

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 11 (259), Ноябрь, 2015



С.Н. Рерих. АНГЕЛЫ НАМ СНОВА БУДУТ ПЕТЬ. 1976

*...Поверх всех смут Ангелы поют о мире и благоволении.
Никакие пушки, никакие взрывы не заглушат этих небесных
хоров.*

Н.К. Рерих

«РОДИЛОСЬ НОВОЕ ЦАРСТВО СВЕТА...»

Всё на завоевания культуры. Всё на строительство. Дома культуры превращаются в очаги культурных завоеваний. (...) Человек выходит творцом и устройтелем сада земного. Творческий радостный труд — основа жизни Нового Мира. Возможности за дверями не только в духовной области, но везде, во всех областях жизни. Возможности расцветают на ниве творческого труда везде и всюду. Не надо быть узким фанатиком и думать, что огненное дыхание Нового Мира коснётся лишь сферы духа и сознания. Им насыщается всё.

Нарастание творческих возможностей выявится во всех сознаниях и в тех областях деятельности, где эти сознания проявляются. Община, коллектив с его неисчерпаемыми возможностями, охватит весь мир. И ведущая Новая Страна, родина твоё, первая пожинает и будет жать плоды, чтобы поделиться с народами Земли. (...) Жизнь народов перестраивается на основе космического сотрудничества. Сейчас — ещё бессознательно, но потом лицом к лицу со Светом Лучей Иерархии Блага. Едино стадо — единый мировой коллектив всех народов Земли в Лучах Моей Мощи, творящей Новое Небо и Новую Землю. (...) В великолепии Нового рождающегося Мира забудут старый. Новое Небо закроет весь горизонт. И под ним — народы Земли и Новая Земля, покрытая садами и приносящая плоды Моего Сада. И старые небо и Земля будут забыты и не придут уже больше на сердце. Потому Мои стрелы летят в Мою Страну. Буйные всходы, побеги Нового Мира покрывают её просторы. Жажда

творческого труда охватила народы Моей Страны, и они творят. Была нужна теплица, чтобы бережно и под охраной вырастить первые всходы. А теперь выросли, окрепли и уже не нужна теплица, и стёкла, и рамки, и связанные условия ограничения. Теперь будут расти сами. В горниле страдания родилось новое Царство Света и звучит жизнь. А ведь это только ещё начало. Убыстрится прогресс. Неслыханные возможности и открытия приуготованы Нами и ждут своего близкого часа. Им сметаются все представления о том, что возможно и что невозможно, и все границы пределов власти человека над природой. Моя Рука направляет течение жизни и планирует её этапы эволюционного продвижения по ступеням. И не знают строители ни величины, ни размеров и целей величественного Храма Нового Мира. Лишь близкие видят его купол, уходящий в Беспредельность. И каждый займёт в нём место по способностям своим, чтобы дать и принести на постройку всё, что может, — радостно, добровольно и сердцем. Смотрите и видите, как ростки жизни буйно пробиваются кверху везде и всюду. И радостно Нам сознавать величие совершающегося по Слову Владычицы Мира. Освобождение от своей личности поможет войти в мировое сознание и охватить мир не личный, но сверхличный. Жить его планами, заданиями и будущим — значит жить жизнью сверхличной. По величине окружности измеряется сознание и его рост. Нет других мерок.

Из Записей Б.Н. Абрамова.

4 марта 1952 г.

Н.Д. СПИРИНА

ШАГИ НОВОГО ВЕКА¹

Счастье — созидать дела Учителя.

Агни Йога, 368

Год назад мы положили начало небывалому делу — преподаванию Живой Этики детям. Мы дерзнули на это в силу явно созревшей необходимости. Сегодня мы собрались здесь, чтобы узнать, как мы продвинулись в этом небывалом деле за год. Причём теперь насыщенность времени во много раз увеличилась, события уплотнились до предела выносимости. Буквально каждый день приносит нечто новое, такое, какого ещё не бывало и прогнозировать которое нам

не дано. Шаги наступающего Нового века становятся слышнее с каждым днём, с каждым часом; они раздаются всё грознее и радостнее. Они наступают всё неотвратимее на отживающее прошлое и приносят первые ростки обновления человечества и планеты. Эти новые возможности, эту закономерность нового витка эволюции нам предлагается не упустить. От того, как мы используем те знания и ту Помощь, которые так щедро даются нам, зависит успех или неуспех нашего дела. *Духовная судьба* каждого человека формируется сейчас с небывалой быстротой и интенсивностью. Зёрна добра и зла, света и тьмы в нас прорастают буквально на глазах для конечного выявления и отбора. То, что в нас таилось и незримо

¹ Приветственное слово на школе-семинаре «Дети и Живая Этика». 24 – 26 июня 1994 г.

зрело веками и годами, — вдруг выявляется неожиданно и для самого носителя его, и для окружающих. Не столетия и годы, но часы и минуты несут теперь решение наших судеб. Ещё не поздно дать всходам добра процвести. Ещё не поздно выколоть сорняки зла в себе и других. Для этого и даётся Учение Жизни; для того, чтобы учиться, как это делать, мы и собрались здесь. Каждая крупинка принесённого, добытого за год опыта работы с людьми будущего века бесценна в перспективе её роста и развития. Мы порадуемся каждой находке в сфере нашего труда как предвестнице новых открытий. Мы вместе подумаем, как использовать, как не упустить их. Велика сила совместной, согласованной мысли, направленной на одну и ту же цель. Она притянет из пространства, из этого живого и действующего хранилища мудрости и знания, ту помощь, которая нам так спешно нужна. И наши Старшие Братья, наши Учителя Света говорят нам: «Можно представить, насколько Нам легче помогать, когда имеется дружное единение, ведь происходит сбережение энергии. Она направляется в одно место, и такая концентрация даёт яркое усиление энергии. (...) Но, кроме умножения Нашей помощи, единение есть как бы насос пространственной энергии. Люди забывают, что *их энергия при сотрудничестве увеличивается в несколько раз*»². Надо ли говорить, как нужна, как необходима нам эта великая творческая сила в нашем труде формирования душ человеческих, и особенно сейчас, при происходящем интенсивном разрушении этих душ.

От того, что мы принесём детям, будут зависеть все наши достижения в этой работе. Если каждому Учение ставит условием, необходимым для его продвижения, неустанное самосовершенствование, то тем, кто несёт Учение людям и особенно детям, непреложность этого условия увеличивается во много раз. Если учитель, хоть в какой-то мере, не претворит Живую Этику в себе, он её не даст другим по закону воздействия вибраций. Этика — это наука будущего, первые открытия в области которой уже начались. В будущем точные аппараты выявят и определят физическую значимость каждой нашей эмоции или мысли. Мы, благодаря полученным из книг Учения знаниям, идём впереди научных открытий и лабораторных исследований и можем уже теперь оперировать этими данными о влиянии наших эманаций на окружающее.

Сегодня мы вкратце вспомним о двух качествах, может быть, самых необходимых для продвижения по путям познания и претворения основ Живой Этики.

Совсем недавно по телевидению женщина-врач рассказывала о своих взаимоотношениях с комнатными цветами. Подоконники её врачебного кабинета представляли собой целые клумбы цветущих кактусов. В её квартире росли многочисленные сорта фиалок, и успех роста и цветения всех этих цветов зависел в очень большой степени от того, как она к ним относилась. Она нежно их любила, говорила с ними, и они отвечали ей взаимностью, выражаясь в интенсивном цветении сверх обычных норм и сроков. Как-то раз она исключила из сферы своего любовного внимания цветы на подоконнике в одной из комнат, и они стали хиреть и вянуть. Заметив это, она сказала им, что она их любит, обласкала своим сочувствием, и они вновь воспрянули и зацвели.

Однажды по радио работница теплицы, в которой выращивались парниковые огурцы, поведала, что она разговаривает со своими зелёными питомцами, относится к ним по-доброму, ухаживает не формально, а с личным благорасположением, и они растут и плодоносят обильно, сверх обычной положенной им нормы.

Мы знаем также, что стоящие в вазах срезанные цветы у одних не вянут дольше, чем у других.

Все мы знакомы с рассказами о трогательных взаимоотношениях подвижников, людей высокой духовности и великого сердца, с животным миром. Дикие звери не только их не трогали, но приходили к ним за угощением и лаской. Птицы слетались и клевали из их рук и слушали их речи. Даже кузнечик, по зову святого Франциска, прыгнул ему на руку и вместе с ним запел хвалу Творцу всей твари.

Если растительный и животный мир так откликается на магнит любви, то насколько же сильнее потянутся *дети* к духовным дарам любящего сердца! Приобщив их к своему чувству любви, мы научим и их любить.

Огромное значение придаёт Учение чувству *радости*. «Мыслитель указывал, что радость по силе равна любви»³. Для успеха дела приобщения к Живой Этике необходимо и самим принести детям радость, и научить и их радоваться. Эта двойная задача должна быть решена и в духе, и на практике всей жизни. И это совсем не просто. Для этого требуется, прежде всего, преодоление себя и обстоятельств жизни, отнюдь не способствующих радости. Для этого требуется та особая мудрость, которая даётся только Учением.

Найдя и утвердив радость в себе, мы принесём её детям. И на такие занятия дети будут идти как на праздник.

В книгах Живой Этики перечислено немало причин для возникновения и утверждения радости.

² Надземное. 385.

³ Там же. 823.

Вспомним некоторые из них. Это пригодится нам в жизни каждого дня.

«...Одна радость неотъемлема — радость мысли о *будущем*. Ни рыбы, ни птицы, ни животные не знают будущего. Но человек уже знает неминуемость будущего. В этом зове пространства заключена огромная радость»⁴. В словах «И *это* пройдёт», начертанных на кольце Соломона Премудрого, кроме всех прочих значений, заключается и та утешительная мысль, что самое тяжкое, самое удручающее и горестное в земной жизни обязательно будет иметь конец. Это — признание неминуемого будущего, и радости о нём отнять у нас никто не может.

«Люди... должны научиться радоваться *новому*. Радость о новом уже есть крылья к будущему»⁵. Надо сказать, что постоянное чтение и перечитывание книг Живой Этики даёт, помимо всего прочего, каждый раз радость открытия чего-то нового в них, так как сколько бы раз мы ни перечитывали эти книги, мы всегда находим в них ещё что-то, неизвестное нам.

«Много сведений дано, но нужно применить их. Не в унынии, не в сомнении, не в подозрении, но в радости о будущем прилагаются эти сведения»⁶.

Велика радость служить преображению сознания, и своего и учеников. Судьба нашего будущего заложена в нашем сознании. Поняв это, человек становится властелином своей кармы. «Хотеть — значит иметь». Чего захотим, что сможем вместить, то и получим. Но надо знать, чего хотеть, и не ошибиться в выборе.

Особенно будет близка детям радость о Прекрасном. Наша задача — научить их вмещать красоту жизни, открывая им глаза, уча их видеть красоты и мироздания, и произведений искусства и литературы; научить слышать созвучия в музыке и стихах и получать от всего этого радость. Эти открытия через зрение и слух никогда не будут утеряны, останутся на всю жизнь.

«Труд радостный является успешным в несколько раз»⁷. Это относится и к труду преподавания Живой Этики детям любого возраста и в любой форме. Это — благословенный труд. «Утверждаю, что радость работы есть лучшее пламя духа»⁸. «Какая радость отдать себя общему благу, не отвлечённому, но сознательно продвинутому!»⁹

Таким образом, главная задача и трудность для нас заключается не столько в самом преподавании Живой Этики, сколько в приобщении детей к ней через себя.

Невозможно зажечь другого без наличия *своего* огня. Мы знаем о бесконечной делимости язычка пламени, когда от одной зажжённой свечи может воз-

жечься бесчисленное количество других источников света. Но для этого *свеча должна гореть*.

Две тысячи лет тому назад двенадцать апостолов, двенадцать светильников, загоревшихся огнём Святого Духа в день святой Троицы, зажгли им миллионы людей, приобщившихся через них к «Царю Небесному, Сокровищу благих и жизни Подателю», как именуется в молитве Святой Дух.

В разных веках и народах Светочи Мира искали этого выявления единого Бога в себе. Об этом говорил святой Серафим Саровский, указывая, что цель нашей жизни состоит «в стяжании даров Духа Святого»; к этому стремился Рабиндранат Тагор в мантраме: «О Единый... прояви себя во мне!» Этого достигла в невероятных трудах и подвигах святая Тереза Авильская: «Жизнь *моя* кончилась — началась *жизнь Бога во мне*».

Все Светочи Мира потому и Светочи, что через них светит в мир единое Солнце Правды, что они являются Его носителями и выявителями.

Мы не ставим себе непосильных задач. Мы не можем с подножия горы сразу вдруг очутиться на её вершине. Но с чего-то надо начинать. Если не начнём восходить, то и не взойдём. Если не возжём в себе малый огонёк любви и радости к Высшему и к ближнему, то он и не разгорится.

Сегодня мы собрались для со-трудничества, для совместного труда на общее благо, преодолев немалые материальные затруднения и препятствия во имя помощи новому поколению грядущего века. Елена Ивановна Рерих пишет: «Каждый может приложить свою силу в каждое мгновение, стоит только представить себе, что на высотах постоянно трудятся на помощь человечеству. Одна такая мысль уже создаёт прилив энергии. Она продвинет сознание к служению человечеству. Она подскажет, что возможна любовь к человечеству. По земным условиям часто трудно представить себе возможность такой любви. Но пусть мысль о существовании Братства поможет раскрыть сердце. Тогда сотрудничество явится не как обязанность, но как РАДОСТЬ»¹⁰.

Мы начинаем. «Действуйте, а Мы вам поможем» — так говорят Учителя Света.

Учитель тот, кто сам растёт
И в росте том преуспевает;
Пример зовущий подаёт,
Движению преград не ставит.
И устремляясь сам вперёд,
С собой учеников влечёт.

⁴ Община. 189.

⁵ Мир Огненный. I. 47.

⁶ Сердце. 542.

⁷ Агни Йога. 572.

⁸ Там же. 459.

⁹ Аум. 297.

¹⁰ Письма Елены Рерих. Т. 2. Рига, 1940. С. 350 (19.07.1937).



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТРИПТИХ — В РОССИИ

26 октября в культурной жизни России произошло событие огромной значимости: в Государственном музее народов Востока открылась выставка «Николай Рерих. Знамя Мира — Знамя Культуры», посвящённая 80-летию Пакта Рериха — Договора о защите культурных ценностей. Известный триптих Николая Константиновича Рериха — «Мадонна Орифламма», «Святой Сергий» и «Святой Франциск» — впервые с момента его создания был воссоединён. И эта встреча трёх картин произошла в России.

Создание триптиха было приурочено Николаем Константиновичем ко Второй конференции по продвижению Пакта Рериха, проходившей в 1932 году в Брюгге (Бельгия). Полотна «Мадонна Орифламма» и «Святой Франциск» в числе других картин художник передал музею его имени, открывшемуся в Брюгге. Впервые они предстали перед зрителями на выставке в дни работы конференции. В настоящее время обе картины принадлежат Музею Николая Рериха в Нью-Йорке.

Полотно «Святой Сергий» Н.К. Рерих подарил королю Югославии Александру I Карагеоргиевичу, и до 1938 года оно хранилось в Национальном музее Белграда, откуда по просьбе художника было переда-

но в Прагу, в Русский культурно-исторический музей, созданный В.Ф. Булгаковым. После войны картина была перевезена в Советский Союз и с 1949 года находится в Третьяковской галерее.

О картине «Мадонна Орифламма», центральной части триптиха, Елена Ивановна Рерих писала: «Мать Мира, держащая Знамя Мира» (24 декабря 1931 г.).

Слева и справа от Неё — великие подвижники Сергей Радонежский и Святой Франциск, жизнь которых стала воплощением христианских идеалов любви, мира и согласия.

Идею этой уникальной выставки предложили заместитель директора Государственного музея народов Востока Т.К. Мкртычев и куратор Музея Н. Рериха в Нью-Йорке Д.Н. Попов. Стоит отметить, что нью-йоркский Музей Н. Рериха впервые передал картины из своих фондов на экспозицию за пределы страны.

Знаменательно, что это знаковое событие состоялось именно в наши дни, когда обстановка в мире обострилась до предела. Мадонна Орифламма — Мать Мира — развернула Знамя Мира над нашей Родиной.

От редакции

Татьяна ШУМЕЕВА

«...РОССИЯ — МЕССИЯ ГРЯДУЩЕГО ДНЯ!»¹

По страницам очерков Н.К. Рериха

В дни смятения, раздробленности, неверия, малодушия и прочего — возродим Россию во всём её всесветном значении, обновим так, как обновляются иконы.

Н.К. Рерих

Великий подвижник Николай Константинович Рерих волею судьбы вторую половину своей жизни находился вдали от Родины. Будучи деятелем мирового масштаба, он мыслил общепланетно, его сердце болело о судьбах народов мира, а в поле его зрения находилось прошлое, настоящее и будущее всего человечества, но это не уменьшало, а, напротив, лишь усиливало глубокую, безграничную любовь Рериха к великой и необъятной Родине, к русскому народу.

Эту любовь Н.К. Рерих пронёс через всю свою жизнь. Он посвятил России пламенные и вдохновенные строки многочисленных статей и очерков, запечатлел её красоты в своих бессмертных полотнах, ей дал торжественное обещание: «Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах — мы будем оборонять. (...) ...В каждодневных трудах мы приложим мысль ко всему, что творим о Родине, о её счастье, о её преуспевании всенародном»².

Служа Отчизне, великий сын земли русской служил и всему человечеству, ибо любовь к своему народу научает любить и другие народы и не знающий сокровенного чувства любви к Родине не найдёт в своём сердце и стремления к служению Общему Благу.

Любовь Рериха к России не была слепой — он видел и знал её несовершенства и творимые в ней безобразия. Так, с горечью он писал: «Много где проявлялась расточительность. Застрелили Пушкина и Лермонтова. Изгоняли из Академии наук Ломоносова и Менделеева. Пытались продать с торгов Ростовский кремль. Длиннен синодик всяких расточительств от давних времён и до сегодня»³.

Однако Николай Константинович глубоко верил в светлое будущее нашей страны. Он прозревал открытую под очевидностью самую сущность много-

страдального народа, его духовные богатства, мощь его неисчерпаемого потенциала. Сознательно Рерих устремляет взгляд поверх всего внешнего: «Отметим всё гнилое и охраним всё прекрасное»⁴. Он видит несметные духовные сокровища народные — «чашу неотпитуемую», «клад захороненный», в своих трудах высвечивает лучшие черты русского характера — достоинство, не осознанное не только окружающими, но и самим народом. «В чём мы, русские, нуждаемся? — спрашивает Николай Константинович. — В осознании, в осознании того, что уже налично, что живёт в нашей душе»⁵.

Какими же сокровищами обладает наш народ? Прежде всего, это отмечаемая многими удивительная русская доброта. «Не притворная доброта сентиментализма, за которой много чего скрывается может, а доброта мудрая, ковванная в горниле претерпеваний, живёт в русском народе. Если и вспыхнет гнев, то скоро потухнет он. И злопамятства нет»⁶.

Отмечает Николай Константинович и бескорыстное русское даяние. «Когда-то будет написана справедливая, обоснованная история о том, как много в разное время Россия помогла различным народам, причём помощь эта не была своекорыстна, наоборот, очень часто страдающей являлась сама же Россия. (...) Многие, многие народы видят в русском друга своего. И это обстоятельство сложилось не в каких-то хитроумностях, но во времени, в делах, в даяниях»⁷ — так пишет Рерих в очерке «По лицу Земли». Здесь же он обращает внимание на истоки этого качества: «Когда приходилось рассказывать иностранцам житие Преподобного Святого Сергия Радонежского, очень часто приходилось слышать в ответ: "Теперь понимаем, откуда у вас, русских, стремление даяния и труда". Конечно, такая жизнь, которую заповедал Воспитатель русского народа, всегда напомним, как от малого, самодельного сруба произрастали светлые средоточия просвещения»⁸.

Характерна для русского народа тяга к строительству — качество, выявляющее огромный народный потенциал. «Эпохи запечатляются не убогою роско-

⁴ Там же. Т. 3. М., 2002. С. 390.

⁵ Там же. Т. 1. М., 1999. С. 555.

⁶ Там же. Т. 3. С. 604.

⁷ Рерих Н.К. Нерушимое. С. 166.

⁸ Там же.

¹ Из стихотворения Андрея Белого «Россия».

² Рерих Н.К. Нерушимое. Рига, 1991. С. 212 – 213.

³ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 2. М., 2000. С. 62.

шью, но строительством»⁹, — утверждает Рерих. Многократно он повествует о русских достижениях: «"Город строят!" И какой чудесный, мощный!»¹⁰ «Великому Народу Русскому ничто не страшно. Всё победит — и лёд, и жару, и глад, и грозу. И будет строить на диво»¹¹. Не только о постройке домов и заводов идёт речь: «Русский народ есть народ-строитель. Не строитель фабрик, но создатель жизни»¹². «"Город строят"! И нет конца этому городу. В истоках — Новгород, и в будущем Новгород, овеянный знанием и творчеством»¹³.

«И ещё одно качество русского народа, которое так поражало меня, — отмечает Николай Константинович в очерке «Опять война». — Среди увечий и болей всегда находились и шутка, и песня, и самое душевное настроение»¹⁴. Здесь речь идёт о созданных во время Первой мировой войны художественно-ремесленных мастерских для инвалидов. «Приходившие посетители полагали найти скорбную атмосферу, проникнутую стонами, а вместо этого попадали на дружную работу, пересыпанную шутками и прибаутками»¹⁵.

Силён и могуч духом народ, способный на радость среди нищеты, страданий и лишений. В очерке «Первое Мая» читаем: «Счастье подвига труда прекрасно. И счастлив народ, который восчувял такое счастье. Лучшие лады приплывут к его берегу. Проснётся неугасимое творчество. Народ познает, что есть общее благо. Невозможно насильно втолковать эту основу мира. Но русский народ уже познаёт, и призывно звучат его песни»¹⁶.

Много пишет Н.К. Рерих и о смекалке и даровитости народной. Богата наша земля истинными творцами: «...от глубокой древности русский народ уже может гордиться своими художниками, настоящими мастерами, которые с великим искусством изукрашали стены храмов и палат»¹⁷.

Затрагивается Рерихом и тема могучего русского языка, богатого пословицами и поговорками. «Мудр русский народ, — записал в дневнике Николай Константинович, много



Н.К. Рерих у картины «Земля Всеславянская». Наггар, Индия. 1931

ходивший по родной земле. — На призрачные заверения он скажет: "Мели Емеля — твоя неделя", а не то сурово отрежет: "Говори, что хошь, а цена тебе грош!" (...) Есть природная культура в русском человеке. Сколько мудрых речений, бывало, в деревнях наслышишься, а ведь нам много довелось с народом беседовать»¹⁸.

Примечательно «непереводимое, многозначительное русское слово "Подвиг". Как это ни странно, — отмечает Рерих, — но ни один европейский язык не имеет слова хотя бы приблизительного значения. (...) И как прекрасно это слово: оно означает больше, чем движение вперёд, это "Подвиг"! (...)

⁹ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 2. С. 167.

¹⁰ Там же. С. 327.

¹¹ Там же. С. 328.

¹² Там же. С. 433.

¹³ Там же. С. 308.

¹⁴ Там же. С. 214.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же. Т. 3. С. 605.

¹⁷ Там же. Т. 2. С. 168.

¹⁸ Там же. Т. 3. С. 332.

Великие дела совершаются без большого шума, они скромно творятся на пользу человечества. (...) Подвиг создаёт и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность. Не прекрасно ли, что русский народ создал эту светлую, эту возвышенную концепцию? Человек подвига берёт на себя тяжкую ношу и несёт её добровольно. В этой готовности нет и тени эгоизма, есть только любовь к своему ближнему, ради которого герой сражается на всех тернистых путях»¹⁹.

«Велика сокровищница русской мудрости. Недостаточно она явлена миру в поговорках, в пословицах, в острых словечках метких, иногда почти неперево-димых на многие языки. ...Блёстки народной мудрости. В них живёт Русское Великое Сердце!»²⁰

«Велико и терпение народное, впрочем, Илья Муромец тридцать лет сиднем сидел, а какие подвиги потом натворил»²¹.

С особой силой в трудах Рериха звучит тема непобедимости русского народа, воспеваются мужество, героизм, жертвенное самоотвержение — огни русского духа, ярко проявившиеся во время Великой Отечественной войны. Н.К. Рерих подчёркивает: героизм есть свидетельство нравственного здоровья народа, его прилежания будущему.

«...Русская мощь разбила сильнейшую германскую армию. Без здоровья физического и морального такой подвиг не может быть совершён»²², — пишет Николай Константинович, а Елена Ивановна подчёркивает: «Героизм возможен только там, где сердце не окаменело. Потухшие сердца не ведают героизма. По этому признаку различайте народы будущего от уходящих»²³.

Неустанно прославляет Н.К. Рерих истинные богатства родного народа, однако русскую душу невозможно понять и оценить, если рассматривать её через призму цивилизации, не одухотворённой культурой духа. В очерке «Правильный путь» он отмечает: «Мы уже давно поняли, что одна цивилизация, один белый воротник, гольф и телефон ещё не есть устои культуры»²⁴.

Культура, утверждает художник, — это духовные сокровища, которые хранятся в глубинах сердца человеческого. Именно этими сокровищами и богат русский народ. Мы отметили лишь некоторые из них, но и этого достаточно, чтобы увидеть его духовную

культуру, которая, по словам Рериха, «врождённа и вспыхивает от огненной искры»²⁵.

Когда гремели события Великого Октября, Н.К. Рерих, к этому времени уже много потрудившийся во славу Отечества, был в Финляндии. «Во имя чего вспыхивают кровавые революции и подвижнические искания? — размышляет он. — Человеческий дух во всех этих разнообразных битвах борется против пошлости»²⁶.

Позднее в очерке «Щит» Николай Константинович излагает своё отношение к новой России и её будущему: «Мы знаем, что Россия не перестала быть великой страной: после светлых преобразований на демократических принципах она займёт достойное место в сфере культуры, основанной на духовном и истинном богатстве»²⁷.

Здесь же автор формулирует и свою программу действий. «Во внутреннем строительстве нашем неутомимо мы должны, под благим знаком просвещения, вносить красоту и знание в широкие народные массы, вносить твёрдо и деятельно, помня, что сейчас предстоит не идеология, не формулировка, но именно дело, творчество, сущность которого понятна и ясна без многословия. Не слова, но дела! Мы должны помнить, что лик красоты и знания излечит народ от распущенности мысли, внушит ему основы достояния личного и общественного, откроет сущность труда и в лучшем понимании укажет народу путь высоких достижений духа»²⁸.

Николай Константинович стремился вернуться на Родину и принять самое деятельное участие в её судьбе. И хотя жизнь распорядилась по-своему, Рерих, где бы он ни находился, в какую бы часть света его ни заносила судьба, всегда был полон творческих замыслов и идей, направленных на служение Родине, на лучшее ознакомление мира «с русской Культурой, русскими возможностями». «Ведь не знают их люди. А показаны они бывали очень превратно»²⁹.

«...Учась у камней упорству, несмотря на всякие недоброжелательства, я твержу о красоте народного достояния. Твержу в самых различных изданиях, перед самую разнообразную публику»³⁰.

Русский народ, в глубинах сердца которого издревле жила мечта о стране обетованной, о светлом Граде Китеже, где процветают добро и справедли-

¹⁹ Рерих Н.К. Химават. Самара, 1995. С. 123.

²⁰ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 3. С. 259.

²¹ Там же. С. 332.

²² Там же. С. 155.

²³ Рерих Е.И. Письма. Т. 7. М., 2007. С. 217 (26.02.1945).

²⁴ Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 100.

²⁵ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 2. С. 395.

²⁶ Рерих Н.К. Гималаи — Обитель Света. Адамант. Самара, 1996. С. 174.

²⁷ Там же. С. 137.

²⁸ Там же.

²⁹ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 3. С. 121.

³⁰ Там же. Т. 2. С. 330.

вость, горячо откликнулся на идею создания нового, справедливого общества, где человек человеку друг, товарищ и брат. Во имя этой высокой идеи начинается небывалое строительство. И уже в 1930-е годы молодое Советское государство уверенно занимает передовые позиции по основным направлениям жизни. «Спешат события, — читаем у Рериха. — Пришло переустройство мира»³¹. «Растёт народ русский и качеством и количеством»³². «"Богатыри проснулись" сейчас пишется. Посвящается Великому Народу Русскому. Когда-то слагали былинку "Как перевелись Богатыри на Руси", но тогда же верили, что проснутся они в час суждённый. Выйдут из гор, из пещер и приложатся к строительству народному. Вот и пришёл час. Вот народные богатыри город строят.

Илья Муромец встал. Добрыня побывал в Галиче. Микула зачал новую пашню. А Настасья Микулична многих перегнала. По поднебесью летает на страх злым. А зависти-то сколько за морями! За морями — земли великие. Только нам недосуг до них. Свою целину не объехать, свою скрыню не убрать»³³. «В обновлённом мышлении русский богатырь Иван Стотысячный встретил восход Красна-Солнышка»³⁴. Таким образным, былинным языком Н.К. Рерих рассказывает о важнейших эволюционных процессах, произошедших за короткое время в стране Советов.

«Много построено за последние годы, много завоёвано мирным трудом. Подвиг этот совершался не в сладких условиях. Множество тягот было преоборено под свист и насмешки злопыхателей. Мерзкая клевета не однажды шипела и язвила о русских достижениях. Но вот переполнилась чаша мощи. Даже слепенькие прозрели, что с гигантским, мощным народом шутки плохи. (...)

Даже закоренелые в предрассудках поняли, что мировая ось зиждется на русской мощи. "Разве не зришь, как нагнетается ось мировая?" — спрашивал Вергилий. Тогда поэт не мог знать, что лишь образовывался народ, которому суждено будущее. И какое славное будущее! Вот и пришло оно... (...) Великие камни сложил народ русский. На диво всем воздвиг не вавилонскую, но русскую башню. Стобашенный Кремль солнценосцев!»³⁵

Словно молот по наковальне ударяет каждое слово писателя, высекая в пространстве мощные искры — благие вести о преуспевании родины на поприще строительства Нового Мира. В предвоенные годы

Н.К. Рерих неутомимо, очерк за очерком, пишет о достижениях русских, оказавших мощное влияние на всё человечество. И названия этих очерков говорят сами за себя: «В новый путь», «Сила народа», «Возрождение», «Великому народу русскому»...

«Бодрые овладетели воздухом уже сделались великим примером. Идут стройные ряды воинства, и чувствуется в несломимости их защита родины. О русском искусстве вновь громко заговорили. В то время, когда Запад утопает в сюрреализме и параноизме, русские художники утверждают реализм жизни, исторический реализм, из которого растёт здоровое совершенствование»³⁶.

«Пусть бесспорное широко растекается. Укрепилось войско — бесспорно! Осознались колхозы — бесспорно! Растёт продукция и качество — бесспорно! Умножаются научные достижения — бесспорно! Звенит песнь, творятся произведения — бесспорно! Народу даётся образование и научные сведения — бесспорно. (...) Радуются друзья, закусывают губы враги.

Много врагов. По длине тени вычисляется рост предмета. "Скажи, кто твои враги, и я скажу, что ты есть". И народ русский может перечислять врагов. Каждое такое имячко будет ему почётно. Пусть злобствуют. Пусть наливаются завистью — это неизбежно»³⁷.

«Много пытались вредить народу русскому. Приходили воевать, мечтали о расчленении. Но все вредительства пошли лишь на пользу»³⁸ — так писал Н.К. Рерих 1 мая 1941 года. И сегодня слова эти злободневны, и сегодня словами Рериха скажем: «Ярая ненависть есть высокое признание»³⁹.

«Один будет творить, другой будет осуждать. В этом противоречии рождаются новые искры движения, достижения. Горький издан в сорока миллионах, подумайте! Готовится народ почтить Лермонтова. Открыт в Куоккале музей Репина. Сообщены широко творения русских композиторов. Довольно лежать в скрынях русским сокровищам. Пусть светят всему человечеству»⁴⁰. «Культура русская из-под спуда показала во всём величии своём»⁴¹.

«Свет стоит над родиной»⁴², — писала Елена Ивановна Рерих. Это воссиял свет истинной духовной Культуры великого русского народа, с такой любовью воспетой Николаем Константиновичем Рерихом.



³¹ Там же. С. 358.

³⁴ Там же. С. 327.

³² Там же. С. 308.

³⁵ Там же. С. 365.

³³ Там же. С. 328.

³⁶ Там же. С. 239.

⁴⁰ Там же. Т. 2. С. 415.

³⁷ Там же. С. 414.

⁴¹ Там же. С. 308.

³⁸ Там же. Т. 3. С. 605.

⁴² Рерих Е.И. Письма. Т. 8. М., 2008.

³⁹ Там же.

С. 148 (6.12.1948).

СОБЕСЕДОВАНИЯ

Ответы Н. Д. Спириной на вопросы присутствующих на «круглых» и «квадратных» столах СибРО

Сказано, что если Учение не будет принято, то неизбежны страшные катаклизмы. Можно ли сказать, что оно принято нами? Пусть люди ещё не умеют применить его, но сейчас многие читают без отрицания, впитывают эти знания, делают неумелые первые шаги к пониманию данного. Достаточно ли этого, чтобы предотвратить хоть какие-то бедствия? Не сразу ведь всё удаётся. Откликнувшихся уже много. Если здесь в зале столько пришедших, значит, всё, что говорится, им близко. Можно ли надеяться, что мы тоже вносим свою лепту во спасение мира?

Конечно, это совершенно ясно — и можно, и должно. Каждый, кто не отрицает Учение, кто его хоть немного принимает, уже приближается к Высшей Мудрости и тем самым помогает и планете. И если нас будет много, мы можем предотвратить и катаклизмы. Сказано: «Соберу под Знаменем Моим один миллиард». И тогда осуществится желаемое будущее.

«Считайте ступени, когда идёте ко Храму, ибо каждая седьмая ступень несёт Мой знак» (Листы Сада Мории. Озарение, 1–IX–1). О чём идёт речь?

Это всё, конечно, метафорично, это семилетия. У нас есть трёхлетия, семилетия, они называются ступенями, и каждая ступень несёт Его знак, но в зависимости от того, на каком уровне эти ступени находятся.

Что нужно для развития качества сотрудничества?

Во-первых, желание сотрудничать и понимание того, как сказано: «Без общины Земля жить не может». А община — ведь это сотрудничество. Что мы можем делать каждый сам по себе? И когда мы стремимся к сотрудничеству, мы стараемся понять другого, говорить по сознанию, на его языке, прислушиваться к тому, как он говорит, что он говорит, что он любит, и всячески стараться найти созвучие и подход к нему.

Порой люди допускают некоторую халатность во время работы или по отношению к своему здоровью, уповая на Высшие Силы. Может быть, надо учиться самим исполнять данные советы Учения, не перекладывая всё на Высшие Силы?

Есть очень хорошая русская поговорка: «На Бога надейся, а сам не плошай». Она, по-моему, является

ответом на этот вопрос. Конечно, мы надеемся на Высшие Силы, но возлагаться только на Них и ничего не делать самому, чтобы сохранить своё здоровье, свою энергию, свою работоспособность, — так тоже нельзя. Мы и сами должны об этом заботиться. «Сам не плошай» — не растрчивайся.

Что значит для изучающего Живую Этику быть ответственным? Значит ли это взять ответственность за все дела самому или делить её с теми, кто рядом с тобой трудится на Общее Благо?

Я думаю, что нужно и то и другое. Самому — это обязательно, и с другими, если таковые рядом есть. Человек может оказаться на какое-то время в одиночестве, и около него может не быть сотрудников, тогда он один несёт эту ответственность, но если рядом с ним сотрудники — надо делить и сообща преодолевать.

«...Требуем приложения Учения на практике. Оно может быть столь широким и разносторонним, как сама жизнь. Во всех настроениях и состояниях духа можно найти созвучную им точку приложения. Хочу сказать, что надо уметь отыскивать то качество, на которое охотно звучит сознание в данный момент, и уделить ему время для практического упражнения или применения. Нельзя вторгаться диссонансом ни в своё, ни в чужое настроение. Лучше найти и затронуть созвучные струны» (Грани Агни Йоги, IX, 260). Как отыскать «то качество, на которое охотно звучит сознание в данный момент, и уделить ему время для практического упражнения или применения» в те дни, когда без видимых причин появляются сердечная тяжесть и тоска, когда сознание не звучит ни на что. И даже молитва не помогает. К счастью, это бывает не так уж часто, и всё же что делать?

Во всех случаях и при всяких состояниях надо продолжать свою работу по мере возможности, не покладая рук и не успокаиваясь на том, что сегодня трудный день, сегодня я могу расслабиться или могу не заниматься какими-то своими очень важными делами, нужными людям. То есть надо всё это продолжать, ощущая, конечно, в некоторых случаях и тяготу. А есть и другие дни, в которые легко. Продолжайте действовать. «Действуйте, а Мы вам поможем» — так говорится в «Надземном».

В человеке проявляется саможаление. Как это отражается на его внешних действиях? Как это качество распознать и с чего начать его искоренение?

Это очень часто встречаемое явление. Человек начинает себя жалеть по каким-то самым разнообразным поводам: то что он бедный, или больной, или у него личная жизнь не сложилась, жена или муж ему изменили или ещё что-нибудь. В общем, причин для саможаления бесчисленное количество. Качество это очень явно распознаётся как самим человеком, так и окружающими, когда он мрачен, пессимистичен, ахает, охает, жалеет себя, жалуется без конца. Саможаление — внешне оно больше всего в жалобах выражается. И сам человек, конечно, понимает, что он себя жалеет. Что тут распознавать, если он плачет о себе, что его обидели, или что-то сделали не так, или изменили ему? Это же явное саможаление. Что же ещё тут может быть? И конечно, надо как-то настраивать его на иной лад, чтобы он перестал себя жалеть.

Вы упомянули, что при саможалении человеку сопутствует уныние.

Когда человек себя жалеет, он всегда унылый. Человек весёлый, радостный, оптимистичный о себе просто не думает, поэтому он и в хорошем настроении. А начни он думать, что ему чего-то не хватает, кто-то богаче его, кто-то его обидел и т.д., — и пойдёт. Так что сам вид его всегда выдаёт это свойство. Он не будет улыбаться, смеяться или шутки шутить. Какое там! Ему не до того.

Наверное, в «Добротолубии» не случайно одним из смертных грехов называется уныние.

И в «Добротолубии», и в священном Писании упоминается семь смертных грехов, и одним из этих грехов считается уныние. Поэтому надо беречься и в него не впадать, потому что смертный грех — это грех, приводящий к смерти духа. Не только к смерти тела, это само собой, но и к смерти духа, что гораздо хуже.

Наверное, поэтому Давид в одном из псалмов воскликнул: «Воздрема́ душа моя от уныния!»

Да, «воздрема» — значит задремала, заснула, оцепенела, окаменела от уныния. Даже пророк Давид был, оказывается, иногда подвержен таким тяжёлым бедствиям внутреннего порядка. Причиной этого могут быть объективные бедствия, не относящиеся только к саможалению. Но всё равно надо хранить бодрость духа, иначе эти бедствия не победишь.

Есть ли необходимость развивать в наше время такую степень внутренней молитвы, которая описана в «Добротолубии»? Нужна ли миру

глубокая внутренняя молитва? А если это будут только периодические обращения к Спасителю?

Тут, видимо, вопрос в том, как молиться: постоянно ли, систематично, ритмически или только от случая к случаю. Конечно, как указывается в Учении, желательнее постоянное, ритмичное обращение к Высшему Миру. Только тогда это даст полный результат. А если только изредка это делать, время от времени, тогда, конечно, результаты не будут велики.

Может быть просто сердечное устремление, когда даже слов нет. Не обязательно выражать его словами. В Учении говорится: «Люблю Тебя, Господи, — вот и путь к Нам». Казалось бы, очень простые слова: «Люблю Тебя, Господи», но если в это вкладывается сердце, устремление, то это и есть путь к Высшему Миру.

Произносить — это только самая малая часть делания, а чувствовать, вкладывать в это сердце, желать этого всей душою, всем своим побуждением, всей мыслью — это совсем другое. Так что всё зависит от того, как это делать.

Может ли человек любить Высшее и не любить ближнего?

Наверяд ли. Потому что это должно быть и вверх, и вниз. Ведь что такое Высший Мир? Это Любовь. «Бог есть Любовь», — сказано. Если у нас самих нет никакой любви ни по отношению к нашим ближним, ни к природе, ни к кому — как мы можем в то же время быть в контакте с Высшим?

В жизни бывает подъём и пралайя. Когда подъём, то огненно произносится и посылается: «Пусть будет миру хорошо». А когда пралайя, тогда сложнее послать огонь. Как достичь того же состояния, что и при подъёме?

Продолжать делать то, что делал. Продолжать и когда легко, и когда тяжело, и когда у нас манвантара сознания и мы пылаем и всё понимаем, и когда пралайя, когда мы как будто бы тухнем, но мы знаем, что это временное и что всё равно надо продолжать делать то же. Так же работать, но по мере своих сил, не поддаваясь. В этом будет заключаться наша победа.

Поясните слова: «Можно понять, насколько в древности требовалась обрядная сторона Йоги, но следует продвигаться по пути непосредственного общения с Миром Высшим» (Сердце, 206).

Некоторые полагаются на обрядность, — это искусственное, можно и достичь чего-то, особенно самодисциплины, но всё-таки непосредственное общение — это совсем другое. Нельзя полагаться на одну обрядность, не вкладывая в это сердце.

Один подвижник, оптинский старец Лев, говорил: «Где просто — там Ангелов со сто, а где мудроно, там



Фра Беато Анжелико. Ангел Поклоняющийся. Фреска

ни одного». Значит, просто любить, просто устремляться, просто действовать, не мудрствуя лукаво, как говорит Писание.

Моисей заповедал: не убей, не прелюбодействуй, не укради, не клевети на ближнего и т.д. А Христос сказал: «Заповедь новую даю вам: да возлюбите друг друга». И в одной этой заповеди Он отмечает всё, что делается без любви. Потому что, если человек любит, он не будет ни убивать, ни воровать, ни клеветать на своего ближнего. Главное — в слове «любовь». Это слово принёс Христос.

У Святослава Рериха есть картина «И Ангелы нам снова будут петь» — значит, когда-то мы их услышим. Это как предсказание на будущее. Сейчас мы не слышим их пение, ангельское пение. Они пели, а потом люди не смогли их слышать — так загрязнили свои уши. И снова будут петь. Когда Земля очистится и останутся только те, кто может эволюционировать, они смогут услышать ангельское пение. Какую жертву приносят Ангелы, находясь с нами! Как это тяжело! Если нам с некоторыми людьми тяжело бывает, то каково же им, уже прошедшим нашу ступень, уже очистившимся полностью? Все верования знают об Ангелах. Как им тяжело и как мы должны быть им благодарны! Благодарить надо всех за всё. Благодарность — сестра преданности.

И. ШАХОВСКОЙ

БЕЗЗАЩИТНОСТЬ

Всё связано порукою земной —
За зверем ночь, простор за белой птицей;
Но кто укроется за белизной,
За ангела кто может заступиться?

Нет беззащитней в мире, чем они,
Нет утаённой их в холодном мире.
Пред ними надо зажигать огни,
Их надо петь на самой громкой лире

И говорить, что ангелы всегда,
Спасая смертных, падают в пучину.
Они идут с волхвами, как звезда,
Хранят рожденье, пестуют кончину...

Но сколько оскорблений, сколько слов
Мир говорит об ангелах впустую —
«Всё существует среди земных основ,
И только ангелы не существуют!»

Хранитель ангел, если и любя
Твой шёпот я поранил невниманьем,
Прости меня. Я знаю, что тебя
Увидят все в час позднего свиданья.

Когда наступят сумерки земли
И свяжутся навек пустые речи,
Все ангелы придут, как корабли,
Последней беззащитности навстречу.

Алексей НЕНАШЕВ, канд. физ.-мат. наук, г. Новосибирск

УЧЕНИЕ АНАКСАГОРА И СОВРЕМЕННОСТЬ¹

Древняя Греция была совершенно уникальным явлением в истории человеческой культуры и цивилизации. Конечно, тому было множество причин — и экономических, и политических, но поверх всех земных причин мощному всплеску культуры способствовало присутствие на земле Эллады таких великих деятелей, как Пифагор, Перикл, Аспазия, Фидий, Платон. Среди них был и знаменитый философ Анаксагор. Попробуем разобраться в философской системе, развитой Анаксагором почти 2500 лет назад, и провести параллели с тем, что нам известно сейчас.

Анаксагор жил в V веке до нашей эры. Что представляла собой в это время Эллада? Помимо собственно Греции — полуострова с государствами Афины и Спарта и множеством других — существовали греческие колонии-полисы на берегах Средиземного и Чёрного морей. Среди них важнейшими были поселения в Малой Азии (современная Турция) и в Южной Италии. Интересно, что именно в колониях в VI веке до нашей эры начался небывалый взлёт мысли, связанный с именами Фалеса, Пифагора, Гераклита, Парменида. В поселениях греков-ионийцев в Малой Азии процветала мощная философская школа — так называемая милетская, которая берёт своё начало с Фалеса Милетского². Представителей милетской школы в первую очередь интересовало, как устроен окружающий нас мир. Из их попыток понять устройство мироздания и выросла постепенно современная научная картина мира. На побережье Италии, в городе Элея, возникла школа элеатов, оказавшая огромное влияние на всю последующую философскую мысль. Родоначальник этой школы Парменид задался вопросом: как устроено не то, что мы видим вокруг себя, а то, что на самом деле существует? Путём логики, которая для того времени была неопровержимой, он пришёл к выводу, что то, что существует на самом деле, пребывает вечно, не рождается и не уничтожается, не имеет частей, оно неподвижно, всё время оно одно и то же. А то, что мы видим вокруг себя, — это иллюзия, майя, как сказали бы на Востоке, то есть не истина, а всего лишь мнения людей.

Анаксагор в своей картине мира дал синтез этих двух течений мысли: милетской школы с её интересом

к естествознанию и элеатов с их учением о единстве всего истинно существующего. Кроме того, он принёс ионийскую учёность в Афины.

Анаксагор родился в городе Клазомены на побережье Малой Азии, на ионийском берегу, но в дальнейшем не один десяток лет прожил в Афинах. С его приезда в Афины и началось мощное развитие философии в этом городе, которое дало нам Сократа, Платона, Аристотеля и множество их учеников и последователей. По словам Е.П. Блаватской, «если старый ионийско-итальянский мир кульминировал в Анаксагоре, то новый начался с Сократа и Платона»³.

Это было время вершины афинского могущества и расцвета культуры — знаменитый Периклов век. В книге «Надземное» так говорится об этой эпохе: «Век Перикла остался одним из самых утончённых явлений. Наука и творчество легли в основание стремления народа. Перикл знал и восхождение, и удары судьбы. При нём собраны были лучшие умы. Такие философы оставили человечеству целую эпоху мысли. Между друзьями Перикла можно назвать и Великого Путника⁴, который впитал незабываемое очарование века знания и красоты. Такие основы также утверждают самоотверженность и устремляют к подвигу»⁵.

Анаксагор участвовал советами в государственных делах Перикла. По словам Плутарха, «самым близким Периклу человеком, который вдохнул в него величественный образ мыслей, возвышающий его над уровнем обыкновенного вожака народа, и вообще придал его характеру высокое достоинство, был Анаксагор из Клазомен, которого современники называли "Умом" — потому ли, что удивлялись его великому, необыкновенному уму, проявлявшемуся при исследовании природы, или потому, что он первый выставил принципом устройства Вселенной не случай или необходимость, но ум, чистый, несмешанный, который во всех остальных предметах, смешанных, выделяет однородные частицы»⁶. В то время были

³ Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Т. 2. М., 1994. С. 338 – 339.

⁴ Здесь имеется в виду Анаксагор.

⁵ Надземное. 165.

⁶ Фрагменты ранних греческих философов. Ч. I: От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики. М., 1989. С. 510. (Из главы «Перикл и Фабий Максим» книги Плутарха «Сравнительные жизнеописания».)

¹ IX Рериховские чтения. Новосибирск, 4 – 6 октября 2014 г.

² Милет — один из городов-государств.

созданы под руководством Фидия и величественные здания Акрополя.

Однако враги Перикла выдвинули серьёзные обвинения против него и его друзей. Сподвижники Перикла, в том числе и Анаксагор, были привлечены к суду. «Был день, когда глашатай от имени старейшин оповещал афинян, чтобы под страхом изгнания никто не смел произносить имён Перикла, Анаксагора, Аспазии, Фидия и друзей их. Чернь, наученная старейшинами, требовала уничтожения Зевса Олимпийского, крича, что это изваяние напоминает им ненавистного Фидия. Если имена обвиняемых встречались на рукописях, напуганные граждане спешили сжечь их, хотя бы это было ценнейшим произведением. Осторожные избегали проходить мимо домов названных людей. Лстецы торопились писать эпиграммы, в которых под обидными символами изображали крушение Перикла. Анаксагор изображался в виде осла, кричащего на площади»⁷. Анаксагора обвинили в нечестивости, поскольку он учил, что Луна, Солнце, звёзды — это материальные тела, а вовсе не божества, как тогда считалось в религии греков. Благодаря Периклу, который за него вступился, ему удалось спасти жизнь ценой изгнания из Афин. Анаксагор вернулся в Малую Азию, в город Лампсак, где умер, окружённый почётом и уважением. Диоген Лаэртский пишет: «На вопрос городских властей, какое его желание исполнить, он ответил: "Пусть в месяц моей смерти детей ежегодно отпускают на каникулы", — и обычай этот соблюдается по сей день. Когда он скончался, жители Лампсака похоронили его с почестями, а на могиле высекли надпись:

*Истины высший предел
и границы Вселенной достигший
Здесь, под этой плитой, Анаксагор погребён»⁸.*

Сочинения Анаксагора до нас не дошли. Остались только четыре страницы разрозненных цитат, из которых большая часть сохранилась в трудах Симпликия, философа VI века нашей эры. Много известно в пересказе Аристотеля, который жил через сто лет после Анаксагора, и более поздних авторов. Все эти источники можно найти в книге «Фрагменты ранних греческих философов. Часть I: От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики» (М., 1989). Там примерно на тридцати страницах изложено всё, что до нас дошло, — и о его личности, и о его учении. А чтобы составить целостное представление об эпохе, в которую он жил, о задачах, стоявших перед

философами в то время, можно порекомендовать популярную книгу «Анаксагор» из серии «Мыслители прошлого» (М., 1983). Автор этой книги Иван Дмитриевич Рожанский по образованию физик, занимался научной работой как физик-теоретик, а затем стал специалистом по истории античной науки и философии. И в этом большой плюс данной книги — ведь учение Анаксагора представляло собой физическую теорию, которая описывала практически все явления, какие в то время были известны, с точки зрения движения и взаимодействия различных компонентов материи. Анаксагор объяснял, например, что свет Луны — это отражённый свет Солнца, что радуга — это отражение солнца в облаках, что солнечное затмение происходит, когда Луна закрывает Солнце. Объяснял, каким образом возник окружающий нас мир. Древние авторы утверждали даже, что благодаря своим познаниям в астрономии он не раз предсказывал падение метеоритов. Но следует сказать, что достоверной информации об Анаксагоре слишком мало, и поэтому любое исследование о нём (а их написано немало, по большей части на английском языке) содержит интерпретации, попытки дополнить более-менее правдоподобно то, что до нас не дошло. И в этом смысле нам повезло: у нас есть сведения об Анаксагоре в трудах Е.П. Блаватской, Е.И. Рерих и в книгах Живой Этики. Подборку этих сведений можно найти на сайте «Интернет-энциклопедии Агни Йоги»⁹.

Согласно Анаксагору, все элементы, все вещества нашего мира не исчезают и не появляются вновь, а существуют вечно. Сначала они находились в состоянии однородной смеси. Всё было неподвижно, и ничего нельзя было различить. Но потом в некоторой малой области пространства возник вихрь — вращение. Возник он не просто так, а благодаря космическому Разуму, который упоминается в труде Анаксагора под именем «нус», то есть «разум». Сам Анаксагор описывает это так: «И над всеобщим вращением стал властвовать Разум, так как он дал начало этому вращению. Сперва это вращение началось с малого, теперь оно охватывает большее, а в будущем охватит ещё большее»¹⁰. Как пишет Е.П. Блаватская, «Анаксагор учил, что... смешение разнородных субстанций оставалось неподвижным и неорганизованным, пока наконец "Разум" — совокупность всех Дхиан-Коганов, говорим мы, — не начал работать над ним и не общил им движение и порядок»¹¹. Постепенно вихрь,

⁹ <http://agniyoga.roerich.info>

¹⁰ Здесь и далее все фрагменты сочинений Анаксагора цитируются по книге И.Д. Рожанского «Анаксагор».

¹¹ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Т. 1. Новосибирск, 1991. С. 743 – 744.

⁷ Надземное. 196.

⁸ Фрагменты ранних греческих философов. Ч. I. С. 507.



Э. Лебедицкий (по эскизам К. Раля). Фрагмент фрески. Национальный университет. Афины. Ок. 1842 г.

расширяясь, захватывал всё большие и большие области, и то пространство, которое захвачено вихрем, это и есть наш Космос, то есть мир, в котором мы живём. Не правда ли, это напоминает современную модель расширяющейся Вселенной?

В силу вращения, как в центрифуге, первичная смесь начинает разделяться на компоненты: плотное отделяется от разреженного, горячее — от холодного. По словам Анаксагора, «после того как Разум положил начало движению, от всего приведённого в движение началось отделение, и то, что Разум привёл в движение, всё это разделилось, а круговращение движущихся и разделявшихся веществ вызвало ещё большее разделение». «Таким образом происходит вращение и отделение этих веществ под действием силы и скорости. Ведь силу порождает скорость. Скорость же их несравнима со скоростью какой бы то ни было вещи из тех, что ныне известны людям, но безусловно во много раз больше». В результате на периферии космического вихря возникает слой воздуха, ещё дальше — слой эфира (то есть огненной материи), а более плотные части, из которых образовались земля и вода, стали накапливаться в середине и постепенно

терять скорость. Вот так и возник окружающий нас мир в результате физических процессов, вызванных к действию вселенским Разумом.

Необходимо подчеркнуть, что эта космогоническая теория Анаксагора дошла до нас не напрямую, а в пересказах поздних авторов. Такая картина мира выглядит как геоцентрическая: в середине находится Земля, а всё остальное движется вокруг неё. Так и понимали его теорию практически все комментаторы. Но в дошедших до нас фрагментах сочинений Анаксагора нигде не сказано прямо, что Земля находится в центре Вселенной. Вот что по этому поводу говорит Е.И. Рерих в письме Рихарду Рудзитису: «Вы правильно недоумеваете, каким образом Анаксагор мог проводить геоцентрическую теорию. Анаксагор был посвящён в мистерии и знал учение Пифагора, принесённое из Индии, о гелиоцентрическом построении Вселенной. Привожу страничку из новой книги: "Вы знаете, как иногда одно слово может извратить целую космогоническую теорию. Философ (Анаксагор) говорил, чтобы устыдить сограждан: «Вы должны чувствовать, что Земля является как бы средоточием Вселенной, тогда вы осознаете весь

долг и всю ответственность, лежащие на человеке». Но последователи выпустили одно малое слово, и получилось совершенно иное мировоззрение"¹². И действительно, легко себе представить, что во все-ленском вихре, описываемом Анаксагором, возникает множество вихрей поменьше (именно так и происходит при турбулентном движении воды или воздуха), что даёт множество «комочков» плотного вещества, и если мы сидим на одном из этих «комочков», то нам должно казаться, что всё вращается вокруг нас.

Конечно, космология XX – XXI веков существенно отличается от той модели, которую предложил Анаксагор в V веке до нашей эры. В современной теории расширяющейся Вселенной главную роль играет кривизна пространства, о которой древние греки не имели ни малейшего представления. Круговое движение тоже очень важно, но уже не на уровне всей Вселенной, а на уровне галактик или планетных систем. Небесные тела формируются по причинам, неизвестным древним грекам, — таким, как закон всемирного тяготения, законы сохранения энергии и углового момента. Но всё же есть в теории Анаксагора и нечто такое, что ускользает от научных изысканий нашего времени. По этому поводу напомним строки из книг Учения Живой Этики: «Хозяйка, получив из молока кусок масла, уже тем познала очень важную Космогонию. Она поняла, как зачинаются небесные тела. Но прежде чем приступить к пахтанию, хозяйка послала об этом свою мысль; только от соединения мысли и пахтания слагается полезная масса, затем происходит и сыр, уже с зачатками населения. Не будем улыбаться такому микрокосму, та же энергия вращает и системы миров. Нужно только твёрдо осознать значение мысли, значение великой энергии. Разве не чудесно, что та же энергия сияет в сердце каждого человека?»¹³ «Простая молочница, сбивая масло, уже знает тайну образования миров. Также она знает, что из воды не получить масла. Она скажет, что можно пахтать молоко или яйцо, тем самым она уже знает о материи, содержащей психическую энергию. Но именно это обстоятельство покажется неубедительным учёным. Также молочница знает, насколько полезно спиральное вращение, но кому-то такое условие покажется предрассудком. Хотя разгневайся, но подумай об окружающем и перенеси физические законы на своё бытие»¹⁴. Здесь подчёркивается, что в основе зарождения миров (небесных тел) лежит мысль, или, по терминологии Анаксагора, «нус», то есть Разум.

Анаксагор утверждал: «О возникновении и уничтожении у эллинов нет правильного мнения: ведь никакая вещь не возникает и не уничтожается, но соединяется из существующих вещей и разделяется». В этом он продолжает линию Парменида, который учил, что то, что существует на самом деле, не может быть рождено или уничтожено. Однако, в отличие от Парменида, который не признавал множественности, у Анаксагора число таких первоэлементов безгранично. В первоначальной космической смеси они были все смешаны, потом стали разделяться, но это разделение никогда не доходит до конца. Во всём, по мысли Анаксагора, заключается часть всего. Он пишет: «И так как у большого и у малого имеется равное число частей, то и таким образом во всём может заключаться всё. И не может быть обособленного существования, но во всём имеется часть всего». Это легко понять и с современной точки зрения. Из всех известных нам материалов самые чистые — специально очищенные для производства полупроводниковых приборов кремний и германий — содержат порядка миллиардной доли процента посторонних примесей. (Их очищают до такой степени потому, что примеси очень сильно влияют на свойства полупроводников.) Однако в каждом кубическом сантиметре даже такого сверхчистого вещества содержится миллион миллионов (10^{12}) чужеродных атомов. Из этого примера легко понять, насколько прав был Анаксагор, утверждая, что всё содержится во всём. И это относится не только к веществу, но и к энергии. Третий закон термодинамики гласит, что невозможно достичь абсолютного нуля температуры. Что такое абсолютный нуль температуры? — Это такое состояние вещества, когда из него изъяли всю тепловую энергию. А это невозможно, как утверждает современная физика, — то есть нельзя полностью отделить вещество от тепловой энергии. Это опять то же самое «всё во всём»: по словам Анаксагора, «не отделены друг от друга вещи, находящиеся в едином космосе, и не отсечено топором ни тёплое от холодного, ни холодное от тёплого».

Но это относится только к веществам материального мира, а Космический Разум — это единственное, что ни с чем не смешивается. Об этом Анаксагор рассуждает таким образом: «Остальные вещи имеют часть всего, Разум же беспределен и самодержавен и не смешан ни с одной вещью, но один он существует сам по себе. Ибо если бы он не существовал сам по себе, но был смешан с чем-то другим, то он был бы причастен ко всем вещам, если был смешан хотя бы с одной. Ведь во всём заключается часть всего, как сказано мною выше. Эта примесь мешала

¹² *Рерих Е.И.* Письма. Т. 6. М., 2006. С. 137 (24.05.1938).

¹³ Аум. 193.

¹⁴ Сердце. 284.

бы ему, так что он не мог бы ни над одной вещью властвовать, подобно тому как он властвует, будучи один и сам по себе. Ибо он легчайшая из всех вещей и чистейшая и содержит полное знание обо всём и имеет величайшую силу. И над всем, что только имеет душу, как над большим, так и над меньшим, властвует Разум. (...) И соединившееся, и отделявшееся, и разделявшееся — всё это знал Разум. И как должно быть в будущем, и как было то, чего теперь нет, и как есть — всё устроил Разум, а также то вращение, которое теперь совершают звёзды, Солнце и Луна, а также отделившиеся воздух и эфир. Само это вращение вызывает отделение. И отделяется от тонкого плотное, от холодного тёплое, от тёмного светлое и от влажного сухое. И многих веществ имеются многие части. Полностью же ничто не отделяется и не разделяется одно от другого, за исключением Разума. Разум же всякий подобен самому себе — и больший и меньший. Другое же ничто ничему не подобно, но чего всего более в каждой вещи, тем одним она кажется и казалась».

С другой стороны, Анаксагор утверждает, что и некоторые предметы нашего мира не лишены Разума: «Во всём заключается часть всего, кроме Разума, но существуют и такие вещи, в которых заключается и Разум». (Видимо, здесь имеются в виду одушевлённые существа.) «Разум же, который всегда существует, поистине и теперь находится там, где и всё остальное, — в окружающей массе, в присоединяющемся и в отделившихся вещах». Е.П. Блаватская пишет, что «то, что он называл Мировым Разумом (Nous), принцип, который, согласно его воззрению, абсолютно отделён и освобождён от материи и действует преднамеренно, назывался Движением, Единою Жизнью, или Дживатма, в Индии, века до 500 г. до Р. Хр.»¹⁵. Вспомним и слова из книги «Зов»: «Всё в мире тени Божьи, и в пятнах света играет Божественная энергия»¹⁶.

Кроме тех веществ-первоэлементов, о которых мы говорили и которые смешаны друг с другом и не могут быть до конца друг от друга отделены, Анаксагор упоминает ещё и о «семенах». Он пишет, что в первичной смеси было «смешение всех вещей, влажного и сухого, тёплого и холодного, светлого и тёмного, и земли, содержащейся в большом количестве, и беспредельных по количеству семян, ни в чём не похожих друг на друга». И в другом месте: «...следует полагать, что во всех соединениях содержится многое и разнообразное, в том числе и семена всех вещей, обладающие всевозможными формами, цветами, вкусами и запахами». Что здесь

имеется в виду под семенами, до конца не ясно из-за скудости источников. Одно из мнений таково, что семена — это мельчайшие частички встречающихся в природе веществ. Например, горная порода состоит, как правило, из небольших кристалликов, называемых в геологии зёрнами (что по смыслу слова недалеко от анаксагоровских семян), которые можно увидеть под микроскопом, рассматривая срез породы. Особенно красочная картина с разнообразными цветами зёрен видна в поляризованном свете¹⁷.

Но возможно и другое понимание «семян». В книге «Надземное» говорится: «Урусвати видела Луч, наполненный множеством глаз. И такую эволюцию нужно видеть. Нужно убедиться в её реальности. Особый луч требуется для установления зримости таких пространственных форм, называем их прототипами творений. Следы великого мыслетворчества зафиксированы на слоях Акаши. Можно убеждаться, насколько заполнено пространство всеми видами творчества Великих Зодчих. Под потоком мощной мысли рождаются множества форм.

Посмотрим на такую мастерскую глаз. Они разнообразны и по размерам, и по выражению. Некоторые уже быстры и блистают, другие полузакрытые, иные напоминают восточные взоры, но другие устремляются подобно северным. Можно видеть, как мысль неудержимо творит из сокровищ Акаши и напитывает нужды миров.

Теперь мелькнут в Луче стаи рыб в полном разнообразии. Мысль должна быть необычно чёткой, чтобы создать такие гармонические облики»¹⁸.

Здесь утверждается, что в окружающем нас пространстве, в Акаше, имеются как бы зародыши или мыслеобразы всевозможных предметов, вещей, которые созданы мыслью. Такой взгляд на понятие «семена» подтверждается и замечанием Е.П. Блаватской, что «Анаксагор из Клазомен... твёрдо верил, что духовные прототипы всего, а также их элементы находятся в беспредельном эфире, где они зарождаются, откуда они исходят и куда они возвращаются с земли»¹⁹.

Из того, что всё содержится во всём, следует важный вывод — что материя бесконечно делима. Действительно, если бы существовали мельчайшие частицы, не поддающиеся дальнейшему делению, то каким же образом они могли бы проникнуть друг в друга так, чтобы во всём имелась часть всего?

¹⁷ Поляризация света есть направление электрического поля в электромагнитной волне, которая и есть свет. Поляризованный свет — это свет с определённым направлением переменного электрического поля.

¹⁸ Надземное. 108.

¹⁹ Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Т. 1. М., 1993. С. 235.

¹⁵ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Т. 1. С. 96.

¹⁶ Листы Сада Мории. Зов. 27.10.1921.

Поэтому Анаксагор считал, что не существует предела малости. Он пишет: «И у малого ведь нет наименьшего, но всегда ещё меньшее (ведь бытие не есть простое отрицание небытия). Но и у большого всегда есть большее. И оно равно малому по количеству. Сама же по себе каждая вещь и велика и мала». «Так как не может быть наименьшего, то невозможно обособление или возникновение чего-либо, что существует само по себе, но как вначале, так и теперь всё вместе. Но во всём заключается многое, причём отделяющихся веществ одинаковое число как в больших, так и в меньших вещах».

Можно сказать, что анаксагоровская картина мира совершенно противоположна идее атомизма — ведь греческое слово «атом» как раз и означает «неделимый», то есть то, чего, согласно Анаксагору, быть не может. (Заметим, что основоположники греческого атомизма Левкипп и Демокрит были современниками Анаксагора.) Сейчас мы, конечно, знаем, что атомы действительно существуют. Значит ли это, что взгляды Анаксагора на строение материи совершенно устарели? Вовсе нет! И дело не только в том, что атомы оказались делимыми, поскольку состоят из элементарных частиц. К атомистической теории, которая со времён Ньютона утвердилась в физике, в XIX веке появилось важное добавление — представление об электрическом и магнитном полях. Эти поля непрерывно заполняют пространство и взаимно проникают друг в друга. В то же время поле является объективной реальностью: например, свет — это комбинация электрического и магнитного полей. Наглядное и весьма впечатляющее свидетельство реальности магнитного поля можно получить, глядя на снимки поверхности Солнца, где видны петли магнитных силовых линий, увлекающие за собой вещество и порождающие солнечные вспышки и протуберанцы. А в физике XX века (в квантовой теории поля) уже считается, что поле и вещество — это в сущности одно и то же; что электроны, кварки и другие элементарные частицы — это проявления соответствующих полей. Такое понимание пришло благодаря квантовой механике, которая утверждает, что один и тот же объект может обладать и свойствами частицы, и свойствами волны. Так в современной физике гармонично сосуществуют идея Демокрита о неделимых атомах с идеей Анаксагора о непрерывно заполняющих пространство, взаимно проникающих друг в друга первоэлементах. Добавим к этому утверждение из «Грани Агни Йоги»: «Электроны, нейтроны, протоны, фотоны и так далее ещё не предел, а лишь новые ступени понимания материи, выше которых существуют другие, ещё более тонкие и ещё менее доступные современной аппаратуре.

В Беспредельности предела состояний различных видов материи достичь не так просто, как это кажется уму закостенелого материалиста»²⁰. И тут тоже идея Анаксагора о том, что материя бесконечна и вглубь, а не только вширь, получает подтверждение.

Итак, мы видим, что взгляды Анаксагора 2500-летней давности во многом перекликаются с тем, что занимает умы наших современников. Этот пример прекрасно иллюстрирует положение Учения Живой Этики о том, что мысли не исчезают, а живут в пространстве. И в завершение приведём параграф из книги «Надземное»:

«Урусвати знает, насколько скудны сведения истории о самых замечательных деятелях. Не только несправедливость человеческая, но и нечто иное способствует такой скудости известий. Не думаете ли, что сами великие деятели избегали такого прикрепления к листам папирусов? Поистине, Великие Учителя не желали жизнеописаний и даже иногда уничтожали летописи о Себе. Можно видеть, что оставались основы Их Учений, но быт жизни не был запечатлён. И сейчас Мы даём характер Учения, но не должны вносить малые черты, которые будут истолкованы житейски.

Обратимся к великому философу Анаксагору. Известны основы Его Учения, которые были новы для многих веков. Даже и теперь поучение о нерушимости материи, как основного вещества, может считаться неустаревшим. Также Его мысль о Высшем Разуме может быть проявлена и новейшими учёными. Можно видеть, насколько жизнеописание философа не преуказало Его характер как человека. Между тем Он был представителем замечательного века. Он впитал утончённость мысли Греции. Он ценил искусство и много раз помогал советами Периклу. Таким образом, Он был внутренним рычагом многих мероприятий. У Него достаточно было достоинства защитить друга и предпочесть изгнание лишению чести.

Утверждаю, что можно дать самую блестящую характеристику Его деятельности, но Он не желал запечатлевать преходящих событий. Уже тогда в тайне сердца Он предчувствовал будущий подвиг. Многие Великие Учителя соединяли Учение с будущим Своим Путём. Так можно усмотреть целое ожерелье драгоценных жизней. Не следует удивляться, что некоторые звенья были более затемнены, но такие преддверия лишь вели к спешному внутреннему накоплению»²¹.



²⁰ Грани Агни Йоги. V. 136.

²¹ Надземное. 166.

Людмила ГАНИНА

«ВНОВЬ ЗАЖЕЧЬ ФАКЕЛ ИСТИНЫ»

К 140-летию Теософского общества

В этом году исполнилось 140 лет со дня основания Теософского общества. Официальной датой его рождения считается 17 ноября 1875 года — день, когда на собрании, посвящённом этому событию, были провозглашены основные принципы Общества и его президент Генри Олькотт произнёс торжественную речь. Важность произошедшего была настолько велика, что Елена Петровна Блаватская, помещая в свой альбом текст Преамбулы и Устава Общества, записала: «Дитя родилось! Осанна!»

Спустя 12 лет Елена Петровна в одном из писем сестре, В.П. Желиховской, напишет: «Для меня, как и для любого из нас, феноменальное рождение нашего Общества (по моей инициативе), его ежедневный и ежечасный рост, его несокрушимость под ударами врагов со всех сторон — нерешённая загадка. У меня нет этому логического объяснения, но я вижу, я знаю, что Теософскому обществу предопределено свыше обрести всемирное значение. Оно станет одним из событий мирового масштаба! Общество обладает нравственной и духовной энергией, мощь которой, подобно девятому валу, захлестнёт, поглотит и сметёт всё, что оставили на берегу менее крупные волны человеческой мысли, все чужеродные осадки, все осколки и фрагменты религиозных и философских систем. Я — всего лишь слепой двигатель этой силы, но великая мощь заключена в ней самой»¹.

В 1890 году в статье для американского журнала «Норт американ ревью» Е.П. Блаватская пишет: «Теософское движение было потребностью эпохи. Оно развивалось естественно, опираясь на заложенный в нём самом потенциал, а не на какие-либо внешние воздействия. С самого начала оно не имело ни денег, ни пожертвований, ни общественного или государственного попечительства. Оно обращалось к определённым человеческим инстинктам и стремлениям и несло в себе возвышенный идеал совершенства...»² Теософия, по мысли Блаватской, должна очищать душу человека и вести к облегчению страданий.

Каковы же цели Теософского общества? «Их три, и такими они были с самого начала:

1. Образовать ядро Всеобщего Братства Челове-

чества без различий расы, цвета кожи или вероисповедания.

2. Способствовать изучению арийских и других писаний, мировых религий и разных наук, отстаивать важность значения древних азиатских источников, а именно принадлежащих к браманистской, буддийской и зороастрийской философиям.

3. Исследовать скрытые тайны Природы во всевозможных аспектах, и в особенности психические и духовные способности, скрытые в человеке»³.

В статье «Духовный рост» Е.П. Блаватская подчёркивает, что Теософское общество создано не для того, чтобы проповедовать лёгкие пути овладения скрытыми в человеке силами. Единственная его миссия — «вновь зажечь факел истины, столь надолго погасший для всех, кроме очень немногих, и сохранять сию истину живую посредством создания братского союза человечества — единственной почвы, на которой может вырасти доброе семя. Теософское общество действительно стремится ускорить духовный рост каждого человека, находящегося под его влиянием, но методы его такие же, как и у древних Риши, а принципы те же, что и у древнейшего эзотеризма; это не раздаточное устройство патентованных средств, составленных из сильнодействующих лекарств, которые ни один честный целитель не решится использовать»⁴.

К членам Теософского общества предъявлялись очень высокие нравственные требования. Его члены должны жить так, чтобы их высшее «Я» вело их во всех их мыслях и действиях каждый день и миг их жизни, чтобы одно «я» забыло о себе ради многих «я». «...Настоящий теософ должен воплощать на практике самые возвышенные нравственные идеалы, стремиться осознать своё единство со всем человечеством и непрестанно трудиться для других»⁵.

Главный принцип Теософского общества — нравственное самосовершенствование человека. Именно поэтому оно избегало какого-либо участия в политике. «Стремиться к успешному осуществлению политических реформ, прежде чем совершена реформа человеческой природы, — это то же самое, что вливать новое вино в старые мехи. Заставьте людей

¹ Блаватская Е.П. Письма друзьям и сотрудникам. М., 2002. С. 658 – 659.

² Крэнстон С. Е.П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. Рига; Москва, 1999. С. 181.

³ Блаватская Е.П. Ключ к Теософии. М., 2010. С. 43.

⁴ Блаватская Е.П. Напутствие бессмертным. М., 2004. С. 332.

⁵ Блаватская Е.П. Ключ к Теософии. С. 31.

признать и почувствовать всем сердцем, в чём состоит их настоящий, истинный долг по отношению ко всем людям, — и все злоупотребления властью, все несправедливые законы национальной политики, основанные на человеческом, общественном или политическом эгоизме, исчезнут сами по себе. (...) Нельзя осуществить ни одной долговечной политической реформы, пока дела вершат, как и прежде, всё те же эгоистичные люди»⁶.

Если теософия проповедует Истину и члены Теософского общества стараются придерживаться высоких нравственных норм, то почему и теософия, и Теософское общество встречают враждебное отношение? Этот вопрос задавался ещё при жизни Е.П. Блаватской. Вот что она об этом писала: «Если бы... теософическое движение было одним из бесчисленных повальных увлечений современности, столь же безобидных, как и проходящих, то над ним бы просто посмеялись (как, впрочем, и делают сейчас те, кто не понимает его истинной сути) и оставили бы в покое. Но ничего подобного сказать о нём нельзя. По сути, теософия является наиболее серьёзным движением этого века, причём движением, которое угрожает самому существованию большинства из освящённых временем обманов, предрассудков и социальных зол сегодняшнего дня — зол, благодаря которым... живёт в довольстве верхушка общества и их подражатели и низкопоклонники... зол, которые в то же самое время сокрушают и доводят до голодной смерти миллионы бедняков. Поразмыслите об этом, и вы очень скоро поймёте, в чём причины столь безжалостного преследования со стороны тех, кто в силу большей своей наблюдательности и проницательности видит истинную сущность теософии и потому-то её страшится»⁷.

Е.П. Блаватская указывает несколько причин гонений на теософию, «одна из которых — ненависть людей к "нововведениям", как они это называют. Эгоизм по сути своей консервативен и терпеть не может, когда его беспокоят. Он предпочтёт уживчивую, нетребовательную ложь величайшей истине, если последняя требует пожертвовать хоть толикой комфорта. Сила умственной инерции огромна, если только что-либо не сулит немедленной выгоды и награды. Наш век в выдающейся степени бездуховен и прозаичен. К этому добавляется незнакомый характер теософических учений и сложная природа доктрин, некоторые из которых прямо противоречат многим человеческим предрассудкам, взлелеянным сектантами и въевшимся в самую сердцевину популярных верований. Если мы прибавим к этому личные усилия и высокую чистоту

жизни, которые требуются от тех, кто хотел бы стать учениками внутреннего круга, а также очень ограниченное число готовых следовать нашим правилам, требующим полного бескорыстия, станет понятно, почему теософия обречена на такое медленное продвижение и такой трудный подъём»⁸.

Е.П. Блаватская была уверена, что теософия существовала в прошлом и будет существовать на протяжении бесконечных циклов истории, поскольку теософия — это синоним вечной истины. Перспективы же существования и развития Теософского общества её беспокоили. Она писала: «Его будущее практически целиком и полностью будет зависеть от степени неэгоистичности, искренности, преданности и — последнее, но не менее важное — от объёма знаний и мудрости, которыми будут обладать те члены Общества, на чью долю выпадет вести работу и направлять его после смерти Основателей»⁹.

Е.П. Блаватская утверждала, что человечество никогда не будет оставлено без помощи: «...в последней четверти каждого века... Учителя... делают попытку помочь духовному прогрессу человечества каким-нибудь знаменательным и особым образом. К концу каждого столетия вы неизменно обнаружите некое излияние или подъём духовности... Если вы возьмёте на себя труд, то сможете проследить эти движения столетие за столетием на всём протяжении всего того времени, на которое простираются наши подробные исторические записи. (...)

Если нынешняя попытка, которая приняла форму нашего Общества, увенчается бóльшим успехом, чем предшествующие, то к тому моменту, когда придёт время для попытки двадцатого века, оно уже будет организованной, живой и здоровой структурой. Общее состояние людских умов и сердец будет улучшено и исправлено путём распространения его учений... их предубеждения и догматические иллюзии будут, по крайней мере до некоторой степени, устранены. К тому же, благодаря наличию обширной и доступной литературы, следующий импульс будет встречен многочисленной и единой группой людей, готовых приветствовать нового факелоносца Истины. Он найдёт умы людей уже готовыми воспринять его послание; готовый язык, позволяющий выразить новые истины, которые он принесёт; и организацию, ждущую его прихода, которая устранил с его пути все чисто механические и материальные препятствия. Подумайте, сколь многое сможет исполнить тот, кому будет предоставлена такая возможность»¹⁰.



⁶ Блаватская Е.П. Ключ к Теософии. С. 198.

⁷ Там же. С. 231.

⁸ Там же. С. 40 – 41.

⁹ Там же. С. 257.

¹⁰ Там же. С. 259.

*А.П. СОБОЛЕВ, член Ассоциации искусствоведов,
президент «Исследовательского Фонда Рерихов», г. Санкт-Петербург*

ПАМЯТИ Р.Я. РУДЗИТИСА

Пятое ноября — памятная дата: день ухода с земного плана известного латышского поэта, писателя, переводчика и философа Рихарда Рудзитиса (1898 — 1960), председателя Латвийского общества Рериха.

Рихард Яковлевич был человеком тонкой натуры. Красота влекла его с юных лет. Уже в раннем возрасте он начал задумываться о подлинном смысле жизни. Когда ему было 9 лет, он написал письмо Льву Толстому в надежде получить ответы на мучившие его вопросы. Позже обращался к Янису Райнису, Рабиндранату Тагору и Ромену Роллану. Его университетская дипломная работа была посвящена метафизическому аспекту Красоты.

В душе своей он чувствовал близкую связь с Грецией и Востоком. Переводил стихи восточных поэтов Саади и Дж. Руми. Занимался переводами философских трудов Вивекананды, Бхагавадгиты и др. Переводил на латышский язык произведения Рабиндраната Тагора, позже участвовал в работе над изданием избранных сочинений индийского поэта и философа, писал о нём статьи. В 1922 году вышел первый поэтический сборник Рихарда Рудзитиса, названный «Песни Человека», через несколько лет — переводы греческой лирики «Мелодии пчёл», в 1933 году — сборник «Прекрасной душе».

В 1929 году Рериховское общество в Латвии обратилось к нему за помощью в переводе книги «Листы Сада Мории» на латышский язык. После этого Рихард Яковлевич активно включился в работу Общества. Он вёл переписку с Еленой Ивановной и Николаем Константиновичем Рерихами, руководил издательской деятельностью. Готовил к печати и свои произведения: «Николай Рерих — Водитель Культуры», «Сознание Красоты спасёт», «Братство Грааля». Рудзитис — автор многих статей о Николае Рерихе и Учении Живой Этики. В 1936 году он стал председателем Латвийского общества Рериха.

Непростые испытания выпали на его долю. В 1948 году он, как и многие члены Общества, был арестован и осуждён на 10 лет. Отбывал срок в лагерях Коми. Все архивные материалы и библиотека его были уничтожены, за исключением немногих писем Рерихов, которые ему удалось спрятать. Но даже в лагере поэтическая натура брала своё, помогала выжить в тяжёлых условиях — домой он привёз новые стихи, поэмы, эссе, записанные химическим карандашом на



Рихард Яковлевич Рудзитис. 1926

клочках ткани, которые были вшиты в арестантский бушлат. Освободился Рихард Яковлевич в 1954 году. После возвращения занимался переводами научных и литературных произведений.

В 1957 году произошла долгожданная встреча с Юрием Николаевичем Рерихом, вернувшимся из Индии в Советский Союз. Рихард Яковлевич писал: «За десятки лет этот день для нас был величайшим»¹. Открылись новые пути, появились надежды на будущее. Состоявшиеся выставки картин Н.К. Рериха окрылили и придали новые силы. По рекомендации Ю.Н. Рериха он написал очерк «Космические струны в творчестве Николая Рериха». Преодолевая недопомогание, много работал над завершением своих начатых произведений, собирал разрозненные стихи,

¹ Рудзитис Р. Встречи с Юрием Рерихом. Минск: УП «Лотаць», 2002. С. 11.

правил рукописные варианты и готовил к печати. Подготовил сборник легенд для детей «По солнечной тропе», написанный ещё в лагере. Всё это время вёл дневник.

В мае 1960 года произошла его встреча со Святославом Рерихом и его супругой Девикой Рани, знакомство с картинами С.Н. Рериха: «Первое впечатление — нечто "невыразимо прекрасное". Ослепительное сверкание чистых красок. Портреты "говорят", как живые. Ликующая природа Южной Индии. Всё наполнено великой динамикой, невыразимой тоской стремления. Даже в тяжёлом труде — устремление и красота»². К сожалению, вскоре эта радость была омрачена внезапной кончиной Ю.Н. Рериха. Для Рихарда Яковлевича это стало большим потрясением — уходила «часть жизни и души». Но он не думал о себе: «...ещё динамичнее надо работать над завершением книг. Надо переводить на русский. Как много новых, зажжённых сердец ожидает»³. В июне он записывает в своём дневнике: «Снова в пути. Снова взор впитывает красоту планеты. В молодости я любил каждый цветок, былинку придорожную, всё казалось стоящим восхищения, одухотворения. Сейчас сердце горит: хочу всю красоту мира, всё благое, мудрое вобрать в себя, преобразить свою сущность. Как бесконечно много незаметной красоты, сколь беспредельны вершины знания»⁴.

Пятого ноября 1960 года его сердце не выдержало — Рихарда Яковлевича не стало. За день до своего ухода он написал короткое пронзительное письмо живущему в Таллинне исследователю творчества Н.К. Рериха Павлу Фёдоровичу Беликову, которое хочется привести полностью:

«4 ноября 1960.

Дорогой Павел Фёдорович!

Вот я и вернулся. Как будто снова посмотрел



П.Ф. Беликов в своём кабинете. Куусалу, Эстония. 1960

в окно Неведомого, чего-то очень реально близкого, но и сказочного.

Ждём Вас. С сердечным приветом

Р[ихард] Р[удзитис].

Достаньте Лит[ературную] газ[ету] 29. X, Москва. [№] 8, Молодая гвардия [№№] 6 и 10»⁵.

В 1961 году к годовщине со дня ухода П.Ф. Беликов написал посвящение Р.Я. Рудзитису, озаглавленное «К 5 ноября 1961 г.»:

*«Кто чтит богов, тот к богам идёт;
К предкам идут служащие предкам,
К духам идут приносящие жертву духам;
Кто жертвует Мне — ко Мне приходит.*

(Бхагавадгита. Гл. IX–25)

В день скорбной годовщины расставания с Рихардом Яковлевичем — обратимся к своему сердцу. Ведь от сердца к сердцу шли помыслы ушедшего, и его жизненный путь озарялся Светом зажжённых им сердец.

Поддерживать этот свет друг в друге — лучшая память тому, кто многие годы являл пример несокрушимого устремления.

Верой и устремлением была выкована ценнейшая цепь обширного взаимодействия.

Сотрудничество, а не пустынножителство завещано нам. В сотрудничестве — подвиг Нового Мира. Только в действии выявляются преданность и Служение.

Память о Рихарде Яковлевиче особенно нужна и дорога нам. Она пробуждает стремление к самому действенному сотрудничеству.

Множество животрепещущих нитей сходилась к сердцу ушедшего, и в его благородном устремлении многообразие мыслей и характеров обретало монолитность.

Именно так воздвигаются ступени Будущего.

Неутомимые строители расстаются, чтобы вновь встретиться на более высших ступенях. <...>

Пусть жизненный путь Рихарда Яковлевича будет нам вечным напоминанием о том, что отдавая всё — мы Всё получаем, что только тот "Кто жертвует Мне — ко Мне приходит".

П. Беликов»⁶.

² Рудзитис Р. Встречи с Юрием Рерихом. С. 167.

³ Там же. С. 203.

⁴ Рудзитис Р. Дневник. Зрелые годы (1930 – 1960). Минск: Звёзды Гор, 2003. С. 707.

⁵ Автограф. Ксерокопия. 1 л. РДФ СПбГМИСР. НВ-2569. Публикуется впервые.

⁶ Автограф. Ксерокопия. 1 л. РДФ СПбГМИСР. НВ-7028. Публикуется впервые.

СОВЕТЫ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ЖИЗНИ¹

Оздоровление жизни есть первая задача.

Из Записей Б.Н. Абрамова

РАССЕЛЕНИЕ ПО ЛИКУ ЗЕМЛИ

«Правильно судите о необходимости исхода из гнойных городов и о равномерном распределении населения планеты. (...) Нужно понять, что болезнь планеты в значительной степени зависит от человеческого равновесия. Невозможно покинуть огромные пространства, чтобы братоубийственно столпиться на местах, заражённых гноем и залитых кровью! Не случайно древние вожди образовывали свои станы на новых местах. Теперь сама наука способствует нормальному заселению свободных пространств; никто не будет отрезан и извергнут. Сами силы Природы, призванные к сотрудничеству, оздоровят условия заболевания Земли. Так только можно надеяться, что труд будет оценён и вместо наёмников народятся сотрудники. Мышление народов также может обновиться, когда центр мысли будет направлен на равномерную работу по всему лику Земли»².

«Можно ли ожидать, что нарушенные бюджеты государств придут в равновесие без особых мер? Ни выпуск денежных знаков, ни займы не помогут и только загонят болезнь внутрь. Значит, следует обратить внимание на правильное распределение народонаселения и сил его. Чудовищные города, как гнойники разврата и заболеваний, должны быть распределены более правильно, чтобы не нарушалось равновесие. Стечение толп и рядом пустыни не должны расшатывать устои жизни. Нужно сделать, чтобы жизнь в природе стала понятна и привлекательна. Новейшие открытия допускают даже в отдалённых местах пользования культурными достижениями. Когда школы разьяснят смысл жизни как самоусовершенствование, поток людской в природу увеличится»³.

«Новый Мир, если он состоится, явит любовь к ценностям Природы, и они дадут ему лучшую эмульсию сущности жизни. Ведь придётся из городов разойтись в Природу, но неужели на пески?! В каждой части света образовались песочные океаны. Так же и сознание людей размельчилось крупинками злобы.

Каждая из пустынь была некогда цветущим лугом. Не Природа, но сами люди истребили цветы»⁴.

«Нет безразличного места, каждая местность неповторяема по свойствам глубоко практического значения.

Можно изумляться наивности людей, оседающих без всякого понимания ближайших условий места. Можно понять, сколько возможностей погибает и сколько опасностей может быть отвергнуто»⁵.

«...Люди должны селиться на испытанных местах. Даже медведь заботливее выбирает берлогу. Конечно, растения покажут лучшие возможности. Смотрите, где кедр и сосна, где вереск и дуб, где травы и цветы яркие. Нужна естественная электрификация места. Крупноигльчатая хвоя лучший конденсатор электричества. Высоты, лишённые растений, являют полезную прану после одиннадцати тысяч футов»⁶.

«Некоторые нервные заболевания излечиваются переменою жительства. Можно смотреть на это условие как на прихоть, но можно найти и другие причины. (...)

Конечно, изменение местожительства может натолкнуть на благоприятные сочетания праны и повлиять целебно на состояние нервов. К сожалению, пока воздух в общежитии разделяется лишь на чистый и нечистый. Конечно, каждая перемена воздуха имеет значение, ибо она влияет на различные группы нервов»⁷.

«...Спросите ваших биохимиков и технологов, как влияет материал жилищ на физическую и психическую основу? Какая разница между домом из кирпича или из базальта, или между домом из гранита или из мрамора, между железным и деревянным, между дубовым и сосновым? Каким организмам отвечает постель железная и каким деревянная? Кому нужен шерстяной ковёр или деревянный пол? Во многих условиях технология будет несведуща, как в пещерные времена. Между тем кто не согласится с тем, что древесина и минералы имеют важное лечебное значение. Значит, существенный анализ остановился за отсутствием наблюдательности»⁸.

⁴ Мир Огненный. I. 321.

⁵ Община. 158.

⁶ Там же. 182.

⁷ Агни Йога. 606.

⁸ Община. 192.

¹ Продолжение. Начало в №№ 9, 10, 2015.

² Мир Огненный. I. 323.

³ Напутствие Вождю. 99.

«Атмосфера больших городов очень тягостна, удушающе действует на сознание»⁹.

«Избегайте мест, где явлены гнев и разъединение»¹⁰.

«...Насколько неразумно поступают люди, понося место, где они живут. С трудом люди поняли, что всякое раздражение недопустимо при еде и отходе ко сну. Но совершенно не желают признать, что тёмные мысли и проклятия несмылаемо ложатся на местожительство. Из самого прекрасного жилища можно сделать притон тёмных существ, происходит это от нежелания признать энергию мысли.

Если бывают предметы, напитанные самыми благими наслоениями, то могут быть и вещи проклятые. Люди забыли, насколько их излучения могут привлекать самых противоположных существ. Также люди не хотят знать, что каждое место может сделаться благодатным. Так можно ли проклинать место, которое через человеческое неразумие стало неприятным для жизни? Пусть люди не забывают, что их недовольство и хула лягут на них же»¹¹.

«Мы можем улучшать окружающую действительность, представляя её в более совершенном виде. (...) Так, если грязь и беспорядок вокруг удручающе действуют на нервные восприятия, то мысленное удаление этого хаоса и представление обратного положения немедленно вызовет благотворную реакцию нашей нервной системы. Этот приём можно применять всюду и везде, где тяготят несовершенства, и результаты не замедлят»¹².

«Следует изучать явления природы в связи с мировыми событиями. Можно находить характерные соответствия, они ещё раз покажут, насколько планета есть живой организм»¹³.

«Сроки приходят. Утверждается смещение в самых недрах планеты, в самых недрах народов, в самых недрах жизни. Цикл утверждает смещение и появление новых начал»¹⁴.

«Каждая Эпоха оставляет свои отпечатки в Вечности. (...) ...Переустройство планеты имеет свои новые рычаги, и на смену идут новые энергии. (...) Но на смену нашего Цикла идёт самое огненное и самое великое разрушение и строительство. Пространство насыщается огненными энергиями для переустройства. (...) ...Явим понимание идущему Огненному Циклу»¹⁵.

О ПРИРОДЕ

«Правильно повторять о болезни планеты. Правильно понять пустыню как позор человечества. Правильно обратить мышление к Природе. Правильно направить мышление к труду сотрудничества с Природой. Правильно признать, что ограбление Природы есть расточение сокровищ народа. Правильно о Природе порадоваться как о пристанище от огненных эпидемий. Кто не мыслит о Природе, тот не знает приюта духа»¹⁶.

«Почему нас так притягивает к себе природа? Потому что вся она, все её составные части есть выражения единого Корня-Основы. Горы, реки, травы, цветы, деревья — всё это бесконечные формы выявления всеначальной энергии. Потому природа является неисчерпаемым резервуаром сил, если понимать её правильно, ибо лишь понимание открывает доступ к пользованию энергией. Природа не бездушна и не равнодушна. Каждый атом её трепещет вселенской жизнью, и она чутко реагирует на всё — и на дуновение ветра, и на космические лучи, и на человеческую жизнь. (...) Природа может стать великим другом, целителем и вдохновителем...»¹⁷

«Правильно замечено, что дети животных должны подлежать охране. Вопрос материнства тот же, что и у человечества. Когда животные будут помилованы, они будут платить свой налог молоком, шерстью и трудом. Вопрос животных, живущих около человека, очень важен. Можно представить, как изменится атмосфера, когда около жилища будут друзья. Спросите араба о коне или северянина об олене — они скажут не о животных, но о семье.

Можно от животных перейти к растениям. Уже знаете, что полезно спать на корнях кедра. Знаете, какие собиратели электричества хвойные иглы. Не только растения служат целебно своим экстрактом, но их растительная эманация даёт сильное воздействие на окружающее. Можно представить, как может помочь человеку цветник, сознательно составленный. Нелепы смешанные цветники, взаимно уничтожающие своё воздействие. Подобранные или однородные могут отвечать нуждам нашего организма. Насколько полезны составы полей, покрытых дикими растениями! Комбинации растений, соседствующих в природе, нужно изучать, как инструменты оркестра. Правы учёные, рассматривающие растения как тонко чувствующие организмы. Следующими ступенями будет изучение воздействия групп растений как друг на друга, так и на человека. Чувствительность и воз-

⁹ Грани Агни Йоги. XII. 765.

¹⁰ Листы Сада Мории. Зов. 6.03.1923.

¹¹ Надземное. 375.

¹² *Абрамов Б.Н.* Устремлённое сердце. Новосибирск, 2012. С. 180.

¹³ Аум. 163.

¹⁴ Мир Огненный. III. 232.

¹⁵ Там же. 175.

¹⁶ Мир Огненный. I. 530.

¹⁷ *Абрамов Б.Н.* Устремлённое сердце. С. 168.

действие растений на окружающее поистине изумительны! Растения являются как бы соединённым веществом планеты, действуя на сеть неощутимых взаимодействий»¹⁸.

«Все силы растительного царства должны быть направлены к одному, для чего они и существуют, — к усилению жизнеспособности. Лечить все недуги можно противопоставлением жизнеспособности.

Как бы резервуар праны существуют некоторые растения. Хвоя собирает, как иглы электричество. И как связь между небом и недрами земли, наполнена земля живыми щупальцами, собирающими и хранящими истинное обновление духовной ткани. (...)

Мало жизнеспособности в деревьях, ибо прана помогает, воспринятая сознательно. Питание духа может идти лишь сознательно»¹⁹.

«...Флора лугов есть уже собранная панацея. Конечно, такое собрание растительных сил очень знаменательно, ибо кто же лучше Природы подберёт соседей соответственных? (...) Действительно, каждая симфония растительной поросли поражает своей ответственностью. Творчество богато и внешне и внутренне, но люди обычно жестоко нарушают это ценное покрывало Матери Мира. Они предпочитают песочную улыбку скелета, лишь бы расхитить. Политическая экономия должна начинаться с выявления ценностей Природы и разумного пользования, иначе государство будет на песке»²⁰.

«Пусть срубивший дерево немедленно заменит его вновь посаженным. Пусть огородник одною рукою собирает, другою сеет. Простое правило нерасхищения должно быть преподано среди первых уроков школы»²¹.

«...Земные цветы — единственная связь живая земли с небом.

В создании цветочной пыли как бы осаждаются кристаллы праны. Не шутя можно сказать, что в цветах оседает небо на землю. Если бы лишить землю цветов, то исчезла бы половина жизнеспособности. Так же важен снег, и снежные горы стоят как маяки спасения»²².

«Можно наблюдать отложения энергии на снегах высот и на росе. Давно люди замечали лечебное качество росы. Об этом напоминали в сказаниях, когда, чтобы стать вещим, требовалось хождение по росе семьдесят дней. И недавно открыты были лечебницы, где указывалось хождение по росе босиком, — нельзя

было применить просто воду, но необходимо было особое качество росы.

Такие же целебные свойства содержит снег, полный метеорной пыли»²³.

«Необходимо твердить людям о значении Природы, ибо многие вообще не умеют наблюдать Природу и не видят значения её в жизни. Так нужно наблюдать на детях явление тяготения к Природе, и особенно к Небесам. (...)

Мыслитель говорил: "Полнобите Природу, и она научит вас восхождению"»²⁴.

«Вмешательство человека в жизнь природы и её преобразование только тогда благотворно и созидательно, когда находится в полной гармонии с её законами и вооружено знанием. В противном случае следствия вмешательства будут ужасны и разрушительны. Нельзя вводить в этом направлении ни одного новшества, не учитывая следствий преобразования. Невежественное вмешательство самоуверенных незнаек, воображающих себя учёными, уже привело во многих случаях к результатам, противоположным ожидаемым. Нельзя допускать невежд к преобразованию природы. Надо учиться и знать, знать, знать, иначе неминуема гибель производительных сил природы»²⁵.

«Овладение природой может быть не только механическим, и притом часто разрушительным, но и психическим, и созидательным, и творческим, если психическая энергия применена во благо. Будет время, когда стихии, нарушенные дисгармонией человечества, войдут в берега, когда уничтожаемый ныне растительный покров планеты будет вновь восстановлен и расцветёт небывало земной сад. Будет время, когда огромные коллективы человеческие, вооружённые знанием Космических Законов и умеющие разумно пользоваться психической энергией, будут сознательно, творчески, строительно и благостно её применять, усиливая плодородность планеты, и управляя сознательно многими её процессами... Многие в будущем людям будут доступны, когда они войдут в созвучие с законами природы и научатся сотрудничать с нею... (...) В жизнь природы безнаказанно, безответственно и невежественно вмешиваться нельзя ни в какой форме. Обратный удар неминуем. Но сотрудничество с нею в гармонии и при знании её законов и можно, и должно. Иного выхода нет»²⁶.

Продолжение следует
Составитель Наталья Малышева

¹⁸ Община. 142.

¹⁹ Листы Сада Мории. Озарение. 2 – IV – 18.

²⁰ Мир Огненный. I. 320.

²¹ Там же. I. 326.

²² Листы Сада Мории. Озарение. 3 – II – 20.

²³ Аум. 410.

²⁴ Надземное. 862.

²⁵ Грани Агни Йоги. XIII. 414.

²⁶ Грани Агни Йоги. XII. 632.

ДЕНЬ СИБИРИ

День Сибири — в чём смысл этого праздника? Впервые он отмечался осенью 1881 года в честь 300-летия присоединения Сибири к России. В основе праздника лежали идеи объединения всех творческих сил для многогранной работы на благо родного края. Так исторически сложилось, что в Сибири многие культурные начинания рождались не «сверху», а «снизу», общественными инициативами сибиряков.

Традиция ежегодного праздника длилась около полувека, затем была утрачена. В 2015 году решено возобновить её на региональном уровне. По инициативе фонда «Моё открытие Сибири» и при поддержке областных структур 12 – 14 ноября на многих площадках города прошли различные мероприятия, посвящённые достижениям, проблемам и возможностям региона. А вот как сформулирована главная цель Дня Сибири в официальном положении: «Возрождение традиций подвижничества в Сибири, направленного не только на хозяйственное освоение края, но и на его исследование и культурное преобразование».

Для Сибирского Рериховского Общества идея такого праздника особенно близка. И не только потому, что Н.К. Рерих утверждал будущую мощь Сибири, её культурную роль в укреплении нашей страны, но и потому, что каждодневные труды СибРО, направленные на культуру и просвещение, по сути являются воплощением тех самых идей, которые объединили участников Дня Сибири. Вспомним, что именно совместными усилиями прогрессивных деятелей культуры, науки, промышленности и административных структур был возведён Музей Н.К. Рериха в Новосибирске. Ничто не смогло помешать этой народной стройке. Также и все последующие дела СибРО совершаются благодаря поддержке людей разного возраста и общественного положения из Новосибирска и других городов нашего региона.

12 ноября Музей Н.К. Рериха открыл двери для всех желающих. В течение дня демонстрировались фильмы студии СибРО, шли экскурсии, состоялся мастер-класс по урало-сибирской росписи, проведённый Ириной Серебровой, художником Дома творчества СибРО на Алтае «Город мастеров».



В середине дня в Музей прибыла делегация организаторов и участников Дня Сибири для проведения культурной акции у арки с Колоколом Мира. Звучание новосибирского Колокола Мира возвестило об утверждении созидательной и объединительной ноты Дня Сибири.

Центральным событием Дня Сибири в Музее Н.К. Рериха стала конференция «Общественная форма организации культуры», на которой СибРО поделилось опытом своей работы, предлагая использовать уже накопленный в музее культурный потенциал.

Практически уникален для нашего времени случай, когда общественная организация существует на частные пожертвования и при этом ведёт очень широкую культурную работу. Какой секрет лежит в основе такого успеха? Искренняя, пламенная убеждённость в неотложности культурного строительства, переданная нам Наталией Дмитриевной Спириной, воплощается в делах, и люди вокруг замечают это, вдохновляются и подключаются к помощи. Огромный пласт незаметной извне работы заключается также и в усилиях по созданию и гармонизации коллектива, подобно тому как это происходит в оркестре. Это и встречи, на которых мы обсуждаем возможности и пути самосовершенствования, и совместная работа, и коллегиальное обсуждение общих дел, и взаимозаменяемость, способствующая лучшему пониманию нужд каждого отдела. Эти и многие другие принципы, освещённые в книге Учения Живой Этики «Община» и неизменно



воплощавшиеся в жизнь Наталией Дмитриевной, стали для СибРО прочным фундаментом деятельности.

А направлений этой деятельности немало, одно только перечисление их заняло около получаса. Более подробно гости ознакомились с тремя из них. Во-первых, это передвижные выставки, в том числе и посвящённые творчеству сибирских и алтайских художников, которые мы готовы предоставлять заинтересованным организациям. Во-вторых, фильмы студии СибРО, особое место среди которых занимает серия «Этические законы жизни». Фильмы этой серии, в создании которых принимают участие новосибирские и алтайские школьники, готовятся как сопровождение уроков по светской этике и очень востребованы в школах. Когда этические и мировоззренческие вопросы обсуждаются на экране самими детьми, это производит на их сверстников большое впечатление.

Отдельный рассказ был посвящён работе Издательского центра СибРО «Россазия» и литературному творчеству Н.Д. Спириной, внёсшей уникальный вклад в литературу, в том числе сибирскую. Так, её книга поэтических миниатюр «Капли» обошла весь мир. Эту небольшую по размеру и глубочайшую по смыслу книжечку берут с собой на сложнейшие восхождения альпинисты, чтобы укрепить дух и мужество; «Капли» охотно разучивают маленькие дети, ими восхищаются и принимают близко к сердцу люди разных возрастов и самых разных профессий.

Несмотря на насыщенную и продолжительную программу, участники конференции слушали выступления с неослабевающим вниманием. А после многие подошли к выступавшим, чтобы сказать, как услышанное вдохновило их на новые идеи для будущей работы.

По итогам празднования Дня Сибири Музей Н.К. Рериха получил благодарственную грамоту от регионального Министерства культуры. День Сибири планируется сделать в Новосибирской области ежегодным праздником.

Екатерина Грачёва

Выражаем сердечную благодарность Юрию Олеговичу Вишневу (г. Смоленск)

за помощь в комплектовании фонда Музея Н.К. Рериха

Содержание

«Родилось новое Царство Света...». Из Записей <i>Б.Н. АБРАМОВА</i>	2
<i>Н.Д. СПИРИНА</i> . Шаги Нового Века	2
Легендарный триптих — в России	5
<i>Т. ШУМЕЕВА</i> . «...Россия — мессия грядущего дня!»	6
<i>Н.Д. СПИРИНА</i> . Собеседования	10
<i>И. ШАХОВСКОЙ</i> . Беззащитность	12
<i>А. НЕНАШЕВ</i> . Учение Анаксагора и современность	13
<i>Л. ГАНИНА</i> . «Вновь зажечь факел истины». К 140-летию Теософского общества	19
<i>А.П. СОБОЛЕВ</i> . Памяти Р.Я. Рудзитиса	21
<i>Н. МАЛЫШЕВА</i> . Советы по оздоровлению жизни	23
<i>Е. ГРАЧЁВА</i> . День Сибири	26
<i>Ф.И. ТЮТЧЕВ</i> . «Хоть я и свил гнездо в долине...»	28

По вопросам оказания помощи
Музею Н.К. Рериха в Новосибирске
обращайтесь в Сибирское
Рериховское Общество:
Адрес: 630099, Новосибирск, а/я 251
Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55
тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять
на расчётный счёт:

Получатель: ИНН 5407119062
КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество
Р/сч 40703810144070130495
Банк: Сибирский банк СБ РФ
г. Новосибирск, БИК 045004641
Кор/с 30101810500000000641
с пометкой: «Благотворительное
пожертвование на ведение уставной
деятельности для Музея Н.К. Рериха»

Правовую поддержку СибРО
оказывает

ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Учредитель:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталия Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014 г.

«Восход. Россазия», № 11 (259), 2015
Подписано к печати 23.11.2015 г.
Дата выхода в свет 27.11.2015 г.
Тираж 800 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Н.В. Грипич, Т.М. Деменко, С.А. Деменко,
Н.М. Кочергина, И.И. Сереброва,
Ю.В. Цыганкова.

Главный редактор Н.М. Кочергина
Редактор В.В. Игнатьева
Цветокорректор С.А. Ковалёва

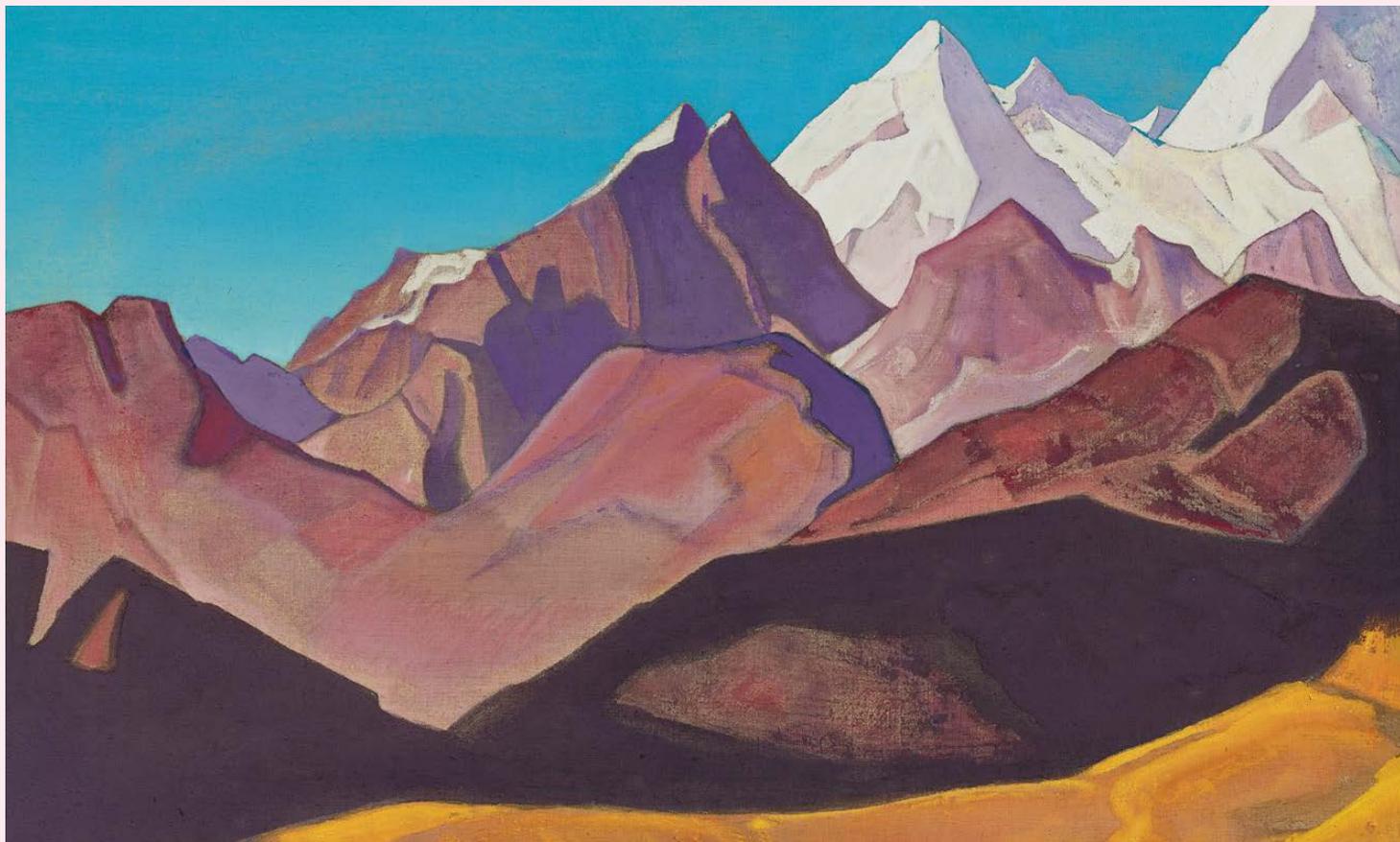
При перепечатке любых материалов
обязательно предварительное
согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:
630099, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38
Издательский центр «Россазия»
Сибирского Рериховского Общества
Телефон: (383) 223-27-55
e-mail: sibro@mail.ru

Сайт журнала: <http://rossasia.sibro.ru/voshod/>

Подписка на журнал в книжном
отделе СибРО «Искры Света»
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,
ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»
По заявке высылается бесплатный каталог
Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@inbox.ru
Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1934

Ф.И. ТЮТЧЕВ

*Хоть я и свил гнездо в долине,
Но чувствую порой и я,
Как животворно на вершине
Бежит воздушная струя, —
Как рвётся из густого слоя,
Как жаждет горних наша грудь,
Как всё удушливо-земное
Она хотела б оттолкнуть!*

*На недоступные громады
Смотрю по целым я часам, —
Какие росы и прохлады
Оттуда с шумом льются к нам!
Вдруг просветлеют огнецветно
Их непорочные снега:
По ним проходит незаметно
Небесных ангелов нога...*