ISSN2587-6686

Восход
РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 3 (287), Март, 2018

Н.К. Рерих. ГОРОД СТРОЯТ. 1902

Наталия СПИРИНА

ГОРОД СТРОЯТ

Мы строим город небывалый,
Одежды белые надев,
Не ради власти или славы —
Во имя блага всех людей.

Мы строим и не отступаем
От трудностей и от преград;
Свой труд за счастье почитаем,
Не ждём похвал или наград

И не боимся поношений.
Мы знаем — в город тот придут
Посланцы новых поколений,
Которых неотложно ждут.

Н.Д. СПИРИНА

«ГОРОД СТРОЯТ»

Мы строим город небывалый,
Одежды белые надев.

Вот что писал о картине «Город строят», созданной в 1902 году, сам художник, Николай Константинович Рерих: «Тридцать лет тому назад... была у меня картина "Строят город". В ней мне хотелось выразить стремление к созиданию, когда в разгаре сложения новых твердынь нагромождаются башни и стены. С тех пор радостно было возвращаться к тому же понятию созидательства, которое является естественным противоположением разрушению. (...)

В наши дни, когда мы пережили столько разрушений, каждое строительство является особо ценным»[1].

«Так ждалось, так предвиделось и так увиделось. "Город строят!" И какой чудесный, мощный!»[2]

Как и предвидел художник, **на Руси началась великая духовная стройка**. С каждым днём растёт количество Обществ Рериха и их членов в разных концах нашей страны. Об этом свидетельствуют многочисленные письма, поступающие к нам в издательство, а также вопросы и рассказы тех представителей Рериховских обществ, которые приезжают на «круглые столы», за издаваемой литературой, за опытом организации работы Обществ и проведения выставок, собраний, семинаров.

Пробуждается сознание народа к Знаниям и требует духовной пищи.

Русь возрождается через строительство духовного сознания. Это — великий праздник, для которого и должны быть одеты белые, чистые одежды, как на картине Рериха.

И в большом, и в малом начертании закон строительства един, поэтому мы можем порадоваться и строительству двух наших Музеев Н.К. Рериха, идущему в настоящее время на Алтае (с. Верхний Уймон) и в Новосибирске.

Эти стройки — веление нашего времени, они подсказаны самой эпохой; и вспоминаются слова Благословенного Будды о том, что «каждое мгновение имеет свою необходимость, и это называется справедливостью действия»[3].

Поэтому мы, несмотря на все громоздящиеся на нашем пути препятствия, полны оптимизма, нас окрыляют слова Учителя: «Действуйте, а Мы вам поможем».

Николай Константинович писал: «Там, где строят, там не разрушают. Каждое строение есть умножение блага.

"**Когда постройка идёт — всё идёт**"»[4].

1997

[1] *Рерих Н.К.* Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 241.
[2] *Рерих Н.К.* Из литературного наследия. М., 1974. С. 198.
[3] Листы Сада Мории. Озарение. 3 – II – 5.
[4] *Рерих Н.К.* Врата в Будущее. Рига, 1991. С. 171.

ДЕНЬ СТРОИТЕЛЕЙ НОВОГО МИРА

Нужно устремляться к Новому Миру как к чему-то стоящему уже за дверями. Нельзя предоставить кому-то постороннему заботиться о Новом Мире, когда он должен быть осмыслен каждым из нас.

Сердце, 132

В 2015 году в СибРО родилась идея: в первую субботу весны учредить новый праздник — День строителей Нового Мира — праздник рериховцев, понимающих всю грандиозность стоящей перед миром задачи и сознательно решивших приложить свои усилия для её осуществления. Закрепляя это решение, на «круглом столе» СибРО в июле 2015 года, словно призыв, прозвучал доклад Татьяны Деменко «Задачи строителей Нового Мира»[1], в котором было подробно рассмотрено и само понятие Нового Мира, и его принципы, очерченные в Учении Живой Этики и «Гранях Агни Йоги». Было также подчёркнуто, что «именно человек должен воплотить Высшую Волю и построить формы Нового Мира на земле. Осознание этого наполняет нашу жизнь высоким смыслом, даёт силу и право на Помощь наших Старших. Строители Нового Мира призваны к постройке. Задачи перед ними поставлены».

С тех пор ежегодно в стенах Музея Н.К. Рериха собираются сотрудники и друзья СибРО. Утверждаемый нами праздник ещё очень молод, его традиции только намечаются, он только обретает свои контуры, но мы не сомневаемся: понадобится не так много времени, чтобы к празднованию Дня строителей Нового Мира присоединились рериховцы из разных регионов страны.

[1] Восход. 2015. № 7. С. 5 – 7.

3 марта текущего года, открывая торжественную программу Дня, Сергей Деменко сказал: «Ну что ж, возрадуемся! В четвёртый раз сегодня мы будем поливать росток нового праздника — Дня строителей Нового Мира — росток, который мы посадили в 2015 году, и теперь его взращиваем и укрепляем. Перед Ликами наших Учителей можем сказать, что хорошо понимаем, какую ответственность налагает на нас утверждение такого праздника. Мы стремимся соответствовать его высокому значению и хотим быть причастными к коллективу строителей Нового Мира. Мы также понимаем: развитие получит то, что мы закладываем в этот праздник. Вспоминаются слова Ростислава Борисовича Рыбакова о том, что, когда создавался Советский фонд Рерихов, начиналось рериховское движение, Святослав Николаевич Рерих сказал: "Вот как сделаете, так и сделается". Что-то подобное происходит и сейчас».

К этому дню пишутся стихи, создаются поэтические композиции, участники делятся новым осмыслением изучаемых огненных текстов.

Наталья Кочергина в своём выступлении сделала такой вывод: «Двадцать лет назад Наталия Дмитриевна написала Слово "Город строят" и стихотворение под таким же названием, которое начинается словами: "Мы строим город небывалый, одежды белые надев". А через несколько лет появилось новое стихотворение, в котором слово "город" она заменила на "музей". Видимо, это было очень-очень важно. Только теперь, перечитав оба этих стихотворения, я по-новому прочувствовала, что здесь, в Сибири, началось строительство "города небывалого" через создание Музея Рериха, — форма музея нам была указана как начало строительства Нового Мира! Вспомним широко известное высказывание Наталии Дмитриевны о том, что "мы строим музей, а музей строит нас". Подумаем, для чего он "строит нас"? Представляется бесспорным, что конечная цель — стать строителями, сознательными созидателями того Будущего, о котором говорится в Учении, именно этого ждут от нас наши Старшие».

Этот вывод очень созвучен словам Учителя: «Всё на завоевания культуры. Всё на строительство. Дома культуры превращаются в очаги культурных завоеваний. Это — творческий коллектив, поле для преображения земного сада и природы. Человек выходит творцом и устроителем сада земного. Творческий радостный труд — основа жизни Нового Мира. Возможности за дверями не только в духовной области, но везде, во всех областях жизни. Возможности расцветают на ниве творческого труда везде и всюду. Не надо быть узким фанатиком и думать, что огненное дыхание Нового Мира коснётся лишь сферы духа и сознания. Им насыщается всё»[2].

Поэтическую часть торжественной встречи открыл знакомый родной голос нашего руководителя — Наталии Дмитриевны Спириной:

Всегда вперёд! Везде вперёд!
Завещан радостный полёт, —
На крыльях мысли унесёт
Он в Новый Мир. Вперёд! Вперёд!
Крылатых устремлений рост
Легчайший перебросит мост
Вперёд, до самых дальних звёзд![3]

Много стихов звучало в этот день — присутствующие услышали строки, родившиеся к этому Дню, кто-то открыл для себя уральскую поэтессу Людмилу Татьяничеву — автора, хорошо известного в 1960 – 1970-е годы прошлого века, а ныне полузабытого.

Конечно же, праздник включает в себя и жизнерадостно-творческую часть, куда входят юмористические сценки, викторины и конкурсы, шутливые задания, посвящённые качествам сотрудничества, взаимопонимания и дружбы.

Пока — это внутреннее мероприятие СибРО, к которому, присылая свои поздравления, присоединяются все дружественные Общества и группы.

Ольга ОЛЬХОВАЯ

Сергей ДЕМЕНКО

Новой нотой Весны
Зазвучит теперь Лира,
Важной нотой Весны —
Днём строителей Мира.

Мира новых надежд
И высоких мечтаний,
Мира белых одежд
И межзвёздных исканий,

Мира новых даров
Неземных откровений,
Бесконечных трудов,
Постоянных борений.

Дар несёт для Земли
Каждый новый строитель —
Чашу чистой Любви
И Общины обитель.

[2] *Грани* Агни Йоги. 1952 (I). 88.
[3] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 30.

Н.Д. СПИРИНА

НОВАЯ ЗАРЯ

Новая Заря уже светит
на тёмном горизонте.
Мир Огненный. III, 139

Труба Архангела запела
Над потрясённою Землёй,
Когда Заря сверкнула смелой,
Неслыханною новизной.

Мы шли века, тысячелетья
Навстречу ей,
наперекор
Обманам и противоречьям,
Путь преграждавшим с давних пор.

Нам Мудрость вечная сияла,
К Истокам Радости вела;
Нас Красота сопровождала
И никому не отдала!

* * *

Объединяет только цель —
Не верь другому единенью!
Проверь у путников прицел:
Куда летит стрела стремленья
И по какому направленью —
Туда ли, в горнее Селенье, —
Их сердце движется?
Проверь!

* * *

Община мира суждена,
Утверждена дорога к звёздам;
Приди, прими — твоя она,
Весна неслыханного роста
Зерна космической мечты,
В которой расцветаешь ты —
Община звёзд, дорога к звёздам.

НОВЫЙ МИР

Как зов в открытое окно,
Как весть издалека,
Которой ждут, когда темно,
Когда томит тоска;

Как стрелы утренней зари
В седые небеса,
Когда горит, как янтари,
Хрустальная роса;

Как блеск ручья в лучах луны,
Как голубой прибой,
Как ароматный лёт весны
В полях земли родной —

Так входит Новый Мир в сердца,
Весенний, чистый Мир;
И будет радость без конца
Для позванных на Пир!

* * *

Избранный есть избравший.
Н.С.

Никто не избирает нас —
Отбор мы совершаем сами;
Свою судьбу мы каждый час
Слагаем нашими руками.
Земной отряхивая прах,
Мы строим жизнь в иных мирах
Стремленьем, мыслями, делами.

* * *

Сердце, 300

«Пусть будет миру хорошо!»
И в нём найдём мы каплю счастья.
Ко всей Вселенной мы причастны.
И чтобы светлый век пришёл,
Мы повторяем в дни ненастья:
«Пусть будет миру хорошо!»

Людмила ТАТЬЯНИЧЕВА

РОЖДЁННЫЕ ОГНЁМ

Ни смерти не страшусь,
Ни угасанья.
Уйдём в огонь,
Рождённые огнём.
И даже в час
Последнего прощанья
В своей любви мы
Жизни присягнём.
Мы скажем ей,
Что даже смерть
Не в силах
Стереть наш след
Метелями зимы.
Ведь после нас
Останется Россия,
А это значит,
Что бессмертны мы!

1970

Евгения ВАСИЛЬЕВА

ПОУТРУ

Выйдут сёстры, чуть мелькнёт заря,
В поле добры травы собирать,
Светом Сердца Твоего горя,
Мысли блага миру посылать.

И сплотятся дочери Земли
В монолит пылающих сердец,
Радостью Твоей озарены,
Мира на Земле сплетут венец.

Им помогут Ангелы Небес
Отразить коварную стрелу.
Приближать День Света и Чудес
Соберутся сёстры поутру.

Татьяна ДЕМЕНКО

* * *

Да будет Мир в душе твоей!
Да будет внутреннее небо
Прозрачней, глубже и ясней —
С лучами звёзд и чистым снегом.

И пусть вселенная твоя —
Лишь атом в беспредельном Мире, —
Крупицей маленькой горя,
Вдруг станет бесконечно шире,

Вместив в себя сердец огни,
Как ты, стремящиеся к Братству.

Нам вместе в Новый Мир идти
И вместе к Свету приближаться.

В твоей душе да будет Он —
Мир Новый,
звёздный праздник этот, —
Как чистый колокольный звон,
В сердцах творя Победу Света.

Татьяна ШУМЕЕВА

ИНЫЕ ЦЕННОСТИ

Нам не нужны ни слава, ни награды,
Ни почести людские, ни богатство,
Сотрудникам, друзьям безмерно рады,
О мире мы мечтаем и о братстве.

Нам не страшны угрозы и преграды,
Поверьте —
мы готовы всё отдать
Лишь для одной-единственной отрады:
Храм Истины дерзаем созидать!

«Без преображения в Новый Мир не войти»

Мы ждём его извне, а он внутри;
Он наступает в сердце человека —
Тот Новый Мир, завещанный от века,
В котором свет немеркнущей зари.
И мы сумеем встретить и принять
От дальних звёзд живую благодать,
Когда она в душе у нас горит[1].

«Победа над собою есть победа над тьмою в себе. Мир старый самостью силён. Потому он во тьме. Там, где самость царит, Новый Мир не построить. Мир Новый и старый — в сознании человека. Преобразить надо сознание мыслью. Мысль, внедрённая в сознание множеств, Новый Мир утвердит и принесёт победу над старым»[2].

«Надо победить ветхого человека в себе, того, который есть, тем, который будет. Новый Мир заселён будет человечеством новым. Не войти со старым сознанием во врата Нового Мира, как не летать не имеющему крыльев. Но суждён Новый Мир, и преображение сознания неотвратимо. Процесс происходит внутри, и при сознательном и благожелательном отношении к нему делается доступным»[3].

«Чистка сознания — процесс постоянный. (...) Процесс преодоления есть изъятие из сознания старого и утверждение нового. (...) Потому утверждается лишь будущее. (...) Учитель Хочет видеть вас вечно новыми и вечно юными. Юность духа есть явление огненное. (...) Потому Наша забота о носителях света среди мрака земного. Ко Дню Воскресения духа сойдутся они, носители, и мощью объединённых огней дадут следствие явное»[4].

«Будущая Эпоха Майтрейи есть Эпоха преображения современного человека в то духовное существо, которое сбросит с себя оковы несовершенства прошлого. Без этого преображения в Новый Мир не войти. Но как же совершить этот процесс, если неведома цель, ради которой он осуществляется? Поэтому прежде всего надо понять смысл происходящих перемен в мире, их значение и обречённость безвозвратно уходящего в прошлое старого мира. Не прошлое, но будущее; не мир старый, но Новый отныне ставится целью устремлений пробуждённого к действительности сознания. И в это устремление вкладывается сердце. А то, чему отдаётся сердце, приобретает особую жизненность, стойкость и силу»[5].

«Мир Новый строится на принципе Красоты. И Красота, войдя во внутренний мир человека и наполнив его и озарив его мысли, поступки и чувства, освободит сознание от личного сора, от мыслей случайных и мелких, от всего того, что порождается отсутствием Красоты, то есть безобразием. И когда поведение перед ликом пространства, поведение наедине будет озарено присутствием Красоты, путь к Свету кратчайший будет найден»[6].

«Так, многое зависит от человека и человечества в целом. Мир Новый суждён, но и его надо принять в сознание. Если Тонкий Мир — по сознанию, то и плотный находится тоже в зависимости от него. Надо, чтобы сознание масс доросло до понимания Нового Мира. Самая трудная задача — это расширение сознания. Не только от пространственных условий, но и от сознаний всего человечества зависит наступление Сатиа Юги»[7].

«Человек — строитель своего сознания. (...) Ничто не может лишить человека великого наследия его, предназначенного ему от начала времён. Но храм духа, но дом духа он должен построить своими руками, сознательно, устремляя в будущее сознание своё и там его умножая, расширяя и насыщая элементами непреходящего, элементами бессмертия, захватывающими бесконечность будущего. (...) Бессмертие — в руках человека, если осознан к нему путь»[8].

«В мышлении надо исходить из основных, непоколебимых, основ, и на них полагаться, и ни в коем случае не ставить в зависимость от течения жизни обычной. (...) Иерархия дана как Камень Основания, как прочная опора, на которой можно строить дом духа. (...) Надо духом подняться над жизни потоком, чтобы в духе увидеть то будущее, которое предназначено человеку Волею Высшей»[9].

«Единственная опора на земле и в мирах — Иерархия Света, и Владыка — Камень основания жизни. (...) ...И только на Нём, на Камне, поставленном во главу угла, можно строить навечно и утверждаться на Нём»[10].

«Владыка, вошедший в сердце ученика и там престол Свой сотворивший, огненную силу Свою

---

[1] *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 30.
[2] *Грани* Агни Йоги. 1962. 441.
[3] Там же. 1960. 101. Новосибирск, 2015.
[4] Там же. 1953 (I). 190.
[5] Там же. 1970. 281.
[6] Там же. 1962. 434.
[7] Там же. 1968. 539.
[8] Там же. 1957. 162.
[9] Там же. 67.
[10] Там же. 1960. 237.

неодолимую в преданном сердце Утверждает. (...) Не избежать часа борьбы, испытаний и преодоления, но идущий с Владыкой — победитель всегда. Неисповедимы пути Высшие, но победны. Далёк и невидим Владыка, но Близок. Мощен и неуязвим Его щит, и на нём начертано "Победа"»[11].

«Мы Строим Мир Новый среди чудовищного сопротивления и противодействия уходящих сил старого мира. И так мало тех, кто всем сердцем и всей душой с Нами. Строителям Нового Мира привет и Наша Поддержка и Помощь»[12].

Составитель Людмила ТАРАСЕНКО

[11] Там же. 1953 (II). 415.

[12] Там же. 1963. 10.

«Победна поступь Нового Мира»

«Слова и названия человеческие для Эволюции не имеют никакого значения, если они идут против неё. Для Владык важны не слова, а дела, и многие считающие себя верующими оказываются в стане противников Эволюции, в стане врагов Света, в стане служителей тьмы. Ныне разделение человечества идёт по светотени, когда рушатся привычные представления и многое меняет свой лик. Строители Нового Мира, строители Новых Ступеней Эволюции — со Светом, как бы они себя ни называли. Им Помощь Иерархии Света и победа над тьмою. Мир старый, овеянный тьмою, уйдёт поражённый, Мир Новый ему на смену идёт и с Ним строители новой жизни и Нового Мира. Новый Мир победит, ибо идёт Он в согласии с непреложными Законами Эволюции Жизни»[1].

«Естественное разделение человечества на принявших и отвергших Меня изменит ход исторических событий, и Новый Мир Света явно войдёт в жизнь. Сроки пришли. Ни задержек, ни изменений, ни отсрочек Плана быть уже не может»[2].

«Отметается личность и личные интересы в сторону. Всё делается для человека, но не во имя личности сегодняшнего или вчерашнего дня. Мощь коллектива Нового Мира растёт непомерно, и она сметёт, как картонные домики, все построения старого мира. (...) И там, где Новый Мир терпит кажущееся поражение, собираются мощные узлы энергий для стихийного сокрушения временной запруды. Ничто не остановит течение эволюции. Ибо Мы Бодрствуем. Мы на страже Мира»[3].

«Спасение планете несут люди, утверждающие Новый Мир и принимающие участие в его строительстве»[4].

«Победна поступь Нового Мира. Его побеги проявляются повсюду и в самых неожиданных местах. В самом сердце старого мира незримо и неслышно зреют, набухают и дают ростки всё новые и новые почки. Нет силы в мире остановить этот стихийный рост. В страшной борьбе с хозяином Земли Иерархия Света Победила окончательно и бесповоротно»[5].

«Строителям Моей Страны совет: "Примените принцип созидания в строительстве Нового Мира. Увеличивайте всё хорошее во сто раз и приуменьшайте теневые стороны, и пусть глаз ваш будет открыт на добро. Иначе не станете новыми, иначе не будете призваны на постройку". (...) ...Новый Мир состоится, несмотря ни на что. Лучше примкнуть к нему сразу и полносердечно, чем тащиться в хвосте неудачников»[6].

«Время идёт вперёд, и в его поступательном движении безвозвратно уносится в прошлое мир ветхий, и Новый Мир занимает его место. (...) Потому победа его неизбежна. Это не значит, что она будет легка. В этой борьбе значение участия Новой Страны (Родины вашей) огромно. Не будем смущаться тем, что многое в ней ещё несовершенно. Направление правильно, и в её стремительном движении в будущее изживётся в силу необходимости всё, что не годится для эволюции. (...) Великая страна, великий народ и будущее имеют великое. По праву Считаем её Ведущей Страной»[7].

Составитель Евгения ВАСИЛЬЕВА

[1] *Грани* Агни Йоги. 1961. 314.
[2] Там же. 1952 (II). 480.
[3] Там же. 1952 (I). 85.
[4] Там же. 1954. 305. Новосибирск, 2017.
[5] Там же. 468.
[6] Там же. 1955 (II). 532. Новосибирск, 2016.
[7] Там же. 1966. 29. Новосибирск, 2018.

Наталия СПИРИНА

Грани Агни Йоги, II, 314

Мир старый последние дни доживает,
Мир новый на смену идёт.
Кончается ночь, наступает восход.
Кто с тьмою сроднился, тот с нею уйдёт;
Кто к Свету стремился —
теперь воскресает;
И Град заповедный готов он узреть,
И новое Небо, и новую Твердь.

«Идущее время снова должно предоставить женщине место у руля жизни…»

Из Писем Е.И. Рерих

3 марта 1930 г.

Идущее время снова должно предоставить женщине место у руля жизни, место рядом с мужчиной, её вечным сотрудником. Ведь всё величие Космоса зиждется на этих двух Началах. Основа Бытия есть величие двух Начал. Как же возможно умаление одного из них? Все переживаемые и грядущие бедствия и космические катаклизмы имеют в основании причину — унижение женщины.

Все страшные болезни, вся ужасающая дегенерация многих восточных народностей имеют в основании рабскую зависимость женщины. Женщина-раба, лишённая возможности пользоваться величайшим человеческим преимуществом — приобщением к творческой мысли и созидательной работе, ибо во многих странах она лишена возможности равного образования с мужчиной и выявления своих способностей в построении общественной и государственной жизни, полноправным членом которой она является в силу Космического Права, женщина-раба может дать миру только рабов. Поговорка «У великой матери великий сын» имеет глубокое научное основание. Ибо сын часто больше заимствует от матери, и, обратно, дочери — наследницы отцовских сил. Велика справедливость Космическая! Унижая женщину, мужчина унизил себя! В этом нужно искать объяснение скудости проявления мужского гения в наши дни. Разве возможны были бы все сейчас творимые ужасы и преступления, если бы оба Начала были уравновешены? Да, в руках женщины сейчас спасение человечества и планеты. Женщина должна осознать своё значение, свою великую миссию Матери Мира и в полной ответственности готовиться стать не только сотрудницей мужчины, но его вдохновительницей и истинной матерью. Разве не мать закладывает первые зёрна сознательной жизни ребёнка? Разве не мать даёт направление и окраску стремлениям сына? Мать, лишённая культуры мысли, этого венца человеческого существования, может дать лишь общеживотные инстинкты.

Женщина, знающая своё высокое назначение, женщина, стремящаяся к красоте, к знанию, высоко подымет уровень жизни страны, и не будет места всем отвратительным преступлениям, ведущим к дегенерации и уничтожению целых народов. Но, стремясь к культуре мысли, пусть помнят, что университет есть лишь ступень и окно. Истинная Культура мысли растёт культурою духа и сердца. Потому, стремясь к знанию, пусть не забудут Тех Духовных Водителей, Те Великие Умы, которые, истинно, творили сознание человечества. Проникновением в культуру Их Духа можно найти истинный путь эволюции. (...)

Западная женщина... уже проснулась к сознанию своего значения, и культурные вклады её уже очевидны, но, конечно, у многих, как всегда вначале, стремление к уравновешиванию прав выражается в подражании. Но не в подражании, а в своём индивидуальном, неповторяемом выражении лежит красота уравновешивания. Разве нам хотелось бы, чтобы мужчина одел кринолин, отпустил косы и утерял всю красоту мужества? Так же и мужчине, не лишённому чувства красоты, неприятны наши мужские силуэты, трубки и соревнование в разнузданности нравов. Космос неповторяем, являя единство закона в своём разнообразии. Почему же только человечество стремится к однообразию во всём, но нарушая при этом основное единство закона? Однообразие видимости, однообразие жизни, и пуще всего оберегается однообразие мысли. Забывая, что однообразие выявлений приводит к застою и смерти. Жизнь и мощь её заключены в вечной смене форм. Необходимо применить этот животворящий принцип ко всем проявлениям нашей жизни. (...)

Страница из книги: «Когда народы устремились к началу разновесия, то принцип самоуничтожения водворился. И противодействие самоуничтожению может быть только водворено равновесием. Человечество не соизмеряет принцип созидания и тем нарушает основы Бытия. Когда по закону Космического Магнита существует подчинение низшего высшему, то это касается лишь энергий, которые по своей сущности должны трансмутироваться. Но когда Начала призваны к животворящему созиданию, то не могут люди устранить без самоуничтожения одно из Начал. Потому будет человечество устремляться к сознательному развитию, когда оно явит понимание утверждению двух Начал. Все принципы, лишённые этих двух Начал, могут усилить неуравновешенность. Явить должно человечество закону Космического Магнита понимание. Можно много продвижения в цепи эволюции проявить осознанием величия двух Начал, как основы Бытия» [Беспредельность, 224].

Н.К. Рерих. ДОБРЫЕ ТРАВЫ. 1941

Столь простая истина до сих пор не находит места в сознании человека! Наши учёные физики и химики, казалось бы, должны были знать эту истину двух Начал и полярности, но в ближайшем жизненном применении значения её не усматривают. Беда в том, что разум человека разобщился со своим источником, Разумом Космоса. Будучи частью Космоса, человек не видит своей солидарности, своего единства с Космосом. И наблюдения над явлениями природы не рождают в нём аналогий. Между тем лишь в этих наблюдениях и сопоставлениях с человеческою сущностью нужно искать ключи ко многим, если не ко всем тайнам Бытия! Люди, как попугаи, повторяют древнюю формулу — Макрокосмос и микрокосмос! Сколько говорится, сколько повторяется без вникания в смысл сказанного! Навязанные догмы, человеческие законы, стандарт жизни отучили человечество от процесса мысли и сделали из него, за редким исключением, автомата и попугая, повторяющего заученные принятые формулы. Когда же явится возможность раскрепостить человеческую мысль! Все твердят о различных свободах, но сами противоположные лагери боятся одного и того же зверя — свободы мысли! Грустно за человечество!

Родные мои, думайте самыми широкими, самыми светлыми мыслями. Развивайте в себе способность мысли, несказанно вырастут Ваши возможности. Помните, Сказано — царство не в коронах и не в толпах, но в космосопространственности идей. Мыслите, создавайте свои планеты, свои страны, свои города!

Но пусть мысли будут рождены сердцем, ибо лишь мысль, рождённая сердцем, живёт. Сердце есть величайший Космический Магнит. К сердцу притягиваются все космические энергии, сердце ассимилирует все устремлённые к нему энергии. Сердце выявляет все устремления в жизни. Пространственный огонь стремится к сердцу, и в этом принципе заложен весь космический процесс. Потому Космос может жить в притяжении сердца. Только энергии, основанные на притяжении сердца, могут жить. Так беспредельно куётся сердцем жизненная цепь.

Прислушались ли Вы к Вашему сердцу? Трепещет ли оно в ритм Совершенного Сердца, которое включает Вас всех?

8 мая 1935 г.

Была несказанно обрадована узнать о Ваших *самостоятельных* устремлениях к основанию Духовной

Общины. Именно это обстоятельство даст нам возможность в близком будущем поработать вместе над основанием её в Новой Стране. Ведь именно только то, что *выношено в духе и сердце*, может быть успешно применено. Ведь время так близко, и столько сил понадобится для заложения здоровых и строительных начал в нашей исстрадавшейся Родине. Задача действительно грандиозная, нужно перевоспитать не народ, но народы. Ведь идея Общины Сестёр-Подвижниц была моей мечтой с детских лет. И я видела этих подвижниц носительницами Света и радости в самые отдалённые уголки, в самые тяжкие условия нашей родины. Конечно, по мере расширения сознания мечты эти росли и впоследствии были одобрены Вел[иким] Вл[адыкой] для проведения в жизнь в Новой Стране. Все отрасли жизни находят себе отражение в этой Общине. Так, одни сёстры посвящают себя целению, другие должны знать основы агрикультуры, третьи — быть учительницами вообще или талантливыми лекторшами по различным отраслям знания и общественного устроения в доступном для масс изложении, и, конечно, занятия искусствами и ремёслами и преподавание их занимают выдающееся место в Общине. А внесение основ Живой Этики украшает и венчает всю благую деятельность таких подвижниц. Особенно важен, конечно, отдел врачей, фельдшериц. Ячейки этой Общины будут широко разбросаны по всей стране, и сёстры будут собираться небольшими отрядами и объезжать для обследования и наблюдения назначенные им районы. Целая армия таких сестёр и тружениц понадобится, чтобы ответить всем нуждам и насытить духовный и физический голод масс. При главной Общине могут быть и школы, и университеты, и лаборатории, и Институт Психической Энергии, и всякие мастерские, и санатории, и образцовые хозяйства, и кооперативы и т.д., одним словом, целый городок знания. Говоря о Сёстрах-Подвижницах, Вел[икий] Вл[адыка] так красиво Сказал: «Пусть они станут родными народу. Пусть говорят: "Родная пришла на село"». Именно, мои Сёстры-Подвижницы должны прежде всего суметь стать родными народу. Знаю, что не так-то легко найти самоотверженных подвижниц, но не унываю, ибо даже с небольшой группой, преданной своему делу, можно совершить чудеса. Потому Вы поймёте мою радость, если я нахожу в Вас ещё одну душу, звучащую на мои сокровенные думы. (...) Думаю, что именно в самой Новой Стране найдутся души, стремящиеся к красоте действенного и жертвенного подвига. (...)

Сейчас моя Община в виде прекрасного терафима возносится в Тонком Мире, но сотрудницы земной уже ходят по Земле. Как указано, мы должны стремиться накоплять и собирать знания, опыт, чтобы пролить их именно в Новой Стране. И могу сказать Вам, что не лета, но годы остались до времени, когда «воссияет Чертог Небывалый». Потому, чуя в себе силу посвятить себя самоотверженной работе, приложите всё горение сердца на то, чтобы лучше усвоить Основы Учения. (...) Так трудитесь, имея перед собою великую цель, — помочь в собирании и руководстве Общиною Сестёр-Подвижниц! (...)

...Прекрасны Ваше стремление к Духовной Общине, Ваша любовь к действию, потому и питайте в себе именно это устремление. Возведите его в подвиг Вашей жизни и, выписав из Учения все места, где говорится о подвиге, следуйте им. Именно сейчас пришло время всем говорить о подвиге в жизни каждого дня. Все знания наши без понимания подвига в жизни — ничто! Высшее знание открывается лишь устремлённому к жизненному подвигу. Никакие отказы от жизни, никакие погружения в изучение оккультных наук не дадут высшего озарения, нисходящего лишь к тому, кто сердце и душу свою отдал на служение Миру. Потому пусть Ваш мантрам будет: «Подвиг в действенном Служении Миру». (...)

В заключение хочу сказать, что именно Женщины должны сокровенно нести порученную им Чашу сдвига сознания и спасения Мира. Эпоха Майтрейи — эпоха Женщины. Женщине дан Меч Духа, и Женщина стоит во главе Духовной Иерархии. Новая эпоха увидит Женщину, стоящую рядом с мужчиной у кормила власти, разделяющую все тяготы управления. Здравый смысл и, главное, сердце Женщины подскажет многие правильные решения. Моё мнение о Женщине высоко, и если мы возьмём исторические факты и биографии многих великих людей в их правдивом изложении, то мы увидим, что источником вдохновения и главным советником их была женщина. И не о том ли свидетельствуют все древние рекорды, ибо разве не Жрицы передавали Иерофантам Веления Богини? Именно Женщине предстоит подвиг двойной: поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Вся Иерархия Света ждёт этого Подвига. Сама Матерь Мира указала наступление Великого Срока. Все Писания свидетельствуют о том, что Женщина сотрёт главу Змия! Так пусть сердца женщин пламенеют в осознании суждённого великого и самоотверженного Подвига.

...Мужественно и бесстрашно подымем мы сверкающий Меч Духа и в час суждённый призовём сердца горящие и руки, готовые вознести ЧАШУ СПАСЕНИЯ МИРА.

Да будет каждый день наш служением великому СДВИГУ.

Н.К. РЕРИХ

ЖЕНЩИНАМ

Посвящается Единению Женщин Общества имени Рериха

Матерь Мира. Сколько необыкновенно трогательного и мощного слилось в этом священном понятии всех веков и народов.

Космическими волнами приближается это великое понятие к человеческому сознанию. В спирали нарастания иногда точно удаляется, но это не есть отход, это есть лишь фазы движения, недоступные нашему глазу.

Учения говорят о наступившей эпохе Матери Мира. Близкая всем сердцам, Почитаемая умом каждого рождённого, Матерь Мира опять становится у великого кормила. Будет счастлив и убережён тот, кто поймёт этот Лик эволюции!

Трогательно и проникновенно посвящает христианство Богоматери следующую легенду:

«Обеспокоился Апостол Пётр, ключарь Рая. Сказывает Господу: "Весь день берегу врата, никого не пускаю, а наутро новые люди в Раю".

И сказал Господь: "Пойдём, Пётр, ночным дозором".

Пошли ночью и видят: Пресвятая Богоматерь опустила за стену Рая белоснежный шарф Свой и принимает по нему какие-то души.

Возревновал Пётр и вмешаться хотел, но Господь шепнул: "Ш-ш! не мешай!"»

Восток посвящает Матери Мира следующий гимн:

«Покрывшая Лик Свой, Соткавшая пряжу Дальних Миров, Посланница Несказанного, Повелительница Неуловимого, Дательница Неповторённого.

Твоим Приказом океан замолкает и вихри черты невидимых знаков наносят.

И Она, Лик Сокрывшая, встанет на страже Одна в сиянии знаков.

И никто не взойдёт на вершину, никто не увидит сияние Додекаэдрона, знака Её Мощи.

Из спирали Света знак соткала Сама в Молчании. Она Водительница идущих на подвиг.

Четыре угла — знак Утверждения — явлен Ею в напутствие решившимся».

В древнейшем городе Кише был найден культ Матери Мира, и самая старая литература Китая приветствовала Матерь Мира вдохновенным песнопением. Она и Скоропомогающая, Она и Сторучица, Она и Тысячеокая, Она Охраняющая Покровом Своим всех прибегающих к Ней. Будь то в лике Куанин или в светотканой мантии Мадонны.

Прекрасная артистка Мария Германова, прославленная русская Дузе, минувшим летом обратилась ко мне со следующим трогательным и зовущим письмом.

Письмо это тем более ответило нашим сердечным устремлениям, что мысль о Женском Единении уже давно, как у Елены Ивановны, так и у меня складывалась в формы новых организаций, которые в широком понимании призовут мир к новому строительству. В марте 1930 года Елена Ивановна писала в Америку о необходимости начала Женского Единения. Задолго до этого оформилась идея Сестёр Алтая — Сестёр Золотой Горы. Не раз мне приходилось приветствовать женские организации и писать о Великой Матери Мира и о таинственном женском покрывале. В этой статье я спрашивал, почему издревле венок является истинным украшением женского чела? — Венок — венец подвига... И во имя этого венца подвига так ответило нашим старым решениям письмо М.Н. Германовой.

Привожу его:

«"Горе имеем сердца!.."

Есть старая поговорка: когда дети малы — они бремя для колен матери, когда они выросли — для сердца. И действительно, дети вырастают, перерастают нас, отлетают из гнезда, не надо их мыть, кормить, одевать, но сердце-то матери всё так же полно забот, тревог и молитвы за любимых.

Сердце матери, сердце женщины — великое сокровище. Оно зажигает нас, освещает семью. Кто учил вас молиться, кто всё поймёт и простит? — Мать, женщина. Кто вдохновит на подвиг? Возлюбленная, подруга, женщина.

Чаще и чаще, твёрже и твёрже осознаётся теперь, что настала эра женщины, и много лампадочек женских сердец зажигаются в одиночестве, тайне, и часто в плену у мрака. Но зажжены они одним огнём — любви, Красоты материнства, женственности.

Если бы соединиться во имя этого огня? Если бы знать, что мы не одиноки, как легко и радостно воспрянет пламя наших сердец!

Мы, женщины, все женщины, старые, молодые, матери, жёны, подруги, счастливые и одинокие, если мы опояшемся силой Любви, какая божественная сила воздвигнется, какая светлая рать ополчится против тьмы и зла на помощь всему человечеству, которое находится в небывалой ещё опасности.

Мы спасём землю, мы преобразим жизнь.

Не надо нам в единении наших сердец собираться в клубах и собраниях, читать доклады и лекции и покидать для этого близких и дом. Нет, именно в доме понесём мы наш свет.

Как много мы можем! Мы изгоним безобразие, пошлость из нашего обихода и позовём в гости красоту

Выметем сор и паутину, не только из углов дома, но и из отношений, слов, мыслей, чтобы духу было легко дышать. Подумаем не только об обеде, но и о том, чтобы не было отравы для духа, выбросим яд ссор, сплетен, пересудов и дадим смеху радости почётное место за нашим столом.

Отправляя в дорогу или на работу, позаботимся не только о чемоданах и деньгах на расходы, но пошлём чистые благие мысли и молитвы.

Да, не пересказать сразу все возможности творчества, подвига, что лежат перед женщиной, как земля обетованная.

Положим душу нашу за милых наших.

Жанна д'Арк спасла родину.

Мы, если все вместе, спасём землю.

Нет Воскресения без Голгофы, так и зов этот возник от боли. Одно истерзанное женское сердце Елены Ивановны Рерих, — закинутой в чужую, далёкую страну, куда так самоотверженно привело её служение Просвещению. Она больна, одинока, тоскует и по близким, и разлучена с мужем и друзьями, которым по непонятным, несправедливым, необъяснимым причинам не дают визы и возможности утешить, успокоить, исцелить эту боль и тоску матери.

Встанем на защиту этого истерзанного сердца. Пусть оно будет нашей орифламмой.

Оно омыто огнём вечного страдания и будет как путеводная звезда, которая приведёт нас к победе».

Письмо в частности обращалось к Е.И. Рерих, которая так пламенно писала и говорила о Матери Мира. Приведу её вдохновляющее ответное письмо:

«Родная Мария Николаевна! Получила ваше вдохновенное письмо и возрадовалась духом. Истинно, мысль создать единение женщин всего мира сейчас более нежели своевременна.

В тяжкие дни космических катаклизмов и человеческого разъединения и дегенерации, забвения всех высших принципов бытия, дающих истинную жизнь и ведущих к эволюции мира, должен подняться голос, призывающий к воскрешению духа, к внесению огня подвига во все действия жизни, и, конечно, этим голосом должен быть голос женщины, испившей чашу страдания и унижения и закалившейся в великом терпении.

Пусть теперь женщина — Матерь Мира — скажет: Да будет Свет!

Каков же будет этот Свет и в чём будет заключаться огненный подвиг? — В поднятии знамени Духа, на котором будет начертано — Любовь, Знание и Красота.

Да, лишь сердце женщины-матери может собрать под это знамя детей всего мира, без различия пола, рас, национальностей и религий.

Женщина — мать и жена, свидетельница развития мужского гения — может оценить всё великое значение культуры мысли, знания.

Женщина — вдохновительница Красоты — знает всю силу, всю синтетическую мощь Красоты.

Итак, немедленно приступим к несению Великого Знамени Новой Эры, эры Матери Мира. Пусть каждая женщина раздвинет пределы своего очага и вместит очаги всего мира. Эти многочисленные огни укрепят и украсят её очаг.

Будем помнить, что каждое ограничение ведёт к разрушению и каждое расширение даст созидание. Потому всеми силами устремимся к расширению нашего сознания, к утончению нашей мысли и чувствований, чтоб этим огнём зажечь наши очаги.

Положите в основу единения устремление к истинному знанию, не знающему человеческих разграничений. Но как достичь истинного знания? — спросят вас.

Скажите — это знание лежит в вашем духе, в вашем сердце, сумейте разбудить его.

Устремление к Красоте будет ключом к нему. Знание это лежит в каждом устремлении к Общему Благу. Знание это рассыпано во всех Великих Учениях, дававшихся миру. Знание это разлито в каждом проявлении Космоса, и лишь разучившись наблюдать космические явления, люди утеряли ключ ко многим тайнам Бытия, которые могли дать им понимание причин всех ныне происходящих бедствий.

Потому, собирая воительниц духа, устремите их к несению этого знания.

Человечество должно осознать великий Космический закон, закон величия и равновесия двух Начал, как основу Бытия. Все принципы, лишённые этих двух Начал, вызывают неуравновешенность и разрушение. Но пусть женщина, осознавшая этот закон, стремясь к уравновешиванию Начал, сохранит всю красоту женского облика, пусть не утеряет мягкость сердца, тонкость чувств, самопожертвование и мужество терпения.

Вы, родная, воспринявшая чутким сердцем Учение Владыки, можете стать зовущей, зажигая готовые души огненным Словом величайшего Сердца. Сумейте дать каждой по сознанию её и расширяйте

сознания лёгкими, осторожными касаниями, не нарушая естественного и индивидуального роста каждой. Пусть каждая развивается в близком ей направлении и приносит по уровню сознания своего. Красота заключается в разнообразии. Дайте всем общую основу, основу устремления к Общему Благу. Ведь самая широкая кооперация начертана на Знамени Владыки. Его купол вмещает всё и всех. Явим самую широкую терпимость.

Сёстры Золотой Горы! Перед нами грозное, но прекрасное время, шлю вам призыв сердца, вооружитесь огнём устремления, терпения и мужества, через все препятствия пронесите Знамя Матери Мира, знамя Самопожертвования и Красоты, чтобы в час победы водрузить его на вершинах Мира.

Родная, чую сердце ваше, чую будущую работу нашу и шлю вам силы и радость духа на созидание великого Единения. С нами Владыка Сердца.

Духом и сердцем с Вами, Елена Рерих».

В радости ответил я Германовой следующими словами:

«Дорогая Мария Николаевна!

Поистине радовался я вашей записке об образовании Единения Женщин при Музее. Истинно, ко времени эта мысль, так всегда мне близкая. И посвящение вашей мысли Елене Ивановне меня глубоко трогает.

Кто же, как не женщина, должна сейчас восстать и объединиться во имя Культуры и Прекрасного? Ведь именно женщине было суждено первой благовестить о Воскресении.

Перечислять совершённое и вдохновлённое женщиной, значило бы описать историю мира. Если мы говорим о внесении Прекрасного во всю полноту жизни, если мы знаем, что суждённая эволюция покоится на краеугольных камнях Красоты и Знания, то кто же будет самым верным союзником и проводником этих основ в глубине человеческого сознания?

Н.К. Рерих. ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ. Эскиз росписи. 1910-е гг.

Прекрасное предание говорит о наступившей эре Матери Мира. Под многоразличными покровами человеческая мудрость слагает всё тот же единый облик Красоты, Самоотверженности и Терпения. И опять на новую гору должна идти женщина, толкуя близким своим о вечных путях.

Сёстры Золотой Горы — скажут на Западе. Сёстры Алтая — скажут в Азии. Матери, жёны, сёстры, возлюбленные — всё это запечатлевается поверх наречий и границ земных. Ещё раз в этом единении нам покажется единый смысл Красоты и единым покажется подвиг, единою — всесвязующая и дающая силы Благодать.

Лучше других женщина знает стихию огня, ту стихию, с которой связано ближайшее будущее. От древнейших времён к самым сокровенным опытам призывалась женщина. Так и теперь, к са-

мому широко понятому знанию она призывается, ибо сердцем своим поймёт она, как многоразлично и бережно нужно зажигать огни понимания и отзывчивости.

Дойдя до крайней черты расчленения и разъединения, человечество опять мыслит о собирании и о созидании. Пути разрушения уже доходят до бездны. Путь зла уже как бы являет границы. А ведь соизмерить границу зла с безграничностью добра можно только сопоставляя ограниченность — сравнительную — зла с безбрежием Блага. Когда все ухищрения злобы уже искажены в ужасе бессилия, тогда ещё необозрим строй светлых воителей.

Именно, не только ставшие уже условными женские собрания, о чём-то сожалеющие или что-то осуждающие, но единение женщин при бодром живом обмене всеми созидательными возможностями единения, зовущее к осознанию Блага совместной работы, даст желанные следствия.

Уже много было всяких Союзов и Объединений. И всё-таки вы правильно чувствуете, что единение женщин, которое соткёт сверкающие нити от очага через все иерархии в бесконечность, именно теперь особенно нужно.

Жизнь сама сложностью своею повелительно созывает строителей. В разных концах земли женщины мечтают: "За морями земли великие". Именно этот облик женщины, устремившейся к крайнему берегу в осознании суждённых сокровищ духа, казался мне в этой картине. И как апофеоз этого духовного стремления, мне хотелось в картине "Ведущая" дать светлый облик женщины, ведущей искателя подвига к сияющим вершинам.

Первым отличием этого Объединения Женщин от многих других должно быть, что участницы его будут сходиться для внесения каждая в своих пределах, в своих знаниях и возможностях. Эта чаша Священного приношения осветит собрания и обратит тяжкие будни в праздник труда и достижений.

Мне радостно чувствовать, что к этим великим твердыням духа устремляются женщины. А стремиться по правильному направлению уже значит приближаться к победе. А без битвы не может быть и победы.

И потому желаю вам, Сёстры Алтая, Сёстры Золотой Горы, преодолеть все огненные преграды, отвергнув всякий страх и сомнение, и безудержно, неутомимо, героически терпеливо строить светлый Звенигород, созидая несокрушимый Кремль Красоты.

И воздыхание станет вдохновением Благодати. И в Победе Духа будут сиять дерзание и восторг и Красота.

Духом с Вами, Н. Р.»

Итак, уже сложилось Женское Единение, воздвигнутое не деловым расчётом, но сердечным влечением — тем сердечным порывом, который оживотворяет и земное и надземное.

И в Америке, и в Европе, и в Южной Америке уже наметились представительницы отделов этого Общества, и новые творческие зёрна опять взойдут в лоне великого подвига.

Как это хорошо, что красота и знание неразрывно сливаются с лучшими великими подвигами и крепнут сами на ступенях к великому преображению жизни.

Сейчас трудное время.

Не нужно думать, что школ достаточно. Не следует утешаться, что кем-то и что-то уже сделано. Творческий труд оценён слабо. Мало понято, что не деньги делают идеи. Мир переживает материальный кризис огромнейшего значения. Каждый чувствует, что невозможно излечить денежный знак лишь денежным знаком. Конечно, нужно противопоставить иные ценности. Сокровища духа, идеи, познания творчества и просветления лишь будут достаточной панацеей при крушении поверхностной механической цивилизации. Условность несознательной жизни может быть преображена лишь тем светлым утверждающим понятием, которое выражено в священном слове «Культура».

Но культура не бурьян и растёт лишь в духовно возделанных садах.

Неотложно действие.

Помните, женщины, помните, матери, жёны и сёстры, сколько прекрасного должно объединять вас. За пределами тесных будней вырастает великий праздник. В нощи уже готовятся и зажигаются светильники, которые будут освещать Великое Восхождение Матери Мира. Прекрасное одухотворение Её светозарным Покровом.

Женщины, ведь вы соткёте и развернёте знамя мира. Вы безбоязненно станете на страже улучшения жизни. Вы зажжёте у каждого очага огонь прекрасный, творящий и ободряющий. Вы скажете детям первое слово о красоте. Вы научите их благословенной иерархии знания. Вы скажете малым о творчестве мысли. Вы можете уберечь их от разложения и с первых дней жизни вложить понятие героизма и подвига. Вы первые скажете малым о преимуществе духовных ценностей. Вы произнесёте священное слово «Культура».

Великое и прекрасное дело заповедано вам, женщинам!

Привет и поклон вам!

Гималаи
Апрель, 1931 г.

КАПЛИ МУДРОСТИ

Из бесед с Н.Д. Спириной

Если люди будут притягиваться то к одной вещи, то к другой — это помешает восхождению духа. Материя не стремится вверх. Не связывать себя желаниями. Можно и обладать материей, но и передать, если это будет нужно.

«Благосостояние народов складывается около одной личности» (Мир Огненный, I, 525). Возьмите Петра Первого. Он, может быть, был не очень совершенен, но что было бы, не будь его? Или Сергий — это очень высокий пример. Личности — политически или духовно — очень сильные личности. Кутузов — это тоже была такая личность. Наполеон. Если бы не пошёл на Россию, он сохранил бы народы Европы. Жозефина удерживала его. Ему было предназначено завоевать и сплотить народы Европы, то есть завоеванием — объединить. Это была бы безумная сила. Но он отстранил Жозефину.

Иоанн Златоуст — какое дивное название! Значит, всё, что он возглашает, — духовное золото.

Чудо есть проявление сил Иерархии Света, и об этом надо просить. Для нас это чудо, для Них — проявление. Ни одно обращение к Иерархии Света не остаётся без ответа. У меня одна формула: «Ради Дела, Помоги!» И Помощь идёт... И пишу тоже под вдохновением, потому что прошу, чтобы смогла сказать и дать, пока я здесь.

Есть служение условное, а есть безусловное. Безусловное — это когда при любых условиях делаешь, несмотря ни на что. А условное — это: «Если согласитесь на то или то, то буду, но чтобы было по-моему».

У каждого из нас должна быть духовная дисциплина. Без этого ни духовного подъёма, ни сотрудничества не будет. Мысль, слово и дело — вот три фактора, за которыми мы должны постоянно наблюдать.

Если человек живёт астралом — а он непредсказуем, то уверенности в таком сотруднике быть не может. Астральный человек не может быть сотрудником. Он должен понять это сам и захотеть измениться, иначе ничего не получится. Астрал подрывает духовный подъём.

Астрал к сердцу не имеет отношения. Сердце не допускает ничего отрицательного. Наши чувства пылкие, сильные, захватывающие. Я всегда боюсь выражения таких чувств, я знаю, что есть отрицательный полюс. Надо всегда помнить об обратном полюсе всяких чувств, который может внезапно возникнуть. Любовь к Высшему не имеет обратного полюса. Подвижники не имели обратного полюса.

Карма сдерживает нас или обстоятельствами, или болезнями.

Психическая сфера очень подвержена сейчас одержанию. Физическое заболевание не так страшно. Одержатели не любят, когда их жертвы работают. Труд до некоторой степени противоядие.

Тайные мотивы — надо их видеть. Сам человек отлично понимает, что им движет. Иначе это бессознательный импульс, который свойственен сумасшедшим и животным. В Учении сказано, что карма ткётся побуждениями. Обнаружил у себя неприятные мотивы? Перестроиться! Думать об общей пользе.

Наше состояние — это по сути наши излучения. Благодушие.

Мы должны сейчас особенно утверждать Учение — это оплот будущей духовной культуры.

Ангелы — это очень активная реальность!

Изучайте басни Крылова, это блистательно! По форме стиха он не ниже Пушкина.

Осмысление — это тот процесс, которым люди меньше всего заняты. Мыслят как попало. «Мысль — слово — действие».

Мысль сейчас приобретает особое значение. Представляйте — мыслеформа будет срабатывать. Мы сейчас на том этапе эволюции, когда мысль главенствует.

Взаимосвязь. Всё отражается очень и на людях, и на пространстве, и на обстоятельствах... А что просто? Только вниз катиться просто. А вверх карабкаться... Но зато какие дали видны!

Всегда к слову «единение» прибавляйте два вопроса: на чём и на ком? От ответов будет зависеть наше одобрение или противостояние. Сейчас не то время, когда можно позволить себе играть словами. А это многие любят. Мы должны чётко и ясно представлять себе, что стоит за этими словами, и соответственно действовать. Безответственное отношение к сказанному может приводить к тяжёлым и неопределённым последствиям.

2001 – 2003 гг. Записала О.А. Ольховая

Наталья КОЧЕРГИНА

ТОММАЗО КАМПАНЕЛЛА[1]

Часть 1. «Стойкость света лишь во тьме познаётся...»

В Записи Б.Н. Абрамова от 19 октября 1962 года сказано: «Стойкость света лишь во тьме познаётся и утверждается в ней. Все к свету идущие этой тропою прошли, чтобы в свете своём Мой Свет увидеть. Надо его пронести через сферы земные, путь указуя другим, тоже взыскующим Света... Так через жизнь проходили все Великие Духи, все, кто следовал верхним путём. Сократ, Кампанелла, Ян Гус, Жанна Д'Арк и прочие все, их выше и ниже, все свой светильник несли через тьму и донесли. Орбита Братства широка, высока и в Беспредельности суща и касается сфер Дальних Миров»[2].

Расскажем о жизни одного из этих Великих Духов, пронёсшего свой свет среди ужасающей тьмы. Пламенный борец, учёный-гуманист эпохи Возрождения, Томмазо Кампанелла — это имя знакомо многим с детских лет, но много ли мы знаем о его жизни и подвиге?

Дом, в котором родился Кампанелла. г. Стило, Италия

Неоднократные упоминания о Кампанелле мы находим в письмах Б.Н. Абрамова к Н.Д. Спириной. «Прочитайте книгу "Кампанелла" из пантеона Великих Людей — замечательная»[3], — советует он ей. Борис Николаевич восхищается этим человеком, часто приводит его как пример мужества и несломимости в тяжелейших условиях жизни. «Кого [Судьба] любит и отмечает, того она и терзает, чтобы скорее освободить и двигать дальше. Смотрите на судьбу многих известных людей. Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Кампанелла и многие, многие другие. Какая трудная была у них жизнь!»[4] «...Только в трудностях определяется истинный характер человека. Кампанелла всю жизнь почти просидел в темнице, и его ещё вдобавок пытали. Выдержал всё и написал бессмертную книгу свою "Город Солнца". Претерпел до конца и не сломился»[5].

Перенесёмся на несколько столетий назад. Франция, 30-е годы XVII века.

Человек большого роста, крепкого сложения, с живыми глазами — трудно было поверить, что ему 66 лет, и невозможно представить, что 27 из них он провёл в подвалах неаполитанских тюрем, — таким предстал Томмазо Кампанелла перед своими французскими друзьями. Известный философ, пользовавшийся уважением кардинала Ришелье и папы Урбана VIII, политик, дерзавший обращаться с советами и рекомендациями к европейским государям, мятежник, чей заговор едва не потряс основы испанского владычества в Южной Италии, поэт и учёный, чьим обществом дорожили образованнейшие люди Франции, Германии и Италии, — он вприпрыжку бегал по саду, свистом подманивал птиц, подбрасывал шапку к небу, радостно смеялся и восклицал: «Вдохнём же, вдохнём жизни от этой жизни мира!» (Жизнью мира он называл воздух.)

Здесь, на чужбине, во Франции, он впервые за долгие годы почувствовал себя на свободе. Впереди — встречи с величайшими умами Европы, завер-

---

[1] Статья подготовлена на основе книги А.Х. Горфункеля «Томмазо Кампанелла» (М.: Мысль, 1969. — 249 с. (Мыслители прошлого)).

[2] *Грани* Агни Йоги. 1962. 472.

[3] *Стойкость* Духа. Письма Б.Н. Абрамова к Н.Д. Спириной. 1961 – 1972. Новосибирск, 2017. С. 64.

[4] Там же. С. 239.

[5] Там же. С. 242.

шение и издание трудов, задуманных и написанных в тюрьме.

Философ, он строил планы на годы вперёд. Астролог, он всматривался в небесные светила. Он знал, что жить ему оставалось не более пяти лет.

С юных лет он вступил в единоборство с могущественными силами своей эпохи. Его целью было обновление мира в политике и в науке.

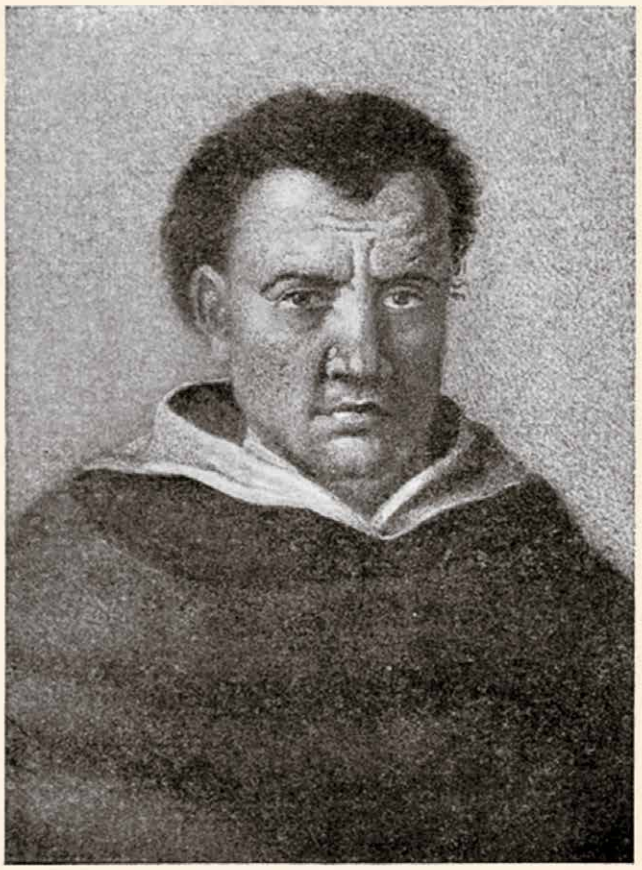
Кампанелла родился 5 сентября 1568 года в Калабрии (Южная Италия), в местечке Стило, в семье сапожника. При крещении ему было дано имя Джован Доменико. Уже в пять лет он поражал всех необыкновенной памятью и способностями. Сохранилось предание о том, как мальчик, не имевший денег на ученье, слушал уроки, стоя у открытого окна школы, и, когда кто-нибудь из учеников не мог ответить на вопрос учителя, говорил: «Можно я скажу?» 14-ти лет, восхищённый красноречием монаха-доминиканца, он решает вступить в монастырь: это был единственный путь к знаниям.

Молодой монах, принявший в честь Фомы Аквинского имя Томмазо, с жадностью набрасывается на книги. Неудовлетворённый школярской премудростью, он ищет ответа на свои вопросы в трудах греческих и арабских мыслителей, в европейской философии и начинает сомневаться в церковных догматах.

Так начался первый бунт Кампанеллы. Восемнадцатилетний монах вступил в конфликт с вековой традицией Доминиканского ордена. Против него — философия университетов, авторитет крупнейших богословов и церковных соборов. Косная мысль окружает его прочнее монастырских стен. Но Кампанелла смеет не повиноваться: в трактате «Об исследовании вещей» он призывает в изучении мира основываться не на писаниях древности, а на опытном познании.

В диспутах он горячо отстаивает свою точку зрения. Во время одного из них он услышал имя Бернардино Телезио. Тоже бунтарь, оспаривающий всех философов. Кампанелла счастлив. Значит, он не одинок. Здесь недалеко, в городе Козенце, живёт неведомый единомышленник, быть может друг. Однако его мечте — увидеть Телезио, великого мыслителя, — не суждено было сбыться: в это время, 2 октября 1588 года, умирает тот, кого он всю жизнь будет почитать как своего главного учителя.

Вскоре жизнь в монастыре становится невыносимой. Завистливые собратья с недоверием смотрят на необыкновенную память, невероятные познания сына сапожника: шепчут, что тут не обошлось без нечистой силы. Томмазо самовольно оставляет монастырь и уезжает в Неаполь.



Фома Кампанелла
С литографии из книги Amabile. Fra Tommaso Campanella. Napoli 1882

Там он неистово отдаётся чтению в университетских и монастырских библиотеках, участвует в диспутах и учёных беседах. Он полон замыслов, пишет книги и трактаты по космологии и философии. В 1591 году выходит в свет его труд — «Философия, доказанная ощущениями». 23-летний философ готовит великое обновление наук.

На Кампанеллу поступает донос, в котором сообщается, что необыкновенными познаниями молодой монах обязан нечистой силе. После допроса орденское начальство постановляет сослать фра Томмазо в один из отдалённых монастырей.

Однако вместо этого Кампанелла отправляется в Рим, оттуда — во Флоренцию, затем в Падую. Здесь он знакомится с молодым профессором математики тосканцем Галилео Галилеем и венецианским учёным Паоло Сарпи. Однако инквизиция не дремлет: год назад в Падуе в кружке студентов читал свои лекции Джордано Бруно — теперь он был узником инквизиции. И учёным в своих беседах приходится быть очень осторожными.

Кампанелла обращается к проблемам политики, общественного устройства. Его заботят судьбы род-

ной Италии, порабощённой, разделённой на враждующие княжества, — и он пишет трактат «Речи к итальянским государям», призывая покончить с усобицами. Больше того, он мечтает о единстве всего человечества и пишет книгу «О монархии христиан» — о соединении всех народов «в единое стадо», по словам Писания.

В это время в Индекс запрещённых книг были занесены все сочинения Телезио. Кампанеллу, как последователя Телезио, арестовывают по обвинению в ереси и бросают в римскую инквизиционную тюрьму — ту самую, где содержался Джордано Бруно. История не сохранила документальных свидетельств об их встречах, хотя Кампанелла, бесспорно, знал книги великого Ноланца. Однако многие исследователи считают, что они были лично знакомы и имели философские беседы в застенках святой службы. Так уж складывалась духовная жизнь XVI столетия, что для того, чтобы встретиться с лучшими умами своего времени, надо было оказаться в тюрьме.

Находясь в заключении, Кампанелла продолжает работать. Между тем в мае 1595 года прозвучал приговор: конфискация рукописей, публичное покаяние и заключение в тюрьму монастыря св. Сабины.

Изолированный от мира, не имея возможности связаться с друзьями, Кампанелла тщетно просит вернуть ему конфискованные рукописи. Но бумагу он достаёт, а книги ему, как уже не раз в прошлом и ещё много раз в будущем, заменит его необыкновенная память. Здесь, в монастыре, Кампанелла составил краткое изложение своей натурфилософии[6] — «Великий итог того, что думал о природе вещей раб божий Кампанелла».

Только через полгода инквизиторы разрешили Кампанелле перебраться в доминиканский монастырь в центре Рима. Однако относительная свобода оказалась недолгой. Уже через два месяца он снова схвачен и брошен в тюрьму: оказывается, в Неаполе какой-то преступник перед казнью заявил о еретических взглядах Кампанеллы. Возобновляется следствие, опять идут допросы, тянутся долгие месяцы в тюремной камере. Новое следствие не дало никаких результатов, и после десяти месяцев тюрьмы Томмазо был освобождён, но при условии, что орденское начальство сошлёт беспокойного монаха на родину, в Калабрию. Все его сочинения были не только конфискованы, но и запрещены.

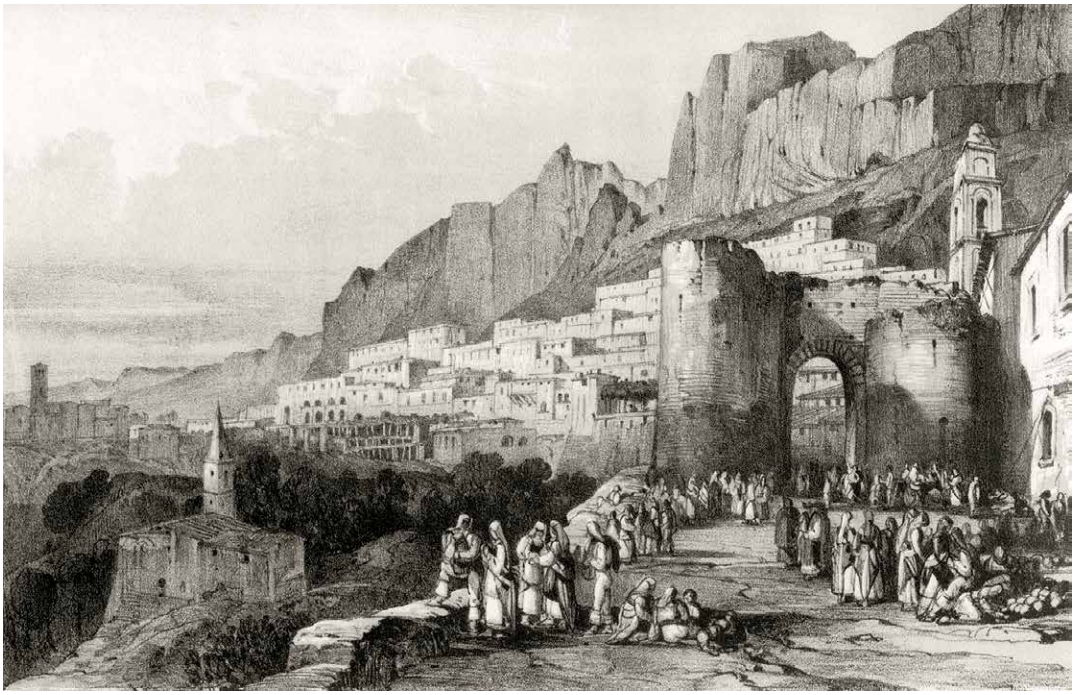
По дороге домой Кампанелла останавливается в Неаполе, где встречается со старыми друзьями. Он читает лекции по географии, пишет «Космографию», снова работает над «Великим итогом» своей философии. Теперь его занимает астрология: открытие новых звёзд, появление комет. Странные изменения в мире звёзд — не предвещают ли они неизбежные перемены на земле? Однако астрология запрещена инквизицией, а учёные-астрологи подвергаются преследованиям, поэтому Кампанелле приходится быть крайне осторожным.

В июле 1598 года Томмазо возвращается в Стило. Когда-то из Калабрии от монастырского начальства бежал мучимый сомнениями юноша. Теперь на родину возвращался зрелый мыслитель, преисполненный жажды героического деяния. Кампанелле было 30 лет.

г. Стило, Италия. Современный вид

[6] Натурфилософия (от лат. *natura* — природа) — философия природы, понимаемая как целостная система законов естествознания.

Обстановка, которую он застал в родных местах, казалось, свидетельствовала о том, что время для действия наступило. И крестьяне, и горожане, и разорённые испанцами дворяне, и местное духовенство ненавидели угнетателей и жаждали перемен.



Э. Лир. СТИЛО. Рисунок в журнале. 1840-е гг.

Философ размышляет о будущем справедливом устройстве общества. Монах-доминиканец выступает со страстными проповедями перед народом, и в грозных речах его слышится гром наступающих потрясений. А по вечерам он тайно встречается с доверенными людьми, собирает силы вокруг своего монастыря, завязывает связи с дворянами, не поладившими с законами вице-королевства. Его ученики расходятся по деревням и городам Калабрии — в проповедях и тайных беседах готовить народ к выступлению. Выступление против испанского владычества было назначено на осень 1599 года.

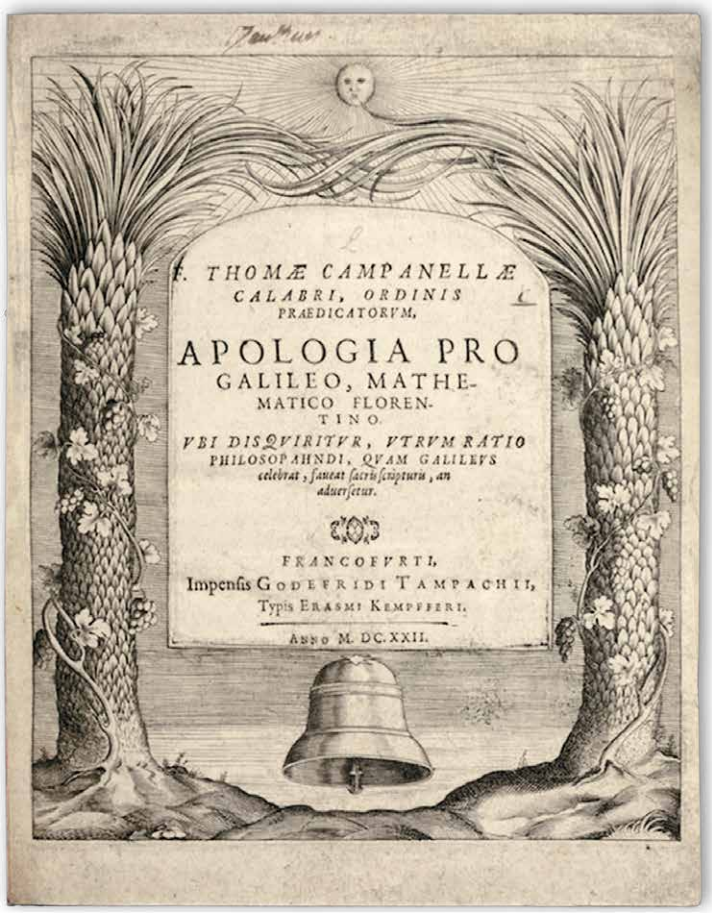
Заговорщики мечтают о новом, свободном государстве, которое им предстоит воздвигнуть на развалинах Неаполитанского вице-королевства. Это будет царство свободы и справедливости. Истребив ненавистных баронов и церковных иерархов, люди будут жить общиной, не зная неравенства и угнетения. Фра Кампанелла — создатель «нового закона», который «лучше христианского», — провозглашает гору Стило горой изобилия и свободы. Здесь будут жить свободные люди, и их белые одежды станут символом обновления мира. Отсюда во все страны направятся миссионеры — проповедовать всем народам жизнь общиной. Солнце свободы взойдёт над Калабрией и воссияет на весь мир.

Заговорщики предусмотрели многое — даже форму одежды в будущем государстве. Они не предусмотрели одного — предательства. В августе 1599 года испанским властям был подан донос.

Испанцы действовали быстро и решительно. Были схвачены сотни людей. Кампанелла, как главный организатор заговора, подвергся особенно жестоким пыткам. Но и в тюрьме он остаётся вождём и предводителем. Он учит своих товарищей, как надо держаться на следствии, какую тактику избирать на допросах, как опровергать показания предателей. Он поддерживает малодушных, ободряет идущих на пытку, пишет шифрованные записки и дружеские стихи. На допросах запутывает судей, играя на противоречиях церковного и светского суда.

К весне 1600 года над Кампанеллой нависает опасность скорой и неминуемой смерти. И тогда узник решается на последний, единственно спасительный для него шаг — он симулирует сумасшествие. Дело в том, что безумца нельзя было казнить: церковь не могла погубить его душу. Суд назначает медицинскую экспертизу. Знаменитые врачи и профессора приходят к выводу, что безумие заключённого крайне сомнительно. Спасла его страшная особенность инквизиционного судопроизводства, для которого не было авторитета выше, чем пытка. 4 и 5 июня 1601 года Кампанелла был подвергнут самой мучительной из всех им перенесённых пыток. Его истязали на протяжении почти 40 часов. Сменялись судьи и палачи, заключённого увещевали, ему грозили, его уговаривали, но всё было бесполезно.

Все последующие годы Кампанелла будет вспоминать эти страшные часы, которые навсегда останутся для него доказательством внутренней свободы человеческого духа. «В течение сорока часов, — гордо писал он, — я был вздёрнут на дыбу с вывернутыми руками, и верёвки рассекали мне тело до костей, чтобы вынудить меня произнести перед судьями одно только слово, а я не пожелал его сказать, доказав, что воля моя свободна».



Томмазо Кампанелла. Титульный лист книги «Апология Галилея, флорентийского математика». Франкфурт, 1622

Первая битва была выиграна. Кампанелла был признан сумасшедшим и осуждён на пожизненное тюремное заключение. Началась новая, не менее мучительная, многолетняя борьба узника за право думать и писать, за освобождение, за возврат к деятельной жизни.

Ему предстояла новая пытка — теперь уже длящаяся не часы, а десятилетия. Забытый всеми, на дне страшной ямы в неаполитанском замке св. Эльма, куда его бросили после неудавшейся попытки побега, во мраке сырой тюремной камеры, куда лишь на два-три часа в сутки проникал скупой дневной свет, в отбросах и на тряпье, закованный в кандалы, посаженный на хлеб и воду, а порой и вовсе лишённый пищи, измученный и больной, годами не видящий человеческого лица, он ещё в большей мере, чем в камере пыток, сумел доказать силу своего духа.

Обречённый на гибель и забвение, он сумел тюремную камеру превратить в рабочий кабинет, в библиотеку, в кафедру и амвон. Недаром он называл подземелье замка св. Эльма своим «Кавказом», вспоминая легенду о Прометее, прикованном к Кавказским горам. Тюремщикам противостояла не жалкая раздавленная плоть, не несчастная жертва насилия — но мощный ум философа, мятежная воля бунтаря, страстная убеждённость пророка.

Лишённый бумаги, Кампанелла записывает свои мысли на стенах камеры, используя систему знаков собственного изобретения. Иногда ему удаётся на какое-то время добиться сносных условий — обычной тюремной камеры в замке Кастель Нуово, бумаги и даже посещения друзей. А потом его вновь на полтора-два года бросают в подземелье. У него отбирали книги — память заменяла ему библиотеку. У него отбирали рукописи — он писал новые. И так без конца, из года в год. Своё главное философское сочинение — огромную «Метафизику» (фолиант в 1000 страниц мелким шрифтом) Кампанелла был вынужден восстанавливать по памяти пять раз. Так возникают новые редакции книг. Он пишет трактаты по астрономии, астрологии, медицине, поэтике, историографии, логике, риторике, грамматике, диалектике, математике... Каждое новое научное открытие, о котором ему удаётся узнать благодаря тайным письмам друзей или доставленным в камеру книгам, заставляет его пересматривать свои философские и научные концепции и писать дополнительные комментарии. Мысль его не останавливается, без скидок на своё особое положение он участвует в научной жизни эпохи. И когда угроза инквизиционного процесса нависает над учением Коперника, из неаполитанских застенков раздаётся голос в защиту новой космологии: Томмазо Кампанелла пишет книгу «Апология[7] Галилея».

Тюрьма не укротила в нём мечтателя и борца. Он по-прежнему стремится ко всеобщему преобразова-

Фрагмент рукописи Кампанеллы

[7] Апология (др.-греч. *оправдание*) — сочинение или речь в защиту кого-либо.

нию мира. Уже в первые годы пребывания в тюрьме он создаёт свою самую знаменитую книгу — «Город Солнца», воплотив в ней программу калабрийского заговора, план создания справедливого государства. Впоследствии он дополняет её программой глубоких социально-политических реформ, которые должны привести к осуществлению его мечты — объединению всего человечества.

Осуждённый за организацию заговора против испанского владычества, государственный преступник дерзает давать советы королю Испании. В «Речи о церковном правлении» он рисует идеал всемирного теократического государства. Осуждённый за ересь узник обращается к представителям всех исповеданий, к главам всех государств с призывом ко всеобщему религиозно-политическому единству — все эти послания и трактаты составят большой труд, названный им по стиху псалма: «Вспомнят и обратятся к Господу все края земли». И наконец, он предпринимает создание философско-теологического свода — «Богословия» в 30 книгах.

Слава узника вырывается за стены тюрьмы, в разных концах Европы всё громче звучит его имя. Его посещают поклонники и ученики. Рукописные копии его сочинений распространяются в Италии и Франции, Англии и Испании, Германии и Нидерландах. Кампанелла нашёл верного друга и ученика — молодого немца Тобиа Адами, благодаря которому в Германии одна за другой издаются его книги.

Тем временем, обращаясь к сильным мира сего, Кампанелла упорно добивается свободы. Он пишет папе Павлу V, императору Рудольфу II, королю Филиппу III, великому герцогу Тосканскому, римским кардиналам и австрийским эрцгерцогам. Он обещает им дать важные советы в государственных делах, предупредить об опасностях, возвещаемых небесными светилами, осчастливить новыми открытиями. Кампанелла не просит милости, он ведёт себя как пророк и спаситель мира. Но один за другим приходят к власти первосвященники и правители, а в судьбе неаполитанского узника не происходит никаких перемен.

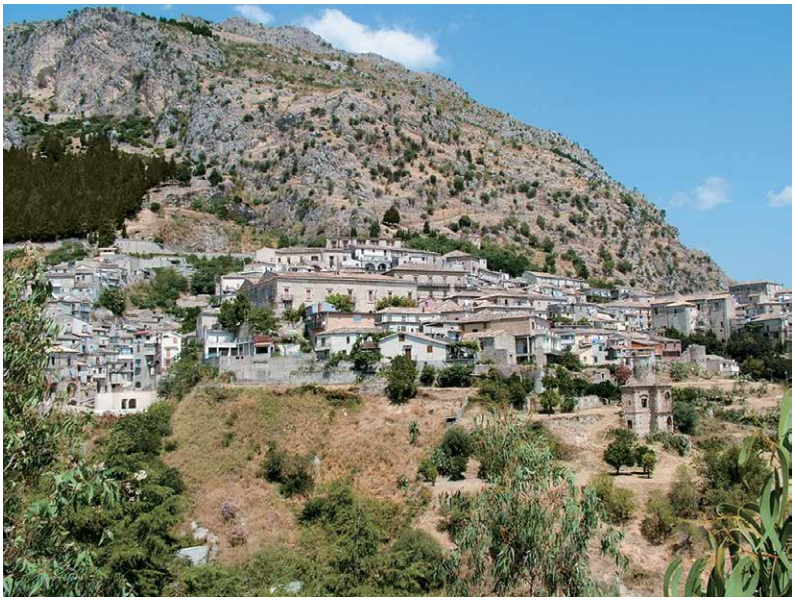
Дело сдвинулось с места, лишь когда судьбой Кампанеллы заинтересовался папа Урбан VIII. Слава философа была слишком велика.

Томмазо Кампанелла

Его невероятные познания, философские труды и астрологические трактаты привлекли внимание римского первосвященника. После длительных переговоров судьба Кампанеллы была решена. В мае 1626 года после 26 лет тюрьмы перед ним распахнулись ворота Кастель Нуово. А 5 июля 1626 года он навсегда покидает Неаполь.

Через три года, в 1629 году, происходит официальное освобождение Кампанеллы: инквизиция отказывается от выдвинутых против него обвинений, его имя изъято из Индекса запрещённых книг, а генеральный капитул Доминиканского ордена присуждает ему звание магистра богословия.

Кампанелла был нужен папе Урбану: первосвященник верил в его астрологические познания, с помощью которых учёный обещал предотвратить грозящую ему смерть. А Кампанелле нужен был Рим. Здесь он надеялся издать свои сочинения, добиваться осуществления плана великих преобразований в мире. Но за каждым его шагом следят враги, и главный из них — магистр Святого дворца Никколо Риккарди, прозванный падре Мостро — отец Чудовище, учёный карлик, преследующий за каждое отклонение от догмы католицизма.



г. Стило, Италия. Современный вид

Инквизиторы ничего не забыли и не простили мятежного философа, им опасен ревностный защитник христианства, мечтающий о всемирной монархии — царстве равенства и справедливости. Не забыли его и испанцы: опасный преступник ускользнул от них. И когда в Неаполе был схвачен при подготовке покушения на вице-короля ученик Кампанеллы Томмазо Пиньятелли, испанцы потребовали выдать им мятежного монаха. Его спасло покровительство французов. Под чужим именем, в чужой одежде он бежал во Францию. Ему было 66 лет.

И последние годы его жизни были омрачены преследованиями врагов из Рима. И всё же это были самые счастливые годы в жизни философа. Он задумывает издание полного собрания сочинений в 10 томах и успевает издать важнейшие из своих книг («О способности вещей к ощущению», «Реальная философия», «Побеждённый атеизм», «Против языческой философии», Трактат о предопределении, «Рациональная философия», «Метафизика»). Кампанелла встречается с учёнейшими людьми Европы, подаёт советы кардиналу Ришелье и правительству Людовика XIII. В своих политических памфлетах он призывает французов объединить весь мир, а главное — освободить его родную Италию от испанцев.

Десятилетия тюрьмы не прошли для Кампанеллы даром. Даже его могучее здоровье не выдержало. Когда он появился во Франции, то удивлял всех не по летам крепким сложением. На рисунке же, сделанном незадолго до смерти, — перед нами глубокий старик, измождённый и усталый. Кампанелла ушёл из жизни 21 мая 1639 года на 71 году жизни.

В Записях Б.Н. Абрамова говорится: «...путь к Свету нелёгок. Не может он быть лёгким уже потому, что несение Света в сердце своём вызывает из окружающей тьмы к видимости её насельников, которые яростно набрасываются на незваного нарушителя их привычного окружения. (...) И многие, зажёгшие свои огоньки, допускают их угашение, ибо не выдерживают противодействия среды. (...) Но Кампанеллу и Джордано Бруно не сломили тёмные силы. Но это были очень сильные духи»[8]. «Сильные духи не подчиняются... окружающему, но подчиняют его... Ломоносов, Кампанелла, Пётр Первый принадлежали к числу тех, кто сознанием своим переделывал окружающее и не подчинялся ему... Победа — в сознании. Одни являются слабой былинкой, гнущейся от каждого дуновения ветра, другие — гранитным утёсам подобны»[9].

Памятник Томмазо Кампанелле в г. Стило, Италия

[8] *Грани* Агни Йоги. 1965. 233.

[9] Там же. 573.

Е.Г. КОРОБОВА, заведующая отделом Динского историко-краеведческого музея (ст. Динская, Краснодарский край)

ОТКРЫТИЕ, ОПЕРЕДИВШЕЕ ВРЕМЯ

О наследии супругов Кирлиан

Учение Живой Этики, данное человечеству Великим Учителем через Елену Ивановну и Николая Константиновича Рерихов, сыграет решающую роль в преобразовании сознания землян. В Учении указано, что одной из главных задач человечества Новой Эпохи является овладение энергией, названной психической, или Всеначальной, которая лежит в основе Мироздания и которой наделён человек. С различных сторон рассматриваются свойства этой энергии и утверждается, что «её нужно признать, призвать и принять». С этими процессами связано раскрытие безграничного внутреннего потенциала человеческого организма, что приведёт к преображению жизни на Земле.

В тридцатые годы прошлого столетия в Учении было указано: «...очень пригодился бы простой физический аппарат для определения основных излучений. (...) Не туманная философия, не досужие мечтания, но несколько физических приборов внесут реальную помощь»[1]. Можно утверждать, что ключом к познанию психической энергии явилось открытие супругов Кирлиан, дающее возможность визуализировать излучение этой энергии растениями, животными, человеческим организмом и другими объектами.

В Записи Бориса Николаевича Абрамова от 6 ноября 1960 года сказано: «Поразительное открытие, или изобретение, супругов Кирлиан настолько велико и значительно, что даже трудно представить себе, какое огромное влияние будет иметь оно во многих областях нашей жизни. ...Можно гордиться, что изобретение супругов Кирлиан, не менее важное по своему значению, чем запуск космического корабля, произошло именно в Нашей Стране... Конечно, изобретение это будет иметь большое чисто практическое применение»[2]. Всё большее количество исследователей рассматривают перспективы применения эффекта Кирлиан с позиции Живой Этики.

Ещё ссылка на Запись Б.Н. Абрамова: «Каждый посланник Света или ученик, воплощаясь, берёт на себя определённую миссию, которая заключается в том, чтобы оставить на Земле после себя плоды своего труда в той или иной форме. (...) Такие духи часто проходят жизнь незамеченными, преследуемыми и не понимаемыми современниками»[3]. К числу таких людей относятся и наши соотечественники супруги Кирлиан. Их жизнь и деятельность — пример подвижничества, изобретательности и бескорыстия российского народа.

Семён Давидович родился в г. Екатеринодаре (Краснодар) 20 февраля 1898 года в многодетной семье. В связи с материальными трудностями он окончил три класса училища, что давало право поступить в первый класс гимназии, и всю жизнь занимался самообразованием. С юных лет увлекался фотографией, электротехникой и постоянно что-то изобретал.

Валентина Хрисанфовна, высокообразованная дочь священника, стала женой Семёна Давидовича и через всю долгую, трудную жизнь пронесла чувство преданности и любви. Ценя одарённость супруга, она вела корреспонденцию и дневники, оформляла и описывала открытия и изобретения, была верным помощником в сложнейших экспериментах.

Независимо от предшественников супруги Кирлиан пришли к своему открытию экспериментальным путём. Результатом упорного самоотверженного труда стало получение 5 сентября 1949 года авторского свидетельства на «способ фотографирования в токах высокой частоты», и позже к нему прибавилось ещё двадцать. Они разработали более совершенную аппаратуру и создали условия для применения методики в различных областях науки и практической жизни.

Все опыты проводились дома, в крошечной десятиметровой комнатушке, заполненной микроскопами, приборами, проводами, проявителями, бумагой, плёнками и прочими вещами, необходимыми изобретателям. Не имея ни научной лаборатории, ни финансирования, ни моральной и материальной поддержки со стороны властей, вдвоём, на средства своего очень скромного бюджета, в домашних условиях, они сделали открытие, которое оставили человечеству. Супруги трудились вместе почти полвека. У них всё было общим: жизнь, любовь, работа, горести и радости. Всё, что они делали, делали вместе и так сроднились, что стали как бы единым целым,

[1] Община. 131.
[2] *Грани* Агни Йоги. 1960. 288. Новосибирск, 2014.
[3] Там же. 1968. 262.

Семён Давидович и Валентина Хрисанфовна Кирлиан

и широкого круга научных работников: медиков, физиков, ботаников, биофизиков, физиологов, судебных экспертов, фитопатологов, гидробиологов и т.д. Просили чертежи, приборы, выспрашивали о различиях в работе генератора. Многие приезжали сами. Крошечная квартирка превратилась в некоторое подобие первого в Советском Союзе частного научно-исследовательского института. Все исследования супруги Кирлиан по-прежнему финансировали из зарплаты, а потом из пенсии; сделанные приборы дарили даже солидным, небедным учреждениям — и радовались, что их принимали. В настоящее время метод Кирлиан используется более чем в 60 странах мира.

а сделанное ими открытие воплотилось для научного мира в понятие «эффект Кирлиан».

Когда для выполнения задуманного требовались новые знания, супруги Кирлиан изучали электронную оптику, знакомились с оптической фотографией, составляли схему за схемой. Валентина Хрисанфовна была испытуемой: спина и руки её часто бывали обожжены во время экспериментов. Потребовались годы труда, чтобы сделать метод газоразрядной фотографии совершенно безопасным. Экономить приходилось на всём: на одежде, на еде. Валентина Хрисанфовна виртуозно штопала то, что ремонту не подлежало, а пища была самой что ни на есть скромной. Все эти жертвы, безусловно, были во имя науки.

В 1955 году был снят с изобретения гриф секретности, а чуть позже разрешена открытая публикация. Сразу же после появления книги С.Д. и В.Х. Кирлиан «В мире чудесных разрядов» новый метод получил известность за рубежом. Со всего мира посыпались письма. Но если, попав за границу, брошюра стала настоящей сенсацией, то в России вызвала больше скептических усмешек. Противники метода называли её «вредными фотографическими фокусами».

Супруги Кирлиан вели обширнейшую деловую переписку. Причём часто письма приходили на Главпочтамт без адреса, с пометками на конверте: «Краснодар. Прошу это письмо доставить супругам Кирлиан (о работе которых писала "Литературная газета")»; «Краснодар, просьба отыскать Кирлиан С.Д. и В.Х.»; «гор. Краснодар. Изобретателям высокочастотной фотографии». От государственных учреждений страны к ним потекли запросы, а также начались визиты инженеров

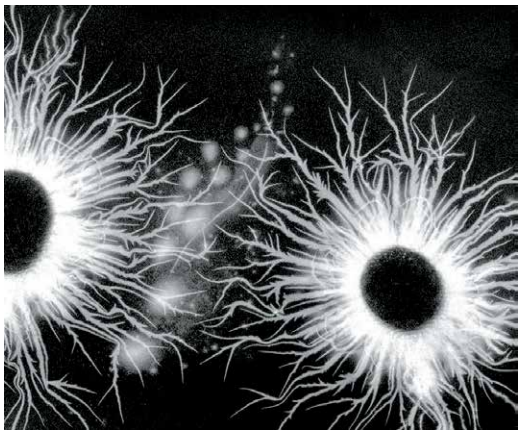
Кирлианография нашла применение в различных областях: в криминалистике и судебной медицине для выяснения достоверности документов, денежных купюр и других видов экспертизы; в промышленности — как метод неразрушающего контроля; в сельском хозяйстве для проверки всхожести семян, газовой подкормки растений; в биологии как оценка состояний растений; кроме того — для выявления переутомления операторов и спортсменов и т.д. Особый интерес представляет исследование совместимости людей, что открывает перспективы в подборе коллективов полярных станций, экипажей космических кораблей и др.

В «Гранях Агни Йоги» утверждается: «В области медицины этот аппарат в буквальном смысле будет творить чудеса»[4]. Важным этапом в работе супругов Кирлиан было исследование целительных способностей А.Е. Криворотова, обладавшего даром лечения людей «наложением рук». В результате проведённых экспериментов был сделан вывод, что человек обладает каким-то видом энергии, которую можно передавать другому.

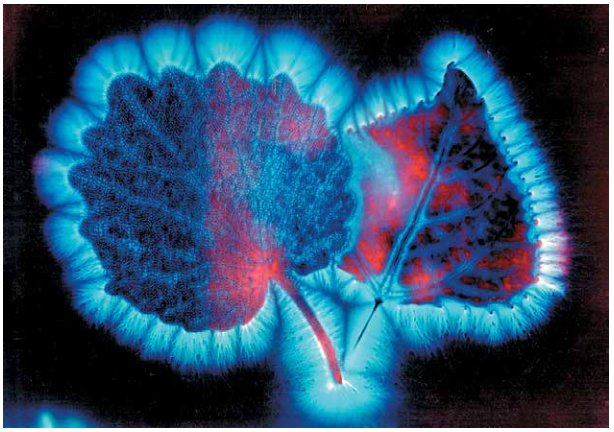
Семёну Давидовичу некоторые мысли «приходили» во сне, об этом стало известно от Ольги Евдокимовны Криворотовой: «...он говорил, что ночью "видел", как надо сделать. И как только видел, сразу вставал и чертил, а потом делал, как надо. Через него давали знания. Мы думаем, что открываем. Нам "посылают", и мы даём людям. Когда хочется другому что-то сделать, Господь Бог обязательно пошлёт...»

Дальнейшие разработки продолжателей дела Кирлианов установили несомненное влияние мыслей

[4] *Грани* Агни Йоги. 1960. 288.



Свечение пальцев руки здорового человека. Группа пролетающих плазмоидов — моноимпульсная плазмография. *Фото В.М. Бондаренко*



Излучения листьев растения
Фото С.Д. Кирлиана

и психологического состояния на характер излучения человека. Как неоднократно указывается в Учении, в состоянии страха, раздражения, агрессии снижается энергетический потенциал организма. При этом на кирлианограмме отмечается разрушение структуры излучения, уменьшение его площади. И, как следствие, — в дальнейшем развитие соматических заболеваний. Периодически на снимке обнаруживаются аномальные энергетические субстанции (плазмоиды), имеющие тенденцию распространяться на другого человека в процессе даже непродолжительного контакта. Такое явление получило название «энергетического инфицирования». Наиболее эффективно плазмоиды выявляются методом моноимпульсной плазмографии, разработанным В.М. Бондаревым на принципе эффекта Кирлиан. Активную работу в этом направлении проводит София Бланк (Научно-исследовательский центр «БИОН», США), используя прибор модификации В.Р. Микиртумова. В связи с этим была высказана идея создания методики *микроморфологии плазменных объектов* с целью научного подхода к таким явлениям, как *сглаз, порча* и *энергетический вампиризм*.

Позитивные мысли, возвышенное состояние духа способствуют положительному влиянию на процесс выздоровления. В 70-е годы XX века были разработаны на основании данных кирлианографии диагностические таблицы, дающие возможность проведения экспресс-диагностики заболеваний по органам и системам, а также объективной регистрации эффективности проводимой терапии. Одним из чудес метода Кирлиан будет создание *новой парадигмы медицины*, суть которой состоит в том, что новый взгляд на причины болезней изменит подход к их лечению — лечить не только и не столько лекарствами, а *совершенствованием сознания* пациента. Многочисленные исследования показали благотворное влияние на состояние энергетики человека молитвы от сердца, особенно коллективной.

Наследие продолжателей дела супругов Кирлиан настолько богато, что невозможно отразить его в объёме этой статьи. Но нельзя не сказать ещё об одной важнейшей перспективе этого открытия. Результаты исследования биополя листьев растения (фантомов) являются предпосылкой к объективному доказательству *независимого существования тонкого тела после так называемой смерти*. К аналогичному выводу приводят данные К.Г. Короткова, который в 1990-е годы осуществил методом биоэлектрографии наблюдения за состоянием энергетики людей в течение 3–4 дней после смерти. На основании этой работы было установлено, как пишет Коротков, «отсутствие выраженного отличия между свечением мёртвых и живых тел», но отмечено влияние причины смерти на характер излучения. Этот факт говорит о том, что после смерти происходит постепенное отделение тонкого тела от физического.

Таким образом, с помощью метода Кирлиан появляется возможность увидеть мир тонких энергий, научиться использовать их на благо человечества и приоткрыть завесу тайны жизни и смерти. Преображение сознания человечества приведёт к преображению жизни на Земле.

Изучение психической энергии даст совершенно новое отношение к окружающему. Придётся психику перестраивать и образ жизни. Внутренняя гармонизация каждого человека, совершенствование сознания землян открывают перспективы космического сотрудничества.

Удел многих творческих людей — одиночество и непонимание, а часто и противодействие окружающих. Все эти безмерные тяготы сполна испытали на себе супруги Кирлиан. Несомненно, они являются победителями по критерию силы и стойкости духа,

Экспозиция в Динском историко-краеведческом музее

ибо выполнили, несмотря ни на что, своё земное предназначение.

Подтверждением того, что супруги Кирлиан хорошо осознавали реализованность своей миссии, является оценка Семёном Давидовичем значения их открытия: «Беспристрастная и справедливая оценка предложенной нами методики исследования может быть внесена только разумом грядущих поколений». И он оказался прав. Открытие не получило справедливой оценки при жизни авторов. Звания «Заслуженный изобретатель РСФСР» Семён Давидович был удостоен только в 1974 году, через три года после ухода из жизни Валентины Хрисанфовны. Первая Всесоюзная конференция, посвящённая открытию супругов Кирлиан, состоялась в нашей стране лишь в феврале 1978 года в честь восьмидесятилетия Семёна Давидовича. Первого августа того же года его не стало.

В Записях Б.Н. Абрамова находим утверждение Великого Учителя: «...Мы уверены, что труды супругов Кирлиан найдут должную оценку и признание»[5]. И этому пророчеству суждено сбыться. В музее станицы Динской Краснодарского края с 1987 года действует мемориальная экспозиция, посвящённая жизни и деятельности супругов Кирлиан. Сегодня это единственный музей в мире, хранящий уникальные подлинные экспонаты, наследие супругов Кирлиан. Здесь можно увидеть приборы, изготовленные ими, библиотеку, принадлежавшую учёным, мебель, плёнки, фотографии и другие материалы, связанные с их научной и творческой деятельностью. Экспозиция давно имеет не только государственное, но и международное значение.

Очень важным является и факт размещения в интернете физиком Н.А. Колтовым обширного материала «Метод Кирлиан», в котором собраны данные о колоссальном объёме исследований на основе открытия наших соотечественников, проведённых у нас в стране и за рубежом. Информация на сайте постоянно пополняется новыми данными. Уникальный труд Н.А. Колтового адресован в первую очередь специалистам различных областей науки и будет способствовать дальнейшему развитию кирлианографии.

Знаменательное событие произошло 19 июля 2017 года. Динскому музею в торжественной обстановке вручили Знамя Мира представитель Санкт-Петербургского музея-института семьи Рерихов Владимир Мельников и члены Координационного Центра Знамени Мира «Юг России», неправительственной организации при ООН, Ирина Головань, Ирина Куцеволова и Ольга Олару.

Решением Краснодарского общественно-государственного Экспертного совета по проведению поисково-просветительской экспедиции «Имя Кубани» Валентина Хрисанфовна и Семён Давидович Кирлиан удостоены почётного титула лауреатов в номинации «Духовное имя Кубани», и 22 августа 2017 года награда вручена их родственнику Михаилу Юрьевичу Кирлиану. Также принято решение топонимической комиссии одну из улиц станицы Динской назвать улицей учёных Кирлиан. О сложной судьбе изобретателей, рождении открытия и перспективах применения метода Кирлиан рассказывает вышедшая в июле 2017 года книга «Открытие, опередившее время». Ещё одна книга — «Эффект Кирлиан — величайшее открытие XX века» — подготовлена к выпуску издательством Сибирского Рериховского Общества. С большим успехом прошла в феврале 2018 года в городе Краснодаре Международная конференция «На пороге будущих открытий», посвящённая 120-й годовщине со дня рождения Семёна Давидовича Кирлиана.

«Вопрос о человеческих излучениях важен необычайно. Изобретение супругов Кирлиан является величайшим открытием века. (...) На благо всего человечества Дано людям это открытие»[6].

---

[5] *Грани* Агни Йоги. 1960. 288.

[6] Там же. 1965. 423.

Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь в культурной деятельности

ООО «Ароматерапия Карел Хадек Рус» (О.В. и А.А. Мих, г. Екатеринбург);
ООО «Ватерхим» (г. Москва);
Центр Живой Этики «Сердце» (г. Бишкек, Кыргызстан);
Содружество «Шалом» (Израиль);

А.Л. Степанова, г. Астана, Казахстан; **Н.Д. Бурцеву**, г. Нетания, Израиль; **Н.Б. Каганович**, г. Мичиган, США;

Л.В. Белобородову, **Е.В. Вагину**, **Л.С. Зайцеву**, **А.В. Ломакина**, **Л.В. Пархоць**, **Е.В. Пассек**, **В.П. Перепечина**, **Л.С.** и **С.Г. Полтавских**, **З.Д. Пономарёву**, **Л.Р.** и **В.Р. Федосеевых**, **Л.П.** и **А.О. Ярвиц**, Екатеринбург; **А.В. Вострецову**, г. Асбест, Свердловская обл.;

В.Д. Апет, **Ю.В. Апет**, г. Усть-Илимск, Иркутская обл.;

Н.С. Аникееву, г. Кемерово; **В.И. Наумову**, **А.В. Неганову**, **С.И. Шестакову**, г. Мыски, **Т.А. Загадерчук**, г. Прокопьевск, **Г.А. Каганович**, г. Юрга, Кемеровская обл.;

А.А. Леочина, г. Комсомольск-на-Амуре;

Д.Г. Гайсину, **К. Жекова**, **А.Е. Крестинина**, **В.Е. Трапезникова**, г. Москва;

А.В. Александрину, **Н.Ф. Ананьеву**, **Е.В. Борцову**, **М.Ю. Двуреченскую**, **О.В. Ефремову**, **М.Ю. Кузьмину**, **В.М. Ласкову**, **Д.В. Стрижова**, **Т.Л. Перцеву**, г. Новосибирск; **Н.С.** и **В.С. Морозовых**, **Н.А. Рудевскую**, г. Бердск, **Т.В. Киреева**, п. Горный, **В.М. Васильеву**, **Ю.Н. Журкову**, **В.И. Саразову**, п. Линёво, **В.Н. Скумбина**, с. Мочище, **В.Н. Каширскую**, г. Ордынск, Новосибирская обл.;

А.В. Кирилюк, г. Аксай, Ростовская обл.; **А.В. Бородину**, г. Севастополь;

Ф.А. Ковалевского, Республика Саха (Якутия); **Г.В. Митрякину**, г. Тверь;

Н.Б. Башкову, **В.М. Макарова**, г. Тула;

Е. Балезину, **Е.В. Жалову**, **Л.М.** и **В.Г. Невинских**, г. Тюмень; **И.А. Сайкину**, г. Нягань, **В.Ф. Ижик**, г. Урай, Тюменская обл.; **Н.Л. Зюлину**, г. Уфа;

Л.В. и **М.С. Бугаевых**, г. Челябинск; **Е.С. Бушуева**, г. Ярославль;

А. Алимова, **Ю.Н. Станкевич**, **Елену Олеговну З.**, **Ксению Анатольевну Т.**;

Рериховские организации г. Кемерово; г. Комсомольска-на-Амуре, г. Лесного, Свердловская обл.; г. Осинники, Кемеровская обл.

За особый вклад в развитие деятельности
Музея Н.К. Рериха сердечно благодарим

Татьяну Елиазаровну Аксёнову

(г. Хилдсбург, США)

Содержание

Н.Д. СПИРИНА. Город строят 1
Н.Д. СПИРИНА. «Город строят» 2
О. ОЛЬХОВАЯ. День строителей Нового Мира 2
С. ДЕМЕНКО. «Новой нотой Весны...» 3
Поэтическая страница (Н.Д. Спирина, Л. Татьяничева, Е. Васильева, Т. Деменко, С. Деменко, Т. Шумеева) 4-5
Л. ТАРАСЕНКО. «Без преображения в Новый Мир не войти» 6
Е. ВАСИЛЬЕВА. «Победна поступь Нового Мира» 7
Н.Д. СПИРИНА. «Мир старый последние дни доживает...» 7
«Идущее время снова должно предоставить женщине место у руля жизни...» Из Писем *Е.И. РЕРИХ* 8
Н.К. РЕРИХ. Женщинам. Посвящается Единению Женщин Общества имени Рериха 11
Капли мудрости. Из бесед с Н.Д. Спириной 15
Н. КОЧЕРГИНА. Томмазо Кампанелла. Часть 1. «Стойкость света лишь во тьме познаётся...» 16
Е.Г. КОРОБОВА. Открытие, опередившее время. О наследии супругов Кирлиан 23
Т. ДЕМЕНКО. «Пульс эволюции — взор на Восток...» 28

Учредитель журнала:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталия Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россазия», № 3 (287), 2018
Подписано к печати 19.03.2018 г.
Дата выхода в свет 23.03.2018 г.
Тираж 500 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольховая, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова
Главный редактор Н.М. Кочергина
Редактор В.В. Игнатьева
Цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:
630007, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38
СибРО, Издательский центр «Россазия»
Тел.: (383) 223-27-55, e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: http://rossasia.sibro.ru/voshod/

Подписка на журнал в книжном отделе СибРО «Искры Света»
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,
ООО «Искры Света», отдел «Книга–почтой»
По заявке высылается бесплатный каталог
Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@gmail.com
Интернет-магазин: http://knigisibro.ru

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

0+

О возможности оказания помощи Сибирскому Рериховскому Обществу Смотрите на сайте sibro.ru раздел

Хочу помочь

(on-line переводы через Robokassa).
О других формах помощи звоните по тел.: +7-913-720-0077 (дежурный администратор) или пишите на e-mail: sibro@mail.ru

Также средства можно перечислить на расчётный счёт СибРО:
ИНН 5407119062, КПП 540601001
Сибирское Рериховское Общество,
Р/сч 40703810144070130495
Банк получателя: Сибирский банк ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,
БИК 045004641
Кор/сч 30101810500000000641;
с пометкой: «Благотворительное пожертвование на осуществление уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО оказывает ЗАО «Сибирское правовое агентство» г. Новосибирск, тел. 221-91-62

ISSN 2587-6686 18003
9 772587 668607

Н.К. Рерих. ПУТЬ В ШАМБАЛУ. 1933

Татьяна ДЕМЕНКО

Пульс эволюции — взор на Восток:
Духа заветные дни приближаются.
Воины лучшие собраны в срок —
Света Оплот на Земле утверждается.

Можно ль представить такую Страну,
Чистых, горящих сердец единение?
Сходятся мудрые — как в старину.
Будешь, Россия, ты миру спасение.

Не в самоцветах и не в жемчугах,
Пусть одеянья твои ещё скромные.
Сам Воевода держит в руках
Нового Мира просторы огромные

Верим, что будет Страна Спасена!
Вот и строители все собираются:
Строить навеки, на все времена!
Нового Мира чудо рождается.