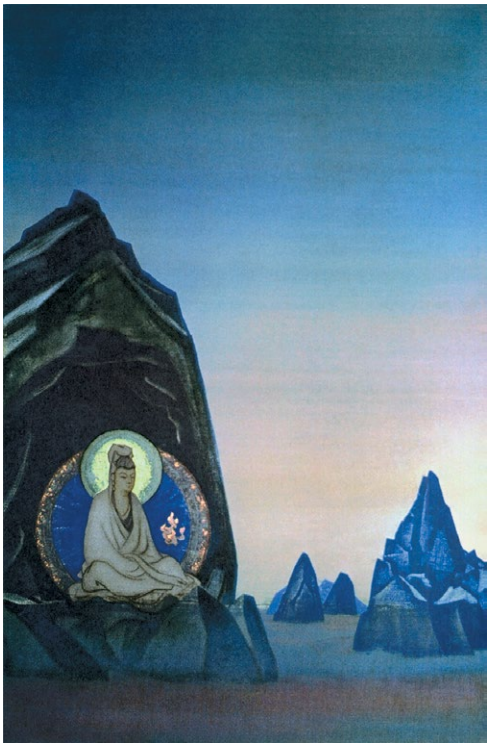
[1] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 285.

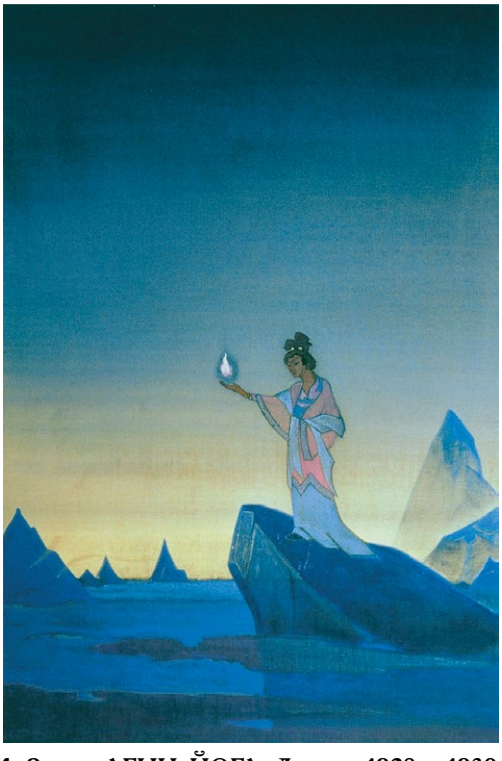
Экскурсию по выставке провела *Татьяна Осипова:* «Вначале поговорим о современном состоянии мира. Рерихи отмечали, что время, в которое мы живём, очень непростое. Мир содрогается от катаклизмов, войн, преступности, его захлёстывают постоянные кризисы, из которых человечество не может найти выхода.

Николай Константинович и Елена Ивановна Рерих указывали на назревшую необходимость переустройства жизни и утверждали, что спасение человечества — в возрождении Культуры, к этому они направляли сознание людей.

Татьяна Осипова открывает выставку

Н.К. Рерих говорил об особой роли женщины в наступающей Новой Эпохе — без её участия в нравственном оздоровлении человечества невозможно никакое переустройство жизни. Лучшие произведения мировой культуры посвящаются женщине. Её жизнь — это путь даяния, любви и милосердия. Никто так значительно, так глубоко не сказал о роли женщины, о её предназначении, как это сделал Н.К. Рерих. В его творчестве женщина, жизнь дающая, предстаёт как матерь всего сущего. Он отмечает важнейшую роль женщины в жизни семьи, общества, пишет о том, что всё прекрасное в мире идёт от женщины. Богом и природой предназначено ей нести в мир любовь, добро, красоту. Женщина — извечная спутница мужчины. Мужчина — олицетворение мужества, силы, благородства, а женщина — его муза и вдохновительница.





Н.К. Рерих. АГНИ ЙОГА. Диптих. 1928 – 1930

Ярким примером женщины — подвижницы и вдохновительницы была Елена Ивановна Рерих. Она принесла в мир новое мировоззрение — Учение Живой Этики (Агни Йогу) — синтез всех религий. В Учении собраны знания и мудрость, накопленные человечеством в течение многих веков. В этих книгах люди найдут ответы на самые сложные вопросы, смогут понять, в чём заключается цель и смысл жизни. Эти вопросы всегда волновали человечество. Великая заслуга — дать народу такие знания, которые освободят его от невежества — источника всех бед человечества.

Н.К. Рерих. ПРЕВЫШЕ ГОР. 1924

Расскажем о картинах Н.К. Рериха, представленных на этой выставке.

"АГНИ ЙОГА". В этом диптихе художник отразил труды Е.И. Рерих — Матери Агни Йоги. На одной из картин изображена в предутренних сумерках прекрасная женщина, сидящая в позе лотоса на выступе скалы. О необычайной красоте её духа свидетельствует её аура. Она двойная: изумрудная — вокруг головы — и многоцветная, окаймлённая розовым светящимся кругом, — вокруг всей фигуры. Внутри её ауры горит язычок пламени — символ любви и знания, которые она готовится принести людям.

На второй картине диптиха на синей, омытой водами Нового Мира скале изображена женская фигура, держащая в протянутой всему миру руке розовый язычок пламени. Этот огонь символизирует Знания, которые она передаёт людям. Так на земле нарождается что-то новое и одухотворяющее жизнь. Мы видим, как новая твердь поднимается из воды — это Новая Эпоха, новое время. Но очень непросто устоять на крутом склоне, трудно сохранить огонь — сложен путь передачи Знания, требующий мужества и самоотверженного труда.

"ВЕДУЩАЯ". Н.К. Рерих писал: "Посвящал я картины жене моей, Елене, другине, спутнице, вдохновительнице". Она сыграла огромную роль в жизни и творчестве художника, всегда была рядом с ним во всех его начинаниях, поддерживала его и помогала в его творческой работе. Многие картины Н.К. Рериха были написаны по замыслу Елены Ивановны.

Известны пять вариантов "Ведущей". Высоко в гору устремлённо поднимается женщина в белых одеждах. А за ней, держась за край её длинного одеяния, продвигается мужчина. Ему тяжело, он отстал. Женщина обернулась, она подбадривает своего спутника, зовёт за собой. Восхождение к заветной вершине — символ духовных устремлений, творческих исканий, нравственного совершенствования. Елена Ивановна призывала женщин подняться духовно, нравственно и интеллектуально, чтобы увлечь за собою мужчину, вдохновить его на жизненные подвиги.

Николай Рерих так объяснял смысл картины: "...мне хотелось в картине «Ведущая» дать светлый облик женщины, ведущей искателя подвига к сияющим вершинам"[2]. Художник призывал полюбить препятствия, которые являются ступенями восхождения. Когда огонь любви сияет, можно преодолеть любые препятствия.

"ПРЕВЫШЕ ГОР". Рерих изображает летящую над горами женскую фигуру. В раскинутых руках женщины лёгкий шарф, который, как парус, несёт её

Н.К. Рерих. КАПЛИ ЖИЗНИ. 1924

[2] *Рерих Н.К.* Женщинам // Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 40.

Н.К. Рерих. MADONNA LABORIS (ТРУДЫ БОГОМАТЕРИ). 1933

по небесным сферам. Ощущение парения создают и светлые прозрачные краски голубых и розовых оттенков — всё это переносит нас в мир света, полёта, свободы. На картине отражено внутреннее состояние женщины — она духом устремляется в небесные сферы, там её родина. Р.Я. Рудзитис писал: "«Превыше гор» — любимая картина Рериха. Выше наивысших вершин Земли, над облаками, как на сказочном ковре-самолёте, в лазурной вышине летит девушка"[3]. Так парит преображённый, устремлённый дух.

"КАПЛИ ЖИЗНИ". Капли жизни, истины и мудрости собирает женщина на горных высотах. Живоносная влага по капельке течёт в её сосуд — символ сознания человечества. Собранная влага — как мудрость, которая так же, по капельке, поступает людям. Женщина смотрит вниз, в долину — туда она понесёт эти знания. Люди очень нуждаются в них, потому что подошли сроки.

"ДЕРЖАТЕЛЬНИЦА МИРА" ("КАМЕНЬ НЕСУЩАЯ"). На фоне горных вершин стоит стройная и величественная женщина, держа в полуприкрытой плащом руке ларец. В этом ларце находится камень — талисман Нового Мира, в нём заключена судьба будущего человечества. А вдали — священная Белуха, называемая обителью Богов.

"MADONNA LABORIS" ("ТРУДЫ БОГОМАТЕРИ"). Картина написана по мотивам христианской легенды, которая повествует о том, что ключарь Пётр, пропускающий души в рай, начал замечать, что по утрам в раю появляются новые, неведомые ему души. Чтобы узнать причину происходящего, вместе с Господом пошли они ночным дозором и увидели, как Божия Матерь опустила на землю шарф свой и поднимает по нему какие-то души. Пётр хотел Её остановить, но Господь сказал: "Не мешай..."

Это тот самый Плат, который с давних времён опускает Матерь в низшие слои земного мира, чтобы не дать погибнуть душам человеческим, только бы сумели они воспользоваться Высшей Помощью и подняться в Сферы Света.

Безгранично терпение Божией Матери, велико Её милосердие, и как долго ждёт Она того часа, когда дети её, пройдя испытания, сумеют принять её помощь. Изображая эту трогательную картину, Н.К. Рерих словно говорит о том, какой великой радостью должна наполнять людей мысль, что они не одиноки в этом мире, что существует Мир Высший и "те, кто там, нас любят и зовут", что сострадание их велико и они всегда готовы помочь человеку, который искренне к ним обращается.

"ПУТЬ ДУХА". На картине изображена фигура путника в белом одеянии. Он идёт узкой извилистой тропой по краю горного ущелья. Глубоко внизу, под ногами, грохочет река. Кругом вздымаются острые скалы. Тесна тропа, и много опасностей таит она. Но

Н.К. Рерих. ВЛАСТИТЕЛЬ НОЧИ. 1918

[3] *Рудзитис Р.* Космические струны в творчестве Николая Рериха. Минск, 2009. С. 120.

устремлённый дух, знающий свой путь, свою цель, горящий любовью к Высшему, сумеет преодолеть все трудности, которые ему предстоит встретить. У каждого человека свой, особенный путь духа.

"САМ ВЫШЕЛ". К высокому берегу, на котором виднеется храм, приближается ладья. На ней в молитвенном устремлении стоит женщина, к которой спускается по воздуху светоносная фигура — в ней угадываются черты Преподобного Сергия Радонежского. Торжественность и духовный трепет женщины на картине очень точно передают строки из одноимённого стихотворения Н.Д. Спириной:

Как пред иконою свеча
Стоишь ты перед Ним...
Всю жизнь дышала и жила
Ты только Им Одним...[4]

Образ Великого святого, особо почитаемого в семье Рерихов, нашёл отражение в художественном и литературном наследии этой семьи. Картина посвящена Е.И. Рерих.

"ВЛАСТИТЕЛЬ НОЧИ". Эта картина имеет прямое отношение к Елене Ивановне, её духовным поискам и прозрениям. "...На фоне золотистых тонов шатра девушка на коленях всматривается в раскрытый проём, где тайной насыщено пространство, где в сумерках лежат синие воды залива и дальние скалы. Она охвачена ожиданием высшего озарения и силы, которая освободила бы её духовно и социально"[5]. Девушка понимает: чтобы состоялось общение с Высшим, чтобы освободиться от всех земных притяжений, нужно открыть своё сердце навстречу Ему — Властителю ночи.

Шатёр находится на огромной высоте, откуда виден весь мир. Фигура девушки и весь шатёр изнутри пылают золотым светом, но откуда этот свет, если действо происходит ночью? Это пылает огонь её сердца, зажжённого любовью к Учителю.

"СОСТРАДАНИЕ" — любимая картина Е.И. Рерих. В ней нашли художественное воплощение важнейшие идеи Учения Живой Этики — о любви, милосердии, самопожертвовании. Мы видим охотника, который пустил стрелу в лань. В отчаянии она бросилась к святому подвижнику. Риши подставил свою руку, и в неё вонзилась стрела. Тем самым он защитил лань и спас её жизнь. Это и есть истинная помощь и сострадание — принять на себя удар, предназначавшийся ближнему.

"ПЕСНЬ О ШАМБАЛЕ" — одна из особенно любимых Еленой Ивановной картин. Об этом произведении она писала: "Весь смысл жизни Николая Константиновича, его устремления, его творчества, его Знания и великого служения запечатлены в этой песне Шамбалы и о Шамбале"[6].

На переднем плане картины изображён Певец, вдали — священная горная гряда, за которой находится Братство, которое принимает участие в жизни народов Земли и ведёт их эволюционным путём. Певец поёт о далёкой и прекрасной Горной Стране, где царят Любовь, Справедливость и Знание. Лучшие люди нашей планеты в духе своём устремляются к ней, к её идеалам.

Завершим нашу экскурсию словами Е.И. Рерих: "Новое мощное сознание входит в жизнь, и ничто не остановит его, и можно подивиться той быстроте, с которой... совершается воскрешение духа и обновление нравственных устоев. Грядёт Новый Мир!"[7]»

После сердечного и проникновенного рассказа о картинах, так или иначе связанных с образом Елены Ивановны Рерих, друзья и гости музея разошлись по выставочным залам и ещё долго всматривались в возвышенные образы, запечатлённые земными красками, но зовущие устремиться к высотам неземным, торжественным, более совершенным.

Елена Ивановна Рерих показала всему миру пример великой самоотверженности и даяния. Что совершит в жизни каждый из нас, приняв от неё этот дар?

Материал подготовили Е. Грачёва, Н. Грипич

---

[4] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 3. С. 232.
[5] *Рудзитис Р.* Космические струны в творчестве Николая Рериха. С. 81.
[6] *Рерих Е.И.* Письма Т. 8. М., 2008. С. 32 (9.04.1948).
[7] *Рерих Е.И.* Письма в Америку. Т. 4. М., 1999. С. 165 (26.04.1937).

Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь в культурной деятельности

ООО «Ватерхим» (г. Москва);
ООО «Ароматерапия Карел Хадек Рус» (О.В. и А.А. Мих, г. Екатеринбург);
ООО «Развитие» (г. Новосибирск);
Н. и **С. Мартыновых**, г. Йеллоунайф, Канада;
И.М. Горопашную, г. Харьков, Украина;
Л.А. Левченко, г. Заринск, Алтайский край;
В.Н. Лихачёва, **В.Ю. Чачина**, с. Верх-Уймон, Республика Алтай;
А.Р. Гарифуллина, г. Астрахань;
И.В. и **Е.В. Шадчиных**, с. Головчино, Белгородская.обл.;
А.А. Павлова, г. Сельцо, Брянская обл.;
Ю.Б. Глушак, г. Владимир;
М.Ю. Богословскую, г. Великий Новгород;
Е.В. Вагину, **А.В. Ломакина**, **Л.М. Шаяхматову**, **А.О. Ярвиц**, г. Екатеринбург;
П.М. Шипулина, г. Иркутск; **П.Ф. Жамбалову**, с. Еланцы, **В.Д. Апет**, г. Усть-Илимск, Иркутская обл.;
семью Магеррамовых, г. Кемерово; **Т.А. Каревину**, г. Киселёвск, **Г.Ф. Жданову**, г. Мыски, **А.П. Дёмина**, г. Осинники, **А.В. Омельян**, г. Полысаево, Кемеровская обл.;
Н.В. Коркину, г. Керчь, Республика Крым;
А.А. Леочина, г. Комсомольск-на-Амуре;
А.Е. Крестинина, **Ю.Н. Станкевич**, **В.Е. Трапезникова**, г. Москва;
Е.В. Борцову, **О.М. Вьюгову**, **О.В. Ефремову**, **А.В. Кожемяко**, **Л.Н. Козыреву**, **Л.В. Ладу**, **А.В. Ненашева**, **Т.Л. Перцеву**, г. Новосибирск; **Р.Н. Гузееву**, г. Бердск, **А.А. Теплякова**, р.п. Кольцово, Новосибирская обл.;
Д.В. Полякова, г. Оренбург; **А.С. Козина**, с. Ефимовка, Оренбургская обл.;
А.Ю. Корина, д. Дубовик, Пермская обл.;
И.Г. и **К.А. Тимошевских**, г. Ростов-на-Дону;
Ф.А. Ковалевского, Республика Саха (Якутия);
Е.Ю. Изъюрова, г. Сыктывкар, Республика Коми;
Г.В. Митрякину, г. Тверь;
Е.А. Балезину, г. Тюмень; **Л.М. Дащенко**, **И.А. Сайкину**, г. Нягань, **В.Ф. Ижик**, г. Урай, Тюменская обл.;
Н.Л. Зюлину, г. Уфа;
Л.В. и **М.С. Бугаевых**, **К.Г. Бута**, **И.В. Шамшина**, г. Челябинск;

Рериховские организации г. Горно-Алтайска, г. Екатеринбурга; г. Лесного, Свердловская обл.; г. Кемерово; г. Осинники, Кемеровская обл.; г. Комсомольска-на-Амуре; г. Нягани, Тюменская обл.; г. Севастополя; г. Степногорска (Казахстан); г. Ярославля.

Благодарим также всех тех, кто пожелал остаться неизвестным

На первой странице: Н.К. Рерих. САМ ВЫШЕЛ. 1922

Содержание

Н.Д. СПИРИНА. Вступительное слово на общественной конференции, посвящённой 110-й годовщине со дня рождения Елены Ивановны Рерих 2
З.Г. ФОСДИК. Елена Ивановна Рерих 4
«Радостно нам нести свой Светильник». Из писем Е.И. Рерих 8
Л. РОВИНА. «Жизнь не начать уже сначала...» 8
О. ОЛЬХОВАЯ. «Примет всё наследие Твоё дух, идущий следом за Тобою...» 10
Н. ВАСИЛЬКОВА. «В Ней явлена Истина грядущих тысячелетий...» 12
Ю. ЦЫГАНКОВА. «Нужно спешить с печатанием писем» 16
Н. КОЧЕРГИНА. Труды Е.И. Рерих в Издательском центре СибРО «Россазия» 20
Е. ГРАЧЁВА, Н. ГРИПИЧ. «Свет Утренней Звезды» 26

Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталия Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«**Восход. Россазия**», № 2 (298), 2019
Подписано к печати 18.02.2019 г.
Дата выхода в свет 22.02.2019 г.
Тираж 450 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольховая, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова
Главный редактор Н.М. Кочергина
Редактор В.В. Игнатьева
Цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:
630007, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38
СибРО, Издательский центр «Россазия»
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: http://rossasia.sibro.ru/voshod/

Подписка на журнал в книжном отделе СибРО «Искры Света»
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,
ООО «Искры Света», отдел «Книга–почтой»
По заявке высылается бесплатный каталог
Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@gmail.com
Интернет-магазин: http://knigisibro.ru

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

0+

О возможности оказания помощи Сибирскому Рериховскому Обществу
Смотрите на сайте sibro.ru раздел

Хочу помочь

(online переводы через Robokassa).
О других формах помощи звоните по тел.:
+7-913-720-0077 (дежурный администратор)
или пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить на расчётный счёт СибРО:
ИНН 5407119062, КПП 540601001
Сибирское Рериховское Общество,
Р/сч 40703810144070130495
Банк получателя: Сибирский банк ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,
БИК 045004641
Кор/сч 30101810500000000641;
с пометкой: «Благотворительное пожертвование на осуществление уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает ЗАО «Сибирское правовое агентство» г. Новосибирск, тел. 221-91-62

Оказать помощь СибРО

ISSN 2587-6686

Н.К. Рерих. СОСТРАДАНИЕ. 1936

Полотно «Сострадание» совершенно исчерпывающе и ясно выражает идею действительного сострадания и действительной помощи путём принятия на себя боли или тягости того, кому выражается сострадание или оказывается помощь. (…) Помощь действительной будет только тогда, когда разделяется тягость другого и на свои собственные плечи берёт помогающий часть кармы того, кому оказывается помощь. Так Поступает Учитель, так поступают все, чьё сердце горит огнём сострадания.

Грани Агни Йоги. 1965. 523

Чувствовать страдания других может лишь человек, вышедший за пределы своей личности. Потому сострадание есть великий утончитель сердца. Истинное сострадание действенно. Чувство сострадания вызывает действие, принимая удар на себя. Потому сострадание и заступничество связаны. Я ваш Заступник. Приняв на Себя удар, предназначенный вам, и разрядив его, Защищаю. Не так проста Защита, ибо каждую стрелу зла, устремлённую в вас, Принимаю в щит.

Грани Агни Йоги. 1952 (II). 558