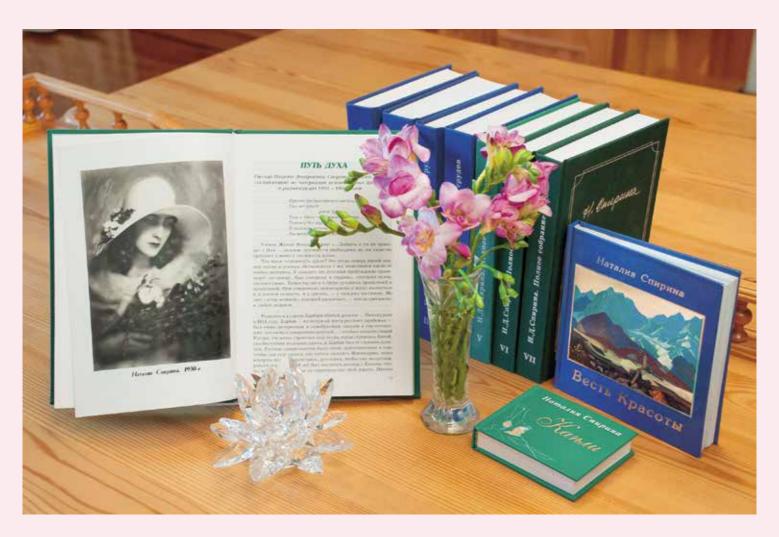


Издание Сибирского Рериховского Общества, № 5 (265), Май, 2016

# 105 лет со дня рождения Наталии Дмитриевны Спириной



«Жду новых "Капель" от Наты. Очень они меня трогают... Также радовалась и за присланные "Капли". Сердце горит, и дух начинает творить свою сказку жизни... Любите — и вся радость придёт».

Е.И. Рерих

2 ВОСХОД. Россазия

# Н.Д.СПИРИНА

# СЛОВО О КНИГЕ «АУМ»

О многом говорится в книге «Аум», но сегодня хочется остановиться на одной из главных тем в ней на молитве. Почему? Мир наполнен ужасами, мир стоит на краю пропасти, все силы зла и разрушения выявляются и реализуют себя с невиданной силой, предчувствуя приход новой эпохи добра и света, где их существование будет немыслимо, и они торопятся навредить как можно больше. Они выявляются не только во внешнем ходе событий, но и внутри каждого человека. Достоевский говорил, что в мире борются Бог и дьявол и арена их борьбы — сердца людей. И в книгах Живой Этики, как и во всех священных Писаниях, напоминается о якоре спасения, о молитве. Но нигде раньше так жизненно, так нам понятно и близко не объяснялось значение молитвы и способы её применения, как в этих книгах. Ведь и это понятие загромождено всевозможными надстройками и канонами. И как необходимо расчистить эти завалы и подойти непосредственно к истокам мудрости и нашего спасения. Время для этого настало и имеет свою неотложную необходимость, и, как говорил Будда, «это является справедливостью действия».

Потому поговорим о взаимоотношении нашем с Высшим Миром, о молитве. Начнём со сказа.

#### СКАЗ О МОЛИТВЕ

Высокий Дух сказал своему Собрату: «Великий Брат, сегодня день Твоего праздника. Многие тысячи людей заполнят храмы, чтобы почтить Тебя и порадоваться сердцем о Тебе. Тысячи свечей зажгут они перед Твоими изображениями как символ их горящих сердец; и огни духа, зажжённые во имя Твоё, разгонят окружающий мрак. Какой радостный день для Тебя сегодня!»

«Брат мой, — отвечал Великий Дух, — не радует Меня этот день. Ибо, воистину, не Меня вспоминают в этот праздник люди, но думают лишь о себе. Они тщательно собирают и приносят в храмы груды своих бед, горестей и забот и нагромождают горы их перед Моими изображениями. Они просят Меня о помощи и молят о заступничестве, но никто из них не пытается отрешиться от себя и подумать обо Мне. Потому не зажигается радость в храмах и нет её в сердцах людей. Если хочешь убедиться в этом сам, пойдём со Мной, и Ты всё увидишь».

Из высших огненных сфер стали спускаться Великие Братья в плотные слои, близкие к земле. Перед их взором стала вырисовываться внутренность большого храма, до отказа заполненного людьми. Одни стояли на коленях, другие плакали или вздыхали и клали земные поклоны. Психическая атмосфера храма была

заполнена клубами тяжких дум, исходящих от молящихся. Тусклые, давящие облака печалей и тревог окутывали присутствующих.

«Почему они не радуются?» — спросил первый Брат.

«Потому что они думают о себе, — отвечал Великий Дух. — Если бы только они дерзнули отбросить все свои земные беды и вспыхнуть радостью обо Мне, атмосфера очистилась бы и луч Духа Моего дошёл бы до их сердец. Но они просят о благодеяниях и отвергают истинную Благодать общения. Не Я им нужен, а благополучие земное. И потому нет радости в них».

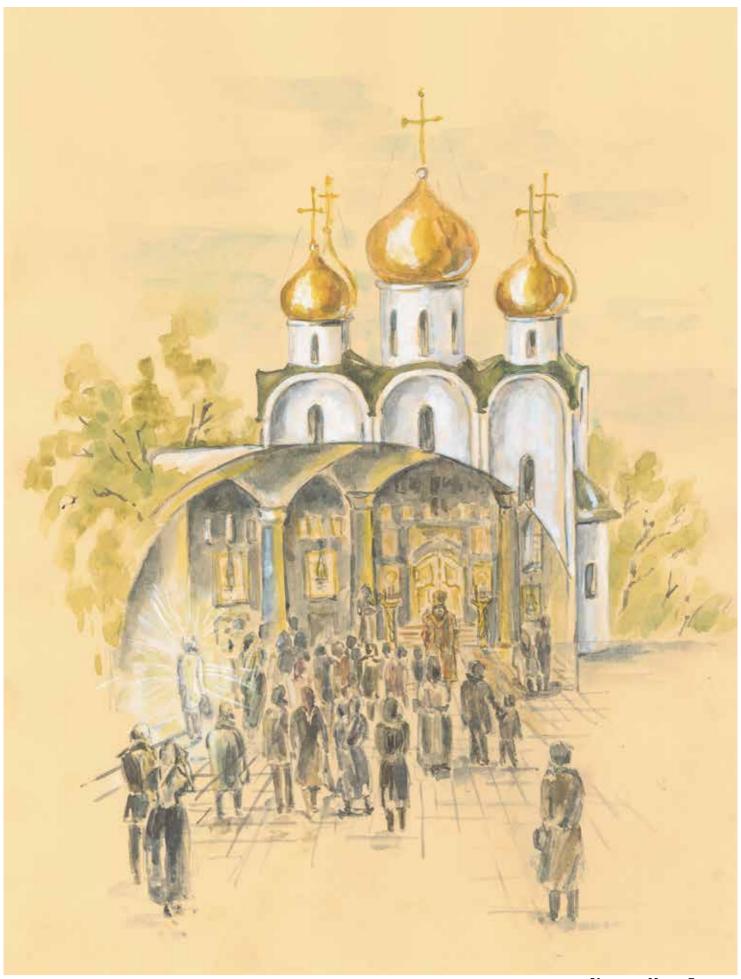
В это время первый Брат заметил, что в одном из углов храма, неподалёку от изображения Почитаемого Великого Духа, воздух как будто разредился. На некотором пространстве не было серого тумана и сиял ровный яркий свет. Он исходил от человека, спокойно стоявшего посреди толпы с выражением торжественной радости на лице. Взгляд его был сосредоточен на чём-то невидимом для других. Казалось, он созерцал нечто прекрасное, что переполняло его сердце восторгом. Он не клал поклонов, не крестился, не опускался на колени, и только губы его по временам еле слышно шептали что-то.

«О чём он молится?» — спросил первый Дух.

«Он ни о чём не молится, — ответил второй, — он беседует со Мной. Послушай».

Первый Брат направил своё внимание на заинтересовавшего его человека и услышал, как тот почти беззвучно говорил: «Какое счастье, что Ты есть! Ты — Солнце Духа! Ты — Свет миру! Ты — Источник Благодати! Благодарю Тебя за всё. За Твою великую помощь людям. Радуйся, Сподвижник Ангелов и Помощник человеков! Да уподобимся мы в нашей малой мере Тебе!» Потом он замолкал, и только сердце его вспыхивало ярким огнём, и множество искр разлеталось от этого пылающего сердца во всех направлениях. Они пронизывали душную атмосферу, оставляя в ней светящиеся полосы. Некоторые из этих искр достигали до сердец других молящихся, и тогда в озабоченных глазах людей начинала теплиться робкими огоньками непривычная радость. Они облегчённо вздыхали и с новой надеждой обращались к своему Святому.

Великий Сподвижник с любовью глядел на беседовавшего с Ним человека, и из очей Его струились ослепительные лучи, окутывавшие того, на кого Он смотрел, белоснежным одеянием. И видно было, как всё существо устремлённого к Нему расцветало и наполнялось силами от благого воздействия этого светового потока. **№** 5 (265), 2016



ВОСХОД. Россазия

«Как это прекрасно! — тихо сказал первый Дух. — О, если бы все так устремляли свои сердца к Миру CBeta!»

«Если бы они все вместе сделали это хотя бы только на одно мгновение, — ответил второй, — то тёмная, удушливая атмосфера вокруг них сразу рассеялась бы и лучи света Нашего проникли бы к ним и принесли им радость и оздоровление. О, если бы они все захотели сделать это!» И Великий Дух со скорбью сердца взглянул на клубы серого дыма горьких, безрадостных молитв, поднимавшихся к куполу храма вместе с облаками ладана из курящихся в руках священнослужителей калильниц.

Теперь вкратце посмотрим, что говорится в книгах Живой Этики о молитве.

«Хорошо уметь молиться» $^1$ .

«...Мы должны твердить о молитве, ибо о ней будут спрашивать»<sup>2</sup>.

«...Нужно облечься в непрестанную молитву. Такая молитва нужна теперь, когда Земля потрясена ужаса- $MИ\rangle\rangle^3$ .

Молитва неразрывно связана с понятием сердца. Без него она немыслима и не существует.

«Раздувается пламя сердца, устремляясь к единению с Миром Высшим. Ничто, как сердце, найдёт путь к Иерархии»<sup>4</sup>.

«Молитва сердца есть выражение любви и предан-HOCTИ>><sup>5</sup>.

Сердечная молитва «создаёт магнетическую связь с Высшим»<sup>6</sup>.

«Не слова, но чувство сердца творит чудо»<sup>7</sup>.

В Живой Этике молитву часто называют собеседованием. И это собеседование отнюдь не отвлечённое понятие.

«Не условные обряды, но сердечная молитва делает Прекрасный Мир близким и насущным»<sup>8</sup>.

«Когда Говорю о Высшем Собеседовании, прежде всего Предлагаю понять реальность во всей беспредельности»<sup>9</sup>.

«Молитва претворится в собеседование, и почитание будет не догматичным, но жизненным и преисполненным любви»<sup>10</sup>.

«Молитва не есть мёртвый крик ужаса, но собеседование, полное любви и преданности»<sup>11</sup>.

«Явление молитвы есть собеседование о самом Прекрасном»<sup>12</sup>.

«Существует мнение, что молитва есть нечто отличное от обихода: между тем она есть основа жизни. Без связи с Высшим Миром немыслимо человечество, оно будет хуже зверей! Так можно рассматривать связь с Высшим Миром как основу Бытия»<sup>13</sup>.

«Находятся невежды, которые полагают, что молитва вообще неуместна среди деловой жизни. Следует поставить им на вид: какое такое дело они считают несовместимым с молитвой — очевидно, дело злое и корыстное? Именно во зле нет места молитве, но всякий добрый труд нуждается в молитве, открывающей Силы Высшие.

Так нужно в Новом Мире утвердить истинные реальности $^{14}$ .

Какой же должна быть молитва?

«Молитва есть возношение и восхищение. (...) Молитва есть провод к потоку Благодати. Поток льётся в избытке, но нужно приобщиться к нему. Нужно найти сердечное соотношение, достойное для встречи высшей, сокровенной Ценности...»<sup>15</sup>

«Молитва есть выражение лучшей мысли. (...) Не прошение и не спор раздражения, но устремлённый сердечный обмен умножает великую Благодать»<sup>16</sup>.

«...Обращение к Высшему Миру должно вызывать восторг и увеличение сил к выражению прекрасного. Такие качества рождаются не страхом, но любовью» 17.

«Простая молитва о совершенствовании открывает лучшие Врата»<sup>18</sup>.

«В молитве возносится и улучшается бытие...»<sup>19</sup>

«Молитва есть очиститель. Не следует понимать это определение отвлечённо. Духовное здоровье есть главная основа здоровья тела. Именно молитва, как реальная связь с Высшим Источником, будет лучшим очистителем организма от всех заболеваний. (...) Каждое тело предрасположено ко многим заболеваниям, но духовная крепость не даёт развития таким восстаниям. Когда же дух может правильно питаться высшими энергиями, он предохранит и тело от опасностей»<sup>20</sup>.

«При молитве часто совершаются исцеления. Нетрудно понять, что связь с Высшим Миром помогает сердцу и несёт по нервам целительную Благодать. Нетрудно понять это, хотя бы с условной научной точки $\gg^{21}$ .

«...Ток, совершенно вещественный, возникает при сознательном обращении к Иерархии»<sup>22</sup>.

«Молитва имеет качество магнита»<sup>23</sup>. «Действие молитвы напрягает сердце и притягивает из пространства лучшие мысли...»<sup>24</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Листы Сада Мории. Озарение. 2-IX-11.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Там же. 3-IV-1.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Мир Огненный. II. 356.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Сердце. 41.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Иерархия. 60.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Там же. 132.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Сердце. 550.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Aym. 102.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Там же. 68.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Там же. 158.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Там же. 61.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Там же. 60.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Там же. 42.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Там же. 58.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Там же. 35.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Мир Огненный. III. 495.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Там же. II. 292.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Там же. І. 243.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Там же. II. 280.

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Аум. 57.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Там же. 63.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Мир Огненный. І. 268.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Aym. 37.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Там же.

№ 5 (265), 2016



# **ЛЮБОВЬ**

Любовь есть молитва. Разве любовь не возношение и восхищение? Разве она не провод к потоку благодати? Умеющий любить имеет сердце огненное. Любовь наверх, а сострадание вниз. Если устремим любовь вниз — что вознесём наверх? Любовь принадлежит Высшему. Это единственная вещь, которую действительно стоит иметь. Она есть свет на пути, и сама — путь. Она соединяет мгновенно, поверх знания и незнания, поверх чистоты и нечистоты, поверх добрых и злых дел. С ней приходит разом всё то, что иными путями накапливается медленно и по частям. Любовь есть путь к контакту, и сама она — контакт. Это созданный нами канал, по которому на нас изливается вся неисчерпаемая благодать Источника благодати. Но сердце может быть устремлено только в одном направлении. Его нельзя делить. Любовь исключает всё и вмещает всё. Сердце, принадлежащее Высшему, есть вместилище Вселенной. Любовь к земному исключает всё; любовь к Неземному вмещает всё. Ибо Неземное есть само по себе всё, а земное ничто. Для любви нет предела, и никакие условия

жизни не касаются её. Этот свет светит и во тьме, и при солнце, и он ярче солнца. Ничто не затмит его, ничто не потушит. Радость Бытия. Сокровенный Источник знания. Противостояние всему. Нет предела силам любви, нет предела её досягаемостям. Всё возможно. Всё открыто. Всё доступно. Кристалл самости растворяется в огне любви. Самый твёрдый кристалл. Что другое расплавит его? Но любовь — пламя самого высокого напряжения. Она может расплавить всё самое твёрдое, самое застарелое. Сердце только тогда сердце, когда оно преисполнено любовью. Без неё оно только орган кровообращения. Любовь — единственное средство приобщения. Все другие, особенно внешние способы — самообман или обман, характерные для тёмного века. Подходит Век прямого провода. Больше чем достаточно блужданий. Не было им предела, но он пришёл. И с ним наряду — Беспредельность. Для выбора. И люди выберут и будут выбраны по выбору их. Так совершится самораздел. И после него наступит Конец и Начало.

Из Записей Б.Н. Абрамова, 21 апреля 1951 г.



«Если же нужна помощь, то довольно обратиться — "Помоги!"» $^{25}$ 

А как не надо молиться?

«Не нужно заклинаний, не нужно выпрашиваний, не нужно пыли смирения, не нужно угроз, ибо уносим себя в дальние миры, в хранилища возможностей и знаний» $^{26}$ .

«Человек молит о прощении и не изменяет образа жизни. Человек скорбит о своих несчастьях, но не покидает ни одной привычки, которые довели его до положения скорби. Но одно моление о прощении не имеет смысла, если не сопровождается исправлением жизни»<sup>27</sup>.

По-своему молится, обращается к Солнцу Солнц Вселенной всё живое.

«Вы слышали молитву птиц — малые собратья умеют приветствовать свет. Они находят лучшее выражение для восхищения перед величием Света. Растения к свету тянутся, только люди мечтают о желудке, когда дух должен преисполниться величием Превышним. (...)

Написаны лучшие гимны, но читают их без сердечного трепета — как звон разбитой посуды.

Пора снова обратиться к началам, чтобы даже пример низших братьев мог опять вернуть к путям высшим $^{28}$ .

И наши меньшие братья, и Великие Мудрецы и Подвижники, каждый в своей малой или великой мере, устремляются к Источнику Света.

В Письмах Елены Рерих приводится рассказ о том, как «однажды великий Конфуций был тяжко болен, и друзья, пришедшие навестить его, полагая, что он находится при смерти, предложили ему начать читать молитвы, на что Мудрец улыбнулся и сказал: "Моя молитва началась уже давно". И действительно, не была ли вся его жизнь таким непрестанным предстоянием перед Великим Идеалом, этой истинной молитвой перед Наивысшим?»<sup>29</sup>

Молитва сердца коротка И не запятнана словами... Взмахнув могучими крылами, Любовь перелетит века, И расстоянья, и преграды, В едином вздохе встанет рядом... Дорога сердца коротка!<sup>30</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Мир Огненный. II. 38.

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Листы Сада Мории. Озарение. 3–IV–1.

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Аум. 47.

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Там же. 36.

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> *Письма* Елены Рерих. Т. 1. Рига, 1940. 21.07.1934.

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> *Спирина Н.Д.* Капли. Новосибирск, 1996. С. 74.

6 ВОСХОД. Россазия

# СОБЕСЕДОВАНИЯ

# Ответы Н. Д. Спириной на вопросы присутствующих на «круглых» и «квадратных» столах СибРО

Что такое делимость духа?

Делимость духа — у наших святых и подвижников: когда к ним обращались многие люди из разных стран, они могли одновременно функционировать в разных местах. В одном месте тонет корабль — надо спасать, в другом месте ещё какое-то бедствие, кому-то несправедливо голову хотят отсечь. Как Никола — почитайте его житие, сколько он помогал, без конца совершал чудеса и при этом находился в своей епархии, в Мирах Ликийских. Это делимость духа, когда дух может в разных местах одновременно пребывать, если, конечно, дух развит и уже имеет навык к такой работе и стремится к ней, стремится помогать. Он может при этом даже потом и не помнить, что происходило.

Можно ли иногда пользоваться заговорами в свою защиту, белой магией?

Этого нет в Учении, и мы не знаем, к чему это приведёт. Этих заговоров мы не знаем. Зачем? Когда можно коротким и простым путём обратиться без всяких заговоров. От сердца к сердцу — самый простой и кратчайший путь. Я такие заговоры читала, это набор слов, и часто они очень многословны. Разве это то, что нам нужно, когда у нас есть наши заступники — наши Учителя, в которых мы верим, святые, Христос или Николай Чудотворец, который

# Наталья МОРОЗОВА

Чудотворец Никола — небесный Свет, Помощь людям дарующий много лет,

Твоё слово легко над землёй летит, Утешая, леча на своём пути,

Нет Тебе ни больших и ни малых дел, Ты повсюду, ко всем берегам поспел,

Тебя знают, Владыко, и стар, и млад, На Руси Твои храмы особо чтят,

Наша радость, надежда, Никола-Свет, Наш Небесный водитель на сотни лет.

всегда приходит на помощь. Каждый имеет своего Покровителя. Нужно обратиться к ним. Зачем же заниматься какой-то магией — белой, чёрной? Это только слова и слова, это повторение каких-то чужих слов. Найдите свои слова любви. Сказано: «Люблю тебя, Господи! — вот и путь к Нам». Чего ясней!

Поясните, пожалуйста: что значит предаваться «духовно умеренности» (Мир Огненный, II, 193)?

В явлении духовной умеренности кроется доля равнодушия, иначе поборники умеренности не были бы такими вялыми и неактивными. В житии нашего великого Святого Николая Чудотворца приводится эпизод, как Он в одном из богословских споров «заушил» еретика Ария за то, что тот распространял противное истинной вере учение. И тем явил яро неравнодушное отношение к защите подлинной веры.

В житии Святого Николая описан пример, как он дал пощёчину...

Да, еретику Арию, который искажал Учение Христа и никак не мог вразумиться. Многих он соблазнил своим лжеучением. И Святой Николай, великий наш Чудотворец, как сказано, заушил его, то есть дал ему оплеуху. И этим посрамил его совершенно. Грань была уже так перейдена, что никакие слова тут не помогли бы.

Поступил вопрос: «Что такое дух и душа?» Здесь же приведены цитаты из письма Е.И. Рерих, поясняющие эти понятия: «Конечно, дух, или монада, пребывает всегда в своей первичной чистоте, как в животном, так и в человеке, но лишь отложения, накопляющиеся от соприкасания с прочими энергиями, слагают индивидуальность или, если хотите, душу». И ещё: «Каждая божественная искра-монада в огненном естестве своём едина со всеми прочими монадами, но те сочетания энергий, с которыми она приходит в соприкосновение, выявляют её потенциал, окрашивая его соответственно сочетанию, так творятся все разнообразия» (16.01.1935 г.).

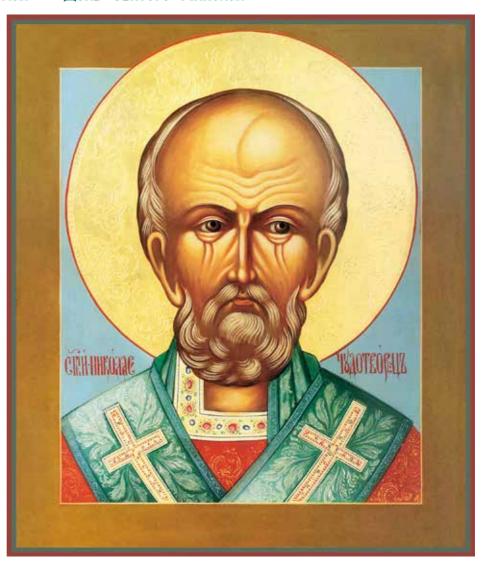
Божественная искра-монада присуща абсолютно всем людям. Но как с ней поступают люди? У некоторых она задавлена, то есть она не может выявить всю свою божественную сущность, не может давать свет через свои проводники, то есть тела человека. А у святых, подвижников божественная сущность выявляется с большой силой и светит вокруг, почему

мы их так и почитаем. Как поётся в песнопениях, «Дивен Бог во святых своих». Мы не можем познать самого Бога, но через святых мы познаём Его качества — Его Свет, Его энергии, потому что святые сделали себя уже настолько прозрачными, очистив себя, что ничто не может затемнить эту искру божественного огня, которая в них и светит всем людям. «Да светит Свет ваш перед людьми, — сказал Христос, — чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного». Тогда монада начинает работать, она имеет возможность выявиться, она светит и греет, помогает и исцеляет. Почитание святых имеет очень глубокое основание — это почитание Бога в них. И то, что они, в своём совершенствовании, через многие страдания, испытания и искушения пронесли этот священный огонь для нас, — это делает их особо почитаемыми. Поэтому празднование святых всегда имеет основание, и мы очень радуемся, что в Новосибирске построена часовня в честь Николая Чудотворца. Это великий Светоч, и в нём Бог дивно проявил себя: в милосердии, в любви, в сострада-

нии к людям вне всяких различий. И на море, и на суше, и в темнице, и на казни — везде Он помогал, исцелял и спасал. Это всё свойства Божественной Любви.

Как остаться человеком и не ожесточиться, видя, что происходит вокруг?

Нужно представлять добро и самому делать добро, если есть к тому случай. А главное — в своём воображении не лелеять образы зла, не ожесточаться. Очень важно читать при этом жития святых, подвижников, которые боролись со злом именно таким образом — всей своей жизнью утверждая добро, показывая людям, как надо жить и каким надо быть. Прекрасны жития и Франциска Ассизского, и наших русских святых. И если их изучать, это даст очень многое: представление о том, как они боролись со злом, каким образом побеждали и привлекали на свою сторону сердца многих грешных людей, которые перерождались благодаря их проповедям, их действиям, контакту с ними. Это очень поможет.



Святитель Николай Чудотворец

Точно сказано: «Отойди от зла и сотвори благо», — это формула.

Святые и подвижники говорили с людьми просто и доступно, потому что они сами всё пережили.

Сказано: «Не было Ангела, который не был бы когда-то человеком». И они проходили человеческую эволюцию, поэтому они могут нас понять, жалеют нас, помогают. Сказано, что Архат переплыл весь океан рождений и смертей, пока не стал Архатом, то есть он прошёл нашу, человеческую эволюцию, которую мы проходим, это неизбежно, иначе он бы нас не понимал, не любил, не жалел. Только испытав всё самому, можно другого понять. Сказано: от сложного к простому, никогда не наоборот. А у противников Учения очень сложные измышления, и вместо прямой линии получается зигзаг, — если следовать, попадёшь совсем не туда.



# «БЕССМЕРТНА МЫСЛИ КРАСОТА...»

Под звуки прекрасной музыки — «Размышления» Габриэля Форе — концертный зал Музея Н.К. Рериха заполнили гости-новосибирцы, сотрудники СибРО, друзья Общества, приехавшие из других городов.

Ольга Андреевна Ольховая, приветствуя собравшихся, сказала: «Мы посылаем наше приветствие и всем нашим друзьям, кто сейчас, находясь далеко от новосибирского Музея Н.К. Рериха, разделяет радость этого праздника. Сегодня 4 мая 2016 года. Ровно 105 лет назад в этот день на землю пришла Наталия Дмитриевна Спирина — наш земной и духовный учитель. И день её рождения мы празднуем как День рериховской поэзии, учреждённый в СибРО 4 мая 2001 года на 90-летнем юбилее Наталии Дмитриевны. Сегодня мы будем отмечать его в 15-й раз. Наталия Дмитриевна Спирина, по очень точному определению сибровских поэтов, представила миру "Поэзию Огня". Глубочайший смысл, вложенный ею в короткие поэтические строки, вызывает мгновенный отклик у читателей её стихов, у всех, кого волнуют духовные вопросы, у кого горячее, неравнодушное сердце. В СибРО поступают поздравления и приветствия, в них — слова любви и признательности человеку, творчество и деятельность которого в полной мере ещё предстоит постичь. Поэты присылают к этому дню свои стихи, некоторые мы услышим сегодня».

Татьяна и Сергей ДЕМЕНКО

К 105-летию Н.Д. Спириной

### СОЛНЦЕ ПОЭЗИИ

Солнце Поэзии светит Ярче и радостней — в Мае. Светит —

и в дар всей Планете Волны любви посылает.

Огне-лучистые рифмы Мглистые тучи пронзают, Ритмы высокой молитвы Дух ото сна пробуждают.

Солнце Поэзии светит, Льются благие Зовы, В сердце Поэта Жар-Цветом Вечно пылает Слово. Своё новое стихотворение, посвящённое Н.Д. Спириной, прочла *Юлия Стройнова*:

«Поэзия — царица всех искусств» — Так говорили Вы в беседах с нами. Поэзии Божественную суть Вы раскрывали бережным касаньем.

Поэзия — молитва Бытия, К высоким сферам сердца возношенье, А также — закалённый Меч Добра, Разящий тьму и скверны проявленья.

Поэзии служили Вы всю жизнь И «Каплями» наполнили пространство, Прольётся Благодать на всех живых — С тем миром Света нам нельзя расстаться.

В этот день программа мероприятия была необычной. Конечно же, на протяжении всего праздника и в музее, и позднее в мемориальных квартирах Наталии Дмитриевны звучали стихи, читались приветствия, но помимо этого в честь юбилейного дня рождения Н.Д. Спириной в программу были включены и воспоминания сотрудников СибРО о Наталии Дмитриевне, и размышления о некоторых аспектах её поэзии.

Своими воспоминаниями поделилась *Галина Семёновна Николаиди*, близко общавшаяся с Наталией Дмитриевной в последние годы её жизни. «Проводник неутомимый нас ведёт к Звезде своей…» — так она озаглавила свои воспоминания.

Глубоко исследовала тему «Природа в творчестве Н.Д. Спириной» *Любовь Николаевна Козырева*. Её размышления многим открыли новые стороны поэтического творчества Наталии Дмитриевны.

Молодая художница из Кемерово Анна Кремлёва подарила музею свою работу — портрет Н.Д. Спириной. Художница не встречалась с Наталией Дмитриевной в жизни, перед написанием портрета она долгое время изучала её фотографии, смотрела видеофильмы. Слова Анны вызвали аплодисменты, когда она, смущаясь, представила свою работу: «Я хотела выразить благодарность Наталии Дмитриевне. Красивым словом не владею, стихов писать не умею, но с помощью изображения, с помощью кисти попыталась поблагодарить её за подвиг, за труд, за красивое слово. И ещё — огромное спасибо вам, что вы есть у неё».



А. Кремлёва. НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 2016

Выступающие говорили о том, что дала им поэзия Н.Д. Спириной, делились тем, как помогают стихи, давая ответы на сложные вопросы жизни.

Елена Борисовна Сапункова подчеркнула, что для многих, кто впервые слышит стихи Наталии Дмитриевны, они становятся путеводными звёздами в бурном океане жизни, помогают выжить в наше трудное время.

Утром, вставая для битвы, Помни, что ты не один. Знай, что доходят молитвы До светоносных вершин...

*Людмила Андреевна Константинова* сделала акцент на том, что путь к Свету человечество искало во все века. И Наталия Дмитриевна своим творчеством, всей своей жизнью указала нам этот путь.

Сергей Реомирович Сапунков выразил свою признательность руководителю СибРО за то, что, благодаря её подвигу, мы услышали Высокий Зов и пришли на строительство Музея. Это строительство продолжается до сих пор — уже на плане культурном. Свою речь он закончил словами: «Спасибо, Наталия Дмитриевна, за то, что мы получаем ответы на свои самые важные вопросы».



А. Кремлёва представляет свою картину

Татьяна Георгиевна Шумеева: «Хочу поделиться наблюдениями сотрудников, работающих в книжных киосках СибРО, о том, какое воздействие оказывают стихи Наталии Дмитриевны на наших посетителей. Нередко они, возвращаясь в киоск после экскурсии по музею, где, как правило, зачитывают её стихи, спрашивают: "А где у вас стихи Наталии Дмитриевны? Где такая маленькая зелёная книжечка — «Капли»?"

Невозможно переоценить значение этих стиховмолитв, в которых запечатлены Основы Учения. В последнее время часто приходит вопрос: достаточно ли ты напряжён в труде, достаточно ли зорок, достаточно ли отдаёшь, столько получая? Я постаралась выразить это в таких строках:

#### СРОКИ

Мчится родная планета В сферы Вселенского Света, В мир неземной красоты, В царство далёкой мечты.

Льются благие потоки, Близятся новые сроки — Как это пламя принять, Космос бескрайний объять?

Как сохранить устремленье, Выполнить Неба веленье, Сердце от сна пробудить, Цепи земные разбить?

Восстань, гражданин Вселенной, Сразиться с самостью тленной, Возьми на священную битву Меч мужества и молитву».

Наталья Михайловна Кочергина: «Я хочу прочитать стихотворение Наталии Дмитриевны, которое как-то по-особенному открылось много лет назад. Это был 1996 год, когда мне посчастливилось в летние месяцы побывать в Академгородке и помогать Наталии Дмитриевне.

Каждый день мы совершали прогулки. Стояла чудесная летняя погода — солнечная, благоуханная, всюду буйство зелени, казалось, всё вокруг излучало благодать. Однажды, гуляя, мы дошли с Наталией Дмитриевной до здания спорткомплекса Новосибирского государственного университета, который, как и весь студенческий городок, находится практически в лесу. В этом здании проходила одна из первых в Сибири выставок картин Н.К. Рериха. Наталия Дмитриевна рассказала, какое это было счастье — каждый день приходить сюда, быть среди картин, рассказывать о них. Она говорила об этом с таким чувством, что я почти воочию увидела всё, что происходило здесь двадцать лет назад. Идя вновь этими залитыми солнцем лесными дорожками, Наталия Дмитриевна стала читать стихотворение, которое родилось у неё во время прогулок по Академгородку в те далёкие 1970-е годы:

Стихи касаются лица И окрыляют звёздной песней. И нет числа, и нет конца Путям, открытым в Поднебесье;

И нет запрета для души, И нет мечтам ограничений, Когда созвучия в тиши Рождают радость откровений!

И вдохновенье, как поток, Смывающий всю пыль и плесень... О, этот неземной глоток — Как он целителен, чудесен!

И проходя по тем местам, Где возникали озаренья, Мы ощущаем дуновенья:

То дети наших вдохновений — Стихи касаются лица...

И сегодня, приезжая в Академгородок, мы всегда ощущаем здесь дуновение стихов и возвышенных мыслей Наталии Дмитриевны, которыми напитана



Е. Васильева

атмосфера Городка и которые проложили для нас светлые "трассы в Вечность"».

Евгения Васильева из Иркутска познакомилась с поэзией Наталии Дмитриевны через сайт СибРО, она специально приехала в Новосибирск, чтобы больше узнать о ней. Она сказала: «С творчеством Наталии Дмитриевны я познакомилась через фильм СибРО "Вначале было Слово...". И я очень рада, что сейчас имею счастье питаться такой духовной пищей, потому что Наталия Дмитриевна не только познакомила нас со своей поэзией, но и, как уже много раз было сказано, приобщила и к мировой поэзии, которая также созвучна Живой Этике и содержит очень красивые образы. Стихотворение, которое я прочту, — о России. Оно называется "К русским столицам". Самое удивительное, что автор этого стихотворения не россиянин. Это бельгийский поэт Эмиль Верхарн, а перевод был выполнен Валерием Брюсовым.

### К РУССКИМ СТОЛИЦАМ

Вы, двух материков столицы мировые, Москва и Петроград, Иркутск и Томск! Чредой Вы украшаетесь короной ледяной Твоей, о дивная и белая Россия!

В душе ужаленной у вас всегда — порыв! Вы жертву цените, и сколько раз пред нею Благоговели вы, колени преклонив, Готовы умереть в молчаньи за идею!

Охотно делите вы горький хлеб скорбей, Чтоб человечество взрастало в вас, страдая; Сердца вам пепелит снег, жарче всех огней, И тайно разлита в них чистота святая. Вы — в пламени всегда, дрожащем на лету; Вы — сострадание почтили культом вечным! И до безумия возносите мечту — Быть праведным ко всем и строго-человечным!»

Галина Фёдоровна Жданова, г. Мыски: «С тех пор как я прочитала первую "Каплю" Наталии Дмитриевны, прошло 16 лет. Как оказалось потом, поэзия Живой Этики расширила, углубила и дала лучшее понимание всей поэзии.

Для меня стихи стали приобретать какие-то свои тона, своё настроение, появились "взрывающие" стихи, "открывающие" стихи и другие. Стихотворение, которое сегодня прочитаю, вошло в мою жизнь очень тихо, и я дала ему определение — "стук совести". Это стихотворение Ирины Вязовой-Быковской:

Когда идёте в мир чужой души, Пожалуйста, снимите меч и шпоры. Возможно, там застыла боль в тиши. Укрылось горе за молчанья шторы.

Быть может, там бушует море слёз. И дни наполнены страданьем и бедою. Душе той принесите чашу рос И напоите ключевой волою.

А если там молитвенный покой И доброты мерцающие свечи, Останьтесь рядом помыслом своим И обнимите за натруженные плечи.

Не смейтесь над блестящей мишурой Чужих дорог и жизненных тропинок. Кто знает меру брата своего? Кто взвесил серебро чужих сединок?





Г.С. Николаиди

Друг к другу в души — только босиком! Не судиёй. Но братом и сестрою. И дай нам Бог не ранить никого Ни делом, ни булатом, ни строкою».

Чтение стихов завершилось видеофильмом, в котором Наталия Дмитриевна читает свои стихи по картинам Н.К. Рериха — «Подвиг», «Белый Лобнор», «Твердыня Тибета».

Прямое отношение к празднику имели и три новых издания СибРО.

«Представляем вашему вниманию книги, которые вышли к 105-летию Н.Д. Спириной, — сказала *Юлия Цыганкова*. — И начнём с седьмого тома Полного собрания трудов Наталии Дмитриевны, завершающего публикацию Собеседований — ответов на вопросы, бесед, семинаров, встреч.

Чем он отличается от пятого и шестого томов? В него вошли Собеседования за 2000 — 2003 годы, и вместе с ответами на вопросы мы поместили записки людей с отзывами о творчестве и деятельности Наталии Дмитриевны. В День её рождения зачитаю некоторые из них, они дают представление о том мощном отклике, который вызывало каждое её выступление.

"Дорогая Наталия Дмитриевна, хочется принести Вам огромную благодарность за Ваши удивительные стихи. В день 24 Марта особенно звучали «Капли» из раздела «Основа Основ». Казалось, сами ритмы Ваших стихотворных обращений к Великому Образу наполняют пространство мира гармонией и красотой. И всё это так созвучно идущим на землю Лучам. Великое спасибо за свет Вашего творчества, без него нам было бы очень трудно сейчас".

"Дорогая Наталия Дмитриевна, спасибо Вам великое за сегодняшний доклад. Слова о сердце, о любви, произнесённые Вами сегодня, пронзают. Сколько бы Вы ни говорили нам об умении сострадать ближнему, всё будет нужно и необходимо. А главное — Вы не просто говорите о любви, а любите сами, любите всё живое. Это чувствуется в каждой интонации, в каждой улыбке Вашей, во всём, что Вы делаете, читаете, говорите. Около Вас удивительная атмосфера Света, гармонии и добра. Низкий поклон Вам, дорогая Наталия Дмитриевна".

"Наталия Дмитриевна, пусть Ваш Свет и Свет Ваших Записей сияет вечно! Нам легче идти по пути, проложенному Вами. Вы смогли пронести Свет по жизни. Это даёт надежду, что и мы найдём силы преодолеть себя"».

Ещё две небольшие по формату книги — сборники стихов и прозы — представила Ольга Андреевна Ольховая: «Ежегодно к Дню рериховской поэзии мы выпускаем сборник стихов "Огни трудов". Этот



Л.Н. Козырева

выпуск — 14-й по счёту. В нём — стихи семнадцати авторов. Много знакомых имён, есть и новые. Открывает сборник стихотворение Татьяны и Сергея Деменко "Поэзия Огня", — мы уже говорили, что это очень точное выражение, характеризующее поэзию Наталии Дмитриевны. Перекликаясь с ним, как бы продолжает эту тему поэтическая миниатюра Надежды Родниковской из Ярославской области. Автор говорит о том, что ей не довелось встретиться с Наталией Дмитриевной, но её облик так вошёл в сердце и преобразил его, что "душа открылась творчеству Огня".

Тема России, Руси великой, Руси непокорённой, Руси святой, на которую сейчас, как сказано в сти-



И.К. Дмитриев

хотворении Ирины Серебровой, "из недружеских уст беззастенчиво льётся враньё", звучит у нескольких поэтов. Эта тема сейчас актуальна как никогда. Часто в стенах музея, о чём бы ни заходил разговор, он переходит на тему нашей "любимой, гордой, пламенной страны" — это строки из стихотворения Натальи Морозовой. И как бы трудно сейчас ни было, как бы ни "кружило вороньё", мы с вами знаем о конечном победном финале. Как долго мы будем к нему приближаться, зависит от усилий каждого человека. И неизбежно мы всё больше задумываемся о нашей роли — роли рериховцев — в идущем процессе утверждения России. Не случайно, конечно, в последнее время в поле зрения многих попадают слова Наталии Дмитриевны о том, что мы должны делать и к чему стремиться, о значении нашей организации.

В связи с этим обратим внимание на стихотворение Людмилы Ефимовой "Последний полк". Передавая его нам, Людмила Ивановна сказала: "Я уверена, что сейчас СибРО выполняет роль последнего полка русского воинства, который решил исход Куликовской битвы".

Идут за Дмитрием полки на сечу грозную, святую, Отчизну от врагов спасти и землю защитить родную...

Тема значимости женского начала звучит в стихотворениях Сергея Деменко, Евгения Александрова, Анатолия Веселёва так, как она может звучать у сибровцев:

Без сердца женского не будет *ничего*! (На ум придёт, а в мир не воплотится.) И звёздный луч касается его, И Свет над ним Небесный серебрится...

(С. Деменко)

Источник вдохновенья — Муза на Земле. Не бил бы тот источник — Погрязли бы во зле...

(А. Веселёв)

...Когда Восьмое марта будет Не краткий день, а целый год, Тогда планета вся и люди, Как сад прекрасный, расцветёт.

(Е. Александров)

О природе Алтая пишет Ирина Сереброва, о грусти при расставании с нею говорит Надежда Грипич:

…Последний всплеск катунской бирюзы, И горы молчаливо отпускают, Равнины горизонты открывают, И ритмы города сменяют гор призыв.

(Н. Грипич)

Закончим представление сборника стихотворением Екатерины Грачёвой, которое не оставит равнодушными тех, кто отважился на самый трудный бой — бой со своими недостатками:

Желанье проповедовать — угасни! Не проповедь твоя зажжёт сердца. *Себя* создай. Живи огнём прекрасным И взгляд не отводи от глаз Отца...



К этому дню был выпущен и сборник прозы "На берегу вечности". В нём представлены произведения четырёх авторов. Название рассказа Натальи Морозовой "На берегу вечности" дало название всему сборнику. В этом фантастическом рассказе говорится о том, к чему ведёт разобщённость людей. В конечном итоге это может быть только гибель, однозначно подчёркивает автор. Очень тонко, лёгкими касаниями затронута тема перевоплощений в следующем её рассказе — "Нить голубых жемчужин".

Тремя работами представлен второй автор — Андрей Холмогоров. "Сыном Космоса" называет он Великого Учителя христиан Иисуса Христа в одном из рассказов. Не оставит равнодушным читателя и "Сказка об одной Тайне". О какой тайне идёт речь? О том, что в каждом человеке есть его подлинная, настоящая душа, которая порою страдает от поступков человека, заглушающего её тихий голос, который можно назвать голосом совести. О многом заставит



задуматься и "Сказка о трёх друзьях и единственной возможности»" этого же автора.

Размышления современных подростков описывает Екатерина Грачёва, фрагмент повести которой "Пароль — «Эврика!»" опубликован в сборнике.

Тоской по добрым человеческим взаимоотношениям, которые помогают преодолевать житейские трудности, пронизан рассказ Людмилы Снеговой "Встреча"».

Приглашение СибРО приехать на этот праздник принял пианист и композитор *Игорь Константинович Дмитриев* (г. Горно-Алтайск), и в завершение Дня поэзии зазвучало пианино, принадлежавшее Наталии Дмитриевне. В Каминном зале музея состоялся концерт — Игорь Константинович исполнил произведения В.А. Моцарта, Л. Бетховена, П.И. Чайковского, Ф. Шопена.



В квартире Н.Д. Спириной 4 мая 2016 г.

Праздник продолжился в мемориальных квартирах Н.Д. Спириной в Академгородке. Читали присланные к этому дню поздравления и стихи, вспоминали время, проведённое здесь с Наталией Дмитриевной. Нина Фёдоровна Василькова прочла свою работу «Надземное приношение ценнее земного...», посвящённую Наталии Дмитриевне. День подходил к концу, расходиться не хотелось. По кругу, что стало уже многолетней традицией, каждый прочёл по «Капле».

Напоследок зачитали приветствие Надежды Родниковской из посёлка Константиновский Ярославской области: «Дорогие друзья, с праздником вас, с замечательным Днём рериховской поэзии, с Днём рождения Наталии Дмитриевны.

В сердцах Ты будешь жить неизгладимо. В пространственных сияющих скрижалях Необозримых азиатских далей Навек запечатлелось Твоё Имя».

Елена ГОРСКАЯ



# «В сердцах Ты будешь жить неизгладиль...»

Дорогие друзья, поздравляю с Днём рождения Н.Д. Спириной, с Днём рериховской поэзии! Всем творческим устремлённым душам желаю высокого вдохновения и благословения Матери СибРО!

Нерушимо Именем Твоим Мы проходим сквозь огонь и дым, Побеждаем, строим и творим И восходим Именем Твоим. (Н.Д. Спирина)

С уважением и любовью

Е.М. Толкач, г. Минск, Беларусь



Искренне поздравляем вас с Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной. Мы любим и ценим ставшую для нас родной Наталию Дмитриевну. Мы чтим память о ней.

Для нашего Центра Наталия Дмитриевна стала той, благодаря которой Учение Жизни усваивается в нашем сознании легко и просто. По её Словам легче понимается Учение, а её стихи настолько доступны для понимания, что они никого не оставляют равнодушным.

Сегодня в нашем Центре также состоится встреча, посвящённая Дню её рождения и Дню поэзии!

С любовью в сердце

Центр Живой Этики «Сердце», г. Бишкек, Кыргызстан



Вчера много читала из «Граней Агни Йоги» о творчестве и размышляла о том, как многогранно была одарена Наталия Дмитриевна. И как она приумножила все свои дарования. Она развила слух и музыкальные способности, педагогические, организаторские, ораторские, владение строем, ритмом и музыкой речи, была широко образованным человеком и развивала, утончала, углубляла мышление и сознание всю свою жизнь. Как глубоко и проникновенно было её знание Учения. А сколь велики были её любовь, преданность, самоотверженность, воля, доброжелательность, сердечность, мудрость... и как умела она мечтать и воплощать мечты в действительность! Всё это свидетельствует о её высокой духовности и больших накоплениях.

Шлю сердечный привет всем друзьям и стихотворение.

Приходят в мир люди порой, как Жар-птицы, На тяготы жизни глядят с высоты. Где гостья такая средь нас утвердится, Вокруг распускаются духа цветы.

Подобно тому, как магнит собирает Опилки железа, слагая узор, Горящее сердце к себе привлекает Взыскующих Света. И мудрости взор

Способности добрые в каждом отметит. В совместных занятиях знанья растут. И объединит, вознесёт и осветит На благо направленный радостный труд.

Инертность и косность преодолевают На радость друзьям и на диво врагам, Благие дела возле них возрастают, И творчества радость рождается там.

Птенцы окрылятся, Жар-птица умчится... С высот несказанных звездою горя, На ввысь устремлённые мысли и лица Свой свет изливает, поддержку даря.

Порой, вспоминая её светозарность, Взгрустнём на мгновение тихо, светло И сердцем зажжённым пошлём благодарность За мудрость и Свет, за любовь и тепло...

И в мере, посильной нам, ей подражая, Стремимся мы жить, от невзгод отрешась. Упрочим, признательность ей посылая, Невидимой нити сердечную связь.

Учителем Жизни Жар-птица Даётся. Она в Новый Мир нам торила пути. В лучах её мужество сердца куётся, Решимость за нею к Владыке идти.

Н.Д. Бурцева, г. Нетания, Израиль



Дорогие друзья, сердечно поздравляем всех вас со светлой датой — Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной! Её светлый облик так близок и нашему сердцу. Она принадлежит к немногочисленному типу людей, которых по праву можно назвать Носителями Благодати. Жизнь её, полная



Кабинет Н.Д. Спириной в Музее Н.К. Рериха. 4 мая 2016 г.

огненного, истинно духовного устремления, самоотверженности, осветила и освещает путь многим идущим путём Агни Йоги.

Израильская Рериховская группа «Шалом», г. Нетания



Светлый, радостный весенний праздник рериховской поэзии тесно переплетается с Днём рождения нашей незабвенной, горячо любимой Наталии Дмитриевны — нашего Наставника, дорогого Друга, светлой Вдохновительницы, огненной Ведущей, нашей путеводной Звезды!

В этот тёплый майский день ещё теснее сплачиваются наши души, ещё сильнее бьются наши благодарные сердца, ещё ярче горит пламя нашего дорогого Светильника — Великого Храма Культуры — Музея Н.К. Рериха!

Радостно и торжественно трепещет над Музеями Знамя Мира, звучит Колокол, и сверкает, как Солнце, Часовня Великого Сергия! Это Её выстраданные Мечты, Её Дети, Её дар всем людям доброй воли, всем, кто хочет мира, добра, счастья и благополучия своей Родине, своей планете, всей Беспредельности!

Мы все и сегодня получаем её высокую Помощь, её беззаветную поддержку, её сердечную, щедрую Любовь!

До земли поклонимся нашей любимой Наталии Дмитриевне и подарим Ей наш труд, нашу память, нашу благодарность, всю любовь наших преданных сердец!

Дорогие друзья-поэты, сегодня и ваш праздник. Ваши вдохновенные пламенные стихи продолжают эстафету, принятую от нашего любимого Учителя, и несут людям радость, уверенность в победе добра, учат жить по совести, трудиться, не покладая рук, и щедро дарят всем нам любовь Ваших горячих сердец! Ваши стихи — это огни ваших трудов!

Рериховская группа г. Керчи, Крым



Явление Наталии Дмитриевны можно рассматривать как проявление любви Учителя к нам через поэзию и другие её труды. В целом же всю полноту любви к Учителю ощутить в земном теле невозможно, как и осознать всю любовь и заботу Учителя к нам через посланных Им. Поэтому в такие ключевые даты, как 4 мая, мы можем только пытаться наполнить своё

сердце этим чувством любви к Учителю, соединяя его с благодарностью всей Иерархии Света.

А. и В. Бородины, г. Севастополь

Мы, те, кто принял Наталию Дмитриевну сердцем, сегодня с особым трепетом обращаемся к её облику. Её родной, добрый, мудрый взгляд нам помогает, нас оберегает, ведёт, сопровождает в Новый Мир! И эти чувства, это осознание пусть укрепят наше сотрудничество, дружбу!

В день рождения Наталии Дмитриевны

С особым трепетом мы в этот день живём, Родной нам облик сердцем созерцая... Высокая Звезда, нам ласково мерцая В земной ночи космическим Огнём, Даёт нам в духе жизнь, и ею мы живём!

(А.Д. Шапошников)

«Круг сердечного единения», Севастополь — Горно-Алтайск

Сердечно поздравляем вас с прекрасными праздниками — Днём рождения Наталии Дмитриевны Спириной и Днём рериховской поэзии! Каждый из нас ощущает значимую роль Наталии Дмитриевны в своей судьбе. Имея высокий пример её самоотверженного служения, сердечной любви, преданной устремлённости, светлой человечности, мы во многих направлениях имеем надёжный и верный камертон, нам легче справляться с собственными жизненными задачами. В этот памятный день желаем вам духовной общности, творческого созидания, силы духа и крепкого здоровья!

С наилучшими пожеланиями

H. Башкова, В. Макаров, Тульский Рериховский исследовательский центр

 $\rightarrow \leftarrow$ 

Дорогие друзья, близкие и далёкие, как много торжественных слов прозвучит сегодня в стенах Музея — в Храме Красоты и Света. В памятный день нашего Учителя приносим слова признательности благороднейшему Человеку, Другу и Наставнику многих и многих людей. Светлая память и низкий поклон Наталии Дмитриевне за Помощь, которая была, есть и будет.

Рериховская группа г. Ярославля

Друзья, с Днём рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны! Высокие чувства переполняют сердце, и, кажется, не найти слов, чтобы выразить их. Спасибо за то, что Она была, есть и будет в нашей жизни. Быть бы достойными её и не свернуть с Пути!

Света, добра и радости всем!

Е. и И. Коняевы, г. Москва



Дорогие сотрудники СибРО! Приносим вместе с вами дары признательности и любви Наталии Дмитриевне. Пусть этот благословенный день будет наполнен светлыми мыслями и высокими устремлениями. Поможем дальнейшему воплощению Её планов на земле.

Сотрудники Уральского Рериховского Общества, г. Екатеринбург



В этот светлый день мы присоединяемся к вам и поздравляем всех собравшихся в музее с Днём рождения нашей родной Наталии Дмитриевны и с Днём рериховской поэзии. Огненная жизнеутверждающая поэзия наполняет жизнь во всех мирах радостью, бодростью и помогает преодолевать трудности. Желаем творческих успехов!

Рериховское Общество г. Лесного, Свердловская обл.



С праздником вас, с Днём рождения Наталии Дмитриевны — нашего земного Учителя и Ведущей! С Днём рериховской поэзии, которой одарила Она! Хочу подарить вам посвящение Натальи Коваленко из нашего города Новоуральска — Наталии Дмитриевне Спириной:

Автору поэтического сборника «Капли»

Сердце верует, как в молитвы, В Ваш высокий и мудрый стих. «Капли» Истин дождём пролиты, Зёрна духа растут от них.

Желаю Света на Пути!

Л.Т. Завьялова, г. Новоуральск, Свердловская обл.

Примите наш горячий сердечный привет с Урала и поздравление с чудесным весенним Праздником Светлого Слова! Этот День прочно вошёл в нашу жизнь и в наши сердца, ведь он освящён такими дорогими для нас Именами. В этот День мы поособенному осознаём, что значат для нас эти Имена! И всю нашу верность и преданность и нашу безмерную благодарность мы в радости сердца приносим Им, воплощая лучшие чувства души в высоких словах «Рериховская поэзия»!

Конечно, грустно оттого, что нет возможности приехать, но, объединяясь в духе, можно одолеть любые расстояния! И 4 мая мы вместе с вами будем отмечать День рождения нашего Учителя и Основателя СибРО Наталии Дмитриевны Спириной, чья жизнь и вдохновенное творчество явили столько славных страниц на благо нашей России! Радости вам, вдохновения и творческих дерзаний!

#### ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Колышется под майским ветром Черёмуховая метель. В весеннем воздухе согретом Стихов пленительная трель.

Она чарует и тревожит, Волнует наше бытие, И сердце чуткое не может Не откликаться на неё.

Струясь высоко в поднебесье, Сама подобна небесам, Поэзия благою вестью Слетает прямо в душу к нам.

Когда нисходит вдохновенье, Стихи на грани божества, И дарят людям откровенья Созвучья, ритмы и слова.

В стихах заветное хранится, И если помыслы чисты, Поэт становится провидцем, Осуществляющим мечты.

*Н. и П. Варкентин,* г. Заречный, Свердловская обл.



Сердечно поздравляем всех вас с Днём рождения нашей дорогой Наталии Дмитриевны и Днём рериховской поэзии.

При мыслях о Наталии Дмитриевне сразу вспоминается её стихотворение:

Какая радость, что Ты есть! Какое это ликованье — Познать величие Твоё, Какому в мире нет названья; Найти прибежище своё В огне живительном Твоём И в Сердце, полном состраданья!

Её стихи постоянно с нами — они помогают, вдохновляют, объединяют. Низкий поклон и огонь наших сердец нашей любимой.

Всем вам желаем радости творчества, крепкого единения и доброго здоровья.

Филиал СибРО в г. Комсомольске-на-Амуре



Поздравляю вас с праздником! Желаю Счастья, Любви, Красоты, Единения! Пусть будет миру хорошо! Очень хотелось к Дню рождения Наталии Дмитриевны написать стихотворение.

Светом Небес озарённые, Капли, от сердца рождённые, В наши сердца проникают с зарёй, Как солнца луч весенней порой. И расцветает цветок огневой, В Храм превращая дом духа твой.

В.Н. Баршина, г. Хабаровск



Поздравляем всех с замечательным весенним днём, в который отмечаем два дорогих нам праздника — День рождения нашего духовного Учителя Наталии Дмитриевны Спириной и День рериховской поэзии!

Шлём глубочайшую признательность и благодарность щедрому сердцу Наставника нашего за незримую помощь и руководство, за неустанную заботу. Свет и Радость, Красота и Любовь — вот что для нас Наталия Дмитриевна!

Няганский филиал СибРО, Тюменская обл.



В День рождения нашей родной и горячо любимой Наталии Дмитриевны мы вместе с вами объединяемся в едином мощном Потоке, в едином устремлении, в единой любви и благодарности к Той, которая указала нам Путь к Свету, дала Компас, чтобы мы

не сбились с Пути, по которому мы все идём к единой Цели, оградила, защитила, наставила на этот Путь и продолжает помогать и поддерживать! Шлём ей глубокую признательность и любовь! Пусть будет миру хорошо!

Рериховская группа г. Юрги, Кемеровская обл.



Сердца наполнены чувством радости, благодарности и признательности нашему земному Учителю. Сердце каждого, прикоснувшегося к высокой поэзии,

к творчеству Наталии Дмитриевны, найдёт такие строки, которые необходимы ему в данный момент как самая явственная помощь. Для кого-то это будет долгожданный ответ, для кого-то напутствие, призыв к действию, дерзанию, приказ, молитва — ПОМОЩЬ ДУХОВНАЯ в концентрированной форме.

Благо всем творцам рериховской поэзии. Спасибо, друзья! Желаем новых творческих искр!

Рериховское Общество г. Осинники, Кемеровская обл.



В этот особо памятный день мы мысленно объединяемся, вспоминая нашу дорогую Наталию Дмитриевну Спирину, подарившую нам саму возможность такого единения! Чувство огромной благодарности Наталии Дмитриевне наполняет наши сердца за всё то, что Она нам так щедро дала! И Её духовные дары неизмеримо велики! Они помогают нам в жизни каждого дня, направляя к Свету, Радости, Красоте, к суждённому Будущему!

День рождения Наталии Дмитриевны и День рериховской поэзии стал для нас праздником Красоты и Гармонии!

Омский филиал СибРО



4 мая необыкновенный день — День рождения Наталии Дмитриевны и День рериховской поэзии.

В «Гранях Агни Йоги» есть такие слова: «Счастье — птица не земная, а надземная, и садится она не у всяких окон».



Каминный зал Музея Н.К. Рериха. 4 мая 2016 г.

В этот необычный день Птица счастья прилетит в Музей. Она принесёт нам Весть о счастье неизреченном, о Дальних Мирах. Ведь такие праздники — это отблески миров надземных. В такие моменты эти отблески особенно ощутимы. Пусть каждое сердце в этот день будет особенно счастливым и просветлённым.

Пусть будет миру хорошо!

Л. и Г. Усмановы, г. Новосибирск



Поздравляем вас с памятным днём нашего земного Учителя! С Днём поэзии! Жизненный подвиг Наталии Дмитриевны сияет над нами как путеводная звезда, вдохновляя нас на труд во имя Будущего. Трудимся, светимся, радуемся и строим!

Курганское Рериховское Общество



Дорогие сотрудники СибРО! Горячо поздравляем вас с Праздником Поэзии и Днём рождения нашей любимой Наталии Дмитриевны!

Этот День нам подарен навечно, Будем помнить мы свято его; Что получено — чтить бесконечно: Всё готовы отдать за него!

(В. Рябова)

Сотрудники Центра Культуры им. Н.К. Рериха, г. Камень-на-Оби, Алтайский край

# Поэтическая страница

# Фёдор ГЛИНКА

### МОЯ СУДЬБА

Я вдруг услышал — где-то звуки Несутся по водам; Меня схватили чьи-то руки И взбросили к звездам!

И я летел, летел, как <u>слово</u>
Летит из наших уст;
Как всё там чудно, как всё ново!..
И был тот край не пуст!

Я сердцем близок был к <u>незримым,</u>
Летел к их голосам;
И, в счастии невыразимом,
Привыкнул к небесам.

Вдруг сердце грустью заболело, Блаженство протекло; Меня моё земное тело На землю увлекло!..

И я со стоном пробудился, Не зная, что начать: Жить <u>по-земному</u> разучился, А неба не достать!!!



#### Яков ПОЛОНСКИЙ

# ЕСТЬ РЕЧИ

Из пламя и света Рождённое слово. *М.Ю. Лермонтов* 

Есть речи — светлые порывы — и моленья: Их понимать не всем дано:

В них для поэта — искра вдохновенья, Для гражданина — благ зерно.

Кто их подслушает — те речи, хоть украдкой, Тот без горячего стыда

Не в силах протянуть руки своей за взяткой, Не бросит честного труда.

Кто их подслушает — те речи, хоть украдкой, Тот к сердцу примет бедняка,

За правду в ад пойдёт и лестью грязно-сладкой Не замарает языка.

# Валерий БРЮСОВ

#### К САМОМУ СЕБЕ

Я желал бы рекой извиваться По широким и сочным лугам, В камышах незаметно теряться, Улыбаться небесным огням. Обогнув стародавние сёла, Подремав у лесистых холмов, Раскатиться дорогой весёлой К молодой суете городов. И, подняв пароходы и барки, Испытав и забавы и труд, Эти волны, свободны и ярки, В бесконечный простор потекут. Но боюсь, что в солёном просторе — Только сон, только сон бытия! Я хочу и по смерти и в море Сознавать своё вольное «я»!



#### Зинаида ГИППИУС

# O BEPE

Великий грех желать возврата Неясной веры детских дней. Нам не страшна её утрата, Не жаль пройдённых ступеней.

Мечтать ли нам о повтореньях? Иной мы жаждем высоты. Для нас — в слияньях и сплетеньях Есть откровенья простоты.

Отдайся новым созерцаньям, О том, что было, — не грусти И к вере истинной — со знаньем — Ищи бесстрашного пути.



# Рабиндранат ТАГОР

Хвала и хула обратились к поэту: «Кто друг твой, кто враг твой — скажи по секрету».

«Вы обе — и это совсем не секрет — Друзья и враги мне», — ответил поэт.





# Поэтическая страница

#### Н.К. РЕРИХ

### ВЕЧНОСТЬ

Мальчик, ты говоришь, что к вечеру в путь соберёшься. Мальчик мой милый, не медли. Утром выйдем с тобою. В лес душистый мы вступим среди молчаливых деревьев. В студёном блеске росы, под облаком светлым и чудным, пойдём мы в дорогу с тобою. Если ты медлишь идти, значит, ещё ты не знаешь, что есть начало и радость, первоначало и вечность.

1916



### Б.Н. АБРАМОВ

Владыка Сияющей Мощи,
Тебе приношу я, Великий,
плоды устремлений моих,
трудов, и борьбы, и усилий.
В Тебе моё счастье, в Тебе все надежды.
Тобой Моё сердце горит.
Тебе отдаю я всё-всё, что имею,
чтоб в Башне Ты Смог перелить
всё это в сияющий Камень,
огнями горящий в груди,
сияющий Камень, сокровища Камень,
Тобою зажжённый, но мною носимый
в пылающей Чаше в груди.

Грани Агни Йоги. 25 марта 1958 г.

Радуйтесь, радуйтесь, дети, радости огненной крылья вас над Землёю поднимут, вас над собой вознесут в Царство Свободы и Света.

\* \* \*

Грани Агни Йоги. 2 июля 1959 г.

### Н.Д. СПИРИНА

Ты — радость Утра. Луч Зари. Всегда Восход. Всегда Начало. И, каждый новый день встречая, С Тобою сердце говорит,

Немеркнущий, неугасимый, Источник сил неистощимый, Огонь космической Зари.

Март – август 1958 г.

Ты — пища сердца. Без Тебя Оно скудеет и нищает, И, без воды живой скорбя, Для жизни вечной засыхает...

\* \* \*

О сердце, бойся пустоты — Не так ли лучшие цветы Без влаги вянут —

как и ты?

15.08 – 29.10.1958 г.

Пусть умирает тело, но не дух, Пусть пропадают вещи обихода... Когда Ты посылаешь слово «Жду» — То оставляется ненужное у входа В Твой новый мир.

И подвиг, как звезда, Ведёт освобождённого туда.

12 – 30.12.1958 г.

\* \* \*

Каждый день, каждый миг, каждый час Можно встретить Тебя на пути...
Лишь бы чистым и зорким был глаз, Чтобы мимо цветов не пройти, Насаждённых Твоею Рукой; Мимо искр от огня Твоего...
О, какою счастливой судьбой Одарил Ты безмерно того, Кто дерзнул свою душу открыть Восходящего Солнца лучам, Кто решил своё сердце омыть В сокровенных целебных ключах, Чтоб в нём радость жила и цвела, Чтобы вечная Слава из Слав Свой престол утвердить там могла.

1990-е гг.





# Поэтическая страница

# Антонина НЕГАНОВА

# РАЗГОВОР С СЕРДЦЕМ

Скажи мне, сердце, где предел любви, терпенья и страданья,

Когда, в отчаянье крича,

молю тебя о состраданье,

Когда вокруг бушует тьма,

и горе мчится по планете,

И стонет Матушка-Земля,

и плачут маленькие дети?

Скажи мне, сердце, почему

в наш век духовного рассвета

Такой жестокий человек

и так больна моя планета?

О если б, сердце, ты могло

зло переплавить на добро

И в созиданье и любви

зажечь духовные огни,

Чтоб, устремившись всей душой

в мир огрубевший и пустой,

Огонь любви домчаться мог

и, хлынув, огненный поток

Понёс бы к Свету, на Восток!



# Ирина СЕРЕБРОВА

На Россию мою из недружеских уст Беззастенчиво льётся враньё. Изуверское ложе готовит Прокруст, И кружит, и галдит вороньё.

Обезумевший мир и оглох, и ослеп, Он у бездны на самом краю. Человечество тонет во лжи и во зле И не чует погибель свою.

Но однажды войны заколдованный круг Разомкнётся всесильной рукой. Победит не вражда, а понятие «друг», И на землю вернётся покой.

Всей планете на диво Россия моя От нападок лишь станет сильней, И под натиском бурь светоносный маяк Не угасит зовущих огней.



# Сергей ДЕМЕНКО

# СЕРДЦУ ЖЕНСКОМУ

Без сердца женского не будет <u>ничего!</u> (На ум придёт, а в мир не воплотится.) И звёздный луч касается его, И Свет над ним Небесный серебрится.

У сердца женского есть сила мир творить! А именно его так не хватает в мире! Творить, любить, дарить и защитить — Нет миссий благороднее и шире.

Для сердца женского доступны все миры! Оно ведёт нежданными путями. И сердцу вашему приносим мы дары — Любовью, благодарностью, стихами!



# Екатерина ГРАЧЁВА

Желанье проповедовать — угасни! Не проповедь твоя зажжёт сердца. Себя создай. Живи огнём прекрасным И взгляд не отводи от глаз Отца.

Ни за кого дорогу не построишь. Лишь за себя — ты за себя построй! Вес слов твоих — не больше, чем ты стоишь.

Куда позвать ты можешь за собой?

Не проповедуй. Пой Отца, как птица. Всё остальное — суета сует. И лишь тогда зовущий звёздный свет В твоих глазах бездонно отразится.



# Надежда ГРИПИЧ

# ПО ДОРОГЕ С АЛТАЯ

Сквозь осень пролагаем путь, Нас пламя позолотой восхищает, Хребтов ладони тихо провожают, И дали синие назад зовут.

Последний всплеск катунской бирюзы, И горы молчаливо отпускают, Равнины горизонты открывают, И ритмы города сменяют гор призыв.



4 мая — 105 лет со дня рождения Н.Д. Спириной

# Галина НИКОЛАИДИ

# «Проводник неутомимый Нас ведёт к Звезде своей…»<sup>1</sup>

Миром Высшим мы не оставлены, Света Небесного не лишены, Нас приближают к Чертогам Надземным В мир приходящие Духа Творцы.

(Н. Грипич)

105 лет назад, 4 мая 1911 года, в мир пришла Наталия Дмитриевна Спирина — наш земной и духовный учитель.

Больше одиннадцати лет её нет с нами на земном плане, но с каждым годом увеличивается количество людей, сердца которых с восторгом откликаются на её творчество. Нам часто пишут о впечатлениях от её стихов, а кто-то приезжает в СибРО, чтобы познакомиться и с Музеем Н.К. Рериха, и с организацией, которую она создала. Посещая мемориальные квартиры-музеи Н.Д. Спириной, расспрашивают, какой была Наталия Дмитриевна в жизни, просят вспомнить важные детали, надеясь узнать о каких-то особых случаях.

Последние восемь лет и три месяца жизни Наталии Дмитриевны прошли на моих глазах. Какими словами описать то, чему я была свидетелем? Виденное мною не назовёшь жизнью в обычном понимании этого слова, и я долго не могла подобрать слов, чтобы определить то, что я наблюдала, ежедневно бывая у Наталии Дмитриевны. Многое из того, что происходило вокруг неё, не укладывалось в рамки обычных представлений, слишком далека наша ступень от того, что она являла собою.

Среди рисунков Галины Петровны Гориной, посвящённых Наталии Дмитриевне, есть один, хорошо выражающий суть её прихода в наш мир, её миссии: женщина спускается с тех Вершин, куда устремлены все наши помыслы, и несёт огонь, прикрывая его плащом от ветра и дождя, от «недружелюбных длинных рук», несёт для тех, кто готов его принять, — принять эти огненные «Капли» вечной жизни... В 1978 году Наталия Дмитриевна написала такую «Каплю»:

Мы зовём к Высотам за Собою! Ты свободен в выборе своём: Если хочешь — следуй за Звездою, Если нет — иди

своим

путём.

Наблюдая среди каждодневности прекрасный облик Наталии Дмитриевны, я понимала, что вся её жизнь — это Путь служения. Кто был рядом с нами?..

Прикоснёмся ещё раз к отдельным моментам жизни нашей Ведущей.

Наталия Дмитриевна была и остаётся большой загадкой даже для тех, кто с ней близко общался. Она никогда не говорила о своих духовных достижениях и способностях, о своей мысленной работе. Лишь косвенно мы могли судить о её духовной высоте. Её неоднократно благодарили за помощь в выздоровлении. Так, женщина, страдающая астмой, находилась в больнице в тяжёлом состоянии. Сотрудники позвонили Наталии Дмитриевне и попросили её о помощи, чтобы больная получила хоть какое-то облегчение. В тот же день больная увидела во сне Наталию Дмитриевну,



Г.П. Горина. КАПЛИ ЖИЗНИ. 2001

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Из стихотворения С. Деменко «Проводник» // Огни трудов: Избранные стихи. Новосибирск, 2011. С. 10.

которая говорила с ней по телефону. Вскоре самочувствие её стало улучшаться, и, насколько мне известно, таких тяжёлых состояний у неё больше не было.

Запомнился случай с мужчиной из Тулы: у него было серьёзное заболевание, и врачи уже были бессильны чем-либо помочь — об этом он рассказал на встрече с Наталией Дмитриевной. Выслушав его и посочувствовав, она подарила ему кассету с записью своих воспоминаний о Б.Н. Абрамове. И помощь пришла. Его изумлению не было границ. Он регулярно приезжал в Новосибирск к Наталии Дмитриевне, подолгу общался с нею. Больше врачи ему были не нужны. О своём исцелении мужчина рассказывал очень многим, и благодаря этому в Рериховское Общество Тулы пришли полезные сотрудники. Именно они первыми начали собирать сведения о жизни Б.Н. Абрамова в Венёве, разыскали людей, знавших его.

Наталии Дмитриевне было уже немало лет, когда многие пробудились к духовными поискам и стало возможным открыто говорить об Учении Живой Этики. Чтобы услышать её Слова, на «круглые столы» СибРО собиралось много людей, приезжали и из других городов. Как рождались эти Слова? Часто Наталия Дмитриевна говорила: «Сейчас в пространстве звучит то-то и то-то». И писала нужное к сроку. В Слове «Стук в будущее» (2002 г.) она говорит о разных видах помощи, называя самым высоким из них помощь духовную. Помощь в духе, мысленная помощь, сердечные посылки — это то, что для Наталии Дмитриевны было реальностью каждого дня. Такая помощь незаметна окружающим, за неё не ждут благодарности, часто она оказывается в ущерб себе, собственному самочувствию. Это та степень самоотверженности, которая роднит Наталию Дмитриевну с Высшим миром, с теми Высокими Существами, которые сознательно сделали выбор и приняли ношу: помогать людям в труднейшем пути их восхождения — духовном пути.

Все Слова Наталии Дмитриевны записывались на аудиоплёнку, их можно было слушать на «круглых столах» в записи, когда состояние её здоровья давало сбои. Однако, несмотря на недомогания, она стремилась к личному участию в «круглых столах», конференциях, семинарах. На уговоры остаться дома неизменно отвечала: «Люди ждут, людям нужно. Я поеду».

Мы читаем о том, как жили подвижники, святые, великие духи. Нам, находящимся в начале пути, таким несовершенным, отягощённым столькими недостатками, с которыми справиться мучительно трудно, сложно равняться на них — эти высокие примеры

кажутся почти недосягаемыми. Мы хорошо помним слова Учителя из «Агни Йоги» о книге Фомы Кемпийского «Подражание Христу», в которой уподобление самому Высшему поставлено как цель пути человека: «В самом слове "подражание" заключена жизненная действенность. Формула "Подражание Христу" является подвигом дерзания, свойственным духу сознательному, принимающему всю ответственность созидания. (...) ...Восходящий дух дерзал призвать к подражанию. Каждый шаг благого дерзания должен сохраниться, как веха шествия человечества»<sup>2</sup>.

В книге «Сердце» я прочла: «Терпимость и терпение тоже путь Бодхисаттвы. Не на облаках этот путь, но на Земле; чад велик, и тоже нужен путь Бодхисаттвы»<sup>3</sup>. Читая о Бодхисаттвах, об их качествах, их пути, я пришла к выводу, что именно таким путём шла наша незабвенная Наталия Дмитриевна.

Сейчас с совершенно другим пониманием читаются её стихи, в которых она говорит, что никому не заказано следовать Высшим Путём, к которому призывает нас Учение. Ещё в харбинский период своей жизни она написала:

Ты можешь ждать. Ведь Новый Мир придёт И без тебя, в положенный черёд. Но путь иной избрав, помочь приходу Дня И сделаться сотрудником Огня, Не гостем, но творцом, создателем Миров, Ты можешь, если ты забыть себя готов.

(5.01.1957 z.)

Из Учения мы знаем, что даже один подвижник может быть благословением для целой округи. Обще-известна история, имевшая место в конце 1995 года, когда на Новосибирск надвигался страшной силы ураган, но на его пути нерушимой стеной встала такая преграда, что буйство стихии прекратилось и город был спасён<sup>4</sup>. Накануне грядущего бедствия, о котором неоднократно предупреждали людей по радио, на «круглом столе» СибРО была показана слайдпрограмма о Святом Николае, все присутствующие обратились к Святителю, и, как сказала Наталия Дмитриевна, она ощутила Его присутствие. «Мы имели пример непосредственного общения», — говорила она позднее.

Вечером, вернувшись домой, она стала слушать радио, передававшее сводки о подступающем к городу урагане. Она периодически слушала новости

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Агни Йога. 13.

Сердце. 568.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> См.: *Спирина Н.Д.* Нерушимая Стена // Полное собрание трудов. Т. 2. Новосибирск, 2008. С. 149 – 150.

№ 5 (265), 2016 25

4 мая — 105 лет со дня рождения Н.Д. Спириной

и молилась: «Когда начался ураган, я очень просила, умоляла Его спасти город, названный в Его честь... И вдруг среди ночи наступила тишина... Радио молчало, как будто ничего и не было». Таким образом, именно её горячая молитва к Николе в течение ночи спасла город, так же как когда-то Прокопий Праведный спас Устюг Великий от «каменной тучи».

«Ко всему приложить Мир Высший вот моя обязанность здесь» — такую запись сделала Наталия Дмитриевна в 1964 году. Свою миссию она выполняла несмотря ни на что, являя собою яркий образец носителя Общего Блага. Ей было доверено заложить зерно построения Общины в этот сложный, переходный для планеты период. «Наша задача, говорила Наталия Дмитриевна, — чтобы

зерно было здоровым». На её призыв о строительстве музеев откликнулись тысячи людей, притянутых магнитом её сердца. Она взяла на себя ответственность за строительство и всех его участников. Кто бывал рядом с Наталией Дмитриевной, тот не мог не ощутить мощного напряжения энергии. Это были 1990-е годы, когда рушилось всё вокруг, а у нас шло строительство. Нам казалось, что придут ещё одиндва человека и станет легче. Но работы не убавлялось, а напряжение только возрастало.

Я бы сказала, что Наталия Дмитриевна фактически нас спасла, направив к Служению Свету. Тягота её была очень велика, но она никогда не оказывала давления на свободную волю человека. Обладая развитым чувствознанием, она видела каждого и знала, кому и когда можно сказать о мешающих недостатках или предостеречь от непоправимых поступков, вредящих делу. Тогда в её голосе звучала такая сила убеждения, что это запоминалось на всю жизнь.

«Удача лишь там, где проявлено полное мужество»<sup>5</sup>, — сказано в книге «Напутствие Вождю». Страх был абсолютно несвойствен Наталии Дмитриевне. Она была готова в духе отразить любой удар, думая только о том, чтобы охранить доверившихся ей людей.

Очень запомнилось труднейшее испытание в жизни СибРО в конце 1997 года, когда Общество выселяли из подвала Картинной галереи, где оно находилось с 1992 года, занимая два небольших помещения; строительство музея тогда только начиналось. Зимой 1997 – 1998 года обстановка была напряжена



Н.Д. Спирина с сотрудниками Бердского Рериховского Общества. 1997

до предела. Чтобы выселить СибРО, руководство галереи не гнушалось ничем: помимо морального давления, отключали свет, воду, грозили вызвать ОМОН. «Я чувствую, что битва за помещение будет очень трудной, но в результате мы победим и получим гораздо большие площади», — сказала Наталия Дмитриевна, когда особенно остро ощутилась безвыходность ситуации. И так ведь всё и получилось! Начались судебные разбирательства, третий по счёту суд вынес решение не в нашу пользу. Полные отчаяния сотрудники приехали к Наталии Дмитриевне с этой вестью. «Это начало нашей победы!» — выслушав, воскликнула она. И СибРО продолжило работу, хотя уже было вынесено постановление суда о выселении. Разработали план дальнейших действий. Были направлены письма в разные города с просьбой встать на защиту СибРО. На имя губернатора и мэра потоком пошли телеграммы. Спустя время мы узнали, что губернатор Новосибирской области дал указание директору галереи оставить Сибирское Рериховское Общество в покое, пока не будет построен музей.

А чего стоила ситуация с окнами музея, пробитыми пулями! Благодаря выдающемуся российскому борцу, олимпийскому чемпиону Александру Карелину, оплатившему все расходы, в музее появились прекрасные окна — стеклопакеты с деревянными (не пластиковыми!) рамами, что было большой редкостью в те времена. Радость сибровцев трудно описать. И вдруг происходит то, что и предвидеть было невозможно. Выстрелами из соседнего дома, стоящего параллельно музею, в котором в основном жили бывшие номенклатурные работники, были пробиты два окна

<sup>5</sup> Напутствие Вождю. 46.

в Каминном зале. Вызвали милицию. Определить, из какого окна стреляли, мог бы даже школьник. Милиционер долго отсутствовал. А когда вернулся, стал подробно объяснять, что установить, откуда стреляли, невозможно, могли стрелять и с крыши, а кроме того — такой тип оружия иметь разрешается. Свою речь он закончил тем, что не видит оснований для дальнейшего расследования.

С такой ситуацией полной безнаказанности мы столкнулись впервые. Конечно, тут же поехали к Наталии Дмитриевне. Её обычно спокойное лицо преобразилось: «Запомните, — громко сказала она, указав рукой вверх, — наша Защита — Там! Больше нас никто не защитит. Обращайтесь, просите Высшей Помощи, не сомневайтесь, Помощь будет!» И такая уверенность, такая сила звучала в её голосе, что наша беспомощность перед вопиющей несправедливостью, которую проявили по отношению к нам службы, призванные обеспечивать правопорядок, как-то ушла, растворилась.

Наталия Дмитриевна усиливала в людях положительный потенциал, работая с каждым, кто приносил пользу общему делу. Было трудно понять, как у неё хватало терпения работать с теми, с кем, как нам казалось, невозможно было сотрудничать. Изумление многих вызывало её взаимодействие с одним весьма сложным человеком, страдающим вспышками раздражения, которые периодически выливались и на неё. Объяснение Наталии Дмитриевны было кратким: «Пока вред не превышает пользы, я буду сотрудничать».

Она проявляла терпимость ко многим странностям людей. Так, одна посетительница долго рассказывала, как она «чистит Землю», перекатывая земной шар из одной руки в другую. Наталия Дмитриевна слушала её очень серьёзно. Видя положительные побуждения этой женщины, она не сделала замечания и не прервала её. Лишь потом, вспоминая эту историю, подоброму шутила о столь необычном способе помощи Земле.

Она получала огромное количество писем, в том числе и от неадекватных людей. На предложение выбросить их Наталия Дмитриевна сказала: «Будем хранить эти письма, чтобы те, кто будет когда-то изучать развитие рериховского движения, поняли, как нам было трудно».

Казалось, невозможно было терпеть столько, сколько терпела Наталия Дмитриевна. Но что бы ни происходило, она верила в Высшую помощь и говорила сотрудникам: «Успокойтесь, всё будет хорошо».

Наталия Дмитриевна очень ценила сотрудников СибРО за их самоотверженность. В трудные годы строительства музея было и голодно, и холодно, и много неустроенности — люди, работающие на строительстве, нуждались во всём, средств было очень мало. Она молилась за всех, говорила: «Я всех держу у своего сердца». Связь с Наталией Дмитриевной по телефону была постоянной, но часто люди приходили к ней домой рассказать о ходе дел, спросить совета. Ожидая сотрудников, она всегда спрашивала: «У нас есть что-нибудь к чаю?». Я понимала, что «к чаю» — это не просто печенье, а надо обязательно всех накормить.

Когда-то я прочла о Елене Ивановне Рерих, что она всегда летела на помощь. Старалась представить, как это. Общаясь с Наталией Дмитриевной, поняла, что всё надо делать сейчас же, не откладывая. Часто она повторяла: «Мочь помочь — счастье»<sup>6</sup>, и сама была олицетворением непрестанной помощи ближним.

Был такой случай. Неожиданно Наталия Дмитриевна попросила меня сложить в конверт все деньги, которые были в доме, и приготовить их к отправке в Екатеринбург. На моё восклицание, с чем же мы останемся, спокойно сказала: «Вы же знаете, что не оскудеет рука дающего. В семье С. большая нужда, сделайте так, как я сказала». Конечно, я всё сделала. Оказалось, что у сотрудника Уральского Рериховского Общества сложились трудные обстоятельства: ему нужна была сложная операция, в это же время заболела маленькая дочь, денег в семье не было. Через какое-то время узнаём, что в итоге всё получилось гораздо лучше, чем предполагалось вначале: операция прошла легко и очень успешно, хороший врач занялся лечением девочки и вскоре она выздоровела.

Наталия Дмитриевна была благодарна за каждый подаренный ей сувенир, многие из которых стояли на стеллажах и в шкафу в её квартире. Время от времени, когда её взгляд падал на какую-нибудь статуэтку или другой предмет, она спрашивала: «Галина Семёновна, а кто это нам подарил?», однако это не означало, что имя дарителя забыто. Произнося имя человека, она вновь посылала ему свою благодарность, и я не сомневаюсь, что эти благие послания Наталии Дмитриевны оказывали своё воздействие, вне зависимости от того, знал об этом человек или нет.

Весной, гуляя по улице, Наталия Дмитриевна осторожно обходила те места, где в трещинах тротуара только-только начинали пробиваться первые одиночные травинки, чтобы не повредить хрупкие ростки. Она с нежностью смотрела на них и говорила: «Посмотрите, Галина Семёновна, как они тянутся к солнцу, асфальт для них не помеха! Как они радуют нас, правда?»

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Листы Сада Мории. Зов. 15.10.1921.

# 4 мая — 105 лет со дня рождения Н.Д. Спириной

Наталия Дмитриевна — это яркое воплощение любви к ближнему, под которым она понимала всё сотворённое, что окружает нас. Она разговаривала с цветами, благодарила солнце, кормила птиц во дворе, за её окном всегда висела кормушка. Семечки закупались килограммами. «Разве так кто-то ещё кормит птиц?» — ворчала я. «Мы в ответе за тех, кого приручили», — терпеливо не раз напоминала мне Наталия Дмитриевна. Если, выходя на прогулку, мы забывали взять семечки, надо было обязательно вернуться за ними — ведь стая голубей слеталась, как только мы выходили из парадного, и сопровождала нас, пока мы шли по двору.

Она бережно относилась ко всем вещам, ко всему, что её окружало. Невозможно было представить, чтобы у неё в квартире вода капала из кранов из-за их неисправности или лилась, как из шланга, при мытье посуды, — всё должно было расходоваться в меру.

Наталия Дмитриевна побуждала нас беречь здоровье, заботиться о своём теле — футляре, как она говорила, через который проявляется наш дух, иначе как без него мы сможем выявить себя для помощи миру, Делу?

Все, кто знал Наталию Дмитриевну, могут подтвердить, что у неё было очень утончённое сердце, она находила индивидуальный подход к каждому человеку. Мы помним её очень сдержанной, но одновременно и очень сердечной. Она входила в положение каждого, расспрашивая о его жизни и близких. Она старалась помочь людям, не перегрузив их чрезмерным доверием и даянием. «Правильная мера даяния есть мера любви и ответственности. Мало дать будет против любви, но не лучше дать слишком много. Недостойна скупость, но нецелесообразно даяние, ведущее к предательству. Как недостаточная пища ведёт к голоду, так чрезмерная приведёт к отравлению. (...) Сердце утончённое подскажет, как разобраться в этом сложном течении условий»<sup>7</sup>, — сказано в книге «Сердце».

Наталия Дмитриевна заранее знала, кто сейчас к ней придёт. Часто, разговаривая по телефону, она отвечала на ещё не заданный вопрос. Со временем это стало для меня уже привычным.

Наталия Дмитриевна продемонстрировала нам полное самоотвержение. Всё делалось ею во Имя Высшего. Если человек не видел, что ей нужна помощь, она никогда сама о ней не просила. Говорила: «Пока мои ноги ходят и руки поднимаются, я должна всё делать сама».

Не было предела снисходительности Наталии Дмитриевны. Из Екатеринбурга пришло письмо от жен-

<sup>7</sup> Сердце. 573.

щины, которая, «проштудировав» «Капли» и считая себя большим знатоком поэзии, написала ей послание с их критическим разбором и предложением внести в стихи ряд изменений. Предложения были самые нелепые. Наталия Дмитриевна прочла их с огромным удивлением, отметив, что Л. совершенно не поняла авторского замысла. (А ведь Наталия Дмитриевна имела отзывы на свои стихи от Елены Ивановны Рерих и Бориса Николаевича Абрамова и, как она говорила, в своём творчестве руководствовалась их советами.) Самым удивительным для нас было то, что «корректировка» стихов, которую позволила себе эта дама, не стала для Наталии Дмитриевны поводом, чтобы отказать ей во встречах, и дама продолжала какое-то время бывать у неё, пока не отошла от работы в Рериховском обществе.

Не раз каждый из нас задавал себе вопрос: за что нам выпало такое счастье — общаться с Наталией Дмитриевной и работать под её руководством? Многое, что сегодня происходит в нашей среде, вызывает изумление — и то, в чём некоторые рериховцы видят свою задачу, и то, как они реализуют свои возможности, как развивают свою деятельность. Анализируя это, убеждаешься, как важно иметь тот стержень, который будет держать непоколебимо, вопреки всему происходящему вокруг — всем смущениям, прельщениям и многому другому. Когда неискушённые души попадают в ловушки псевдонаставников, это ещё можно как-то объяснить, но когда рериховцы, по многу лет изучающие Учение, начинают пополнять ряды «павлюшинцев», «нектарианцев», «микушинцев», последователей «Нараямы» и т.п. — это можно объяснить только тем, что Учение не стало для них тем единственным фундаментом, на котором можно строить мировоззрение. И вновь — бессчётно — сердце благодарит судьбу за то, что у нас на земле был не только, говоря словами Николая Константиновича Рериха, «учитель жизни», но и подлинный духовный учитель — Наталия Дмитриевна Спирина.

Выразим ей нашу огромную благодарность и признательность! И пусть хватит нам сил следовать по указанному ею пути духовного очищения и совершенствования. Она всегда с нами!

И сейчас, когда её уже нет с нами в физическом мире, мы говорим:

...Какое счастье, что Вы есть, Что не оставлены мы здесь!<sup>8</sup>

 $<sup>^8</sup>$  *Стройнова Ю.* «"Какая радость, что Вы есть!"...» // Огни трудов — 2015. Новосибирск, 2015. С. 13.

### Нина ВАСИЛЬКОВА

# «ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПРИНОШЕНИЕ ЦЕННЕЕ ЗЕМНОГО...»

С глубокой древности существует традиция отмечать в особых списках «семь чудес Света» — уникальных и неповторимых памятников культуры, ценных не только для народа, создавшего их, но и для всего человечества. Но рукотворные чудеса не вечны и со временем утрачиваются, тогда в список включаются другие, не менее великие и прекрасные. В Древней Греции, откуда пошёл этот почин, приписываемый Геродоту (V в. до н.э.), даже существовал особый жанр эллинистической поэзии для прославления выдающихся памятников архитектуры того времени. Позже к рукотворным чудесам добавились образцы природного совершенства — «семь чудес Природы». В настоящее время появился ещё один список так называемых «семи новых чудес Света». Чудеса же нетленные, то есть духовные, в особых списках не значатся — возможно, потому, что людьми они до конца ещё не осознаны.

Что может быть наиболее ценным для человека, чего отнять у него нельзя, что вечно и поистине является чудом? В Учении Живой Этики говорится, что в эпоху Огня все народы объединятся на трёх основах — Красоте, Знании и Искусстве под Знаменем Мира, и это поднимет человечество на новую ступень. Как сказано в стихотворении Наталии Дмитриевной Спириной,

Всё нам назначено. Всё наше. И наши — дальние миры, Вселенской Красоты дары И Знаний огненная чаша...<sup>1</sup>

«...Знание само по себе — это величайшее чудо, — говорила Наталия Дмитриевна на встрече с сотрудниками. — Я считаю, что все книги Учения — это чудо, появившееся для нашего спасения<sup>2</sup>. Чудо, что мы читаем и Учение, и "Грани Агни Йоги", и Письма Елены Ивановны Рерих»<sup>3</sup>. «Как бы мы жили? Чем бы мы жили? На что бы мы ориентировались, если бы

В «Гранях Агни Йоги» сказано: «Учение даёт человеку концепцию Вселенной, не ограниченную моментом настоящего. Это представление о мире, основанное на изысканиях Тех, Кто Знает, и неизменное в веках, не зависит от невежества человеческого. Оно являет собою Истину, часть Истины, доступную людям сейчас и даваемую им для построения своего мира на основах непреходящего Знания. (...) И будут призваны на строение те, кто знает и кто может дать. Потому Готовлю к исполнению великой миссии. Потому Проливаю знание. Потому пребудьте в готовности осознания грядущего великого служения. Буду давать через вас, ближайших. К тому Вооружаю знанием и опытом»<sup>5</sup>.

Ближайшими, трудившимися во имя Дела Владыки, были и сам Б.Н. Абрамов, записавший эти слова, и его ученица Н.Д. Спирина. Высший Источник её духовных стихов — «Капель» — был подтверждён Еленой Ивановной Рерих, как и сотрудничество с Великим Владыкой. Это говорит о высокой степени близости.

Наталия Дмитриевна в своих стихах отразила множество граней Учения и положила основание поэзии Новой Эпохи. В Записях Б.Н. Абрамова говорится: «...плоды творчества Наших учеников новы, неповторяемы и не имеют себе подобных в том, что было прежде»<sup>6</sup>.

«Живая Этика... требует своего выявления не только в прозе, но и в поэзии, так как последняя часто больше затрагивает сердца, чем первая, а сердце для постижения Живой Этики играет решающую роль»<sup>7</sup>, — писала Наталия Дмитриевна, подчёркивая особое назначение высокой поэзии. По её словам, «Живая Этика — это тоже поэзия, в самом высоком смысле слова. Сколько в ней метафор, сколько в ней притч, образов чисто поэтических! И если бы мы

не Учение Живой Этики? А нам указан ориентир, указан путь и указано наше будущее и будущее нашей Родины и всей планеты»<sup>4</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Спирина Н.Д. Капли. Новосибирск, 2015. С. 100.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Здесь и далее в цитатах курсив мой. — *H.B.* 

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 5. Новосибирск, 2014. С. 162.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Там же. Т. 7. Новосибирск, 2016. С. 262.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Грани Агни Йоги. 1952 (II). 642.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Там же. 1952 (I). 201.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 2. Новосибирск, 2008. С. 491.



Наталия Дмитриевна Спирина. Новосибирск, 1960-е гг.

поэзию не чувствовали, то многое в Учении Живой Этики не смогли бы воспринять, особенно в первых книгах, главным образом в "Зове". Но и в других книгах Учения встречаются такие поэтические перлы, которые можно признать и полюбить, только уже имея поэтическую подготовку, зная и любя поэзию с давних пор. Всё это — грани единой Красоты»<sup>8</sup>.

Наталией Дмитриевной даны очень чёткие и глубокие определения поэзии: «Поэзия — это музыкальное звучание слов, любовь к прекрасному и стремление к воспеванию его; это лучшее выражение смысла речи»<sup>9</sup>; «поэзия является высшим из видов искусства, потому что она объединяет в себе разные виды искусства, то есть является... синтезом их»<sup>10</sup>, «она включает в себя и их элементы — музыкальность,

изобразительность, гармонию и пропорции формы»<sup>11</sup> и имеет с ними «одну общую родину — Красоту»<sup>12</sup>.

Особое внимание хочется уделить «Каплям» — необычным стихам Наталии Дмитриевны, которые, по её словам, «были рождены сердцем, зажжённым высокими мыслями Живой Этики»<sup>13</sup>. Это краткие философско-поэтические формулы. По определению автора, «все они духовного содержания, их можно было бы отчасти назвать молитвой»<sup>14</sup>.

«Древние Учения постоянно говорили о могущественном слове, которое заключается в точной и краткой формуле»<sup>15</sup>. «Краткость формул есть завет Огня, — сказано в Живой Этике. — ...Не нужно думать, что она достижима легко; в ней выражается и целесообразность, и бережность, и уважение, и заострённая сила. Не пространная формула посылается, но эссенция её. Можно собрать мощь в одном слове, и тем сильнее будет следствие»<sup>16</sup>.

На одной из встреч с сотрудниками СибРО Наталия Дмитриевна говорила, что в её стихах «заложено очень много, сразу всё не извлечёшь и не охватишь. ...Это не пустые слова... это всё Оттуда и заложено глубоко и надолго»<sup>17</sup>. В «Гранях Агни Йоги» находим такие слова: «Каждая мысль Света имеет семь ключей, как и всё, имеющее бытие. Углубление мысли не повторение, но именно углубление, есть поворот ключа. Семеричным ключом написаны листы Тайной Доктрины и все труды Учителей»<sup>18</sup>. «Семеричный потенциал скрыт во всём для постепенного проявления в спирали эволюции на всех семи Планах»<sup>19</sup>.

Стихи, особенно «Капли», вызвали отклик читателей: кому-то они помогли в осмыслении Учения, кто-то с них начал свой путь к Живой Этике, а многие, познакомив-

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Там же. С. 420.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Там же. С. 491.

<sup>10</sup> Там же. С. 426.

<sup>11</sup> Там же. С. 157.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Там же. С. 426 – 427.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Там же. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 271.

<sup>14</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 7. С. 19.

<sup>15</sup> Община. 58.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Мир Огненный. І. 329.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> *Спирина Н.Д.* Полное собрание трудов. Т. 7. С. 278 – 279.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Грани Агни Йоги. 1952 (II). 451.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Там же. 1953 (I). 125.

шись с ними, приобщали к этой мудрости и других людей. Такие отклики были очень важны для Наталии Дмитриевны: «Хорошо, что это доходит до людей, значит, это нужно»<sup>20</sup>, — говорила она. «Очень важно, чтобы всё творчество входило в жизнь и работало бы, служило людям, приносило пользу»<sup>21</sup>. «Мне важно знать реакцию на мои стихи от каждого из вас — делаю ли я что-то действительно стоящее или просто графоманством занимаюсь. Так что я всегда благодарна за всякий отзыв. Похвалы никак не могут меня испортить, потому что я воспринимаю их совершенно не в том виде, в каком это может восприниматься. Просто я всё принимаю к сведению и сообразуюсь с этим. Но делаю то, что мне давно было Указано делать»<sup>22</sup>.

Ещё в 1953 году Б.Н. Абрамовым были записаны слова Великого Учителя о предстоящей работе его ближайших учеников на Родине: «Близится время широкого посева семян жизни, и готовятся сеятели. Семена света, от света микрокосма ученика даваемые, покроют просторы Новой Страны и урожай дадут великий и скорый. Когда почва подготовлена добротно, можно не беспокоиться о всходах, но посев надо сделать добрых семян, полноценных, и именно тех, которые нужны, ибо хлеб жизни будут вкушать все и посев — для всех. Безгранично разнообразие воспринимающих сознаний, и каждое должно найти что-то по себе и что-то для себя, именно это сознание питающее. Поэтому широко должно быть сознание сеятеля и вместить всех ищущих и приходящих. (...) Убедят новые песни, новые стихи, новые рассказы и картины Учителя. Через искусство будет много дано $\gg^{23}$ .

Большую роль в этот переходный для нашей планеты период будет играть творчество. Столько возвышенных определений дано ему в Учении: это и «песнь пробуждённого духа», и «приношение сокровищ», и «уявление законов жизни», и «путь восхождения». «К творцам духа невольно, не осознавая их глубины, тянется сознание человеческое. Вот они: писатели, художники и поэты — в огнях духа дающие людям плоды жизни, питающие их. *Хлеб жизни дающие* — так назовём их»<sup>24</sup>.

В Живой Этике сказано, что в это «великое смутное время», «время пробуждения народов», нужно найти

слово для каждого, и велико значение тех, кто был послан на подвиг несения Света.

Вся жизнь Наталии Дмитриевны была воплощением и несением в себе Живой Этики, и этот пример лучше любых слов увлекал нас, её последователей. Елена Ивановна Рерих писала, что «истинное знание открывается лишь при претворении и приложении Указаний, даваемых в Учении»<sup>25</sup>.

«Поймут ли, если Скажу, что к космическому могуществу духа путь кратчайший лежит через искусство» (— говорит Великий Учитель. «Искусство пробуждает в человеке дремлющие и скрытые силы его творческой мощи, ибо оно, вводя человека в мир произведений этого творчества, приобщает его к огню. (...) Искусство учит упражнять и обострять чувство слуха, зрения, ритма и чувство прекрасного — словом, все способности человека, и в этом его величайшее значение. С развитыми способностями воображения и отточенными чувствами может вступить человек в строй творцов и созидателей Нового Мира» 27.

«Смысл космического творчества — из хаоса вызволять Красоту. Цель всякого творчества — служить Красоте»<sup>28</sup>. Учитель говорит: «То, что от красоты, — Моё, созвучащее Мне. Её в человеке Возвожу в высшую степень заслуги. Красота — это зов Моего Часа. Ею украшен храм Мой. Ей дана власть. Ею пройдут к Вершинам там, где закрыты все пути»<sup>29</sup>.

«...Красота есть Звезда Путеводная...» В Царстве Духа твоё зарождение. Ты ведёшь нас путями свободными; Ты хранишь нас от злых наваждений В океанах смертей и рождений; И возносишь в миры светородные Возрождений

и перерождений<sup>30</sup>.

Этот гимн Красоте на века запечатлён Н.Д. Спириной в светоносной «Капле» для нас и будущих поколений.

«Красота есть понятие, охватывающее все сферы жизни, — писала Наталия Дмитриевна. — Без неё нет пути к эволюции человечества. Красота окружает нас повсюду, но надо научиться её видеть и уметь восхи-

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 7. С. 162.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Там же. Т. 6. Новосибирск, 2015. С. 130.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Там же. Т. 7. С. 20.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Грани Агни Йоги. 1953 (I). 293.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Там же. 1952 (II). 447.

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М., 2000. С. 201 (30.06.1934).

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Грани Агни Йоги. 1957. 253.

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Там же. 1960. 55.

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Грани Агни Йоги. 1957. 412.

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> Там же. 1951. 171.

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> Спирина Н.Д. Капли. С. 196.

31 № 5 (265), 2016

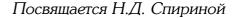
4 мая — 105 лет со дня рождения Н.Д. Спириной

# Татьяна ДЕМЕНКО

С неба спускается Высь, Светится тихо над Вами. Свет не озвучен словами, Нити беззвучно сплелись.

В этом беззвучии — Весть Звёздною птицей трепещет, Мощью и Мудростью вещей. «Вдруг» не встречаемой здесь.

И над планетой во мгле Искры Огня засверкали,



Ритмом Любви зазвучали, Слово явив на Земле.

Сердцем связуя миры, Вы принесли Свет Надземный — Искры высоких прозрений, Огненных «Капель» дары.

Ввысь устремляя мечты, Через пространства безбрежность, Вы подарили надежду — Нить от Земли до Звезды.



щаться ею. Она и в природе, и в искусстве, и в чувствах и поступках человеческих. (...) Вся Красота должна работать на то, чтобы человек осознал своё значение и предназначение, иначе он может остаться за бортом эволюции» $^{31}$ .

В «Гранях Агни Йоги» сказано: «Страна Новая процветёт искусством, ибо сила проснувшегося духа народного огненно в творчестве проявится»<sup>32</sup>. «Надо поднять всех. Пусть творят все как угодно, что угодно, но пусть творят. Творчество удел всего человечества, и когда-то надо начать приступить к нему планетно. И надо поощрять всякую попытку к нему»<sup>33</sup>.

Наталия Дмитриевна постоянно вдохновляла сотрудников на творчество, и особенно поэтическое. В результате многолетней работы в этом направлении стали появляться стихи начинающих поэтов, был учреждён День рериховской поэзии. «...Мы её квалифицируем как особый вид поэзии на небывалую доселе тему»<sup>34</sup>, — говорила Наталия Дмитриевна. Ещё за несколько лет до этого, в 1997 году, она предвидела: «Будет цикл — "Поэты эпохи Живой Этики". Эта эпоха уже наступила». Сейчас уже стала крылатой её фраза — «Чем больше поэтов, тем лучше для планеты».

В «Гранях Агни Йоги» сказано: «Невесомы дары и сокровища духа и незримы. Нельзя ни продать, ни купить. (...) Как определить их величину и ценность? И у кого есть весы, чтобы их взвесить? Но могут они проявиться в творчестве. И потому путь искусства есть путь выявления сокровищ накопленных. Это есть кристаллизация в плотных формах огня духа $^{35}$ .

Наталия Дмитриевна принесла нам и людям грядущей Эпохи Огня бесценные светоносные дары, запечатлённые мощью её слова. Разве это не чудо отразить в краткой поэтической форме грани Мироздания?! Творчество Наталии Дмитриевны названо «Живой Этикой в поэзии», хотя сама она скромно сказала об этом в одной из своих «Капель»:

> О, как малы они, творенья наши! Какую пользу может принести Ряд малых капель на большом пути, Огнём рождённых из кипящей чаши? Но океан из капель состоит, И берег тверди их волной омыт $^{36}$ .

Только очень высокие духи, осуществляющие в себе Учение Агни Йоги, могут дать людям Огненное Знание — и это является истинным чудом.

В «Гранях Агни Йоги» сказано, что каждая великая Индивидуальность «оставила вечные, нетленные сокровища, напитав ими сущность планетного тела. Так же поступали и идущие Их путём. (...) Ими жив мир. Потому пространственное служение и принесение даров Вечности, а не временному... есть высшая форма служения. (...) Пространственное приношение ценнее земного, невидимое — видимого»<sup>37</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 2. С. 415 – 416.

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Грани Агни Йоги. 1955. 34.

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Там же. 1957. 264.

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 2. С. 509.

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Грани Агни Йоги. 1955. 88.

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> *Спирина Н.Д.* Капли. С. 46.

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> Грани Агни Йоги. 1952. (I). 132.

#### Любовь КОЗЫРЕВА

# «МЫ К ПРИРОДЕ ИДЁМ...»

# Стихи Н.Д. Спириной о природе

В предисловии к третьему тому Полного собрания трудов Н.Д. Спириной сказано, что она — «основоположник поэзии Нового Мира». С полным основанием это можно отнести и к её стихотворениям о природе. В каждом из них заложена глубокая философская мысль. Поэт воспринимает природу как мыслитель и как внимательный и чуткий друг, которому понятен её язык и открыты все её тайны:

Мы к Природе идём повстречаться с деревьями, травами; Нам кивают кусты, и цветы улыбаются нам...<sup>1</sup>

Вечно новая, «живущая космическим законом» природа врачует, вдохновляет и учит. А человек не покоритель и царь, а скорее дитя природы и брат всех её созданий, благодарно и бережно сотрудничающий с ней. Природа в стихотворениях Н.Д. Спириной мудра и совершенна, она самоотверженна и отзывчива:

...Как Природа чутка, как она нашу суть понимает; Как отзывчива к нашим созвучным ей нежным рукам...<sup>2</sup>

«В ней есть душа!» — восклицает Фёдор Тютчев. Природа духовна, утверждает Наталия Спирина.

...И ты безмолвно учишь поднимать Над миром чувств, как над кипящей лавой, Свободный дух к высотам вечной Славы, Где всё едино в Тайне — Свет и Тьма<sup>3</sup>.

В произведениях Н.Д. Спириной выражены не столько отношение человека к природе, сколько взаимоотношения человека и природы. Такой взгляд на природу есть то новое, что отличает её от предшествующих поэтов.

Уже в первом стихотворении, написанном Наталией Дмитриевной в 1944 году, — «Облака на заре» — наметились все тенденции её будущего творчества. Как по содержанию, так и по образности оно сразу определило

высокую планку, которую задал себе автор. В нём мы вместе с поэтом восхищаемся красотой рассветного часа и испытываем чувство единения со всей природой:

...Ветви, напряжённые как струны, В ожиданьи солнечной руки, Силуэтом в небе чертят руны, Благостно и радостно легки...<sup>4</sup>

В этих строках отразилась торжественность минуты и радость от приближения восхода. Поэт сравнивает ветви с напряжёнными струнами, ожидая вместе с деревьями солнечных лучей, как ждут любимых, ласковых и тёплых рук. Слово «руны», означающее «древние эпические письмена», придаёт четверостишию особую приподнятость. «Мир затих», и слитое со всей природой сердце человека устремлено ввысь. Последние строчки стихотворения звучат как привет Неба земле в ответ на молитвенный порыв к Высшему Миру:

...На заре, по небу голубому Розовые ангелы летят!<sup>5</sup>

Всё живёт в этом мире, и всё одухотворено. В стихотворении «Зима» мы попадаем в заколдованное царство спящего зимнего леса: «Деревья спят и тихо видят сны». Только в морозный день среди деревьев, осыпанных алмазными искрами, можно услышать таинственную, завораживающую тишину, в которую погружён лес. В этом «прозрачном ореоле тишины» люди и лес созвучны друг другу. Мы будем бережны к сну леса и лишь лёгким прикосновением поприветствуем его, а он «омоет наши души».

«В этот волшебный вечер» — так начинается ещё одно «зимнее» стихотворение Наталии Дмитриевны. Тихий вечер. Откуда-то сверху летят и летят бесконечные рои снежинок, и кажется, что это не снегопад, а само небо в каком-то волшебном сне сходит к нам на землю. Но сон не затуманивает сознание, наоборот, сон — это грёза о новых, святых временах. Чистота снега, праздничность вечера уносят мечту в будущее, когда

...Дух, победив в бореньях, Будет освобождён.

 $<sup>^1</sup>$  Спирина Н.Д. Природа // Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 190.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Там же

 $<sup>^3</sup>$  Спирина Н.Д. «Есть нечто выше чистоты и скверны...» // Там же. С. 189

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Спирина Н.Д. Облака на заре // Там же. С. 203.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Там же.

Будет бело и чисто, Радостно на земле — Как в этот вечер мглистый, Как в этом светлом сне!<sup>6</sup>

Когда мы читаем стихи Н.Д. Спириной о природе, у нас возникает особое состояние единения с природой: мы как бы изнутри, из её лона, переживаем то, что с ней происходит. Мы чувствуем то же, что и она, видим её глазами и слышим её ушами.

В стихотворении «Вечернее» перед нами разворачивается картина закатного неба, на котором расцветает ода огненных красок. Любуясь пламенеющими облаками, автор в своём воображении устремляется вслед за ними. Поэт видит в них пример того, как легко можно оторваться от земли и ринуться в полёт, ввысь, «в лазурные долины». Облакам у Наталии Дмитриевны чужды «тлен» и «гнёт» земли. В этом она близка М.Ю. Лермонтову, который, обращаясь к тучкам небесным, говорит: «Чужды вам страсти и чужды страдания» («Тучи»). Но если стихотворение Лермонтова наполнено грустью, то «Вечернее» излучает радость: легко и радостно лететь за облаками «на вершины, заоблачных высот чертоги достигать...».

Наталии Дмитриевне нетрудно вдруг оказаться высоко в горах, и не важно, «в мечтах или в плотном теле» («Горы»). Вместе с ней мы почти реально ощущаем озонированный «воздух снегов», и видим «отблески звёзд на льдинах», и вслушиваемся в неземную звенящую тишину. Поэт — из того орлиного племени людей, которые любят горы. Там, за вершинами высочайших гор, находится Братство. Оттуда был послан Камень счастья, и скалы были живыми свидетелями, как по «неровным, скользким, острым» уступам спускался Белый конь с Сокровищем Мира:

...Лики скал дивятся каменело В напряжённой гулкой тишине Огне-голубому озаренью, Проплывающему на коне...<sup>7</sup>

В духе или в теле она была в глухом бездонном ущелье, среди крутых скал, чтобы услышать эту напряжённую гулкую тишину?

Как музыканту, Н.Д. Спириной свойственно чутко прислушиваться к звукам природы. У леса, у гор, у времён года своя песня, свой голос и своя тишина: «солируют птицы под ритмы ударные дятла» («Природа»); «музыка снегов нам звучит хоралом белоснежным» («Ночь»); «оркестр сверчков — стрекочущий поток»...



Н.Д. Спирина. Новосибирский Академгородок. 1970-е гг.

Разнообразные ритмы мы слышим в стихотворении «Голос реки». Здесь целый хорал, где звучания отображены не нотами, а словами. Чтобы услышать все эти ритмы, поэту нужно было вместе с рекой проделать весь её путь, ведь в одном месте её говор будет не таким, как в другом. Здесь река свободно перекатывает воды среди валунов и слышны всплески и переливы; там, переходя в пороги и водопады, она становится грозной и усиливается многократно шум бурливой воды, а тут она зажата между скалами и её многоструйные голоса сливаются в могучий монолитный аккорд. Поэт делится с нами восхищением перед стремительным, напористым характером горной реки, которой не страшны никакие препятствия. А воображение автора летит дальше, в скалы, где «каскады её звучаний» подхватывает эхо, и ещё дальше, в пространство, где голос реки и дух человека встречаются в сердечном обмене.

Все звуки природы благословенны, всё, чем одаривает она, приносит радость, и всё же более всего любимо поэтом торжественное, молитвенное безмолвие:

 $<sup>^6</sup>$  Спирина Н.Д. «В этот волшебный вечер...» // Там же. С. 201.

<sup>7</sup> Спирина Н.Д. Сокровище Мира // Там же. С. 236.

Тишина, столь любимая нами, Ты — наш друг, ты сопутствуешь нам; Ты в себя допускаешь ночами, Ты зовёшь нас к себе по ночам...<sup>8</sup>

Слово «тишина» мы часто встречаем в произведениях Н.Д. Спириной, ей посвящено отдельное стихотворение. «Когда мы входим в зону Света, в благоуханье тишины», — пишет она, подразумевая, наверное, под словом «мы» всех людей. Где на земле есть это место, эта зона благоуханной тишины? Многие ли могут назвать тишину своим другом в наш век, когда многие боятся тишины, как боятся и одиночества? Думается, что взгляд поэта в этом стихотворении обращён в будущее, в то будущее, когда тишина станет составляющей нового, гармоничного мира.

Поэт мыслит образами, которые под силу только гигантам. Она и была гигантом духа. Громадные скалы для неё братья («Скалы»), и ей внятен их тысячелетний ритм жизни. На планету нашу она взирает из глубин Космоса, откуда Земля видится «как на море челнок» «в голубом потоке» («Небо»). Само космическое пространство не что иное, как «колодец звёзд, закинутый наверх». Сколько лёгкости, сколько игры в этом стихе! Так просто кто-то взял и закинул наверх весь этот океан звёзд. В то же время автор не преуменьшает немыслимого величия пространства. О беспредельности и одухотворённости Космоса, который смотрит на нас живыми глазами, сказано максимально лаконично и выразительно:

Колодец звёзд, закинутый наверх!
Твоих глубин никто ещё не мерил.
В твои глаза смотрел цветок и зверь, И человек в тебя извечно верил...9

У Н.Д. Спириной есть произведения, которым анализ может только повредить. Таково стихотворение «Ноктюрн». Каждая строчка в нём — это восторг и благодарность за красоту, за ласку ветра, за алмазы росы, щедро рассыпанной по травам и кустам. Всё проникнуто светлой радостью. Мы вместе с автором растворяемся в голубом свете лунной ночи.

Два стихотворения об осени хотя и названы одинаково («Осень»), но совершенно различны по слогу и по ритмике. Одно описывает начало осени,

другое — листопад в самом разгаре. В первом — бегущее в трудах и хлопотах время вдруг замедляет ход перед первыми признаками осени. Уже поблёкла зелень и созрели плоды. Наступает та дивная пора, когда природа как бы приостанавливает свой ход, чтобы приготовиться к важным для неё переменам. Незаметно она уже вплотную подошла к ним. В недвижном воздухе сильнее аромат цветов, глубже синь неба и ярче белизна облаков:

...В небе осени — синь, в облаках — белизна алебастра; Незаметно к зиме изумрудные дни подошли. А в саду золотом раскрываются пёстрые астры, Разгораются астры — осенние звёзды земли<sup>10</sup>.

Дни изумрудной зелени позади, но нет грусти, ведь впереди золото осеннего убранства, а сад расцвечивают пёстрые астры. Это стихотворение написано пятистопным анапестом, чем подчёркивается неспешный ритм короткого промежутка между летом и осенью. Совершенно другой темп во втором стихотворении, здесь другой размер, короче строка. Нет ни тишины, ни покоя. Осень набрала полный ход, каждый день изменяет лицо земли:

В звонком ветре осень нам поёт, Листья разлетаются как ноты; И на крыльях золота Природы Время совершает свой полёт...<sup>11</sup>

Летит время, разлетаются листья. Вместо тишины поёт звонкий ветер. Всё сильнее выделяется тёмнозелёное море хвойных лесов. Короток миг золотого листопала.

Одной из особенностей поэзии Н.Д. Спириной является то, что в её стихах все создания, «от былинки до звезды», живут одухотворённой жизнью и стремятся к сотрудничеству с человеком. Отсюда исходит братское отношение ко всему живому: любовное, бережное, заботливое, часто уважительное и восхищённое. Другая особенность: описывая явление или мгновение жизни природы, поэт этим не ограничивается, а как бы приподнимается над ним, оценивая его значение с высоты космоса или будущего. И ещё очень важно, что Наталия Дмитриевна воспринимает окружающий мир как музыкант. Музыкальные образы щедро рассыпаны по её стихотворениям.

Остаётся только добавить, что в стихотворениях Н.Д. Спириной о природе царит спокойное, ровное и радостное настроение.

 $<sup>^{8}</sup>$  Спирина Н.Д. «Тишина, столь любимая нами...» // Там же. Т. 3. С. 192.

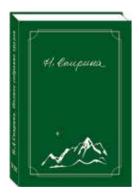
<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Спирина Н.Д. Небо // Там же. С. 196.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Спирина Н.Д. Осень (1996 г.) // Там же. С. 209.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Спирина Н.Д. Осень (1977 г.) // Там же. С. 200.

№ 5 (265), 2016

# В Издательском центре «Россазия» вышли в свет



Н.Д. Спирина. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ТРУДОВ. Т. 7: Собеседования. Интервью. — 472 с. Твёрдый переплёт.

В книгу вошли «Собеседования» Н.Д. Спириной ( $2000-2003\ гг.$ ), интервью ( $1987-2001\ гг.$ ), а также «Собеседования» ( $1994-1995\ гг.$ ), не вошедшие в пятый том полного собрания.

В книге затрагивается самый широкий спектр вопросов, которые Н.Д. Спирина раскрывает с позиций Учения Живой Этики.



**Н.К. Рерих. ИЗРЕЧЕНИЯ, МЫСЛИ, АФОРИЗМЫ**. Составитель С.А. Пономаренко. — 64 с. Брошюра.



**НА БЕРЕГУ ВЕЧНОСТИ:** Сборник прозы. — 60 с. Брошюра.

В сборник вошли произведения новосибирских авторов — фантастические рассказы, сказки, эссе. В них затрагиваются нравственные проблемы, связанные с осмыслением человеком своего назначения и места в жизни.



**ОГНИ ТРУДОВ – 2016**: Сборник стихов сотрудников и друзей Сибирского Рериховского Общества. — 52 с. Брошюра. Формат 100 х 140.

# Содержание

Н.Д. СПИРИНА. Слово о книге «Аум». Сказ о молитве
Любовь (из Записей Б.Н. АБРАМОВА, 21 апреля 1951 г.) 5
Н.Д. СПИРИНА. Собеседования (К Дню Святого Николая)
Н. МОРОЗОВА. «Чудотворец Никола — небесный Свет»
«Бессмертна мысли красота» (Репортаж о Дне рериховской поэзии)
«В сердцах Ты будешь жить неизгладимо» (Приветствия к 4 мая 2016 г.)1
Поэтическая страница (стихи Ф. Глинки, Я. Полонского, В. Брюсова, З. Гиппиус,
Р. Тагора, Н.К. Рериха, Б.Н. Абрамова, Н.Д. Спириной, А. Негановой,
И. Серебровой, С. Деменко, Е. Грачёвой, Н. Грипич)
Г. НИКОЛАИДИ. «Проводник неутомимый нас ведёт к Звезде своей»
Н. ВАСИЛЬКОВА. «Пространственное приношение ценнее земного»
Т. ДЕМЕНКО. «С неба спускается Высь»
Л. КОЗЫРЕВА. «Мы к Природе идём» Стихи Н.Д. Спириной о природе3.

По вопросам оказания помощи Музею Н.К. Рериха в Новосибирске обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество: Адрес: 630099, Новосибирск, а/я 251 Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55 тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять на расчётный счёт: Получатель: ИНН 5407119062 КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество Р/сч 40703810144070130495 Банк: Сибирский банк СБ РФ г. Новосибирск, БИК 045004641 Кор/с 30101810500000000641 с пометкой: «Благотворительное пожертвование на ведение уставной деятельности для Музея Н.К. Рериха»

Правовую поддержку СибРО оказывает ЗАО «Сибирское правовое агентство» г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход» Наталия Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россазия», № 5 (265), 2016 Подписано к печати 23.05.2016 г. Дата выхода в свет 27.05.2016 г. Тираж 800 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, С.А. Ковалёва, Н.М. Кочергина, О.А. Ольховая, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова Главный редактор Н.М. Кочергина Редактор В.В. Игнатьева Цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:
630099, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38
Издательский центр «Россазия»
Сибирского Рериховского Общества
Телефон: (383) 223-27-55
e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: http://rossasia.sibro.ru/voshod/

Подписка на журнал в книжном отделе СибРО «Искры Света»
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126, ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой» По заявке высылается бесплатный каталог Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@inbox.ru Интернет-магазин: http://knigisibro.ru

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ» г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

0+

