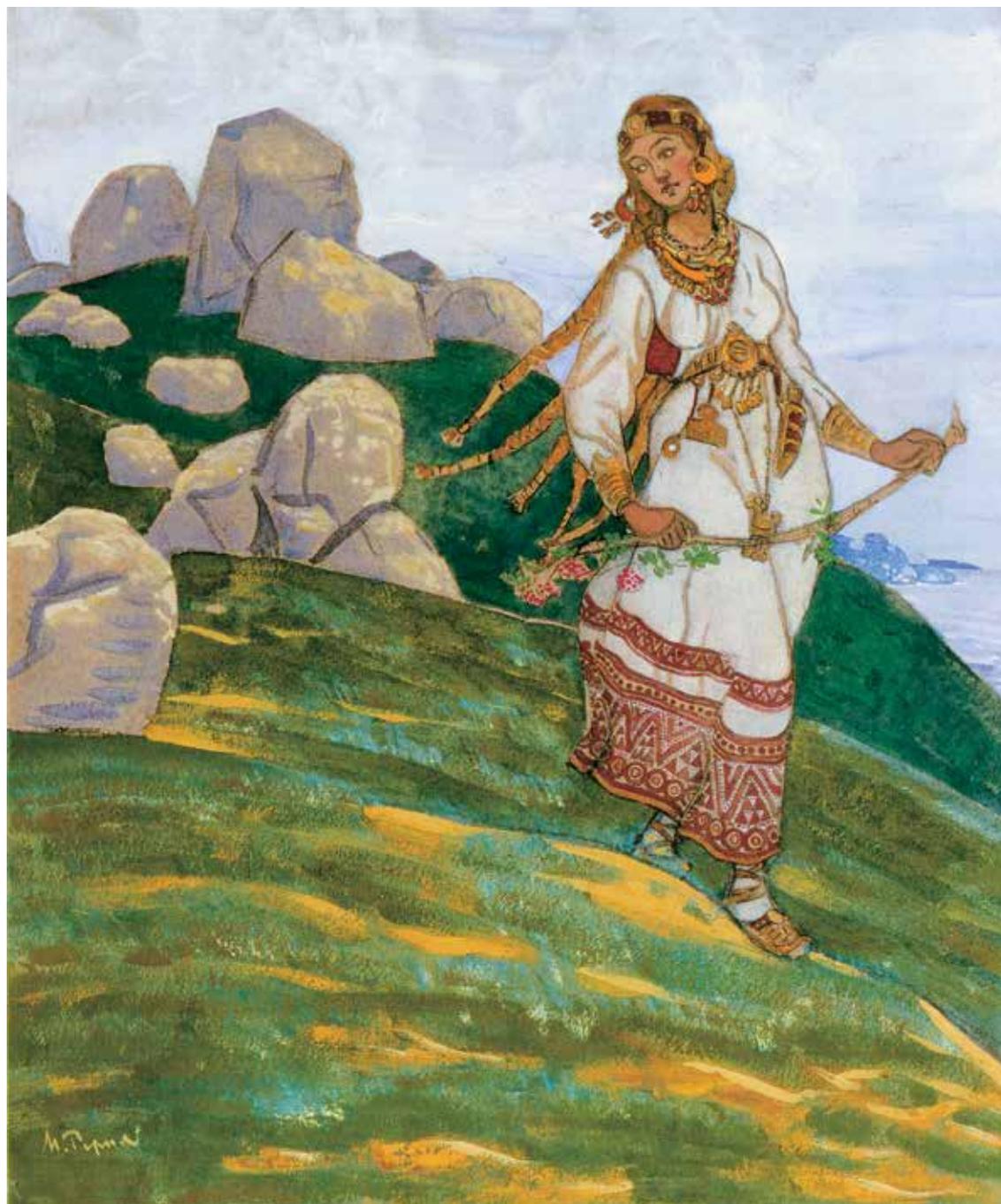


Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 5 (289), Май, 2018



«Касанье незримо нежное, касанье Ваших Лучей...»¹



...Вы наш живительный родник
И Богом данный проводник,
Идти за Вами — счастье наше.

С. Деменко²

Семнадцать лет назад, 4 мая 2001 года, в новосибирском Музее Н.К. Рериха проходил большой праздник — сибровцы и приехавшие из других регионов друзья отмечали 90-летний юбилей Наталии Дмитриевны Спириной, звучали поздравления, читалось много её стихов. Тогда всеми присутствующими и было принято решение: в честь руководителя СибРО утвердить 4 мая как День рериховской поэзии, и этот юбилей стал первым таким праздником. По репортажам, опубликованным в журналах СибРО, сделаем экскурс в историю его проведения в Музее Н.К. Рериха.

К 4 мая 2002 года Наталия Дмитриевна пишет Приветственное слово, в котором говорит, что рериховская поэзия — это тоже часть «строительства небывалого периода в жизни и России, и нашей планеты в целом». Она подчёркивает роль и значимость такого вида поэзии, отличающейся от других особым

содержанием, имеющим в своей основе Учение Живой Этики, данное нам через великую семью Рерихов.

В 2003 году к 4 мая под редакцией Н.Д. Спириной вышел первый выпуск сборника «Огни трудов», в который наряду с её стихами вошли стихи начинающих поэтов-сибровцев, — это было событие в жизни Общества. «Зарождается поэзия Нового века, — сказала Наталия Дмитриевна, анализируя их произведения. — В наших сборниках мы будем на это так и указывать». Учреждение такого праздника и появление ежегодного поэтического сборника вызвало большой энтузиазм у рериховцев — стихи в издательство СибРО приходили из разных мест. Наталия Дмитриевна, с радостью приветствуя каждый удачный поэтический опыт, настойчиво побуждала авторов к серьёзной работе над словом, изучению законов стихосложения.

И вот пришло время, когда День рериховской поэзии отмечался уже без руководителя СибРО. Открывая его в 2005 году, Сергей Деменко сказал: «Рядом с нами пронёс огонь служения Посланец Иерархии Света; творил Дух, всю мощь которого мы ещё только пытаемся постичь; было начато и обрело зримые формы великое дело. Мы все — очевидцы, участники и продолжатели этого дела, в той мере, в которой мы

¹ Из стихотворения Н. Писаревой // Огни трудов. Вып. 3. Новосибирск, 2005. С. 17.

² Огни трудов. Вып. 1. Новосибирск, 2003. С. 17.

сможем это принять, сознательно взяв на себя ответственность за него». Сибровцы ещё не оправались от утраты — прошло всего несколько месяцев после ухода Наталии Дмитриевны, и, слушая посвящённые ей стихи, думалось: хорошо, что мы в поэтической форме смогли и успели ещё при жизни Наталии Дмитриевны сказать ей, *что* она значит для нас.

В улыбке Вашей счастье и покой,
В улыбке Вашей радость созиданья,
В ней отразился огнезарный бой
За Новый мир, за чистоту сознанья...

*С. Деменко*³

...Благодарим судьбу за то,
Что в миг тяжчайших испытаний,
Страданий, горестей, исканий,
Возможность думать есть о Вас...

*Л. Ефимова*⁴



Н.Д. Спирина с сотрудниками в своём кабинете
в Музее Н.К. Рериха. 4 мая 2002 г.

У одних они были постоянными и длительными по времени, у других — краткими, но, независимо от этого, впечатление от встреч осталось на всю жизнь.

В 2007 году в День рериховской поэзии присутствующих ждал сюрприз: в музее впервые зазвучала музыка Б.Н. Абрамова. Его произведение «Родина духа» для голоса и музыкального сопровождения исполнили Лениза Сахно (вокал) и Евгения Мерная (фортепиано). Необыкновенно восторженными были отклики слушателей: «Всё собирается в музее не случайно. Новая поэзия была основана Борисом Николаевичем и Наталией Дмитриевной, а теперь мы видим зерно новой музыки, которое процветёт в будущем. Это удивительно — видеть первые ростки».

В последующие годы в поэтических сборниках «Огни трудов», издававшихся к 4 мая, были опубликованы стихотворения Н.Д. Спириной, написанные в харбинский период жизни и не вошедшие в прижизненные поэтические сборники.



В кабинете Н.Д. Спириной. Из типографии получена книга «Возвышенная миссия твоя...». 2006

...Стихи Ваши — благовест Света,
И «Капли» — как звёзды в ночи.
Пусть снова победа над словом
В пространстве ликуя звучит!

*И. Сереброва*⁵

К 4 мая 2006 года был приурочен выход книги «Возвышенная миссия твоя...», подготовленной Издательским центром СИБРО. Это было первое издание, посвящённое Н.Д. Спириной и рассказывающее о её жизни и земной миссии. Участники праздника не только читали стихи, но и делились своими воспоминаниями о встречах с Наталией Дмитриевной.



Лениза Сахно и Евгения Мерная. 4 мая 2007 г.

³ Там же. С. 16.

⁴ *Огни трудов*: Избранные стихи. Новосибирск, 2010. С. 16.

⁵ *Огни трудов*. Вып. 2. Новосибирск, 2004. С. 16.



В 2010 году к празднику вышло шестое, дополненное издание известного сборника стихов «Капли». Осуществилась и давняя мечта опубликовать «Сказы» Н.Д. Спириной с иллюстрациями. Долгое время шли поиски художника, и вот в Издательском центре СибРО «Россия» вышли «Сказы» с прекрасными рисунками Ирины Савиновой, которая смогла уловить всю тонкость и возвышенность содержания литературных произведений Наталии Дмитриевны.

4 мая также открылась и персональная выставка живописных работ Галины Петровны Гориной «Цветы признательности», посвящённая Н.Д. Спириной. «В этот замечательный день мы вспоминаем нашу дорогую Наталию

Дмитриевну и всё её светоносное творчество, рождённое на грани мира земного и надземного» — этими словами Галина Петровна открыла выставку своих работ.

С 1 по 4 мая 2011 года в Новосибирске прошли торжества, посвящённые 100-летию со дня рождения Н.Д. Спириной. В рамках юбилея состоялась конференция. Сотни людей собрались вместе, чтобы объединённо принести ей свои лучшие чувства. В том же году организация, созданная Н.Д. Спириной, — Сибирское Рериховское Общество — отметила своё 20-летие.

На конференции были представлены издания, подготовленные к этой замечательной дате. Главным юбилейным приношением стал четвёртый том Полного собрания трудов Н.Д. Спириной; были изданы брошюры — биографический очерк «Путь духа» и «Восхождение духа» — тематическая подборка, посвящённая вопросам самосовершенствования и составленная по ответам Н.Д. Спириной на вопросы по этой теме. Выпуск сборника «Огни трудов» был особенным — в него вошли избранные стихи поэтов СибРО, а также те, которые в своё время были отмечены Наталией Дмитриевной. Ещё один сборник открывал серию «Любимые стихи Н.Д. Спириной». Был выпущен настенный календарь с поэтическим названием «Весна души». В отличие от всех других календарей он охватывал не календарный год, а «поэтический» — от мая до мая. В фильме студии СибРО «Поэтическая держава Наталии Дмитриевны Спириной», созданном к конференции, была



Открытие мемориальной доски, посвящённой Н.Д. Спириной. 2 мая 2011 г.

сделана попытка осмыслить поэзию Наталии Дмитриевны как явление Нового века.

В рамках конференции состоялись два значимых события — открытие в Академгородке мемориальной доски Н.Д. Спириной на доме, где она жила с 1962 по 1997 год, и закладка камня для будущего мемориала Святого Сергия Радонежского на территории Музея Н.К. Рериха.

В последующие годы в программу праздника стали включаться и «поэтические гостиные»,



А.А. Резванцева ведёт поэтическую гостиную. 2012

когда присутствующие знакомились с жизнью и творчеством самых разных поэтов — М. Лермонтова, В. Бенедиктова, В. Ходасевича, Я. Полонского, Н. Гумилёва, М. Цветаевой, Б. Пастернака, А. Вознесенского и других. Давались концерты, в которых принимали участие известные музыканты, талантливая молодёжь, лауреаты международных конкурсов.



Г.П. и Ю.П. Горины. 4 мая 2010 г.

В 2014 году вышел библиографический указатель трудов Н.Д. Спириной, адресованный широкому кругу читателей, интересующихся её творчеством и историей Рериховского движения в Сибири.

Множились места, где тоже стали отмечать День рериховской поэзии. К СибРО присоединились рериховцы Зарафшана, Донецка, Омска, Екатеринбурга, Лесного, Ярославля, Комсомольска-на-Амуре. «Когда-нибудь День рериховской поэзии станет общепланетным», — говорила



Заложен камень на месте Мемориала Сергия Радонежского. 2 мая 2011 г.

Наталия Дмитриевна. «Чем больше поэтов, тем лучше для планеты!» — эти её слова стали сегодня афоризмом.

В 2016 году в День рериховской поэзии молодая художница из Кемерово Анна Кремлёва подарила музею свою работу — портрет Н.Д. Спириной. Представляя её, Анна сказала: «Я хотела выразить благодарность Наталии Дмитриевне. Красивым словом не владею, стихов писать не умею, но с помощью изображения, с помощью кисти попыталась поблагодарить её за подвиг, за труд, за красивое слово. И ещё — огромное спасибо вам, что вы есть у неё».



Т.П. Осипова и И.М. Щербаков открывают День рериховской поэзии 2018 года

"За большую общественную работу по пропаганде искусства среди учащихся и ветеранов, а также в связи с 75-летием со дня рождения". Грамоту подписали заведующий отделом народного образования Советского района г. Новосибирска и председатель райкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. К ней отовсюду приходили и приезжали те, кто искал духовной пищи».

Сборник стихов «Огни трудов» представила *Юлия Цыганкова*: «Постоянные читатели этого сборника хорошо помнят

слова Н.Д. Спириной из предисловия к первому изданию: "Рождены и вдохновлены эти стихи великим творчеством семьи Рерихов и Б.Н. Абрамова и написаны с любовью сердца". К началу нового поэтического года вышел в свет уже 16-й выпуск "Огней трудов"; в нём наряду со знакомыми именами есть и те, которые мы услышим впервые. Наталия Дмитриевна и поэзия — неразделимы. Многие люди, читая её стихи, вдохновляются и пробуют свои силы в этом непростом виде творчества. Ведь, по словам Наталии Дмитриевны, "поэзия — это царица всех искусств".

В этот сборник вошли стихи 18 авторов; открывают его стихотворные строки Н.Д. Спириной, обнаруженные в её записных книжках (точная дата написания неизвестна):

И вот наступил день 4 мая 2018 года.

Ведущие *Татьяна Павловна Осипова* и *Игорь Михайлович Щербаков*, поприветствовав собравшихся, познакомили их с большой программой празднования. Конечно же, звучали стихи, посвящённые Наталии Дмитриевне, её поэтические строки, отозвавшиеся в сердцах читающих, стихи других поэтов. Выступления сопровождалось показом фотографий, архивных видеоматериалов, фрагментов из фильмов о Наталии Дмитриевне. К этому Дню открылась новая выставка: пейзажи в сопровождении стихов Н.Д. Спириной.

«Самый первый музыкально-поэтический вечер, посвящённый Н.Д. Спириной, подготовленный её друзьями и единомышленниками, состоялся в далёком 1991 году во время празднования 80-летия Наталии Дмитриевны, — сказала Т.П. Осипова. — Для этого события были подготовлены пригласительные билеты, эпиграфом к приглашению были взяты строки из стихотворения Наталии Дмитриевны: "Нет ни минуты без борьбы, нет ни мгновения покоя...". По фотографиям, показанным на экране, мы видим, что и в тот вечер звучали музыкальные произведения, друзья читали стихи Наталии Дмитриевны, благодарили её за свет, который она несёт людям. Чувствуется, какая тёплая атмосфера царила на этом празднике. Хочется особо отметить, что люди, которых мы видим на фотографиях, и сейчас с нами, это наши ближайшие сотрудники, все мы их знаем и любим».

Кратко коснувшись биографии руководителя СибРО, Татьяна Павловна напомнила, что «общественная деятельность Наталии Дмитриевны была отмечена при жизни государственными ведомствами — 4 мая 1986 года она была награждена почётной грамотой



В.Ф. Черникова, С.Г. Полтавский, Н.Д. Спирина, Н.М. Кочергина, Л.С. Полтавская. 4 мая 1991 г.

На подступах к любви

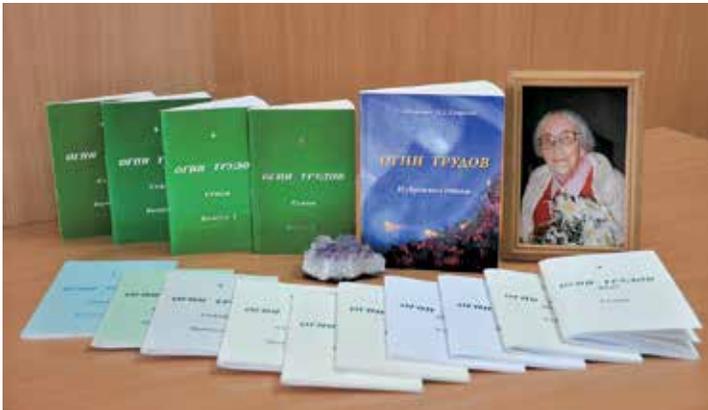
Не мелочь радость, даже в мелочах,
Не мелочь боль, хотя бы от укола.
Но чтобы стать не мёртвой шелухой,
Ты сердце пробуди и призови,
Не уставай на подступах к любви!

* * *

В любви объединятся
далёкие друзья,
И будет мировая
единая семья.

В одном из стихотворений *Татьяны Деменко*, вошедших в сборник, есть строки, которые являются как бы продолжением мысли Н.Д. Спириной о единой мировой семье:

...Нам вместе в Новый Мир идти
И вместе к Свету приближаться...



Тема любви и сердца звучит в стихах и других авторов сборника:

Лишь сердца нить ведёт нас верно,
Всё остальное — эфемерно.
С Учителем соединить
Нас может только сердца нить.
А сердце, жаждущее света,
Он не Оставит без ответа.

(Н. Бурцева)

Жить сердцем — значит чувствовать всю боль,
Далёкую ли, близкую — неважно.
Боль лечит лишь сердечная Любовь,
Но сердцем жить отважится не каждый...

(Н. Родниковская)

В сборнике затронута тема учреждённого СибРО праздника — Дня строителя Нового Мира, который мы отмечаем в первую субботу марта. *Сергей Деменко* написал гимн этому празднику:



Представление нового сборника стихов

Новой нотой Весны
Зазвучит теперь Лира,
Важной нотой Весны —
Днём строителей Мира...

...Дар несёт для Земли
Каждый новый строитель —
Чашу чистой Любви
И Общины обитель.

Татьяна Шумеева говорит о ценностях, которые будут доминировать в Новом Мире:

Нам не нужны ни слава, ни награды,
Ни почести людские, ни богатство,
Сотрудникам, друзьям безмерно рады,
О мире мы мечтаем и о братстве...

Тема Подвижников, Учителей, Героев духа, Высокой Вести звучит у многих авторов — Надежды Бурцевой, Евгении Васильевой, Людмилы Ефимовой, Александра Шапошникова, Владимира Рычкова.

Учение Живой Этики призывает к самосовершенствованию; все мы знаем, насколько трудна борьба с самим собой.

В чаду пустопорожних пересудов,
Досужих сплетен, праздной болтовни
Душа томится, как под тяжким спудом,
И меркнут ослабевшие огни...

(И. Сереброва)

Человек, ты стоишь на пороге свершений великих,
Меж Вершиной и бездной, стоишь на последнем краю.
Будь достоин и чист пред сияющим Огненным Ликом,
Устреми к восхождению свободную волю твою...

(Т. Деменко)



Мы с Вами вместе, вопреки всему,
Что яро помешать стремится,
Но наш ответ — отбросим тьму —
Огнём сердец пусть опалится...

(З. Кривобок)

На трудном пути борьбы за лучшее в себе так важны
дружеская поддержка и понимание!

Стоит ли зной, метёт ли вьюга,
Ненастны, солнечны ли дни,
Как мы должны любить друг друга,
Друг друга как ценить должны!..

(Н. Бурцева)

Я вспоминаю взлёты и падения,
Священный трепет, пагубную страсть,
Прозрения и злые наваждения,
Удушья плен и вздох освобождения
И тех, кто помогал мне не упасть...

(П. Григорьева)

Прекрасные мгновения в природе вдохновляют
Ирину Сереброву и Наталью Морозову, чьи стихи на

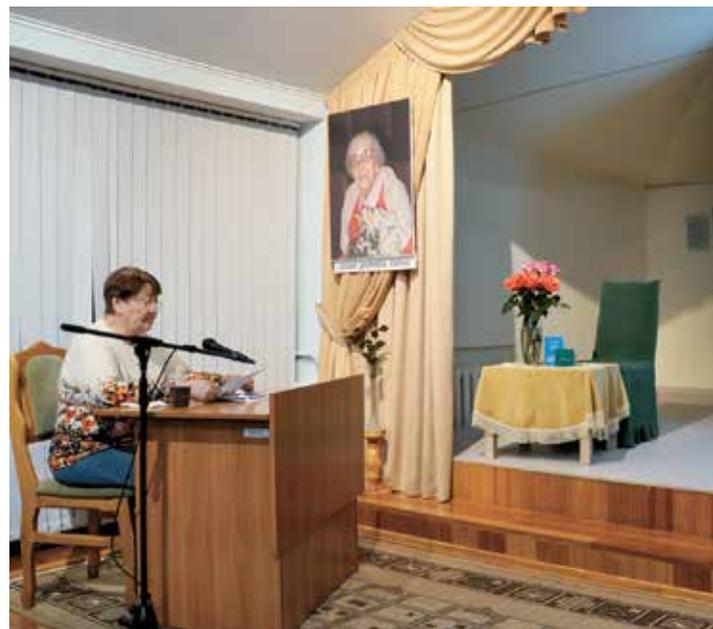


И.К. Дмитриев

эту тему также вошли в сборник. Поэтам близка и тема Космоса. Евгения Васильева написала стихотворение, посвящённое Венере — Звезде Утра, Звезде Матери Мира, а Татьяна Деменко назвала своё стихотворение о Космосе "Небесный художник".

Не в каждом выпуске "Огней трудов" есть раздел "Сатира"; в этом сборнике данный жанр представлен стихотворением Татьяны Деменко "Шесть строф о других"».

Традиционно в этот день звучал инструмент Натальи Дмитриевны — старинное пианино марки «Schröder», приобретённое для неё родителями ещё в Харбине. После его реставрации в 2015 году на празднование дней рождения Натальи Дмитриевны всегда приезжает наш большой друг — композитор и пианист из Горно-Алтайска *Игорь Константинович Дмитриев* и даёт концерт в Каминном зале му-



Г.С. Николаиди

зья. В этот раз концерт начался с «Лунной сонаты» Л. Бетховена — любимого произведения Б.Н. Абрамова. Наталья Дмитриевна рассказывала, что Борис Николаевич, бывая у неё, садился за этот инструмент и играл «Лунную сонату». И.К. Дмитриев исполнил также произведения П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, К. Дебюсси, Ф. Листа.

И вновь зазвучали стихи.

И.М. Щербаков: «Наталья Дмитриевна говорила: "Стихи сильнее воздействуют на людей, чем проза. Очень важно читать и запоминать хорошие стихи. Как это вдохновляет и стимулирует к творчеству!" "Достаточно взять книгу со стихами подлинных поэтов — и вы уже попадаете в мир прекрасного"».



Наталья Дмитриевна Спирина. 2000

Затем в исполнении Игоря Михайловича прозвучало стихотворение Надежды Родниковской из Ярославской области. Посылая свой сердечный привет друзьям в СибРО и поздравляя всех с Днём рождения Наталии Дмитриевны, она попросила прочесть на празднике её стихотворение:

Было много солнца, было много света
 В тот неповторимый яркий майский день,
 словно кто-то близкий луч послал привета
 В старое оконце, прогоняя тень.
 И запело сердце, зашептались кроны,
 Зазвучали ноты, в рифмах утонув,
 словно кто-то близкий тихо струны тронул,
 Пламя озаренья искрами взметнув.

Приглашая к микрофону *Галину Семёновну Николаиди*, Игорь Михайлович сказал: «Галина Семёновна много времени находилась рядом с Наталией Дмитриевной, и процесс создания некоторых стихотворений проходил на её глазах». Приведём фрагмент её выступления:

«Наталья Дмитриевна... Её образ, её имя для нас есть и будут путеводной Звездой! В письмах Е.И. Рерих есть такое выражение: "Царь духа видит всё прекрасное и тем вызывает к жизни всё лучшее" (17.08.1930). Мы на протяжении многих лет были свидетелями того, как Наталья Дмитриевна вызывала лишь лучшее в каждом из нас.

В "Искрах Света" читаем: "Сердце народа ждёт Света коснуться через Посланников" (вып. 4, 6.07.1958). Мы такого Посланника видели, общались с Ним.

Все мы знаем особое отношение и особую любовь Наталии Дмитриевны к поэзии. Она говорила: "Поэзия — самое сложное из всех видов искусств, так как она включает в себя и их элементы — музыкальность, изобразительность, гармонию и пропорции формы". Живая Этика и поэзия неотделимы. Поэзия будущего будет воспевать всё самое высокое, нужное, самое прекрасное.

И как подтверждение этому читаем в письме академика А.Л. Яншина к Наталии Дмитриевне: "В сборнике «Перед Восходом» мне ближе всего Ваши стихи из раздела «Природа»... Я восхищаюсь Вашими поэтическими и прозаическими призывами — ибо это призывы к добру,





Е.В. Вагина (г. Екатеринбург)

к свету, к единению между людьми, но Ваше художественное воспевание природы мне, как естествоиспытателю, глубже проникает в сердце. «Горы», «Облака на заре», «Лес зимой» и другие стихи этого раздела говорят о Вашей чуткой наблюдательности и умении передать переживание от природных явлений прекрасными словами..." (15.02.1998).

Хочется поделиться воспоминаниями о том, как Наталия Дмитриевна создавала некоторые стихи.

18 июля 2002 года к Дню Святого Сергия она написала стихотворение "Мы идём по пескам золотым...". В тот день приехали сотрудники, чтобы поздравить её с этим Днём. Наталия Дмитриевна сказала: "Да будет так! А я в свою очередь прочитаю вам своё новое стихотворение, тоже предназначенное сегодняшнему Дню:



Е. Сапункова и Т. Деменко

Мы идём по пескам золотым,
Устремясь за Тобою вослед.
Ты принёс нам вселенский Завет,
Погребённый под грудой лет.
Впереди уже брезжит Рассвет,
Позади — позабытая ночь.
Мы уходим от прошлого прочь
И вступаем в немеркнущий Свет".

К нашему счастью, этот момент запечатлён в видеозаписи.

29 мая 2003 года Наталия Дмитриевна написала стихотворение по картине Н.К. Рериха "За морями земли великие". Это было уже второе стихотворение к этой прекрасной картине.

Тогда в издательстве СибРО была издана открытка с этой картины. Глядя на



Н.Ф. Василькова

неё, я всегда вспоминаю рассказ Н.Д. Спириной "Две встречи" и случай из её жизни, описанный в нём. Это было давно, на заре её молодости. Наталия Дмитриевна, тогда юная девушка, отдыхала в доме отдыха в дачном местечке под Харбином. Однажды туда приехали Н.К. и Ю.Н. Рерихи. Рано утром Наталия Дмитриевна пошла подышать свежим воздухом, и, когда проходила через веранду, Николай Константинович и Юрий Николаевич, сидевшие за столиком, поприветствовали её, встав и поклонившись.

Мне представляется, что картина "За морями земли великие" изображает её — стройную, устремлённую, и даже рябиновая ветвь в руке — как предсказание, где будет жить Наталия Дмитриевна — в Академгородке на Цветном проезде, рядом с рябиновой аллеей.

Я попросила Наталию Дмитриевну написать стихотворение на эту картину, в ответ услышала, что она по заявкам не пишет. Однако после долгих уговоров

она попросила принести открытку и поставить её на столе, предупредив: "Если вдохновение придёт, напишу, а нет — не обессудьте". Так родилось стихотворение:

За морями времён
Прозреваем великие дали
Небывалых чудес
И свершений
 неслыханных ряд,
И стремимся познать —
 Что таится за теми морями;
И спешим приобщиться
Суждѐнное к сроку
 принять».

Перед тем как пригласить к микрофону желающих прочесть стихи, Татьяна Павловна напомнила слова Наталии Дмитриевны о том, что «поэзия помогает приблизить Учение к читателям, потому что стихи сильнее воздействуют на людей, чем проза».

Новое стихотворение *Татьяны Деменко* «Мы с Вами!» прозвучало в совместном исполнении автора и *Елены Сапунковой*. Автор, предваряя чтение, обратила внимание на особую ценность первых сборников «Огней трудов» — ведь в них опубликованы стихи, написанные сибровцами под пристальным вниманием Наталии Дмитриевны, посылавшей «молодой поросли» озарение и вдохновение.

Наталья Морозова вместе с *Владимиром Морозовым* прочла своё стихотворение, посвящённое Н.Д. Спириной:

Так хочется понять предназначенье,
Исполнить, что назначено судьбой,
В трудах, борьбе, стремленьи и гореньи
Пройти тропой, Указанной Тобой...



В кабинете Н.Д. Спириной 4 мая 2018 г.

Неизгладимое впечатление на присутствующих произвело прочтение наизусть *Ниной Фёдоровной Васильковой* одной из Записей Б.Н. Абрамова, которую можно отнести к поэтической прозе. В ней говорится о Надземной родине, куда возвращается каждый человек после крестных мук земной жизни: «Пиши, мой Друг. Пиши о том, что в жизни этой, страданий, слѐз и тягостей земных, нельзя найти того, к чему так страстно, так пламенно стремится дух. Когда, влекомые кармической цепью, мы снова возвращаемся в мир слѐз, мы всё же сохраняем здесь неясное, но мощное влечение к Надземной родине своей. И так идѐм, страдая, через жизнь, томимые стремленьем поскорее земные цепи тяжкие разбить. Мы — узники во плоти беспросветной, и лишь незримый Свет, идущий от Меня, нас с жизнью плотную хоть как-то примиряет и крест свой каждому нести даёт возможность. Но это здесь, а там, когда отброшены покровы Майи и мира плотского густая пелена, там мы свободны. Там нет болезней, там нет и тела, столь тяжкого в движениях своих. Летаем там в пространстве Света, творим и всё, что мы хотим, имеем. Ведь там лишь мысль влечѐт, лишь мысль одна своею силой творит для нас всё то, к чему стремимся мы. И силою магнитной притяженья мы пребываем там лишь в том, чего наш жаждет дух...»⁶

Замерев и вслушиваясь в каждое слово, присутствующие смотрели фильм «Я дышу кислородом ваших сердец...», подготовленный к этому дню благодаря сохранившейся в архиве СибРО видеосъёмке 1999 года, когда сотрудники и друзья поздравляли Наталию Дмитриевну с 88-летием. В тот день помимо ново-



В. и Н. Морозовы

⁶ *Грани Агни Йоги*. 1952. 528.



Друзья из Екатеринбурга поздравляют Наталью Дмитриевну. 4 мая 1999 г.

сибирцев к ней приехали друзья из Екатеринбурга, поступили многочисленные поздравления из разных мест. Приведём сказанное Натальей Дмитриевной в ответ на поздравления и обращённые к ней слова:

«Всем передайте мою благодарность. Тех, кто присутствует, я благодарю сейчас, а кто не присутствует — передайте мою благодарность и за слова, и за подарки — за всё. Как они всё чувствуют! Это меня очень поддерживает. Вы сами понимаете, что у меня уже две восьмёрки, это тяжело, но благодаря такому отношению я чувствую такую сильную поддержку, что могу ещё сотрудничать со всеми вами. Спасибо всем за такое доброе отношение.

— Мы объединились, и это самое главное, и этому Они [Ангелы] радуются больше всего — нашему единению, к чему Они нас призывают.

— Мы должны быть всегда новыми, каждое мгновение, иначе отстанем от эволюции. Она идёт так стремительно — стремительнее, чем когда-либо, идёт к Новой Эпохе, к Сатия Юге. А мы все должны соответствовать.

— Мы можем только родиться, мы никогда не умираем, мы только вперёд идём. Всё это относитель-

но, можно родиться в любое время неожиданно.

— Сейчас главную роль играют Россия и русский язык. Я невероятно радуюсь, когда слышу, что мои "Капли" работают, то есть помогают в какие-то нужные моменты. Я много пишу, получаю, и многие именно об этом пишут — у меня было то-то и то-то, я взяла Ваши "Капли", и как лекарство — пришла помощь... Я так радуюсь, что они работают, что не зря я работаю, что, значит, они используются. Главное, чтобы всё, что вы сделали, работало на будущее, на благо, на пользу хоть кому-то.

— И мы не знаем, скольким людям мы помогли. Это учесть невозможно.

— Стихи без сердца — разве это стихи, так же как и музыка без сердца. Это как бы сердце изливается в форме стихов. Я много работаю, но источником этого является сердце, конечно. Те темы, которые моё сердце не трогают, я

на них никогда не пишу. Только то, что меня трогает...

Помните —

Как много жертв любви земной,
Несовершенной и неверной,
Условной, временной и злой...

Но по Любви совсем иной
Томится сердце.

Так о Солнце
Перед угаснувшей свечой
Тоскует дух во тьме ночной.



Сотрудники СибРО пришли поздравить Н.Д. Спирину с Днём рождения. 4 мая 1999 г.



В торжественный день 24 Марта 2002 г.

Это об одном виде любви, через которую каждый из нас проходит, и я в том числе. Я пыталась выразить, что "по Любви совсем иной томится сердце..." Она как угаснувшая свеча, эта земная любовь. Свеча выгорела — и всё. И поэтому так много в жизни разочарований, горестей, чуть ли не самоубийств, потому что нет другой любви, которая бы полностью заменила всё это. Всё сначала происходит там, в мире мысли, потом постепенно опускается в мир чувств, в мир материальный.

— У меня такое впечатление от большинства из вас, что мы уже встречались. Это вполне возможно. Потому что мы не первую жизнь устремляемся к свету, правда? Не может быть, чтобы человек, никогда не занимавшийся духовными вопросами (в то время Живой Этики не было), сразу вдруг воспринял Живую Этику. Всё было заранее уже накоплено каким-то образом — через религии, через философию, через искусство. И вот теперь мы опять, уже как бы в первый раз [встретились]. Не знаю, есть ли у Вас такое ощущение, что мы давно знакомы. И с каждым я не чувствую себя стеснённой, что пришёл неизвестный мне человек. А с большинством я просто продолжаю разговор.

— Я дышу кислородом ваших сердец, если можно так выразиться. Мы не знаем последствий наших бесед, мы не можем это учесть. Можно будет понять только в перспективе будущего, которое нам ещё не открыто. Но там, сверху, всё Видят и всё Знают. И Знают, кому с кем встретиться и когда.

По телефону: Я держусь благодаря помощи многочисленных друзей, которые являются моей опорой

в мои «молодые» годы. Сейчас у меня в комнате огромное количество моих дорогих друзей, которые пришли меня поздравить. Так что — опора у меня есть».

Прошёл День рериховской поэзии, прошёл День Победы. Сотрудники музея обратили внимание, как необычно долго стоят и благоухают букеты роз, которыми наполнились залы музея и кабинет Наталии Дмитриевны...

По откликам всех, кто присутствовал на празднике, этот день был особенным. Переполненные впечатлениями, гости и сотрудники музея долго не расходились.

Закончим этот репортаж строками из стихотворения *Екатерины Грачёвой*:

Вы чуть позже меня
восхищённо поймёте Сибирь,
Её клад сокровенный
до срока не блещет всемирно.
Но наступит восход,
и, оставив пустые кумирни,
Мой народ осознает,
что прятала древняя ширь...

О.А. ОЛЬХОВАЯ



4 мая — День рождения Н.Д. Спириной

«Наш путь — вперёд и вверх за нашей Ведущей!»

Сердечно поздравляем весь дружный коллектив СибРО и всех нас вместе со Светлым Днём рождения Наталии Дмитриевны и замечательным Днём рериховской поэзии!

Мы рады, что все заложенные Наталией Дмитриевной направления растут и развиваются, наполняются новыми идеями и смыслами! Рады, что внутри Общества горит огонь преданности, человечности, устремлённости, дружбы и сотрудничества!

В этот прекрасный День от всей души желаем вам крылатости и вдохновения, мужества и стойкости, радости и удачи!

*От имени ТулРИЦ В.В. Макаров, Н.В. Башкова,
А. Макарова, Т.В. Дидова*

Сегодня День рождения нашего дорогого Учителя. День особенного её присутствия. Светло и торжественно в пространстве и в нас звучат стихи, наполненные Огнём её сердца.

В Твоём Луче — покой и тишина,
В Твоём Луче — огонь и озаренье;
Когда ему вся сущность отдана,
Она горит высоким вдохновеньем.
Она растёт. Она идёт вперёд
И от земли в стремительный полёт
Уносится к пределам завершения.

(Н.Д. Спирина. Из сборника «Капли»)

В этот прекрасный день желаем всем бодрости, крепости и оптимизма. «Оптимиста радует всё, пессимиста всё огорчает, мудрый смотрит спокойно на всё. Следовательно, и радость, и огорчение, и спокойствие зависят от человека... Так из глубин своего сердца каждый выносит своё. Каждая победа над собою звучит радостью. Пусть воля тренируется каждодневно и растёт на утверждении качеств» (Грани Агни Йоги). Крепкого единения всем нам и успехов и радости во всех светоносных трудах.

Всегда с вами,

*Сотрудники филиала СибРО
г. Комсомольска-на-Амуре*

Дорогие сотрудники СибРО и Музея Н.К. Рериха! От всего сердца поздравляю вас с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной и Днём рериховской поэзии! Всего вам самого доброго и светлого, творче-

ского вдохновения, успехов и процветания! Сердечно благодарю Наталию Дмитриевну за основание Храма Знания и Красоты, где, благодаря энтузиазму всех сотрудников, «творится всё во благо». Низкий поклон и признательность Наталии Дмитриевне за журналы «Перед Восходом», «На Восходе» и «Восход» — искры радости, приносящие сердцам свет и новые знания. Сборник стихов «Капли» пробуждает самые высшие и лучшие стремления в человеке и помогает следовать истинным путём в жизни. Приношу цветы благодарности Той, Которая объединила столько людей в устремлении к Общему Благу.

С Днём Великой Победы вас!

С уважением и признательностью,

Ксения Тимошевская, г. Ростов-на-Дону

Дорогие друзья, поздравляем вас с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной и Днём рериховской поэзии! Это особенный день в году, когда мы с особой любовью и благодарностью вспоминаем дорогого сердцу человека — Наталию Дмитриевну. Магнит её сердца объединил множество людей для совместного труда во имя Культуры, на благо нашей любимой Родины. Примером своей жизни она показала Путь служения, преуспевания и несения Учения Живой Этики. Всё её многогранное творчество служило и служит тому, чтобы направить сознание людей к Свету, Добру, Красоте, объединить их для строительства Нового Мира.

Желаем всем успехов в творчестве и во всех делах, неуклонно следовать указанным Путём и, конечно, радостного единения!

С сердечным приветом,

Сотрудники Омского филиала СибРО

Здравствуйтесь, мои дорогие друзья сибровцы!

За окном снова Май, весенний прекрасный месяц, у всех добрых людей Май — это Победа, это радость, это восторг и ликование! А у нас это ещё и праздник рериховской поэзии и незабвенный День рождения нашего любимого земного Учителя, нашей Светозарной Наталии Дмитриевны.

Минуло, пролетело, промчалось почти 14 лет, это очень много, но за эти годы Наталия Дмитриевна стала нам только ближе. Потому что Её твёрдая вера во всепобеждающую силу добра, которую Она посеяла в наших душах, проросла, расцвела и дала замечательные плоды. Источник Правды жизни неиссякаем,



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 1976

Наталья Дмитриевна открыла его в Сибири для нас и для всех, кто без него уже просто не представляет своей жизни. Вот поэтому наша Родная с нами всегда, и в трудах, и в радостях, каждую минуту нашей жизни, поддерживая наши добрые дела. И отнять от нас это счастье, этот Родник Правды и Радости никто не сможет. А мы будем стараться подражать Ей, чтобы хоть немного стать похожими на нашего любимого Учителя. Мы не устанем благодарить судьбу и наших Старших за встречи с дорогой Наталией Дмитриевной и будем всеми силами стараться оправдать Их доверие

и пронести через всю жизнь любовь, преданность и наш труд на Общее Благо.

Сердечно поздравляем всех поэтов, и всех рериховцев, и просто добрых людей с этим замечательным весенним праздником и, конечно, с Днём Победы. Потому что Наталья Дмитриевна и есть та Победа, которая вывела нас на Новый, Светлый путь жизни.

Всем светлой радости, крепкого здоровья, высоких устремлений и небывалых побед и свершений. С любовью и благодарностью,

Т.Д. Тищенко, г. Керчь

4 мая — День рождения Н.Д. Спириной

Сердечно поздравляем всех с Днём нашего земного учителя, с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной! В этот особый для нас день хочется пожелать всем приближения к осмыслению того Наследия, которое нам оставила Наталия Дмитриевна, достойного его распространения и несения Света Учения. Единения, любви и бодрости, света и тепла в сердце!

Д. Зырянов, г. Омск

В самый радостный день тёплого мая мы поздравляем вас с Днём рождения нашей незабываемой, самой любимой Наталии Дмитриевны!

Земной Учитель, духовная Мать, путеводная Звезда — как нам повезло встретиться с ней в этой жизни! Увидеть невидимое, понять непонятное, услышать и узнать простые, но самые важные истины, научиться любить, терпеть, сотрудничать, помогать. Благодаря этой встрече мы изменились и меняемся до сих пор. Безмерно признательны за всё Наталии Дмитриевне. Наш путь — вперёд и вверх за нашей Ведущей!

Всем нашим поэтам, уже сложившимся и начинающим, желаем новых творческих успехов. Стихи — выражение чувств души, общение сердечное.

С Днём рериховской поэзии, друзья!

Духом с вами,

Няганский филиал СибРО, Тюменская обл.

Дорогие друзья! С праздником, с Днём рождения дорогой Наталии Дмитриевны, с Днём рериховской поэзии! Сердца наполнены чувством признательности нашему земному Учителю. Пусть льются поэтические строки о высоком, пробуждают сердца людей, вдохновляют на подвиг и на труд. Сил, Огня, творческих подъёмов всем поэтам СибРО!

*Рериховское Общество г. Осинники,
Кемеровская обл.*

В День рождения нашей родной и любимой Наталии Дмитриевны в едином устремлении вместе с вами шлём ей нашу глубокую Признательность, великую Благодарность и Любовь! Да будет Свет во всём Мире!

С уважением,

Г.А. Каганович, г. Юрга, Кемеровская обл.

Примите наши сердечные поздравления с Днём рождения нашей родной Наталии Дмитриевны, а также с Днём рериховской поэзии, поэзии Новой Эпохи! Шлём любовь и признательность нашему земному Учителю.

Она нам «Капли» подарила,
К восходу светлому вела,
Путь к Высшим знаниям открыла
И два Музея создала.

Мы добрый Дар её храним,
Наполнив Светом наши души,
И верим в то, что воплотим
Призыв её — «Мир сделать лучше!».

*Сотрудники Рериховского Общества
г. Лесного, Свердловская обл.*

Дорогие друзья! Поздравляем с Днём рериховской поэзии! Всем вдохновения, Радости, Веры, Надежды, Любви! «...В Беспредельность дверь открыта...» Войдём в Неё!

С уважением и любовью,

*Пётр и Надежда Варкентин,
г. Заречный, Свердловская обл.*

Дорогим сотрудникам СибРО к памятного Дню рождения Н.Д. Спириной и Празднику рериховской поэзии 4 мая 2018 года:

Мы очень рады вас поздравить
С прекрасным, поэтичным Днём!
В душе — надолго чтоб оставить
Воспоминание о нём.

Пусть «искра духа зажигает сердце» —
Ведь лишь Огонь вокруг творит;
Основы жизни открывает,
И — с нами Вечность говорит...

*В.П. Рябова, от имени сотрудников Центра
Культуры им. Н.К. Рериха, г. Камень-на-Оби,
Алтайский край*

С праздником, дорогие ценители поэзии!

Такие праздники должны быть в календаре каждого государства, нужно поддерживать искусство и литературу. Стихи дарят нам особый мир, потому что ничто так не выражает наши чувства, как поэзия. Вдохновения вам и творческих взлётов.

*А. Бородина, от рериховской группы
г. Севастополь*

Разрешите от сотрудников Музейного центра Елены Блаватской и от себя лично поздравить вас со светлым праздником — Днём поэзии и памяти неза-

бываемой вашей чудесной водительницы — Наталии Дмитриевны Спириной!

Всяческой помощи вам во все времена! Новых находок, идей и творчества под таким великим покровительством!

*Юлия Родина, от Музейного центра
Е.П. Блаватской и её семьи. г. Днепр (Украина)*

Сердечно поздравляем всех вас — друзей и сотрудников СибРО — с Днём рериховской поэзии! Искренне желаем провести этот День творчески и в радости. Мы верим, что под покровом и водительством нашей Наставницы — Наталии Дмитриевны — рериховская поэзия будет развиваться и одухотворять духом Учения сознание народа.

*«Круг сердечного единения»,
Севастополь — Горно-Алтайск*

Весь нелёгкий труд Наталии Дмитриевны Спириной был связан с Огнём. Этот Огонь притянул много-много сердец и наполнил их Светом любви, радости и добра. Пусть все они сольются в одно единое сердце, чтобы Твердыня единого духа была крепче стали и твёрже, чем скала. Ведь, когда капля отделяется от потока и падает на сухой песок, она высыхает и исчезает. Но воды широкой реки сильны своей глубиной и крепки единым потоком. Желаем вам быть каплями единой полноводной реки, чтобы устремляться в быстром движении к единой цели!

*Сотрудники Киселёвского
Рериховского Общества*

Дорогие друзья! Шлём сердечный привет в памятный День Наталии Дмитриевны Спириной!

Перечитывая её Слова, стихи, ответы на вопросы, всё больше и больше восхищаемся высотой Её духа, мудростью, любовью к людям.

«Нам так нужен пример, так нужен образец», — эти слова, сказанные ею о Елене Ивановне Рерих, мы повторяем, вспоминая о ней, показавшей, что значит «приложение Учения в жизни каждого дня».

Благодарим всех сотрудников и помощников за публикацию её трудов, создание фильмов о гении, который пришёл в переломную эпоху и сыграл важнейшую роль в том, чтобы Эпоха Новая настала.

Имя Наталии Дмитриевны, её подвиг земной будут светить нам всегда, указуя путь к Свету.

*Сотрудники Уральского Рериховского
Общества, г. Екатеринбург*

Примите от всех нас самые добрые, сердечные поздравления с Днём рериховской поэзии, с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной! Пусть крепнет и возвышается огонь духовного единения народов нашего русского Отечества, огонь справедливости и красоты, огонь гармонии и любви, огонь устремлённой в будущее рериховской поэзии! У истоков её сияет чистая и высокая поэзия Наталии Дмитриевны — вашего земного прекрасного в силе духа Учителя жизни. Поэзия сибровцев в выпускаемых сборниках возвышает и вселяет уверенность в будущую победу сил Света и Добра, в великую силу красоты русского духа. Радости, творческого горения и новых духовных побед всем сотрудникам СибРО!

Искренне

*А.К. и В.К. Трофимюк, Е.В. Гаврилова,
О.Д. и В.Д. Захаровы, Е. Зинченко,
Т. Состин, г. Донецк, Н. Лыхо, г. Алушта*



Владимир РЫЧКОВ

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Н.Д. СПИРИНОЙ

Как хорошо, что к Солнцу устремлённый
Становится как птица окрылённый...

Н.Д. Спирина

Как хорошо, что каждый раз,
За годом год, в начале мая
Всё более сближает нас
Сердец поэзия Живая!

Слова, рождённые в любви,
С годами множатся и крепнут,
На мирный труд благословив,
Объединяя всю планету!

Во имя будущих времён
Слагается поэтом Слово.
Для тех, кто к Свету устремлён,
Врата открыты к жизни Новой!

Н.К. РЕРИХ

ПОДВИГ!

Волнением весь расцветенный,
 мальчик принёс весть благую.
 О том, что пойдут все на гору.
 О сдвиге народа велели сказать.
 Добрая весть, но, мой милый
 маленький вестник, скорей
 слово одно замени.
 Когда ты дальше пойдёшь,
 ты назовёшь твою светлую
 новость не сдвигом,
 но скажешь ты:

подвиг!

1916

О ВЕЧНОМ

Зачем хотел ты сказать
 неприятное мне? Ответ мой
 готов. Но прежде скажи
 мне. Подумай крепко, скажи!
 Ты никогда не изменишь
 желанье своё? Ты останешься
 верен тому, чем на меня
 замахнулся? Про себя знаю я,
 ответ мой готов позабыть.
 Смотри, пока мы говорили,
 кругом уже всё изменилось.
 Ново всё. То, что нам
 угрожало, нас теперь призывает.
 Звавшее нас ушло без возврата.
 Мы сами стали другими.
 Над нами и небо иное.
 И ветер иной. Солнца лучи
 сияют иначе. Брат, покинем
 всё, что меняется быстро.
 Иначе мы не успеем
 подумать о том, что
 для всех неизменно. Подумать
 о вечном.

1917



Н.Д. СПИРИНА

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Приходит Весна из далёкого края,
 Из области солнечных дней,
 И мы, злую Зиму во мрак провожая,
 Привет посылаем Весне.

Мы скоро забудем, как выли метели,
 Кружилась и злилась пурга,
 Как чёрные тучи грозюю гудели
 И сердце сжимала тоска.

В весеннее утро навстречу Восходу
 Распахнуто настезь окно;
 Из светлой Обители счастье приходит,
 Которое нам суждено.

Готовы, готовы мы радостно встретить
 Эпоху любви и добра!
 И всем, кто уснул и Весны не заметил,
 Пора пробудиться, пора!

Мы руки сомкнём и торжественным строем,
 Как дети единой семьи,
 Пойдём на просторы и вместе построим
 Чертог обновлённой Земли.

Мечты поколений своими руками
 Мы в новую жизнь воплотим;
 И всё, что хотели и ждали веками,
 Творящим трудом создадим.

Так будет наш мир и велик, и чудесен,
 И радости чаша полна;
 И множество звонких и солнечных песен*
 Тебе пропоём мы, Весна!

18.03 – 30.04.1952 г.



Татьяна ДЕМЕНКО

Надежда БУРЦЕВА

Наталии Дмитриевне Спириной
и её поэтическому творчеству посвящается

МЫ С ВАМИ!

Дети солнечной мысли поэта —
Не столбцы зарифмованных слов,—
Вы несёте дыханье рассвета,
Вы храните величье Основ.

Не написаны — в сердце поэта
Переплавлены в звуки Земли,
Чтобы люди заблудшей планеты
Ото сна пробудиться могли.

Мудрость пламенной мысли поэта
В солнцезвучных твореньях живёт —
Он, слагая гармонии Света,
О бессмертии духа поёт.

Он воспел красоту первородства,
Указал нам единственный путь —
С малым «я» беспощадно бороться
И к Источнику жизни примкнуть.

К алтарю беспредельных Познаний
Он ступени для многих сложил.
Сколько жаждущих Света сознаний,
Прикоснувшись стихом, пробудил!

Не читаем — вдыхаем сердцами
Кислород Ваших огненных строф,
И сердца повторяют:

«Мы с Вами

В бесконечном потоке миров!»

4 мая 2018 г.



Посвящается Н.Д. Спириной

Своим примером Вы учили нас мечтать —
Не грезить сладостно-сонливо,
Но ставить цель и в жизни воплощать
Её упорно, радостно, красиво.

Смогли Вы преданность и верность уявить
Учению и светлым идеалам,
Любовь такую в сердце возрастить,
Что личное второстепенным стало.

Вы жили будущим.

В день каждый, словно в бой,
Вы сквозь страдания, испытанья, беды
Шли — в бой с собой, с невежеством
и тьмой

Бескомпромиссно, стойко — до победы;

Все силы духа, устремления, талант
Учителям, Владыке посвящали,
И как поэт, учитель жизни, музыкант
Огни трудов Вы людям отдавали.

Решимость, мужество и волю как гранит
Смогли в себе развить и воспитать!
Все, кто Вас знал, кто облик Ваш хранит,
С любовью Вам стремятся подражать.

15 апреля 2018 г.



Надежда РОДНИКОВСКАЯ

* * *

Жить сердцем — значит чувствовать
всю боль,

Далёкую ли, близкую — неважно.
Боль лечит лишь сердечная Любовь,
Но сердцем жить отважится не каждый.

Жить сердцем — значит заливать пожар
Вокруг себя страданий человеческих.
Да! Сердце освещает путь наш вечный.
Но как беречь должны мы этот Дар!



КАПЛИ МУДРОСТИ

Из бесед с Н.Д. Спириной

Наше мировоззрение ещё не выработано, поэтому нас раздражают мелочи. Нужно выработать правильное понимание и правильную реакцию. Когда вырастет сознание, тогда не будем реагировать на мелочи. Если будем предстоять перед Владыкой, то нас ничто не будет огорчать и раздражать.

Как устоять в Свете? Любить то, в чём хочешь устоять. Много читать и любить. Отходят потому, что любят другое, себя. Контролировать себя постоянно, чтобы тьма не могла сломить. Учение во мне, а не я в Учении.

Встречаясь, настраиваться лишь на хорошее, положительное. Не мыслить о недостатках других.

Наши знания будут востребованы, особенно после открытия музея. Музей посвящён не только Н.К. Рериху, но и его делу — Живой Этике. Мировая этическая система, поясняющая законы мироздания. Мы начинаем понимать, зачем воплотились. Должны в себе развивать сердце и чувствознание; разум достаточно развит. Сердце должно спасти человечество. У животных — инстинкт, у нас — интуиция. Голос сердца будет всё сильнее, если мы будем обращать на него внимание.

Что такое доверие? «Доверься Высшему и верь». Доверие к Высшему — безусловное. Человек может уметь внушить доверие к себе. Важна первая реакция на человека. Доверять, но контролировать. В надзоре должна быть доброжелательность, сердечность. Не должно быть жандармства. Не должно быть уверенности в своей непогрешимости. Сердечность в заботе о другом.

В музей будут ездить за духовной помощью. И важно, как мы их встретим, расскажем. Понимать тех, с кем говорим. Отвечать по их сознанию. На письма нужно отвечать в разных стилях.

Святой Франциск утверждал братство всего. Всё едино. Человек не может никого обидеть, если осознал единство мира. Деревья, травы, птицы — наши братья. Они хотят пить, питаться. У минералов своё минеральное сознание.

Что такое любовь? Это чувствовать единение; объединяться с птицами, лесом. Если не объединяемся, то они становятся посторонними предметами. Чувство объединения с Высшим. Святые больше доросли до сознания единства. Они сливались с Высшим. Проявление сущности Св. Серафима — Свет.

Нужно ли пытаться решить проблему до конца? Нужно приложить все усилия для разрешения, и если она не решается, то сказать: «Не моя воля, но Твоя». Не возлагаться сразу.

Самому нужно учиться чувствовать людей. Это будет большим достижением.

Как определить свою сущность? Возможна ли здесь объективность? Постоянно себя контролируя, каждую мысль. Если есть внутри что-то негативное, оно всё равно вылезет. Но важно честно себя оценивать, никогда себя не оправдывать. Падение начинается с малейшей допущенной мысли, которая разрастается.

Каждый индивидуален. Нужно понять другого, его индивидуальность. Ценить, узнавать, прислушиваться к другому. Каждый сохраняет свою индивидуальность и тогда, когда мы объединяемся.

Мёртвая духовность — теоретически человек всё понимает, но нет восхищения, нет огонька. Нести огонёк восхищения из жизни в жизнь. Если человек в высшем восхищении, то он держится, несмотря на вихри, стихии. Восхищение есть спасение. Восхищение Учением, музеем — ведь это материализация очень высокой Идеи. Нужно восхищаться самому, и другие будут восхищаться. Музей — духовная вершина.

Особенно опасно властолюбие. Тёмные не дремлют, раздувают все наши худшие качества. Это как газ — распространяется через самую маленькую щель. Необходим строгий постоянный контроль над собой. Никогда нельзя себя сравнивать с теми, у кого сознание ниже. Нужно сравнивать с теми, кто выше, и тогда не будет повода возгордиться. Св. Серафим, называя себя убогим, говорил это от чистого сердца, действительно считая себя таким по сравнению с Высшим. Человек по отношению к Высшему — как обезьяна по отношению к человеку: насмешка и стыд.

Магнит сердца притягивает людей. Нужно заботиться о своём магните.

Как отличить истинный путь от ложного? Каковы критерии правильного пути? Истинный путь от ложного можно отличить, только изучая Учение. Все критерии — в нём.



ОТБЛЕСКИ ОГНЯ ДУХА

В год 25-летия Издательства СибРО мы начинаем знакомить читателей с некоторыми нашими изданиями и историей их появления, так как это также и история Сибирского Рериховского Общества, созданного и руководимого Н.Д. Спириной. В этой заметке расскажем о серии книг под названием «Отблески».

Вот уже более трёх десятилетий каждый «круглый стол» Сибирского Рериховского Общества начинается со Слова Н.Д. Спириной. Последние 15 лет мы прослушиваем эти Слова повторно, в записи, а было время, когда они звучали впервые, и все, кто приходил и приезжал из дальних мест на «круглые столы», с нетерпением ожидали, о чём Наталия Дмитриевна будет говорить сегодня, так как знали — это то, что необходимо именно для данного момента и для скорейшего применения. И как самую большую ценность уносили и увозили с собой листы с текстами её выступлений.

У Наталии Дмитриевны были все данные к литературной работе: талант, прекрасное образование, любовь к слову, чувство языка, ясность и глубина мысли. Писать прозу, как и стихи, она начала, как только познакомилась с книгами Живой Этики, и всё, что вышло из-под её пера, было вдохновлено Учением. Вначале это были небольшие очерки-размышления на этические темы, философские сказы, притчи. В Советском Союзе, куда Наталия Дмитриевна переехала в 1959 году, её работа по популяризации творчества Рерихов дала новое направление и её литературной деятельности. Помимо статей в газеты и журналы, докладов на конференциях она пишет тексты для литературно-музыкальных программ о Н.К. Рерихе, для циклов радиопередач о Живой Этике и Светочах Мира. С начала 1990-х годов в Новосибирске регулярно стали проводиться «круглые столы» СибРО, собиравшие сотни людей. И к каждой такой встрече Наталия Дмитриевна писала Слово. Затрагивая темы Учения, она открывала доступный всем путь к самосовершенствованию, давала правильную оценку происходящему в мире и при этом всегда находила самые простые слова.

«Перечитываю [Ваш доклад] уже который раз... — писала Наталии Дмитриевне её близкий друг Валерия Леонидовна Кнорре. — По-моему, никто в нашей стране не может так логично, чётко излагать материал... Ни одного лишнего слова, не несущего громадный подтекст — айсберг. Я просто читаю и наслаждаюсь, соглашаясь абсолютно со всем... Конечно, Ваши необыкновенные знания, преданность, близкая связь

с силами Света, я думаю, всё это вместе и даёт такие прекрасные результаты» (24.02.1990).

В.Л. Кнорре первая подняла вопрос о необходимости издания докладов и выступлений Н.Д. Спириной отдельной книгой. В одном из писем она спрашивает Наталию Дмитриевну: «...как идёт подготовка сборника с Вашими выступлениями на "круглых столах"?.. Бережное отношение к сути Учения Живой Этики, открытие всё более глубоких пластов и всё новых и новых граней Живой Этики в мудрой и доступной форме делают Ваши выступления и доклады бесценным пособием для работы. Надо, чтобы они "жили" как можно интенсивнее...» (7.03.1993).

Эту идею — собрать Слова Н.Д. Спириной в сборники по годам — с энтузиазмом поддержали рериховцы других Обществ. Наталия Дмитриевна обращается ко всем с просьбой подумать об их названии и после ряда предложений даёт своё — «Отблески». Она поясняет, что это не «Мысли истины», как предложил кто-то из сотрудников, а лишь *отблески* того великого Огня Учения Духа, который принесла миру семья Рерихов.

В 1996 году в издательстве СибРО выходит первый выпуск «Отблесков», в который вошло всё написанное Наталией Дмитриевной с 1944 по 1989 год (тираж 1000 экз.), а следом «самиздатом», очень спешно, был выпущен сборник за 1995 год. Это было сделано по просьбе Наталии Дмитриевны: она считала 1995 год во многом переломным как для всей планеты, так и для духовного становления СибРО. В жизнь входили новые обстоятельства, и их необходимо было «понять, учесть, разъяснить». Слова, написанные Н.Д. Спириной в том году, отличались от всего, что было создано ею ранее. Среди них назовём «Стебель травы», «Слабая струна», «Три искушения», — «целый сериал», по её шутливому выражению. В них давались предостережения о проявлении недопустимых в коллективе свойств и указывалось, какие качества нужно развивать. Вспоминается, с каким волнением зал слушал эти Слова, звучавшие как откровение. В связи с особой значимостью «Отблесков» за 1995 год сотрудники Свердловского Рериховского Общества тоже выпустили эту книгу, уже типографским способом (тираж 1000 экз.).

Итак, в СибРО было издано два выпуска «Отблесков», но с публикацией следующих книг возникли непредвиденные сложности. И тогда дружественное Рериховское Общество Екатеринбурга взяло эту работу на себя (для уральцев это был не первый опыт в изда-

тельском деле: до того ими были выпущены сборники СибРО «Светочи Мира» тиражом 10 тыс. экз.).

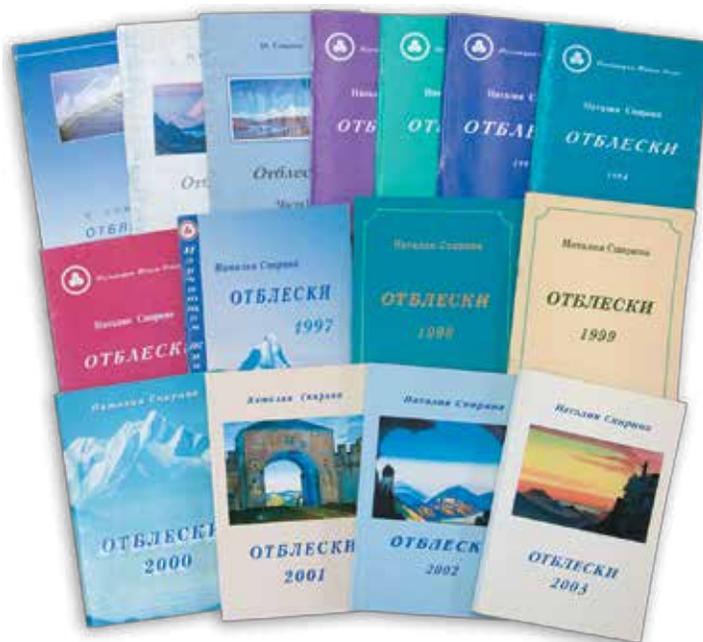
Два этих Общества давно тесно сотрудничали, и Наталия Дмитриевна даже утвердила создание СибУра, — так она назвала духовное объединение рериховцев Сибири и Урала. Уральцы решительно взялись за дело, и в 1997 году было издано шесть выпусков «Отблесков» (с 1990 по 1996 год). Книги различались цветом обложки, дизайн был самый простой, но всё же это была победа и шаг вперёд по сравнению с предыдущими изданиями.

За это время издательство СибРО достаточно окрепло, и с 1997 года все последующие выпуски «Отблесков» уже выходили регулярно и довольно большими тиражами (от 1 до 5 тыс. экз.). Внешний вид их постепенно преобразился: от скромной одноцветной обложки — до изданий с цветными иллюстрациями и красивыми полноцветными обложками.

Отметим, что каждый сборник прозы Н.Д. Спириной отличается своей особой нотой, преобладающим лейтмотивом. Если в «Отблесках» 1995–1996 годов звучит тема воспитания собственного достойного облика, то выступления 1997–1998 годов проникнуты мыслями о строительстве Музея Рериха как формы построения Общины, созидания Нового Мира. В первые годы нового тысячелетия в Словах Н.Д. Спириной мы слышим предупреждения о надвигающихся грозных переменах в мире и необходимости постоянного обращения к Силам Небесным.

У Слов Наталии Дмитриевны есть та же особенность, что и у книг Учения: с одной стороны, они понятны и доступны только вступившим на духовный путь, а с другой — даны на большую перспективу. И когда мы перечитываем или прослушиваем их в записи, то всегда открываем для себя всё новые и новые грани, которые не замечали раньше. Это признак подлинно духовной литературы.

Наталия Дмитриевна всё свободное время отдавала изучению книг Живой Этики, и это было не просто чтение, а особый духовный метод, вникание, погружение в читаемое. Вспоминается, как Серафим Саровский, постоянно перечитывая Священное Писание, стремился к тому, «чтобы ум как бы плавал в законе Господнем». Так и сознание Наталии Дмитриевны всегда было настроено в ключе Учения, она как бы пропиталась им, и всё, что она писала или говорила, давалось ею не от себя, а через призму Учения. В беседах она часто приводила наизусть параграфы из книг Учения, а отдельные Слова и доклады строила на основе цитат из Живой Этики и Писем Е.И. Рерих, делая небольшие связки и обобщения, дополняя яркими примерами. Она поясняла: «...кто же может лучше Учителя... сказать то, что нам нужно? И к тому же эти слова имеют особое значение, потому что они несут



поверх смысла также и силу Их вибраций. Не бездушное повторение текстов, но понимание сказанного и стремление передать это понимание другим руководит при этом нами»¹. И поскольку всё, что написано Н.Д. Спириной, пропущено через её сердце, через собственный духовный опыт, знакомые слова Учения начинают звучать по-новому, раскрывая свой глубинный смысл. Всё это оказывает огромное воздействие на читателей и слушателей.

В своё время Елена Ивановна Рерих писала Б.Н. Абрамову, что его ученица, «милая Ната», «может прекрасно писать под диктовку Великого Владыки и напишет прекрасные статьи и полезные книжечки»². «Отблески» — это и есть те «статьи и полезные книжечки», написанные под Высшим вдохновением. Этими трудами мы много лет «питаем своё понимание, своё углублённое проникновение в Живую Этику»³.

И сегодня мы с полным правом можем отнести слова Н.Д. Спириной, сказанные о Записях Б.Н. Абрамова, к её собственным трудам: «Тот же неиссякаемый поток мысли Учителя струится через них и, воспринятый ближайшим к нам иерархическим звеном, становится доступнее для нас. (...) И по мере продвижения по пути духа они будут всё более и более оценены. Признание влечёт за собой признательность. И чем больше мы будем получать духовных благ и знаний от этих необыкновенных текстов, тем больше будет расти наша благодарность давшему их нам»⁴.

Наталия КОЧЕРГИНА

¹ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 451.

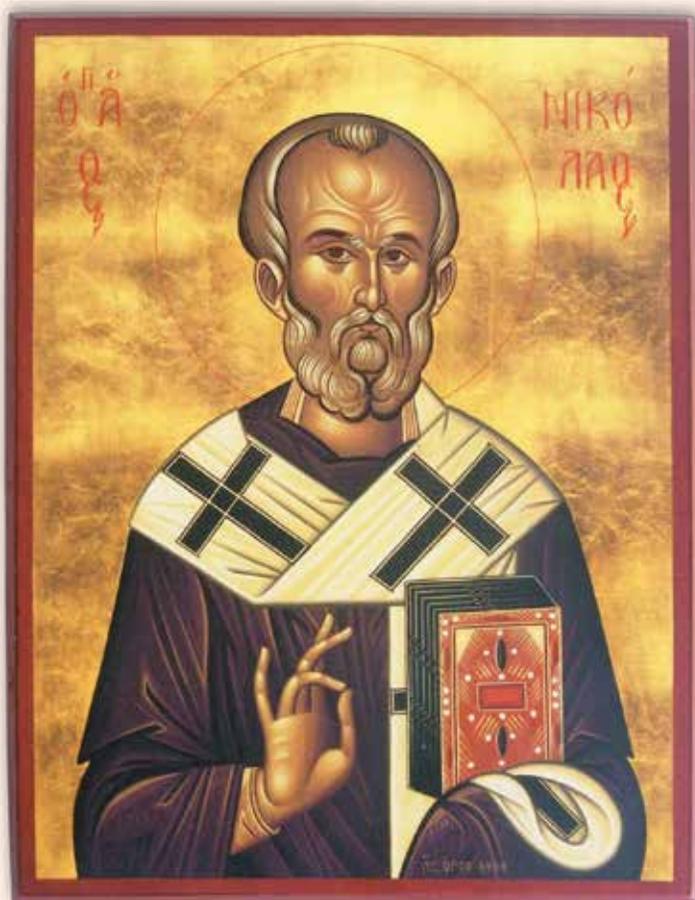
² Цит. по: Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. Новосибирск, 2012. С. 473.

³ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 1. С. 498.

⁴ Там же. С. 376.

По завету Наталии Дмитриевны Спириной дважды в год, к памятным дням «Зимнего» и «Вешнего Николая» — 19 декабря и 22 мая, в журнале «Восход» публикуются небольшие заметки о Святителе Николае и Его помощи людям. Эти живые свидетельства делают чудный Облик близким и родным каждому сердцу.

ПОМОЩЬ СВЯТОГО НИКОЛАЯ



Святой Николай Чудотворец. Икона

Однажды, лет десять назад, мы, трое сотрудников СибРО, возвращались в Новосибирск из далёкого алтайского села Верхний Уймон после рабочей вахты в Музее Н.К. Рериха. Рано утром выехали на легковом автомобиле, чтобы к вечеру добраться домой. Однако вскоре обнаружилось, что наша машина — старенькие «жигули» — была неисправна. Начались поломки и длительные остановки, во время которых наш водитель пытался устранить неполадки. На крутых подъёмах мотор глох, и нам с попутчицей приходилось высаживаться и идти пешком, пока машина налегке не преодолевала перевал. На самый высокий перевал — Семинский — нашу машину на тропе поднял мощный «джип», при этом шофёр-лихач и не подумал сбавить скорость, и на крутых виражах наш «жигулёнок» то и дело выносило на встречную полосу и прижимало к обрывистому краю дороги. Вот тут мы поняли, что без молитвы к Святителю Николаю нам не доехать.

С Семинского перевала машина покатила вниз легко, и мы уже было обрадовались, что доедем без

остановок, но на трассе между Горно-Алтайском и Бийском мотор заглох окончательно. Надвигалась ночь, а мы преодолели только половину пути. Вышли на дорогу «голосовать», но на поднятые руки водители не реагировали, машины пролетали мимо. Положение было отчаянным, нам предстояло провести ночь на обочине пустынной трассы. Однако растерянности не было, всем сердцем, не переставая, мы обращались к Святому Николаю. Друзья в Новосибирске, с которыми удалось связаться по мобильному телефону, тоже думали о том, как нам помочь.

Неожиданно около нас затормозила большая грузовая фура. Шофёр, немолодой мужчина, расспросив, в чём дело, быстро помог нашему водителю прикрепить трос и сказал, что подбросит нас до Тальменки, а это уже граница Новосибирской области. Мы разделились: я устроилась в кабине грузовика, а товарищи остались в нашем многострадальном «жигулёнке». Сидя рядом с водителем, временами забываясь в полусне, я слушала его бесхитростные рассказы о себе, своей семье, о том, что он зарабатывает перевозкой грузов, а теперь держит путь домой, в Кемеровскую область. И было как-то удивительно хорошо и надёжно в этой насквозь пропахшей бензином кабине, рядом с незнакомым, но таким простым и душевным человеком по имени Николай.

Вдруг около двух часов ночи мы обнаружили, что трос оборвался и «жигули» отцепились. Спокойно, словно делая самое обычное дело, шофёр развернул машину, и мы помчались искать затерявшихся в ночи друзей. Напряжённо вглядываясь в густую темноту, я повторяла и повторяла: «Милостивый Никола, помоги!» Наконец впереди показался свет включённых фар и силуэт машины, одиноко стоявшей на обочине. К счастью, с друзьями всё было в порядке. Водитель молча достал свой трос, так же спокойно и деловито, как и всё, что он делал, закрепил его, и мы вновь тронулись в путь.

В Тальменке, расставаясь с нашим спасителем, мы уже и не знали, какими словами его благодарить. И только он отъехал, как вдруг пришла отчётливая мысль, что этого помощника — простого душевного человека по имени Николай — нам послал Сам Великий Чудотворец.

Под утро трёх полусонных путешественников из Тальменки забрала музейная машина, которая ещё ночью выехала нам навстречу. Так закончилась эта трудная поездка. И до сего дня у нас нет ни малейшего сомнения в том, что нам в тот день помог Святитель Николай.

Наталья Е.

Нина ВАСИЛЬКОВА

«Нам даются возможности космические...»

Важным этапом в истории рериховского движения нашей страны явилось празднование 100-летия со дня рождения Николая Константиновича Рериха в 1974 году. По решению ЮНЕСКО юбилей отмечался как выдающееся событие мирового значения. В Советском Союзе он сопровождался торжественными мероприятиями, выставками и публикациями. На этой волне устанавливались памятные доски в местах, связанных с именем Н.К. Рериха, открывались кабинеты и музеи, посвящённые его творчеству.

О многих событиях, которые будут описаны далее, нам стало известно из переписки Н.Д. Спириной с единомышленниками и деятелями рериховского движения, с радостью делившимися каждой новостью, касающейся наследия великого художника.

28 августа 1974 года, на Алтае во время съёмки фильма «Николай Рерих» (студия «Киевнаучфильм»), в селе Верхний Уймон состоялось открытие мемориальной доски с барельефом Н.К. Рериха на доме, где он останавливался со своей экспедицией в 1926 году. Решение об установлении этого памятного знака было принято Алтайским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) 26 февраля 1972 года.

Из письма Н.Д. Спириной Илзе Рудзите и Леопольду Цесюлевичу: «Спасибо Вам большое за письмо и три газеты "Алтайская правда" и за прекрасную статью "С кинокамерой...". Необыкновенно радостную статью "Необычный праздник в Уймоне" я брала у Жени [Маточкина], и мне её перепечатали. Я как будто побы-

вала во всех описываемых Вами местах. Спасибо! Как чудесно, что Вы были там, это просто счастье. Ренита Андреевна¹ рассказывала, что Вы блестяще говорили на открытии доски в Уймоне. Есть ли у Вас негатив с фотографии мемориальной доски? Очень бы мне хотелось отдать в фотоателье отпечатать этот снимок и разослать друзьям» (25.09.1974).

Вскоре и Ленинградский исполком принимает решение об установлении мемориальной доски на доме, где жил и работал Н.К. Рерих с 1906 по 1917 год. «Об этом недавно напечатано в "Ленинградской правде"», — сообщает Наталии Дмитриевне Р.А. Григорьеве 30 марта 1975 года. Были публикации и в газетах «Вечерний Ленинград», «Вечерняя Москва». Открытие доски по адресу Набережная Мойки, 83 состоялось в декабре 1981 года.

В декабре 1977 года П.Ф. Беликов сообщает Н.Д. Спириной о том, что в Москве в Музее искусства народов Востока планируется открыть Кабинет Н.К. Рериха: «У меня была беседа с директором музея, когда я последний раз приезжал в Москву. Планы у него хорошие, как всё будет реализовано — покажет будущее» (29.12.1977). В январе 1979 года в музее были созданы фонд произведений Н.К. Рериха и его Мемориальный кабинет, в котором собраны картины художника, произведения искусства из его коллекции, вещи семьи Рерихов, книги и периодические издания, архив художника. Заведующей Мемориальным кабинетом Н.К. Рериха была назначена О.В. Румянцева.

Н.Д. Спирина поддерживала контакты с барнаульскими друзьями, при содействии которых в городском Краеведческом музее в 1983 году также был открыт Кабинет Н.К. Рериха; туда были переданы материалы и от Наталии Дмитриевны. Одной из своих корреспонденток она сообщает: «На днях я наконец-то выбралась на пару дней в Барнаул, чтобы посмотреть кабинет Н.К. [Рериха] и встретиться с друзьями, и ещё раз поняла, как нужно, особенно сейчас, непосредственное общение» (1.07.1987). В 1989 году, когда в Барнауле открылся Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА), фонд этого Кабинета лёг в основу экспозиционного зала Н.К. Рериха.



Выступление Л.Р. Цесюлевича. с. Верхний Уймон, Алтай. 1974

¹ Р.А. Григорьева — сценарист фильма «Николай Рерих» (1976).



Большое значение для утверждения имени Рериха в нашей стране имело и открытие в 1984 году Музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре — имени Рерихов под Петербургом. Очень много сил для этого приложили сыновья Н.К. Рериха — Юрий и Святослав. «Знаете ли Вы, что 19 июня открылся музей в Изваре? — писала Наталии

Дмитриевне деятельница рериховского движения Татьяна Шевелёва, которой посчастливилось оказаться свидетельницей торжественного мероприятия. — ...Музей пока, конечно, работает не в полную силу — по-прежнему в доме размещён сельсовет и библиотека, а экспозицию разместили наверху в двух комнатках, что занимала детская художественная школа» (3.07.1984).

В 1985 году исполком города Сортавала (Карелия), где проживала семья Рерихов после отъезда из Петербурга в 1917 году, принял решение об открытии мемориальной доски в честь Н.К. Рериха; её было намечено установить к 40-летию ухода художника из жизни. Принятию этого решения предшествовала большая работа, проведённая энтузиастами, о чём мы узнаём из переписки Т. Шевелёвой с Н.Д. Спириной: «Посылаю Вам небольшой отчёт (статью) о своей поездке в Карелию (Сортавала), — пишет Татьяна. — Там что-то сдвинулось теперь. Вышло решение о мемориальной доске, и начали заниматься организацией Изо-музея (где будет и раздел Рериха), возможно, будет и литературный музей (тоже очень кстати — Рерихом там были созданы многие литературные труды)» (24.09.1985).

Однако прошло восемь лет, прежде чем в Сортавале появилась памятная доска, посвящённая Рериху. Она была установлена на стене бывшей гостиницы «Сеурахуоне» (ул. Карельская, 22), в которой Рерихи поселились по прибытии в город. Это стало возможно благодаря усилиям Рериховского культурного центра «Валаам», Республиканского музея Северного Приладожья и Сортавальского отделения ВООПИиК. А 9 мая 1989 года на острове Валаам, где не раз бывала семья Рерихов, был торжественно открыт

Кабинет Н.К. Рериха. Откликаясь на это событие, Наталия Дмитриевна шлёт приветствие его организатору — Татьяне Шевелёвой: «Открытие кабинета Рериха в вашем Доме культуры — наш общий праздник! Радовались ему вместе с Вами. Восхищаемся Вашими трудами, Вашей энергией, вложенной в такое славное дело. Посылаю Вам подборку материалов для Вашего кабинета и постараюсь продолжать посылать. Может быть, что-нибудь из этого у Вас есть — тогда поделитесь с кем-нибудь» (23.06.1989). Позже центр «Валаам» переместился в город Сортавала.

Стремясь помочь одному из своих единомышленников установить контакты с нью-йоркским Музеем Н. Рериха, Наталия Дмитриевна пишет письмо его директору Дэниелу Энтину: «Недавно ко мне обратился директор Общественного Центра художественной культуры детей имени Н.К. Рериха В.А. Сибиряков, мой знакомый, с просьбой написать Вам об этом Центре и послать Вам афишу, которую прилагаю в этом письме. Этот Центр находится в старинном сибирском городе Минусинске и много лет проводит большую работу по эстетическому воспитанию детей. (...) Они хотят открыть при этом Центре кабинет Н.К. Рериха, и я поделилась с ними нужными для этого материалами из своего архива. Они были бы счастливы войти в контакт с вашим музеем и переписываться с Вами...» (17.03.1986).

Возможности для продвижения имени Рериха возникают порой самым неожиданным образом; главное, отмечала Наталия Дмитриевна, — не упустить их, так как они могут и не повториться. «Какое-то сочетание планет даёт нам благоприятные токи, но ведь это сочетание потом изменится, и тот момент, когда оно совершилось, [надо] не упустить»².

Наш город получил бесценный дар — 60 полотен Н.К. Рериха, переданных Новосибирску Ю.Н. Рерихом,



Н.В. Жукова, Л.Р. Цесюлевич, Н.Д. Спирина, И.Р. Рудзите в зале Н.К. Рериха в ГМИЛИКА. г. Барнаул

² Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 6. Новосибирск, 2015. С. 40 – 41.



Мемориальная доска Н.К. Рериха на гостинице «Сеурахуоне», г. Сортавала

и картины С.Н. Рериха, подаренные самим художником. Здесь прошли передвижные выставки Рерихов, организованные Министерством культуры СССР. Отметим и то, что в нашем городе в 1926 году Рерихи останавливались во время Центрально-Азиатской экспедиции. Великое будущее было предсказано ими сибирскому краю.

О широкой деятельности Н.Д. Спириной в Сибири знают многие. Но есть и малоизвестные факты. Не всегда культурно-просветительные идеи принимаются сразу: иногда люди ещё не готовы их вместить, а иногда это происходит по причине упорного сопротивления сил, которым чужды все светлые начинания.

Сейчас трудно даже представить, сколько времени и усилий было положено Наталией Дмитриевной и её единомышленниками на то, чтобы реализовать идею об установлении мемориальной доски, связанной с пребыванием Н.К. Рериха в Новосибирске. В архиве СибРО хранятся рассказывающие об этом документы.

В 1989 году председателю Центрального райисполкома г. Новосибирска А.И. Филину было направлено письмо с просьбой рассмотреть вопрос об установлении мемориальной доски на фасаде Картинной галереи, где хранилась коллекция картин Н.К. Рериха. Письмо было подписано председателем Союза художников В.Н. Лагуной, председателем областного отделения ВООПИиК И.Ф. Цыплаковым и представителями общественности. К письму прилагался составленный искусствоведом В.Я. Кашкалда перечень материалов, подтверждающих факт пребывания художника в Новосибирске: путевой дневник Н.К. Рериха «Алтай – Гималаи», записки научного со-

трудника З.Г. Фосдик, принимавшей участие в экспедиции, статья в журнале «Сибирские огни» № 2 за 1927 год, воспоминания художницы Н.Н. Нагорской³ и фотографии Рерихов в Новосибирске.

Исполком Центрального района поддержал это ходатайство и обратился с просьбой об установлении мемориальной доски в Областной совет. Тогда же на имя главного архитектора города Г.А. Тюленина поступило письмо директора НКГ, написанное по поручению Учёного совета галереи: «Считаем безосновательным размещение памятной доски Н.К. Рериху на здании НКГ по причинам:

1. Вызывает сомнение, что Н.К. Рерих был в Новосибирске.

2. Если он был в нашем городе, то в здании НКГ он не жил и не работал (что является основанием для размещения памятных досок). Нахождение в галерее произведений художника не может быть основанием для размещения здесь доски. Памятный знак мог быть установлен на здании, в котором он хотя бы бывал, но здание галереи построено после предполагаемого пребывания Н.К. Рериха в Новосибирске».

Неужели могли быть сомнения по поводу пребывания Рерихов в нашем городе? Ведь среди документов, приведённых в справке, названы уже изданные книги и статьи, а также приложены фотографии, запечатлевшие Елену Ивановну и Николая Константиновича у Дома Ленина, — эти снимки З.Г. Фосдик прислала Н.Д. Спириной ещё в 1974 году.

Что же касается фразы «здание Галереи построено после предполагаемого пребывания Н.К. Рериха в Новосибирске», приведём историческую справку.

7 февраля 1925 года Сибирский революционный комитет поручил архитектору А.Д. Крячкову подготовить



Н.Д. Спирина в зале Н.К. Рериха в НКГ. 1960-е гг.

³ Нагорская Н.Н. Из прошлого в будущее // Вечерний Новосибирск. 1978. 24 марта.



Здание Сибревкома. Фото Ю.Н. Рериха. 1926

проект здания, в котором должны были разместиться представители власти Сибирского края. В мае 1925 года проект был готов и началось строительство, а к декабрю того же года постройка трёхэтажного здания Сибревкома была завершена. В 1982 году после реконструкции строение, являющееся памятником архитектуры республиканского значения, было передано Картинной галерее.

В статье «Пребывание Рерихов в Новосибирске в 1926 году» Елены Юрьевны Широковой, сотрудника библиотеки им. Д.С. Лихачёва г. Новосибирска, читаем: «...судя по фотографиям, сделанным в городе Новосибирске, Рерихи и их американские сотрудники были у Дома Ленина и строящегося здания Промбанка, посетили братскую могилу жертв Гражданской войны, расположенную за Домом Ленина, совершили прогулку вдоль Красного проспекта и увидели недавно построенное здание Сибревкома...»⁴

То, что Картинная галерея появилась в здании Сибревкома после пребывания здесь экспедиции, не может служить основанием для запрета размещения на нём мемориальной доски. Ведь установлена же памятная доска В.И. Ленину на новом здании железнодорожного вокзала Новосибирска (построено в 1939 году) в ознаменование

того, что через станцию Обь (так она называлась в то время) в 1897 году по пути в Шушенское проезжал В.И. Ленин. Он только проезжал, а Рерих жил здесь несколько дней и завещал городу часть своих картин, которые и по сей день выставлены в Картинной галерее (ныне — Художественный музей). Могли ли быть другие варианты размещения памятного знака, если гостиницы, где Рерих останавливался, уже не существовало?⁵

Как оценить такое отношение «культурных деятелей», принявших шедевры творца, но отвергнувших его самого и пренебрегших мнением культурного сообщества и общественности города?

Как пишет Е.Ю. Широкова, «в Новосибирске пока нет памятной доски, свидетельствующей о пребывании в нашем городе Центрально-Азиатской экспедиции, возглавляемой академиком Н.К. Рерихом. Но хочется надеяться, что жители сибирской столицы когда-нибудь сделают это»⁶.

Мало кому известно об истории создания в нашем городе Мемориального кабинета Н.К. Рериха и особенно о его неожиданном противозаконном закрытии. Много лет прошло с тех пор, но люди, интересующиеся рериховским движением, должны знать об истории его развития в Сибири.

Решение о создании Мемориального кабинета при постоянно действующей экспозиции картин Н.К. и С.Н. Рерихов в Новосибирской картинной галерее было принято в августе 1992 года на Всесоюзной общественной конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха. В то время должность директора НКГ занимал Е.П. Маточкин, кандидат искусствоведения, член правления Сибирского Рериховского Общества. 2 ноября 1992 года он издал Приказ о создании Мемориального кабинета Н.К. Рериха, который был утверждён председателем Комитета по культуре администрации Новосибирской области В.Г. Васильевым.

И сразу же, 5 ноября, сотрудники СИБРО приступили к ремонтным работам в помещении, предназначенном для кабинета, так как заместитель директора НКГ и начальник хозяйственного отдела, ссылаясь на отсутствие средств и материалов, отказались его отремонтировать. В январе 1993 года был подпи-

лец Ходза М.Я.), которую часто путают с отелем "Метрополитен". Оказалось, что в этом деревянном доме было всего 3 жилых помещения, причём плотно заселённых. А вот действительно большая гостиница в 1926 году существовала в бывшем доме Захарова на углу Красного проспекта и улицы Максима Горького, и принадлежала она Новосибирскому Центральному Рабочему Кооперативу. Из окна этого здания одним из членов экспедиции была сделана фотография с видом на Дом Ленина», — пишет Е.Ю. Широкова в статье «Пребывание Рерихов в Новосибирске в 1926 году».

⁶ Там же.

⁴ <http://bsk.nios.ru/content/prebyvanie-rerihov-v-novosibirsk-v-1926-godu>

⁵ «В Новосибирске члены экспедиции остановились в гостинице. Долгое время считалось, что это был отель "Метрополитен" на ул. Революции, 4 (бывшая Дворцовая). Однако удалось выяснить, что в 1924 – 1925 годах в этом здании находилось общежитие для рабочих и служащих Управления Средне-Сибирского округа связи. Подтверждение этому утверждению нашлось в документах Всесоюзной переписи населения 1926 года, находящихся в Государственном архиве Новосибирской области. В Переписном листе № 25 по Инструкторскому участку № 5, счётному участку № 3 в квартале 23 по адресу ул. Революции, 4 приводятся следующие данные по жилым помещениям: в графе "Наименование домовладельцев" указан ГОМХа (городской отдел местного хозяйства); количество жилых помещений — 20; составлено личных листов — 64; семейных карточек — 23. Также маловероятно, чтобы местом остановки была выбрана гостиница "Метрополь" на ул. Коммунистическая, 77 (домовладе-

сан договор о сотрудничестве между Новосибирской картинной галереей и Сибирским Рериховским Обществом.

В фонд Мемориального кабинета Н.Д. Спирина передала комплект высококачественных репродукций картин Николая Рериха, полученных от нью-йоркского Музея Н. Рериха.

Об открытии Кабинета Н.К. Рериха от имени СибРО и заведующей кабинетом Н.В. Жуковой было сообщено С.Н. Рериху в Индию. Вот строки из этого письма: «Большие и значительные для нашего Общества события стали происходить после проведения конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха. В Новосибирской картинной галерее, где вот уже более тридцати лет постоянно выставлены 60 картин Николая Константиновича и 5 Ваших работ, выделили помещение для нашего Общества, которое мы будем восстанавливать своими руками. Также руководством Новосибирской картинной галереи принято решение об организации Мемориального кабинета им. Н.К. Рериха при постоянно действующей экспозиции его картин. Мы будем счастливы, если Вы сочтёте возможным выделить для нашего кабинета какие-либо архивные материалы, картины либо памятные вещи из наследия Вашей семьи» (17.10.1992). Обращения с просьбой о предоставлении материалов, связанных с жизнью и деятельностью семьи Рерихов, были направлены также заведующему Кабинетом им. Ю.Н. Рериха при Институте народов Азии Ю.Я. Цыганкову, и.о. директора Третьяковской галереи Л.И. Иовлевой, Л.С. Митусовой, ближайшей родственнице Е.И. Рерих, и многим другим.

На обращение СибРО откликается Дэниел Энтин. Он пишет Е.П. Маточкину: «Замечательно, что Вы стараетесь основать Мемориальный кабинет Рериха. Я надеюсь, что он станет не только местом для выставки произведений искусства и биографических материалов, но также местом, где люди будут иметь возможность заниматься исследовательской работой и узнавать о жизни и трудах семьи Рерихов. (...) У нас много фотографического материала, который был бы Вам интересен. Мы сможем обеспечивать копиями этих материалов постепенно, как позволят имеющиеся время, труд и фонды» (4.02.1993).

На программу-концепцию Мемориального кабинета, рассчитанную на многие годы, были получены положительные отзывы от искусствоведов Государственной Третьяковской галереи, Уральского университета им. А.М. Горького и других. Кандидат искус-



Часовня Св. Николая в центре Новосибирска.

Справа — гостиница Центрального рабочего кооператива. Фото до 1930 г.

ствоведения, сотрудник Русского музея В.П. Князева, соавтор П.Ф. Беликова по книге «Рерих» (ЖЗЛ), также одобрила программу работы Кабинета. Приветствовал открытие Мемориального кабинета председатель Совета картинной галереи Дома учёных СО РАН профессор Ю.Г. Щербаков.

28 февраля 1993 года состоялось торжественное открытие Мемориального кабинета Н.К. Рериха. Это был подарок к 100-летию Новосибирска. С этим событием директора НКГ поздравили Комитет по культуре области, рериховские общества и организации страны и зарубежья.

А что же происходит в это время в Картинной галерее? Как к этому отнеслись её сотрудники? Приведём слова Н.Д. Спириной по этому поводу на «квадратном столе» СибРО: «Сколько у нас проблем, вы не представляете. Каждый день сражение в Картинной галерее, чтобы не закрыли Рериховский кабинет. Все сотрудники галереи против; сейчас там директором Е.П. Маточкин, которого я знаю много лет. (...) Он Знамя Мира возносил, покорил все пики Рерихов, П.Ф. Беликова и З.Г. Фосдик. Но покорять пики — это одно, а когда весь коллектив против — это гораздо сложнее. Я ему говорю: "Мы вас поддерживаем, не сдавайтесь — наше дело правое". А нападки ужасные»⁷. Таким образом, отношение к Рериху у многих работников Картинной галереи не изменилось — не приняли они мемориальную доску, не хотели принимать и Мемориальный кабинет.

Тогда же участники Координационного совета Рериховских Обществ городов Сибири, Урала и Казахстана обратились к администрации города и области, вы-

⁷ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. Новосибирск, 2014. С. 43.



Н.Д. Спирина на открытии Мемориального кабинета Н.К. Рериха в НКГ
28 февраля 1993 г.

ражая свою тревогу по поводу постоянного противодействия работе Мемориального кабинета со стороны отдельных научных сотрудников НКГ.

30 августа 1993 года выходит Постановление мэрии Новосибирска о создании Сибирского культурно-просветительского Центра-музея Н.К. Рериха на базе коллекции из пяти картин С.Н. Рериха и шестидесяти картин Н.К. Рериха, а также на основе Кабинета имени Н.К. Рериха при Картинной галерее и архивных материалов СибРО. Комитету по культуре и искусству мэрии совместно с Картинной галереей было поручено разместить Центр в помещении НКГ до завершения строительства отдельного здания Музея Н.К. Рериха.

Казалось, что всё движется в нужном направлении, но вдруг происходит неожиданный поворот. Из обращения зав. кабинетом Н.В. Жуковой (14.10.1993) к руководству области и города узнаём, что за отказ Е.П. Маточкина разместить в стенах НКГ коммерческий банк со стороны Комитета по культуре области начались гонения на директора, которые выразились в двух строгих выговорах по результатам назначенных Комитетом проверок. 25 ноября Е.П. Маточкин был уволен (позднее выговоры и увольнение были признаны судом противозаконными).

14 декабря того же года был ликвидирован и Мемориальный кабинет — поскольку он «не вписывается в экспозиционный ряд», как сказано в статье Е. Глухой «Воистину — "по делам их узнаете их"». Его ликвидацию автор статьи назвала «варварским нападением на очаг культуры». Не о подобных ли устроителях «тихих погромов» культуры писал когда-то Николай Константинович Рерих в одноимённой статье?..

И далее со стороны НКГ были приняты все усилия к расторжению договора о сотрудничестве с Сибирским Рериховским Обществом и выдворению его из занимаемых двух комнат в полуподвальном помещении галереи. Несмотря на протесты многих новосибирских организаций и жителей города, учёных СО РАН, деятелей культуры, а также иногородних и международных организаций и обществ, Мемориальный кабинет Н.К. Рериха не был восстановлен. СибРО, после длинной череды судебных разбирательств, отключений света и воды, добилось от городских властей разрешения остаться в занимаемом помещении до завершения строительства музея. Но руководство НКГ осталось верно своим принципам, добившись через несколько лет выселения Общества в недостроенное здание будущего музея. Выселение произошло в знаменательный день — 9 октября

2005 года, в День рождения Н.К. Рериха, День Культуры.

В книге «Община» сказано: «Бывает, что самый несомненный план может подвергнуться затруднениям. Спросят — как найти решение без чрезмерной затраты энергии? (...) Наше решение будет в перемене места так, чтобы новые условия ещё углубили основное значение. Не одобряем принцип — биться и погибнуть. Мужественнее будет не терять сил и победить»⁸. Несмотря на то, что Кабинет Н.К. Рериха был разрушен, «в пространстве это осталось, — сказала Наталия Дмитриевна сотрудникам СибРО, — и мы перенесём его в другое место. То, что нужно для Общего Блага, это — на вечность» (из бесед, 4.08.1994). Сотрудники верили своему Учителю, и такая возможность была дана. После долгого и упорного сопротивления разного рода обстоятельствам в Новосибирске под руководством Н.Д. Спириной был создан Музей Н.К. Рериха.

Добавим к сказанному фразу из Записи Б.Н. Абрамова, полученную от Великого Учителя 30 сентября 1958 года и зафиксированную Н.Д. Спириной на следующий день во время беседы с Борисом Николаевичем: «Натиск против вас особенно мощен, ибо вы взяли на себя дерзость утверждать перед лицом тьмы Дело Моё».

«В чём мощь Посланника? Какой силой свершают они дела, для обычного человека немислимые? Силой и волей Владыки, которая в них. Подвиг совершается силой Света...» — сказано в «Гранях Агни Йоги»⁹.



⁸ Община. 239.

⁹ Грани Агни Йоги. 1953. 10.

Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь в культурной деятельности

ООО «Ароматерапия Карел Хадек Рус» (О.В. и А.А. Мих, г. Екатеринбург);

ООО «Ватерхим» (г. Москва);

О.К. Ананьину, с. Алтайское, А.С. Спирину, г. Камень-на-Оби, Алтайский край;

В.Н. Лихачёва, В.Ю. Чачина, с. Верх-Уймон, Республика Алтай;

А.М. Мурадханову, с. Музаим, Республика Дагестан;

Л.В. Белобородову, Л.П. Босых, Л.С. Зайцеву, А.В. Ломакина, Л.В. Пархоць, Е.В. Пассек, Л.С. и С.Г. Полтавских, З.Д. Пономарёву, Л.Р. и В.Р. Федосеевых, Л.П. Ярвиц, г. Екатеринбург; А.В. Вострецову, г. Асбест, Свердловская обл.;

Г.Ф. Жданову, А.В. Неганову, М.В. Седневу, С.И. Шестакову, г. Мыски, Е.В. Старикову, г. Новокузнецк, Т.А. Загадерчук, г. Прокопьевск, Г.А. Каганович, г. Юрга, Кемеровская обл.;

Л.Д. Марченко, г. Керчь, Республика Крым;

А.В. Александрину, Н.Ф. Ананьеву, Е.В. Борцову, Н.Г. Воробьёву, О.М. Вьюгову, Г.Г. Зельдину, А.В. Ненашева, семья Нестеровых, Т.Л. Перцеву, Д.В. Стрижова, г. Новосибирск; Ю.П. Горина, г. Бердск, Т.В. Кирееву, п. Горный, В.Н. Скумбина, с. Мочище, З.П. Мальцеву, г. Чик, Новосибирская обл.;

А.А. Проворову, г. Пермь;

И.Г. и К. Тимошевских, г. Ростов-на-Дону, А.В. Кириллюк, г. Аксай, Ростовская обл.;

Н.Л. Зюлину, г. Уфа;

Л.М. Дашенко, И.А. Сайкину, г. Нягань, Тюменская обл.;

А.Е. Крестинина, г. Челябинск;

Ф.А. Ковалевского, Республика Саха (Якутия);

А.В. Босых, Власова, Ю.Н. Станкевич, Н.Л. Чернову;

Рериховские организации г. Степногорска (Казахстан), г. Екатеринбург, г. Лесного, Свердловская обл., г. Комсомольска-на-Амуре, г. Киселёвска, г. Осинники, Кемеровская обл., г. Нягани, Тюменская обл., г. Ярославля, «Круг сердечного единения» (Севастополь — Горно-Алтайск).

На первой странице: Н.К. Рерих. ЗА МОРЯМИ ЗЕМЛИ ВЕЛИКИЕ. 1910

Содержание

О.А. ОЛЬХОВАЯ. «Касанье незримо нежное, касанье Ваших Лучей...» 2	
«Наш путь — вперёд и вверх за нашей Ведущей!» (Приветствия к 4 мая) . . . 14	
В. РЫЧКОВ. В День рождения Н.Д. Спириной. 17	
Поэтическая страница (Н.К. Рерих, Н.Д. Спирина, Т. Деменко, Н. Бурцева, Н. Родниковская, Е. Грачёва, Л. Ефимова, П. Варкентин, Т. Шумеева) . . 18	
Капли мудрости. Из бесед с Н.Д. СПИРИНОЙ 21	
Н. КОЧЕРГИНА. Отблески Огня Духа 22	
Помощь Святого Николая. 24	
Н. ВАСИЛЬКОВА. «Нам даются возможности космические...» 25	
И. СЕРЕБРОВА. «Вдыхая нежный аромат цветов и трав...» 32	



Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россазия», № 5 (289), 2018

Подписано к печати 21.05.2018 г.

Дата выхода в свет 25.05.2018 г.

Тираж 500 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольховая, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова

Главный редактор Н.М. Кочергина

Редактор В.В. Игнатьева

Цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск,

ул. Коммунистическая, 38

СибРО, Издательский центр «Россазия»

Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru

Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном

отделе СибРО «Искры Света»

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,

ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»

По заявке высылается бесплатный каталог

Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@gmail.com

Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»

г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



О возможности оказания помощи
Сибирскому Рериховскому Обществу
Смотрите на сайте sibro.ru раздел



(on-line переводы через Robokassa).
О других формах помощи звоните по тел.:
+7-913-720-0077 (дежурный администратор)
или пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить

на расчётный счёт СибРО:

ИНН 5407119062, КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество,

Р/сч 40703810144070130495

Банк получателя: Сибирский банк

ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,

БИК 045004641

Кор/сч 3010181050000000641;

с пометкой: «Благотворительное

пожертвование на осуществление

уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО

оказывает ЗАО «Сибирское правовое

агентство» г. Новосибирск, тел. 221-91-62





Р.Е. Гордеева. АРОМАТ ВЕСНЫ. 2015

Ирина СЕРЕБРОВА

*К слову Н.Д. Спириной
«Лучшая трапеза»*

**Вдыхая нежный аромат цветов и трав,
Любуясь красками восходов и закатов,
Мы прикасаемся к неведомым мирам
И приобщаемся к нездешним ароматам.**

**Трепещет сердце, наполняясь красотой,
Ликует дух в предвосхищении полёта,
И звуки музыки, сравнимые с мечтой,
Возносят вверх,
наперекор земным тенётам.**