

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 1 (249), Январь, 2015



Н.К. Рерих. ЗНАКИ ХРИСТА. 1924

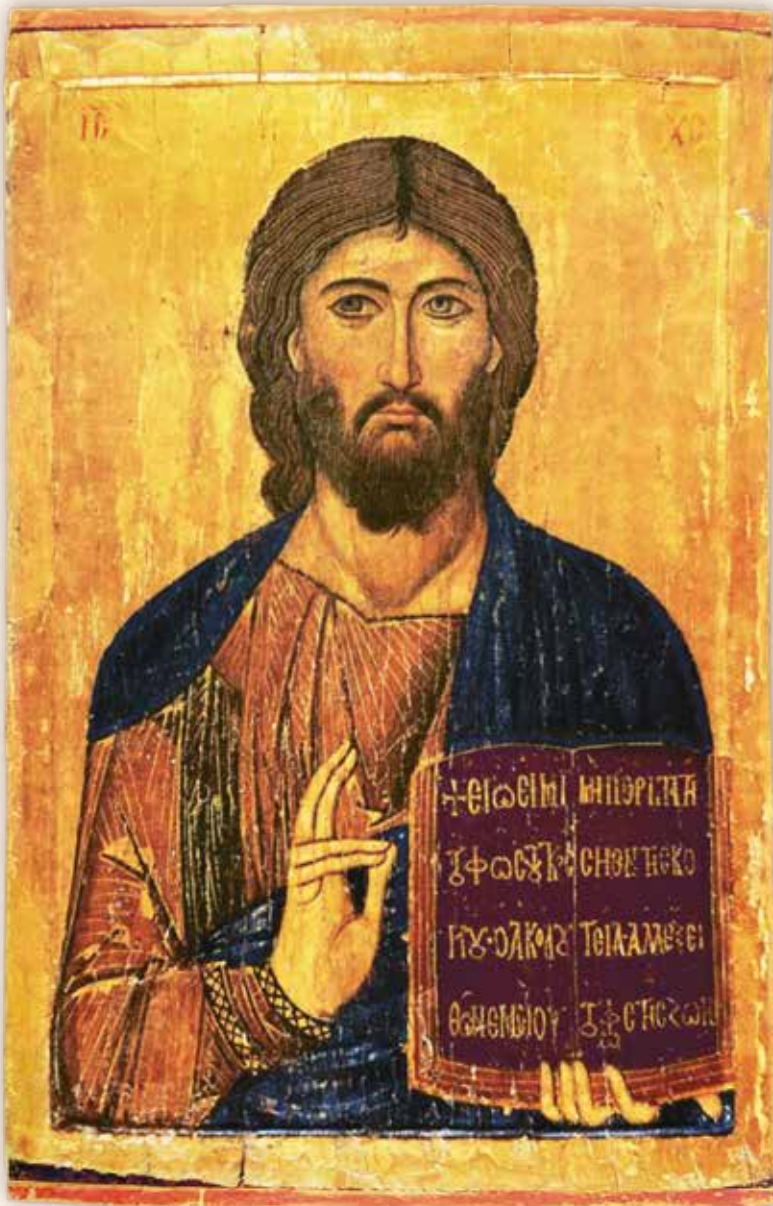
...В полнолуние произошло памятное изречение Христа. (...) Взяв бамбуковую трость, Он очертил квадрат вокруг отпечатка Его следа, прибавив: «Истинно говорю — ногою человеческою». Потом, отпечатав ладонь, также заключил её в квадрат. «Истинно рукой человеческою». Между квадратами Он начертил подобие колонны и покрыл как бы полусферой.

Он говорил: «...Вот Я сделал пестик и над ним дугу, и заложил основание на четыре стороны. Когда ногами человеческими и руками человеческими будет построен храм, где процветёт заложенный Мною пестик, пусть Моим путём пройдут строители».

Криптограммы Востока

ДЕНЬ РОЖДЕСТВА СВЕТА

Друзья, День Прихода Моего так же неотвратим, как и день завтрашний. Он настанет. Можно вычеркнуть из сознания отрезок времени, отделяющий настоящее от часа Прихода, и тогда реальность Его встанет во всей своей значимости. Приду, и Приход Мой будет днём торжества Света. Элементы тьмы и элементы Света ныне находятся в состоянии борьбы и противостояния. Стихии утратили равновесие, беспокойно пространство, и антагонистичны токи, и люди безумствуют. Но придёт День Мой, и волны победного Света зальют ауру планеты, и настанет время великого равновесия. И Царству Света не будет конца. Снова настанет Золотой Век человечества. Пусть День Мой будет символом Рождества Нового Века, Новой Светлой Эпохи, Новой Земли и Нового Неба. Будем почитать его Днём рождения Света, ибо Принёс в мир Свет Мой. Нет счастья в мире, но оно будет. Нет мира на Земле, но будет мир. Нет единения и согласия между народами и нет братства, но братство народов осуществится, и мечи будут перекованы на орала. Сатия Юга несёт человечеству совершенно новые условия жизни. Тяжёл переход и сложен необычайно. Многие страдают при этом. Но печаль ваша будет в радость, ибо радость духа будет царствовать на свободных просторах Земли. Трудно даже представить себе, насколько изменится жизнь. Конечно, люди не станут совершенными, но кончится время распятий, убийств и насилия. И лучшие будут у руля. Эпоху Сатия Юги можно назвать Эпохой свободы человечества. Ныне человек живёт в великом рабстве у всевозможных выдуманных им самим ограничений, предрассудков, условностей, обычаев, традиций, изуверств, мнений, привычек. Многие из них утверждались десятками и сотнями лет. Человек их даже не замечает, как не замечает давление атмосферы, но они давят на его сознание, лишая дух крыльев. Но всё же можно представить себе человечество свободным



ХРИСТОС ПАНТОКРАТОР. Икона. XIII в.

от них. Но прежде тёмные должны уйти с планеты, ибо цепи рабства наложены ими. Учителя Несли миру свободу, давая Учение Жизни, но тёмные быстро накладывали свою руку, и Учения свободы делались религиями рабства и насилия. Так тёмные искажали всё. Но уйдут искажители. Чист и светел горизонт будущего. Непреложен шаг его приближения. И День светлый, День торжества Света, День Прихода Моего, воистину будет. Я Сказал.

7 января 1955 г.

Из Записей Б.Н. Абрамова

С.Н. РЕРИХ

ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ*

Воспитание в себе всесторонне развитого, более совершенного человека — вот та задача, которую нам приходится решать каждый день. Каждый день мы можем потерпеть неудачу или же добиться успеха в выполнении этой задачи. Если бы мы только смогли осознать то великое благо и то новое счастье, которые можно обрести даже через незначительное усилие, мы бы никогда не допустили, чтобы дни проходили без какого-нибудь продвижения.

По мере нашего духовного роста расширятся наши горизонты, и мы прикоснёмся к другим сферам. Вполне вероятно, что мы войдём в контакт с другими существами — людьми, намного опередившими нас в своём развитии. Но одно нам следует всегда помнить: мы не имеем права притязать на какую бы то ни было духовную помощь других существ. И чего бы мы ни добивались — всё должно совершаться благодаря нашим собственным усилиям и достижениям. По мере нашего совершенствования многое нам будет открыто, но эти открытия произойдут естественным путём, и нам никогда не следует ожидать чего-либо сверх наших возможностей — чего-либо нами не заслуженного.

Мы должны стараться приносить красоту и гармонию во все наши действия. Когда наши мысли будут вполне уравновешены, тогда и наше внешнее поведение и действия станут вполне гармоничными. А когда наше и внутреннее и внешнее поведение будет вполне гармонично, тогда через нас проявятся высшие вибрации.

Красивая жизнь. — Какое великое и возвышенное понятие. Строить красотой — это священный указ, данный нам Великими Водителями эволюции. Красота — это Гармония, а Гармония — это то высокое состояние, которое для всех нас должно быть целью наших устремлений. Красота — это священный камень философов, превращающий простые металлы в чистое золото, Красота — это наиболее законченное выражение, Красота — это конечная цель.

Великие художники оказывают глубочайшее влияние на нашу жизнь. Они направляют наше восприятие и вкусы, они пробуждают наше скрытое видение, они обогащают нашу внутреннюю жизнь. Только поду-

маешь о тех миллионах, на которые оказал влияние Леонардо да Винчи, и поймёшь его слова о том, что достойный человек подобен Богу и заслуживает почитания не меньшего, чем любые священные статуи и образы.

Предпосылкой успеха является непоколебимая решимость преуспеть. И как при следовании по ухабистой и каменистой дороге мы спотыкаемся и можем даже упасть, так и на дороге жизни мы встречаем бесчисленные препятствия и временами можем даже задаваться вопросом: «А имеется ли вообще шанс на успех, есть ли выход из всех этих подавляющих и угрожающих обстоятельств?» Но, подобно яркому свету, подобно путеводной нити, наша решимость всегда выведет на ясную тропу и укажет путь. Только не сдаваться, не падать духом, но продолжать бороться и созидать.

Желание быть лучше, желание становиться всё более совершенным человеком должно быть постоянной внутренней потребностью, которая, подобно разгорающемуся пламени, затронет все наши действия, все наши мысли и усилия. Постепенно мы сможем сделать это желание частью нашей жизни, и оно преобразует нас в то, что является нашим идеалом.

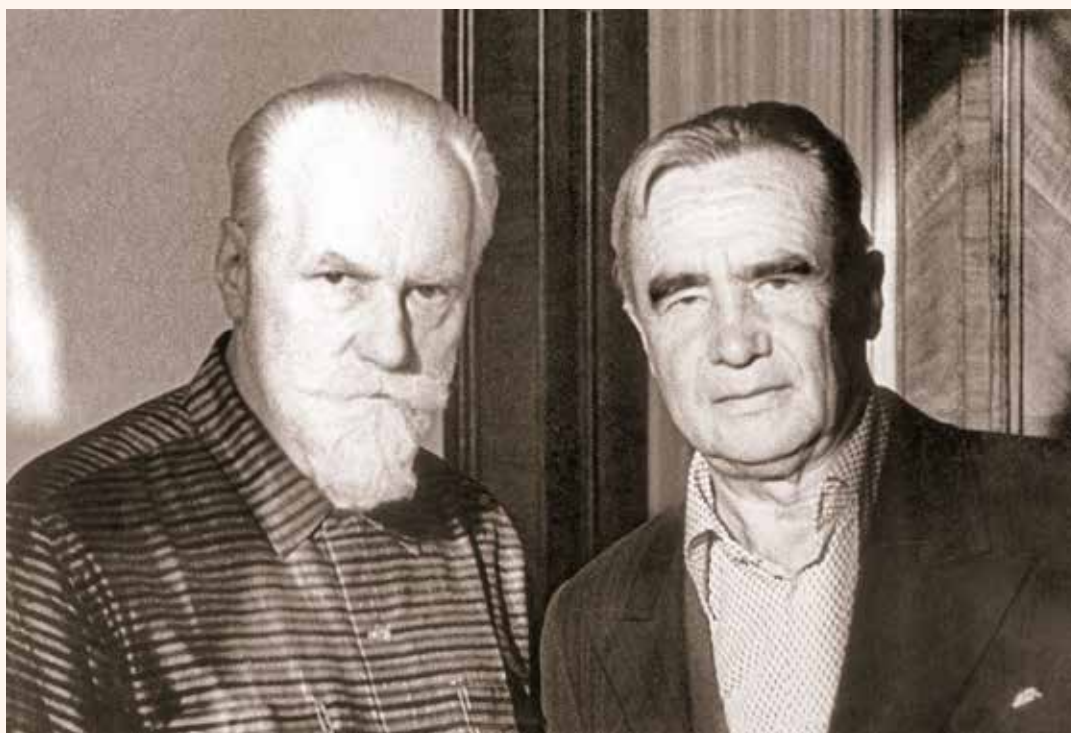
Именно добротой можно строить и побеждать. Доброта привлекает, подобно любви, являясь позитивной силой жизни. Истинная доброта справедлива. Истинная справедливость является также и величайшей добротой. Доброта рождается из сочувствия и понимания, это, по сути, синонимы.

В молчании раннего утра или в ночной тиши будем беседовать со своим сердцем, будем вслушиваться в его шёпот. Оно укажет нам направление, а наши мысли придадут форму тому, что оно подскажет, и переведут это в область объективных средств воплощения в жизнь. Решение всех наших проблем лежит внутри нас. Друзья или учитель могут направлять, но окончательное осознание и усвоение Истины могут исходить только изнутри нас самих.

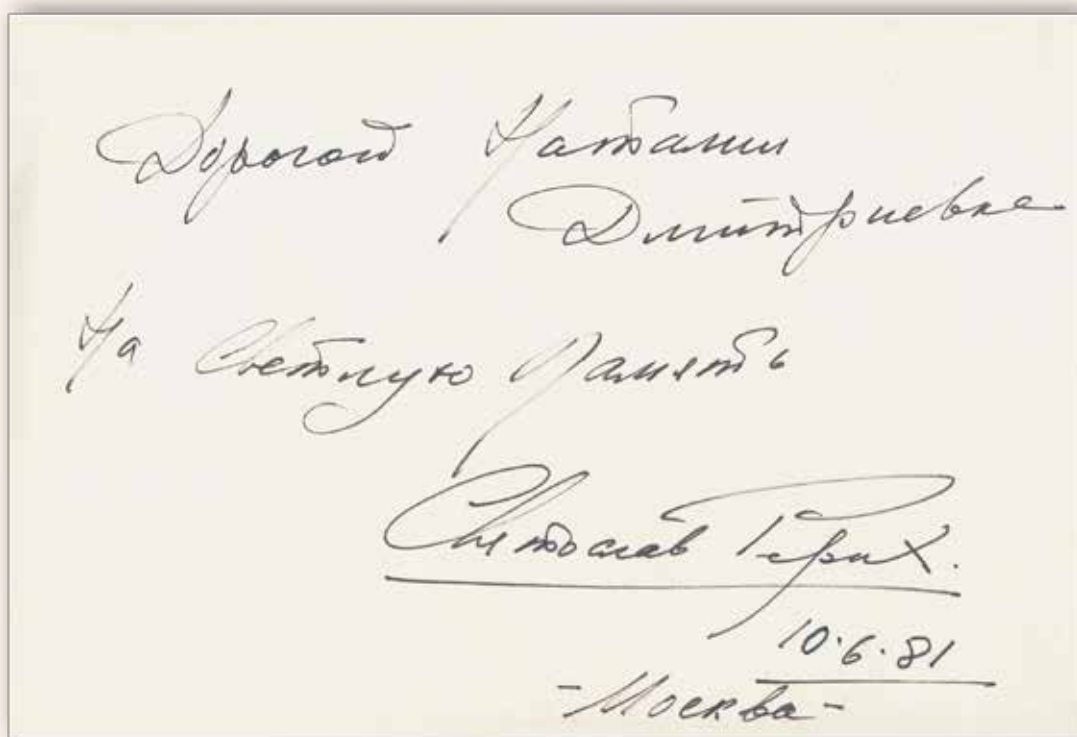
Если бы только мы могли помнить, что всё, что бы мы ни делали, следует делать лучше, чем это мы делали раньше, что наше странствие по жизни должно быть непрерывным становлением. Постоянно расширяя наши горизонты и воздерживаясь от всех ничтожных, мелочных и эгоистических мыслей, мы

* Фрагменты из книги: Рерих С.Н. Искусство и жизнь. М.: МЦР, 2004.

30 января — День памяти С.Н. Рериха



С.Н. Рерих и П.Ф. Беликов



«Люди, встречавшие в жизни Учителей, знают, как просты и гармоничны и прекрасны Они». Так писал Николай Рерих. Таким был и Святослав Николаевич. Он был прост в обращении, в манере держаться, в разговоре...

Он был гармоничен, и эта проявляющаяся в нём гармония создавала такую же атмосферу, и близость его излучений вызывала ощущение счастья. Вокруг него, находящегося в центре Москвы, создавался Оазис Света. Мы переносились в мир иной, не имевший к тому столичному водовороту, который бурлил за стенами, никакого отношения. Мы об этом просто не помнили. Мы были в ином измерении, отключённые от временного и повседневного и включённые в надземное и вечное.

Н.Д. Спирина

закладываем фундамент для более прекрасного завтра. Мы должны осознать, что ничего нам не принадлежит и ничего нас не связывает, ничего, кроме нашего собственного «я» и наших собственных действий. Свобода рождается из осознания того, что величайшее богатство, величайшее сокровище находится внутри нас самих, в нашем собственном «я» — ни от чего не зависимом, свободном и безгранично великом.

Можно ещё и ещё раз подчеркивать, что мы станем тем, чем на самом деле хотим стать. Каждодневно нужно стараться обогащать нашу внутреннюю жизнь — путем учёбы или опыта, или и тем, и другим. Мы должны вынашивать обширные планы и расширять наше сознание и образование. Давайте будем совершенствоваться каждый день; будем помнить, что в этом внешнем мире нет ничего постоянного, и не будем принимать преходящий опыт за неизменную совокупность обстоятельств. Наше внутреннее устремление есть наше надёжное убежище, наша великая радость и свершение.

Взяв за образец жизнь великого человека и выстраивая свой характер по этому идеалу, мы можем быстро развиваться и совершенствоваться. Существующий пример даёт нам необходимую модель, которую можно перенять, и избавляет нас от бесконечных дилемм поведения. Бывают проблемы настолько сложные, настолько запутанные, что почти невозможно успешно справиться с такими проблемами за счёт собственных ограниченных средств; борьба с ними приводит лишь к безвыходному лабиринту неразрешимых следствий.

Часто мы спрашиваем себя: «С чего начать? Как идти дальше?» Началом является наше твёрдое намерение измениться и следовать в жизни новым курсом. Наше желание самосовершенствоваться и будет верным курсом, так как оно направит наши действия в нужное русло. Природа и жизнь настолько тонко отрегулированы, что обстоятельства сами формируются вокруг нас, будучи притянуты и выстроены теми силами, которые мы породили. Не будем слишком беспокоиться о пути, которым следует идти. Если мы приняли решение и твёрдо намерены начать новую жизнь, путь сам откроется перед нами и будет становиться всё яснее и яснее по мере нашего продвижения вперёд. Эта Вселенная, эта жизнь — всё пронизано тончайшими нитями симпатических течений. И в тот момент, когда мы, так сказать, настраиваемся в созвучии с ними, мы подсоединяемся к целому новому плану существования.

Как же это чудесно, что мы, даже с нашим физическим зрением, можем вглядываться в нашу нескончаемо протяжённую Вселенную, где нам является Беспредельность и говорит с нами через мириады звёзд и миров. Точно мы можем слышать бесчисленные голоса из той Великой Пустоты, которая и содержит и несёт в себе и представляет собой Всё, что было, есть и будет. — Звёзды говорят с нами через безграничность своих лучей и ставят нас пред величайшей из всех тайн — Беспредельностью.

Величайшим из всех сокровищ, какие только можно найти, является наше собственное «я». Именно в этом заключается подлинный смысл всех учений. Мы ищем вовне, тогда как истинные сокровища находятся внутри. Мы стараемся выстроить нашу внешнюю жизнь и забываем, что она останется позади, как и всё остальное. И единственно возможная польза произойдёт от порождённого в этом процессе усилия и того добра, которое мы, может быть, сделали для других. Обогащая своё внутреннее «я», мы обогащаем каждого, с кем соприкасаемся. Но именно потому, что это ближе всего, это также является и самым трудным. Как справедливо было сказано: «Победивший самого себя более велик, чем тот, кто побеждает в битве целые тысячи».

Каковы же средства строительства великого и прекрасного Будущего? — Самосовершенствоваться, преисполняясь силой своей решимости. И как постоянно и незаметно бьётся пульс окружающей нас жизни и мириады неизвестных нам клеток проходят циклы своего существования, таким же должно быть и наше желание двигаться вперёд. Оно должно владеть нами во всём, что мы делаем, оно должно пронизывать и наполнять все наши мысли и действия вездесущим, всепроникающим поступательным движением. Эта внутренняя растущая сила будет совершенно незаметно определять все наши поступки и придаст нашей жизни новый аспект. И в часы бодрствования, и во сне непрерывно будет происходить формирование нашего «я», и внутреннего, и внешнего. Изменяются химические составляющие нашего мозга, и появятся новые их комбинации. А через семь лет наши клетки полностью поменяются и, истинно, будут принадлежать другому человеку. Новый, возрождённый духовно человек рождается подобно Фениксу из пепла своего прошлого «я», пройдя через очистительный огонь своих высших устремлений.

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

24 декабря 2014 года Президент России В.В. Путин подписал Указ «Об утверждении основ государственной культурной политики». Он отметил, что в этом документе отражено отношение к культуре «как к общественному благу, как к историческому наследию, как к системе ценностей и нравственных идеалов». Многие российские деятели считают, что такое всеобъемлющее понимание культуры означает принципиально новый подход к расстановке приоритетов в государственной политике.

«"Основы государственной культурной политики" предлагают новое понимание культуры», — подчеркнул советник Президента В.И. Толстой. Новый подход предполагает, что российскую культуру рассматривают «не как сферу услуг или деятельность отдельных учреждений... а как основу общественной жизни, как явление чрезвычайно широкое и важное для жизни общества». Новый статус культуры будет определять и новое отношение к ней государства: «То понимание культуры, которое заложено в "Основах", требует другого, особого внимания государства, иного отношения к управлению и финансированию».

В своё время великий русский художник и мыслитель Николай Константинович Рерих провозгласил Культуру важнейшим фактором эволюции человечества. Он писал: «Без всякого преувеличения можно утверждать, что ни одно правительство не станет прочно, если оно не выразит действенное почитание всеобъемлющей красоте и высокому знанию»¹. «...Памятники древности во всём их очаровании будут лучшими устоями государств. ...Без преувеличения, сокровища культуры являются оплотом народа. Всё строительство, всё просвещение, всё духовное вдохновение, вся радость и спасение нарождаются на основах культурных ценностей!»²

Предлагаем читателям фрагмент из «Основ государственной культурной политики»:

«Россия — страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала.

В силу своего географического положения, многонациональности, многоконфессиональности Россия развивалась и развивается как страна, объединяющая два мира — Восток и Запад. Исторический путь России определил её культурное своеобразие, особенности национального менталитета, ценностные основы жизни российского общества.

Накоплен уникальный исторический опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур — на этом естественным образом веками строилась российская государственность.

Ключевая, объединяющая роль в историческом сознании многонационального российского народа принадлежит русскому языку, великой русской культуре. (...)

Современный этап развития России требует максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса.

Культура России — такое же её достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире. (...)

Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

Единение науки, образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.

Принимая настоящие Основы, государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признаёт её важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России».

¹ Рерих Н.К. Новая Эра // Гималаи — обитель Света. Адаманти. Самара, 1996. С. 194.

² Рерих Н.К. Ценность Прекрасного // Врата в Будущее. Рига, 1991. С. 39 — 40.

Н.К. ПЕРИХ

ЛЕТОПИСЬ ИСКУССТВА

...Всё ещё в разных странах мира появляются самые странные суждения о русском Искусстве и о Русской Культуре. Правда, становятся известными как отдельные течения Искусства, так и отдельные личности, но всё это остаётся и разрозненным, а главное, недоступно разбросанным. В результате же и по сей час можно видеть хаотические и вредно превратные суждения.

Что бы ни происходило в мире, какие бы ни наступали потрясения, но летопись Культуры должна протекать неприкосновенно. (...) Каждое приближение к русскому Искусству, начиная от его древнейших периодов, для внимательного исследователя даст необыкновенно разнообразный и увлекательный материал.

Об искусстве ли думать?! Да, да, именно об Искусстве и Культуре нужно думать во все времена жизни, и в самые тяжкие. Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий. Для того же, чтобы хранить, нужно знать это сокровище, а для знания нужно изучать. (...) Летопись искусства не будет только археологическим изданием, так же как не будет поверхностным восхвалением или самочин-

ным оплеванием. Знание такой летописи должно быть стройным, возвышенным, так как и самый предмет его в основе своей является предметом священным, вдохновляющим, возвышающим.

Как бы ни была трудна и сложна такая задача, но всё же достоинство народа требует, чтобы всякая преднамеренная несправедливость была заменена основательным утверждением. Разве справедливо, что и Культура, многогранная и увлекательная, творчество шестой части мира, не рассказана во всём своём синтезе? На пятистах языках создавалось это творчество. Самые лучшие увлекательные образы древности вносились в него и усваивались в этом богатейшем конгломерате. (...) Молодые исследователи искусства найдут в себе прекрасные слова и заключения, чтоб свести воедино сокровище, которым обладает великая страна.

Надобность такой справедливости летописи искусства, во всём его многообразии, становится очевидно перед лицом всего мира. (...) Пусть ещё одно благожелательное, справедливое исследование — истинная летопись — осветит в глазах всего мира Искусство Русское.

5 июня 1935 г.

ПРИМЕР

Чан Кай-ши издал следующий приказ:

«Доктрина Конфуция дошла до нас из глубины двух тысяч лет. Она является основой нашей национальной жизни. Из неё образовались национальные добродетели — законности, сыновней любви, дружелюбия, любви, порядочности, праведности, честности и чести».

«Храмы, воздвигнутые в честь мудреца, потому должны быть охраняемы и восстанавливаемы».

«Посему приказано воспретить повсеместно войскам занимать храмы Конфуция».

«Там же, где эти храмы уже были заняты, войска немедленно должны быть переведены в другие помещения».

«Если какой-либо ущерб был причинён храмам, исправления немедленно должны быть произведены провинциальными, городскими или областными управлениями, чтобы народ мог взирать с почтением на эти храмы, как на источники вдохновения и поощрения».

«Это есть дело огромного значения не только для благосостояния государства, но и для воспитания народа».

«Настоящий приказ должен быть передан всем соответственным подчинённым для строжайшего исполнения».

Сердце радуется, читая такие приказы!

Среди волнений, среди подавлений бунтов, среди мировых кризисов глава правительства ясно и безотложно указывает о сохранении великих народных ценностей.

Безоговорочно, твёрдо, мужественно напоминает народу о хранении подлинных сокровищ. Там, где глава правительства имеет такие знаменательно звучные слова, там расцветут побеги культуры.

Именно для строжайшего исполнения должны принять указ должностные лица. В таких государственных решениях не может быть сокрытий, умолчаний, изворотов и отлагательств.

И средства найдутся, когда указано неотменно и неотложно. Люди знают, как находились средства в военные времена. Но ведь это тоже битва. Священная битва Света со тьмою.

Если бы собрать все указы глав правительств о сохранении культурных ценностей! Ведь получился

бы очень поучительный сборник, отражающий внутреннее состояние государств. Там, где сам вождь государства не забывает об истинных ценностях, там можно ждать расцвета. Там, где совет министров, где национальное собрание возможно чаще обсуждает дела культурных преуспеваний, там можно ожидать мирное строительство. Там и многие другие проблемы разрешатся в более самобытном и неожиданно практичном виде. Говорю «в неожиданно практичном виде» для тех, кто всё ещё считает культурную часть жизни чем-то отвлечённым.

Если бы во всех концах мира раздались голоса властей имущих так же твёрдо и бесповоротно о знании и о сохранении всего истинно ценного! Ведь везде есть большее или меньшее преступление против мировых ценностей.

Под видом занятия политикой много где не берегутся самые лучшие путеводные вехи. «Не время!» «Мы заняты!» «Важные дела!» — точно бы высшие ценности Культуры не есть дело сама важнейшее!

Мы видели голодающих учителей (позор!). Видели грозящие разрушения, обветшалые храмы и памятники искусства (стыд!). Слышали грубые голоса против гуманизма и наук, с ним связанных (невежество!).

Но политико-экономы всё же настаивают на верности цифр, которые обычно кончаются выпуском

новых осенних листьев — бесценных бумажек. Или людям преподнесут такую диалектику, что позабудется даже примитивная санитария.

Между тем обращение к незыблемым законам бытия даёт эпоху расцвета. Один приведённый выше приказ — уже как влага на иссохшую почву. Сколько осуждений смывается признанием высоких ценностей.

Нужно ли напомнить о чести? Очень и очень нужно. Нужно ли повторить о дружелюбии, о честности, о праведности? Как же не нужно, когда озверение и одичание всюду стучатся — ведь во всём мире!

И честь, и праведность, и дружелюбие окажутся вместе с красотой и сознанием — с духовными прозрениями. Не можем думать, что всё благополучно, когда несчастья глядят с каждого газетного листа.

Покрыть невзгоды можно только большим куполом. Из ларца Пандоры многое невосвратно разлетелось, но всё-таки на дне притаилась надежда.

«Мысли о дальних мирах как принимающий в них участие» — так говорил один из самых блестящих правителей-философов Марк Аврелий. Если и о дальних мирах справедливо предлагалось мыслить как о реальности, то насколько же ближе, проще, хозяйственнее уберечь великие наследия, оставленные нам людьми лучшими!..

6 апреля 1935 г.

В.И. ЛОТОВ, д-р физ.-мат. наук

ЖИВАЯ ЭТИКА И НАУКА*

Я назвал моё сообщение «Живая Этика и наука», хотя отчётливо понимаю, что эта тема неисчерпаема. Она настолько глубока и широка, что здесь целой конференции было бы недостаточно. Тем не менее хочется поделиться в своём небольшом выступлении некоторыми размышлениями на этот счёт.

Начнём с очевидного утверждения о том, что человеку свойственно стремиться к получению новых знаний об окружающем мире, о живой и неживой природе, о том, как функционирует его собственный организм, как устроены планета и космическое пространство, и это не праздное любопытство. Человеку жизненно необходимо иметь представление об окружающем мире по той простой причине, что он является частицей этого большого мира.

Необходимые знания обо всём этом человечеству

даёт наука. В этом и состоит цель науки: добывать новые знания и снабжать ими человечество.

Живая Этика также даёт массу новых знаний человечеству, и по своему охвату они гораздо шире традиционных научных направлений. По сути, Живая Этика предлагает нам новую, расширенную картину мироздания. Мы узнаём о наличии Тонкого Мира, Огненного Мира, о психической энергии, об Иерархии Светлых Сил, об эволюции всего сущего и ещё очень многое. Живая Этика имеет целью расширение сознания людей. А расширение сознания невозможно без получения новых знаний. Так вот Живая Этика их и даёт. И мы видим, что в смысле целей у науки и у Живой Этики совпадений много, они близки. Они дают человечеству новые знания.

А в чём же расхождения? Давайте попробуем проанализировать взаимоотношения науки и Учения Живой Этики, причём, когда я говорю о науке,

* IX Рериховские чтения. Новосибирск, 4 – 6 октября 2014 г.

я в основном подразумеваю естественно-научные направления, это мне более понятно и близко.

Живая Этика всячески приветствует развитие науки. Она связывает определённые надежды с будущими открытиями в области физики, биологии, в других науках, потому что эти открытия должны дать толчок к расширению сознания и, как следствие, дадут возможность людям быстрее прийти к основам Учения.

Живая Этика подсказывает нашим учёным, где стоит сосредоточить исследовательскую активность, где человечество ожидают наиболее важные результаты. Более того, Живая Этика даёт конкретные знания по целому спектру научных направлений: в медицине, физике, биологии, в этнографии, в истории и так далее. То есть мы видим со стороны Учения Живой Этики весьма позитивное, заинтересованное отношение к современной науке.

А что же наука в ответ? К сожалению, мы должны констатировать, что наука сегодняшнего дня ещё не готова всерьёз воспринять те новые знания, которые в изобилии даются Живой Этикой. Попробуем проанализировать, почему так происходит.

Конечно, было бы неплохо для начала дать определение, что же такое наука вообще. Но это очень трудно и, наверное, даже невозможно сделать в полной мере. Попробуем дать краткий ответ на этот вопрос. Во-первых, наука включает в себя совокупность тех методов получения знаний, которые выработаны в течение столетий. Методы самые разные: теоретические, экспериментальные и так далее.

И во-вторых, я бы включил в науку совокупность тех научных результатов, которые получены именно этими методами, присущими науке. Если какое-то знание привносится извне и наука сегодняшнего дня не имеет возможности его подтвердить либо опровергнуть, может быть потому, что экспериментальная база ещё не позволяет этого сделать или просто не родились те гении, которые могли бы теоретическую концепцию обновить, тогда наука, в лучшем случае, это знание не замечает либо, в худшем случае, объявляет его ненаучным, лженаучным, антинаучным и так далее.

Кстати, в последние годы при Академии наук создана и функционирует специальная комиссия по борьбе с лженаукой. Чуть позже я остановлюсь на деятельности этой комиссии.

Итак, к нашему сожалению, мы наблюдаем известный консерватизм современной науки. Наука не воспринимает пока те знания, которые она

не может подтвердить. Для примера возьмём известную формулу из физики, которая связывает массу тела и энергию, в нём заключённую: $E = mc^2$, где E — это энергия, m — масса тела, c — скорость света. Если эта формула родилась в стенах лаборатории, она будет принята наукой, взята на вооружение. Но если первоначально эта формула приснилась кому-то и этот кто-то делает её достоянием общественности, она не будет принята, хотя по-прежнему формула истинна. Точно так же открытие Коперника в своё время не вмещалось в сознания учёных того времени и отвергалось. Поэтому, если какое-то знание ещё не воспринимается наукой, это не всегда недостаток знания. Зачастую это проблема науки, которая ещё не готова его «переварить», и не надо за это уж очень сурово её осуждать. Наука идёт стремительным путём, семимильными шагами к анализу структуры микромира, к освоению новых энергий, к новым открытиям в биологии, химии, медицине. Мы ждём этих открытий, и они, по-видимому, не за горами. С другой стороны, пока что человечество, по-видимому, ещё не готово воспринять новые мощные энергии и разумно ими распорядиться в силу недостаточного духовного и нравственного уровня.

Несомненно, истинность знания не зависит от источника появления этого знания. Также не может быть знаний ненаучных, антинаучных, лженаучных. Есть единственная градация: знание может быть либо истинным, либо ложным. И всё. А комиссию по борьбе с лженаукой я бы назвал по-другому. Эта комиссия занимается тем, что борется с проявлениями безнравственности в науке. Вот так её и надо было назвать. А явлений безнравственности, к сожалению, возникает предостаточно.

Например, если некий исследователь объявляет, что он совершил научное открытие, что оно экспериментально подтверждено, и в этой связи запрашивает у государства миллионы бюджетных денег на дальнейшее раскручивание, а на самом деле исследователь блефует и никакого открытия в действительности нет, то это безнравственно. Так же безнравственно, как, скажем, профессору требовать оплату за лекцию, которую он никогда не читал. Комиссия по борьбе с такими явлениями пытается вскрыть их сущность, притормозить там, где надо, и её, повторяю, хорошо бы назвать комиссией по борьбе с проявлениями безнравственности в науке. А термин «лженаука» неудачен и даже вреден.

Ещё я хотел бы поговорить об источниках новых знаний. Научные знания идут через мозг.

Используются результаты предыдущих исследований, цепочки логических выводов, экспериментальные подтверждения.

Но есть ещё другой источник, когда знания получаются в результате некоего озарения или путём проявления способности яснослышания или чувствознания. Примеров таких много, самые простые из них демонстрируют люди, обладающие экстрасенсорными способностями. Такие люди есть, хотя много и шарлатанов, выдающих себя за экстрасенсов. Глядя на фотографию незнакомого человека, экстрасенс непостижимым образом определяет, жив этот человек или нет. Никакие логические доводы здесь не работают, просто экстрасенс каким-то внутренним чувством видит ситуацию. Или другой пример: Елена Петровна Блаватская в своих трудах предоставила нам много сведений философского характера, глубокие сведения естественно-научного и исторического плана, но ведь она никогда глубоко не изучала эти науки. Откуда же эти знания? Они получены в результате явления яснослышания, яснознания. И этот способ получения знаний тоже должен утвердиться, получить своё право на существование. Это не простой источник, потому что знания, полученные таким образом, идут не только через мозг, а в основном через сердце. И не всем людям этот путь доступен. Поэтому знания, которые идут через сердце, не так просто и вмещаются.

Отдельно стоит поговорить о таком важном факторе, как вмещение знаний. Любое новое знание бесполезно, если оно в сознание не вмещается. Те знания, которые мы получаем от науки, вмещаются в сознание людей легко и повсеместно, ещё со школьных времён. Например, учитель химии рассказывает школьникам, что молекула воды состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода. Никто не видел атомов водорода и кислорода, ни учитель, ни ученики. Но мы все верим в это, потому что в книжке так написано. Точно так же на уроках физики детям объясняют, что такое электрический ток: это движение заряженных частиц по проводу, как по трубке. И хотя никто этого не видел, ни учитель, ни один учёный, ни под одним микроскопом этого не видно, но мы верим, что это так. Эта информация исходит от науки, мы ей доверяем. Но следует заметить, наука не всегда права, ошибки бывают сплошь и рядом. Скажем, медицинская наука предлагает новое лекарство для лечения какой-то болезни. Все начинают пользоваться этим лекарством, однако спустя годы обнаруживается, что оно идёт во вред

и надо перестать им пользоваться. Ошибки науки налицо, но тем не менее мы в своей массе верим всему тому, что предлагает наука.

Эти знания легко вмещаются в сознание. А вот знания, которые исходят от Учения Живой Этики, к сожалению, с трудом воспринимаются, с трудом вмещаются в сознание людей, хотя их ещё никто не опроверг. Я бы условно разделил людей на три категории, прошу простить мне эту вольность. Представители самой многочисленной категории людей, ознакомившись с основами Живой Этики, скажут: «Это некая сказка-миф, я в это не верю». Другая категория людей, может быть, менее многочисленная, скажет: «Это правдоподобно, это вроде бы логично, но вы мне докажите, что это правда, что это истина, тогда я поверю, а пока нет». И только немногие, ознакомившись с положениями Живой Этики, вдруг почувствуют, что это именно те знания, которых им не хватало в жизни для того, чтобы привести в единую картину обрывочные явления нашей действительности, которые до сих пор в такую картину не укладывались.

В качестве образной иллюстрации приведём такой бытовой пример. Многие семьи перед Новым годом ставят в комнате ёлочку и наряжают её игрушками. Если в эту комнату зайти в темноте, то мы увидим в пространстве отдельно сверкающие блики, и ничего более. И непонятно: то ли это в воздухе висят игрушки, или что-то ещё. И только после того, как мы включим свет, вдруг обнаружится, что на самом деле есть ёлка, на ней веточки, и всё висит на своём месте, всё приходит в систему. Я бы сравнил знания из Живой Этики как раз с этим светом, который позволяет привести в единую логически стройную правдоподобную систему множество фактов, которые раньше не укладывались в неё.

Что же делать в этой ситуации? Конечно, надо пожелать нашей науке и дальше развиваться, стремиться к новым достижениям, которые дадут толчок расширению сознания людей и приблизят осознание основ Живой Этики. А тем из нас, кто эти основы уже принял в сердце без каких-либо сомнений в их истинности, хочется пожелать почаще обдумывать эти положения, сопоставлять их между собой, находить связи с явлениями нашей действительности, и это поможет напитывать пространство соответствующими мыслями, цементировать его. Пространство, наполненное такими мыслями, свою роль сыграет.

Юлия СТРОЙНОВА

ЯСНОВИДЯЩИЙ МЫСЛИТЕЛЬ ЯКОБ БЁМЕ***Часть II**

В этой части статьи речь пойдёт об Учении первого немецкого философа Якоба Бёме.

Е.И. Рерих писала: «Все великие Учителя называются Спасителями Мира, ибо снова и снова Они указывают нам Путь Света, но помочь и охранить нас Они могут лишь поскольку мы сами принимаем Заботы Их о нас»¹.

Свой первый философский труд под названием «Утренняя заря в восхождении...» Бёме написал в 1612 году. Это было итогом Откровения, посетившего его в 1600 году. «И запало мне в сердце написать об этом в памятном послании, хотя тяжело принудить писать своего внешнего человека. Я должен был обращаться с великой тайной как ребёнок, ходящий в школу. Внутри я видел это лежащим в большой глубине. Ибо я глядел словно насквозь в хаос, но описание увиденного было для меня непосильным. Это жило во мне двенадцать лет как в растении и открывалось время от времени... И я вынес это наружу, и это разразилось, как ливень... Вот как это было со мной. Я записал то, что возможно было вынести наружу»².

Затем последовало шестилетнее молчание, потому что магистрат и старший пастор Гёрлица, обвинив философа в ереси и конфисковав его рукопись, запретили ему впредь братья за перо. Но рукопись не канула в Лету, к тому времени она была уже несколько раз скопирована и продолжала своё хождение между друзьями Бёме. Он же, согласившись с требованиями властей, как честный человек, держал своё слово. Но начало Тридцатилетней войны всё меняет, Бёме возобновляет свои труды и пишет книгу за книгой. Ему отпущено только шесть лет жизни. «Я беру Небо в свидетели, что делаю лишь то, что должен делать, ибо Дух побуждает меня к этому, ибо я полностью пленён им и не могу от него защититься; таков я буду и впредь, что бы мне ни пришлось в связи с этим пережить»³.

За это время появляются рукописи «Описание трёх принципов божественной сущности», «О троякой жизни человека», «Сорок вопросов о душе», «Шесть теософских моментов», труд «Mysterium Magnum»,

насчитывающий почти 900 печатных страниц, книга «Путь ко Христу», вызвавшая гонения на её автора, а также многочисленные малые теологические трактаты, переписка с друзьями и единомышленниками и многое другое. Все работы, за исключением одной («Путь ко Христу»), первоначально распространялись только в списках, и почитатели Бёме до сих пор изумляются тому, что его наследие дошло до наших дней в полном объёме.

Ещё один вопрос мучает исследователей до сих пор — как простой сапожник, получивший только начальное образование, смог оставить после себя такое наследие. Для нас, изучающих Учение Живой Этики, ответ прост — Бёме не был обычным человеком в житейском понимании, он был посланцем Великого Братства.

«Я никогда не помышлял о том, чтобы что-либо узнать о божественной тайне, — пишет он другу, — я ещё менее того понимал, как это можно искать или найти... Я искал лишь сердца Иисуса Христа с тем, чтобы укрыться в нём от нападков дьявола, и настойчиво просил Бога о его Святом Духе и милости... В моём усердном поиске я претерпевал жестокие нападения, но скорее готов был расстаться с жизнью, чем отказаться от него. И были мне раскрыты врата, так что я в течение четверти часа увидел и узнал больше, чем если бы провёл многие годы в высшей школе, я был поражён и недоумевал, что со мной произошло, но в сердце своём хвалил Бога. Ибо я увидел и узнал сущность всех существ, основание всякой бездны: то есть рождение Святой Троицы, происхождение и изначальное состояние мира»⁴. «Я могу рассказать вам о том, что за свет открывается тому, кто узрит центр природы. Но никакое собственное разумение не позволит достичь этого»⁵. «В этом свете мой дух тотчас стал проникать всё и во всех тварях, а также в травах и растениях познал Бога, каков Он и кто Он и в чём воля Его. В этом свете возросло и окрепло моё желание описать сущность Бога»⁶.

В Учении это состояние называется ясновидением. Е.И. Рерих писала: «...пробуждение чувствознания... есть следствие тысячелетних накоплений, непрестанных духовных устремлений и самоотверженных жизней; следствие, отложенное в виде тончайших

* Окончание. Начало в № 12, 2014.

¹ Письма Елены Рерих. Т. 2. Рига, 1940. С. 212 (8.06.1936).

² Вер Г. Якоб Бёме, сам свидетельствующий о себе и своей жизни. Челябинск, 1998. С. 84.

³ Там же. С. 83.

⁴ Там же. С. 79.

⁵ Там же. С. 77.

⁶ Там же.

энергий в "чаше"»⁷. «...Лишь в случае богочеловека или Архата, при объединении разума с духовным сознанием можно применить термины — яснознание, ясновидение и яснослышание»⁸.

Природу вдохновения Якоба Бёме кратко можно выразить словами Апостола Павла: «И уже не я живу, но живёт во мне Христос».

В связи с этим вспоминаются слова замечательной подвижницы духа Терезы Авильской, которая жила в Испании в XVI веке. Вступив на путь Великого Служения, она говорила: «Жизнь моя кончилась, началась жизнь Бога во мне».

В книге «Зов» есть такие слова: «Единый судья ваш дух — в нём Бог»⁹.

И Якоба Бёме по жизни ведёт Святой Дух, и всё подчинено ему. «Я хочу дружески предупредить читателя уже во введении о большой тайне: если он не понимает описанных вещей, но очень хотел бы понять, пусть просит Бога о Его Святом Духе, чтобы просветил его. А без такого просвещения нельзя понять эту тайну, ибо в душе человека есть крепкий замок, который следует открыть; сделать это не может ни один человек, а только Святой Дух»¹⁰.

«Я пишу ради того, чтобы человек познал самого себя, познал, что он из себя представляет, что представляют собой Бог, небо, ангелы, дьявол и ад, а также гнев Божий и адский огонь, ибо мне дозволено проникнуть столь глубоко в писании об изначальном»¹¹.

Перейдём к конкретным положениям Учения Бёме и попробуем сопоставить их с Учением Живой Этики. Е.И. Рерих писала: «Все Великие Учителя приходили, чтобы ускорить эволюцию человека. Сравните их Заветы и увидите, насколько они тождественны»¹².

Человечество всегда искало ответ на вопрос — что есть Бог? Бёме предлагает мыслить о Нём не иначе, как «в качестве самого глубинного основания всех вещей, и всё же помнить, что Он не может быть определён до конца, даже если мы охватим взглядом всё сотворённое Им»¹³. «Глубину Бога не может измерить никакая тварь»¹⁴.

Когда же его спросили, каким образом он исследует эту глубину, Бёме сослался на слова Апостола Павла: «Дух исследует все вещи, равно и глубины Божества».

В письме Е.И. Рерих читаем: «...величественно представление древних о Боге, этом Непостижимом

Начале всех вещей, этом Вселенском Законе, истинном Справедливом Начале, дающем каждой искре, исшедшей из Него, все свойства Свои...»¹⁵

А вот слова Якоба Бёме: «...Он от вечности и до вечности пребывает так неизменным, Он ещё никогда не изменился в своём существе и во всю вечность никогда не изменится. Он ни от чего не произошёл и не родился, но в вечности сам есть всё; и всё, что ни есть, произошло из силы Его, от Него исходящей»¹⁶. «...Если кто хочет говорить о Боге, о том, что есть Бог, то должен прилежно размыслить о силах в природе, и обо всём творении, о небе и земле, равно о звёздах и стихиях, и о тварях, которые произошли из них, также и о святых ангелах, о дьяволах и людях, о небе и аде»¹⁷. «...Он всемогущий, всепремудрый, всезнающий, всевидящий, всеслышающий, всеобнимающий, всеосязающий, всевкушающий Бог, в себе самом кроткий, приветный, любовный, милосердный и радостный, да, сама радость»¹⁸.

Е.И. Рерих писала: «Бог Махатм, Бог Космический, вернее, сам Космос, ибо не говорится ли, что Он Вездесущ, Всепроникающ, Всеведущ, и также всё в нём движется и дышит и имеет бытие»¹⁹.

Краеугольным понятием Учения Живой Этики является понятие сердца, ему посвящена целая книга, и наступающая Эпоха названа Эпохой Сердца. «Солнце есть Сердце Системы, также сердце человека есть солнце организма. Много солнц-сердец, и Вселенная представляет систему сердец, потому культ Света есть культ Сердца»²⁰. «Сердцу Космоса равно сердце Архата. Огню солнца равно сердце Архата»²¹.

Якоб Бёме пишет: «...как Бог есть всё, и как всё от Него проистекает и исходит; Бог есть сердце...»²²

«Полная глубина между Землёй и звёздами подобна сердцу человека... И Солнце — царь в сердце глубины, оно светит и действует в глубине таким образом, что создаёт жизнь, подобно тому, как сердце живёт в теле, так и Солнце и шесть планет образуют чувства и разум в глубине, а всё вместе становится как живой дух»²³.

В Евангелии сказано, что человек создан по образу и подобию Божью. Бёме пишет об этом: «...человек создан по подобию и из силы Бога в Его троичности. Посмотри на твоего внутреннего человека, и ты увидишь это светло и ясно... ...В сердце твоём, в жилах

⁷ Письма Елены Рерих. Т. 1. Рига, 1940. С. 210 (6.05.1934).

⁸ Там же. С. 201 (5.05.1934).

⁹ Листы Сада Мории. Зов. 10 марта 1922 г.

¹⁰ Вер Г. Якоб Бёме... С. 97.

¹¹ Там же. С. 106.

¹² Письма Елены Рерих. 1932 – 1955. Новосибирск, 1993. С. 410 (7.05.1939).

¹³ Вер Г. Якоб Бёме... С. 132.

¹⁴ Там же. С. 115.

¹⁵ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 310 (12.09.1934).

¹⁶ Бёме Я. Аврора, или Утренняя заря в восхождении. М., 1990. С. 41.

¹⁷ Там же. С. 25.

¹⁸ Там же. С. 41.

¹⁹ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 311 (12.09.1934).

²⁰ Сердце. 62.

²¹ Иерархия. 3.

²² Бёме Я. Аврора... С. 26.

²³ Вер Г. Якоб Бёме... С. 115.

и мозге пребывает твой дух; всякая сила, какая движется в твоём сердце, в жилах и мозге и в которой жизнь твоя, она знаменует Бога-Отца... Ибо как Отец рождает Сына из своей силы, и Сын светит во всём Отце, так и сила твоего сердца, твоих жил и мозга порождает свет, который светит во всех твоих силах, во всём твоём теле»²⁴. «Человек — это малый мир в большом и имеет в себе все качества большого мира...»²⁵

Об этом же — фраза из письма Е.И. Рерих: «Говоря о Лицах Троицы в философском смысле, раз Макрокосм и микрокосм едины, то каждый человек представляет собою не только первое, второе или третье лицо троицы, но, именно, он заключает в себе всю троицу...»²⁶

Извечным вопросом для человека был поиск смысла жизни, своего предназначения, и Бёме уделяет этому немало страниц в своих рукописях: «От материнской утробы и в течение всей жизни своей человек не может найти для себя ничего более полезного и необходимого, чем понимание того, что он собой представляет: (1) что он есть, (2) из чего и от кого, (3) для чего он создан, (4) в чём его служение. (...)»

При таком серьёзном рассмотрении человек изначально находится там же (1), где и другие создания, — всё происходит от Бога. И при рассмотрении всех тварей он найдёт (2), что он — самое благородное из всех созданий. И из этого он сможет понять (3), как Бог настроен по отношению к нему, ибо он сделал его господином над всеми тварями этого мира... Да, Бог дал ему самое высокое познание, так что он может заглянуть в сердце вещей и узнать, каковы их сущность, их силы и их качества... Сверх того, Бог дал ему разум и высшую чувствительность, чтобы он мог познать Бога как своего Творца: что Он, кто Он, каков Он и где находится... В этом высоком постижении заключается божественная мудрость, которая не имеет ни начала, ни конца, и в ней познаётся божественная любовь к человеку, и что Бог — его Творец, и чего Он ожидает от него в его делах и в прекращении дел. И полезно человеку допытываться до основания всех вещей, ибо в этом он познает и самого себя...»²⁷ «И ни один человек не может оправдаться в своём невежестве, ибо воля Бога записана в нашем сердце»²⁸.



ЯКОБ БЁМЕ

Е.И. Рерих писала: «Самым великим заветом древности было — "Познай самого себя". Этот завет таким и остался. Человек, умеющий смотреть внутрь, познает и внешнее. А устремление ввысь укажет ему и верный путь»²⁹. «Распознавание заповедуется всеми В[еликими] Учителями, и, конечно, оно должно начаться прежде всего с самого себя»³⁰.

«Космос отражается в зрачке каждого глаза, и Бог почиет в каждом сердце»³¹, — сказано в книге «Зов».

Подытожим сказанное словами Е.И. Рерих: «...пока человек не поймёт всего величия своего происхождения, что он есть бессмертная частица Божественного Я, вечно меняющая свои формы, и не осознает ответственности своей, и что *нет никого, кто мог бы простить ему его грехи или воздать по заслугам, и что лишь сам он есть создатель причин и следствий, сеятель и жнец всего сотворённого им, до тех пор человек будет породителем и насадителем того безумия преступности и развращённости, которое грозит планете нашей страшной гибелью*»³².

²⁴ Бёме Я. Аврора... С. 47 – 48.

²⁵ Вер Г. Яков Бёме... С. 144.

²⁶ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 316 (28.05.1937).

²⁷ Вер Г. Яков Бёме... С. 142 – 143.

²⁸ Там же. С. 143.

²⁹ Рерих Е.И. Письма. Т. 6. М., 2006. С. 327 (1.02.1939).

³⁰ Там же. Т. 7. М., 2007. С. 380 (24.01.1947).

³¹ Листы Сада Мории. Зов. 12 марта 1922 г.

³² Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 317 – 318 (12.09.1934).

Живая Этика говорит: «...без сердца мы шелуха погибшая»³³. Об этом же пишет Бёме: «...всякое мудрование и искание воли Божией без обращения сердца — пустая вещь»³⁴.

Все учения придавали большое значение молитве, которая является связью с Высшим Миром, приобщением к потоку благодати. Бёме пишет: «Нужны не длинные слова, но только верующая и готовая к покаянию душа, которая сознательно вручает себя милосердию Божью»³⁵.

Также он предупреждает о неизбежности борьбы со своим низшим «я». «Хотящий прямо молиться должен отвратиться от всех тварей и предстать чисто с волею своею и умом пред Богом; в нём должна быть такая же решимость, какую имел бедный мытарь и блудный сын. И хотя плотский смысл говорить будет: *нет! ты не будешь услышан, грехи твои слишком велики!* Или: *ещё не время, подожди немного, сделай прежде то и то, будет на то ещё время!* Или: *что ты молишься? ты не можешь с твоим желанием достичь Бога, потому что в тебе нет силы!* Но ты не давай себя в обман; сила находится во внутреннем основании, в вожделении воли, и действует с Богом. Пребудь только в тишине и держися Господа, и сила наконец проникнет в тебя так, что ты почувствуешь её в сердце твоём и возблаговаришь Господа»³⁶.

В книге «Аум» читаем: «Существует мнение, что молитва есть нечто отличное от обихода: между тем она есть основа жизни. Без связи с Высшим Миром немислимо человечество — оно будет хуже зверей!»³⁷

Теперь приведём слова Бёме об этом: «...человек должен непрестанно себе напоминать звание и состояние, в которое Бог его поставил, и все дела свои, начало, середину и конец оных, поручать Богу и творить с Богом. Подобно как сук у дерева силою корня пускает свои ветви и приносит плоды, так и он во всех своих начинаниях должен черпать силу Божественного источника и за всё благодарить Творца»³⁸.

Всем нам известны слова из Евангелия: «И что ты смотришь на сучок в глазу брата твоего, когда в твоём глазу бревно». И Елена Ивановна Рерих часто писала, что «надо распинать себя, себя и только себя». В книге Бёме «Путь ко Христу» читаем: «Замечай только за своими словами и приметь, как твои уста тайно клеветают на другого и ты сеешь зло в кругу твоём, часто без всякой причины говоришь о другом худо,

радуешься несчастью ближнего и ещё пособляешь оному; что всё есть когти дьявола, образ змея, которого ты в себе носишь»³⁹.

Для Бёме речение Апостола Павла «Буква убивает, а Дух животворит» было не пустым звуком, а прочувствовано на собственном опыте, он прекрасно понимал, что церковь в большей степени была подчинена букве, и принадлежал к числу немногих, кто в то время был способен поставить этот диагноз и предложить необходимое лечение. «...Ведь ныне осталось то, что христианством только титулуется. Сердце же более жестоко, чем некогда у язычников»⁴⁰.

Обращаясь к священникам, Бёме пишет: «Ваше проповедничество совершенно напрасно, ибо Христос посредством вашего слова не доходит до слушателей. Для того чтобы это произошло, вам нужно очистить ваши порочные рты от издёвок; потому что в хуле действует сатана. Христос же действует в чистой душе...»⁴¹

«...Христос не обитает в спорах, но Он пришёл к нам в благодати. И если мы приемлем Его подобающе, то и Он приемлет нас и тогда нет никакой нужды в спорах и мнениях, но Он хочет от нас единственно того, чтобы мы пребывали в Нём, и Он хочет пребывать в нас, а также чтобы мы любили себя в Нём, как Он любит нас в Себе...»⁴²

Мы познакомились только с малой крупницей Великой Истины, принесённой Якобом Бёме человечеству. Каждый может приобщиться к этому источнику, его труды издаются до сих пор.

Как писала Е.И. Рерих, «высочайшие Духи, принявшие на Себя всю заботу за эволюцию человечества, непрестанно воплощались на Земле в тех или иных великих Обликах. (...) Для Земли всё должно быть совершенно земным путём, в земных условиях»⁴³.

Сейчас через великую семью Рерихов нам дано Учение Живой Этики, в котором говорится: «Признательность есть одно из самых реальных по последствиям понятий»⁴⁴. «Когда Указываю на благодать, признательности, не Хочу сказать, что в ней кто-то нуждается, но она сама по себе содержит химизм благодати»⁴⁵.

Так пошлём нашу признательность Великому Посвящённому — ясновидящему мыслителю Якобу Бёме.



³³ Сердце. 389.

³⁴ Вер Г. Якоб Бёме... С. 163.

³⁵ Там же. С. 161.

³⁶ Бёме Я. Christosophia, или Путь ко Христу. СПб., 1994. С. 52.

³⁷ Аум. 42.

³⁸ Бёме Я. Christosophia... С. 47.

³⁹ Там же. С. 44.

⁴⁰ Вер Г. Якоб Бёме... С. 173.

⁴¹ Там же. С. 169.

⁴² Там же. С. 168 – 169.

⁴³ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 100 (28.12.1935).

⁴⁴ Сердце. 95

⁴⁵ Мир Огненный. I. 396.

Н.Д. СПИРИНА

ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Накопление и расточение*

РАСТОЧЕНИЕ

САМОЖАЛЕНИЕ

Наряду с главными разрушителями психической энергии — империлом, страхом и сомнением — упоминается и саможаление.

«...Недовольство, сомнение, саможаление поедают психическую энергию»¹.

Подобное привлекает подобное. Высшие чувства и качества привлекают высшую энергию. Низкие свойства притягивают явления тёмные. Так «может радость магнитным током привлечь из пространства радость. Но мысль мрака порождает наслоения тяжёлых туч. Ручательство за правильность тяготения мысли Мы даём»².

Человек может радостными, оптимистическими, возвышенными мыслями привлечь лучшие возможности, но «люди предпочитают жаловаться в пространство, вызывая на себя каменный дождь»³.

«Человек, чувствующий себя несчастным, назывался омрачителем неба. Он собирал вокруг себя мрак и заражал дальнее пространство. Он вредил себе, но ещё больше всему сущему. Он оказывался себялюбцем, забывшим об окружающем. Лишив себя счастья, он становился рассадником бедствий. Как самодовольный теряет нить преуспевания, так и саможалеющий отсекает свою удачу. Непристойно человеку обрекать себя на бедствия. Давно посеянные стоны и вопли обращаются в губительный вихрь. Чесотка зависти превращается в проказу. От злобы немеет язык. Целый рассадник бедствий строит человек, предавшийся иллюзии несчастья. Такие отравители несносны в Братстве»⁴.

«Конечно, и злоба, и зависть, и все прочие тёмные обычаи разлагают энергию...»⁵

Самоотверженность противоположна саможалению. Отказавшийся от себя приобщается ко всей Вселенной и черпает силы из вечного Источника Жизни; жалеющий себя эгоист отрезает себя от всего остального мира и от Сил Высших.

«Всякое жаление сжимает сердце. Но жаление о других расширяет после сердце новым светом; тогда

как саможаление оставляет сердце как сморщенное манго»⁶.

«Совершенно недопустимы молитвы вредительские и саможаления. Когда человек кричит — за что? — он не думает ни о прошлом, ни о будущем. Он отрезает себя от Сил Высших, как бы обвиняя Их»⁷.

«Часто человек жалеет себя и закрывает доступ Силам Высшим»⁸.

Так человек, жалея себя, причиняет себе огромный вред, разрушая психическую энергию, притягивая мрачными мыслями новые бедствия и преграждая доступ лучшим обстоятельствам.

«Множество уже близких возможностей разлагаются людскими жалобами, порождёнными саможалением»⁹.

«Можно ли забыть о состоянии сознания, когда прикасаемся к тончайшей энергии?»¹⁰

ЛЕНЬ

Лень, бездействие, неподвижность — убийцы психической энергии. Жизнь есть движение; энергия есть движение; с прекращением действия и труда замирает жизнь, тухнет огненная энергия.

Закон жизни — беспредельное совершенствование, оно происходит в труде и действии, потому «у Нас зовут лентяя нарушителем закона жизни»¹¹.

Лень ужасна и может граничить с преступлением. Трудно увидеть последствия лени, но она превращает человека в животное.

«Скажу — она является одной из главных преград на пути»¹².

Психическая энергия требует упражнения, она возрастает и утончается от испытаний в действии.

«Упражнение энергии полезно. Каждое испытание её пробуждает новое качество её. (...) Каждая энергия должна быть испытана в действии. Даже мускулы должны быть упражняемы — так люди могут постоянно пробуждать дремлющие в них силы. Нужно понять такое пробуждение как долг человека перед высшими мирами. Причин много, почему могут энергии оставаться в сонном состоянии. Можно перечислить, начиная с кармических следствий. Но весьма обычно людское сознание спит по лености. Такое

* Окончание. Начало в №№ 7–12, 2013, №№ 2–9, 12, 2014.

¹ Аум. 303.

² Беспредельность. 7.

³ Сердце. 72.

⁴ Братство. 392.

⁵ Надземное. 474.

⁶ Сердце. 241.

⁷ Аум. 288.

⁸ Там же. 274.

⁹ Сердце. 72.

¹⁰ Община. 198.

¹¹ Сердце. 100.

¹² Листы Сада Мории. Озарение. 2–XI–1.

свойство называется пуховиком зла. Самые лучшие возможности не претворяются в жизни, когда завеса лени отяжелит взор. Не нужно искать оправданий, когда тело и дух падают от лени.

Некогда заповедано, что лень хуже ошибок»¹³.

«Так нужно твердить об отношении к психической энергии. Конечно, она неотъемлема, но можно её привести в состояние сна, и тогда она будет самокристаллизоваться, но не будет действовать. Ту почву нужно снова будить плугом самоотверженного труда. (...) Истинно, лучше гореть, нежели почивать»¹⁴.

«Мы видим, насколько мельчает психическая энергия. Она не призывается к действию и засыпает, теряя свою огненность. Нет того трения, которое вызывает огонь»¹⁵.

«Самое разлагающее для психической энергии будет бездействие. Всякая духовная неподвижность будет утомлять, но не возрождать»¹⁶.

«Когда природа бездействует? Мы, как часть её, подлежим тому же закону»¹⁷.

«Мы Говорим — лучше ошибайтесь в действии, нежели в бездействии. Дерзание в действии уже в самом себе содержит оправдание, нагнетая и тем умножая энергию. Разве огонь дыхания будет зажжён бездействием?»¹⁸

Силы Света помогают нам и посылают свою энергию только в действии.

«Мы можем прикладывать Нашу энергию к энергии, выказанной вами. Не нужно удивляться, что однородное вещество удобнее соединяется с подобным. (...) Мы посылаем энергию, но для усиления уже напряжённой силы. (...)»

...Мы и Наши Братья просим — действуйте, нужно развитие, нужно уточнение всеначальной энергии... (...)»

Сейчас силы природы напряжены. Убегающий будет опрокинут, но противостоящий найдёт новую силу»¹⁹.

Лень и неподвижность могут быть как физические, так и духовные, и результаты будут одинаково пагубны.

«Когда сознание стоит, оно равняется каменному состоянию. В таком состоянии люди походят на истуканов»²⁰.

«Существо духовно неподвижное не будет Архатом. (...)»

Нам говорят о неподвижных Архатах, но эта неподвижность лишь внешняя. Многие впадают в приятное настроение, когда находят причину непо-

движности, ими оправданной. Но призыв действия им портит совершенно сознание. Можно ли таких людей допускать к стихии огня, которая по самой природе своей требует настороженности? Огонь — это scherzo²¹ и fuga²². Andante²³ может относиться лишь к обгорелым углям. Конечно, разные волны пламени созвучат разным ритмам, но Агни Йог не будет лежебокой»²⁴.

Потому лень является одной из главных преград на пути к овладению психической энергией.

НЕУРАВНОВЕСИЕ

«...Если Агни есть элемент связующий, всепроникающий, то он именно будет началом равновесия»²⁵.

Потому каждое неуравновесие, как телесное, так и психическое, будет разрушителем Агни, будет расточителем психической энергии.

«...Упадок сил происходит от нарушения равновесия»²⁶. Силы «расходятся при неуравновесии»²⁷.

Состояния тела и духа тесно связаны между собой. Внутренняя неуравновешенность, беспокойство, растерянность отражаются и на внешних действиях. Появляется суетливость, нервные движения, чрезмерная жестикуляция.

«Но разве суета может быть прилична для высших проявлений?»²⁸

«...Суета есть лишь мнимое движение. Опять приходим к пути ритма и гармонии. Суета есть диссонанс, и может он лишь раздражать и раздроблять накопления»²⁹.

Каждое ненужное, неоправданное действие и движение ведёт к растрате психической энергии.

«Явление крайнего напряжения духа не должно сказываться в отчаянных действиях, иначе проявление внутренней энергии растворится в чуждом духу действию. Этот закон нужно осознать прочно, чтобы не превратиться в ветряные мельницы. Предлагаю собрать все силы духа, чтобы не распылять их необузданными действиями»³⁰.

«...Беспорядочное волнение может исказить зеркало энергии»³¹.

«При растерянности, конечно, психическая энергия не может сконцентрироваться и начать действовать»³².

²¹ Scherzo (итал.: шутка) — музыкальное произведение в живом, быстром темпе.

²² Fuga (лат.: бег) — музыкальная форма многоголосного стиля.

²³ Andante (итал.: ходить) — умеренный темп исполнения музыкального произведения, в характере обычного шага.

²⁴ Агни Йога. 415.

²⁵ Мир Огненный. I. 538.

²⁶ Братство. 44.

²⁷ Там же.

²⁸ Там же. 499.

²⁹ Аум. 494.

³⁰ Сердце. 35.

³¹ Братство. 132.

³² Мир Огненный. III. 413.

¹³ Аум. 351.

¹⁴ Агни Йога. 528.

¹⁵ Надземное. 32.

¹⁶ Братство. 44.

¹⁷ Агни Йога. 268.

¹⁸ Там же. 429.

¹⁹ Надземное. 73.

²⁰ Мир Огненный. III. 256.

«Путь огня есть путь достижения. Следует проводить этот процесс без спешности, без раздражения, при покое»³³.

«Огонь есть великое равновесие»³⁴.

Потому «в неуравновешенности, в хаотичности человечество дожило до приближения восстания Огня»³⁵.

Таким образом, великий жизнедатель может стать разрушителем, когда нарушаются его основные законы.

ПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ

«...Как энергия, она (психическая энергия. — Н.С.) обладает всеми качествами таковой. Как энергия, она есть возбудитель и напрягает все центры. Если в организме имеется заболевание, то оно может быть напряжено той же энергией.

Можно до некоторой степени урегулировать устремление психической энергии. Мысль, возвышенная или сосредоточенная, может увлечь энергию по иному каналу и может вызвать целительное качество энергии. Но каждое кощунство или разрушительная мысль лишь усилит напряжение энергии в направлении поражённого органа. (...) Много раз Мы указывали на целительные свойства доброй мысли, она будет привратником всеначальной энергии. (...)

Безошибочно можно сказать, что течение каждой болезни зависит от состояния психической энергии. ...Свободная воля будет сильным импульсом в пользовании психической энергией. Чем яснее человек представит себе этот процесс, тем больше он поможет себе.

В древности являли Силу Матери, представляющей силу энергии. Даже настойчиво требовали — Мать, помоги! Тем они вызывали напряжение энергии. Безразлично, будет ли обращение бурным или несломимо спокойным, требуется сознательный призыв»³⁶.

«Учение должно одухотворять знание и приближать нравственные понятия к реальным высшим силам»³⁷.

Потому вопрос о накоплении и расточении психической энергии есть область реального значения, необходимого для всей жизни человека. И, конечно, нравственные понятия, являющиеся средством накопления психической энергии, переходят теперь из области отвлечённости в область насущной действительности.

Пришло время для осознания, накопления и правильного применения психической энергии. Это очередная задача новой ступени эволюции, на которую предназначено взойти человечеству.

«Можно достичь преобразования целой жизни лишь допущением осознания всеначальной энергии»³⁸.

«Мощь знания высших энергий есть ключ к Бытию»³⁹.

«Урусвати знает, насколько постоянно человек бывает ведом всеначальной энергией. От великих подвигов до обычных обиходных проявлений люди находятся под воздействием всеначальной энергии. Она получила столько названий, что потеряла в глазах человечества своё единство. Пора опять вернуть её основное значение, поэтому лучше не брать одно из прошлых наименований и остановиться на самом простом и выразительном, именно всеначальной энергии. Самое главное, чтобы люди приучились ощущать присутствие её, тогда и сотрудничество с ней будет явлено.

Не нужно удивляться, если говорим о сотрудничестве с энергией, которая внутри нас самих. Как же можно сотрудничать с самим собою? Но не забудем, что всеначальная энергия разлита во всём сущем, и наша искра энергии должна сотрудничать с высшими потоками той же мощи. Так мы ближе поймём руководство, о котором так много говорится. Действительно, существуют как хранители, так и искусители. Каждый воплощённый имеет около себя как друзей, так и врагов. Прежние жизни непременно соберут около человека многие заботы и ненависть. Когда человек призывает помощь, он чувствует, что около него должно быть нечто реальное. И действительно, не ошибается человек. Но если бы он осознал ещё присутствие всеначальной энергии, то обращение его было бы ещё действительнее.

Мы хотим создавать каждое доброе сотрудничество. Мы были бы глубоко рады видеть, что люди обращаются к вернейшему проводнику своему. Именно всеначальная энергия указывает человеку меру допущения. Он слышит голос совести, но толчок к такому голосу даёт энергия. Каждое побуждение есть следствие энергии. Но мы можем развивать такие следствия признанием их. Такое признание будет как бы вызыванием сил. Среди обрядов древних мистерий можно находить заклинания сил. Не нужно понимать это лишь как защиту от сил тёмных, но именно как призыв сил, таящихся в глубине организма. Так каждый может совершенствовать свои силы признанием их»⁴⁰.

³³ Агни Йога. 392.

³⁴ Мир Огненный. II. 411.

³⁵ Там же. I. 567.

³⁶ Надземное. 275.

³⁷ Аум. 413.

³⁸ Надземное. 2.

³⁹ Иерархия. 369.

⁴⁰ Надземное. 84.



«МОЙ ДОМ ВЕЗДЕ, ГДЕ ЕСТЬ НЕБЕСНЫЙ СВОД...»

К 200-летию М.Ю. Лермонтова

В ушедшем году наша страна отметила 200-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Великий русский поэт прожил короткую и яркую жизнь. Как писал В.Г. Белинский, ему «суждено было проблеснуть блестящим метеором, оставить после себя длинную струю света и благоухания и — исчезнуть во всей красе своей...»

Исследователи называют поэзию М.Ю. Лермонтова романтической, имея в виду присущую ей устремлённость к высоким идеалам, мечтательность. Но эта мечтательность — особого рода. Даже в самых ранних юношеских произведениях поэта отразился напряжённый поиск смысла жизни, труд духа, ведущий к глубочайшим озарениям и прозрениям. Современникам Лермонтов казался холодным, замкнутым гордецом. Но когда мы знакомимся с его поэзией, перед нами предстаёт совсем другой человек: тонкий, страстный, мудрый, искренне религиозный, человек с необыкновенно богатым внутренним миром.

Высший Мир был для поэта абсолютной реальностью. С первых лет жизни в его сознании звучало чудное пение Ангела, принёсшего его душу с Высот в этот бренный мир.

АНГЕЛ

По небу полуночи Ангел летел,
И тихую песню он пел,
И месяц, и звёзды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов,
О Боге Великом он пел, и хвала
Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нёс
Для мира печали и слёз;
И звук его песни в душе молодой
Остался — без слов, но живой.

И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна,
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.

У поэта есть несколько стихотворений, названных им молитвами. В этих обращениях к Высшему выражена необыкновенная теплота и доверительность.

МОЛИТВА

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

МОЛИТВА

Я, Матерь Божия, ныне с молитвою
Пред твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,
Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в мире безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Тёплой заступнице мира холодного.
Окружи счастьем душу достойную,
Дай ей сопутников, полных внимания,
Молодость светлую, старость покойную,
Сердцу незлобному мир упования.
Срок ли приблизится часу прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную,
Ты воспрять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела душу прекрасную.

В книге «Сердце» сказано: «Кто же в сердце своём не поймёт красоту вознесения? Кто же не ощутит в сердце тягость возвращения в дом временный, в дом угрожаемый, в дом тесный? (...) Не мысля о Высших Мирах, разве возможно выглянуть в окно тесного дома?»¹

Память о другом, Высшем Мире не давала Лермонтову покоя. Тоска о нём выразилась во многих стихотворениях. Суэта земная не заслонила поэту тот удивительный мир, откуда он пришёл; здесь он странник, здесь он пленник, а там он свободен и спокоен.

На всём творчестве Лермонтова лежит отпечаток трагизма. Вчитываясь в его стихи, начинаешь пони-

¹ Сердце. 333.

мать, откуда этот трагизм. Поэт был словно распят между двумя мирами: земным, со всеми его ограничениями, и Миром Высшим, космическим, истинным домом поэта. Лермонтов ощущал себя существом вселенским, дом которого простирается далеко за земные пределы. Своё мироощущение он выразил в одном из стихотворений, написанном поразительно рано — в 16 лет.

МОЙ ДОМ

Мой дом везде, где есть небесный свод,
Где только слышны звуки песен,
Всё, в чём есть искра жизни, в нём живёт,
Но для поэта он не тесен.

До самых звёзд он кровлей достигает
И от одной стены к другой
Далёкий путь, который измеряет
Жилец не взором, но душой.

Есть чувство правды в сердце человека,
Святое вечности зерно:
Пространство без границ, течение века
Объемлет в краткий миг оно.

И всемогущим мой прекрасный дом
Для чувства этого построен,
И осуждён страдать я долго в нём
И в нём лишь буду я спокоен.

Михаил Лермонтов жил как бы вне времени, его сознание вышло за рамки одной жизни. Он жил в вечности. Так, он пишет:

...Немного долголетней человек
Цветка; в сравненье с вечностью их век
Равно ничтожен. Пережить одна
Душа лишь колыбель свою должна...

Читая некоторые его поэтические строки, начинаешь больше осознавать законы духовного бытия, в котором нет времени в нашем понимании:

...Как часто силой мысли в краткий час
Я жил века и жизнь иную,
И о земле позабывал...

Сказано, что чувство одиночества неизбежно для идущего впереди, идущего путями необычными. Этим чувством буквально проникнуто всё творчество Лермонтова. «Одинокое стоит вершина — чувство одиночества не покидает её. Если это чувство знакомо вам, благо вам»², — говорится в книге «Зов». Остро



М.Ю. Лермонтов. АВТОПОРТРЕТ. 1837 – 1838

чувствующий все несовершенства мира, ощущающий боль других как свою, он не имел рядом никого, кто бы понимал его. Находясь среди людей, он чувствовал себя более одиноким, нежели пустынный в своей келье.

Гляжу на будущность с боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской
И, как преступник перед казнью,
Ищу кругом души родной...

* * *

...Никто не дорожит мной на земле
И сам себе я в тягость как другим;
Тоска блуждает на моём челе.
Я холоден и горд; и даже злым
Толпе кажусь; но ужель она
Проникнуть дерзко в сердце мне должна?
Зачем ей знать, что в нём заключено?
Огонь иль сумрак там — ей всё равно...

Тема одиночества звучит и в одном из известнейших стихотворений «Белеет парус одинокий», в котором поэт воспекает красоту устремлений и исканий, жажду борьбы: «А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой!». Радость твор-

² Листы Сада Мории. Зов. 7 января 1922 г.

ческого поиска, нескончаемости труда и преодолений утверждается и в Живой Этике: «Не песнопение с арфами, — сказано в книге «Надземное», — но труд и борьба»³. Тема труда и борения звучит в отрывке из стихотворения «1831-го июня 11 дня»:

...Так жизнь скучна, когда боренья нет.
В минувшее проникнув, различить
В ней мало дел мы можем, в цвете лет
Она души не будет веселить.
Мне нужно действовать, я каждый день
Бессмертным сделать бы желал, как тень
Великого героя, и понять
Я не могу, что значит отдыхать.

Всегда кипит и зреет что-нибудь
В моём уме. Желанье и тоска
Тревожат беспрестанно эту грудь.
Но что ж? Мне жизнь всё как-то коротка
И всё боюсь, что не успею я
Свершить чего-то! — Жажда бытия
Во мне сильнее страданий роковых...

Извечная борьба добра и зла образно отражена Лермонтовым в стихотворении «Бой»:

Сыны небес однажды надо мною
Слетелися, воздушных два бойца;
Один — серебряной обвешан бахромою,
Другой — в одежде чернеца.
И видя злость противника второго,
Я пожалел о войне младом:
Вдруг поднял он концы сребристого покрова,
И я под ним заметил — гром.
И кони их ударились крылами,
И ярко брызнул из ноздрей огонь;
Но вихорь отступил перед громами,
И пал на землю чёрный конь.

Лермонтов обладал удивительной способностью слияния с природой и всем сущим. Отсюда его единение с космосом. Звёзды для него — дальние, но родные миры, с которыми он сливается душой, и душа его испытывает свободу. В книге «Община» сказано: «Наиболее абсолютное тяготение будет к дальним мирам. Красота земная теряется в сиянии лучей надзвёздных»⁴.

Светись, светись, далёкая звезда,
Чтоб я в ночи встречал тебя всегда;
Твой слабый луч, сражаясь с темнотой,
Несёт мечты душе моей больной;
Она к тебе летает высоко;
И груди сей свободно и легко...

«Вряд ли кто... превзошёл Лермонтова в описании природы, во всяком случае, редко кто достигал такого мастерства», — считал Карл Маркс. К природе Лермонтов относился особенно проникновенно. Она была для него подлинным источником счастья. Немало вдохновенных строк он посвящает природе. Поэт умел оживлять, оживотворять созданные им образы: утёс, тучи, дубовый листок, пальма, облака, дружные волны наделены у него человеческими чувствами — им ведомы радости встреч, горечь разлуки, свобода и одиночество, глубокая грусть.

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листка,

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студёный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он:

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,
И счастье я могу постигнуть на земле
И в небесах я вижу Бога!..

Весь мир в этом стихотворении наполнен ощущением Божественного присутствия, поэт передаёт состояние полной гармонии между земным и надземным, чувство полноты жизни. Яркие и почти осязаемые образы — сочная слива, студёный ключ, нежный ландыш — наполнены таким волшебством красоты и очарования, что кажется, поэту удалось запечатлеть те самые мгновения, когда хочется сказать: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»

Ещё строки о природе:

...Кто посещал вершины диких гор
В тот свежий час, когда садится день,
На западе светило видит взор
И на востоке близкой ночи тень,
Внизу туман, уступы и кусты,
Кругом все горы чудной высоты,
Как после бури облака, стоят,
И странные верхи в лучах горят...

Что на земле прекрасней пирамид
Природы, этих гордых снежных гор?
Не переменит их надменный вид
Ничто: ни слава царств, ни их позор;
О рёбра их дробятся тёмных туч

³ Надземное. 7.

⁴ Община. 20.



М.Ю. Лермонтов. КРЕСТОВАЯ ГОРА. 1837 – 1838

Толпы, и молний обвивает луч
Вершины скал; ничто не вредно им.
Кто близ небес,
тот не сражён земным...

«Кто близ небес, тот не сражён земным» — эта мысль близка всем изучающим Учение, и она удивительно перекликается со строками стихотворения Н.Д. Спириной: «А каменный дождь из житейских забот тогда у тебя под ногами пройдёт».

По-особому говорит Лермонтов о любви к Родине. Испытывая глубокую, непобедимую рассудком любовь к ней, он одновременно терзается болью за её страдания.

РОДИНА

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит её рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни тёмной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю — за что, не знаю сам —
Её степей холодное молчанье,
Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям...
Просёлочным путём люблю скакать в телеге,

И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень;
Люблю дымок спалённой жнивы,
В степи ночующий обоз,
И на холме средь жёлтой нивы
Чету белеющих берёз...

Проникновение в Мир Горный даёт Лермонтову возможность предвидеть и предчувствовать. Он рано прозрел свою роковую судьбу:

...Я предузнал мой жребий, мой конец,
И грусти ранняя на мне печать;
И как я мучусь, знает лишь Творец;
Но равнодушный мир не должен знать.
И не забыт умру я. Смерть моя
Ужасна будет; чуждые края
Ей удивятся, а в родной стране
Все проклянут и память обо мне...

— так пишет поэт в 17 лет, а следующие строки написаны ещё ранее — 15-летним юношей:

...Настанет день — и миром осужденный,
Чужой в родном краю,
На месте казни — гордый, хоть презренный —
Я кончу жизнь мою...

* * *

Нет, я не Байрон, я другой,
Ещё неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.
Я раньше начал, кончу ране,
Мой ум немного совершит;
В душе моей, как в океане,
Надежд разбитых груз лежит.
Кто может, океан угрюмый,
Твои изведать тайны? Кто
Толпе мои расскажет думы?
Я — или Бог — или никто!

«...Что же ещё он сделал бы? — спрашивал Белинский в статье "Герой нашего времени", написанной после безвременной, столь ранней кончины поэта. — Какие поэтические тайны унёс он с собой в могилу? Кто разгадает их?.. Лук богатыря лежит на земле, но уже нет другой руки, которая натянула бы его тетиву и пустила под небеса пернатую стрелу...»

Исследователь творчества поэта И. Андроников пишет: «Всё, что создано Лермонтовым за тринадцать лет творчества, — это подвиг во имя свободы и родины. И заключается он не только в прославлении бородинской победы, в строках "Люблю отчизну я...", но и в тех сочинениях, где не говорится прямо ни о родине, ни о свободе, но — о судьбе поколения, о назначении поэта, о бессмысленном кровопролитии, о пустоте жизни...» «...Он не стал мрачным отрицателем жизни. Он любил её страстно, вдохновлённый мыслями о родине, мечтами о свободе, стремлением к действию, к подвигу».

«Величайшее дарование — продолжая мысль, высказанную другим, выражать мысль новую, неисчерпаемо глубокую, полную поэтической силы... вот ещё одно великое свойство личности Лермонтова... гениального поэта, прозаика, драматурга».

В творениях поэта мы видим самый достоверный его портрет. Он «исповедался в своей поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть историю его души». В них — благородство высоких стремлений, героический порыв, великая человечность, глубокая религиозность. «И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека — грустного, строгого, нежного, мечтательного, смелого, благородного... наделённого могучими страстями и волей и проницательным беспощадным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого».

М.Ю. Лермонтов был одним из самых любимых поэтов Н.Д. Спириной. «...Лермонтов меня затрагивал ещё больше, чем Пушкин, — рассказывала она, —

каким-то своим необыкновенным драматизмом и особым чувством природы и вообще чувствованиями очень глубокими, проникновенными. Его судьба была ещё тяжелее, чем судьба Пушкина, и оба они были обречены на раннюю гибель. Это тоже накладывало отпечаток на их творчество и придавало какое-то особое значение всему, что они писали. Их предвидение своей кончины было характерной чертой для больших поэтов. (...)

Творчество Лермонтова мне больше звучит, его тематика больше затрагивает сердце.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,
И звезда с звездою говорит.

Эта фраза — "И звезда с звездою говорит" — в своё время так восхитила Паустовского, что он в одной из своих статей признал её лучшей во всей русской поэзии. "В небесах торжественно и чудно! Спит земля в сиянье голубом..." Это чувство неба и земли, природы, необычайно красиво выраженное, необычайно глубокое, конечно, не может не трогать и не впечатлять. Чувствуешь и эти звёзды, и небо, и эту дорогу в тумане горную, дорогу, по которой он шёл. О звёздах в некоторых других стихах Лермонтов так говорит: "Как ночи Украйны в сиянии звёзд незакатных" — незакатные звёзды. А в другом месте, в стихотворении "Пророк", он говорит: "И звёзды слушают меня, лучами радостно играя". Звёзды принимают участие во всём, являясь частью мироздания.

"Я — вы, вы — Я — частицы Божественного Я", — сказано в Учении Живой Этики, и звёзды — тоже частицы "Божественного Я", и мы, как и они, тоже Его частицы. И это сродство чувствуется особенно у Лермонтова.

Трудно представить себе, что человек, не любящий поэзию, мог бы принять Живую Этику. Также человек, живущий Живой Этикой, не может не любить поэзию. Потому что Живая Этика — это тоже поэзия, в самом высоком смысле слова. Сколько в ней метафор, сколько в ней притч, образов чисто поэтических! И если бы мы поэзию не чувствовали, то многое в Учении Живой Этики не смогли бы воспринять».

Наталия Дмитриевна утверждала, что благодаря Живой Этике нам ещё очень многое откроется в произведениях М.Ю. Лермонтова, как и в творчестве других поэтов.

*Подготовлено редакцией по материалам
«поэтической гостиной»,
Музей Н.К. Рериха, 27 декабря 2014 г.*

СОБЕСЕДОВАНИЯ

Ответы Н.Д. Спириной на вопросы присутствующих на «круглых» и «квадратных» столах СибРО. 1996 г.

Сейчас многие Рериховские общества вместо привычной формы правления (председатель, секретарь и т.д.) приходят к форме Совета, в котором сотрудники принимают решения коллегиально, на равных. У каждого своя дуга сознания. Каждый по отдельности пока не может достичь синтеза, а все вместе могут быстрее прийти к правильному пониманию.

Народная мудрость уже давно это поняла: «Один ум хорошо, а два лучше». Это формула как раз того, о чём мы говорим. В народной мудрости это давным-давно выкристаллизовалось. Тот же Совет — у каждого своя дуга, а когда они все вместе объединяются, может получиться круг. К чему мы стремимся? К синтезу, а он может быть образован из этих дуг и дать очень большие результаты. Община — это историческая необходимость. Раньше мы об общине не говорили, в последний год только начали так конкретно мыслить.

Путь нашупан — значит, надо только идти по нему, уже многое осознано. Большие затруднения бывают у тех, кто когда-то были председателями или руководителями, словом, единоличниками, против которых Совет и восстаёт. Какую борьбу придётся вынести с самим собой — просто не на жизнь, а на смерть, — только чтобы примириться с тем, что он больше не председатель, больше не указывает, не диктует, не направляет, а такой же равноправный член. Это уже привычка — быть руководителем, председателем, человек вошёл в эту роль и выйти из неё уже довольно трудно. Ведь ценность человека никуда не делась, а погоня за званиями — это стандартное мышление. Как сказано в книге «Зов», «Мои дети, придут к вам, и напишут вам, и явят вам, и унижат вас, и вознесут вас, но для вас мелькнут эти дорожные знаки, и обувь ваша очистится в снегах гор» (9 ноября 1921 г.).

Соломон — царь, властитель древнего мира, — знал, что «и это пройдёт» и что в следующий раз он может вовсе не быть царём. Сказано: в одном воплощении король, а в другом тот же самый дух — сапожник. Он может в разных воплощениях проходить разные испытания, разные опыты, потому что, как сказано, «лишь для совершенствования духа мы здесь» (Сердце, 400), то есть на земле. Значит, в одном случае надо усовершенствоваться в качестве сапожника, а в другом — в качестве короля, это тоже непросто. Мудрые относятся к этому как к естественной смене опыта и труда. Если человек всё время

будет рождаться королём, то он будет весьма односторонним и не поймёт других. Чтобы понять других, ему надо всё самому испытать. «Сытый голодного не разумеет», как говорится, значит, надо поголодать, тогда поймём. Соломон говорил: «Всё суета сует и томление духа». Какое высокое сознание!

При любых взаимодействиях большую роль играет интуиция.

Как часто мы вспоминаем наше первое впечатление от человека. Часто оказывалось, что оно было верным — первое мгновенное впечатление, реакция, когда видишь кого-то в первый раз. Потом начинаешь с ним входить в контакт, беседовать, и это стирается. Но настанет момент, когда вспоминаешь, какая всё-таки была первая реакция. Это, я думаю, каждый из вас замечает при встрече с новыми людьми или обстоятельствами, — то, что возникает первично, мгновенно.

Если у одного сотрудника в Совете больше развито чувствование, может ли он настаивать на своём решении тех или иных вопросов?

Это зависит от членов Совета, примут ли они его чуткость или решат по-другому. Обычно Совет формируется из людей с гармоничным мышлением, гармоничных между собой, а иначе это не Совет. И поэтому, я думаю, всё-таки все будут чувствовать более-менее одинаково. В Совет не может попасть человек с диаметрально противоположным мышлением, Советы складываются естественно.

При общей работе шлифуется характер, приходится свои острые углы отшлифовывать, чтобы они не кололись. Потому что в Совете колоть друг друга никак нельзя. Это будет не Совет, а банка скорпионов. Это великая школа общины. Не теряя индивидуальности, мы шлифуем острые углы нашей личности, приучаем её считаться с другими, ведь многие просто этого не умели, а потому им приходится учиться. Это только на благо и на пользу, тогда легче жить. Потом, в конце концов, люди осознают преимущество общины.

Когда объединяются и делятся друг с другом, происходит обогащение. Учителя хотят быть сотрудниками, а у нас некоторые желают быть учителями или председателями и учат нас. А Они хотят быть не учителями, а сотрудниками.





ЗВЕЗДА ВОЛХВОВ

Андрей ХОЛМОГОРОВ

СЫН КОСМОСА

Светили звёзды на небе, одна другой ярче — много звёзд. Летали между ними быстрые кометы, стараясь своими огромными светящимися хвостами не задеть ни одной из множества прекрасных звёзд. Вращались галактики — огромные спирали, населённые бесчисленным количеством созвездий, рождались и новые галактики, очень красивые, разные, ведь ничто в Космосе не повторяется. Иногда проносилась по небосводу падающая звезда — это сам Космос посылал её принести помощь туда, где в ней очень нуждались. В общем, всё на небе было в гармонии и порядке. Недаром само слово Космос означает «порядок». Но не может Космос жить спокойно, если кому-то, даже очень маленькому, плохо. Он начинает это чувствовать всем своим огромным космическим телом — пространством.

А плохо было на одной крошечной планете по имени Земля в далёкой Галактике «Млечный путь». В такой далёкой, что сам Космос должен был присмотреться да прислушаться к себе: где там что-то не в порядке и почему? Где такая планета у него есть,

которой плохо? Как же он узнал, что ей тяжело живётся в его бесконечных просторах? Почувствовал, донеслась до него на волнах космического пространства боль маленькой планеты.

Какая же беда с ней случилась? А произошло вот что: люди, населяющие планету Земля, всё чаще, делая выбор между добром и злом, почему-то стали выбирать зло. Много стало на Земле недобрых людей. Как это страшно! Покрылась планета их злыми делами, и от этого хорошим людям стало жить очень тяжело. Планета изнемогала от зла и сама уже не могла с ним справиться. И не от кого было добрым людям ждать помощи, и тогда стали они взывать к Небу. Вот и услышал их мольбы, летящие по волнам пространства, сам Космос.

Засверкал он своими лучшими звёздами, заиграл лучами Света, задвигал звёздными туманностями — всё пришло в движение. Услышали зов Космоса его любимые и могущественные Сыны-помощники, которые охраняли его дальние рубежи, помогали создавать новые звёзды, ведали рождающимися галактиками.

Есть у Космоса верные мудрые Сыны, которые могут выполнить Его волю. И сказал им Космос: «Выберу из вас того, кто сможет остановить зло на маленькой планете. Нельзя её одну в беде оставлять». Осмотрел Властитель Неба своих лучезарных Сынов и выбрал среди них того, кто излучал только Любовь, и послал его на маленькую планету победить тьму и зло, принести ей Свет и Любовь.

Понимал Космос, что не просто будет его Сыну на Земле — испытает он такие страдания, какие невозможно вынести ни одному человеку. Вошла в великое сердце Космоса боль за своего Сына. Но знал он, что, только пострадав на Земле, сможет его Сын освободить сердца людей из страшных когтей тьмы. Умрёт его любимый Сын на маленькой планете, вобрав в себя всю злобу, — такую великую жертву он принесёт ради спасения людей. И тогда освобождённые сердца человеческие возродятся к добру. Станут на Земле жить по-другому, храня благодарность Сыну Космоса, помня его Заветы.

Так и случилось: упала на Землю с бездонного тёмно-синего неба самая яркая, самая красивая Звезда.

Так пришёл на Землю её Спаситель. И всё было так: пострадал Он один за всех на маленькой планете. Попытались злые люди убить его мученической, страшной смертью. Но только умер ли Он? Не знали они, что Сыны Космоса живут вечно. И в час, когда на Земле думали: умер Спаситель, — на небе вспыхнула самая яркая, самая красивая Звезда. Ушёл Сын Космоса на Небо, оставив неизгладимый след и Свет в душах людей. Возродил он в них любовь и добро. И узнали лучшие из землян, что не умер Он, а поднялся на Небо. И возрадовались этому, потому что впервые в жизни поняли, что смерти — нет. И выжила тогда маленькая планета, и живёт до сих пор.

И вот уже много-много веков здесь любят и вспоминают Того, Кто был послан Космосом на эту планету и помог ей возродиться. Звали его на Земле — Христос, Спаситель. А на Небе имя ему — Любовь. И празднуют с тех пор как великий праздник тот день, когда упала на Землю самая яркая, самая красивая Звезда, когда пришёл на Землю Спаситель мира. И зовётся этот праздник — Рождество.

6 января 2015 г.

Ирина СЕРЕБРОВА

*Сквозь бурю, ночь и бездорожье
Шёл путник, в рубище одетый.
Он нёс святое Слово Божье —
Христа вселенские Заветы.*

*Дрожа от холода, он славил
Того, чьё имя — Искупитель,
Кто нас и землю не оставил,
Уйдя в небесную Обитель:*

*Он светочем неугасимым
Над миром сумрачным сияет
И всех усталых и гонимых
И утешает, и спасает.*

*Отступит ночь, утихнет ветер,
Зажжётся яркая зарница,
И на очищенной планете
Вновь Слово Божье воцарится.*



Наталья МОРОЗОВА

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛОКОЛА

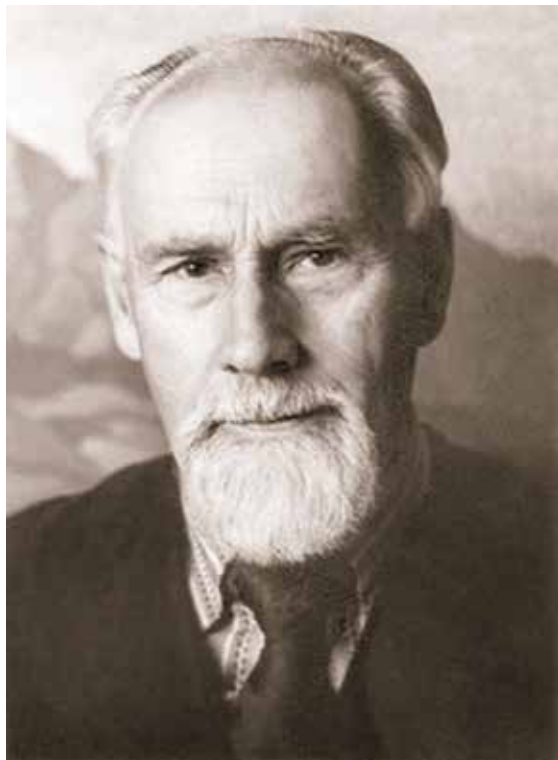
*Сияло Солнце, небо голубое —
Созвучье ненасыщенных тонов —
Бросало отраженье неземное
В зеркалье золочёных куполов,*

*В храмине красоты прекрасноразвучной
Звенели на десятки голосов,
Даря пространству
свой призыв могучий,
Сердца рождественских колоколов.*

*И каждый, кто услышал звоны эти,
Вздохнул, озон целительный вобрав,
И вспомнил о прошедшем по планете
Спасителе — Носителе Добра.*



«МАСТЕР ПРОЗРАЧНОСТИ»



Б.А. Смирнов-Русецкий (1905 – 1993)

Несколько лет назад в новосибирском Музее Н.К. Рериха проходила выставка картин В.Т. Черноволенко, художника-космиста, участника творческого объединения «Амаравелла». В 1926 году, во время приезда Н.К. Рериха в Москву,

состоялось несколько встреч молодых художников с Николаем Константиновичем, оказавшим большое влияние на их творчество и мировоззрение. Вскоре после отъезда художника из столицы они дали своей группе имя «Амаравелла» — «Берег бессмертия».

Музей Н.К. Рериха продолжает знакомить посетителей с творчеством «амаравелловцев»: 24 января этого года открывается выставка работ Бориса Алексеевича Смирнова-Русецкого, художника и общественного деятеля, также входившего в состав этого творческого содружества. В экспозицию с поэтическим названием «Мастер прозрачности» вошло 64 картины, каждая из которых относится к определённому циклу: «Прозрачность», «Космос», «Север», «Алтай», «Осенние раздумья» и др.



Б.А. Смирнов-Русецкий. УЙМОНСКАЯ ДОЛИНА. 1982

О своём любимом цикле «Прозрачность» художник говорил: «Это музыка души. Чувство непередаваемой красоты природы. Всё утончено, всё как бы чуть-чуть. Это "чуть-чуть", прозрачность — является душой этого цикла».

В целом творчество Б.А. Смирнова-Русецкого можно охарактеризовать словами из манифеста «Амаравеллы»: «Наше творчество, интуитивное по преимуществу, направлено на раскрытие различных аспектов космоса — в человеческих обликах, в пейзаже и в отображении абстрактных образов внутреннего мира».



Приглашаем вас посетить

ВЫСТАВКУ «МАСТЕР ПРОЗРАЧНОСТИ»

(частная коллекция, г. Москва),

которая будет работать до 1 марта 2015 г.



Б.А. Смирнов-Русецкий. ДЕРЕВО В ЦВЕТУ. 1992

В Издательском центре «Россазия» вышли в свет:



ЖИВАЯ ЭТИКА И УЧЕНИЕ ХРИСТА. — Брошюра. 40 с., 6 ил.

Сборник Слов и выступлений Н.Д. Спириной, раскрывающих основные положения Учения Христа в свете Живой Этики.



ЖИВАЯ ЭТИКА — УЧЕНИЕ ЖИЗНИ. — Брошюра. 60 с.

В сборнике с позиций современной научной и философской мысли раскрывается суть Учения Живой Этики (Агни Йоги). В отдельный раздел вошли Слова и выступления Н.Д. Спириной, посвященные книгам Учения.



Терпимость. Нетерпимость. Приспособляемость и подвижность. Благодушие / Сост. Н.Д. Спирина. — Брошюра. 20 с.

Книга входит в серию подборок из архива Н.Д. Спириной.



Л.Н. Толстой. УЧЕНИЕ ХРИСТА, изложенное для детей. 2-е изд. — Брошюра. 76 с.

В книге в доступной для детей форме изложены события жизни Христа и смысл Его учения на основе евангельских текстов.

Содержание

«...В полнолуние произошло памятное изречение Христа...»	1
День Рождества Света. Из Записей <i>Б.Н. АБРАМОВА</i>	2
<i>С.Н. РЕРИХ</i> . Искусство и жизнь	3
<i>Н.Д. СПИРИНА</i> . «Люди, встречавшие в жизни Учителей...»	4
Основы государственной культурной политики	6
<i>Н.К. РЕРИХ</i> . Летопись Искусства	7
<i>Н.К. РЕРИХ</i> . Пример	7
<i>В.И. ЛОТОВ</i> . Живая Этика и наука	8
<i>Ю. СТРОЙНОВА</i> . Ясновидящий мыслитель Якоб Бёме. Часть II	11
<i>Н.Д. СПИРИНА</i> . Саможаление. Лень. Неуравновесие. Пользование психической энергией. Из книги «Психическая энергия. Накопление и расточение»	15
«Мой дом везде, где есть небесный свод...» К 200-летию М.Ю. Лермонтова	18
Собеседования. Ответы <i>Н.Д. СПИРИНОЙ</i> на вопросы	23
<i>А. ХОЛМОГОРОВ</i> . Сын Космоса	24
<i>И. СЕРЕБРОВА</i> . «Сквозь бурю, ночь и бездорожье...»	25
<i>Н. МОРОЗОВА</i> . Рождественские колокола	25
«Мастер прозрачности»	26
<i>С. ДЕМЕНКО</i> . В канун Рождества	28

По вопросам оказания помощи Музею Н.К. Рериха в Новосибирске обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество:
Адрес: 630099, Новосибирск, а/я 251
Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55
тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять на расчётный счёт:

Получатель: ИНН 5407119062
КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество
Р/сч 40703810144070130495
Банк: Сибирский банк СБ РФ
г. Новосибирск, БИК 045004641
Кор/с 30101810500000000641
с пометкой: «Благотворительное пожертвование на ведение уставной деятельности для Музея Н.К. Рериха»

Правовую поддержку СибРО оказывает

ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Учредитель:

© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014

«Восход. Россазия», № 1 (249), 2015

Подписано к печати 17.01.2015

Дата выхода в свет 24.01.2015

Тираж 800 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Т.М. Деменко, С.А. Деменко, Н.М. Кочергина,
И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова.

Главный редактор Н.М. Кочергина,
редактор В.В. Игнатьева,
цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:

630099, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38

Издательский центр «Россазия»
Сибирского Рериховского Общества
Телефон: (383) 223-27-55

e-mail: sibro@mail.ru

Сайт журнала: <http://voshod.sibro.ru>

Подписка на журнал в книжном отделе СибРО «Искры Света»

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,
ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»
По заявке высылается бесплатный каталог
Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@inbox.ru
Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



Б.А. Смирнов-Русецкий. ДОЗОР АНГЕЛОВ. 1980

Сергей ДЕМЕНКО

В КАНУН РОЖДЕСТВА

*В этот торжественный вечер
Тайной развеется сон,
Мир, где затеплятся свечи,
Будет благословлён.*

*Чары ночные растают
В сферах лучистых Творца,
Радостью воспылают
Любящие сердца.*

*Пламя возносится к Свету,
Давшему людям Пути —
Как сохранить планету,
Душу и сердце спасти.*

*Людам даются снова
Ключи от Небесных врат,
Три заповеданных Слова:
Учитель, Община, Брат.*

6 января 2015 г.