

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 8 (268), Август, 2016

90 лет пребывания Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха в Сибири



Н.К. Рерих. БОГАТЫРИ ПРОСНУЛИСЬ. 1940

Н.Д. Спирина

*Алтай, воскресай!
Воскресай, Алтай!
Пробуждай свои силы,
Свой дух, Алтай!
Земля тебя ждёт,
И Небо зовёт,
Звезда поведёт
Вперёд —
на Восход.*

З.Г. ФОСДИК, вице-президент Музея им. Н.К. Рериха, г. Нью-Йорк

НА АЛТАЙ С РЕРИХАМИ*

13-е июня 1926 года — особенно радостный день. Мы в Москве, куда прибыли из Нью-Йорка, и наконец встретились с только что прибывшими Еленой Ивановой, Николаем Константиновичем и Юрием Николаевичем Рерихами. Рерихи прибыли в Москву из Урумчи, где побывали месяц, а оттуда в мае 1926 г. направились в Москву. Там должна была состояться наша встреча.

Ввиду необходимости получения ряда крайне нужных указаний от Ник[олая] Конст[антиновича] для учреждений, основанных им в Америке, а также для получения точных данных о дальнейшем продвижении Центрально-Азиатской экспедиции Рериха, я и мой первый муж М.М. Лихтман были уполномочены Советом директоров наших учреждений в Нью-Йорке направиться в Москву для встречи с Рерихами и пробыть с ними столько времени, сколько окажется нужным. Позже выяснилась необходимость нашей совместной с ними поездки на Алтай.

Короткое пребывание Н.К. в Москве сопровождалось многими встречами с официальными представителями правительства, и намечались дальнейшие планы для продолжения экспедиции «По Сердцу Азии», как называл Н.К. её, — вначале на Алтае, а затем в Монголию. Все дни были заполнены встречами и совещаниями — выработать удобный план для следования на Алтай. Посещение и пребывание на Алтае было нужным Н.К. для изучения тамошнего фольклора, а также легенд и сказаний о Будде по многим, ещё не исследованным, источникам. Будучи в Индии, ещё до начала экспедиции, Н.К. изучал историю буддизма и обширную литературу о Будде. Подготавливались уже тогда печатные труды Н.К., которые должны были выйти в Америке.

В Москве обсуждалась вся последующая поездка Рерихов, устанавливался маршрут её, с точным обозначением многих мест. Нам же Н.К. должен был дать подробные указания для Америки — печатание книг, брошюр, каталогов и т.д. Мы должны были выработать с Н.К. программы для «Мастер-Института объединённых искусств», дальнейших выставок для «Корона Мунди» и для Музея имени Н.К. Рериха в Нью-Йорке. Единство всех искусств под одной крышей, как всегда, было подчёркнуто.

Мы намечали тогда устройство детских клубов при Институте объединённых искусств и получили ценные указания от Е.И. и Н.К. У нас предстояли выборы куратора Музея, которые надо было обсудить сообща.

Несмотря на чрезмерную занятость, Н.К. и Юрий Н. находили время пойти с нами смотреть замечательную коллекцию импрессионистов в Пушкинском музее. Н.К. указывал на достижения Ван Гога, отметил ряд прекрасных натюрмортов Сезанна, а также Матисса, восхищался Гогеном. Позже Н.К. пошёл с нами полюбоваться русскими художниками, отметил последние работы Серова, рисунки Репина, указал на Левицкого, Перова и других художников прошлого. Затем мы посетили Театральный музей, бывший Бахрушина. Н.К. узнали и с почётом водили по музею. Мы видели его чудные две картины к «Тристану и Изольде», одну к «Снегурочке» и «Три Волхва». С интересом посмотрели макеты к «Принцессе Малейн», предписываемые ему, но в действительности оказавшиеся работой учеников. Посмотрели замечательную коллекцию театральных мистерий старой Руси с марионетками — чуть ли не всю историю театра; для нас было также глубоко интересным видеть современные постановки с участием известных художников, их декорации, костюмы. Видеть это всё через призму зрения Н.К., слышать его пояснения было открытием нового для нас мира. Мы сказали директору Театрального музея о том, что у нас имеется в Нью-Йорке Музей имени Н.К. Рериха, и он прослезился от радости.

Вернувшись в гостиницу, обсуждали повторно устройство новых латиноамериканских выставок в «Корона Мунди». Н.К. также показал нам свою новую серию картин «Майтрейя» — сюжет, насыщенный величием. Последующие дни работали с Н.К. — он нам передал ряд своих статей для Америки.

Обсуждался вопрос об охране принципов в наших культурных учреждениях. Н.К. указывал на девизы наших учреждений, которые просил не менять. Наша работа должна идти по течению эволюции, соблюдая *практический идеализм*. Также просил нас не бояться новых начинаний, но мыслить и действовать реально и мужественно, считаясь с этикой.

Посещение нами музеев продолжалось. Н.К. знакомил нас с доисторической эпохой, каменным, бронзовым и железным веком, указывал на искусство скифов, насыщал нас своими глубокими знаниями

* Из архива Н.Д. Спириной. В полном объёме публикуется впервые. В сокращении опубликовано в сборнике «Рериховские чтения 1976 г.». Новосибирск, 1976.

в археологии. Посещая музеи под водительством Н.К., мы учились без конца.

Вечерами Н.К. диктовал крайне нужные указания для Америки. Ввиду того, что наши американские учреждения организовали Центрально-Азиатскую экспедицию под начальством Н.К., запросы из прессы к нам шли непрерывно. Сделалось нужным собирание ценных материалов и расширение библиотеки учреждений.

Были у нас и дни отдыха — припоминается поездка на Воробьёвы горы, откуда мы любовались чудесным видом на Москву. Посетили дом боярина Романова на Варваринке и почувствовали очарование той эпохи.

Узнав о приезде Н.К. в Москву, его начали посещать старые друзья-художники, а также молодёжь. Молодым советским художникам он посвящал немало времени. Они его закидывали вопросами и т.д. Объяснял Н.К. кратко и ясно — писать шире широкого, учиться на поисках новых красок и сочетаний, изучать природу и «учиться без конца». Мы с Н.К. усердно посещали выставки молодых художников, знакомились с ними. Н.К. много беседовал с ними и входил во многие проблемы их творчества, рассказывал им о древней культуре Индии и её чаяниях на будущее. Присутствуя при таких беседах, раскрывались перед нами новые горизонты, ибо старое и новое сплеталось в чудесный увлекательный ковёр многокрасочного рисунка.

Не могу не упомянуть Михаила Бабенчикова, известного тогда художественного критика, писателя и поэта. Он часто знакомил Н.К. с молодыми художниками, давал о них чуткую оценку, а также о новых, подчас фантастических культах в искусстве. Н.К. встречался с Г.В. Чичериным, А.В. Луначарским, Надеждой Крупской и другими представителями общественности и культуры. Запомнилась встреча с А.В. Луначарским — человеком высокой культурности. Он и Н.К. беседовали о необходимости охраны искусства и великих русских памятников древности. Крупская рассказывала о школах, своих трудах по народному образованию — замечательная женщина.

Писатели, артисты, архитекторы, учёные посещали Н.К., рассказывали о советском искусстве, новых веяниях; всё это глубоко радовало Н.К. и нас всех. О многом рассказывал брат Н.К. Борис Константинович, архитектор, приехавший из Ленинграда. Мы собирали сведения, чтобы потом обо всём рассказать в Америке, где о советской культуре не знали.

В последние дни пребывания в Москве Станиславский приглашал Н.К. участвовать в устройстве



З.Г. Лихтман, Н.К. Рерих. Сибирь, р. Обь, 1926 г.

Театра оперы, от чего пришлось отказаться из-за продолжения экспедиции.

Н.К. выбрал для Америки 200 портретов, пейзажей и рисунков молодых советских художников для двух выставок. Для «Корона Мунди» купили с разрешения властей иконы. Нужно было отсылать художественные вещи в «Корона Мунди», получив на это разрешение от Отдела музеев, также нужно было получить паспорта для отъезда на Алтай.

Успели съездить в Останкино и Кусково — красивый старый дворец и имение Шереметьевых. Очень интересная архитектура, мебель в стиле Екатерины II и Павла I. Поразились, как широко посещаются все исторические дворцы. Не забыть и посещение с Н.К. Музея кустарного искусства, при котором находится школа для преподавания многих отраслей кустарного искусства. Н.К. одобрил их метод.

22-го июля мы погрузили весь наш багаж на три автомобиля и поехали на вокзал. С нами также едет лама Геген, учёный тибетец, ассистент Юрия Николаевича, — очень славный человек.

Дорога поездом была во всех отношениях приятной и полной новых впечатлений. Пассажиры



В.С. Агаманов, Э.Г. Лихтман, Н.К. Рерих, ?, Ю.Н. Рерих. Алтай, август 1926 г.

в поезде, узнав, что в нём находится Рерих, приходили знакомиться, выказывая своё почитание его искусству. Приехали 26-го в Ново-Николаевск, 27-го отправились пароходом в Бийск. На пароходе мы познакомились с людьми всех классов и сословий — учителями, студентами, рабочими, молодёжью всех возрастов. Н.К., Е.И. и Ю.Н. много беседовали с пассажирами. Последние, узнав, что мы из Америки (ведь Рерихи жили там полтора года, начиная с 1920 г. до их отъезда в Индию), засыпали нас вопросами, особенно интересуясь Индией и экспедицией Н.К. Рерихи вели долгие беседы с многими, и Н.К. щедро давал свои исключительные знания слушателям. Говорил о русском искусстве, о древних русских памятниках и о необходимости их охраны для будущего. Его запрашивали о науке, об искусстве Европы, Азии, Америки. Любознательность и жажда знаний пассажиров нас поражала — не было темы, которая не была затронута. Говорил Н.К. увлекательно и просто, по уровню знания его слушателей.

Стояли жаркие дни, но воздух был чудесный, нас окружали со всех сторон леса. Елена Ивановна очень страдала от жары. Прибыв в Барнаул, нам пришлось ждать целый день парохода, на котором мы должны были плыть дальше, но, к счастью, жара спала, и Елене Ивановне стало легче.

Поднялась буря, но вскоре утихла; 30-го июля наконец прибыли в Бийск, опоздали прибытием на полтора дня. Город небольшой, тихий, наняли лошадей и возниц и четыре примитивные брички, весь день складывались.

Второй день в Бийске — недовольны главным возницей Едоковым: уж очень ненадёжен. Прибыли поздно в Красный Яр, где было много народу, не могли остановиться на ночь, пришлось ехать в село Алтайское, сидели на постоялом дворе, где было много народу, до полночи, опираясь локтями на столы, а остальное время Е.И., Юрий и я сидели в бричках. Оказалось, что Едоков вообще не знал пути дальше, да и лошади были плохими. Наутро продолжали поездку, потеряв много време-

ни на поиски правильного пути, плутали по ужасной дороге до Баранчи, чтобы проехать 10 вёрст. Н.К., Ю.Н. и М.М. ехали верхом. В Баранче остановились в доме Бочкарёва, очень симпатичного человека, который заведовал кооперативом и налаживал издание местной газеты. Переночевали и рано утром поехали в Тоурак, обедали в доме местной учительницы, очень гостеприимной и приветливой. Днём собрались рано в дальнейшую поездку, но по дороге начался ливень, и мы должны были остановиться на короткое время в небольшом домике. Поехали дальше, и неожиданно в одной бричке сломалось колесо. Прибыли в трёх бричках (одну пришлось оставить) в село Мариинское и переночевали в домике одной татарки; утром, после починки колеса, поехали дальше и переправились через Единголь. Восторгались величием природы, видами на горы, яркими красками и удивительными цветами, растущими повсюду. Наконец прибыли в Чёрный Ануй, остановились в чистой избе. Н.К. обратил внимание на пещеры, находящиеся вблизи, — масса костей в них и какие-то надписи. Климат резко изменился, начались сильные ветры, появились комары. Покинув Чёрный Ануй, мы надеялись в тот же день прибыть в Усть-Кан, но не подумали о нашем плохом вознице и лошадях. Две лошади остановились в пути, не могли идти дальше. Пришлось свернуть на Муту,

чтобы нанять двух лошадей. Там отдохнули, не раздеваясь, мужчины на столах, а Е.И. и я на кроватях.

Рано утром, на 4-й день нашей поездки, приехали в Усть-Кан, где остановились на отдых у замечательной старухи, бывшей учительницы. Она много рассказывала о том, как она «пошла в народ», с верой в семена, брошенные ею и её товарищами, зная, что жатва будет собрана их внуками. Познакомились с её сыном, не столь мужественным, как его мать. Поехали дальше, по дороге видели аистов, диких гусей,

молодого орла, высоко летящего над нами, а вокруг пёстрый ковёр всевозможных цветов. Любовались красотой здешней природы, необычайными контурами гор, причудливыми формами, лилово-синих оттенков. Неожиданная остановка, лошади отказываются идти дальше, падают от усталости. Пришлось остановиться в Кырлыке, и наш злосчастный Едоков направился в соседнее село достать свежих лошадей. Мы же остановились на постоялом дворе, где останавливались ямщики, развозившие почту. Место очень красивое, встречались с многими киргизами, живущими там. Пять миль отсюда находится какое-то место, в котором началось поверье в Белого Бурхана, там же глубокие пещеры.

В 5 часов утра со свежими лошадьми направились в Абай, где остановились в доме мараловода Романова. Он туркмен — славный он и его жена; он достал для нас 5 новых бричек и возниц. Мы рассчитались с Едоковым и были рады избавиться от него. Намучились с ним немало. Упаковали всё с новыми возницами и лошадьми в пяти бричках, поехали дальше. В Юстике коляска, в которой ехал Геген, перевернулась, но он успел вовремя выскочить, лошади же понесли. К счастью, никто не пострадал, лишь коляска развалилась. Опять перепаквали всё в 4 брички и поехали дальше. Была опасная пере-



З.Г. Лихтман, Ю.Н. Рерих, Е.И. Рерих, Н.К. Рерих. Алтай, август 1926 г.

права ночью, в тумане через Синий Яр и Громотуху. Лил сильный дождь, который продолжался 4 дня, и мы, насквозь промокшие, продолжали нашу поездку. А наши вещи совершенно намокли, кожаные чемоданы набухли и оказались самых неожиданных странных цветов, бельё стало в них чёрной, зелёной и тёмно-лиловой окрасок.

Приехали поздно ночью, промокнув до кости, в Коксу, или Усть-Коксу. Спали в конторе Госторга по разрешению председателя его, Е.И. и я на кроватях в приёмной, а Н.К., Ю.Н., Геген и М.М. на столах в конторе. Наутро, несмотря на сильный дождь, поехали на Верхний Уймон, с трудом переправились на пароме. Юрий, Геген и М.М. вместе с возницами толкали паром. Пересекли Катунь и к 11 часам прибыли в Верхний Уймон. Несмотря на ужасную погоду, удалось нанять приличных два дома, один для Рерихов и другой для нас. Повсюду очень чисто, нет насекомых, да и вся деревня исключительно чиста. Называется это место также Кержаки. В общем ехали 7 дней по опасным и почти непроезжим дорогам. А Геген сказал: «Это всё правильно, препятствия должны быть на пути в Шамбалу».

Во время нашего путешествия Е.И. меня всё время учила замечать гармонию цветов, красок и сочетаний, свет и теневую сторону, формы гор и наблюдать



З.Г. Лихтман. Новосибирск, 1926 г.

красоту природы во всех её проявлениях. Глубоко чувствуя всю тонкость тонов, красок, форм, она чудесно их объясняла. Какой светлый дух! И всем она делится со мною, несмотря на то, что очень страдает от жары, при больном сердце. Начиная с Бийска её сердцу стало легче.

В Баранче она упала с лестницы и повредила колено, которое уже и раньше было очень чувствительным. А нам приходилось стоять на ногах во время довольно рискованной переправы на пароме, выходя из брички. При этом она и Н.К. проявляли неистощимое терпение, спокойствие, видя во всём лишь хорошую сторону.

Благодаря им я во время нашего совместного путешествия начала знакомиться с мыслями Рамакришны, Вивекананды, йогов и учителей, высоко почитаемых в Индии. Также Учение Будды входило постепенно в сознание. Е.И. и Н.К., обладая знанием древних учений, насыщали моё сознание, открыв мне многие пути к познанию учений Востока. Незабываемая пора, положившая начало будущим трудам и желанию учиться без конца.

8-го августа мы пришли в себя после нашего трудного путешествия. Люди, окружающие нас, были

просты и сердечны и старались сделать для нас всё, что могли. Условия жизни были примитивны, дорог не было, и после дождей было невозможно переходить через деревенскую улицу. Мы ездили верхом, навещая друг друга. Н.К. и мой муж собирали сказания о Беловодье, о котором много наслышались от Атаманова, в доме которого остановились Рерихи, а также от местных рассказчиков. Люди идут в Беловодье, долго странствуют, терпят всякие лишения и, когда достигают его, больше не возвращаются. Все говорят о Беловодье. Можно подумать, что чуть ли не со всего мира стекаются на Алтай те, кто мечтает туда попасть. Дедушка Атаманов много лет до того ушёл искать Беловодье. Судя по рассказам, они, вероятно, дошли до Монголии, видели людей «тёмной кожи», слышали «звон колоколов». Но трудности на пути заставили их вернуться, и так они и не дошли. Также нам рассказывали о Чуди, которая под землю ушла, спасаясь от «тирании белого царя», показывали даже место, засыпанное камнями, с зияющими дырами в нём, куда якобы Чудь ушла. Позже Н.К. написал картину на эту тему. Он и Е.И. вспоминали легенду о подземном народе Агарты, которая известна на юге Тибета и Индии.

Дом Атаманова, в котором жили Рерихи, имел на одной из стен значительную роспись «красную чашу» — дом считался историческим.

Днём мы все собирались в этом доме, писали, работали. Приходили многие, говорили с Н.К., опять рассказывали о Беловодье — живут там высокие люди, много подземных ходов ведут к ним. Нас также уверяли, что некоторые из этих людей живут в других странах, странствуя по всему миру в разных направлениях. Где, мол, лучше, там и селятся. Н.К. и Е.И. говорили о Белухе, намечали поездку к ней.

Много нужных сведений записывала я, чтобы по приезде сообщить их сотрудникам. Узнали мы много ценнейших фактов, касающихся древних мест Алтая, также Урянхая, которыми Н.К. интересовался как археолог. Указания Н.К. на будущее родины, при распаде многих стран, особенно поразили меня, и я их запомнила на всю последующую жизнь. При тех беседах и встречах, на которых я присутствовала, меня всегда поражали всеобъемлющие знания Н.К., которыми он делился со своими собеседниками. Люди, стоящие у власти, с государственными масштабами, прислушивались к нему и признавали за ним именно тот «практический идеализм», известный за ним во многих странах, не только в Америке.

10-е августа. Третий день верхом едем в разные места, ищем материалы, посылаем проводников в разные стороны. Особенно были интересны вести, принесённые одним проводником, об Ак-Кеме — озере с водой «молочного цвета». Он также привёз рога маралов — их употребляют в Китае для лечения.

Н.К. беседует с жителями, встречными на пути, поражая всех общительностью и подходом к людям. Все для него значительны.

Запомнилось кое-что об Уймоне. Из ближайших сёл Уймон был известен как одно из самых старых — более трёхсот лет. Рерихи жили в доме Вахрамеев Семёновича Атаманова, занимали 2 комнаты на втором этаже с коридором и сенями. Н.К. в селе уважали, называли его «светлый с белой бородой». Н.К. и Ю.Н. ездили часто по горам с Атамановым, который был известен в тех местах как хороший проводник и знаток целебных трав, а также и свойств руд. Ещё в 1916 году Н.К. написал картину «Пантелеймон-Целитель». Атаманов по облику напоминал эту картину. Ездили Н.К., Ю.Н. с Атамановым к Белухе. Н.К. писал этюды, а Ю.Н. делал снимки с гор. Также много беседовал Н.К. с сестрой Атаманова, Агафьей Семёновной, замечательной рассказчицей и хранительницей древних преданий. Многие её рассказы, предания и легенды записал Н.К.



М.М. Лихтман, З.Г. Лихтман. Алтай, август 1926 г.

О Рерихах в Верхнем Уймоне и поныне помнят. Н.К. называл Алтай «жемчужиной» и говорил о том, что через несколько лет вновь приедет в этот чудесный край.

Записывал в своём дневнике Н.К.: «Приветлива Катунь. Звонки синие горы. Бела Белуха. Яркие цветы, и успокоительны зелёные травы и кедры. Кто сказал, что жесток и неприступен Алтай? Чьё сердце убоялось суровой мощи и красоты?.. Вахрамеев по завету мудрых ничему не удивляется; он знает и руды, знает и маралов, знает и пчёл, а главное и заветное — знает он травы и цветики. Это уже неоспоримо. И не только он знает, как и где растут цветики и где затаились корни, но он любит их и любуется ими».

Каждый день утрами мы разъезжаем по окрестностям, а днём читаем и записываем полученные сведения и то, что диктует Н.К. После нескольких часов усиленной работы мы расстаёмся на короткое время с Рерихами, бежим к себе, в наш домик, и позже возвращаемся к Рерихам для новой беседы и работы. Физически закаляемся, умственно ширитесь горизонт.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

11 августа называли себя гражданами Новой Страны. Иначе не назвать, ведь Н.К. учит служению для Общего Блага!

12-го утром опять пустились верхом в путь. Изумительная природа, минеральные богатства, молочное хозяйство, скот, чудный климат, красота кругом! Широкое поле для творчества.

13-го утром выехали верхом, собирали материалы — самые разнообразные. Учусь лучше ехать верхом.

14-го снег выпал на горах — стало очень холодно. Вечером нас посетили только что приехавшие инженер-геолог Падуров (он же профессор математики) и молодой студент университета. Падуров из Ленинграда — очень симпатичный человек; все они жили около месяца на Ак-Кеме, занимались они научными исследованиями, нашли радий, взбирались на Белуху, восторгались её красотой. Также посетили Рахмановский источник и нашли радиоактивность в нём. Там же находится Риддеровская шахта, которую называют «жемчуг Ак-Кема» (или Алтая). Проф. Падуров советовал войти в контакт с вице-президентом ленинградского института Котульским для экспедиции на будущий год. Сам же Падуров уже приглашён в новую экспедицию.

17 августа. Должны паковать, ибо намеревались завтра уезжать, но решили остаться до послезавтра, что и сделали. Утром переправились через Катунь, в долину Верхнего Уймона, оттуда удивительный вид на Белуху, её снежные вершины. День исключительно ясный, и Белуха видна во всём её великолепии. На пути обратно трудности с паромом. Все мужчины на нём работали, толкая его, ибо в этой части реки мелководье.

19-е. В пути проезжали деревню Матвеевку, где временно остановились. Жители добывают золото прямо из реки Быстрая! Продолжали путешествие новым путём — через Чёрный Ануй, Туманово, Матвеевку, Карпово, Солонику — до Бийска. Этот новый путь гораздо лучше нашего первого, когда мы ехали на Верхний Уймон, — не сравнить! Мы прибыли в Бийск на 5-й день. Дождило в пути, а всё же чудесный край! Приехали 24-го августа в Бийск. Нет новостей из Америки.

Продолжали наш совместный путь 26 августа из Бийска на пароходе «Жорес». Первый день всё шло хорошо, но на следующий день сели на мель, пришлось выгрузить большую часть груза на берег, где прождали до 4-х часов дня, затем поплыли дальше. На пароходе писали и работали с Е.И. и Н.К. весь день.

27-е августа. Утром сильный буран, всё засыпано песком, да и мы покрыты им. Чувствуется Азия во всём её многообразии. Приехали сегодня в Новосибирск. Застали телеграмму из Америки.

28-е августа. Простились с Юрием Николаевичем, который завтра должен был уехать в Верхнеудинск. Какой это сильный дух, объединяющий в себе глубокие знания и ясный ум. Мы полюбили его и надеемся увидеть его в будущем году.

30-е августа. Н.К. усиленно работает над многими последними указаниями для учреждений в Америке.

31-е августа. Получилась ещё одна телеграмма из Америки, работали без усталости до 2-х часов ночи.

1-е сентября. Новости из Америки. Приехал Борис Константинович — сердечный, милый человек.

3-е сентября — последний день вместе в Новосибирске. Рерихи уехали в Верхнеудинск продолжать великое задание, а мы уехали с Б.К. в Москву, чтобы вернуться в Америку для работы в учреждениях, основанных Н.К. В Москве мы пробыли 5 дней, купили и отослали много книг. Затем поехали в Париж, где пробыли неделю.

26-го сентября мы вернулись из Европы на пароходе «Олимпик».

27-го сентября 1929 года в одном из залов Музея имени Н.К. Рериха было собрание сибиряков и друзей Сибири. На этом собрании присутствовал Николай Константинович Рерих, который в своём приветствии сказал: «Страна великого будущего — Сибирь и её живое воплощение красоты — Алтай. Когда мы не так давно проходили через алтайские высоты, нам показывали пути и потаённые, ведомые лишь избранным, далёкие тропинки к священным местам, именуемым Беловодьем».

Наша духовная связь с Алтаем по приезде в Америку не прерывалась, и мы продолжали твёрдо верить, что под дозором белоснежных высот Алтая и Гималаев будет строиться новая культура, как новая ступень для общечеловеческого восхождения по истинным Путям Благословения.

В заключение привожу слова Николая Константиновича, которые окрыляли наши труды в Америке и которыми поныне живёт и растёт дух нашего Музея имени Н.К. Рериха:

«Полюбите Родину всеми силами — и она вас возлюбит. Мы любовью Родины богаты. Шире дорогу. Идёт строитель! Идёт народ Русский!»

24 марта 1973 г.

А.П. ОКЛАДНИКОВ, академик, Сибирское отделение АН СССР

Н. РЕРИХ: БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ВЕРШИН

«Друзья, для меня было бы намного легче изложить всё путешествие во всей полноте его сказочной "нереальности", окрашивающей беспредельной реальностью каждую вершину и все пространства пустыни, но в таком случае не поверили бы, как тот, кто засыпает в темноте, не верит, что есть солнце... Нужны факты. И я пишу только факты. Я излагаю какую-то часть мыслей в том виде, в каком они существуют сейчас на Востоке». (Из письма, отправленного Н. Рерихом из Тибета в 1925 году в Международный художественный центр «Венец Мира».)

Всем известно имя великого русского художника Николая Константиновича Рериха, но мало ещё мы знаем о его большой и яркой жизни — так уж получилось, что последние годы жизни он прожил в разлуке с любимой Россией, в далёкой Индии.

Сделанное им не укладывается в обычные представления о человеческих возможностях и даже до сих пор не поддаётся точному измерению: свыше семи тысяч картин, около тридцати книг и много ещё не опубликованных материалов, грандиозные, длящиеся годами азиатские экспедиции; огромная плодотворная культурная и общественная деятельность, увенчанная «Пактом Рериха» — Красного Креста Культуры, или, как его ещё называют, «Пактом Мира». Пакт предусматривал неприкосновенность исторических памятников, а также культурных и научных учреждений.

«Пакт Мира» нашёл самую активную поддержку широких кругов прогрессивной мировой общественности. Его горячо поддерживали Рабиндранат Тагор, Ромен Роллан, Бернард Шоу, Томас Манн, Альберт Эйнштейн, Герберт Уэллс и многие другие деятели культуры и науки.

В 1954 году на основе «Пакта Рериха» был подписан Заключительный акт Гаагской конвенции по защите культурных ценностей в случае вооружённых конфликтов. В 1955 году Гаагскую конвенцию ратифицировали Советский Союз и ещё 38 стран. По опубликованным данным, к 1968 году участниками Гаагской конвенции являлось уже 59 государств мира.

Активная борьба Рериха за сохранение культурного наследия сопровождалась широкой антимилитаристской пропагандой, и эта общественная деятельность выдвинула его в ряды великих гуманистов нашей планеты.

В изучении русской и мировой культуры складываются взгляды Н.К. Рериха на тесную историческую связь народов России с Востоком.

Именно эти научные взгляды, во многом формировавшие направленность искусства Н.К. Рериха, оказали решающее влияние на ход всей его дальнейшей жизни и деятельности. Задумав ещё до Первой

мировой войны организовать научно-художественную экспедицию в Индию и Центральную Азию, Николай Константинович многие годы тщательно готовился к ней.

Попасть в Индию впервые Н.К. Рериху удалось лишь в 1923 году.

В том же году и началась экспедиция Н.К. Рериха по Центральной Азии, которую по праву считают одним из величайших свершений географической науки нашего века. В общей сложности экспедиция длилась пять лет — по 1928 год. В 1926 году, по окончании первого этапа экспедиции, Н. Рерих вместе с женой Еленой Ивановной и старшим сыном Юрием посещает Советский Союз и делится своими планами исследовательской работы на Востоке с наркомом А.В. Луначарским и Г.В. Чичериным.

В обратный путь из Советского Союза через Монголию и Тибет в Индию экспедиция Н.К. Рериха снаряжается при содействии советских властей, и художнику выдаётся советский экспедиционный паспорт.

Представление о целях и задачах экспедиции даёт сын Н.К. Рериха, один из крупнейших советских востоковедов, участник этой экспедиции Юрий Рерих в предисловии к своей книге «По тропам Срединной Азии».

«Научно-художественная экспедиция академика Н.К. Рериха в Центральную Азию занимает особое место в истории русских Центрально-азиатских экспедиций... В течение пяти лет экспедиция прошла громадный путь из Индии на север до Алтая и снова на юг в Индию через нагорье Тибета.

Основной целью экспедиции было создание живописной летописи стран и народов Центральной Азии... Впервые художник смог запечатлеть на своих полотнах ландшафты малодоступных и малоизвестных областей Внутренней Азии, отобразить исключительные панорамы горных стран и воплотить в художественных образах её народные предания...

Вторая задача экспедиции состояла в том, чтобы изучить возможности для новых археологических

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

исследований и таким образом подготовить путь для будущих экспедиций в этом районе.

Третья задача — собрать обширную коллекцию этнографического материала и материалов по языкам, иллюстрирующих культуру этих районов...»

Экспедиция семьи Рерихов была настоящим научным и человеческим подвигом.

Часто она проходила в неимоверно тяжёлых условиях (несколько раз фактически подвергалась пленению), но самое важное — экспедиция прошла по местам, совершенно неизвестным мировой науке, собрала богатейший научный и культурный материал. Эта экспедиция Рериха осуществила многолетнюю мечту Пржевальского и Козлова, явилась триумфом русских исследователей Центральной Азии и внесла в мировую науку много нового.

После окончания экспедиции в 1928 году Рерих организовал в Индии гималайский научно-исследовательский институт «Урусвати». Работа института была рассчитана на самые широкие международные связи.

Находясь на чужбине, Рерихи категорически отказываются от эмигрантского паспорта и не принимают иностранного подданства, что влекло за собой множество затруднений. В августе 1939 года Н.К. Рерих писал: «Как были мы, так и остались русскими подданными, и в 1926 году во время нашего пребывания в Москве это было подтверждено. Тогда же была решена дальнейшая экспедиция».

Преданность Н.К. Рериха Советской Родине, его глубочайшее уважение к личности В.И. Ленина, зафиксированные с самого начала двадцатых годов в письмах, дневниковых записях и публикациях художника, явились причиной злостных нападок на него со стороны белоэмигрантов.

Научная деятельность Рериха, направленная против европоцентрических теорий, была особо высоко оценена передовыми деятелями Индии и других азиатских стран.

Вокруг света. 1972, № 3

Н.К. РЕРИХ

ВЗЛЁТЫ

Высоки взлёты науки. Странно подумать, что многим областям познания едва ли исполнилось сто лет. Сколько мучеников науки запечатлелось в течение веков! Сперва жгли на кострах, потом подвергали психическим пыткам. Да и теперь везде ли освобождена мысль? Свободно ли творчество? Нет ли прорыва между верхами и низами? Такие расселины могут задерживать караван!

Велик Ленин в своём приказе: «Учиться! Учиться! Учиться!» Велик он в призыве к движению, к вечной диалектике. Эта подвижность, бесстрашие, одоление невежества есть завет истинного созидателя. Мир в его вечном становлении, в неудержном движении изучаем с точки зрения диалектики. Ничто мертвенное не должно омрачать понятие жизни.

Да, наука устремляется к открытию новых подходов, к понятию пространственных энергий. Солнечные пятна, спектральный анализ, астрохимия уже не алхимические «бредни», но данные научной лаборатории. Невежды уже не назовут овладение атомной энергией безумными фантазиями. Уже не будут глумиться над возможностью жизни на планетах. Не скажут мёртвое слово о том, что «всё уже найдено».

Народные множества уже преодолели суеверия, а ведь их много было и среди цивилизованных дикарей. Самое ужасное зрелище являет цивилизованный дикарь, отрицатель, вредитель всего молодого,

устремлённого к новым исканиям. «От каждого — по способности, каждому — по надобности». Такой завет не поймёт дикарь-запретитель. Он знает лишь ограничения, запреты. Его словарь начинается с отрицательного «нет», и зовущее «да» не входит в его мышление. И машинно его мышление. Он накрепко запер себя на какой-то подробности и заслонил свет неустанного свободного познания.

Разве о трюизмах говорим? Какие там трюизмы, когда Земля трещит под дикарской ступнёю. Счастье, если бы уже можно было назвать цивилизованного дикаря трюизмом. Но увы! Не трюизм он, но труп похваченный, хотя бы и надел фрак. Прежде почему-то хоронили во фраках, да ещё с орденами.

Но обратимся к великому кличу Народа Русского: «Учиться, учиться, учиться!». Отметим всё гнилое и охраняем всё прекрасное. Чудесные взлёты науки уже не будут отдельными взлётами, но обратятся в дружный вихрь блестящего преуспевания. Народ Русский привык побеждать. Герои высоко подняли Знамя Победы. Никто не отнимет его. А за ним развевается Знамя Мира, Знамя Культуры, и герои труда в подвиге укрепят стяг всенародный. Экое славное русское слово «подвиг». В нём и движение, и творчество, и преуспевание. Именно Русскому Народу довлеет подвиг.

24 мая 1946 г.

Вокруг света. 1972, № 3

«ВЛЕЧЁТ К СЕБЕ СИБИРЬ ВЕЛИКАЯ...»

90-летие сибирского этапа

Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха



Бархатные облака тумана, с раннего утра плывущие низко над землёй, начали подниматься, таять, уступая солнечным лучам. Небо над горами стало расчищаться, заиграло красками. Подумалось, что когда-то, в далёком 1926 году, такое же августовское утро встречала в Верх-Уймоне Центрально-Азиатская экспедиция Николая Рериха.

И вот спустя 90 лет, в августе 2016-го, в это горное село прибыли работы великого художника и съехались многочисленные почитатели его творчества. В Мемориальном доме-музее Н.К. Рериха разместилась выставка живописных полотен и графики Мастера, которую организовало Сибирское Рериховское Общество, в краеведческом музее демонстрировалась ещё одна выставка подлинников — из Международного Центра Рерихов.

В Верх-Уймонском Доме культуры шли последние приготовления к конференции СибРО, посвящённой 90-летию сибирского этапа Центрально-Азиатской

экспедиции. Вход в клуб и сцену украсили баннеры, на стенах зала — работы барнаульского художника Леопольда Цесюлевича из нового цикла, посвящённого пребыванию Рерихов в Сибири, карта Усть-Коксинского района, фотовыставка Катунского биосферного заповедника «Алтай: 120 лет в объективе». Два стенда, объединённые заголовком «Во имя блага всех людей», посвящены деятельности руководителя СибРО Наталии Дмитриевны Спириной.

Рядом с Домом культуры развёрнута большая армейская палатка — сюда пойдёт видеотрансляция конференции. Было необычно в этом импровизированном кинозале, где прямо на зелёной траве стояли ряды кресел, а перед ними — большой монитор. Солнце уже лило лучи на брезентовые стенки палатки, и они тепло светились изнутри, создавая особую атмосферу. Некоторые участники конференции сразу выбрали себе места в палатке, хотя основной зал ещё не был заполнен.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири





Л.Р. Цесюлевич. Выставка «Рерих и Сибирь»



К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири



В.Е. Житяев



В.В. Никишин



Ведущие конференции — О.А. Ольховая, А.Е. Корсун



А.В. Ломакин

Десять часов утра. Александр Евгеньевич Корсун, директор «Города мастеров» СибРО, открывает конференцию, приветствуя всех присутствующих:

«Дорогие друзья, уважаемые участники и гости конференции! Впервые Сибирское Рериховское Общество проводит конференцию на Алтае, более того — в Верхнем Уймоне, где 90 лет назад побывала экспедиция Н.К. Рериха. Пребывание семьи Рерихов в Верхнем Уймоне было событием исторического значения. Оно навсегда предопределило интерес рериховского движения к Алтаю и Верхнему Уймону. Основатель СибРО Наталия Дмитриевна Спирина придавала огромное значение восстановлению дома Атамановых, в котором останавливались Рерихи, и развёртыванию культурной работы в Верхнем Уймоне.

За последнее десятилетие многое изменилось и в селе, и в работе СибРО, выполнившего восстановительные работы на бывшей усадьбе Атамановых. Наша организация стала постоянным и активным участником культурной жизни села. Проводятся экскурсии в Мемориальном доме-музее Н.К. Рериха для гостей района и многочисленных туристов, проводятся беседы на общекультурные темы для школьников и воспитанников детского сада. Налажено культурное сотрудничество со школой, сельской библиотекой, клубом.

Отдельно надо сказать о работе творческого объединения СибРО "Город мастеров". Около тридцати детей из Верх-Уймона, Гагарки и Октябрьского обучаются основам урало-сибирской росписи в прекрасно оборудованном классе. Мастера и ученики "Города мастеров" приносят району дипломы и первые места на республиканских и муниципальных конкурсах прикладного творчества.

Постоянство в работе и искреннее желание СибРО принести пользу селу и району привели к тому, что у нас сформировались хорошие, деловые и доброжелательные отношения с районной и сельской администрацией. Самую активную помощь в организации конференции нам оказали глава администрации Верх-Уймонского сельского поселения Ирина Викторовна Кононова, директор общеобразовательной средней школы Татьяна Ильинична Ничкова, работники сельского клуба, в котором мы сегодня собрались. Большое спасибо всем за помощь и дружеское участие!



Благодарим за поддержку главу Усть-Коксинского района Сергея Павловича Гречушников и начальника отдела культуры района Ольгу Павловну Симиренко.

Пусть эта конференция будет нашим скромным вкладом в дело прославления памяти великого русского человека — Николая Константиновича Рериха. Здесь, в заповеданном месте, мы будем трудиться, чтобы его мечты воплотились в жизнь».



В зале звучит Гимн Алтаю — стихотворение, написанное Наталией Дмитриевной Спириной 20 лет назад. Твёрдо и уверенно она предрекает пробуждение духовной мощи Алтая. Казалось, этот призыв руководителя СибРО слышат не только присутствующие — ему внимает всё пространство Уймонской долины.

Алтай, воскресай!
Воскресай, Алтай!
Пробуждай свои силы,
Свой дух, Алтай!
Земля тебя ждёт,
И Небо зовёт,
Звезда поведёт
Вперёд —
на Восход.



Слово предоставляется исполнительному директору СибРО Ольге Андреевне Ольховой:

«Дорогие друзья, уважаемые гости, коллеги! Сибирское Рериховское Общество приветствует всех участников и гостей конференции, собравшихся в селе Верх-Уймон Горного Алтая, чтобы отметить 90-летие сибирского этапа Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха в месте, где была база экспедиции, где работали Рерих и его спутники, исследуя древний Алтай.

Тысячи работ написаны о деятельности Рериха, но неисчерпаемы темы исследований, в том числе и посвящённых знаменитой экспедиции, которой он руководил. Сегодня прозвучат доклады, касающиеся и непосредственно экспедиции, и других аспектов деятельности нашего великого соотечественника.

Подчеркнём следующее. В юбилейный год в обоих сибирских музеях, носящих имя Рериха, произошли очень важные события.

24 марта в новосибирском Музее Н.К. Рериха состоялось открытие выставки подлинных работ Мастера, а 22 июля, накануне конференции, выставка подлинников начала свою работу в Мемориальном Доме-музее Н.К. Рериха на Алтае. Это явление событийное. И не только потому, что представленные работы ранее никогда в Сибири не выставлялись.

По словам очевидцев, стены комнаты, в которой жили Рерихи в Верхнем Уймоне, были увешаны этюдами и эскизами задуманных Николаем Константиновичем работ. И вот через 90 лет в этот дом вновь пришли его работы, и на янтарных стенах вновь засияли его незабываемые краски. Знаменательно такое возвращение Рериха. Зримо проявившись, замкнулась цепь, связующая Алтай и Гималаи.

Алтай, как мы знаем, находится на юге Западной Сибири. Хорошо известны слова Николая Константиновича, которыми он характеризует Сибирь: "Сибирь — страна великого будущего, живое воплощение красоты — Алтай". "Влечёт к себе Сибирь великая". "Не малы пути сибирские... Велико им суждѣнное".

Мысль об особом предназначении этого региона России в разные времена высказывалась многими известными людьми, и русскими, и иностранцами.

"Уральские горы, отделяя Сибирь от России, делают её особенною во всех отношениях", — утверждал в XVIII веке Александр Радищев.

"Сибирь смотрит на Россию, как на мать свою, и сибиряк никогда не отделит себя от общей судьбы Отечества", — уточнил писатель XIX века Иван Калашников.

"У неё есть своё будущее, в этом не может быть никакого сомнения", — утверждал Фритьоф Нансен, норвежский полярный исследователь, лауреат Нобелевской премии мира.

"Запасной землёй" не только для России, но и для всего человечества назвал Сибирь наш современник, известный сибирский писатель и общественный деятель Валентин Распутин, вызывающий глубокое уважение своей бескомпромиссной гражданской позицией.

Читая эти и другие высказывания, думаешь о том, что не случайно выбрала для проживания столицу Сибири создатель и руководитель СибРО Наталия Дмитриевна Спирина, возвратившись на свою историческую родину.

И разве не закономерно, что первые Рериховские чтения прошли именно в Сибири?

В этом году мы отмечаем ещё одну юбилейную дату, непосредственно связанную с экспедицией. Прошло 40 лет со времени проведения Первых Рериховских чтений, которые были посвящены 50-летию изучения Алтая Н.К. Рерихом. Организаторами Чтений выступили Комиссия по востоковедению при Президиуме Сибирского отделения АН СССР и Институт истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР. Это важнейшее культурно-историческое событие состоялось в Новосибирске в 1976 году. Открывал Чтения замечательный учёный — археолог, историк, этнограф — академик Алексей Павлович Окладников.

Стоит ли удивляться и тому, что в годы, когда имя Рериха мало кем упоминалось, а если упоминалось, то с большой осторожностью и только как художника,

именно сибирские учёные первыми на всю страну публично сказали о значимости всей деятельности Н.К. Рериха так, как до них не говорил никто. Эти высокие оценки уже вошли в историю.

Именно Сибирское отделение АН СССР "подняло имя Н.К. Рериха", — подытожил известный учёный-естествоиспытатель академик Александр Леонидович Яншин. И он же высказал пожелание: "Хотелось бы, чтобы почитатели Н.К. Рериха не только продолжали заниматься изучением художественного творчества этого великого живописца, но также подключились бы и к анализу его литературного творчества, особенно его философской стороны".

В 1997 году, когда велись работы по восстановлению дома В.С. Атаманова, Наталия Дмитриевна Спирина написала четверостишие, посвящённое будущему Дому-музею Н.К. Рериха в Верхнем Уймоне:

Есть надежда на то,
Что Лампада Алтая
Скоро станет светить
Заповедному краю.

На эти строки в ответном письме к Наталии Дмитриевне А.Л. Яншин откликнулся словами: "Лампада Алтая скоро будет зажжена... Этот домик станет местом поклонения прекрасному".

Мы всегда будем помнить о помощи и поддержке выдающихся учёных — академиков Александра Леонидовича Яншина, Валентина Афанасьевича Коптюга, Андрея Алексеевича Трофимука, оказавших содействие Сибирскому Рериховскому Обществу в создании музеев Рериха.

Все свои силы и возможности Сибирское Рериховское Общество направляет на то, чтобы дать людям как можно более широкое представление о научном и человеческом подвиге самого Николая Константиновича Рериха и неотделимых от него всех членов этой великой семьи. Пусть наша конференция внесёт в это свою лепту».



Из прозвучавших затем приветствий представителей районной и сельской администраций было хорошо видно, как воспринимают работу, проводимую Сибирском Рериховским Обществом в Верх-Уймоне, жители Уймонской долины.



Тамара Сергеевна Шадрина, заместитель главы администрации Усть-Коксинского района:

«Сибирская земля, Уймонская долина действительно богата культурными ценностями и тем живым хорошим началом, которое в дальнейшем даёт возможность человеку быть человеком, потому что здесь живут старообрядцы, которые ценят свои корни, традиции, передают их из поколения в поколение. Я хотела бы выразить большую благодарность Сибирскому Рериховскому Обществу за то, что оно не только занимается большой просветительской деятельностью, но и продолжает опираться на те корни, которые существуют в нашем народе, чтобы сеять разумное, вечное и прекрасное. Именно СибРО знакомит нас с деятельностью и Николая Рериха, и других художников. Дети, воспитанные на этом, и душой будут красивы, и не совершат злых поступков. Человек, который умеет ценить красоту, никогда не станет подлым, — как учитель, я в это верю. Большую благодарность хотелось бы выразить ещё и за то, что вы и практически обучаете детей красоте, и они умеют не только увидеть, но и создать это красивое. И как увлечённо они это делают, насколько бережно и трепетно к этому относятся!

Поэтому замечательно, что сегодня вы впервые проводите конференцию в Уймонской долине, и я верю, что это будет и в дальнейшем. И вы снова привезёте к нам гостей, которые увидят и красивые необычные горы, которые видел Рерих, и замечательных людей — добрых, красивых, трудолюбивых.

Вместе с Сибирским Рериховским Обществом, я думаю, мы сделаем так, что наши дети понесут это

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

добро по миру — эту красоту, это мастерство, которому они научатся здесь. Большое вам спасибо за вашу просветительскую деятельность. Рерих известен нам в основном как художник, но в действительности он ещё и историк, и литератор, и философ, и этнограф, то есть великий исследователь. Поэтому ещё раз спасибо за вашу деятельность, она заметна в районе, и очень заметна! Мы рады, что и в дальнейшем это сотрудничество будет продолжаться, и сегодня эта конференция показывает, что есть надежда на будущее — хорошее, замечательное. Спасибо!»



Ольга Павловна Смиренко, руководитель отдела культуры администрации Усть-Коксинского района:

«2016 год для Республики Алтай и Усть-Коксинского района особенный, потому что у нас много юбилейных дат. В частности, это 260-летие вхождения Алтая в состав Российского государства, 25 лет создания Республики Алтай и, конечно, 90 лет со времени присутствия здесь Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха. Все эти даты накладывают особый отпечаток на жизнь нашего района, потому что это на самом деле глобальные события в нашей жизни, и у нас уже с июня идёт цикл мероприятий. Мы очень рады приветствовать такую большую конференцию СибРО! Хочу пожелать участникам конференции плодотворных дней, чтобы вы прекрасно отдохнули и познакомились с этой землёй и её людьми. Хочу поблагодарить СибРО за то, что они наконец-то и у нас проводят конференцию. Спасибо большое и в добрый путь!»



Ирина Викторовна Кононова, глава администрации Верх-Уймонского сельского поселения:

«Я приветствую вас с огромной радостью на нашей благодатной, гостеприимной Уймонской земле. Желаю, чтобы сегодняшняя конференция, посвящённая 90-летию пребывания Рериха в Сибири, прошла плодотворно и на высоком уровне. Всемирно известный художник Н.К. Рерих посетил Алтай в 1926 году. Он назвал его жемчужиной Азии и посвятил нашему краю многие страницы своего экспедиционного путевого дневника — книги "Алтай — Гималаи", воспел в своих картинах священную горную вершину Белуху и верил в прекрасное будущее Алтая. Своим творчеством Рерих способствовал проявлению всеобщего интереса и внимания к Алтаю. Мы наблюдаем это каждый год, и в этом году особенно — заметно растёт число туристов из России, а также зарубежья, они приезжают, чтобы увидеть наш прекраснейший уголок.

Уважаемые сотрудники СибРО, Ольга Андреевна, я хотела бы поблагодарить вас за научно-исследовательскую работу, которую вы проводите по изучению творческого наследия Н.К. Рериха, посвящённого Горному Алтаю, за культурно-просветительскую работу, которую вы ведёте здесь, и надеемся на дальнейшее сотрудничество».

Видеозапись приветствия прислал заслуженный художник России **Леопольд Романович Цесюлевич**:

«С истинной радостью приветствую конференцию, посвящённую знаменательной дате — 90-летию пребывания Центрально-Азиатской экспедиции Николая Рериха на Алтае. Отношение Рерихов к Алтаю, к Сибири было совершенно особым. Они очень любили этот край и предвещали ему великое будущее. Достоверно известно, что после завершения этой грандиозной экспедиции Рерихи имели твёрдое намерение поселиться и жить на Алтае. В 1957 году я встречался с Юрием Николаевичем Рерихом, когда он только что вернулся в Россию. Его рассказ об Алтае и людях Алтая, о сибиряках был действительно прекрасным. Он сам хотел здесь жить, и он настоятельно советовал мне приехать на Алтай. В 1967 году я с друзьями совершил поездку по местам в Горном Алтае, где проходила экспедиция Рериха. Нашлось множество людей, помнящих пребывание здесь той экспедиции 1926 года. Особо значительным, раскрывающим образы Рерихов было то, что дни, проведённые крестьянами вместе с Рерихами, были самыми счастливыми в их жизни. Все очень ждали их возвращения на Алтай.

Значимость этой экспедиции с годами только растёт. Изучение всех целей, всех задач, всех идей экспедиции Николая Рериха нельзя считать завершённым. Дальнейшие исследования вскроют очень многое замечательное и величественное, ибо вся деятельность Рерихов была направлена в будущее. Желаю этой научной конференции очень удачной и результативной работы».

С особым чувством были встречены слова приветствий от наших друзей и единомышленников из Донбасса и Крыма:

«Дорогие участники и организаторы конференции в Уймоне! Шлём вам сердечный привет из Донецка — столицы



Донбасса и его городов: Горловки, Шахтёрска, Макеевки, Красноармейска, Артёмовска и Краматорска.

Центрально-Азиатская экспедиция Рерихов — это закладывание духовных магнитов и утверждение победы нового мира великой семьёй подвижников и творцов.

Дорогие участники конференции! Пусть радость творческого труда, радость созидания и духовного единения пребудут в ваших сердцах, мыслях и чувствах! Пусть результаты работы уймонской конференции будут успешными и послужат построению новой страны, эволюции человечества, развитию науки и культурному строительству!

Сегодня, в новых исторических условиях, народ Донбасса защищает человеческое достоинство и культуру Русского Мира, идеи добра, справедливости и Общего Блага. Новых побед и устремления к будущему! Сердечно, *рериховцы Донбасса*».

«Родные наши друзья-сибировцы, уважаемые участники и гости высокой юбилейной конференции! Примите наши искренние, сердечные поздравления, пусть они летят на крыльях белоснежной крымской чайки и принесут всем вам радостное, солнечное, прекрасное настроение! Сейчас мы сердцем с вами, на Алтае,



К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

и посылаем вам самые светлые и добрые мысли — удачи, здоровья и благополучия.

Великий Рерих подвигом своей жизни заложил на Алтае магнит Счастья, Света и Радости, и теперь отовсюду стекаются к нему чистые сердца за красотой и искусством, и пьют жаждущие души из святого неиссякающего источника любви и мудрости!

Пошлём сегодня Великой Семье нашу светлую благодарность и преданность и умножим свои труды на Общее Благо ради счастья мира и процветания нашей любимой Родины и всей планеты!

С любовью и самыми светлыми пожеланиями — *сибровцы из солнечного Крыма, г. Керчь*.

Добрые слова и пожелания в адрес конференции пришли из многих мест. Сотрудники Тульского Рериховского исследовательского центра написали:

«Дорогие сотрудники Сибирского Рериховского Общества и участники юбилейной конференции, посвящённой 90-летию пребывания Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха в Сибири и на Алтае! Друзья!

Сердечно приветствуем всех вас, собравшихся в этом знаменательном месте для выражения глубокой признательности Великой семье Рерихов, которая посвятила свой многолетний эволюционный труд на благо нашей Родины!

Пусть ваша конференция станет творческой синергией, светлым объединением в стремлении осмыслить роль и значение пребывания Рерихов в Сибири и на Алтае! Ведь нам, россиянам, предназначено постигать завещанные идеи Духовных Учителей и семьи

Рерихов для утверждения любимой, "незабываемой России"! *От имени сотрудников ТулРИЦ В.В. Макаров, Н.В. Башкова*».

«Дорогие друзья, сердечно приветствуем торжественные встречи, посвящённые 90-летию пребывания Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха в Сибири!

Они так важны, чтобы помочь нам ещё и ещё приближаться к пониманию Великого дара, принесённого "во имя суждённой эволюции человечества земного и человечества Вселенной"!

"...Проникнемся значением великих форм и почтим особенно свет очей, которые несут человечеству мощь красоты" (Мир Огненный, III, 79). Благодарность всем организаторам и участникам и пожелание успешного осуществления всего задуманного! *Е. Заостровских, г. Степногорск, Казахстан*».

Каждый из докладов, прозвучавших в эти дни, добавил свою ноту в общее ощущение нарастающей мощи России, осознание роли Сибири в теперь уже заметном возрождении страны. И в те времена, когда по российским просторам носились революционные вихри, и в девяностые, когда огромный корабль нашей Родины, казалось, потерял управление, — всё это время оберегалось, строилось и утверждалось нечто значительное, смысл которого постепенно открывается лишь сегодня.

Ведь было время, когда мощное знание о единстве народов и узорах эпохальных миграций было уделом немногих, но мысли об этом уже зрели в со-

знании Николая Рериха, державшего в руках свои первые археологические находки. Ниточка к ниточке ткалось полотно, и вот уже наступили дни, когда эти идеи у всех на слуху и многие глубоко в сердце приняли мысль о единстве и красоте мироздания и его нравственных законов.

Мария Дмитриевна Скачкова, президент Международной ассоциации «Звёзды Гор», и **Елена Алексеевна Тарасенко**, директор Музея Знамени Мира имени Рериха



М.Д. Скачкова

(Усть-Коксинский район), рассказали о проводимой ими работе по продвижению Пакта Рериха об охране культурных ценностей. Они отметили, что путь в новый мир пролегает только через культуру, которая утончает и возвышает все наши чувства. Именно поэтому значение Знамени Мира настолько велико: «Чудо явления нового мира возможно только под Знаменем Мира, охраняющим культуру. Мы призываем всех сделать всё возможное и невозможное, чтобы культурное наследие России и всего человечества было действительно защищено Пактом Рериха и культура заняла подобающее ей царственное положение в государстве и обществе, но главное — в умах и сердцах человеческих».

В конце своего выступления Мария Дмитриевна добавила: «Сердечное спасибо всему коллективу СибРО. Меня всегда поражало, какими невероятными трудами в морозы, в холод люди здесь строили, восстанавливали бывший дом Атаманова для создания в нём музея. Какую надо было иметь волю, мужество, чтобы это сделать, и сколько сейчас людей получает в нём именно исцеляющее слово культуры. И с каким теплом встречают сотрудники СибРО! Неважно, кто ты, откуда приехал, но ты всегда чувствуешь, что тебя здесь ждут, что тебе здесь рады. Спасибо вам большое».



Анна Тадыевна Майманова, заместитель директора Катунского биосферного заповедника по экологическому просвещению, представила фотовыставку «Алтай. 120 лет в объективе» — фотографии Катунского хребта, сделанные профессором Томского университета Василием Сапожниковым во время экспедиций в конце XIX – начале XX века, и современные фото, снятые спустя сто с лишним лет заместителем директора Катунского заповедника по научной работе Татьяной Яшиной.



Е.А. Тарасенко

По этим снимкам видно, как меняется лик планеты: отступают ледники, изменяются русла рек и границы растительности. Тревогу за реалии дня настоящего вызывают эти фотодокументы. Анна Тадыевна рассказала о работе, которую проводят сотрудники заповедника с учащимися школ, поделилась практическими советами о том, как уменьшить негативное влияние «общества потребителей» на нашу природу. И хотя советы эти были незамысловаты и, в общем-то, известны, они вновь напомнили всем нам о том, насколько важно предпринимать хоть что-нибудь, чтобы охранить покров планеты.

Галина Дмитриевна Ярцева (СибРО) в докладе о целях Центрально-Азиатской экспедиции отметила, что маршрут экспедиции до сих пор никто не повторил полностью и это свидетельствует о масштабности этого грандиозного предприятия. Рериха отличает обобщающий, синтезирующий характер мысли, не только задавшей направление многим будущим научным исследованиям, но и устремившей людей к идее нового объединённого государства Азии — государства не политического, но духовного, основанного на культурном единстве.

«Алтай — Гималаи — два магнита, два устоя» — так назвала свой доклад **Наталья Анатольевна Малышева** (СибРО). Она рассказала о прочной и органической связи российской и индийской культуры, о том, что не случайно два горных региона — Алтай и Гималаи — были предметом интереса экспедиции Рериха, а исследования, проведённые в Уймонской долине, предшествовали созданию института «Уру-свати» в Индии.



Выступление **Светланы Александровны Ковалёвой** (СибРО) было посвящено тем замечательным людям, которые встретились на пути экспедиции Н.К. Рериха и которые помогали её продвижению. Одним из них был житель села Верхний Уймон Вахрамеем Семёнович Атаманов.



Тамара Ефимовна Наговицына, народный мастер Алтайского края, руководитель мастерской «Жар-Цвет» («Город мастеров», СибРО), рассказала о той самой художественной работе и работе с детьми, которая так близка многим, и представила недавно изданное учебно-методическое пособие по уралосибирской росписи на Алтае. К открытию конференции в летнем павильоне на территории музея была развёрнута красочная выставка расписных изделий, созданных руками мастеров «Жар-Цвета».



К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

Завершился день показом нового фильма студии СибРО «Алтай... Принадлежит кисти Рериха», созданного к конференции. Демонстрация этого фильма с разницей в несколько дней состоялась также в Вене, на XX Венёвских чтениях, и в новосибирском Музее Н.К. Рериха.



Марина Валерьевна Чистова из Алтайской краевой общественной организации «Рериховское общество "Беловодье"» сделала сообщение на основе дневников Е.И. Рерих о том, какими путями будет идти строительство Нового Мира и устанавливаться единение между народами.

Похожие мысли звучали и в докладе кандидата философских наук **Аллы Михайловны Шустовой** из Института востоковедения РАН (г. Москва): «Согласно буддийскому мировоззрению, начало XX века связывалось с наступлением Новой Эпохи... Кардинальным отличием её от всех предыдущих эпох является то, что она провозглашает эволюцию человечества через мирное строительство. Все старые эпохи пролагали себе дорогу с помощью силовых методов. Войны двигали цивилизацию, когда посредством разрушения ветхих, отживших нагромождений освобождались элементы для нового строительства... Силовые методы, к сожалению, господствуют до сих пор, но в них уже давно нет созидательного потенциала».



Искусствовед **Владимир Валерьевич Никишин** (Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, г. Москва) напомнил всем о тех днях, когда выставки картин Н.К. и С.Н. Рерихов впервые состоялись в Советском Союзе и начали своё победное шествие, и о том, каким необычайным интересом советского народа они пользовались.



Оживление среди присутствующих вызвало выступление **Раисы Павловны Кучугановой**, заслуженного учителя России, основателя Музея истории и культуры Уймонской долины Республики Алтай. Ненадолго отлучившись со своего поста (ведь она — незаменимый экскурсовод и одна принимает огромное число посетителей), Раиса Павловна рассказала о мудрости и обычаях уймонских староверов. Многие, кто слушал Раису Павловну не впервые, в очередной раз поражались тому, что звучали всё новые и новые пословицы и притчи, которые хотелось просто впитать.

Певучий народный язык, которым она щедро делится, стал живой иллюстрацией к следующему докладу — «О русском языке и силе слова», который подготовила **Светлана Владимировна Никитина**, кандидат педагогических наук, доцент Омского государственного педагогического университета.

Доклад **Ольги Робертовны Пащиной** (Омский филиал СибРО) был основан на литературных очерках Н.К. Рериха, темы которых неисчерпаемы и никогда не утратят своей актуальности.

Подготовил Омский филиал СибРО и небольшой фильм «Рерихи в Омске».

В завершение был показан фильм студии СибРО «Мировоззрение Новой Эпохи».



После того как конференция закончила свою работу, состоялся концерт: звучала вокальная классика — не частое пока для села событие. Солисты Новосибирского академического театра оперы и балета **Ольга Колобова** и **Валерий Гордеев** исполнили арии, романсы, песни. Аккомпанировал и исполнял фортепианные произведения заслуженный деятель

искусств Республики Алтай **Игорь Дмитриев**. Восхищённый зал долго аплодировал стоя и не отпускал артистов, немного даже растерявшихся от такого приёма в далёком горном селе. В последующие дни Игорь Константинович провёл ещё один неофициальный музыкальный вечер — уже для тех участников конференции, которые остались здесь погостить.





Участники и гости юбилейной конференции. Верхний Уймон. 7 августа 2016 г.

На протяжении всего времени, пока в сельском Доме культуры шла конференция, Мемориальный дом-музей Н.К. Рериха принимал потоки посетителей, одни туристские группы сменяли другие, причём после окончания мероприятия этот поток ещё усилился. Так, 9 августа на всём пространстве музейной усадьбы — в старинном амбаре и алтайском аиле, где организованы кинозалы, у большой карты экспедиции, расположенной на наружной стене музея, а также в самом музее, состоящем из четырёх комнат, прируба, двух небольших коридоров и балкона, — работали с большими группами посетителей одновременно девять экскурсоводов! Вдобавок именно в это же время прибыла съёмочная группа, возглавляемая тележурналистом Луизой Тележкой, собирающей материал для нового фильма о Рерихе. Такого насыщенного дня у нас ещё не было — музей посетили 300 человек. В утешение тем, кто хотел спокойно и в уединении осмотреть экспозиции, экскурсоводам приходилось приглашать посетить музей зимой.

Выставка картин и графики Н.К. Рериха разместились в комнате, где Елена Ивановна Рерих записывала книгу «Община»; вещи, принадлежавшие Рерихам, распределили по двум комнатам второго этажа. Пиджак Николая Константиновича и френч Юрия Николаевича были помещены в высокие стеклянные витрины.

Посетители вглядывались в детали эскизов, обсуждали, как воплотились они в законченных работах — что художник повторил в точности, а что решил изменить. Многие заводили разговор о горах, им хотелось увидеть в очертаниях горных хребтов на картинах Рериха именно алтайские пейзажи или хотя бы намёки на них, чтобы вновь и вновь находить подтверждение тому, что первоначально Город Знания планировалось основать здесь, на Алтае, и лишь исторические обстоятельства стали причиной того, что эта идея была перенесена из Алтайских гор в Гималайские, из Уймонской долины в долину Кулу.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири





Наблюдая, как одни посетители слушают экскурсовода затаив дыхание, а другие сразу расходятся к витринам, могло показаться, что речь экскурсовода им не слишком интересна. Однако, переходя в следующий зал, они шепчут друг другу: «Сколько важной информации!». И особенно интересно было услышать от многих, что именно их группе «необыкновенно повезло», ведь «самый лучший экскурсовод достался им».

В комнате Юрия Николаевича, где также размещена небольшая фотовыставка, посвящённая Б.Н. Абрамову и Н.Д. Спириной, и представлены их

книги, посетителям обычно читают ту «Каплю» из сборника Наталии Дмитриевны, которая «случайно-неслучайно» им откроется. И звучат поэтические строки, в которые все внимательно вслушиваются:

Возвышенная миссия твоя —
Подняться сердцем в светлые пределы
И принести в безрадостные сферы
Земных оков и душ окаменелых
Неслыханную радость Бытия —
Далёких звёзд зовущие края.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири



Интересными были встречи в эти напряжённые, но радостные дни.

Мемориальный дом-музей Н.К. Рериха в Верх-Уймоне посетила делегация Алтайской краевой общественной организации «Рериховское общество "Беловодье"» из города Бийска вместе с руководителем Светланой Юрьевной Саполевой. С ними была группа людей из Сергиева Посада, Новосибирска, Барнаула и других мест Алтайского края, сопровождающих известного общественного деятеля Алисию Родригес Фернандес в её поездке по алтайской земле. После знакомства с выставками гости были приглашены в аил, расположенный на территории усадьбы. На

встрече двух коллективов обсуждались вопросы продвижения Пакта Рериха и Знамени Мира, говорилось об ответственности рериховцев, звучали стихи об Алтае, красоте, устремлении. Многим запомнилась девушка из Барнаула Светлана Слесарева, прочитавшая свои стихотворения. Одно из них посвящено Алтаю:



Всем сердцем своим воспеваю Алтай,
Таинственный и удивительный край,
Где горы касаются чистых небес,
С высокими елями сказочный лес,
Где птицы чудесные песни поют,
Гармония царствует там и уют.
Где добрые травы колышут ветра,
И жемчуг росы серебрится с утра,
И рек изумрудных прохлада течёт, —
Где всё своей жизнью особой живёт.
Всем сердцем люблю заповеданный край,
Великий, могучий и славный Алтай!



Предполагалось, что вместе с этой группой прибудет и Алисия Родригес. Однако в этот день ей не удалось приехать — Мемориальный дом-музей Н.К. Рериха она посетила 11 августа. В этом году Алисия отмечает 30-летие своей деятельности на посту президента Международного комитета Знамени Мира, неправительственной организации при ООН. Торжественные встречи проходят в разных городах и странах, где за эти годы Алисия вручила Знамя Мира более чем 3200 политическим, религиозным и общественным деятелям и организациям. В 2008 году в Верх-Уймоне ею было вручено Знамя Мира Сибирскому Рериховскому Обществу.

В беседе с сотрудниками СибРО Алисия рассказала о тех удивительных встречах и событиях, которые происходили с ней во время её путешествий во имя распространения идеи Знамени Мира. «Где бы ни было моё тело — душа моя постоянно здесь, на Алтае», — особо подчеркнула она на этой встрече.





Что ждёт Алтай в будущем, каким сложится суждённый Звенигород, вместивший в себе жемчужины знания и красоты? Он не может быть выстроен кем-то специально, ведь дело не в домах и даже не в обсерваториях. Вначале этот город должен воздвигнуться в людских сердцах, благое строительное мышление должно наполнить наши каждодневные стремления. Вот на это и направлена работа СибРО на Алтае: пусть большие и малые дома наполняет зовущая красота в виде репродукций или украшенных

мастерами предметов обихода, в виде лучших книг, музыки, в виде обсуждений чего-то высокого и значительного. Когда всё это прочно войдёт в жизнь каждого дня, тогда и наступит Новая Эпоха, и обновлённое человечество, стряхнув пыль прежних веков, самым естественным образом откроет какие-то новые, более тонкие чувствования и направит их на возрождение природы и гармонии на всей планете. Как сказал Лев Толстой, «чтобы поверить в добро, нужно начать его делать».





Отметим напоследок, что конференция СибРО в Верх-Уймоне была лишь наиболее резонансным событием из целого цикла посвящённых экспедиции Н.К. Рериха мероприятий, организованных сибиряками. Начались они в Омске — первом городе, с которым познакомились Рерихи в Сибири; они были здесь с 8 по 10 июня 1926 г. по пути в Москву. 3 июня 2016 года Общественной палатой Омской области совместно

с Омским филиалом Сибирского Рериховского Общества был проведён круглый стол «Культурное наследие семьи Рерихов», приуроченный к 90-летию пребывания семьи Рерихов в Омске и 300-летию города.



В новосибирском Музее Н.К. Рериха юбилейные мероприятия начались с торжественного собрания 31 июля. Открывая собрание, **Ольга Андреевна Ольховая** затронула важнейший вопрос, касающийся всех изучающих Рериховское наследие:

«Сегодня мы собрались, чтобы отметить юбилей экспедиции Рериха, но представляется, что в наступившее совершенно особенное время, через которое мы проходим, и учитывая состав аудитории, будет уместным коснуться следующего.

Как злободневна сейчас тема мира на Земле, как необходима консолидация всех здоровых сил общества!

"Ощущение боли наполняет пространство", — говорят нам Учителя, призывая потрудиться для Общего Блага, "зная, что каждое искреннее желание добра уже будет



действительную лептою, при этом мы научимся до-
брожелательству". "Люди должны быть соучастника-
ми эволюции, — утверждают наши Старшие. — Люди
должны напрячь добрую волю, чтобы присоединить
к потоку высших энергий и свои накопленные силы.
Человек не может быть безучастным в отношении
совершенствования жизни" (Надземное, 515).

Согласно словарю С.И. Ожегова, эволюция — это
процесс постепенного непрерывного количественного
изменения, подготавливающий качественные измене-
ния. Если применить это определение к рериховскому
движению в современном мире, то, к сожалению,
мы являемся свидетелями того, что количественные
изменения не всегда определяют качественные. Се-
годня рериховцев немало, но, как показывают собы-
тия, качественное изменение требуется, как никогда.
Несогласие во взглядах на развитие и реализацию
идей Учения, разные оценки происходящего в про-
странстве рериховского движения, разные приорите-
ты и т.д. — это противостояние взглядов и действий
приобретает всё более обострённый характер.

Мы помним пример из истории, когда Святитель
Николай на одном из заседаний Никейского собора
"заушил" Ария, пресекая его ересь. А сколько ереси
под видом истины звучит, печатается, пропагандиру-
ется сейчас! И немало тех, кто, считая себя рерихов-
цами, причастен к распространению этого, к подмене
истинных знаний ложными. Компромиссов здесь быть
не может. Изучающие рериховское наследие и твёрдо
стоящие на платформе Учения должны встать на его
защиту.

В приветствии съезду Рериховских обществ в Мо-
скве 24 марта 1995 г. руководитель СибРО Н.Д. Спи-
рина сказала: "Нам выпало счастье в этой нашей
жизни получить Откровение новой эпохи, которое
дало нам чёткое мировоззрение, помогающее понять
смысл и цель нашего существования и сформировать
образ действий. Нам открыто будущее, которое ожи-
дает и нашу Родину, и всю планету, если будет явлено
превосходство сил Света над силами тьмы, людей
доброй воли над людьми злой воли. Тогда наступит
та эпоха расцвета добра и духовного прогресса, кото-
рая, в той или иной форме, издавна ожидается всеми
религиями мира"».

Помимо докладов, которые позднее прозвучали
и в Верх-Уймоне, на торжественном собрании в Но-
восибирске было прочитано сообщение **Натальи
Михайловны Кочергиной** о Морисе Лихтмане, со-
труднике Рерихов в Нью-Йорке. Вместе с Рерихами
Морис и Зинаида Лихтман участвовали в сибирском
этапе экспедиции. Впервые в нашем городе про-



звучала музыка М. Лихтмана: вальс его сочинения
исполнила **Наталья Кочергина**, талантливая сту-
дентка Государственного музыкального института
им. А.Г. Шнитке (г. Москва). Ноты вальса любезно
предоставила нам Е.Г. Петренко, директор Одесского
Дома-музея им. Н.К. Рериха.

В тот же день в Музее Н.К. Рериха открылась
выставка «Страна глубокого прошлого и великого
будущего». В экспозиции — фотографии, книги,
предметы, принадлежавшие семье Рерихов. О них
рассказала Г.Д. Ярцева.

Юбилейные мероприятия, посвящённые 90-ле-
тию экспедиции, завершит торжественное собрание,
которое пройдёт 28 августа в новосибирском Музее
Н.К. Рериха.

Екатерина ПЕРЕСВЕТОВА

Галина ЯРЦЕВА

Притяжение Востока. Цели Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха



Проблеме взаимоотношений культур Востока и Запада посвящены сотни исследований. Главное различие этих культур, отмечают учёные, — в методах познания мира. На Востоке освоение ценностей осуществляется на основе религиозно-философских традиций, на Западе — через науку. На Востоке знания получают от духовного учителя, на Западе — через интеллект. Начисто отрицая духовные достижения Востока, горделивый Запад всегда считал, что Восток «отстаёт» от него в своём развитии и, более того, что он «облагодетельствовал» Восток, подарив ему плоды технического прогресса. Однако на протяжении веков картина мира не раз менялась в глазах учёных.

Со временем Восток перестал быть для Запада более или менее единым, оказалось, что в нём не одна цивилизация, а множество самобытных культурно-исторических образований (Ближний Восток, Китай, Индия, Тибет и др.). Это привело к переосмыслению концепции «Восток — Запад». Если ранее её представляли как единство противоположностей, то теперь заговорили о традиционности, или нормальности, цивилизаций Востока и отклонении от нормы именно европейского (западного) способа цивилизационно-исторического существования¹.

Согласно этой точке зрения, именно Восток был колыбелью мировой цивилизации и человеческой культуры. «Для всех его социокультурных образований было характерно стремление к сохранению... устойчивого социального порядка и сложившихся религиозных и моральных стандартов поведения»².

Восток всегда стремился следовать духовным заповедям. Религии Востока — это прежде всего пути самосовершенствования, а через них и совершенствования окружающего мира. Люди Востока убеждены в том, что человек лишь тогда может изменить мир к лучшему, когда усовершенствует прежде всего себя и в себе самом обретёт гармонию и цельность. Восток исповедует концепцию ненасилия. Восток убеждён в том, что все люди едины как между собой, так и с природой, что жить можно *только* во имя Общего Блага и что сама жизнь есть *служение* людям.

Эта мировоззренческая установка пленяет умы не только учёных-историков. Она оказала сильное воздействие на многих мыслящих людей. «Рубеж XIX — XX веков ознаменовался глубоким поворотом к Востоку в кругах образованного русского общества того времени. После почти двухвекового контакта России с Европой, начавшегося в эпоху Петра Великого, этот интерес к Востоку был далеко не случаен. Достаточно вспомнить значительные слова Достоевского: "Да, если и есть один из важнейших корней, который надо у нас оздоровить, так это именно взгляд наш на Азию..."»³

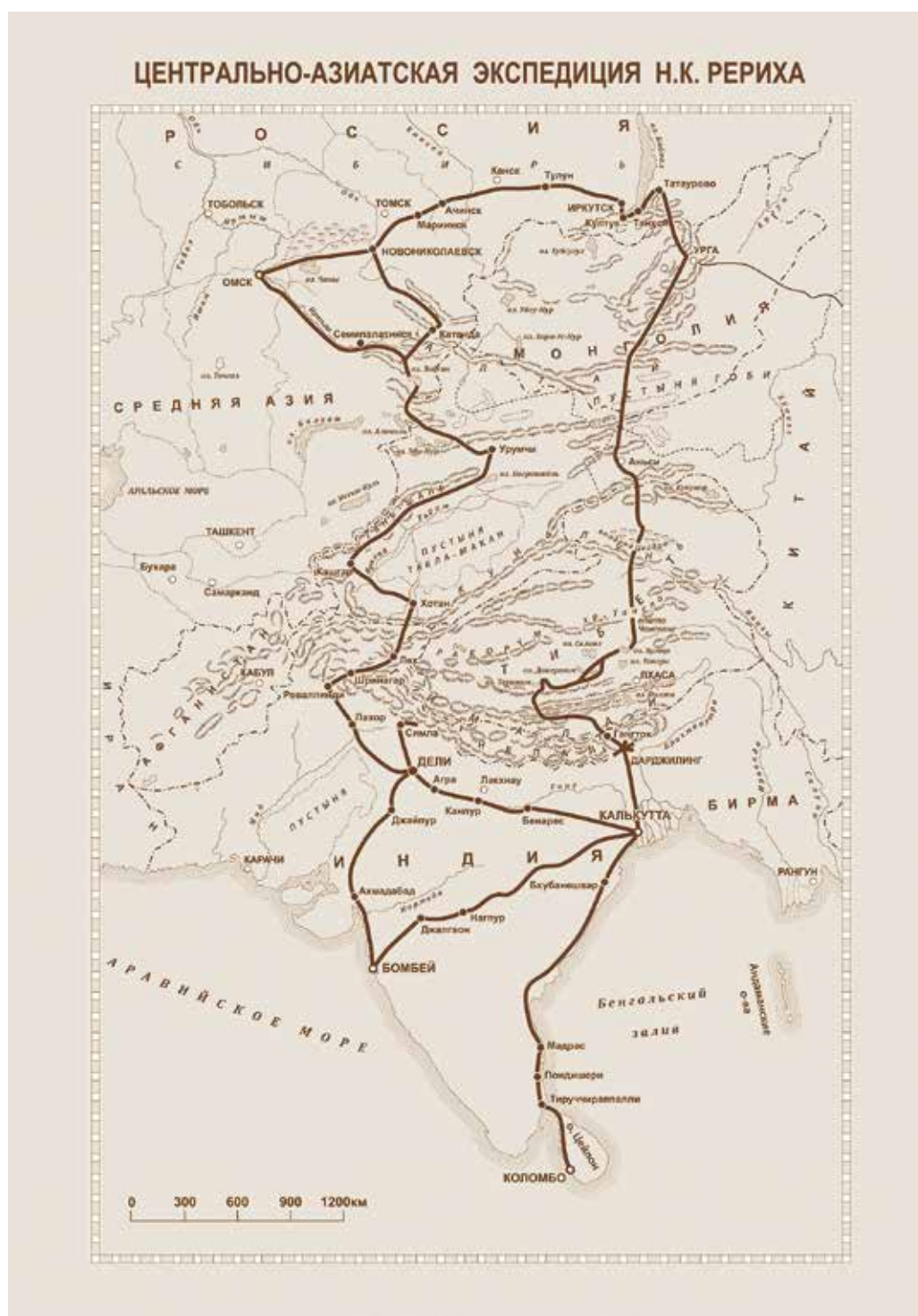
Меняется взгляд на Азию и при русском дворе. Раньше наследники российского престола по сложившейся традиции после завершения образования совершали два путешествия: большое — по России, краткое — по Европе. Но цесаревич Николай Александрович в 1890 — 1891 годах кроме короткого путешествия по Европе совершил длительное путешествие по странам Востока. В России возникает интерес к Азии, стремление расширить зону своих экономических интересов за счёт этих территорий. Желая улучшить взаимоотношения с Тибетом, Николай II даже разрешает возведение в российской столице буддийского храма.

Научные круги не остаются в стороне. Академик С.Ф. Ольденбург в 1897 году основал серию «Bibliotheca Buddhica», сыгравшую огромную роль в истории российской и мировой буддологии. Русское географическое общество организует в конце XIX — начале XX века более двадцати научных экспедиций в Центральную Азию — под руководством

¹ <http://www.referatnatemu.com/28055>

² <http://www.studfiles.ru/preview/4199757>

³ Зелинский А.Н. Рыцарь культуры // Юрий Николаевич Рерих. Библиографический указатель. М., 2002. С. 12.



Карта маршрута Центрально-Азиатской экспедиции воспроизведена по изданию:
N. Roerich. *Altai – Himalaya: A Travel Diary*. New York, 1929

Н.М. Пржевальского, В.И. Роборовского, П.К. Козлова и др. Даже от военного ведомства была организована экспедиция.

Мотивы Востока проникают и в литературную среду Петербурга. «Из числа современных Рериху поэтов индийская литература, как древняя, так и современная, привлекала С. Надсона, Ю. Балтрушайтиса, И. Бунина и К. Бальмонта...»⁴

В искусстве к индийским сюжетам обращались князь А.Д. Салтыков, Н.Н. Каразин, В.В. Верещагин.

Находясь в России, при отсутствии «визуальной природы» (по выражению П.Ф. Беликова), Н.К. Рерих создавал литературные и художественные произведения, посвященные индийской тематике, — сказки, стихотворения, картины.

Азией Рерих грезил с детства: «В семье нашей сама судьба складывала особые сношения с Азией.

⁴ Короткина Л.В. Творческий путь Николая Рериха. СПб., 2001. С. 87.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

Постоянно появлялись друзья, которые или служили в Азии, или вообще изучали её. Профессора восточного факультета бывали у нас. Из Сибири приезжали томские профессора и всё толковали об азиатских глубинах и усиленно звали не терять времени и так или иначе приобщаться к азиатским просторам. Каждая памятка из Азии была чем-то особенно душевным от ранних лет и на всю жизнь»⁵.

По рекомендации археологов А. Спицына и С. Платонова Рерих ещё в студенческие годы был избран членом Русского археологического общества, где ежегодно выступал с докладами о результатах собственных раскопок. В 22 года в качестве внештатного преподавателя он прочитал в Петербургском археологическом институте курс лекций на тему «Художественная техника в применении к археологии».

В Русском археологическом обществе Николай Константинович регулярно посещал заседания Восточного отдела и внимательно следил за всем, что делалось в области востоковедения на родине. П.Ф. Беликов свидетельствует: «...сохранилась запись Рериха о востоковедческой работе в Российской академии наук в 1917 – 1920 гг. В списке перечислены издания серий "Bibliotheca Buddhica" и "Памятники индийской философии", упомянуты сочинения П. Козлова и Г. Цыбикова, перечислены лекции С. Ольденбурга, Ф. Щербатского, Ф. Розенберга, Б. Владимирцова, читанные ими на Буддийской выставке в августе 1919 г. в Петрограде»⁶.

Большое впечатление на художника произвели рассказы о путешествиях по Индии археолога-востоковеда В.В. Голубева. Во время встречи в Париже в 1913 году они обсуждали план совместной поездки в Индию. Поездка не состоялась из-за начавшейся Первой мировой войны. Лишь к весне 1923 года Рерих подошёл вплотную к осуществлению своего замысла.

Основной задачей экспедиции Н.К. Рериха было проникнуть в ещё не исследованные районы Центральной Азии и по возможности изучить их. Это была уникальная комплексная научно-художественная экспедиция со сложным маршрутом, по которому до Рериха не проходил ни один исследователь-европеец и который до сих пор не повторён никем из научного мира, хотя и были попытки пройти отдельные его участки.

Николай Константинович Рерих как художник мечтал о создании живописной панорамы земель и народов Центральной Азии. И действительно, весь

пройденный маршрут оказался запечатлённым на его картинах.

Научные задачи экспедиции предполагали:

1) проведение археологической разведки и изучение возможностей для дальнейших серьёзных исследований малоизученных районов Центральной Азии;

2) изучение языков и диалектов Центральной Азии, где «в труднодоступных горных долинах... сохранились многие бесценные лингвистические и этнографические материалы, которые могут послужить реконструкции прошлого Азии»⁷;

3) изучение истоков древних религий и верований, раскрытие их первоначальной сути, что было необходимо для расширения представлений современной науки о духовных Учениях Востока. Особый интерес для Н.К. Рериха представлял буддизм, оказавший огромное влияние на культуру Индии и всей Центральной Азии;

4) сбор коллекций предметов, иллюстрирующих духовную культуру народов Центральной Азии;

5) сбор материалов, подтверждающих гипотезу Рерихов о том, что Центральная Азия была колыбелью человечества и местом встречи многих азиатских цивилизаций;

6) исследование общих источников культур и родственных связей славянских и индийских народов;

7) изучение следов великого переселения народов.

Рерих признаётся, что последняя задача была ему особенно близка: «Проблема великих миграций — самая привлекательная в истории человечества»⁸. «Общепринятые деления на гуннов, аланов, готов, — говорит он в книге «Алтай — Гималаи», — разбиваются на множество необъяснённых подразделений. Настолько всё неизвестно, что монеты с определёнными датами иногда попадают в совершенно несоответствующие своему времени условные периоды. Оленьи камни, керексуры, каменные бабы, стены безымянных городов хотя и описаны и сосчитаны, но пути народов ещё не выявлены. (...) Если сравните все устные сроки из Индии, Тибета, Египта, Монголии, то совпадения их напоят, как помимо историков пишется другая история мира»⁹. Сведения об этой *другой* истории Рерих черпал в народной памяти стран Востока — мифах, сказаниях, легендах, сказках и пророчествах — и относился к ним как к *историческому* источнику. Путешествуя по Центральной Азии, Н.К. Рерих искал не различия между народами, как другие историки, а именно то общее, что их объединяет и роднит.

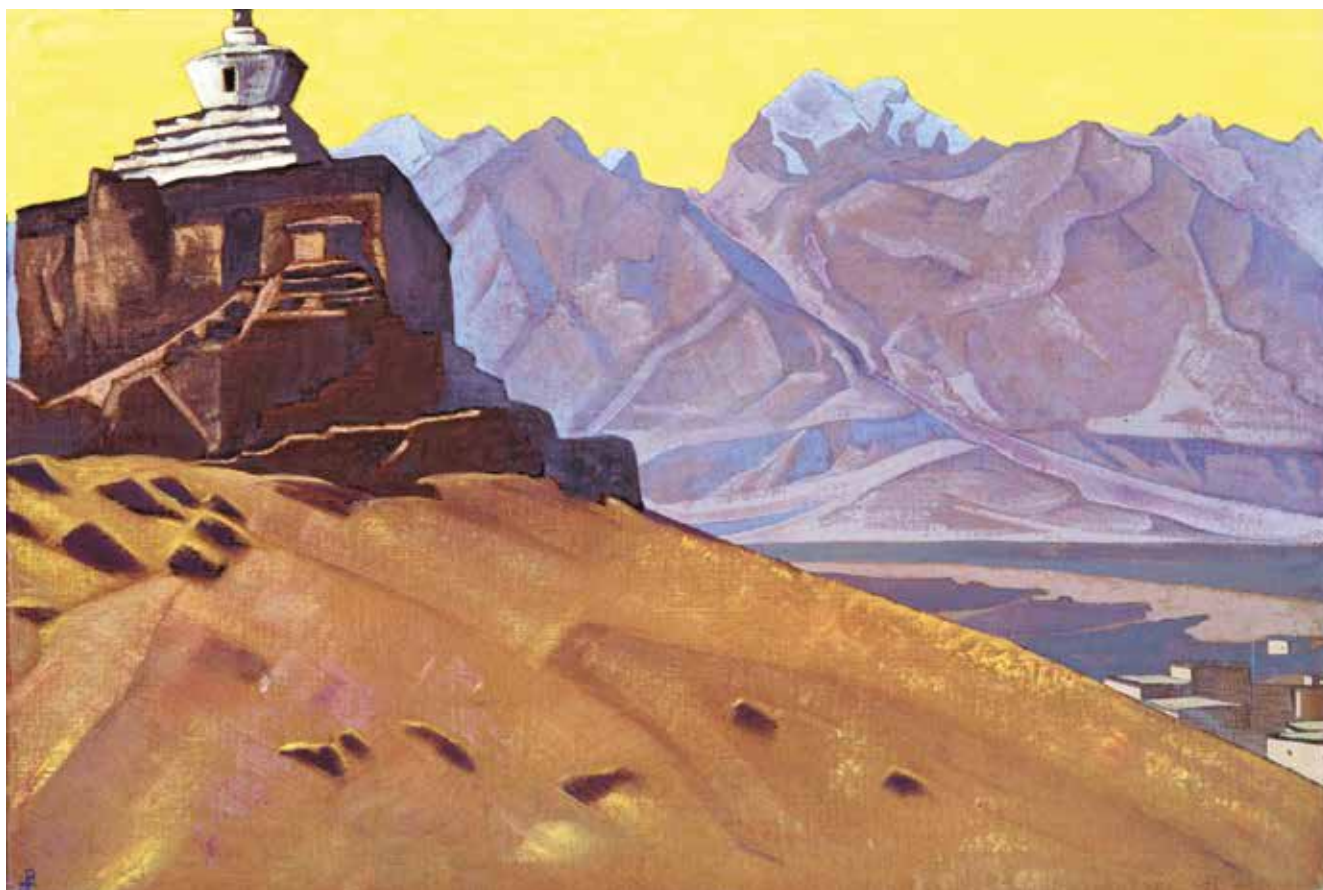
⁷ Рерих Ю.Н. Тибет и Центральная Азия: Статьи, лекции и переводы. Самара, 1999. С. 237.

⁸ Рерих Н.К. Подземные жители // Шамбала. М., 1994. С. 137.

⁹ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. Новосибирск, 2014. С. 370.

⁵ Рерих Н.К. Азия // Листы дневника. Т. 2. М., 1995. С. 114.

⁶ Беликов П.Ф. Николай Рерих и Индия // Непрерывное восхождение. Т. 1. М., 2001. С. 315.



Н.К. Рерих. СВЯТЫНИ И ТВЕРДЫНИ. 1925

Горы Азии скрывают от современной цивилизации древние культуры и религии. Оба Рериха — и Николай Константинович, и его сын Юрий — утверждают, что взаимовлияние культур происходило именно в период кочевых империй на огромных территориях Евразии. Они оба считали, что Центральная Азия была колыбелью и *европейской* культуры, и пытались связать историю Запада и Востока в единый исторический процесс.

Н.К. Рерих был абсолютно убеждён в тесной исторической связи народов России с Востоком, в том, что на Древнюю Русь Восток оказывал гораздо большее влияние, чем Запад: «Русь в древнейшие времена уже внимательно слушала сказания мудрых восточных гостей»¹⁰. «В послемонгольскую эпоху, — пишет А.Н. Зелинский, — когда Русь стала превращаться в Россию, она сама выступила собирателем степных и лесостепных пространств Евразии, не только объединяя живущие в них народы оружием, но и опираясь на силу традиций тех древних связей с Востоком, корни которых уходили в далёкое прошлое»¹¹.

Об этом же писал историк XX века Лев Гумилёв: «...Николай Константинович Рерих, начавший свою

художественную деятельность с огромного интереса к сюжетам Древней Руси, почувствовал, что для объяснений их ему одного только местного русского материала недостаточно. Культурные связи увели его в Монголию и дальше в Тибет, потому что там были люди, которые были связаны с нашими русскими славянскими предками неразрывными узами любви и вражды, случайных столкновений и обмена невестами. Там была другая часть, другая половина великой середины нашего континента...»¹²

Нужно было спешить доказать эти связи, пока не ушло время. Н.К. Рерих писал: «Обычаи, погребальные "холмы" с оградами, орудия быта, строительство, подробности уборов и одежды, все памятники стенописи, наконец, корни речи — всё это было так близко нашим истокам. Во всём чувствовалось единство начального пути. (...) И мы должны спешить изучать эти народные сокровища, иначе недалеко время, когда английская культура сотрёт многое, что нам так близко. Обычаи вымирают, быт заполняется усовершенствованиями, гробницы и храмы оседают и разрушаются. (...) Но, повторяю, надо спешить. Надо не упустить многие последние возможности»¹³.

¹² Там же. С. 13.

¹³ Николай Рерих в русской периодике. Вып. V. СПб., 2008. С. 121 – 122.

¹⁰ Рерих Н.К. Азия // Листы дневника. Т. 2. С. 114.

¹¹ Юрий Николаевич Рерих. Библиографический указатель. С. 21.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

Азия предоставляла внимательному исследователю громаднейший материал. Рерих открыл Европе Азию *настоящую* — раскрывая в художественных полотнах и литературных трудах её культурную и *духовную* жизнь.

В Центральной Азии началась живая связь старшего сына Рериха — востоковеда Юрия Николаевича — со странами, историю которых он совсем недавно изучал, будучи студентом. Теперь же он приступил к *практическому* изучению истории, этнографии, религии, литературы, искусства и языков народов Азии.

Он мечтал об издании труда, обобщающего результаты исследований многих поколений учёных, — о составлении «Общей истории Востока». Подобная уже существовала для Запада, а «Общая история Востока» объединила бы «историю Древней Индии, Китая и Ближнего Востока» и позволила бы «составить более ясное представление как о великих исторических событиях, так и о том влиянии, которое страны Востока веками оказывали друг на друга»¹⁴.

«Другим направлением, предложенным Ю.Н. Рерихом, — говорит его ученица М. Воробьёва-Десятовская, — было изучение психологии древних народов, особенно кочевников. Он попытался ответить на вопросы: что толкало кочевников на новые места, только ли потребность в новых пастбищах; обладали ли древние центры цивилизации какой-то особой притягательной силой для них, и если да, то почему. Справедливости ради нужно заметить, что проблему эту Ю.Н. Рерих попытался поставить и решить задолго до Л.Н. Гумилёва, и материал для этого Юрий Николаевич по крупицам собирал из первоисточников»¹⁵.

Наряду с понятными всем научными задачами экспедиции существовали и сокровенные её цели, которые мы ещё только начинаем постигать. Открыться нам они могут лишь с позиций нового эволюционного мировоззрения — Учения Живой Этики (Агни Йоги), явленного человечеству как синтез научной мысли Запада и великой мудрости Востока и вобравшего в себя *основы* всех мировых религий и учений. Дали его человечеству через Рерихов Великие Учителя — Махатмы. «Не оторванное от жизни, не уводящее, но созидующее — таково учение Махатм. Они говорят о научных основах существования. Они направляют к овладению энергиями»¹⁶.

Всё на свете есть энергия: и материя, и дух. Мироздание — это грандиозная одухотворённая система, одним из составляющих которой является человек.

Взаимодействие человека и мироздания подчинено великим Законам Космоса. Их соблюдение ведёт к совершенствованию и человека, и Космоса. Незнание Законов и их нарушение ведёт к инволюции.

Великие Учителя делают всё возможное, чтобы спасти человечество и планету. Частью этого великого плана стало шествие четверых избранных по лику Земли. Рерихам было предназначено *дать сдвиг сознанию человечества*, помочь ему осознать необходимость духовного возрождения.

Поэтому одной из важных целей экспедиции являлось прохождение именно этим маршрутом. Посещение Рерихами определённых стран и местностей не было случайным. Рерихи были Вестниками того мира, к которому человечеству предстоит ещё долго идти по пути эволюционного развития. Клод Брэгдон, один из исследователей творчества художника, утверждал: «...имеется вполне обоснованная точка зрения, с которой Рерих может рассматриваться как посланник тех сил, которые руководят человечеством... он совершает путешествия в необитаемые и запретные земли для выполнения миссии, цель которой будет проявляться всё больше и больше»¹⁷.

«Сокровенная тропа экспедиции Рерихов пролегла по одному из древнейших путей эволюции человечества. Тысячелетия назад по нему прошёл Будда»¹⁸.

Путь Рерихов проходил именно там, где скрытые до срока эволюционные силы народов нуждались в пробуждении. Обходя земли Центральной Азии, экспедиция как бы очерчивала границы территорий, которым суждены возрождение и расцвет в Новую Эпоху, центры будущих культур и цивилизаций.

Следует отметить, что некоторые исследователи настойчиво твердят о неких скрытых политических целях экспедиции, приписывая Н.К. Рериху политические амбиции: якобы Николай Константинович хотел «на просторах Сибири и Центральной Азии» создать Новую Страну — независимое государство «Соединённые Штаты Азии».

Разговоры о Рерихе как о политике несостоятельны. Да, планировалось «учреждение центра в Азии», но центра *духовного*. Николай Константинович писал об идее *Единой* Азии, о «Священном Союзе Востока», как о более справедливом обществе, основанном на высоких духовных началах, но для такого Союза надо было сначала подготовить людей, а это длительный процесс, сознание людское в одночасье не меняется. Рерих писал о поисках *общего пути при различных мировоззрениях, о мирном существовании*, о про-

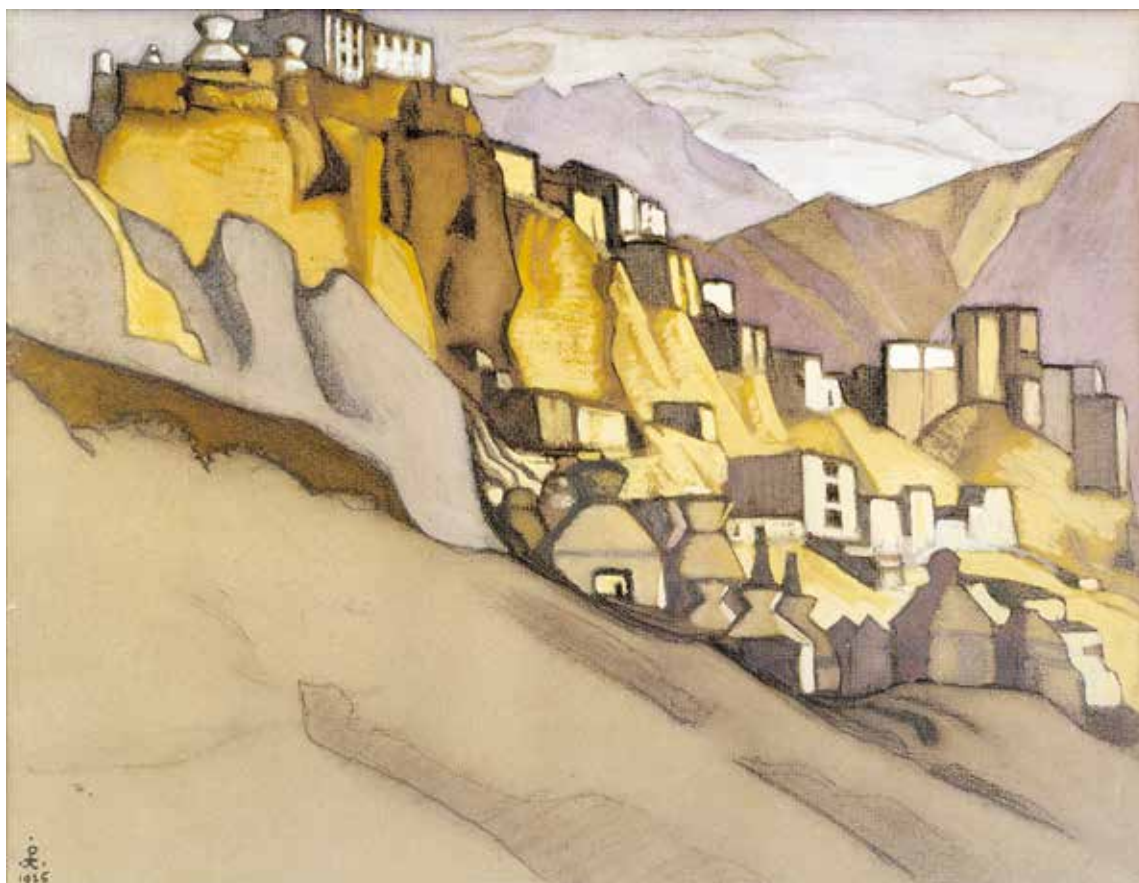
¹⁴ Рерих Ю.Н. Тибет и Центральная Азия. С. 15.

¹⁵ Там же. С. 6.

¹⁶ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 413.

¹⁷ Там же. С. 12.

¹⁸ Ольховая О.А. Путь, заповеданный в веках // Восход. 2008. № 12. С. 20.



Н.К. Рерих. МОНАСТЫРЬ ЛАМАЮРА. 1925

цессах рождения «Новой Страны», он широко сеял зёрна понимания Новой Эпохи. Рерих твёрдо верил, что когда-нибудь в будущем Новый Мир непременно осуществится.

«...Не политические цели преследуются им, — говорил П.Ф. Беликов, — а гораздо более глубокие и дальновидные. Политическая ситуация была лишь одним из средств свержения колониализма, возрождения Востока и духовного преобразования... Вестником Новой Эры выступал Рерих, и ничто не могло заставить его [отступить]»¹⁹.

Главной миссией Рерихов на просторах Азии была подготовка будущего мирного сближения России с буддийским Востоком. В этой связи посещение Москвы и Алтая для них было обязательным: переговоры с советскими руководителями явились важной частью их миссии. В Москву Рерихи привезли два Послания Восточных Махатм. Махатмы приветствовали молодую советскую власть и обещали подать «деятельную помощь» Советскому правительству в случае, если оно признает буддизм учением коммунизма, так как «неотложно нужны меры для введения мирового коммунизма как ступени неотложной эволюции»²⁰.

Идейные стороны коммунизма и учения Будды были философски близки друг другу, сближение буддийского учения и коммунистического мировоззрения было весьма реальным, так как цель обоих учений одна — это община и общее благо. Но Послания были проигнорированы. Признать «буддизм учением коммунизма» для атеистического правительства России оказалось неприемлемым, а тем более признать руководство неизвестных им Махатм. Это решение отбросило страну на долгие годы назад в её эволюционном развитии.

На Алтае у Рерихов были перспективные планы, связанные с корпорацией «Белуха», которая предполагала заняться освоением алтайских земель.

В Лхасу Н.К. Рерих шёл как глава посольства западных буддистов в надежде на объединение буддистов Востока и Запада. Далай-лама XIII запретил въезд экспедиции в столицу Тибета.

Невероятные трудности и опасности ожидали экспедицию на её многокилометровом пути по тропам Центральной Азии. Однако, несмотря ни на что, все основные задачи экспедиции были выполнены.

¹⁹ Беликов П.Ф. Рерих: Опыт духовной биографии. М., 2011. С. 280.

²⁰ Рерих Е.И. Листы дневника. Т. 3. М., 2012. С. 124.



Наталья МАЛЫШЕВА

АЛТАЙ — ГИМАЛАИ — ДВА МАГНИТА, ДВА УСТОЯ



Мы отмечаем юбилей Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха — грандиозного предприятия, результаты которого поистине впечатляющи: сотни картин, многочисленные коллекции, научные труды. И в наши дни Центрально-Азиатская экспедиция продолжает привлекать внимание исследователей, а многие её тайны ещё не раскрыты.

До Н.К. Рериха целая плеяда блестящих учёных-востоковедов и путешественников XIX — начала XX века активно стремилась проникнуть в таинственные, малоизученные и недоступные земли Азиатского континента. «Деятельность Николая Константиновича Рериха как учёного невозможно рассматривать изолированно от общих усилий и традиций отечественного востоковедения, за достижениями которого он тщательно следил и был тесно связан со многими из своих современников-востоковедов»¹.

Н.К. Рерих писал: «К Сердцу Азии потянуло уже давно, можно сказать, от самых ранних лет. Имена Пржевальского и Потанина уже давно стали несказанными магнитами. (...) Русь в древнейшие времена уже внимательно слушала сказания мудрых восточных гостей. Сношения с Востоком были гораздо глубже, нежели западники старались это представить. (...) Сердце Азии является как бы и сердцем мира, ибо откуда же шли все учения и вся мыслительная мудрость? Поищем внимательно и найдём ко многому истоки всё-таки в Азии. (...)»

В семье нашей сама судьба складывала особые отношения с Азией. (...) Каждая памятка из Азии была

чем-то особенно душевным, от ранних лет и на всю жизнь»².

Томские профессора, бывая в Петербурге, навещали дом отца Николая Константиновича. «Они всякий раз настойчиво призывали непременно (и по возможности быстрее) побывать в Сибири, во благо приобщения к этой сказочной стране. Но Сибирь обширна, и куда следовало направить свои стопы прежде всего? Для дяди Н.К. Рериха... профессора Томского университета Коркунова, не было в том колебаний: что за вопрос, конечно же, на Алтай!»³

Интересы Рериха никогда не замыкались изучением какой-либо одной страны. Пройдя по обширным пространствам Индии, Китая, России, Монголии и Тибета, его экспедиция собрала богатейший научный материал о жизни и культуре народов, населяющих эти страны. Был открыт своеобразный художественный стиль, присущий кочевникам Центральной Азии, — так называемый звериный стиль; изучено множество ранее неизвестных археологических памятников; отмечены следы великого переселения народов.

«Алтай — Гималаи» — так назвал Рерих книгу, в основу которой легли его путевые дневники. Написанные в суровых походных условиях, они поражают своей глубиной и значительностью.

Рерих тонко чувствовал своеобразную красоту Азии. И во всём, что он там создаёт, — в картинах и книгах — чувствуется живое дыхание Востока, всё проникнуто подлинной поэтичностью. Недаром доктор исторических наук В.Е. Ларичев в книге «Рерих и Сибирь» назвал Н.К. Рериха «одним из последних могилок романтического стиля познания континента и его обитателей»⁴.

Среди необозримых азиатских просторов Гималаи на юге и Алтай на севере были предметом особого внимания экспедиции.

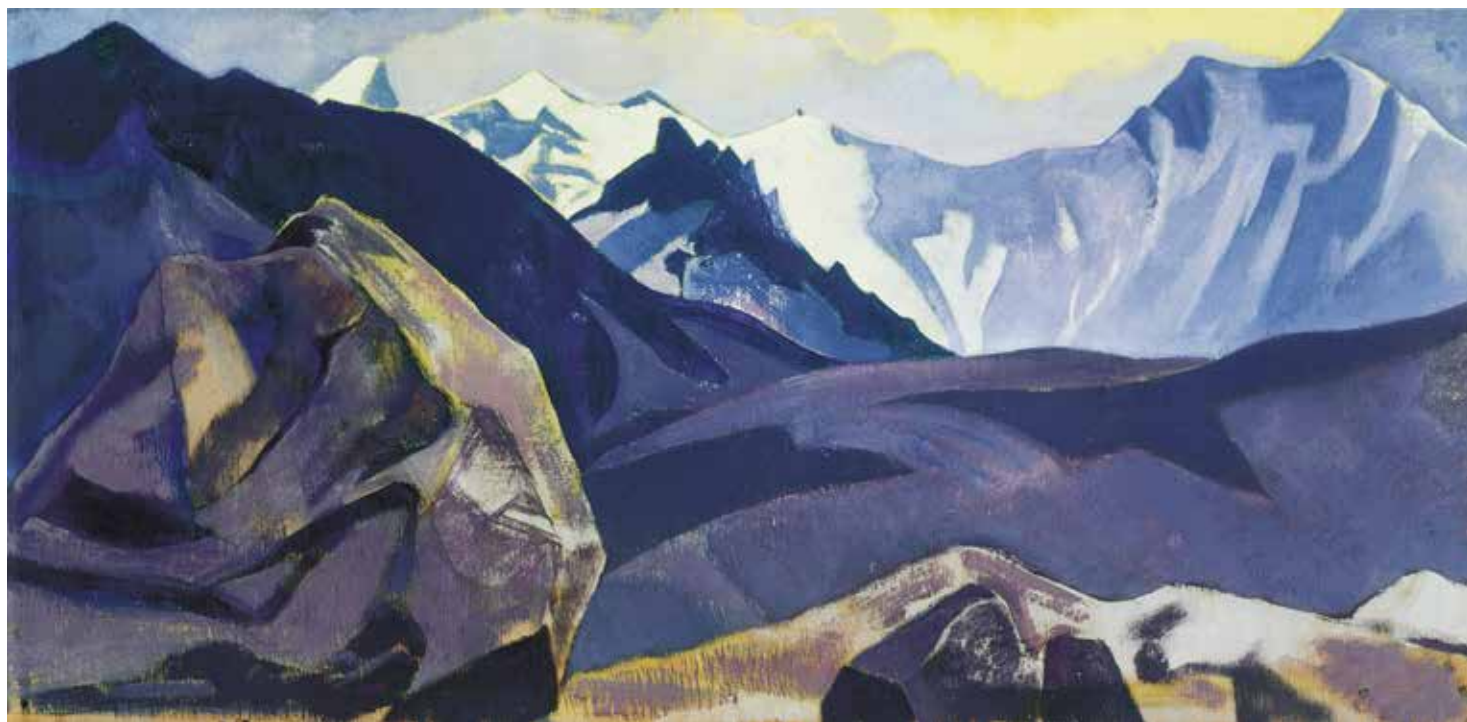
Эти уникальные горные районы, избранные Рерихом для исследований, «представляют собой исключительно чистые, заповедные уголки планеты. Богатство и разнообразие природных ландшафтов, большая высота горных районов обуславливают

² Рерих Н.К. Азия // Листы дневника. Т. 2. М., 1995. С. 114.

³ Ларичев В.Е. Н.К. Рерих и сотоварищи в Сибири // Рерих и Сибирь. Новосибирск, 1993. С. 70.

⁴ Там же. С. 12.

¹ Беликов П.Ф., Шапошникова Л.В. Институт «Урусвати» // Страны и народы Востока. Вып. XIX. М., 1977. С. 251.



Н.К. Рерих. ПЕРЕВАЛ САССЕР. 1925 – 1927

повышенный интерес к ним учёных естественно-научных профессий»⁵.

Однако, как отмечал известный сибирский учёный академик А.П. Окладников, родство Алтая с Гималаями является более глубоким, чем простое ландшафтное сходство. Оно связано с общностью определённых этапов истории развития, истории, ещё недостаточно раскрытой до настоящего времени.

Существуют и другие, более глубинные связи между Алтаем и Гималаями, а шире — между Россией и Индией, и для Рериха необычайно притягательным был вопрос тесной взаимосвязи наших народов. Он писал: «Тянется сердце Индии к Руси необъятной. Притягивает великий магнит индийский сердца русские»⁶. Он подчёркивал, что наши народы связывает нечто родственное, то, что основано на самых прочных узах — сердечных, душевных человеческих отношениях: «Непрочны швы политические, то и дело лопаются и являют отвратительные прорехи. Другое дело — прочные сердечные узоры. Чем древнее они, тем они краше.

Красота заложена в индо-русском магните. Сердце сердцу весть подаёт»⁷. И здесь же он записывает знаменательную и ставшую крылатой фразу: «Истинно, "Алтай — Гималаи" — два магнита, два равновесия, два устоя»⁸.

Вспомним, что говорил Николай Константинович о Гималаях, красоту которых он запечатлел и кистью, и словом.

«Чего только не вместила в себе эта разнообразная красота. Тропические подходы и луга альпийские и, наконец, все неисчислимые ледники, насыщенные метеорною пылью»⁹.

«Как широка и прекрасна эта обширная горная страна — Крыша Мира. От Памира через весь Тибет — от Куэнь-Луня до индийских равнин — неизмерима в красоте многообразной. (...)

Гималаи! Вот перед нами на север две вершины Гепанга... так схожие в очертаниях с Белухой. Каждый день — новое освещение, новые небеса»¹⁰.

Как отмечал Святослав Николаевич Рерих, отец «часто думал об Алтае, именно о близости Алтая к нашим Гималаям»¹¹.

Не меньшим восхищением наполнены слова Рериха об Алтае, который он называет «величавой песнью Сибири»: «А когда перешли Эдигол, расстилалась перед нами ширь Алтая. Зацвела всеми красками зелёных и синих переливов. Забелела дальними снегами. Стояла трава и цветы в рост вершника. И даже коней здесь не найдёшь. Такого травного убора нигде не видали»¹².

⁵ Окладников А.П. Институту «Урусвати» — 50 лет // Рериховские чтения 1979 г. Новосибирск, 1980. С. 9.

⁶ Рерих Н.К. Русь — Индия // Листы дневника. Т. 3. М., 1996. С. 199.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Рерих Н.К. Гималаи // Листы дневника. Т. 1. М., 1995. С. 143.

¹⁰ Рерих Н.К. Гималаи // Там же. Т. 3. С. 102 — 103.

¹¹ «Будите в себе Прекрасное...» Т. 1. М., 2015. С. 235.

¹² Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. Новосибирск, 2014. С. 362.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

«Шамбатион-река стремительно катит по порогам и камням. (...) Катит камни — катунь настоящая»¹³.

«Белы снега, и бело серебро самой Белухи-матери. И разноцветны травы превыше всадника. И звучит всё Беловодьем. Истинно Звенигород»¹⁴.

«А за Белухой покажется милый сердцу хребет Куэнь-Луня, а за ним — "Гора божественной владычицы", и "Пять сокровищниц снегов", и сама "Владычица белых снегов", и всё писанное и неписанное, всё сказанное и неслуханное»¹⁵.

Как Гималаи, так и Алтай необычайно богаты и растительностью, и минералами. Потому особое внимание во время экспедиции уделялось изучению и сбору растений, применяемых в народной медицине. Из каждой поездки Рериха привозили много лекарственных растений. Собирали красный корень, солодку, можжевельник и другое, делали зарисовки, записывали, фотографировали. Николай Константинович неоднократно обращал внимание на необходимость широких научных исследований в области изучения растительного мира¹⁶. На Алтае путешественники собрали, помимо растений, также коллекцию минералов и пород.

В одном из очерков Николая Константиновича читаем: «На высоких склонах Алтая старые сосны и ели заняты мирным общением. Они знают много — эти горные леса. Они стоят в изумлении перед снежными хребтами гор. Их корни знают, какие богатства, какие неисчислимые минеральные сокровища хранятся в каменных глубинах гор для будущего процветания человечества.

И корни этих гигантских деревьев нежно обнимают серые камни. Эти камни являются "местом сострадания".

Кто знает, кто положил их сюда? И кто видел людей, благоговейно распротёртых у подножья этих каменных нагромождений? Слышал ли этот народ о будущих богатствах этой страны? Знали ли они о Звенигороде, Городе Колоколов? Были ли они теми, кто постиг сагу о реке Катунь, о событиях, произошедших на берегах этой реки, которая катит огромные камни с Белой Горы, Белухи?

Были ли эти люди поселенцами или странниками?»¹⁷

Алтай, как и долина Кулу в Западных Гималаях, отличается богатством исторического и культурного

прошлого. С древности эти места являлись своеобразными узлами переселения народов.

Для Н.К. Рериха «проблема великих миграций — самая привлекательная в истории человечества. Какой дух двигал целыми народами и бесчисленными племенами? — задаётся он вопросом. — Какие катаклизмы гнали орды из родимых степей? Какое новое счастье и преимущества угадывали они в голубой дымке необъятной пустыни? (...)»

Среди многочисленных легенд и сказок разных стран можно найти предания о затерянных племенах или подземных жителях. (...) Во многих местах Центральной Азии говорят об агарти — подземном народе. В многочисленных прекрасных легендах описывается та же история о том, как лучший народ покинул предательскую землю и нашёл спасение в тайных странах, где он обрёл новые силы и подчинил мощные энергии»¹⁸.

И в горах Алтая Рерих услышал легенду о Чуди, подземном народе. Он отмечает: «Замечательно то, что "чудь" на русском языке имеет ту же самую основу, как и слово "чудо"»¹⁹.

В Гималаях Рерих видели «развалины каких-то древних жилищ. Говорится, что когда пришли воины Гессар-Хана, то старые лахульцы ушли на вершины. От белого царя ушла Чудь под землю на Алтай, а жители Лахуля на вершины»²⁰.

На необъятных горных просторах Азии внимание экспедиции привлекали многочисленные рисунки на скалах — свидетели великого переселения народов, двигавшихся из центра Азии на Запад и на Восток.

Николай Константинович писал: «Кроме горных козлов, во всевозможных комбинациях, можно видеть изображения солнца, руки, танцы ритуальных фигур и прочие знаки давнего фольклора. Этот тип изображений с древнейшими традициями даёт любопытные изучения. (...) Откуда же происходит эта необыкновенная заманчивость путей азиатских? Горы установились не преграждающими великанами, а зовущими путевыми вехами»²¹.

Путь экспедиции на Алтай шёл из Индии через Гималаи, Кара-Корум, Такла-Макан, Тянь-Шань. И было поразительно повсюду слышать об Алтае: «И странно и чудно — везде по всему краю хвалят Алтай, — пишет Николай Константинович. — И горы-то прекрасны, и кедры-то могучи, и реки-то быстры, и цветы-то невиданны. А на реке Катунь,

¹³ Там же. С. 361.

¹⁴ Рерих Н.К. Славной Ермака годовщине... // Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 227.

¹⁵ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 377.

¹⁶ Куминова А.В. Н.К. Рерих и растительный мир // Рериховские чтения 1976 г. Новосибирск, 1976. С. 109.

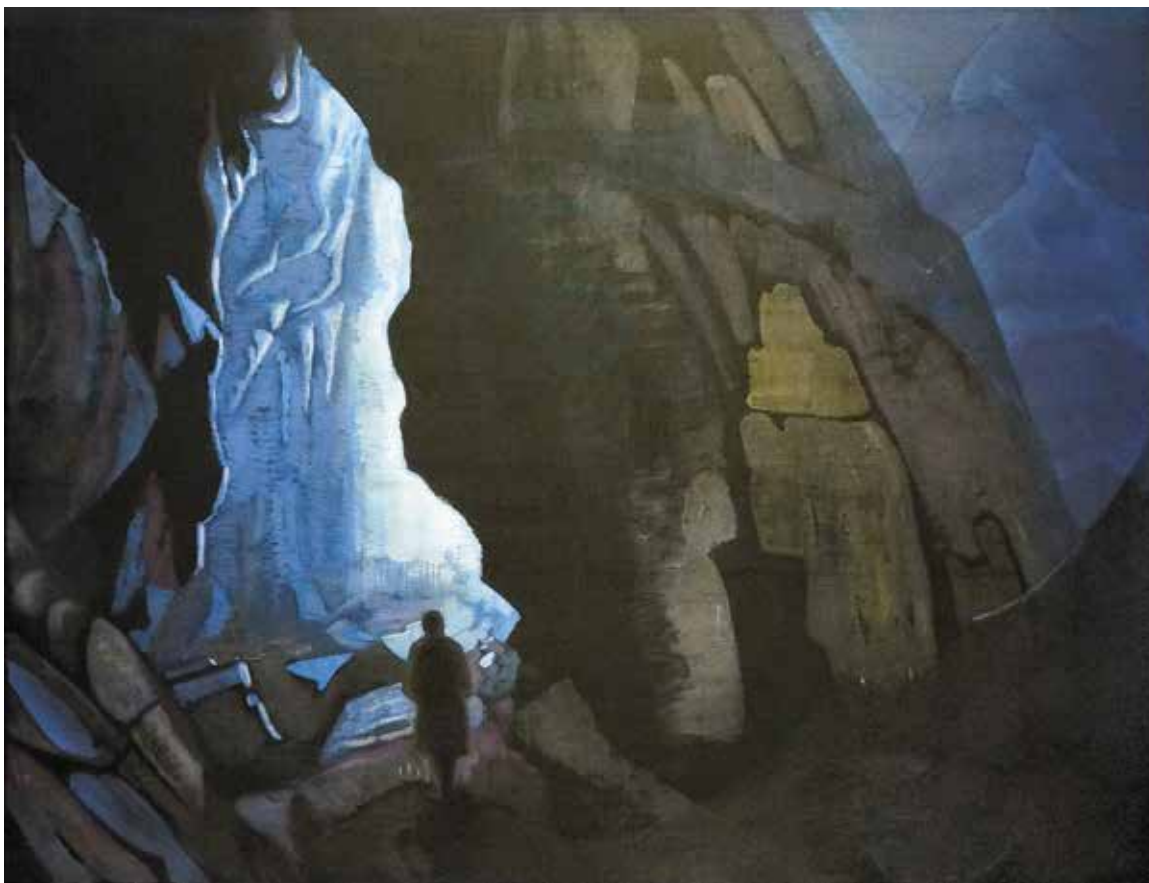
¹⁷ Рерих Н.К. Жальник, место сострадания // Шамбала. М., 1994. С. 87.

¹⁸ Рерих Н.К. Подземные жители // Там же. С. 137 – 138.

¹⁹ Там же. С. 139.

²⁰ Рерих Н.К. Меч Гессар-Хана // Твердыня Пламенная. С. 183.

²¹ Там же. С. 184 – 185.



Н.К. Рерих. НИЖЕ ЧЕМ ГЛУБИНЫ. 1924

говорят, должна быть последняя в мире война. А после — труд мирный»²².

Ещё в 1925 году Рериху посчастливилось записать в Азии духовную песнь, обращённую к Белухе и светилам, где причудливо сплелись призывы к Белому Бурхану, то есть Будде, с верой в приход его на Алтай и наступление века общего блага²³. Интересно отметить, что в день приезда в Верхний Уймон, 7 августа 1926 года, Еленой Ивановной Рерих была сделана запись: «Сюда доходил Будда. Скажите ламе — можно повестить народы Алтая».

В духовной жизни народов Азии значительное место занимают легенды о Шамбале и Беловодье. В них претворились светлые мечты о стране Великих Мудрецов, где процветает справедливость, живёт высшее знание и высшая мудрость во имя спасения будущего человечества. «Искры действительности и пленительный вымысел в них переплетены щедро и вдохновенно. Азийские просторы в несчётном изобилии овевали странников, взыскующих светлого града»²⁴. В некоторых сокровенных записях отмечен и путь к этому месту.

«Замечательно видеть, как самые разнообразные люди тянутся к этой мировой легенде», — пишет Рерих. Он отмечает, что наука стала признавать «историческое значение легенд и мифов. Немало ценных археологических открытий сделано на основе изучения легенд. Где раздел между сказкой и сказанием? Где граница мечты-памятки и были? Истинная, беспредвзвешенная наука разберёт и оценит истину»²⁵.

Стремление внести свою лепту в русское востоковедение, согласовать свою деятельность с теми задачами, которые были актуальны для Родины, никогда не угасало в Рерихе. Он писал в «Листах дневника»: «...для кого же мы все трудились? Неужели для чужих? Конечно, для своего, для русского народа мы перевидали и радости, и трудности, и опасности. Много где нам удалось внести истинное понимание русских исканий и достижений. Ни на миг мы не отклонялись от русских путей. Именно русские могут идти по нашим азийским тропам»²⁶.

Центрально-Азиатская экспедиция блестяще завершила начинания русских путешественников XIX — начала XX века. Впервые был проложен маршрут

²² Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 310.

²³ Там же. С. 119.

²⁴ Рерих Н.К. Беловодье // Листы дневника. Т. 2. С. 29.

²⁵ Рерих Н.К. Шамбала // Там же. Т. 3. С. 98.

²⁶ Рерих Н.К. Четверть века // Там же. С. 25.

К 90-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха в Сибири

из Сибири через Тибетское нагорье и Трансгималаи в Индию.

Окончание экспедиции ознаменовалось важным событием. 24 июля 1928 года был основан Гималайский Институт научных исследований, в декабре того же года перебазированный в долину Кулу.

Институт называли «Урусвати» — «Свет Утренней Звезды». «Разве не утро, славное для нового труда и достижений — вечное исцеление, вечный поиск, вечное достижение?»²⁷ — так писал Николай Константинович в 1929 году.

Долина Кулу в Индии, где расположился Институт «Урусвати», — это порог, за которым лежит путь на Тибет, Гоби, Монголию и бескрайнюю Сибирь. У Н.К. Рериха было достаточно оснований выбрать именно эту долину в качестве места для научного института. «До сих пор цивилизация мало коснулась Кулу. Долину и сейчас можно считать богатейшим историко-этнографическим и природным заповедником»²⁸.

Но вот что хочется отметить: выступая на II Рериховских чтениях в 1979 году, академик А.П. Окладников сказал, что ещё до института «Урусвати» «подобным зародышем такого начинания была экспедиция Н.К. Рериха в 1926 г. на Алтае, в Уймонской долине. Исследования, проведённые здесь в сравнительно короткое время, Н.К. Рерих мечтал продолжить в дальнейшем. ...Эти начатые наблюдения позволили ему предсказывать значительные перспективы в развитии Алтая и Сибири. "Великое будущее предназначено этому замечательному средоточию". Эти два района — долина Кулу и Уймонская долина — представлялись Н.К. Рериху крайними точками огромного горного мира Азии, теснейшим образом связанными между собою»²⁹.

О том, что Рерихи собирались вернуться на Алтай, писал и искусствовед Е.П. Маточкин: «Все помнят, что, уезжая, Рерих обещал лет через пять вернуться. Видимо, он ещё надеялся, что ситуация в стране изменится и что он сможет ещё поработать на Родине...»³⁰

Институт научных исследований планировался как начало Города Знания. Из Записей Елены Ивановны Рерих мы узнаём, что, действительно, строительство такого города первоначально предполагалось на Алтае. Это было сказано ещё до того, как там побывала экспедиция.

«Как необходимо дать синтез знаний. Именно город. Город школ, лабораторий, библиотек и музеев. Как ни странно, но город знания создастся скорее всего, ибо колоссально стремление к знанию в России», — записала Елена Ивановна 10 января 1925 года. А в записи от 25 июля того же года читаем: «Направляемся на Алтай. (...) На Алтае много мест для нового строения».

Прекрасная Уймонская долина лежит на высоте 1000 метров над уровнем моря, простираясь вдоль Катунь, среди окружающих её высоких и частью заснеженных гор. Закрытая со всех сторон заповедная долина с давних времён влекла к себе людей.

В книге «Алтай — Гималаи» Николай Константинович пишет: «Приветлива Катунь. Звонки синие горы. Бела Белуха. Яркие цветы и успокоительны зелёные травы и кедры. Кто сказал, что жесток и неприступен Алтай? Чьё сердце убоилось суровой мощи и красоты?»

Семнадцатого августа увидели Белуху. Было так чисто и звонко. Прямо Звенигород»³¹.

И Елена Ивановна Рерих в тот же день записывает: «Сегодня видели Белуху и долину города».

В истории нашей Родины 1920-е годы были сложным периодом. После отъезда Рерихов из Советского Союза происходит корректировка их планов.

В книге «Община» читаем: «Скажем — на таком-то месте должна основаться новая община. Место имеет все нужные признаки, но окружающие условия временно могут составить грозную опасность. Тогда берём новое место и переносим на него возможности первого. В сознании мы не оторвались от возможностей первого места, и мы переживаем эффект первого решения, подводя устои будущего строения. Будет ли нечто на пятидесятой параллели или двадцатью параллелями южнее, но существенно сохранить озарение строительства»³².

Известно, что пятидесятая широта проходит по Алтаю, и в дневниках Рериха сказано: «Вода в Ак-Кеме молочно-белая. Чистое Беловодье. Через Ак-Кем проходит пятидесятая широта»³³.

Планы были временно изменены: ввиду невозможности в тот момент вернуться на Алтай, научный институт, как начало будущего Города Знания, был основан в Гималаях, в долине Кулу.

В дневниках Елены Ивановны, в записях от 24 и 30 марта 1927 г., даются намёки на то, что после строительства храма знания в Гималаях придёт время Алтая.

²⁷ Рерих Н.К. Урусвати // Шамбала. С. 118.

²⁸ Беликов П.Ф., Шапошникова Л.В. Институт «Урусвати» // Непрерывное Восхождение. Т. 1. М., 2001. С. 374.

²⁹ Окладников А.П. Институту «Урусвати» — 50 лет. С. 8 — 9.

³⁰ Маточкин Е.П. Космичность искусства Н.К. Рериха // Рерих и Сибирь. С. 171.

³¹ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 377.

³² Община. 174.

³³ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 376.

«О снеговых вершинах Белухи свидетельствуют снега Гималаев»³⁴.

Итак, великое будущее предначертано, и на Востоке знают о грядущем. «Знают о великих временах. (...) Знают о приходе Благословенного на Алтай. Знают о значении Алтая. Знают о Белой Горе. Знают о священных знаках над древним субурганом около Хотана. (...) Через все молчаливые пространства Азии несётся голос о будущем. Время Майтрейи пришло»³⁵, — пишет Н.К. Рерих.

«С юга и с севера, с востока и с запада мыслят о том же. И тот же эволюционный процесс запечатлевается в лучших образах. Центр между четырёх океанов существует. Сознание нового мира — существует. (...) Не вернётся ли чудь подземная? Не седлают ли коней агарты, подземный народ? Не звонят ли колокола Беловодья? По Ергору не едет ли всадник? На хребтах — на Дальнем и на Студёном — пылают вершины»³⁶.

Сказано, что «Новый Мир без чьей-то напряжённой и самоотверженной работы в жизнь не войдёт. Принцип "рукой и ногой человеческой" остаётся неизменным»³⁷. «Чьей-то» — значит нашей с вами, всех людей доброй воли.

Для того чтобы человечество приняло идущие эволюционные перемены, грядущий Новый Мир, необходим сдвиг сознания. И в этом великая роль отведена науке будущего — науке, вместившей знание о бессмертии, о Тонких Мирах, о духовных Началах Мироздания. «Мир Будущий, Мир Высший грядёт в доспехе лучей Лабораторных»³⁸, — писала Е.И. Рерих. Опираясь на идеи и принципы Нового Мира — знание, творчество, сотрудничество — все народы смогут широко строить и претворять в жизнь самые смелые созидательные задачи.

Заря Нового мира идёт с Востока, будущее — с Востока. «Запад... многое самое ценное воспринял от Востока. И религия, и философия, и многие другие ценнейшие находжения по справедливости должны быть отнесены именно к Востоку, к Азии»³⁹.

И завершим словами из Учения Живой Этики: «Ничего нет прекраснее Восхода — и Восход бывает с Востока!»⁴⁰

³⁴ Рерих Н.К. Славной Ермака годовщине... // Твердыня Пламенная. С. 229.

³⁵ Рерих Н.К. Алтай — Гималаи. С. 381.

³⁶ Там же. С. 364.

³⁷ Грани Агни Йоги. XII. 588.

³⁸ Рерих Е.И. Письма. Т. 4. М., 2002. С. 233 (18.06.1936 г.).

³⁹ Рерих Н.К. Дары Востока // Листы дневника. Т. 1. С. 450.

⁴⁰ Листы Сада Мории. Озарение. 3 — V — 3.

Содержание

Н.Д. СПИРИНА. «Алтай, воскресай!...»	1
З.Г. ФОСДИК. На Алтай с Рерихами	2
А.П. ОКЛАДНИКОВ. Н. Рерих: Беспредельная реальность вершин	9
Н.К. РЕРИХ. Влёты.	10
Е. ПЕРЕСВЕТОВА. «Влечёт к себе Сибирь великая...» 90-летие сибирского этапа Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха	11
Г. ЯРЦЕВА. Притяжение Востока. Цели Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха	32
Н. МАЛЫШЕВА. Алтай — Гималаи — два магнита, два устоя	38

По вопросам оказания помощи
Музею Н.К. Рериха в Новосибирске
обращаться в Сибирское
Рериховское Общество:
Адрес: 630099, Новосибирск, а/я 251
Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55
тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять
на расчётный счёт:

Получатель: ИНН 5407119062
КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество
Р/сч 40703810144070130495
Банк: Сибирский банк СБ РФ
г. Новосибирск, БИК 045004641
Кор/с 30101810500000000641
с пометкой: «Благотворительное
пожертвование на ведение уставной
деятельности для Музея Н.К. Рериха»

Правовую поддержку СибРО
оказывает
ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Учредитель:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россия», № 8 (268), 2016
Подписано к печати 22.08.2016 г.
Дата выхода в свет 26.08.2016 г.
Тираж 800 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольхо-
вая, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова
Главный редактор Н.М. Кочергина
Редактор В.В. Игнатьева
Цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов
обязательно предварительное
согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:
630099, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38
Издательский центр «Россия»
Сибирского Рериховского Общества
Телефон: (383) 223-27-55
e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном
отделе СибРО «Искры Света»
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,
ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»
По заявке высылаются бесплатный каталог
Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@inbox.ru
Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

