

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 12 (284), Декабрь, 2017



Н.К. Рерих. РОЗОВОЕ НЕБО. Серия «Гималаи». 1942

Н.Д. Спирина

*Одиноко стоит вознесённая к небу вершина,
Одинока она в несравненном величии своём,
От земли далека; а над ней в беспредельности синей
Пролетают светила, сверкая призывным огнём...*

Н.Д. СПИРИНА

ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ

Я поручаю говорить о назначении жизни на земле.

Агни Йога, 183

Что такое земная жизнь? В чём её смысл и цель? Люди утратили понимание назначения земной жизни. Бесчисленные бедствия, страдания и преступления происходят от этого. Люди страдают от болезней, нужды, потерь, не понимая, к чему всё это, и не видя выхода из круга постоянных терзаний. Люди погружаются в излишества и пороки, чтобы как можно приятнее и веселее прожить короткую земную жизнь, которую они считают единственной; люди идут на бесчисленные войны и преступления лишь для того, чтобы как можно больше приобрести для своего земного обогащения. Всё это приводит к новым страданиям, бессмысленным и непонятным.

«Так нужно человечеству снова понять смысл своего кратковременного пребывания в земном состоянии. Только основным определением своего существования в плотном виде и пониманием Тонкого и Огненного Мира можно укрепить бытие своё»¹.

Без понимания смысла и цели своей земной жизни она становится безысходным кругом страданий, болезней и потерь. Выход из этого круга только один — ясное осознание своего назначения на земле.

«Можно строить жизнь так, что каждый день будет концом, но можно так просветить жизнь, что каждый час будет началом. Так на глазах можно перестраивать наше земное существование. Только этим путём вопросы будущего и сознание об огненном совершенствовании сделаются ощутительными»².

Наша земная жизнь не есть единственная, как полагают многие, она — мгновение в беспредельной цепи существований, капля в океане вечной жизни.

«Путник, пойми, что твоя земная жизнь есть малейшая частица твоих существований», — говорит Живая Этика³.

«Не легко признать, что земная жизнь есть мгновенное видение. Не легко понять всё это, хотя люди должны предчувствовать уже от рождения»⁴.

«Жизнь земная иногда называлась безвременною. Истинно, жизнь земная между иными состояниями не имеет протяжённости»⁵.

«...Существование земное не будет даже сотою частью жизни в Мире Тонком»⁶.

«Нужно усвоить мысль о переходности часа здешнего и о непреложности Беспредельности»⁷.

«Только понятие пути может соответствовать земному пребыванию»⁸.

«Этот мир не есть наша обитель. Он лишь одна из многих стадий, через которые мы идём... Этот мир есть мир пяти минут, нечто, через что мы должны пройти»⁹.

Осознание этого в корне меняет наше отношение к земной жизни и всю нашу жизнь в целом. Когда мы осознаем, что краткий миг земной жизни дан для подготовки к длительному пребыванию в других мирах, то и действовать мы будем соответственно. Вместо накопления земной собственности, которую всё равно придётся оставить, мы будем устремляться к накоплению и совершенствованию того, что нужно во всех мирах.

«Люди не хотят представить себе, что их земная жизнь короче самой мимолётной остановки поезда. Достойный путник на кратком ночлеге заботится не утрудить хозяев, но сознание его устремлено к цели путешествия. Но путники Великого Пути часто мыслят лишь о ночлеге, маломысленно забывая о своём назначении. Несоизмеримо маломыслие с великим Путём! Потому огненный путь будет путём сознания будущего»¹⁰.

«Земная жизнь есть миг, который не имеет соизмерения с Высшим Миром, потому разумно и в кратком мгновении почерпнуть пользу для длительного»¹¹.

«О чём заботиться — о тесном или обширном, о кратком или длительном? Самый простой рассудительный человек скажет — пусть лучшее будет длительным.

Сравним земную жизнь с надземным пребыванием. За малыми исключениями, пребывание в Тонком Мире несравненно длительнее. Значит, мы должны готовиться не для кратких остановок и должны особенно ценить то, что понадобится в длительном пребывании. Всеначальная энергия, мысль, сознание, воображение и воодушевление являют невесомую собственность»¹².

«Люди должны быть в постоянном приготовлении к будущему. Только в таком сознании смогут они гармонизировать земную жизнь»¹³.

Но, несмотря на свою краткость, земная жизнь чрезвычайно ценна и необходима для духа. Именно в ней, и только в ней, можем мы приобрести всё нужное для дальнейшего пути, для будущего; только на земле можем мы закладывать зёрна совершенствования, которые дадут свои плоды в других мирах. Только подходя к земной жизни не снизу, от плоти, но сверху, от духа, можем мы правильно понять её.

¹ Мир Огненный. I. 83.² Там же. 308.³ Мир Огненный. II. Заключение.⁴ Братство. 230.⁵ Там же. 435.⁶ Сердце. 329.⁷ Иерархия. 401.⁸ Мир Огненный. II. 347.⁹ Вивекананда С. Карма-Йога.¹⁰ Мир Огненный. II. 425.¹¹ Братство. 319.¹² Аум. 534.¹³ Там же. 535.

«...Всё земное бытие должно быть осмыслено от границ Высшего Мира»¹⁴.

«Но разве не зовёт каждый небосклон к мысли о вечном движении? Только в этих эволюционных понятиях можно принять красоту пути земного как обители по восхождению. Сама краткость пути не должна смущать, наоборот, должна радовать, как солнечный оборот»¹⁵.

«К чему устремимся, к конечному или беспредельному? Краткосрочно земное пребывание; срочны Миры Тонкий и Мысленный, но вне сроков Мир Огненный, значит, к нему и следует стремиться. В Мирах срочных добывается доспех огненный. *Мир земной как тупик пути — или восхождение, или разрушение* (курсив Н.Д. Спириной). Даже Мир Тонкий не удовлетворит устремлённый дух; все прочие жизни лишь приготовления к всеобъемлемости Мира Огненного»¹⁶.

«Мир Огненный есть суждённое будущее. Кто же задержится в пути, зная великое назначение? Кто же не будет уважать плотное состояние, зная, что оно помогает восхождению? (...) Так, наше краткое здешнее пребывание дано как самое лучшее благо для спешного движения к Огненному Миру»¹⁷.

Как можем мы приобрести сознание — нашу единственную, неотъемлемую собственность во всех Мирах? Лишь пройдя на земле через всё земное — горе, радость, труды, испытания — и преодолев их в непрестанной сознательной борьбе, можем мы всё понять и вместить. Земная жизнь — единственный путь ко всем достижениям.

Сказано, что нет Ангела, который не был бы когда-то человеком. Так все великие Духи прошли через материю, и потому именно они и вмещают весь Мир.

«Многие слышали о Кумарах, но немногие правильно поняли их. Явление какое-то надземное — так скажут, но забудут, каким трудом складывается достижение. Учёные уже начинают понимать, как входит человеческая личность в пантеон героев. Таким же путём наслаиваются и качества водителей человечества. Если они не пройдут страдания земные, они не могут отзвучать на страдания людские. Если они не познают пота труда, они не смогут руководить людьми в их работе. Самоотвержение, милосердие, сострадание, мужество куются в жизни. Ничто отвлечённое не может слагать силу духа»¹⁸.

Тягостно для духа воплощение в материю. «...Не легко подойти к земным сферам от Тонкого Мира. Это ныряние можно сравнить с водолазом. Как водолаз должен надевать тяжкий доспех, чтобы противостоять давлению океана, так идущий на землю должен окружить себя тяжкою плотью»¹⁹.

Тягостны бесконечные земные заботы, болезни и беды. Чистилище и Ад не есть отвлечённость потустороннего мира, но страдания и испытания нашей земной жизни.

«Нет более мощного Чистилища, нежели жизнь земная, если напряжены все потенциальности духа. Также нет мощнее Ада, нежели земные заразы духа. Утверждать Чистилище на Земле, как ведущее начинание к Миру Тонкому и Огненному, есть задача очищения сознания. (...) Ведь лишь понятие единства пути заставит людей жить красотой и умирать как путники, продолжающие своё странствование. (...) Направим мысли людей к Чистилищу на Земле»²⁰.

«Когда явлены условия счастливой земной жизни, не войдёт дух в храм предначертанный»²¹.

Так, когда фокус нашего сознания отходит от земных явлений и устанавливается на Высшем Море, на Беспредельности, тогда и вся жизнь наша преобразуется. «Заботы земные как камни с горы, чем ниже, тем стремительнее натиск обвала. Не лучше ли взойти на самую вершину, где нет камней обрывающихся? Устремление кверху преобразует и заботы о земном. Они хотя и остаются, но смысл их меняется. Так можно познавать, насколько вершина полезнее ущелья»²².

«Кто же в сердце своём не поймёт красоту вознесения? Кто же не ощутит в сердце тягость возвращения в дом временный, в дом угрожаемый, в дом тесный? Так нужно сознать Мир Высший, чтобы всем бытием перенестись и вознестись. Не мысля о Высших Мирах, разве возможно выглянуть в окно тесного дома? И сердце поведёт путём Христовым, как к ступени Преображения. Так откроем двери дома тесного. Каждое единение сознания уже есть открытие двери»²³.

«Кто полагает ценность в плотном мире, тот нищ в Мире Высшем»²⁴.

**«ЛИШЬ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДУХА
МЫ ЗДЕСЬ»²⁵.**

Мир земной для нас — как тупик пути;
Дальше: взлёт вверх или вниз сползти;
А недвижимым быть — значит в никуда:
Мимо жизнь пройдёт, сгинет без следа...
Мир земной — тупик,

роковой

упор:

К духу или в прах,

к звёздам или в сор²⁶.



²⁰ Мир Огненный. III. 69.

²¹ Листы Сада Мории. Зов. 4.11.1921.

²² Аум. 304.

²³ Сердце. 333.

²⁴ Аум. 190.

²⁵ Сердце. 400.

²⁶ *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 74.

¹⁴ Мир Огненный. I. 508.

¹⁵ Там же. 408.

¹⁶ Там же. 157.

¹⁷ Мир Огненный. II. 176.

¹⁸ Братство. 489.

¹⁹ Мир Огненный. I. 338.

Н.Д. СПИРИНА

«Святой Николай никогда нас не оставит»

Наталия Дмитриевна, сейчас мы все, всё Общество, собрались около селектора. Мы в этот день хотим объединиться с Вами, сегодня такой день — День памяти Святого Николая.

Главное — с Ним объединиться. Он всюду спасает, всюду помогает. Нужно обратиться к Нему и пойти в часовню, поставить Ему свечу от СибРО и просить Его о помощи в наших трудностях — построить СибРО и построить Музей, и чтобы все были здоровы. Просить Его всегда нам покровительствовать. И надо помнить о Нём. Два раза в год Его празднуют. Сегодня зимний Никола. Ещё есть вешний — в мае празднуется. Так что сегодня будем обращаться к Нему все вместе и попросим о нашем здоровье, обо всех наших делах. Он нам поможет обязательно. Объединённая молитва большую силу имеет. И обязательно читайте сегодня что-нибудь из книги А.М. Ремизова «Николины притчи». Выберите одну какую-нибудь притчу и вместе почитайте о Нём, там много рассказывается, как Он помогал во всяких случаях в жизни, — это тоже объединит с Ним и между собой. Мы тоже сегодня будем читать эту книгу и Его вспоминать.

Читайте «Николины притчи», вспоминайте Его, и Он никогда нас не оставит. Обо всём будем просить Его, обо всех наших делах, планах и стройках, в болезни, в здоровье, о наших близких. «Пусть миру будет хорошо», потому что в мире неспокойно. Надо, чтобы прошла хорошо переполусовка и на планете Земля воцарились мир и благополучие.

Наталия Дмитриевна, спасибо Вам большое! Мы объединяемся все вместе в мыслях о помощи, просим Святого Николая, чтобы помог со строительством музея и чтобы у Вас было здоровье, чтобы было много сил.

Чтобы я ещё могла поработать на общую пользу и чтобы все были здоровы, чтобы Он во всём нам помогал. К Нему нужно обращаться, и Он всегда откликнется. Он охраняет наш город, это же Ново-Николаевск. Просить об охране города.

Знаменитый Санта-Клаус — это тоже отголосок Его имени, это вы, наверное, знаете: «санта» — «святый», а «Клаус» — от слова «Николаус». Санта-Клаус детям приносит подарки, радость. Предполагается, что это Святой Николай радует всех детей. В «Николиных притчах» сказано, что Он детей одарил погремушками, взрослым тоже чем-то помог. Этот персонаж — Дед-Мороз, или Санта-Клаус, — отголосок Его доброты необыкновенной. И Он землю не покинет, если только мы будем о Нём думать. И Новосибирск потом будет называться Ново-Николаевском. Когда наше время будет, его можно будет снова переименовать в честь Него.

Мы приложим все усилия для дальнейшей работы с помощью наших Покровителей и Святых, с помощью Святого Николая.

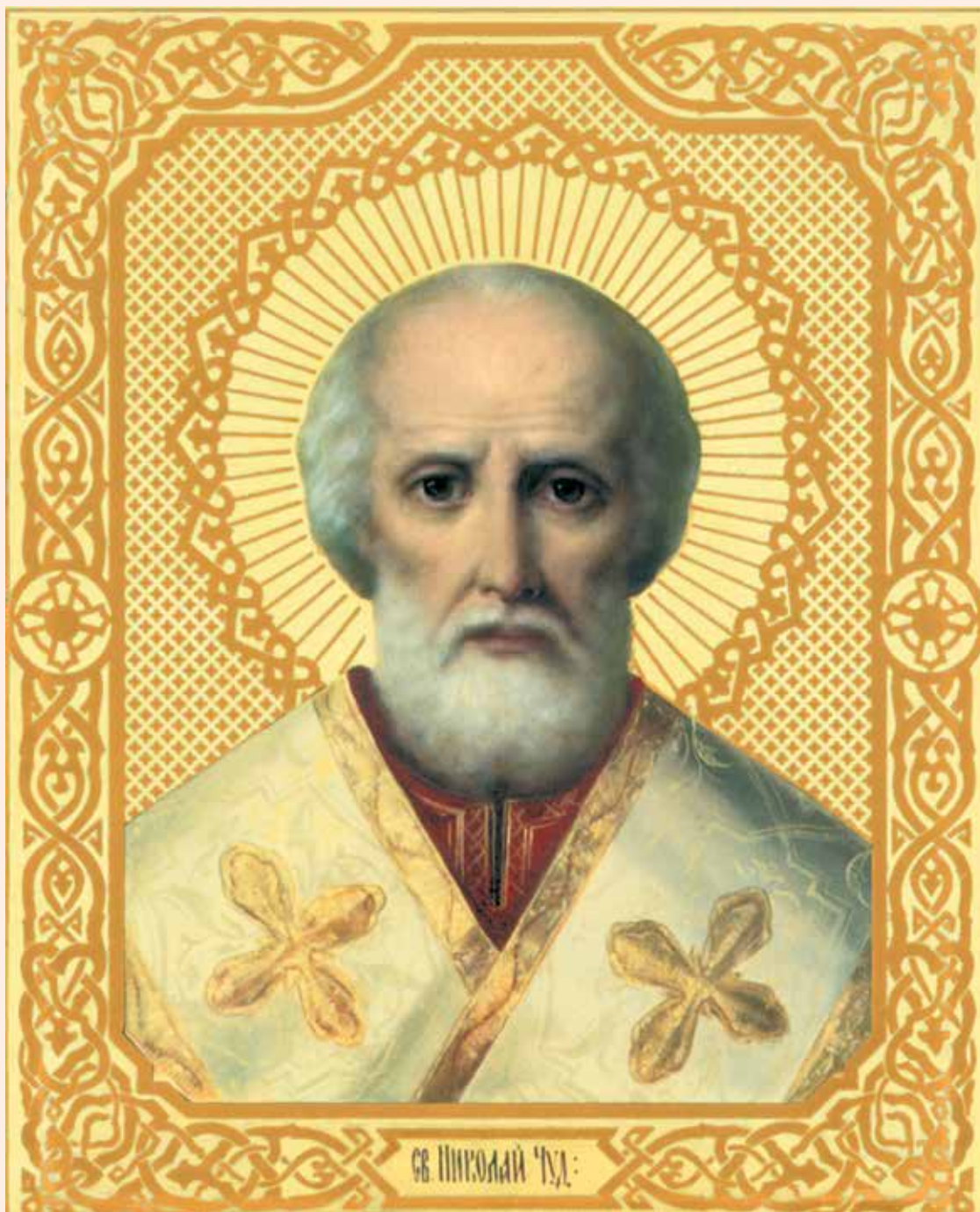
*Беседа с сотрудниками СибРО по телефону
19 декабря 2000 г.*

«Великий Заступник в бедах»

Моя мама, очень душевный и терпеливый человек, никогда не отличалась крепким здоровьем. Будучи совсем юной, она сильно простудилась. Это произошло летом 1942 года, когда она в неполные 17 лет волею судьбы попала в так называемую трудармию, отрабатывала там трудовую повинность. Наступила осень, а вместе с ней и холода. Маму отпустили домой, и ей пришлось идти в лёгкой одежде пешком более 70 километров. Несколько дней она шла по просёлочным дорогам и полям, а по ночам, чтобы совсем не замёрзнуть, зарывалась в неубранные стожки сена. Домой она пришла истощённая и простуженная, от потери сил долгое время даже не разговаривала. Её выходили близкие — мама и сёстры, и спустя несколько месяцев она встала на

ноги, но болезнь не прошла бесследно: всю свою жизнь ей пришлось бороться с хронической пневмонией. Несмотря на это, моя мама никогда ни на что не жаловалась, всегда была большой труженицей и говорила: «Если бы я не двигалась, не работала, а лежала, то меня бы на этом свете давно уже не было».

В самом конце 1990-х годов, когда маме было более 70 лет, она тяжело заболела и попала в больницу. Врач, наш давний знакомый, очень внимательно осмотрел её и назначил лечение. Но дни шли, а выздоровления не наступало, мама слабела. Врач назначил ей другое лекарство. Как он сказал — «последняя надежда». В то непростое время найти нужное лекарство было сложно, но мне всё же удалось его достать, и лечение продолжи-



СВЯТОЙ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ

лось. Несмотря на это, на душе было очень тревожно. И хотя я никогда не была прихожанкой, при каждой возможности я стала заходить в часовню Святого Николая Чудотворца, что стоит на Красном проспекте в Новосибирске, и просить Его о чуде выздоровления. Сейчас, вспоминая то время, понимаю, что находилась в постоянной молитве к Святому, обращалась к нему не только в часовне, но в любом другом месте.

Мама начала принимать новое лекарство, но улучшение наступило не сразу, а лишь через неделю. А спустя ещё неделю её выписали домой. Лечащий врач потом признался нам, что, даже назначая новое

средство, уже не надеялся на выздоровление. «Лекарства лекарствами, но то, что она в таком возрасте справилась с тяжёлой болезнью, — это чудо!» — сказал он. Лишь когда я услышала это слово — «чудо», — только тогда поняла, откуда пришла Помощь! Моё сердце до сих пор наполнено благодарностью к Великому заступнику в бедах и помощнику в трудностях — Святому Николаю.

Наша дорогая мама после этого случая прожила более десяти лет, радуя всех нас — детей, внуков и правнуков.

Н.Г.

Нина ВАСИЛЬКОВА

«Беззаветная преданность нужна для Служения»

Духовный путь нашего учителя Наталии Дмитриевны Спириной был освещён во многих докладах и воспоминаниях тех, кому довелось работать под её руководством, кто близко соприкасался с ней или её творчеством. Немало откликов поступает и от людей, которые, познакомившись с её стихами, Словами, беседами, широко разошедшимися в аудиозаписях, пишут нам о том, что, хотя им и не посчастливилось лично встречаться с Наталией Дмитриевной, в ней они обрели земного учителя. Читая глубокие размышления некоторых авторов, мы изумляемся тому, как тонко они почувствовали Наталию Дмитриевну и её жизненный подвиг.

Процесс постижения творчества Н.Д. Спириной будет продолжаться бесконечно, и всё новые штрихи будут дополнять великий образ нашей Ведущей, оставившей нам, её последователям, бесценное духовное богатство и пример для подражания.

Однако появляются материалы и совсем другого рода. Так, автор одной из публикаций касается вопроса организации Рериховских чтений в Сибири, к которым, согласно этому «сочинению», Н.Д. Спирина была вовсе непричастна. Что же заставляет этих людей так искажать истинные факты о том большом деле, на которое было положено столько сил и знаний?

Теперь мы знаем, что Наталия Дмитриевна приехала на Родину выполнить Указ, данный Великим Учителем Б.Н. Абрамову и его ученикам ещё в Харбине, в 1958 году. Ехать на Родину и «к Приходу людей подготовить», — читаем мы в одной из Записей Б.Н. Абрамова. В ней же говорится, что вновь начинает оживать «то, что было как бы забыто на время, и Пакт Мира, и всё то, чему заложил основание Гуру, но на новой ступени возможностей и с силою удесятёрённой...»¹

Действуя по намеченному Плану, она наращивала объём работы по насыщению и цементированию пространства идеями Водителя Культуры, не упуская ни одной возможности. А эти возможности появились уже с первыми выставками картин Н.К. Рериха в начале 1970-х, за которыми последовали встречи и вечера, знакомство людей с творчеством, научной и общественной деятельностью великого Мастера, постепенное раскрытие его разностороннего дарования. И как следствие этой многолетней планомерной деятельности зародилась идея проведения Рериховских чтений.

О том, как начинались Рериховские чтения, Наталия Дмитриевна рассказывала и на многих встречах в Сибирском Рериховском Обществе, и в интервью омскому телеканалу «Акмэ». После многочисленных слайд-программ и лекций о Н.К. Рерихе у них с Евгением Палладиевичем Маточкиным появилась мысль о проведении Рериховских чтений, которые можно было бы организовать в Новосибирской картинной галерее, где находилась большая коллекция картин художника.

Первая конференция состоялась 25 – 27 октября 1976 года. Она была посвящена 50-летию пребывания Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха в Сибири. Организаторами были Институт истории, филологии и философии Сибирского отделения Академии наук СССР и Новосибирская картинная галерея. «С одной стороны, учёные-академики, поскольку Рерих был и учёный, а с другой стороны, наша Картинная галерея, уже с точки зрения искусства, — рассказывала Наталия Дмитриевна. — Они объединились и помогали нам в проведении Рериховских чтений, которые собирали огромное количество народу. Я помню, Ренита Андреевна Григорьева приезжала тогда, из московского Музея Востока приезжала Ольга Владимировна Румянцева, она там заведует Рериховским кабинетом. Павел Фёдорович Беликов — он самое непосредственное участие принимал как консультант. Он имел очень много материалов по Рериху и помогал нам... Он был наш главный советник, принимал участие и выступал с докладами по Рериху»². Оргкомитет возглавил академик А.П. Окладников.

Но кто же был подлинным — духовным — руководителем этого первого в нашей стране форума, посвящённого великому художнику и мыслителю?

Приведём строки из письма Леопольда Романовича Цесюлевича, свидетеля тех событий: «В чём заслуга работы с Сибирским отделением Академии наук СССР? Это была уже *третья Волна*, поднятая Первыми Рериховскими Чтениями. (Первой волной Л.Р. Цесюлевич называет приезд Ю.Н. Рериха в Советский Союз, второй — 100-летие Н.К. Рериха. — Н.В.) Суть её в том, что к творческому наследию Рерихов проявили интерес учёные, академики. До того, в двух предыдущих Волнах, действующими лицами были чаще всего общественность и журналисты. Хотя, смотря реаль-

¹ Грани Агни Йоги. 1958 (II). 631.

² Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 7. Новосибирск, 2016. С. 353.



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 1999

но... задействованные к движению академики чего-то фундаментального, научного, решающего о Рерихах не написали. Они были *скорее государственно-научной поддержкой*, как движению, так и Чтениям. Истинные научные труды о Рерихах создавали те, кто в сердце нёс истинный смысл идей Рерихов.

Теперь видно, на каком фоне, фундаменте началась идея о проведении Рериховских Чтений.

1. Был создан коллектив активных последователей у Наталии Дмитриевны.

2. В Картинной галерее был создан положительный климат отношения к Рерихам. Много здесь работала именно Вера Кашкалда. Были созданы хорошие отношения с директором галереи — Марией Качальской.

3. Вся культурная общественность Страны была под впечатлением широкого и высокого проведения

100-летия Н.К. Рериха, проходили с великим успехом его выставки и выставки С.Н. Рериха, в кинотеатрах шёл фильм Рениты Андреевны [Григорьевой] "Николай Рерих". (...)

Несомненно, что они [Наталия Дмитриевна и Евгений Палладиевич] вместе составляли стратегический план, как это провести в жизнь, чья поддержка нужна, кто может этого добиться.

В этом вопросе, "как пробивать" [чиновничьи преграды], очень опытным и реальным знатоком был Павел Беликов. Его письма были бесценной помощью. Но где был центр всей этой подготовки — *это квартира Наталии Дмитриевны была "штабом" организации*. В тот период я часто бывал в Новосибирске. Всегда заходил к Наталии Дмитриевне. Всегда там были люди, всегда живо обсуждались вопросы.

Наталия Дмитриевна многим звонила по телефону. (...)

"Штаб организации Рериховских Чтений" — это есть формула и образное выражение роли Наталии Дмитриевны в этом деле. Она сама создала "штаб", сама воспитала людей, сама их целенаправила. Решения принимались коллективно. И здесь Идея Чтений обретала плоть. Сюда стекались все сведения, здесь была видна, как в военном штабе, вся картина хода подготовки. Здесь принимались решения, кто пойдёт на очередную задачу. Сюда приходили все новости. Первая научная всесоюзная конференция о наследии Рерихов — дело очень серьёзное и затрагивало все властные структуры.

Тут надо отметить, что только совершенно несведущий и абсолютно наивный человек может теперь допустить мысль, что в те 70-е годы достаточно было одному, в одиночку, доброму, устремлённому человеку собрать группу участников, самому объявить всесоюзную конференцию и она бы состоялась просто так. Чтобы получить разрешение на такое дело, в то время надо было быть как минимум академиком, и притом — с именем.

Я ходил в Министерство Культуры Латвии в конце тех 50-х годов, чтобы продлить в Риге выставку Николая Рериха. Министр меня не принял, вышел в приёмную, и его отношение к имени Рериха было столь отрицательным, столь презрительным, столь переполненным страхом, что добиться ничего не удавалось. И тут как сломить, переубедить? Все властные структуры хорошо помнили, что за это Имя люди сидели в лагерях и тюрьмах. Только академики с именем пользовались некоторой надгосударственной силой убеждения, не скажу — властью. Именно они могли, поставив в залог свой международный авторитет, добиться результата. Но академика тоже надо было кому-то склонить на свою сторону»³.

А вот как рассказывал Е.П. Маточкин о роли Н.Д. Спириной в организации Рериховских чтений: «Каждый шаг мы продумывали вместе с ней до мельчайших деталей, и после этого я уверенно шёл к учёным, обращался в необходимые инстанции, и у нас всё получалось, нам всё удавалось. Роль Наталии Дмитриевны в устройении Рериховских чтений в Новосибирске была главной — по тому вкладу души, который был сделан ею»⁴.

В работе Первой конференции участвовали учёные Новосибирска, Москвы, Риги, Таллинна, Смоленска, Астрахани, Томска, Омска, Барнаула, Улан-Удэ. Было представлено около 30 докладов искусствоведов, ботаников, географов, философов, археологов, историков, физиков.

Конференция явилась важнейшим событием и новым этапом в рериховедении. Была заложена традиция проведения Рериховских чтений в Сибири для приобщения широкого круга людей к творческому наследию Н.К. Рериха.

На эту конференцию планировался приезд и Зинаиды Григорьевны Фосдик. В архиве СибРО хранятся копии писем директора Новосибирской картинной галереи М.И. Качальской в государственные инстанции с просьбой пригласить на научную конференцию «Н.К. Рерих и Азия» вице-президента музея Н.К. Рериха в Нью-Йорке З.Г. Фосдик. Первое было отправлено 9 июня 1976 года Председателю Сибирского отделения АН СССР Г.И. Марчуку, второе — 12 августа того же года начальнику учреждений изоискусств Министерства культуры РСФСР Ф.В. Калашневу. В письмах говорилось, что Зинаида Григорьевна в 1926 году «была в числе участников экспедиции. В своём докладе З.Г. Фосдик могла бы дать ценный материал о пребывании и научно-художественной деятельности русского художника в Сибири. Этот период является до настоящего времени наименее изученным в биографии Н.К. Рериха».

К сожалению, в связи с большой занятостью Зинаида Григорьевна приехать не смогла. В ответ на сообщение Наталии Дмитриевны о прошедших Чтениях она писала: «Всё это очень близко сердцу моему и радуется при мысли о всеобъемлющем признании Николая Константиновича Рериха на родине» (22 ноября 1976 г.)⁵. Позже она поясняла: «Мне бы очень хотелось приехать к вашим "Рериховским Чтениям", но это сопряжено с трудностями. Для меня является крайне трудным прервать мою работу здесь на время, ведь я заведу не только Музеем, но и обширной общей работой» (8 марта 1976 г.). Она также благодарила за присланную программу Чтений и сборник докладов.

После проведения конференции был издан малым тиражом сборник тезисов докладов под названием «Рериховские чтения», сразу же ставший библиографической редкостью. Так, после выхода сборника уже в декабре этого года П.Ф. Беликов пишет Н.Д. Спириной: «Со сборниками "Тезисов", действительно, вышел успех, больший, чем на это

³ Из письма Л.Р. Цесюлевича к В.Г. Герман от 26 янв. 2016 г. (авторский стиль полностью сохранён).

⁴ Путь Духа. Наталия Дмитриевна Спирина: Биографический очерк. Новосибирск, 2011. С. 42.

⁵ Здесь и далее цитируются письма из архива СибРО.

рассчитывали. (...) Как-нибудь из дополнительного тиража попробуйте немного выделить» (13 декабря 1976 г.). Из другого письма Павла Фёдоровича: «Был разговор о дополнительном тираже "Рериховских чтений". Удалось ли напечатать? Меня запрашивали из Лондона и из Румынии. Хотели бы получить» (25 августа 1977 г.).

Значение Рериховских чтений было велико, особенно ввиду появления псевдоучителей, организовавших всевозможные «кружки», а по сути секты для вовлечения в них неопытной молодёжи, принуждаемой к покорности и строжайшей «дисциплине».

По этому поводу П.Ф. Беликов писал Н.Д. Спириной в 1978 году: «Думаю, что "длинную" линию деятельности мы уже имеем в руках. Это — организация "чтений", публикации, обширные личные связи. Эту линию и следует форсировать. (...) ...Люди должны почувствовать, что Учение — радость и свобода. Если мы сможем дать радость и свободу познания, то и в области духовной сможем провести более длинную линию, которая привлечёт молодые силы. (...) ...Всё это очень трудно достижимо на практике. Но это направление всегда продуктивно» (14 сентября 1978 г.). «Немало сейчас сбившейся с пути молодёжи. Всем соблазнительно добиться мгновенных "достижений", а тем более прямых сношений с самим Вл[адыкой] Шамб[алы]. Но, как сказал образно Святослав Николаевич, двери в Шамб[алу] открываются только с той стороны. Подобрать ключи к этим дверям никому не дано. Мы можем себя только готовить к тому, чтобы эти двери для нас приоткрылись. На такую же подготовку уходят жизни, а не мгновения. Мгновенно лишь с круч падают. Поэтому: терпение, терпение и терпение. А плюс к нему соизмеримость в действиях, устремлённость и умение прочертить более длинную линию. Этого всем Вам желаю. Чувствую, что положение может иногда складываться весьма обострённо. Но самое главное — строить свою цитадель. Если она будет построена на твёрдом фундаменте, то никакие враги не страшны» (24 октября 1978 г.).

В своём ответе Павлу Фёдоровичу Наталия Дмитриевна подчёркивала, что подобные «учителя» «утверждают развитие интеллекта и воли и совершенно игнорируют (в своих действиях) сердце и этику. То, чем они занимаются, — это прошлое, и нуждам настоящего не отвечает. Об этом говорил и Святослав Николаевич в беседе в гостинице!» (26 августа 1978 г.)

Каждые Рериховские чтения являлись кардинальным сдвигом в деле распространения идей Н.К. Рериха.

Так, после проведения в октябре 1979 года второй Всесоюзной конференции, посвящённой юбилейным датам семьи Рерихов, а также 50-летию института «Урусвати», группа учёных под руководством А.П. Окладникова уже в ноябре выехала в Индию для изучения вопроса о возобновлении деятельности Института гималайских исследований «Урусвати».

Ко времени III Рериховских чтений в сентябре 1982 года, посвящённых 80-летию со дня рождения Ю.Н. Рериха и прошедших в Институте общественных наук Бурятского филиала СО АН СССР (г. Улан-Удэ), впервые вышла в свет книга Ю.Н. Рериха «По тропам Срединной Азии» на русском языке. Перевод был сделан А.Н. Зелинским, предисловие написали академик А.П. Окладников и доктор исторических наук В.Е. Ларичев.

Во время IV Рериховских чтений в октябре 1984 года, посвящённых 110-летию Н.К. Рериха и 80-летию С.Н. Рериха, было принято предложение Наталии Дмитриевны поддержать идею Н.К. Рериха о проведении всемирного Дня Культуры и учредить его 9 октября, в день рождения Николая Рериха.

В письме П.Ф. Беликова к Н.Д. Спириной от 31 мая 1974 года есть такая фраза: «Ваша идея о "Дне Культуры" — прекрасна. При случае буду говорить на эту тему в Москве. Там теперь уже учреждён специальный Юбилейный Комитет». Вероятно, с этим предложением Наталия Дмитриевна обращалась к Павлу Фёдоровичу ещё во время празднования 100-летия со дня рождения Н.К. Рериха. Идея эта воплотилась в жизнь лишь в 1990 году.

За Рериховскими чтениями последовали конференции, посвящённые великим духовным деятелям нашей страны. Первая такая конференция состоялась 11–12 февраля 1989 года в Доме учёных новосибирского Академгородка, она была приурочена к 110-й годовщине со дня рождения Елены Ивановны Рерих. Здесь впервые открыто говорилось об Учении Живой Этики. Вскоре стали выходить книги Живой Этики, и, по словам Наталии Дмитриевны, «кладёзь духовной мудрости» стал доступен многим людям.

Так продолжалось Служение Наталии Дмитриевны Спириной на общественной ниве. «Беззаветная преданность нужна для Служения, осознание значимости Дел Моих...»⁶ — сказал Великий Учитель.



⁶ Грани Агни Йоги. 1952. 463.

«Пространство звучит её присутствием»

Дорогие друзья, ученики и последователи нашего дорогого Учителя — Наталии Дмитриевны.

Сегодня, в день её ухода с земного плана, мы с вами особенно близки и единомысленны. Со временем острая боль проходит, остаётся тихая, глубокая грусть, нежная любовь и беспределельная благодарность, которую не выразить словами.

Нет чувства оставленности — Наталия Дмитриевна здесь, с нами! Мы слышим её голос в «Каплях», мы видим её тёплую улыбку на портрете и чувствуем полный вселенской любви взгляд. Память хранит волнующие моменты встреч с нею, тепло её рук, радушное гостеприимство и готовность помочь каждому.

Наш Учитель — наш главный жизненный ориентир. Всё глубже осознаётся данная ею великая возможность служения Общему Благу, но и такая же великая ответственность.

Память её почтим минутой молчания.

Духом с вами.

Няганский филиал СибРО

Натаалья МОРОЗОВА

Посвящается Н.Д. Спириной

**Так хочется понять предназначенье,
Исполнить, что назначено судьбой,
В трудах, борьбе, стремленье и горенье
Пройти тропой, Указанной Тобой.**

**Стремнины рек и горные обвалы,
Громады скал, стоящие стеной, —
Сквозь холод, снег, крутые перевалы
Пройти тропой, Указанной Тобой.**

**Летят события, проходят люди,
Года текут шумливою рекой...
Одно желание, что было, есть и будет:
Пройти тропой, Указанной Тобой!**

Торжественно и светло почтим память нашей дорогой Наталии Дмитриевны, каждому из нас отдавшей частичку огня своего сердца. Она среди нас. «Разлук не будет никогда». Пространство звучит её присутствием. Будем радовать нашу любимую светлыми делами и крепким единением.

Завтра на нашей встрече будем слушать сообщение Г.С. Николаиди «Наталия Дмитриевна — Учитель Жизни», читать стихи, посвящённые Наталии Дмитриевне, и смотреть фильм «Как Солнца Луч».

Всего доброго и светлого,

Рериховское Общество г. Комсомольска-на-Амуре

Благодарю за присланный фильм о Наталии Дмитриевне, который переслала всем своим соратникам. Завтра вместе с вами буду слать мысли любви, признательности и благодарности такой дорогой и близкой сердцу Наталии Дмитриевне и читать её стихи и другие труды.

Смотрела фильм с большим интересом и теплотой в сердце. Наталия Дмитриевна просто излучает любовь, сердечное тепло и радость. И пусть ей будет светло и радостно от тех чувств, что завтра будут посылать наши сердца.

Сердечный привет друзьям, всем здоровья, единения, много сил и успехов в вашей безусловно полезной и так необходимой сейчас деятельности.

С уважением и любовью,

Надежда Дмитриевна Бурцева, Израиль

Всех сотрудников СибРО приветствуем в Светлый день ухода в Высшие Сферы нашего Дорогого и Любимого Учителя НАТАЛИИ ДМИТРИЕВНЫ СПИРИНОЙ!

Нелегко среди тьмы «подниматься и нести других в Высшие Сферы. Но это труд начинателей Нового Мира», — говорит Учение Живой Этики. Свою труднейшую Миссию Наталия Дмитриевна выполнила! Вся Её жизнь — это подвиг преданного Служения Учению и Общему Благу в тяжелейших условиях.

Пошлём Ей в Высшие Сферы свою Любовь, сердечную признательность и благодарность за постоянную заботу и помощь во всём, в том числе и в более глубоком понимании Учения. ОНА ВСЕГДА РЯДОМ.

С уважением,

Лилия Николаевна Гальперина, Израиль

Родные наши друзья, здравствуйте! Сегодня, в этот Памятный день, наши преданные сердца полетели к вам, чтобы примкнуть к хороводу любящих сердец, собравшихся почтить память своей Духовной матери, Дорогого Учителя, Ведущей, любимой Наталии Дмитриевны!

Никакими словами нельзя передать ту любовь, ту благодарность, что живут в наших душах, к родной, незабвенной и горячо любимой Наталии Дмитриевне. Как хорошо, что у нас есть портреты, фото, видео. Мы безмерно благодарны дорогим сибровцам, подарившим нам счастливую возможность всё это увидеть.

Какое счастье читать журналы «Восход» — любимое детище Наталии Дмитриевны. И другие бесценные творческие дары, полученные от нашего дорогого Учителя, которые вы с такой самоотверженностью, с таким теплом и любовью издаёте и рассылаете во все уголки нашей огромной Родины и за рубеж. Годы неумолимо летят, а Она всё ближе и ближе, а Она всё роднее и роднее, всё дороже и любимее! И всё чаще спрашиваем себя, а что было бы, если бы не узнали о Ней, если бы судьба прошла мимо, как бы жили тогда, чем и с кем? И всё чаще благодарим Небо за счастье встречи, хотя и заочной, но такой важной, такой необходимой, такой радостной и светлой!!! И так хочется стать такими, какой была Она, хочется быть достойными продолжателями Её жизненного подвига и встречи с Нею там, когда придёт наша пора. И сегодня мы говорим Наталии Дмитриевне, что «нет

счастливее судьбы — путём любви, труда, борьбы из жизни в жизнь идти за Вами».

Родные сибровцы, примите наш сердечный привет с Крымской земли и самые искренние пожелания радости и здоровья.

С любовью,

Рериховская группа г. Керчи

С ярославской земли Новосибирску шлём благодарность сердец в Светлый Памятный день нашего Земного Учителя — Наталии Дмитриевны.

Наталия Дмитриевна помогала всем здесь, помогает и там. Сколько же усилий необходимо приложить нам всем, чтобы возжечь свои огни и нести дальше Свет, принятый от Светильника Учителя. В этот день укрепим сердечную нить делами и словами благодарности Человеку, который учит творить всё во Благо.

Пусть будет Миру хорошо.

С уважением,

Рериховская группа г. Ярославля

Дорогие друзья, в памятный день нашей дорогой Наталии Дмитриевны Спириной примите наш сердечный привет и наилучшие пожелания, успехов в работе на ниве Культуры! В этот день нас объединяет чувство благодарности и любви к Наталии Дмитриевне за радостную возможность трудиться вместе во благо Мира, Добра и Красоты!

Сотрудники Омского филиала СибРО

КАПЛИ МУДРОСТИ

Из бесед с Н.Д. Спириной

19 декабря 1998 г.

День Святого Николая

Для нас сейчас главное спасение в состоянии высокого энергетического напряжения. Только так мы сможем усилить свой энергетический потенциал и встретить новые лучи, которые идут нам на помощь.

Наше время уже нам не принадлежит. Поэтому мы должны тратить его разумно и экономно. Говорят: «Время — деньги», подразумевая под деньгами что-то очень ценное для людей. Для нас время тоже нечто очень ценное, так как за него мы покупаем Вечность... Так и будем его рассматривать и думать, как относиться к нашему времени сейчас, когда оно сжато до предела. Надо очень торопиться, нужно

очень экономить наши силы и наше время, не тратить зря ни одной секунды. Отсчёт пошёл на часы, на минуты... Мы обязаны сейчас взяться за книги, сесть за учебники — изучать Учение как можно глубже, применять его. Наступит время, когда от нас потребуется раздача этих знаний, нужно будет рассказывать людям о жизни без смерти, тогда и люди будут жить по-другому.

Надо очень тщательно изучить закон кармы, чтобы не создавать себе ненужных следствий, а также законы взаимоотношения, взаимовлияния людей друг на друга.

В Учении сказано, что будет создан аппарат для съёмки аур.

Я мечтаю о том, что в нашем музее будет оборудован кабинет для съёмки аур, и такое откроется тогда! Это будет переворот в мышлении и в знании людей. Это будет паспорт нашего духа, от которого уже никуда не уйти. Вот почему нам всем так важно торопиться работать над собой.

Мы идём к Общине. Все мы должны быть только сотрудниками, не лидеры и не вожди. Мы должны провозгласить общину как самое священное понятие для нас. Мы должны обратить внимание на такие методы, как увещание и убеждение. Если любим общину, мы сможем и убедить. И это должно быть во всех мелочах. Если даже в мелочах изменить общине, — это уже измена. Одна бацилла, одна бактерия — очень мала, но может погубить и гиганта. Поэтому бактерий сталинизма, диктатуры всяческой не должно быть ни в ком из нас. Мы идём или к общине, или в никуда.

1998 – 1999

Общину не создать без Иерархии и без сердца.

Или мы вместе, или нас нет. Не может существовать любовь к Высшему, если её нет между людьми.

Видеть лучшие черты у другого — есть тренировка сердца.

Благодарность и признательность — первая ступень к любви. У Высшего к нам сострадательная любовь, а у нас к Ним — признательная любовь.

Расслабление и упадок — самое страшное. Напряжённость. Духовный контроль над духовным состоянием! Контроль — это Учение. Как подвижники. Нам тяжело, так как мы идём по верхнему пути. Лёгкий и простой путь — это катиться вниз. Вспомним картину С.Н. Рериха «Через перевал».

О впадении в грех.

Впасть в грех — это попасть в зависимость. Всякое нарушение закона берёт в зависимость.

Карма.

Очень следить за своими побуждениями. Карма ткётся побуждениями. Побуждения — это мысли и чувства.

Усвоить и передать постижение законов бытия.

Нужно быть очень дисциплинированными. Украсть время — это то же самое, что украсть энергию, это самое страшное.

Воспитание сердца. Нас Старшие воспринимают как дорогих детей.

Вдохновение — это мы вдыхаем Луч Иерархии.

Благодарность нейтрализует зло.

Большее внимание уделять воле. Подумать о том, что такое воля и безволие. Безволие — это ничтожество духа.

Животные живут рефлексом, лунным наследием.

Воля — это претворённая, заострённая психическая энергия.

Очень следить за собой. Иногда, получив знание больше, чем другие, у человека происходит выпячивание. Но это тоже своего рода этап, надо быть к себе придирчивее, осматривать себя, действия, слова, поступки. Быть объективным по отношению к себе.

Учитель — это звено. Он знает очень и очень много, и ему можно доверять. Он держит ученика у сердца. Пример: когда Н. Зубчинский сказал, что перерос Учителя, Б.Н. Абрамов сказал, что он его больше не держит у сердца. — Это самое страшное. Самовозвеличивание — губительно, погубительно.

Самое главное для ученика, который идёт за учителем, — это принимать всё, что говорит учитель, в сознание и делать своим. Ассимилировать. Внутренне принимать всё, впитывать. Согласованность во всём. Единый ключ. Настроенность.

И в то же время человек не должен терять свою самостоятельность при сотрудничестве, одновременно прислушиваться к мнению окружающих и делать выводы.

Когда мы говорим с людьми, нужно вкладывать чувство, сердце. Это сможет сделать тот, кто любит своё дело.

Самомнение — это один из элементов неблагодарности.

Карма нам помогает исполнить наш долг земной.

При общественной жизни может быть или свободное сотрудничество, или рабство во всех его видах.

Во имя чего мы что-то делаем? Не забывать о внутренней жизни — это исполнение Указов. А внешняя — это проведение слайд-программ и т.д.

Внутреннее единение — обязательно. Если его не будет, то внешняя работа, даже идущая хорошо, по прошествии времени рухнет.

Иногда бывает, что грань ответственности перерастает в страх. Надо следить.

Записала Г.С. Николаиди

Из записных книжек Н.Д. Спириной

14 июля 1966 г.

Почему не остаётся в памяти ничего из прочитанного? Потому что не применено — применение и только применение даст результаты, даст закрепление, сделается своим достижением.

Труд по применению должен быть ежедневным, ежечасным. Этот род труда должен стать *состоянием* человека, а не временным действием. Что бы человек ни делал, в любом занятии он может применять нечто из прочитанного. Иначе чтение скользит по поверхности сознания и не меняет человека. Зерно должно быть погружено в землю путём труда, только тогда оно прорастёт. Зерно должно быть поливаемо и ухожено, только тогда оно даст плод. Сделать нечто своим — нелёгкое дело. Оно требует вспашки сознания и *постоянного* труда.

То, что вовне, — не преобразует человека. Только *оживление* изменяет его сущность. Труд, труд и труд. Времени не существует для такого труда. Плоды его видны не сразу. Прекращению этот труд не подлежит. Неустанность должна стать радостью. Этот труд соединён с трудом *приближения*. Последний не осуществляется без первого. Преображение сопутствует приближению. В конце концов они сливаются. Можно ли приближаться без применения указаний, направленных, в конечном итоге, именно к этой цели?

Мучение для других тел — труд преобразования — да. Радость для духа — да. Оболочкам преобразование не нужно, духу оно необходимо.

Ежесекундно оболочки проявляются и требуют своего. Ежесекундно требуется труд на их преобразование. Напряжение не должно ослабевать никогда

и стать нормальным состоянием. Так в напряжении человек становится огненным. Стихия огня — высшее напряжение. Каждый миг должен быть прожит осмысленно. Безмыслие — удел младенцев и спящих сознаний. Большинство спит. Пробуждение, преобразование, приближение — таков путь жизни духа.

22 апреля 1979 г. Пасха

«Я — твоё благо»¹.

Потому что безвременно, и не конечно, и неизменно.

Прискорбно, когда приходится *уговаривать* читать Живую Этику. Собственного импульса нет. Может быть, появится, когда *не будет выхода*.

23 апреля 1979 г.

Если дела Учителя у нас на последнем плане, то мы ещё не сотрудники.

25 апреля 1979 г.

Часто человек бывает недостойн сам себя. Разительна разница между личностью и подлинной сущностью. Точно два разных существа!

Задача грядущей эволюции — сближение граней до полного слияния.

В сущности, совершенствование и есть дорастание до самого себя.

По мере уменьшения дистанции будет приближаться свой возможный идеал.

Действие Кармы направлено на искоренение противоборствующих идеалу сил в личности человека путём повторных ударов. Если их смысл не понят — страдания теряют свою пользу и смысл.

Без даты

На подступах к любви

Не мелочь радость, даже в мелочах,
Не мелочь боль, хотя бы от укола.
Но чтобы стать не мёртвой шелухой,
Ты сердце пробуди и призови,
Не уставай на подступах к любви!

В любви объединятся
далёкие друзья,
И будет мировая
единая семья.

Н.Д. Спирина

**Болеет тело, но не дух,
Не знает дух крушений тела,
Огонь бессмертный плоть одела
В болезнь и смерть.**

Они уйдут...

**А ты, нетленный, нерождённый,
Из пепла встанешь окрылённый
В неувядаемом Саду.**

1960-е гг.

¹ Листы Сада Мории. Зов. 24.03.1920.



Картины из «Центра искусств. Москва» в Музее Н.К. Рериха

В октябре этого года Музей Н.К. Рериха отмечал своё десятилетие, и к этому событию «Центр искусств. Москва» предоставил для временной экспозиции несколько художественных работ Рерихов, которые дополнили уже развёрнутую в музее выставку подлинников.

На центральной стене Каминного зала в ряду гималайских этюдов Н.К. Рериха разместились картина «Розовое небо», написанная в 1942 году. Перед нашим взором предстаёт торжественное безмолвие природы. Мы видим сияющие голубые вершины на фоне розовеющего неба. Холод вечных снегов и свет закатного солнца переданы так, что мы чувствуем, будто находимся среди этого великолепия Гималаев.

У Н.К. Рериха читаем: «...зачем же вспоминаются Гималаи, зачем же нужно о них мыслить, вспоминать и к ним устремляться?! Хотя бы мысленное приобщение к торжественному величию будет лучшим укрепляющим средством. Ведь всё по-своему стремится к прекрасному. О прекрасном по-своему мыслит каждый... (...) Гималаи, разрешите ещё раз послать Вам сердечное восхищение»¹.



В экспозиции находится эскиз Н.К. Рериха к картине «Земля Славянская». Известны четыре варианта картины с таким названием, все они написаны в период с 1931 по 1944 год. На эскизе — характерная для этого сюжета арка колокольни и смотрящий с высоты монах, но, в отличие от законченных картин, вокруг головы монаха изображён нимб. Вдали виднеется зелёный холм с часовней. На эскизе художник не изобразил остров с городом, но если мы проследим, куда направлен взгляд святого старца, то поймём, что он смотрит не на часовню, а куда-то вдаль и видит то, что нам пока не открыто.

О картине «Земля Славянская» Наталия Дмитриевна Спирина писала: «Мы смотрим вниз с Колокольни на открывающийся перед нашим духовным взором остров Нового Мира с обтекающей его рекой Жизни, несущей вечное омовение подножию гор, и венчающим его Храмом Духа чистого. Земле Славянской, центру огромного материка, суждён великий расцвет достижений ума и духа. Сознательно или бессознательно, но все люди ждут желанного часа, когда сбудется расцвет новой расы — расы ду-

ховности и знания законов Вселенной. Люди научатся побеждать стихии и возносить свой дух в сферы Надземные. Выше гор стоит Колокольня, с которой прозревший взирает на очертания вершин приближения Новой Эры. Сверху виднее»².

В этом небольшом эскизе символически отображено великое будущее нашей страны, поручителем которого выступил Преподобный Сергей Радонежский. В образе святого монаха угадываются черты Великого Предстателя Земли

¹ Рерих Н.К. Гималаи (19.01.1935) // Врата в Будущее. Рига, 1991. С. 44 – 46.

² Спирина Н.Д. Колокола будущего // Полное собрание трудов. Т. 2. Новосибирск, 2008. С. 481 – 482.



Н.К. Рерих. УГЛИЧ. 1904

Русской — Его взору прекрасное будущее Земли Славянской уже открыто, Он прозревает его. Для нас же указывается путь, который приведёт к этому будущему, и это — путь духа.

Следующая работа, «Углич», написана в 1904 году и относится к серии архитектурных этюдов Н.К. Рериха. На ней изображено крыльцо церкви Иоанна Предтечи в Угличском Воскресенском монастыре.

Немного истории. Эта церковь по праву считается одной из жемчужин Углича. В конце XVI века в западной части посада находилась деревянная церковь Рождества Иоанна Предтечи. В Смутное время, когда пострадали многие храмы, и она была разграблена и сожжена. Восстановил церковь, уже в камне, богатейший угличский купец Никифор Чеполосов в память о своём убитом шестилетнем сыне. Известные мастера создали изящную по пропорциям, удивительно стройную церковь: нарядная шатровая колокольня, трапезная, вытянутый вверх центральный пятиглавый куб храма, небольшие одноглавые приделы с севера и юга. В гармоничной композиции всех элементов храма неожиданным выглядит монументальное крыльцо, восхитившее Н.К. Рериха и запечатлённое им на картине.

В советское время эта церковь, как и многие храмы, могла исчезнуть. Согласно первому варианту проекта Угличской ГЭС, здание церкви предполагалось разобрать, но, так как она представляла большую художественную ценность, проект переработали и построили электростанцию выше по течению Волги. Таким образом Предтеченская церковь была сохранена и стоит по сей день.

В 1903 – 1904 годах Рерих много ездил по древнерусским городам. Он «поставил перед собой грандиозную задачу изучения древнерусской архитектуры различных эпох и школ. (...) Во время поездки перед Николаем Константиновичем открылось величественное зрелище многообразных, неповторимых по своим формам памятников отечественной старины. (...) Каждый город открывал перед Рерихом свои сокровища, каждый памятник по своей исторической значимости был достоин воспроизведения»³.

Было написано около 90 этюдов так называемой архитектурной серии.

Однако уже через два года Н.К. Рерих лишился большинства этих картин. Вот как об этом пишет он сам: «Коммерсант Грюнвальд задумал устроить на выставке в Сен-Луи — первый раз в Америке — большой отдел русского искусства. Было собрано восемьсот русских картин, среди которых были вещи очень известных художников. Моих там было 75 вещей, из них "Сходятся старцы" и этюды русской старины. Грюнвальд не сумел или не успел заплатить пошлину за какие-то проданные картины. Весь Русский отдел был арестован и назначен к принудительной продаже с торгов. Узнав о таком разгроме, русские художники заволновались. Писали в разные учреждения, обращались к русскому послу в Вашингтоне, а затем, не получив удовлетворительных ответов, обратились "на Высочайшее Имя". (...) На первом обращении была сделана высочайшая резолюция — "Следует помочь художникам". Но Министерство выразило

³ Князева В.П. Николай Рерих. СПб., 1994. С. 63 – 64.



Н.К. Рерих. ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОХОТЫ. 1907

недоумение о том, каким образом следует помочь художникам? Потребовалось вновь обратиться "на Высочайшее Имя", а в то время, очевидно, кто-то что-то подшепнул и произошла непонятная резолюция — "отказать". Пока шла вся эта переписка, прилетела весть о том, что американская таможня, ничем не смущаясь, продала с аукциона весь Русский художественный отдел выставки. Мы никогда так и не узнали прискорбные обстоятельства этого аукциона»⁴.

Впоследствии Кэтрин Кемпбелл-Стиббе, президент Музея Н.К. Рериха в Нью-Йорке, собирала эти картины где только возможно, и ей удалось выкупить 42 архитектурных этюда Рериха. Она передала их на родину художника, и сейчас этот дар хранится в Музее Востока в Москве.

Закончим рассказ о картине «Углич» словами Н.К. Рериха: «Сколько глав! Сколько золочёных, и синих, и зелёных, и со звёздами, и с прорисью! Сколько крестов! Сколько башен и стен воздвиглось вокруг сокровища русского! Для всего мира это сокровище благовестит и вызывает почитание»⁵.

Следующая работа называется «Возвращение с охоты». Занимаясь профессионально археологией, Николай Константинович считал эту науку очень важной для художника. Он писал: «Для того, чтобы историческая картина производила впечатление,

необходимо, чтобы она переносила зрителя в минувшую эпоху; для этого же художнику нельзя выдумывать и фантазировать, надеясь на неподготовленность зрителей, а в самом деле надо изучать древнюю жизнь как только возможно, проникаться ею, пропитываться насквозь»⁶. Сам Н.К. Рерих именно так и делал.

Глядя на его картину, мы попадаем в незамысловатый мир древнего человека, но от картины не веет чем-то совершенно далёким и оторванным от нашей жизни, мы не чувствуем себя чужими рядом с этими охотниками, возвращающимися домой

с добычей. Они жили когда-то на земле, мы живём сейчас, и в этом круговороте жизни есть что-то общее для всех людей, живших и живущих, а также тех, кто будет жить в будущем.

Приведём слова биографа Рериха Павла Фёдоровича Беликова: «Картины Рериха, построенные на глубоком знании исторического материала, насыщены философским содержанием. Показывая далёкие времена, Рерих как бы задаёт вопрос — не растеряли ли мы на пройденных путях нечто очень нужное, не пренебрегли ли той "старинной", которая никогда не стареет? По мнению Николая Константиновича, к ней относятся чувство человеческого достоинства, доброжелательство в людских отношениях, самобытность жизненного уклада и извечное стремление к красоте, к совершенству»⁷.

Последняя из поступивших работ Н.К. Рериха — это графический пейзаж, предположительно карельского периода. Мы видим характерные для работ этой серии скалы с изломами линий на склонах, на первом плане — пещера. Похожая пещера изображена и на картине «Чудь под землю ушла» (1913).

«Сказка Севера глубока и пленительна. (...) Серые камни в кругах чудесами полны»⁸, — писал Н.К. Рерих. Природа Карелии и сурова, и в то же время

⁶ Николай Рерих в русской периодике. 1891 – 1918. Вып. 1: 1891 – 1901. СПб., 2004. С. 81.

⁷ Беликов П.Ф., Князева В.П. Рерих. Новосибирск, 2009. С. 120.

⁸ Рерих Н.К. Подземная Русь // Глаз добрый. М., 1991. С. 147.

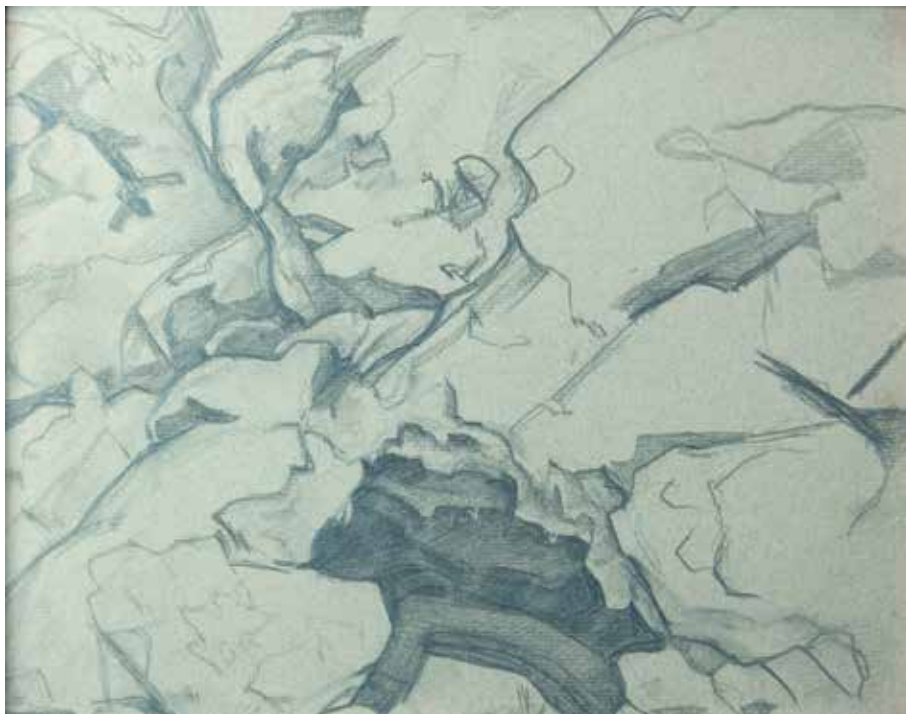
⁴ Рерих Н.К. Подробности // Листы дневника. Т. 2. М., 2000. С. 265.

⁵ Рерих Н.К. Чутким сердцам // Листы дневника. Т. 1. М., 1999. С. 228.

необыкновенно красива. У Рериха есть несколько картин под названием «Камни и скалы». Карельские пейзажи — это скалы, камни, ущелья, пещеры; все они могли привлечь глаз живописца и послужить натурой для создания картин и подобных графических зарисовок.

Загадочная Карелия оказалась на жизненном пути Рерихов в самый трудный, переходный период истории России (1917 – 1918 годы). Поправляя здоровье среди суровой северной природы, Н.К. Рерих окреп физически и духовно и окончательно определил свой будущий путь на Восток, к Священным Гималаям.

Завершая знакомство с картинами Н.К. Рериха, приведём слова из поэмы «Вестник» Н.Д. Спириной, посвящённой великому Мастеру:



Н.К. Рерих. КАРЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ (?)



Н.К. Рерих. ЧУДЬ ПОД ЗЕМЛЮ УШЛА. 1913

...А он шёл, приветствуя каждый камень,
И каждый цветок и былинку при дороге,
И радуясь каждому ростку
Проснувшегося духа человека,
Никого не осуждая
И никогда не говоря «нет»,
Но всегда приветствуя всё достойное
Широким творящим «да».

Он помогал людям подниматься
По самой крутой из всех лестниц мира,
По лестнице Духа, той самой,
По которой когда-то восходили Те,
Кого потом стали звать богами,
И по которой прошёл он сам —
И потому знал точно и непреложно,
Как надо идти, чтобы достигнуть
Предназначенной каждому вершины...⁹

Вместе с картинами Николая Константиновича и Святослава Николаевича на выставку прибыл рисунок Елены Ивановны Рерих. Он размещён рядом с витриной, где находятся личные вещи Елены Ивановны, в частности сшитое ею летнее пальто.

Принимая Высокие слова Откровения, которые стали основой Учения Живой Этики, Елена Ивановна иногда делала и подобные зарисовки. Об этом стало известно совсем недавно, в конце 90-х годов прошлого столетия. Судя по надписи, на рисунке изображён Азар-хан, живший в XII веке. О нём известно, что он был правителем средневекового города Алмалыка, подвластного Чингиз-хану.



Е.И. Рерих. Рисунок

⁹ Спирина Н.Д. Весть Красоты. Новосибирск, 2008. С. 15.



С.Н. Рерих. ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ



С.Н. Рерих. БУТАНСКАЯ ДЕВУШКА

Далее расскажем о поступивших на экспозицию картинах С.Н. Рериха.

Святослав Николаевич начинал как портретист; в этой области он много искал, экспериментировал. Для него человек всегда был на первом плане; хорошо известны его высказывания о любви к человеку, его внутреннему миру. Всё это мы чувствуем, глядя на портреты простых индийцев, представленные на выставке.

С.Н. Рерих писал: «Народы Индии очень интересны, духовно богаты, неповторимы. (...) Куда бы вы ни поехали, везде найдёте нечто своё, особое, отличное от других, но всюду высокий уровень культуры. Вот

это духовное богатство, которое мы находим в Индии, нас всех, и меня тоже, особенно притягивало к этой стране. В Индии что интересно: куда бы вы ни поехали, особенно в деревне, в местах, отдалённых от городов, вы найдёте особую утончённость. Эта утончённость — какое-то необычное качество, которое, очевидно, передаётся столетиями из поколения в поколение, которое живёт в них всегда. (...) И это то, что, может быть, будет служить залогом развития новых рас. Мы все, современники, стоим на рубеже новых образований, новых решений будущего. И когда смотришь на этот богатейший народный портрет Индии, то начинаешь чувствовать,



С.Н. Рерих. ПЕЙЗАЖ

что именно они могут очень много дать другим. Они могут, может быть, как-то возвысить других людей, дать какое-то новое переживание, новое чувство, новое восприятие. И это то, что я чувствую, где бы я ни был в Индии»¹⁰.

Благодаря картинам Святослава Рериха мы чувствуем эту особую культуру, особую утончённость, мы ощущаем, что человечество едино, что поверх рас и различий есть то, что объединяет всех нас.

В экспозиции представлены два горных пейзажа, написанных в совершенно различной технике. Небольшой этюд выполнен на тонированном картоне: отдельные мазки, ощущение размашистой руки художника — всё это оставляет впечатление, что он создал его за несколько минут. Второй пейзаж — законченная картина, написанная в 1950 году (см. с. 32 данного журнала). На ней изображена гора Канченджанга.

Эту прекрасную вершину не спутаешь ни с какой другой. И Николай Константинович, и Святослав Николаевич очень часто изображали её на своих картинах, писали о ней в своих статьях. Можно утверждать, что Канченджанга занимала особое место в жизни и творчестве всей семьи Рерихов.

Канченджанга находится на границе между Непалом и Индией, её высшая точка — 8586 м.

Елена Ивановна в 1952 году, живя уже в Калимпонге, писала: «...перед моим окном грандиозная панорама вершин Канченджанги с её пятью вершинами-сёстрами и длинной Тибетской грядой. Сейчас самый лучший месяц для гор, и потому Вершины горят бесконечной гаммой тонов. Сколько радости в созерцании этой красоты!»¹¹

На первом плане картины С.Н. Рериха изображены желтеющие травы и деревья. Не бывая в Индии, трудно сказать, какое это время года, но можно предположить, что это осень. Глубина сине-фиолетового цвета, который художник использовал для изобра-



жения близлежащих гор, подчёркивает искрящуюся белоснежность вершины Канченджанги. «Гора пяти сокровищ» — так переводится её название. Она притягивает наш взгляд, уводя от всего земного.

«Почитание Канченджанги простым народом не удивит вас, — пишет Николай Константинович, — потому что в этом вы видите не суеверие, а реальную страницу поэтического фольклора. Это народное благоговение перед красотой природы отзывается в возвышенном сердце впечатлительного путешественника, который, будучи увлечён невыразимой здешней красотой, всегда готов поменять свою городскую жизнь на горные вершины»¹².

Вершина едина, но много путей,
Ведущих к зовущей её Высоте.
По разным дорогам к ней люди идут,
А там, на Высотах, их Светочи ждут,
Готовые помощи руку подать,
Не дать оступиться иль ринуться вспять.

И тот, кто Надземных Друзей полюбил,
Не будет отринут, не будет забыт¹³.

Юлия ЦЫГАНКОВА

МУЗЕЙ Н.К. РЕРИХА
выражает
глубокую признательность
«ЦЕНТРУ ИСКУССТВ. МОСКВА»
за предоставленную возможность
экспонирования картин
Николая и Святослава Рерихов
и других уникальных экспонатов.
БЛАГОДАРИМ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

¹⁰ Рерих С.Н. «Будите в себе Прекрасное...». Т. 1. М., 2015. С. 239 – 240.

¹¹ Рерих Е.И. Письма. Т. 9. М., 2009. С. 227 (9.11.1952).

¹² Рерих Н.К. Сокровище снегов // Шамбала. Рига, 1994. С. 29.

¹³ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. С. 286.

Ольга ОЛЬХОВАЯ

«Появление Ленина примите как знак чуткости Космоса»

Именно по причине низкого состояния всего человечества, взятого в его целостности, и часто неразумного водительства, на революции приходится смотреть как на восстание здоровых клеток на защиту всего организма. (...) Потому мы должны ценить происшедший сдвиг в сознании масс, ибо ценою ужасающих страданий достигнута новая ступень, которая поможет всему человечеству.

*Е.И. Перих*¹

Старшее поколение нашей страны, которому довелось жить сначала в советском государстве, а затем в российском, — свидетели того, что многие понятия, которые считались фундаментальными, за прошедшие два с лишним десятилетия претерпели коренные изменения. «Великая Октябрьская социалистическая революция» — говорили в советские времена, «октябрьский переворот» — часто слышится в настоящее время.

Идут настойчивые попытки переписать историю — публикуются книги, создаются фильмы, пишутся исследования и т.д., и всё это якобы с целью дать объективный исторический анализ, который не оставлял бы никаких сомнений в том, что революция 1917 года была трагедией для России, её национальной катастрофой. Так формируется общественное мнение.

Прошло сто лет, но единого мнения по этому вопросу в обществе нет. Суждения учёных, имеющих полярные точки зрения на революцию, сходятся в одном: события 1917 года в России в корне изменили мир.

Кратко опишем обстановку в стране в 1917 году. Острый политический кризис в России: массовые антиправительственные выступления петроградских рабочих, хлебные бунты, стачки на промышленных предприятиях, брожение в войсках, частично присоединившихся к вышедшим на улицу революционно настроенным массам, неспособность царского правительства справиться с ситуацией. Отречением от престола Николая II и его брата прекратилось правление династии Романовых. Далее — создание Временного правительства. Это результаты Февральской революции.

Но уже в конце того же 1917 года Временное правительство было свергнуто, политическую власть

взяла в свои руки большевистская партия — так свершилась Октябрьская революция. Две революции ознаменовали кардинальные перемены в государственном устройстве России: Февральская привела к свержению самодержавия, Октябрьская — к установлению советской власти, совершенно новой формы правления. Россия выбрала некапиталистический путь развития.

Подготовка к столетнему юбилею революции велась в нашей стране многими организациями, значимость этого события и отношение к нему освещались средствами массовой информации. Приведём некоторые примеры.

В центре Москвы находится Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, девизом которого является фраза: «Ценим прошлое, но, основываясь на достигнутом, строим будущее!». Этот университет имеет крупнейший Библиотечно-информационный комплекс, который организовал в интернет-пространстве виртуальную выставку «100-летие Октябрьской революции 1917 года в России». На ней представлена литература и советских времён, и современная, отражающая диаметрально противоположные взгляды на события столетней давности.

В статье, предваряющей выставку, сказано: «В настоящее время некоторые политики и философы пытаются объяснить факт Социалистической революции не как закономерное развитие общественных отношений, а как исключительное, сугубо российское явление, как результат заговора кучки большевиков. В своих объяснениях такие теоретики тщательно избегают понятия "классовая борьба". (...) Однако заметим, что классовая борьба возникла объективно и существует издавна, проявляясь в различных исторических формах. Достаточно вспомнить восстание итальянских рабов, руководимое Спартакком, которое в античные времена было, как утверждают историки, самым мощным организованным выступлением угнетённых и нанесло сильнейший удар по господствовавшему рабовладельческому строю. Историки могут перечислить десятки крупных крестьянских восстаний в Российской Империи, множество буржуазных революций в других странах. Конечно, большинство этих

¹ Перих Е.И. Письма. Т. 6. М., 2006. С. 217 (10.09.1938).

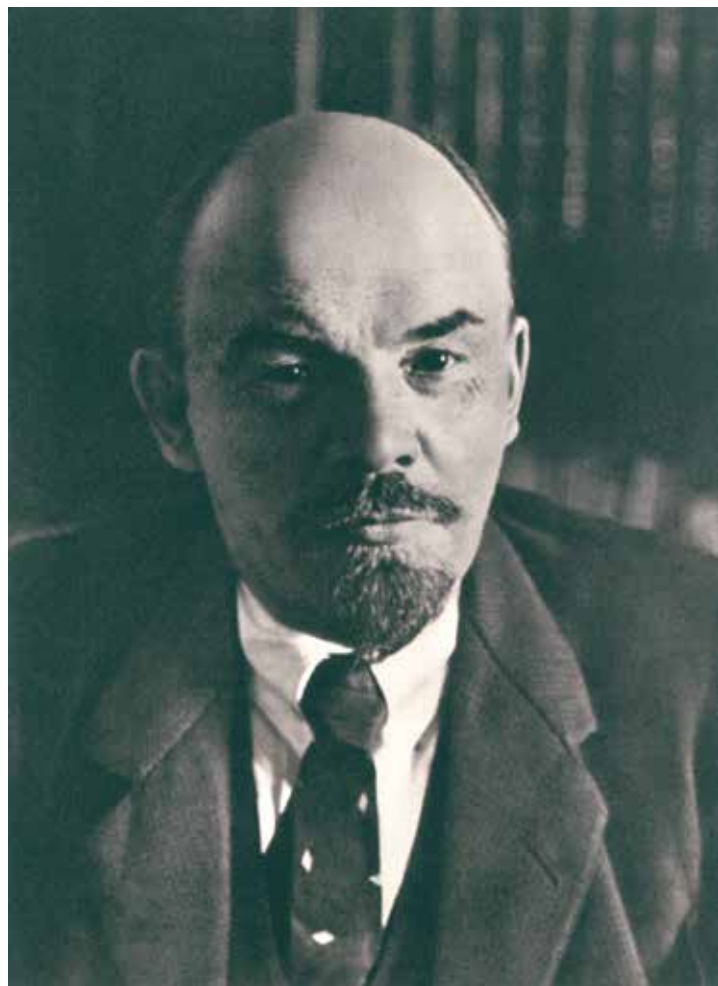
восстаний и революций терпели поражение, но идеи "свободы, равенства, братства" никуда не исчезали и приносили новые плоды. Действительно, казалось бы, что надо людям? Человечество развивалось и двигалось вперёд, всё шло своим чередом — а "бунты" не прекращались. Мыслители прошлых веков не раз искали этому причину. Нашли. Оказалось, что во всех предыдущих общественно-экономических формациях неизменным оставалось классовое разделение людей, менялись формы, но суть эксплуатации и угнетения одних другими оставалась неизменной. Рабовладельцы сменялись феодалами, феодалы — помещиками и капиталистами.

Октябрьская революция существенно изменила такое положение в общественной жизни людей. Впервые в революционной борьбе масс была поставлена задача построения нового, бесклассового общества².

Доктор исторических наук, профессор кафедры политической истории Алтайского государственного университета В.А. Должиков в интервью журналистам телеканала «Россия 24» на вопрос «Если бы не случилась Великая Октябрьская революция, на Ваш взгляд, какой бы сегодня была Россия?» ответил: «Хотя прошло сто лет, а у меня такое чувство, что гражданская война не завершилась. Хотелось бы, чтобы в конце концов мы решили эту национальную проблему».

«Всё намного сложнее и тоньше, чем красные и белые», — сказал далее профессор и подчеркнул, что следствием Первой мировой войны было «исчезновение с лица земли четырёх империй — Российской, Австро-Венгерской, Германской и Османской. А на обломках этих империй возникли совершенно другие политические системы, и Россия в этих событиях играла ключевую роль. И по сию пору Россия, слава Богу, великая держава»³.

В октябре текущего года в Музее-институте семьи Рерихов в Санкт-Петербурге проходила XVII научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Одной из основных тем, которые предлагались организаторами к рассмотрению, была «Революция и Культура: к 100-летию русской революции». Кандидат философских наук из Института востоковедения РАН Алла Михайловна Шустова в своём докладе «Глубинный смысл русской революции и роль Ленина в ней», в частности, сказала: «Такого масштабного исторического сдвига не было на протяжении всей предыдущей истории человечества. В определённом



В.И. ЛЕНИН. Москва. Октябрь 1918 г.

смысле можно даже сказать, что русская революция продолжается, хотя прошло уже сто лет с её начала»⁴. Она отметила также, что к началу XX века в России назрел глубочайший культурный и духовный кризис, следствием которого и стали революционные события. Елена Ивановна Рерих так писала о причине этого кризиса: «Я недоумевала, почему на долю России выпала такая ужасная карма... Теперь же мне ясно: именно, когда в других странах уже была допущена свобода совести и исповедания, в России каждое несогласие с узким догматизмом приравнивалось к государственному преступлению. Запрещено было мыслить, и вот это запрещение и насилие над Духом и породило эту страшную карму. Ибо, истинно, нет большего преступления, как против Духа»⁵. «Ведь именно Мысль, этот первоисточник Мироздания, преследовалась в нашей Родине. Разве происшедшая страшная революция не явилась следствием вековых репрессий мысли, которые так тяжело тормозили всякий прогресс? Разве могла бы революция принять те

² <http://library.fa.ru/exhib.asp?id=221>

³ Программа «Мнение». 10 ноября 2017 г. // <http://www.asu.ru/news/press/26918>

⁴ Аудиозапись выступления.

⁵ Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М., 2000. С. 452 (3.11.1934).

К 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции

чудовищные формы, в которые она вылилась, если бы мышление не было удушено?»⁶

В докладе А.М. Шустовой был также освещён важнейший вопрос, связанный с ролью в событиях 1917 года вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина: «Ленин проявил себя именно как сотрудник Великих космических сил, он понял всю остроту и значимость исторического момента. Он понял значение продвижения идей коммунизма для России и мира. (...) Ленин поднял знамя коммунизма. Из социал-демократа и марксиста он становится коммунистом, переименовав свою партию из социал-демократической в коммунистическую. Казалось бы, почему? Такой шаг был важен по сути. Ведь глубинное понимание коммунизма можно довести до понятия общины, коммуны во всей её многогранности, от общины семьи до общины всего человечества, более того, космической»⁷.

К 100-летию революции вышла книга-исследование Г.Г. Хмуркина «Предчувствие Ленина»⁸. В ней автор приводит интересные характеристики, данные Ленину его современниками — лицами, которых трудно заподозрить в симпатиях к вождю революции.

Так, в 1922 году из России был выслан русский философ Н.О. Лосский. В эмиграции он писал: «Подлинными коммунистами, большевиками типа Ленина задаются целью осуществить максимальное доступное человечеству благо; они ищут смысла жизни и руководятся в своём поведении идеалом, который выражен у них в строго выработанном миропонимании»⁹.

Ещё один русский философ и публицист Н.А. Бердяев даёт такую оценку Ленину: «Он терпеть не мог революционной романтики и революционного фразёрства. Будучи Председателем Совета народных комиссаров, вождём советской России, он постоянно изобличал эти черты в коммунистической среде. Он громил коммунистическое чванство и коммунистическое враньё. Он восставал против "детской болезни левизны" в коммунистической партии. В 1918 году, когда России грозили хаос и анархия, в речах своих Ленин делает нечеловеческие усилия дисциплинировать русский народ и самих коммунистов. Он призывает к элементарным вещам, к труду, к дисциплине, к ответственности, к знанию и к учению, к положительному строительству, а не к одному разрушению, он громит революционное фразёрство, обличает

анархические наклонности, он совершает настоящие заклинания над бездной. И он остановил хаотический распад России, остановил деспотическим, тираническим путём. В этом есть черта сходства с Петром»¹⁰.

А великий князь А.М. Романов, дядя последнего русского императора Николая II, в своих воспоминаниях писал: «...на страже русских национальных интересов стоял не кто иной, как интернационалист Ленин, который в своих постоянных выступлениях не щадил сил, чтобы протестовать против раздела бывшей Российской Империи, апеллируя к трудящимся всего мира»¹¹.

Своё отношение к Великой Октябрьской социалистической революции Сибирское Рериховское Общество публично выразило на IX Рериховских чтениях, прошедших в 2014 году в Новосибирске под девизом «Россия — страна великого будущего». Доклад от СибРО назывался «Есть надежда у Земли — Россия...». Говоря о феномене России, о её роли в мировой истории, которую хорошо понимали наши известные философы и мыслители, о том, что в России исторически сложилась своя шкала ценностей, мы подчёркивали: «Неоспоримо, что все социальные потрясения XX столетия, эпицентром которых была Россия, — революции, Великая Отечественная война, распад СССР — имели общемировое измерение. Мы знаем, что Великие Учителя (на Востоке их называют Махатмами) смотрели на революцию 1917 года в России как на историческую неизбежность. В Их послании Советскому правительству, переданном Рерихами в 1926 году, есть такие строки: "На Гималаях Мы знаем совершаемое Вами. (...) Вы угадали эволюцию общины. Вы указали на значение познания. Вы преклонились перед красотой. Вы принесли детям всю мощь космоса. Вы открыли окна дворцов. Вы увидели неотложность построения домов Общего Блага! (...) Посылаем вам всю нашу помощь, утверждая Единение Азии!"

К сожалению, это предложение о помощи не было принято правительством страны, и в результате через какие тяжчайшие испытания пришлось пройти нашему народу! Но даже при всех горестных событиях, каких могло бы не быть, как всколыхнулись народные массы — тот самый Иван Сотысячный, который являет суть и надежду России. (...) Революция в России повлияла на Европу, она разбудила

⁶ Рерих Е.И. Письма. Т. 3. М., 2001. С. 118 (7.03.1935).

⁷ Шустова А.М. Глубинный смысл русской революции и роль Ленина в ней. Аудиозапись выступления.

⁸ Хмуркин Г.Г. Предчувствие Ленина. М.: Буки Веди, 2017. — 394 с.

⁹ Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. Основы этики; Характер русского народа. М.: Политиздат, 1991. С. 328, 329.

¹⁰ Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Наука, 1990. С. 94 — 95.

¹¹ Великий князь Александр Михайлович. Книга воспоминаний. М.: Современник, 1991. С. 257.

и Восток. Скольких людей на планете всколыхнуло устремление к лучшему будущему, ко благу всех народов Земли, пронзившее пространство мира светлыми созидательными энергиями! Можно ли назвать количество тех, для кого эти идеи стали основой жизненной позиции. К сроку носители этого опыта вновь придут на наш план бытия и не только осознают, но и всем сердцем откликнутся на призывы, которые посылаются землянам Силами Света. И основной из них — это призыв к мирному сотрудничеству всех народов Земли»¹².

В основе нашего мировоззрения лежит Учение Живой Этики, дающее ответы на самые сложные вопросы нашего бытия. Мы знаем, что эволюцией мира руководят Великие Кормчие планеты, знаем, какая роль отведена России в этом процессе. Отмечая 100-летие великого события, вспомним, что сказано в Учении о революции и её вожде.

Через два года после смерти В.И. Ленина, когда страна стояла перед выбором дальнейшего пути, Великие Учителя Востока, как уже упоминалось, направили своих послов к правительству молодого советского государства с предложением помощи. В Москву Рерихами была также привезена рукопись книги «Община». Изначально рассчитанная на советского читателя, книга содержала много материала о Ленине и его роли в эволюционных преобразованиях, касающихся не только страны, но и планеты в целом. Однако события в Москве разворачивались так, что об издании «Общины» в Советской России вопрос уже не стоял. Впервые она была издана в 1927 году в Урге — столице Монголии. Второе издание «Общины» вышло в Риге в 1936 году. Это была вторая версия книги, более универсальная, предназначенная для всеобщего чтения, слова о Ленине из неё были изъяты.



В.И. Ленин и К.Е. Ворошилов в группе делегатов съезда РКП(б). Москва. Март 1921 г.

Обратим внимание на некоторые тексты «Общины» ургинского варианта. Прежде всего, отметим, что Ленин назван Учителем, и это слово написано с заглавной буквы.

«Надо предпочесть того Учителя, который идёт новыми путями, — сказано во вступительной части книги. — В этом люди Северной Страны имеют отличный пример — их Учитель Ленин знал ценность новых путей. Каждое слово его проповеди, каждый поступок его несли на себе печать незабываемой новизны. Это отличие создало зовущую мощь. Не подражатель, не толкователь, но мощный каменщик новых руд! Нужно принять за основание зов новизны»¹³.

В книге подчёркивается, что «в своё время Ленин уже ощутил без малейшего материального основания непреложность нового строения. И невидимые лодочки подвезли провиант к его одинокому кораблю. (...)»

Видя несовершенство России, можно многое принять ради Ленина, ибо не было другого, кто ради

¹² IX Рериховские чтения. Новосибирск, 2016. С. 42 – 43.

¹³ Община (Урга). М.: МЦР, 2004. С. 11.

К 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции

общего блага мог бы принять большую тяготу. (...) Ленин — это действие, но не теория»¹⁴.

«Появление Ленина примите как знак чуткости Космоса, — говорят Великие Учителя. — Мало последователей Ленина, много легче быть его почитателем. У последнего лентяя будет портрет Ленина. У последнего болтуна будет книга о Ленине. Но Иван Стотысячный собирает жатву Ленинских зёрен. Нужно приложить новые семена к новым людям»¹⁵.

«Почтим Ленина со всем пониманием. Явим утверждение Учителя, сохранившего постоянное горение в удаче и в неудаче. Среди чуждых ему сотрудников нёс Ленин пламя неугасимого подвига. Учение не прерывалось ни усталостью, ни огорчениями. Сердце Ленина жило подвигом народа. У него не было страха, и слова *боюсь* не было в его словаре. Ярко успел он зажечь своим примером свет. Руша, создавал он сознание народа»¹⁶.

Обратим внимание на фразу: «Руша, создавал он сознание народа». Понимали ли неизбежное разрушение старого привычного мира, которым сопровождалась революция, современники Ленина? Не все, безусловно, но — понимали. У Валерия Брюсова, активно участвовавшего в это время в литературной и издательской жизни Москвы, в стихотворении «Революция», написанном в 1917 году, есть такие строки:

Что такое революция? — Буря,
Ураган, вырывающий с корнем
Столетние кедры,
Освежающий недра
Воздухом горним, —
Оживляющий всё ураган,
Крушащая многое буря!¹⁷

О том же говорит и Борис Пастернак: «Ленин был душой и совестью такой редчайшей достопримечательности, лицом и голосом великой русской бури, единственной и необычайной. Он с горячностью гения, не колеблясь, взял на себя ответственность за кровь и ломку, каких не видел мир, он не побоялся кликнуть клич к народу, воззвать к самым затаённым и заветным его чаяниям, он позволил морю разбушеваться, ураган пронёсся с его благословения»¹⁸.

Классик русской литературы К.Г. Паустовский, слышавший выступления В.И. Ленина, в статье «Январская стужа» писал: «...не было ни одного человека,

на жизни которого не отразилось бы существование Ленина, ни одного, кто бы не испытал на себе его волю. Он сдвинул жизнь. Сдвиг этот был подобен исполнинскому геологическому сбросу, встряхнувшему Россию до самых недр»¹⁹.

Великий Учитель утверждает: «Истинный коммунист гибок, подвижен, понятлив и смел. Именно Ленин охватил бы пришедшую минуту Азии. Где же его ученики? Жду, Жду»²⁰.

«Ленин и Маркс заботливо чуяли достижения знания. Коммунист должен быть открыт всем новым возможностям»²¹.

«Вспомните ваших социальных пророков, которые на столетия вперёд намечали события человечества. (...) Кстати, вспомним, что осуждённое слово *пророк* значит "предрекающий". Ленин и Маркс были предрекающими течение событий...»²²

В книге «Община» напоминается и о свойствах, совершенно недопустимых в общине, это «невежество, страх, ложь, лицемерие, своекорыстие, присвоение, пьянство, курение и сквернословие. (...) Советую присмотреться к общинникам. А если кто не может вместить всех условий, тот пусть лишается всех возможностей кооперации. Пусть походит по-звериному, пока не почувствует тяги к человекообразию.

Пока сознание не приняло общины, каждое малейшее покажется непреодолимым. Отчего Ленин мог проходить без лицемерия трудный путь? Говорим — *можно*. Можно отказаться от каждой слабости, если ясна задача будущего. Думайте о приложении себя к будущему, и страх настоящего растворится. Не берите сказанное за пышную фразу, но, камешки, обтёсывайте ваши каменные сердца. После сердца окаменеет мозг.

Можем ли сомневаться, что вы захотите победить ваши недочёты? Для начала не лгите и не бойтесь и учитесь каждый день. Не нужно твердить об этом общинникам, но могут быть лжекоммунисты — их надо отделять, как заразу сифилиса»²³.

«Община есть единственный разумный способ человеческого сожития. (...)»

Сознательная община исключает двух врагов общественности, а именно — неравенство и наследование. Всякое неравенство ведёт к тирании»²⁴.

Вспомним отрывок из «Апрельских тезисов» — программы действия большевиков, предложенной

¹⁴ Община (Урга). 2 – I – 1.

¹⁵ Там же. 2 – IV – 2.

¹⁶ Там же. 2 – IV – 5.

¹⁷ <http://www.sbornik-stihov.ru/valeriybrusov222.html>

¹⁸ Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М.; Л.: Советский писатель, 1965. С. 655.

¹⁹ <http://leninism.su/memory/4344-zhivoj-lenin.html?start=48>

²⁰ Община (Урга). 2 – V – 3.

²¹ Там же. 2 – XII – 12.

²² Там же. 2 – XII – 2.

²³ Там же. 2 – XII – 16.

²⁴ Там же. 3 – I – 12.

Лениным в апреле 1917 года, ещё до первых декретов. Изначально пресекалось всякое неравенство! Вот отдельные положения:

«Не парламентская республика... а республика Советов рабочих, батрацких и крестьянских депутатов по всей стране, снизу доверху.

Плата всем чиновникам, при выборности и сменяемости всех их в любое время, не выше средней платы хорошего рабочего.

Национализация всех земель в стране, распоряжение землёю местными Советами батрацких и крестьянских депутатов.

Слияние немедленное всех банков страны в один общенациональный банк и введение контроля над ним со стороны Советов рабочих депутатов.

Переход к контролю со стороны Советов рабочих депутатов за общественным производством и распределением продуктов»²⁵.

«Учитель будет естественным вождём. Можно радоваться, что Ленин признан таким Учителем»²⁶, — сказано в книге «Община». «Мы видели Ленина в Швейцарии, — читаем там же. — Наш сотрудник беседовал с ним в Москве. Фронт не менял, не мыслил половинчато. Каждый знал о неисчерпаемости его утверждений»²⁷. В другом параграфе продолжается та же мысль: «Уже Говорил, что Наши представители посетили Маркса в Лондоне и Ленина в Швейцарии. Явно было произнесено слово *Шамбала*. Разновременно, но одинаково оба вождя спросили: "Какие признаки времени Шамбалы?" Ответчено было: "Век истины и Мировой Общины". Оба вождя одинаково сказали: "Пусть скорее наступит Шамбала". Словами вождей измеряем наследников. Не можем включать в марксизм и ленинизм узость невежества. Если невежда дерзнёт называть себя марксистом или ленинистом, сурово скажите ему: "Явное предательство основ общины"»²⁸.

«Монолитность мышления бесстрашия создала Ленину ореол слева и справа. Даже в болезни не покинуло его твёрдое мышление. Его сознание, как



В.И. Ленин в своём кабинете в Кремле. Москва. 16 октября 1918 г.

в пещеру, сосредоточилось, и вместо недовольства и жалоб он удивительно использовал последнее время. И много молчаливой эманации воли посылал он на укрепление дела. Его последние часы были хороши. Даже последний вздох он послал народу»²⁹.

Сердце вождя перестало биться 21 января 1924 года. Через год после его ухода Сергей Есенин написал посвящённое Ленину стихотворение «Капитан земли». Приведём отрывок из него:

Ещё никто
Не управлял планетой,
И никому
Не пелась песнь моя.
Лишь только он,
С рукой своей воздетой,
Сказал, что мир —
Единая семья.

Не обольщён я
Гимнами герою,

²⁵ http://diletant.media/articles/35064285/?sphrase_id=6166548

²⁶ Община (Угра). 3 – I – 26.

²⁷ Там же. 3 – II – 22.

²⁸ Там же. 3 – II – 26.

²⁹ Там же. 2 – I – 1.

К 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции

Не трепещу
Кровопроводом жил.
Я счастлив тем,
Что сумрачной порою
Одними чувствами
Я с ним дышал
И жил³⁰.

Коснёмся ещё одного вопроса, связанного с В.И. Лениным. Всё настойчивее в средствах массовой информации звучат предложения о захоронении его тела, находящегося в Мавзолее, в настоящее время идут попытки привлечь к решению этого вопроса правительство.

Обратим внимание на два параграфа из четвёртой книги Учения — «Агни Йоги», вышедшей в Париже в 1929 году.

В одном из них проведена такая параллель: «Вспомним легенду Грааля. Преданный Учению Титурель получил мощь света. Преемник его пал во тьму и кровоточил неисцелимою раной. Для напоминания лучших времён останки Титуреля были выставлены на виду. Слова великого мертвеца твердились, тем не менее чаша Истины потухла. (...) Эта легенда достаточно известна на Западе, хотя первоначально она возникла на Востоке. Не напоминает ли вам она некоторое современное нам положение?»³¹

В следующем параграфе находим ответ на вопрос, должно ли тело вождя революции находиться в Мавзолее, или его надо предать земле: «Можно явить память о героях, но каждый час приносит своё решение. Рушение части скал открывает новые золотые руды. Не разрушайте чужой храм, если не можете немедленно воздвигнуть на месте том новую храмину. Место храма не должно оставаться пустым»³².

Вывод один — пока в обществе не достигну согласие по этому вопросу, разумнее оставить всё как есть.

Очень много труда ещё потребуется для того, чтобы наша страна заняла в мировом сообществе предназначенное ей место и, став на фундамент подлинной Культуры, повела за собой всё мировое сообщество.

В Записях Б.Н. Абрамова сказано: «Будьте счастливы сознанием, что можете себя назвать сынами Великой Страны, которой суждено вести за собой людей всего мира»³³.

В Слове Н.Д. Спириной «Живая Этика о Новой Эпохе» (из цикла радиопередач «Беседы о Живой Этике») говорится:

«В своих письмах Елена Ивановна цитирует слова... сказанные о России в 1921 году. "В безмерных страданиях и лишениях, среди голода, в крови и поте, Россия приняла на себя бремя искания истины за всех и для всех. Россия — в искании и борении, во изыскании Града Нездешнего... Пафос истории почитает не на тех, кто спокоен в знании истины, кто самодоволен и сыт. Пламенные языки вдохновения нисходят... на тревожных духом..."

Именно России предстоит искать и найти пути духовного возрождения человечества. "Несомненно, что в Иване Стотысячном, — как называется в Учении русский народ, — имеются большие задатки, но если к сроку он не пробудит их в себе, то можно будет вообще поставить крест на спасении нашей расы, и ковчег нового Ноя за ненадобностью будет отставлен".

Всё, что сказано о России в Живой Этике, должно вызывать у принявших её только одно чувство — чувство личной ответственности за судьбу страны и всей планеты и стимулировать желание сделать для будущего всё от нас зависящее. Ни в коем случае нельзя впадать в самодовольство. Об этом даны строгие предупреждения: *"Кто возгордится, того покидает благодать искания. И на самоуверенных падает проклятие бесплодности..."* (курсив О.А. Ольховой). Нет неизбежного. Есть возможное". Учение призывает нас не упустить открывающиеся возможности духовного возрождения России и всего мира.

Весьма интересны и значительны самые последние письма Е.И. Рерих... В них содержится прогноз будущего нашей страны, того будущего, которое совершается сейчас, на наших глазах. Она пишет: "Тяжкие сроки, тяжкие времена! Но Лучшая Страна станет космической основой равновесия в мире. Страна Лучшая станет страной самой строительной и самой прекрасной. Наша страна узнает ярый расцвет после уявления космических знаков. Космический знак нашей страны сотрудничает со знаком Благоденствия. (...) Никто не коснётся её. Она не будет затронута космическими знаками и пойдёт путём особым, путём самостоятельным, путём сотрудничества с Силами Космическими, Силами Света".

"Свет стоит над Родиной"»³⁴.

Мы живём несокрушимой верой в то, что наша страна находится под Высшим Водительством.

³⁰ <http://rupoem.ru/esenin/esche-nikto-ne.aspx>

³¹ Агни Йога. 57.

³² Там же. 58.

³³ Грани Агни Йоги. 1960. 26 авг.

³⁴ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 179 – 180.

Юлия СТРОЙНОВА

ВЕЛИКИЙ ПЯТЫЙ



Пятый Далай-лама Нгаван Лобсан Гьяцо. Тангка. Начало XVIII в.

В 1925 году в Париже была издана работа Ю.Н. Рериха «Тибетская живопись» на английском языке. Юрию Николаевичу в тот год исполнилось всего 23 года, но его имя как учёного уже было хорошо известно востоковедческой науке того времени. Эта книга была первой в мире научной публикацией, посвящённой данной теме, а Ю.Н. Рерих в истории востоковедения остаётся первым исследователем тибетской живописи.

Собирать произведения буддийского искусства Юрий Николаевич начал в 1923 году, когда семья приехала в Сикким и готовилась к знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции. Вернувшись на родину в 1957 году, он привёз с собой коллекцию живописных работ (тангка) и бронзовых скульптур.

В Государственном Эрмитаже хранится 44 тангка из этой коллекции. Они были приобретены музеем

у И.М. Богдановой в 1967 году и представляют собой лишь часть собрания Ю.Н. Рериха.

Об этой коллекции пишет кандидат исторических наук, хранитель тибетской, монгольской и хотанской коллекции Отдела Востока Государственного Эрмитажа Юлия Игоревна Елихина: «Коллекция Государственного Эрмитажа интересна тем, что она была собрана не просто коллекционером, а специалистом. В ней представлены многочисленные божества буддийского пантеона и различные школы тибетской живописи XVII – XIX вв. Собрание Ю.Н. Рериха представляет собой наиболее интересную часть коллекции тибетской живописи, хранящейся в Государственном Эрмитаже»¹.

В этом собрании есть тангка, посвящённая Пятому Далай-ламе. Она написана в стиле «новый менри» и датирована началом XVIII века.

В статье 1928 года «Искусство Тибета» Н.К. Рерих писал: «Передо мной как раз находятся два прекрасных изображения старого Тибета: изображение Будды, в котором вы сразу распознаете индусский стиль и индусское влияние. Другое — чудесная работа — изображение Далай-ламы Пятого, называемого Великим. Это изображение напоминает прекрасную китайскую работу и, вероятно, завезено из Дерге. Сейчас Тибет не создаёт изображения такого совершенства»².

Мы предположили, что Николай Константинович в своей статье мог упоминать изображение, которое сейчас хранится в Эрмитаже, и решили спросить об этом Ю.И. Елихину. Приведём её ответ: «Стиль "новый менри" имеет ярко выраженное китайское влияние, особенно в плане пейзажа. Но тангка не относится к Восточному Тибету. Действительно, стиль Восточного Тибета отличается тончайшей проработкой деталей, в Эрмитаже таких тангка совсем немного, и они не из коллекции Ю.Н. Рериха. Они могут быть написаны и на шёлке, так как в Дерге китайское влияние было особенно сильным».

Кратко расскажем о легендарном реформаторе Тибета, единственном Далай-ламе, которого называют Великим. В 2017 году исполнилось 400 лет со дня его рождения.

В основу этой статьи положены биографические сведения из книги Ю.И. Елихиной³.

¹ Елихина Ю.И. Тибетская живопись (тангка) из собрания Ю.Н. Рериха (коллекция Государственного Эрмитажа). СПб., 2010. С. 4.

² Рерих Н.К. Шамбала. Рига, 1994. С. 46 – 47.

³ Елихина Ю.И. Культы основных бодхисаттв и их земных воплощений в истории и искусстве буддизма. СПб., 2010. Все цитаты в статье, не сопровождаемые ссылками, приводятся по этой книге.

Н.К. Рерих в статье «Душа народа» пишет: «Вспомним ли мы о дальнем Тибете, строение государства свяжется с именем великого Далай-ламы Пятого. Где бы ни блуждало сознание тибетское, в существе своём оно хранит это имя создателя Поталы и тибетской государственности, хранит его как истинный оплот сердца своего. Целый ряд был Далай-лам, но народ бережёт имя строителя, собирателя, созидателя. В этом сказывается неуклонный суд народной души»⁴.

Будущий Далай-лама родился в 1617 году. Его отец был тибетским офицером и являлся начальником области Чончжай, мать происходила из семьи, имевшей исторические связи с духовной школой джонангпа — единственной из тибетских школ, где практика Калачакра-тантры является основной.

В два года мальчик был признан подлинным воплощением Далай-ламы. «Он воспитывался в Южном Тибете в округе Е. Из-за нестабильной политической обстановки в Тибете поиски нового воплощения держались в строжайшем секрете. В возрасте 6 лет мальчика отправили в монастырь Дрепун». Это был самый большой по численности духовенства монастырь Тибета, основанный учеником самого Цзонкапы, основателя секты гелукпа.

В 8 лет Нгаван Лобсан (так звали мальчика) принимает монашеские обеты от своего учителя, настоятеля монастыря Ташилунпо, первого Панчен-ламы. С 10 лет он начинает изучение буддийской философии под руководством одного из наиболее почитаемых монахов школы гелукпа. «Обучение Далай-ламы продолжалось до двадцати четырёх лет, в программу входили кроме философии традиционные предметы, такие как астрология, медицина, поэтика и санскрит».

До XVII века все предыдущие Далай-ламы последовательно занимали должность настоятеля монастыря Дрепун. На политическую жизнь страны ни монастырь, ни его настоятели существенного влияния не оказывали. Но ко времени правления Пятого Далай-ламы многое изменилось. «...На всём огромном пространстве Центральной Азии и Дальнего Востока произошли крупные социально-политические изменения. Монгольский Лигдан-хан (1592 – 1634) безуспешно пытался объединить под своей властью Южную и Восточную Монголию, в то время как на востоке стремительно набирало силу недавно созданное государство маньчжуров. Крайне нестабильной была обстановка в Тибете, где внутренние конфликты приобретали религиозную окраску и выглядели как борьба различных буддийских школ»⁵.

В это смутное время в политической жизни Центральной Азии появляется Гуши-хан, хошеутский правитель. Хошеуты относились к западно-монгольским племенам, которые вели своё происхождение от младшего брата Чингис-хана.

В то время в Тибете проводилась политика, направленная на притеснение и ограничение деятельности школы гелукпа. Недовольная своим шатким положением, эта школа решила заручиться поддержкой Гуши-хана. «В 1638 г. Гуши-хан совершил паломничество в Тибет и получил религиозные наставления у пятого Далай-ламы». И уже к 1640 году весь Тибет стал подчиняться власти Гуши-хана, что дало школе гелукпа господствующее положение.

«В 1642 г. в связи с завоеванием Тибета Гуши-ханом в монастыре Ташилунпо состоялась церемония передачи верховной власти над Тибетом пятому Далай-ламе от имени Гуши-хана, титул которого был "царь Тибета"... Во время этой церемонии в храме были выставлены три трона. На центральном восседал Далай-лама, по бокам — Гуши-хан и советник Далай-ламы Сонам Чойпал. Гуши-хан сделал Далай-ламе символическое подношение, состоявшее из статуэтки Будды, священной книги и маленькой ступы. Эти подношения символизировали тело, речь и ум Будды. Он заявил, что наделяет Далай-ламу высшей властью над всем Тибетом — от Тачинлу на востоке до Ладакха на западе. Ответственность за политическое управление Тибетом была оставлена за Сонам Чойпалом, которому был присвоен титул *деши*. Этот титул, равный званию первого министра, стал должностным званием главных правителей, служивших под началом пятого и шестого Далай-лам. Впервые Далай-лама стал и светским, и духовным главой Тибета».

Важнейшей заслугой Пятого Далай-ламы считается восстановление единого Тибетского государства, которое произошло через восемь столетий после распада централизованной царской власти в IX веке. Всё это время в Тибете шла постоянная борьба между различными буддийскими школами, правящими фамилиями и сильными лидерами.

Далай-лама добился объединения правителей как внутри Тибета, так и на его границах. Таким образом, к середине XVII века произошли глобальные политико-религиозные перемены на огромном пространстве Центральной Азии, они захватили Монголию, Тибет и Китай.

«В 1654 г. с целью укрепления положения школы гелукпа Далай-лама вместе с Гуши-ханом совершил поездку по стране. Были выделены средства на постройку и ремонт храмов и монастырей. По приблизительным подсчётам, в то время в Тибете было семьсот

⁴ Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 152.

⁵ Успенский В.Л. О государстве Гуши-хана // Тибетология в Санкт-Петербурге. Сб. статей. Вып. 1. СПб., 2014. С. 52 – 53.

пятьдесят монастырей школы гелукпа с пятьюдесятью тысячами восьмьюстами монахами».

При Пятом Далай-ламе «были открыты две высшие школы: одна для монахов, другая — для светских чиновников. В этих школах кроме обычных религиозных дисциплин и навыков управления обучали и языкам — монгольскому и санскриту. Учили также искусству стихосложения, стрельбе из лука и навыкам верховой езды».

Далай-лама объявил Лхасу столицей Тибета, установил общественные законы, назначил управителей в различные округа и министров нового правительства. При нём было установлено справедливое налогообложение, и ни для кого в этой сфере не делалось исключений.

Пятый Далай-лама хотя и добился превосходства школы гелукпа, но не переставал поддерживать выдающихся лам других школ, за что подвергался изрядной критике.

Ю.Н. Рерих в своих многочисленных работах нередко упоминает этого великого реформатора. «В Тибете существует ряд наставлений по живописи... Указывается также, что Далай-лама V составил несколько трактатов по искусству»⁶. «Самым известным центром медицинского обучения в Тибете является знаменитый монастырь Чагпори около Лхасы. Считается, что эта медицинская школа была основана Пятым Далай-ламой в XVII веке»⁷.

Известно двадцать пять томов сочинений Пятого Далай-ламы. Его труды по философии стали учебниками для монастырей. По ним занимались все последующие Далай-ламы. Нынешний глава буддистов Далай-лама XIV пишет: «Когда я получил передачу тайных наставлений Пятого Далай-ламы, я был совсем ещё юным... Позже в Лхасе я нашёл труды Пятого Далай-ламы, сохранённые последующими Далай-ламами. Среди них были особо тайные наставления в виде иллюстрированных манускриптов»⁸.

Высокий уровень духовного влияния Пятого Далай-ламы на политическую обстановку подтверждался не раз, и тибетская традиция вполне заслуженно называет его «Великим пятым». Например, «Далай-лама, используя свой авторитет, уладил спор между хошеутами и халха-монголами. В том же [1659] году Далай-лама послал своего представителя в Монголию с просьбой к различным монгольским ханам и ноёнам»⁹

о сохранении единства страны и прекращении междоусобиц. Они отправили ему свои письменные клятвы, скреплённые личными печатями, — это свидетельствует о высоком уровне духовного влияния Далай-ламы».

Для Тибета Пятый Далай-лама был неким эталоном, но такой высокий статус был присущ только ему. «Он не перешёл к преемнику и перестал существовать с того момента, когда стало известно о смерти Пятого Далай-ламы».

Говоря о Далай-ламе Пятом, нельзя не коснуться истории строительства Поталы — дворца Далай-лам.

Н.К. Рерих в книге «Сердце Азии» пишет: «...Далай-Лама Пятый, справедливо названный Великим, дал стране значительный расцвет и увенчал её Поталой, которая и до сих пор остаётся, так сказать, единственным зданием Тибета»¹⁰.

«В 1643 г. Далай-лама был признан в качестве главы Тибета Сиккимом и Непалом. В этом же году Далай-лама решил начать строительство Поталы — это решение было принято совместно с регентом и Гуши-ханом, и в 1645 г. в Лхасе начались работы по возведению дворца Далай-лам. Строительство велось на одном из господствующих над местностью холмов, на котором ещё оставались руины от дворца Трице Марпо, построенного в 636 г., т.е. за тысячу лет до этого, царём Сонцэн Гампо. Строительство Белого дворца закончилось восемь лет спустя. Это событие было ознаменовано большим праздником». С этого времени Далай-лама живёт уже постоянно во дворце, который стал официальной резиденцией духовного и светского правителя Тибета. Во дворце находились личные покои, залы для приёмов и храмы.

Центральная часть Поталы, называемая Красным дворцом, была достроена между 1690 и 1694 годами.

«Потала является блестящим образцом тибетской архитектуры. Высоту сооружения можно приравнять к современному тринадцатизэтажному зданию: оно было самым высоким зданием в Европе и Азии в эпоху позднего Средневековья. Самым большим является Восточный зал [Белого дворца], шестьдесят четыре колонны которого поддерживают потолок высотой в три этажа. Именно в нём совершалось возведение на трон Далай-лам, проводилось празднование Нового года и принимались делегации».

Н.К. Рерих в книге «Алтай — Гималаи» приводит описание Поталы из китайской книги «Вей Цзян-ду ши»: «Горные дворцы сияют в пурпурном блеске. Сияние вершин гор равняется смарагду. Истинно, красота и совершенство всех предметов делают это место несравненным»¹¹.

¹⁰ Рерих Н.К. Сердце Азии. Новосибирск, 2008. С. 88.

¹¹ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. Новосибирск, 2014. С. 50.

⁶ Рерих Ю.Н. Тибетская живопись. Самара, 2000. С. 30.

⁷ Рерих Ю.Н. Лекарства в Тибете // Тибет и Центральная Азия: Статьи, лекции, переводы. Самара, 1999. С. 209.

⁸ <http://www.abhidharma.ru/A/Guru%20Mahasiddhi/Dalay%20Lama%20V.htm>

⁹ Нойон (монг. ноён — господин, князь) — представитель феодальной знати.

Жизнь Пятого Далай-ламы хранит много загадок, одна из них — это его уход. Официальная версия его смерти следующая: Пятый Далай-лама умер в 1682 году в возрасте шестидесяти пяти лет в своих личных покоях в Потале. О его смерти было официально объявлено только в 1697 году. Советник Далай-ламы скрывал его смерть и управлял страной от его имени в течение четырнадцати лет. Делал он это под предлогом, что Далай-лама находится в продолжительной медитации.

У Н.К. Рериха читаем: «Вспоминается Великий Далай-Лама Пятый. Никто не знает о последних годах его жизни. Когда он ушёл? Куда он ушёл? Как был необычайно скрыт его уход! Тибет — особенный!»¹²

«Необычен конец этого Далай-ламы. По одной версии, Далай-лама умер в восьмидесятых годах, и смерть его в течение нескольких лет была скрываемая, чтобы урегулировать разные политические обстоятельства. По другой версии, Далай-лама добровольно покинул правление и много лет скрывался в том самом уединении в Гималаях»¹³.

Закончим статью фрагментом беседы Н.К. Рериха с одним очень уважаемым ламой о Священной Стране в Гималаях. Литературную версию этой беседы под названием «Шамбала Сияющая» Николай Константинович включил в одну из своих книг.

« — Тайна, тайна — ты не должен говорить слишком много. Когда-нибудь мы побеседуем с одним очень учёным Геше из Морулинга. Этот монастырь был основан Далай-Ламой Великим, и Великое Имя составляет часть названия монастыря. Сказано, что, прежде чем навсегда покинуть Лхасу, великий Далай-Лама имел в этом монастыре сокровенную встречу. Истинно, несколько лам из этого монастыря исчезли для новых великих задач.

Там ты мог бы найти кое-что знакомое тебе. (...)»

— Лама, есть ли под Поталой потайные ходы? Есть ли под главным храмом подземное озеро?

Лама снова улыбнулся:

— Ты столько знаешь, что кажется, будто ты сам был в Лхасе. Не знаю, когда именно ты там был. Не столь важно, было ли это сейчас или когда ты был в другом облике. Но если ты видел это подземное озеро, ты мог быть либо очень высоким ламой, либо слугой-факелоносцем. Однако, будучи тогда слугой, ты не мог бы знать всего того, что мне рассказал»¹⁴.

¹² Рерих Н.К. Тибет // Врата в Будущее. Рига, 1991. С. 84.

¹³ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 51.

¹⁴ Рерих Н.К. Шамбала Сияющая // Шамбала Сияющая: Сб. Новосибирск, 2009. С. 28 – 29.

В Издательском центре «Россазия» вышли в свет



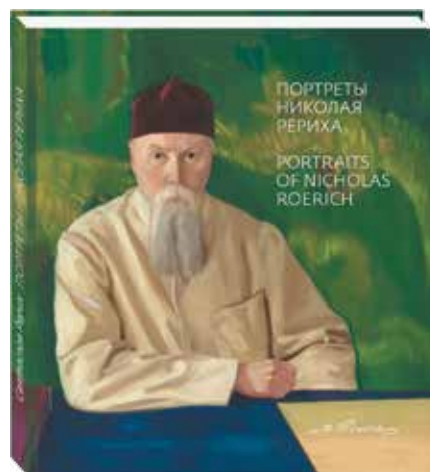
КРИПТОГРАММЫ ВОСТОКА. — 152 с. Тв. переплёт. Формат 100 x 140.

Книга «Криптограммы Востока» была собрана Е.И. Рерих и примыкает к серии книг Учения Живой Этики. Впервые была опубликована в Париже в 1929 году под псевдонимом Ж. Сент-Илер.



ПРИТЧИ, ЛЕГЕНДЫ, СКАЗКИ. — 188 с. Тв. переплёт. Формат 100 x 140.

В сборник вошли притчи, легенды, сказки из книг Учения Живой Этики (не вошедшие в «Криптограммы Востока»), а также из «Граней Агни Йоги».



Святослав Рерих. ПОРТРЕТЫ НИКОЛАЯ РЕРИХА / Сост. и автор вступит. статьи В.В. Никишин. На рус. и англ. языках. — 112 с. Альбом. Тв. переплёт. Формат 200 x 200.

Альбом содержит иллюстрации более 30 портретов Н.К. Рериха, принадлежащих кисти С.Н. Рериха. Помимо широко известных портретов и эскизов в альбом вошли и редко публикуемые работы.



Дорогие друзья
и единомышленники!
Поздравляем вас с 2018 годом!

Пусть этот год будет необычным,
полным творческих возможностей
и светлых побед.

Пусть вместе с ним в каждый дом
придёт ожидание чудесных перемен,
радостных открытий.

Пусть в сердцах людей зазвучит
вера в то, что доброе начало востор-
жествует на всей нашей планете.

Пусть наша Родина — Россия —
устоит на твёрдом фундаменте добра,
справедливости и братства.

Всегда борьба. Всегда победа.
Иначе плен. Иначе смерть.
И должно трудности и беды
Своим огнём преодолеть.
Идти вперёд и не сдаваться,
И зная, что за нами Братство,
Мир новый строить и беречь.

(Н.Д. Спирина. Капли)

Коллектив
Сибирского Рериховского Общества

Сердечно благодарим

Владимира Фёдоровича Чалкова

за особый вклад в развитие деятельности

Издательского центра «Россазия»

Сибирского Рериховского Общества

Содержание

Н.Д. СПИРИНА. Земная жизнь	2
Н.Д. СПИРИНА. «Святой Николай никогда нас не оставит»	4
«Великий Заступник в бедах»	4
Н. ВАСИЛЬКОВА. «Беззаветная преданность нужна для Служения»	6
«Пространство звучит её присутствием». К Дню памяти Н.Д. Спириной	10
Н. МОРОЗОВА. «Так хочется понять предназначенье...»	10
Капли мудрости. Из бесед с Н.Д. Спириной	11
Из записных книжек Н.Д. Спириной	13
Н.Д. СПИРИНА. «Болеет тело, но не дух...»	13
Ю. ЦЫГАНКОВА. Картины из «Центра искусств. Москва» в Музее Н.К. Рериха . . .	14
О. ОЛЬХОВАЯ. «Появление Ленина примите как знак чуткости Космоса»	20
Ю. СТРОЙНОВА. Великий Пятый	27
В. РЫЧКОВ. «Проходит теми же путями...»	32

По вопросам оказания помощи
Музею Н.К. Рериха в Новосибирске
обращаться в Сибирское
Рериховское Общество:
Адрес: 630099, Новосибирск, а/я 251
Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55
тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять
на расчётный счёт:

Получатель: ИНН 5407119062
КПП 540601001 Сибирское Рерихов-
ское Общество,

Р/сч 40703810144070130495
Банк получателя: Сибирский банк
ПАО Сбербанк, г. Новосибирск,
БИК 045004641

Кор/сч 30101810500000000641;
с пометкой: «Благотворительное
пожертвование на осуществление
уставной деятельности»

Правовую поддержку СибРО
оказывает
ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Учредитель:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россиязия», № 12 (284), 2017
Подписано к печати 18.12.2017 г.
Дата выхода в свет 22.12.2017 г.
Тираж 800 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольховая,
И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова
Главный редактор Н.М. Кочергина
Редактор В.В. Игнатьева
Цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов
обязательно предварительное
согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:

630007, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38

Сибирское Рериховское Общество
Издательский центр «Россазия»

Телефон: (383) 223-27-55

e-mail: sibro@mail.ru

Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном

отделе СибРО «Искры Света»

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,

ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»

По заявке высылается бесплатный каталог

Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@gmail.com

Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104





С.Н. Рерих. КАНЧЕНДЖАНГА. 1950

Владимир РЫЧКОВ

...Каждодневность является совершенствованием и восхождением.

Иерархия, 176

*Проходит теми же путями
По небосклону каждый год
Ярило-Солнце. И веками
Всем циклам явлен свой черёд.*

*От завершения — к началу
И дальше — к новому витку,
Как в океане путь к причалу
И рост от стебелька к цветку.*

*Так жизни вечное вращенье
Несёт нас в звёздный океан.
В пути земном для восхожденья
Нам драгоценный опыт дан!*

*По звёздным рунам путь сверяя,
Земной одолевая плен,
Стремимся, духом возрастая,
Сквозь вихри бурь и перемен.*