

Восход

РОССАЗИЯ

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 12 (248), Декабрь, 2014



Н.К. Рерих. ЗВЕНИГОРОД. 1933

Россазия — это имя державы, данное России от Сергия.

...Судьба целых народов связана с построением Росс-Азии.

Поговорим о Моей Росс-Азии. Хочу идти через Сибирь... На местах древнейшей Культуры снова загорится Свет Духа. (...) Конечно, многие люди не поймут, почему движение в Азии может иметь особое значение... но сущность — во внесении духовных основ. Уже эти древние основы пробуждались в древности, и теперь снова осознанное понятие Иерархии войдёт в жизнь. Итак, Наш План вовсе не только в благосостоянии народов, но для водворения равновесия планеты.

Из Записей Е.И. Рерих

13 декабря — День памяти Н.К. Рериха

«АПОСТОЛ НОВОГО МИРА»



НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ. Нью-Йорк. 1924

День памятный пусть будет днём утверждения Гуру. Будем о нём говорить так, как никто никогда ещё не говорил. Сказано о Спасителе в Евангелии: «Свет во тьме светит, и тьма его не объяла». «Был Свет истинный. В мире Был... и мир Его не познал». Един Свет во все века. Но Новый Мир несёт с собой новое разделение человечества — по светотени. На одной из высочайших ступеней этого нового, но в сущности своей всегда бывшего деления человечества Стоит Он, Спаситель Мира, а вниз от Него идёт нескончаемая лестница градаций человеческого духа. Но высочайший Носитель Света есть Носитель Сокровища, Носитель Камня, Носитель кристалла сгущённого Огня — вечного, непреходящего и возрастающего в силе своей. Спаситель Был Светом, ибо Являл Собой Свет. При делении людей по светотени каждый займёт ступень на лестнице эволюции по праву, даваемому ему его космическим паспортом. Все — носители огня, но разных степеней, до низших. И в ауре своей, если отбросить физическую шелуху, каждый имеет свидетельство себя, являемое степенью той светоносности, которую он утвердил

в себе на протяжении всех жизней. Космический паспорт неподделен, им творит человек свой суд над собой и оправдание и им занимает точно определённую ступень на лестнице существ. Иерархия Света, венчающая Лестницу Иакова, в лице каждого Владыки являет мощь кристаллизованного в Его сущности Света. И по светоделимости своей и величине и яркости заключённого в них Сокровища различаются те, ближайшие, стоящие около Владык. От времени до времени посланцы Иерархии идут в мир, неся новую весть. На смене рас, в момент особой ответственности, в мир отправляются посланники наиприближённейшие. Носителем Камня является посланник Иерархии. Свет Владыки несёт он в мир для утверждения. Великое действо не видно миру и не понимается миром. И для них, слепых, те, кто видят, пусть скажут своё новое слово о посланниках наших. Гуру — Носитель Света, Носитель Камня, огненный посол Иерархии, Апостол Нового Мира, провозвестник красоты, утверждающий Знамя Владык. «Как же, — скажут невежды, — был, ушёл, забыли о нём, и покрылись забвением дела его». Но кто же из этих слепцов, когда при их попустительстве был распят Спаситель, предвидел и знал о том, какое Великое Действо свершилось и как в будущем весь мир отзвучит на то, что глазу современников не было видно? И только одиннадцать простых рыбаков и ничтожная горсточка ближайших знали о Свете, который был и который ушёл. Суд слепцов и суд невежд не есть суд Истины. И не по началу, но лишь по следствиям видят двуногие мощь Света. Но сила Света от этого не уменьшается ни в мощи своей, ни в следствиях. Гуру, посланник Владык, явил собою высшую меру Света как ближайший ученик Владыки Шамбалы и Его доверенный. Глубоко значение посланников наших. Являя собою Свет, они силой огня, в них носимого, пробуждают в Чаше каждого, кто с ними соприкасается, все его накопления, и хорошие и плохие. Потому неистовствует тьма, потому и беснуются тёмные сердца при их прохождении. Поэтому каждый, кто от Света, при даже кратком общении с ним загорался своими накоплениями и всю жизнь, долгие годы, несёт бережно в себе этот неугасимый и всё более и более разгорающийся пламень, зажжённый Носителем Света, посланником нашим, и неприметный миру, явно и ярко пылает в сердцах, зажжённых рукою Посланца. Гуру утвердил рукою своею искусство как высшую форму познания истины и Света. Он был величайшим художником мира, великим из великих. Картина любого вашего художника, являясь шедевром своего вида, всё же только картина. Правда, психическая энергия художника наслаивает на его произведе-

нии искры огня и даёт картине известную степень светимости, но творение рук посланника Иерархии, его картины — это нечто совершенно иное по тому потенциалу огня, который в них заключён. Картина Гуру — это сгущённый Свет, это пылающая сфера огня, это мощный светоносный магнит, излучающий от себя и из себя ряд огненных энергий особого напряжения, это луч Света, пребывающий неотменно вокруг её физической формы. Для слепых и невежд — это только картина, как и все прочие, для знающих и зрячих — это мощный магнит кристаллизованного огненной волей огня, посланный и отданный в мир, чтобы творить великое дело преображения всей окружающей такую картину сферы и сердец человеческих, которым посчастливилось прикоснуться и почувствовать их мощное воздействие. И если картины обычных художников облагораживают, возвышают и утончают человека, если все произведения истинного искусства являются выражением сгущённых, концентрированных высших энергий различных степеней, то что же можно сказать о творениях Посланника Нашего, Носителя Света, обладателя мощно светоносного Сокровища, Камня, имя которому Алатырь. Есть магниты неподвижные, закладываемые Владыками и посланцами Их для утверждения великих явлений будущего. Велика, хоть и невидима их мощь. Но картины Гуру — это есть магниты передвижные и потому особо насыщенные и могучие, ибо Свет Владыки, Свет Владыки Шамбалы запечатлён и сгущён Его учеником в своих произведениях. Ученик и посланец всегда творит волю Пославшего, Волю Высшего и Высшую. И слитый волею своею с волей Пославшего его, он Свет Владыки, носимый им в своём сердце и выражаемый им в действиях своих, вкладывает и утверждает в кристаллизованных им световых сферах, или магнитах, физической формой которых и носителями которых являются эти картины. Деление по светотени пойдёт во всём сверху донизу. Коснётся оно и искусства. И прозревшее человечество духовные шедевры Гуру, величайшего художника из величайших, отнесёт к сфере священных предметов искусства и будет почитать их наряду со священными предметами, ибо поймёт значение магнитов. Но посланник Света вкладывал огонь и Свет не только



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. РАССВЕТ. 1937

в творения кисти. Во всё, чего касалась рука его, вкладывалась мощь огненных психических зёрен. Кто-то не видит ещё всходов, кто-то думает, что погибли они. Но так же, наверно, думали и те, кто распяли Свет на Голгофе. Не надо заблуждаться, не надо обманываться ложной, всегда ложной видимостью и очевидностью. Будет утверждено Знамя Мира, им провозглашённое. Будет утверждено Знамя Владык, будет утверждено на Земле искусство как высшая форма уявления Света, будут охранены художественные сокровища. Будут читаться, и утверждаться, и изучаться писания Гуру как величайшего духовного водителя современности, на тысячелетия вперёд предвосхитившего и указавшего путь эволюции человечества. И Учение Жизни, им в миру утверждаемое, станет единым путеводным огнём человечества. И тогда вознесут Гуру, тогда поймут величие его, тогда увидят Свет его, ныне невежества платом сокрытый. А пока ещё этого нет. Магниты, Гуру созданные и его огнём и Светом насыщенные и разбросанные по лику Земли, творят своё великое, но невидимое дело трансмутации и преображения духа человеческого. И воистину сотворят его, ибо близятся сроки великие. Величие Гуру Утвердим как Посланника Нашего, как формовщика душ человеческих, как носителя Великого Знания и провозвестника грядущего Света. Кто-то говорит, что его нет, что он умер. Какая ложь. Разве может умереть дух, разве может умереть Свет? Разве Владыка Христос Умер? Разве Его дыхание не питает и не согревает Землю? И разве может умереть Посланник Владык? Бессмертны Посланники Света.

Из Записей Б.Н. Абрамова. 19 декабря 1952 г.

«ДИВЕН БОГ ВО СВЯТЫХ СВОИХ»



СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ. Икона под оклад

В декабрьские дни как-то по-особенному, легко и светло, думается о Святом Николае. Только представишь Его Образ — и в сердце вольётся тёплой волной радость, чувствуется Его ободряющая улыбка, любящий взгляд...

Николая Мирликийского называют вселенским Святым. И это действительно так, стоит только заглянуть в «Современные чудеса Николая Чудотворца», где приводится описание бесчётных свидетельств о Помощи, оказываемой Им до настоящего времени. Обращаются к Нему со своими бедами люди разных национальностей, разных верований, и все, в ком жива искренняя, глубокая вера в Его заступничество, получают Николину помощь.

Для сотрудников СибРО Образ Святого Николая неизменно соединяется с памятью о старшем Друге и Наставнике — Наталии Дмитриевне Спириной. Она не просто открыла нам это Имя — она находилась в постоянном духовном предстоянии перед любимым Образом. Её благодарность и любовь к Святому Николаю были поистине безграничны. Это чувствовалось во всём — в рассказах о Его чудесах, в постоянных упоминаниях о Его отзывчивости к нуждам людей. Вспоминается и то, с каким горячим чувством говорила она о самом близком ей Святом. Любовь, переполнявшая сердце Наталии Дмитриевны, не могла не зажечь и сердца многих других. Так Никола Чудотворец вошёл в жизнь СибРО.

Приведём некоторые фрагменты записей бесед Н.Д. Спириной с сотрудниками, где она говорит о Святом Николае.

«Николу знает весь западный мир — это всемирный, вселенский Святой. Санта Клаус — тот же Святой Николай. Читайте его деяния — это историческая личность. Как Он помогает! Что Он только не делает! Он всеохватный, вне национальностей, вне стран, всюду».

«В Харбине главный кафедральный собор назывался Свято-Николаевским. В Харбине Никола помогал без конца, и сейчас помогает. Мы с Б.Н. Абрамовым всегда отмечали День Николы.

Харбин хотели разбомбить, но Никола обошёл город, кому-то сказал, что бомбить не будут. И я с вами бы тогда не разговаривала. Они [Старшие Братья] уже сложили макет Будущего».

«Святой Никола — с Него началось моё духовное развитие. У меня был коренной запрос к Нему, я не знала, как он на это ответит. И вот совершилась развязка, и пришло Учение».

«Никола — самый близкий нам Святой! Он спас наш город [24 декабря 1995 г.]. Когда начался ураган, я очень просила, умоляла Его спасти город, названный в Его честь.

Ново-Николаевск, Ново-Сибирск — под покровительством Николы. Надо, чтобы в будущем город снова назывался Ново-Николаевск.

Всё сосредоточится здесь, картины Н.К. Рериха будут здесь. Через Новосибирск Живая Этика пойдёт по миру.

Слово "Нерушимая Стена" — о чуде Святого Николая, о спасении Им Новосибирска от урагана».

«Сейчас наступило время непосредственного общения с Иерархией. Мы непосредственно обратились к Николе на "круглом столе", и он помог.

Я ощущала присутствие Святого Николая в зале, и оно было. Мы имели пример непосредственного Общения.

Преисполниться духом — значит стать в непосредственное Общение с Иерархией.

Кто мы такие, чтобы с Ними общаться? А Они призывают к этому. Они видят в нас приоритет знания и примат духа, видят в нас шестой принцип.

Особенно чутко надо отмечать такие знаки, как со Святым Николаем.

Вот мы сейчас думаем о Нём, и я Его чувствую рядом».

«Нам указывается, каким образом можно войти в контакт с Небесными Покровителями, — Их надо любить, а чтобы любить, о Них надо знать. Они готовы помочь, но надо открыть канал для Помощи. Они здесь, в круге тьмы, на нашей мрачной планете, — только ради нас, в то время как Они могли бы уйти в обители достойные».

«Святой Николай (III век), Святой Сергей (XIV век), Святой Серафим (XIX век) — Их памятные дни надо особенно отмечать. Они особенно угодны Богу».

«Когда мы идём куда-нибудь просить о помощи нашему делу — молиться. Но помнить, что Помогают в последний момент, когда все наши усилия приложены. Надо настроить себя на охранные вибрации, мысль о самообороне поднимает психическую энергию — "щит Тероса". Злоделатели её чувствуют и так не распяшутся, но если к ним проявить доверие, нейтральность — тогда бьют. Очень опасаться контактов! Первым делом — обратиться к Николе».

«Наш Музей — это дело Учителя, которое мы выполняем. И мы его выполняем в России Азиатской — в том самом, положенном месте. Вот счастье! Понятие Музея нужно всё время углублять. Суть его надо вскрывать понемножку. Великое счастье, что нашему городу выпало строить Музей. Ново-Николаевск, Ново-Сибирск — это Новая Сибирь, корень — "Ново"».

«Приближается Рождество, и надо сказать о нём с наших позиций. И о Николе надо сказать, о том, как Он близок к людям, — я всю жизнь это ощущала, Он мне помог».

«"Дивен Бог во Святых своих": Его качества проявляются в Святых, и благодаря Им мы приближаемся к Богу. Никола, Прокопий Праведный — какая в Них любовь ко всему сущему, какое милосердие! При таком отношении к миру все становятся родными и близкими, и мы должны стать такими, и тогда наступит на земле мир и в человеках благоволение. Вот так и приближаются к Богу. Наш Музей будет со всеми Святыми».

«Все препятствия теперь проходят "под знаком". Мы это понятие должны осваивать. Мы всё время под знаком неудач, беды, борьбы, препятствий, и кажется, что что-то не получится. Но это иллюзия — мы сделали много невозможного; когда-то я была одна, а теперь — Общество, и все едут к нам. Часовня Святого Николая — это терафим, Он помогает».

Наталия Дмитриевна очень внимательно относилась к рассказам о чудесах Святого Николая, продолжающих совершаться в наши дни. И всегда просила отмечать и записывать случаи Его Помощи, а через журнал «Восход» стремилась познакомить с ними широкий круг людей.

Наверное, это очень важно — поделиться с другими радостью свершившегося чуда и тем зажечь какие-то новые души огоньками веры в Высшую Помощь.

Рассказ, публикуемый ниже, был записан сотрудниками СибРО на Алтае.

11 августа 2014 года мы ехали в Усть-Коксу. Взяли попутчицу — пожилую женщину. Она стала расспрашивать, кто мы такие. Говорим: «Работаем в Музее Н.К. Рериха». Попутчица оживилась при этом имени: «Наши старики говорили, что Рерих — святой человек. Рассказывали, что однажды Рерих поднялся на Притор, показал рукой на долину и сказал: "Здесь будет город". Старики говорили: "Как сказал Рерих, так и будет". Нам, ещё девочкам, рассказывала об этом одна женщина, слышавшая этот рассказ "от стариков"».

Затем женщина обратила внимание на изображения Святого Николая и Сергея Радонежского в нашей машине. «Святой Николай — скорый помощник», — сказала она и поведала о двух происшествиях, которые произошли с её земляками.

Один случай произошёл с Бочкарёвым (его имя мы не запомнили), который то ли в 1960-е, то ли в 1970-е годы служил на Дальнем Востоке, на флоте. Их корабль вышел в море, и в результате какого-то



СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ. СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ. Икона. XVI в.

случая судно получило большую пробоину, через неё хлынула вода, и матросам никакими усилиями не удавалось её заделать. Положение уже было настолько серьёзным, что корабль мог в любую минуту затонуть. И тогда Бочкарёв, который был верующим (он из староверов), в отчаянии громко закричал: «Святой Николай, помоги!». Прокричал он это трижды, и неожиданно напор воды резко спал, так что матросы смогли заделать пробоину, и корабль благополучно вернулся в порт.

Командир спросил Бочкарёва: «Что это ты кричал громче паровозной трубы? К кому за помощью обращался?»

«К Святому Николаю Чудотворцу», — ответил матрос. Командир дал Бочкарёву отпуск и денег, чтобы тот доехал до Уймона, побывал дома.

Другой случай произошёл с Иваном Черепановым, который проживал в соседнем селе.

Случилось это во время сенокоса. У Ивана был большой уча-

сток, на котором трудилось несколько мужиков, помогавших Ивану косить сено. Захотел Иван накормить помощников мясом, чтобы прибавилось у них сил. Взял ружьё и пошёл в лес убить козла. А время было неурочное, нельзя было убивать, но Иван решил, что потом отмолит этот грех, а сейчас надо накормить мужиков сытно. Шёл-шёл и вдруг попал ногой в медвежий капкан. Помощи ждать неоткуда, зашёл он в глухое место, где и людей не бывает.

И взмолился тогда Иван Святому Николаю: «Николай Чудотворец, помоги! Никогда в руки ружья не возьму, убивать не буду!» Так он молится и вдруг видит: на ясном, чистом небе вдруг появилось красивое белое облачко. Наблюдает Иван за облаком, а оно опускается всё ниже и ниже, вот уже вершин деревьев коснулось и совсем опустилось. Вдруг из леса выходит старичок в длинной светлой рясе. Подошёл к Ивану и говорит: «Тяни руками за эту сторону капкана, а я — за другую». Капкан и открылся, нога освободилась. Старичок говорит: «Ну, слово Мне дал, так уж держи!» — и пошёл в лес. Удивился Иван: первый раз человека видит, и не обещал ему ничего. Видит, прежнее облако стало подниматься над деревьями всё выше и выше. Тут-то и сообразил Иван, Кто к нему приходил: Святой Николай!

С тех пор никогда в жизни ружья в руки не брал и сыновьям не разрешал не только ружьё, а и нож брать с собой, когда те в лес шли.

Такие вот чудеса случаются и в наши дни!

Подготовлено редакцией



НАМ ПРОТЯНУТА РУКА ПОМОЩИ

Мы не знаем, которое семя взойдёт,
И на почву какую зерно упадёт,
И когда эти всходы дадут урожай...
Но на эти труды целой жизни не жаль.

Н.Д. Спирина

Поздним вечером 10 декабря 2004 года горестные телефонные звонки прорезали пространство Новосибирска и целого ряда других городов страны, оповещая о том, что в 22 часа 17 минут земной план покинула Наталия Дмитриевна Спирина. Это было десять лет назад.

С каждым годом многие из тех, кто знал Наталию Дмитриевну, — и непосредственно работающие в СибРО, и сотрудники из других городов — всё больше понимают, что возможность, дарованная судьбой, — общение с нею, тем более работа под её руководством — это только аванс, который надо оправдывать всей последующей жизнью. И пусть пока не во всех обстоятельствах удаётся поступать так, как одобрила бы Наталия Дмитриевна, мы вспоминаем её наставления и советы, собираем силы и идём дальше, зная, что никогда не будем оставлены и подсказка и Помощь обязательно придут, если делаем не во имя своё...

Как через джунгли мы идём к Тебе,
В переплетенье зарослей врубаясь;
И нет такого, кто бы шёл во тьме,
Не спотыкаясь и не ошибаясь.

Но поредеют заросли лиан,
Развеются обманные туманы,
И будет зрим заветный звёздный Храм
И Остров Белый в синем океане!

Н.Д. Спирина

О Наталии Дмитриевне можно говорить бесконечно, вспоминая её высказывания, реакции на события, оценки конкретных ситуаций, поступков и т.д. Описывая встречи с нею, которые запечатлела память, каждый пропускает виденное и слышанное через призму своего сознания, неизбежно накладывая своё личное восприятие, по-другому и не может быть. Но наряду с воспоминаниями людей, знавших её, есть возможность непосредственно ощутить сказанное ею. Совсем недавно вышел 5-й том полного собрания



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 4 мая 2002 г.

трудов Н.Д. Спириной, который так и называется — «Собеседования» (1991 – 1995 гг.). Читая некоторые её ответы на вопросы, задававшиеся рериховцами больше 20 лет назад, возникает чувство, что Наталия Дмитриевна обращается к каждому из нас, говорит это для нашего сегодня — времени, до предела насыщенного антагонизмами. Наш руководитель прямо указывала: «Все люди сейчас поделились на людей доброй воли и людей злой воли, независимо ни от национальности, ни от вероисповедания».

Она старалась пробудить чувство ответственности за свои мысли и действия в каждом, но особенно в тех, кто принял Учение как основу для своего духовного продвижения. Подчёркивая степень воздействия огненных энергий, идущих на землю, с которыми, если мы не будем сознательно улучшать себя, невозможно будет справиться, приводила слова апостола



Сотрудники СибРО у Часовни Святого Сергия. 10 декабря 2014 г.

Павла, сказавшего: «Праведник пусть святится ещё, а грешник пусть сквернится ещё».

«Башней духа» называла Наталия Дмитриевна будущий Музей Н.К. Рериха, который, тогда ещё в чертежах, только-только начал слагаться. Говорила: «Нам нужны сотрудники разных степеней, и мы объединяемся на совместном труде». Постоянно обращала внимание на то, что «самая тяжёлая часть борьбы — это бороться с собой и создавать должную атмосферу в Обществе». Приводила примеры мучеников, страдавших за веру во Христа, которые при всех терзаниях «не сдавались и не валили всё на своих палачей... А нас никто и не пытается, и не жжёт, и диким зверям не кидает на растерзание, но мелочи тоже могут разъединять». «Это общая беда: нас стараются раздёрнуть. Как только стараются раздёрнуть — значит, это от тёмных. Тёмные работают на разъединение. Если мы это поймём, то будем этому сопротивляться, а если не поймём, то будем приписывать это нашим ближним. А когда поймём, то будем с себя спрашивать. Разъединения никак допустить нельзя».

В конце сентября 1993 года Наталия Дмитриевна, давая очень определённую характеристику времени, твёрдо сказала и о надежде:

«Сейчас ведь такая тьма! Россию сознательно и планомерно губят, но, значит, что-то должно случиться, и это прекратится. Уже многое осуществилось и ещё больше осуществится — всё, что Сказано». Наверное, для тех, кто услышал тогда эти слова, они послужили к укреплению духа, ведь буквально через несколько дней, 3 октября, в Москве произошло кровопролитное столкновение — результат противостояния между двумя политическими силами. До настоящего времени происходят подобные события, вновь гибнут люди, и пусть это другое государство, но тревога за будущее нашей страны и мира в целом от этого не становится меньше.

Наталия Дмитриевна говорила о том, насколько губельна для нашего духа пассивность, и в первую очередь — пассивность мысли: «Никакой пассивности сейчас и в помине быть не может. Если мы будем пассивны, мы погибли. Только активизироваться и быть более активными. А о том, где наша защита, об этом так много сказано, особенно в книге "Зов"».

Она взывала ко всем, кто мог её услышать. Подумаем: почему одной из важнейших задач Сибирского Рериховского Общества Наталия Дмитриевна считала организацию издательства? Она прекрасно понимала, насколько больше людей могло получить через журнал информацию, которую она считала самой необходимой. В годы совершенного безденежья, когда, казалось бы, не просматривались никакие перспективы, она призывает: «Мы должны объединиться вокруг издательского дела... И когда мы все объединимся на газете, то наши усилия породят и условия. Они примагнитят эти условия. Я имею в виду и финансы, конечно».

Журналы, вышедшие за эти годы, рассказывают о том, как протекала деятельность СибРО, фиксируют многие события, произошедшие

с тех пор, — очень тяжкие порою, но сколько было и радостных!

Нам нельзя забыть и о второй глобальной задаче, о которой не раз говорила Наталия Дмитриевна, — «объединение всех Рериховских обществ в одну мощную, сначала всероссийскую, а потом и мировую общину».

Мы являемся свидетелями того, как в далёких от Новосибирска городах образуются небольшие рериховские группы, сотрудники которых, никогда не встречавшиеся с руководителем СибРО, только познакомившись с её трудами, естественно, как само

собой разумеющееся, сразу приняли её своим наставником и учителем.

И мы все вместе, объединившись в её памятный день, благодарим нашего Руководителя и Учителя на все грядущие века и во всех мирах за то, что она воплотила и будет воплощать собой для нас то Звено, ту Руку Помощи, которая нам была протянута, чтобы мы могли духовно выжить, и в беспредельных проявлениях, из жизни в жизнь, познавать «возвышенную радость бытия, далёких звезд зовущие края».

Подготовлено редакцией

«Любовь её сердца касается каждого из нас»

«Родная наша, так зовём и будем называть тебя всегда...» Так вдохновенно и искренне написала Людмила Ровина о нашей родной, любимой, незабвенной Наталии Дмитриевне! В эти декабрьские дни стихи о Ней нельзя читать без слёз благодарности и любви к нашему Учителю!

Мчатся, пролетают годы, а Она светит нам всё ярче и ярче, греет наши души и зовёт нас на подвиг ради будущего наших детей, ради нас самих! Полетели в разные уголки планеты ласточками книги её трудов, растёт и ширится значимость Музеев Рериха энтузиазмом сибровцев, увеличивается стократно количество проснувшихся сердец простых людей.

Свеча Её земной жизни угасла, но сколько Она дала тепла и света, сколько свечей духа зажглось от Её Огня!!! Она и сейчас держит над нами зажжённую свечу своего большого любящего Сердца, и всё громче и громче Её голос, Её призыв к радостному труду и сотрудничеству во имя общего блага.

Родная наша Наталия Дмитриевна, мы помним, благодарим и любим, но в этот день «так мучительно тревожно сердце бьётся почему-то!..» (Н. Писарева)

Дорогие друзья сибровцы, примите наш горячий крымский привет! Мы с вами, мы вместе всегда!

С любовью и благодарностью

Таисия Дмитриевна Тищенко, г. Керчь

Дорогие друзья, единомышленники. В День памяти нашего Учителя Наталии Дмитриевны пошлём ей общую благодарность и сердечную любовь. Для нас она была и останется навсегда тем фокусом Света, который освещал нам путь. Она наставляла, предостерегала, согревала и являла живой пример служения и подвига

всей своей жизнью, своим творчеством, в которых, как в каплях, отражена её любовь к Свету, Красоте и Новому Миру. Нам не выпало счастье встретиться лично с Наталией Дмитриевной, но любовь её сердца нежным потоком касается каждого из нас. «Цветы признательности» — нашему Учителю за великий труд и подвиг, принесённый на благо светлого будущего всего человечества.

Рериховская группа, г. Керчь

К памятной дню ухода с земного плана бытия нашего Учителя и Водителя шлём слова признательности и благодарности Наталии Дмитриевне. Теплом её сердца согреты сотни простых людей — тех, кто был рядом, и тех, кто благодаря ей избрал Путь Учения жизни. Вся жизнь этого удивительного человека была наполнена ПОМОЩЬЮ Высшим Силам в строительстве Нового Мира. И это нашло отражение в постройке Музея — Храма Духовных исканий, куда всё больше и больше устремляется людей. Своим заботливым сердцем Наталия Дмитриевна смогла зажечь много других сердец и устремить их к Свету. За доброту и щедрость души шлём низкий поклон УЧИТЕЛЮ.

Ярославская Рериховская группа

Дорогие друзья! Завтра День памяти Наталии Дмитриевны Спириной. Хочется, чтобы мы все вместе вспомнили Её в этот день, когда 10 лет назад Она ушла в Высший Мир Иерархии Света. Нам, близко знавшим Наталию Дмитриевну, особенно 10 декабря хочется принести Ей благодарность и бесконечную любовь! Она открыла нам Живую Этику, дала и даёт

10 декабря — День памяти Н.Д. Спириной

всё самое Светлое и помогает идти в Беспредельности по пути самосовершенствования. Её подвиг ещё до конца не понят, но уже многие сердца проснулись от прежних ветхих наслоений и открылись для истинного сотрудничества.

Даже в дни болезни Наталия Дмитриевна давала силы другим. Она путём самопожертвования приняла на себя все несовершенства сотрудников, спасая зарождающиеся основы сердечного единения людей доброй воли и в СибРО, и на всей планете! Её Забота и сердечное участие чувствуются и сейчас постоянно в жизни каждого дня! Её Заветы Красоты бесконечно жизненны и победны!

С пожеланиями всего Светлого,

*Ирина и Олег Бачурины,
Культурно-просветительный центр
Наталии Дмитриевны Спириной, г. Новосибирск*

Дорогие друзья! В День памяти мы в сердце были с вами и будем вместе, верим, навсегда.

День Памяти для нас был днём прощанья...
Стал погруженьем в сердца глубину,
Днём исполненья сердцу обещанья,
Днём предстояния и кроткого молчанья,
Днём встречи на надземном берегу...

(А.Д. Шапошников)

*«Круг сердечного единения»,
Севастополь — Горно-Алтайск*

Дорогие сибровцы! Сегодня памятный день не только для вас, но и для всего мира, так как духовный след Вашей Ведущей нестираем в веках и в мирах! Широта мысли, последовательность в утверждении духовных истин, знание человеческой природы и внесение света в душу каждого, соприкоснувшегося с ней, — это всё Наталия Дмитриевна Спирина! И Израиль — одна из веточек её влияния не только в дни жизни на земле. Сегодня восприятие её мысли, её значения — ещё глубже. Для нас она пример бесстрашия, мудрости и преданности Учению! Мы склоняемся в благодарности перед её стойкостью и чувствознанием!

*От имени Израильского Общества Живой Этики
Нина Зальцман, руководитель*

Добрый день, дорогие сотрудники СибРО! С днём духовной памяти Наталии Дмитриевны Спириной! Стихи вашего наставника и земного учителя жизни, её размышления и советы ученикам всегда остаются

востребованными нашими сердцами. Они вызывают в душе глубокую признательность и сияющую радость возвышения нашего духа...

В эти памятные для всех нас дни сердечно и преданно утвердим в мыслях, намерениях и действиях твёрдое решение: продолжить путь единения в свете, единения в духе с нашими учителями — служить культуре и творить всё во благо!

Со светлой сердечной радостью и благодарностью,

*сотрудники Рериховских обществ и групп
Донецка, Красноармейска, Артёмовска,
Шахтёрска*

Дорогие друзья! В памятный день мы шлём всем Вам сердечный привет! В этот особенный день наши сердца объединяются чувствами благодарности и любви к Наталии Дмитриевне Спириной, которая помогала и продолжает помогать нам в наших устремлениях к Свету, к духовному познанию, к истинному объединению на Основах, указанных в Учении Живой Этики!

Наталия Дмитриевна своим творчеством направляет наши мысли к Миру Высшему, к Красоте, к Светлому будущему, которое создается нашими лучшими мыслями и устремлениями!

Будем помнить, что высшее почитание — это почитание в действии!

Всем нам хочется пожелать светлых свершений, прекрасных устремлений и, конечно, радости единения!

Сотрудники Омского филиала СибРО

Добрый день, дорогие, милые друзья! В день светлой памяти дорогого для нас всех человека — мы мыслями и сердцем с вами!

Рериховское Общество Литвы, г. Вильнюс

10 декабря — День памяти нашей любимой Наталии Дмитриевны Спириной. Всё, что сейчас мы все делаем, объединённые магнитом сердца Наталии Дмитриевны, — продолжение стройки, но уже другого уровня — наполнения Музея и Пространства светоносной пищей, которая будет питать всю планету. Наталия Дмитриевна и вся Иерархия Света каждое мгновение посылают нам помощь. Будем все вместе держать крепкое ЕДИНЕНИЕ с Ними, и выстоим, и станем ещё сильнее, и победим. Всегда будет так, как завещал нам Николай Константинович Рерих: «Победа! Победа! И сколько побед впереди!»

Рериховская группа г. Комсомольска-на-Амуре

СОБЕСЕДОВАНИЯ

Ответы Н.Д. Спириной на вопросы присутствующих на «круглых» и «квадратных» столах СибРО. 1996 г.

Н.Д. Спирина: Сейчас наступает время особое. Этот год мы называем отборочным, он отберёт окончательно, кто — куда. Дальше уже нельзя быть серединка на половинку. Теперь все должны выявиться целиком и полностью. Отбор произойдёт, и дальнейшая работа будет более успешной, и не нужно будет тратить силы на эти разборки, ссоры, выяснение отношений. Уран уже вступил в Водолей. Эпоха Водолея началась. Поэтому или люди примут сотрудничество и в результате Общину, или они уйдут в прошлое, как было до этого — только индивидуализация. Особенно сейчас надо изучать книги «Община» и «Иерархия». Это сейчас самое главное, на чём мы удержимся, устоим и поможем в этом другим. Потому что никто не может падать или подниматься один, он обязательно за собой кого-то тянет.

Скажите о картине Н.К. Рериха «Путь Духа».

Картина «Путь духа» — он идёт, держась за отвесную скалу, по узкой тропе, а с другой стороны пропасть. Один неверный шаг — и пропасть, и не за что уцепиться, потому что там голые скалы, но дух его ведёт.

Говорят, что Алтай стоит на твёрдой платформе и с ним ничего не случится.

Заповедная долина будет охранена. Ведь Рерих писал, что между Уймоном и Катандой будет будущий центр мировой Культуры. Сейчас там пока ещё бурьян, но раз так сказано, так и будет.

Учение Живой Этики помогает нам по-другому смотреть в будущее.

Мы счастливые, потому что имеем в руках знание, даваемое нам Учением Живой Этики. Нам даны предупреждения, и глаза наши открыты, и мы знаем, что нас ждёт и как нам быть. Мы очень счастливые люди, несмотря на все наши житейские трудности, невзгоды, но дело не в этом — это всё пройдёт. Наше счастье, что с этим знанием мы можем войти в новую жизнь, с открытыми глазами и с открытым сердцем. И как просто — от нас требуется сердце, никаких приёмов, магии, мантр, заклинаний и прочего, что только уводит и усложняет. Открытое сердце, и любовь, и устремление. Простота — это качество надо понять. Простота как прямая, кратчайшая линия к тому, к чему мы стремимся.

Борьба с привычками развивает волю?

Конечно, это будет развитием воли. С привычками можно бороться только сознательно, то есть волевым путём. Если каждый день вы преодолеваете привычку хотя бы в чём-то — это будет функцией воли, то есть

ваша свободная воля хочет эту привычку побороть. Вы употребляете при этом некоторые усилия. И всё это исходит от воли. Безвольный человек являет весьма жалкое зрелище — это что-то бесформенное, какая-то тряпка, потому что нет воли, и он сникает под влиянием, под давлением всего, что в нём и что вовне.

Не нужно ждать, что нам придётся какие-то героические поступки совершить, что-то такое грандиозное. Это редко бывает, но воля накапливается каждодневно. И Учение очень заботится о каждодневности и придаёт ей большое значение, в каждодневности мы растим или крылья, или своё падение в будущем.

В «Грнях Агни Йоги» есть совет, как бороться со своим недостатком: надо хотя бы один день его не проявлять.

Это очень жизненно, близко к повседневной жизни. Это для нас сейчас самое нужное. Очень важно, особенно сейчас, читать «Грани Агни Йоги» Б.Н. Абрамова, потому что там находятся ответы на многое, что нам очень нужно. Время очень сжато. Опять-таки надо проявить свободную волю. Люди привыкли действовать в определённом направлении. Если не знаешь, чего хочешь, то не знаешь, куда волю применять. Конечно, первым делом изживать недостатки надо осознанием, мы же сознательные существа. Это животные живут рефлекторной жизнью, им хочется — они делают, не хочется — не делают, что-то их пугает — они боятся. Но если нас пугают, а мы не боимся — это уже не рефлекторное действие, это уже победа. А у животных нет самосознания, они живут именно рефлексам, выработанными в них природой или дрессировкой. Не уподобимся.

Святые и подвижники всегда говорили просто и доступно, потому что они сами это пережили.

«Не было Ангела, который не был бы когда-то человеком», — сказано в Учении. И Они проходили человеческую эволюцию, поэтому Они могут нас понять, жалеют нас, помогают. И сказано, что Архат переплыл весь океан рождений и смертей, пока не стал Архатом, то есть Он прошёл нашу, человеческую эволюцию, которую мы проходим, это неизбежно, иначе Он бы нас не понимал, не любил, не жалел. Только самому испытай всё, можно и другого понять. Сказано: от сложного к простому, никогда не наоборот. А у противников Учения очень сложные измышления. И вместо прямой линии получается зигзаг — если следовать, попадёшь совсем не туда.

Н.Д. СПИРИНА

ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Накопление и расточение*

РАСТОЧЕНИЕ

СТРАХ

Страх есть огнетушитель.

Мир Огненный. III, 466

«Трусость, конечно, может лишь потушить запас психической энергии»¹, поэтому никакое накопление психической энергии не возможно при наличии страха.

«Свет не сочетается с раздражением и страхом»².

«...Из всех стихий именно Агни не допускает страха»³.

«Все субстанции страха противоположны огню. Таящий в себе зародыши страха, не приближайся к Огню. Явление всех продуктов страха испепелится огнём, потому устремление к огненной энергии должно значить отречение от всякого страха»⁴. «Никто не подойдёт к Огню со страхом»⁵.

Страх, разрушая психическую энергию и преграждая ей доступ, разрушает человека и отдаёт его во власть тьмы. Если «сознательное напряжение психической энергии бесстрашия есть великий панцирь»⁶, то «каждое пятно страха есть цель вражеской стреле»⁷.

«Страх и раздражение называются вратами тьмы»⁸.

«Из всех разрушительных энергий нужно отметить вибрацию страха. Ибо страх разрушает каждую творческую вибрацию. Если бы можно было передать все явления, порождённые страхом, то человечество ужаснулось бы этим образам. Страх напоминает страшную геенну, которая на земном плане создаёт такие загромождения, откуда путь к высшим сферам пресечён. Но, кроме того, страх нагнетает тёмные силы, давая им толчок к тёмным действиям. (...) На пути к Миру Огненному нужно искоренить страх, ибо его порождения разрушительны»⁹.

«Нужно видеть ауру страха, чтобы понять, как

нелепо это ощущение. Аура не только колеблется, но она свёртывается, как бы замерзает и, лишённая вибраций, висит, как ярмо преступника»¹⁰.

«Страх есть прекращение творческой энергии. Страх есть окостенение и предание себя тьме»¹¹.

«Можно химически проследить, насколько страх убивает жизнь»¹².

Огонь-жизнедатель может превратиться в разрушителя, когда к нему приближаются со страхом.

«Ужасно убоиться Света, иначе Огонь обратится в пламя поядущее. Страх не уместен, и ужас разрушает сам себя»¹³.

«Решит кто-то: "Пройду по огненной лестнице". Иди, каждому путь открыт. Но помни, в случае страха ступени расплавляются в жидкое пламя»¹⁴. «Не забудем, что страх может сжечь сердце»¹⁵.

Как высокие чувства, по закону магнита, притягивают высшую энергию, так и низшие чувства привлекают соответственное им.

«Страх и ужас образуют своеобразный магнит. Можно догадаться, что привлекается таким тёмным магнитом! Народ замечает, что от страха темнеет в глазах. Именно тьма наступает на обуюнного ужасом.

Человек каждое мгновение вызывает Свет или тьму»¹⁶.

Страх преграждает путь к восхождению, препятствует росту духа, а следовательно, и росту психической энергии.

«Много раз сказано о необходимости изгнания всякого страха — он парализует»¹⁷.

«Заметьте, страх и колебание — запруды для духа»¹⁸.

«Каждое крыло страха несёт вниз»¹⁹.

СОМНЕНИЕ

Сомнение есть антипод доверия. Насколько доверие возбуждает психическую энергию, настолько сомнение уничтожает её.

* Продолжение. Начало в №№ 7–12, 2013, №№ 2–9, 2014.

¹ Мир Огненный. III. 413.

² Аум. 144.

³ Мир Огненный. I. 499.

⁴ Сердце. 589.

⁵ Мир Огненный. I. 49.

⁶ Там же. III. 408.

⁷ Агни Йога. 406.

⁸ Сердце. 558.

⁹ Мир Огненный. III. 321.

¹⁰ Там же. I. 152.

¹¹ Там же. II. 292.

¹² Надземное. 474.

¹³ Аум. 84.

¹⁴ Община. 154.

¹⁵ Мир Огненный. I. 337.

¹⁶ Аум. 145.

¹⁷ Мир Огненный. III. 553.

¹⁸ Беспредельность. 40.

¹⁹ Община. 41.

«Сомнение есть гибель качества. Сомнение есть могила сердца. Сомнение есть начало безобразия. (...) Обратимся к качеству пульса у человека сомневающегося и у него же в час верного устремления. Если сомнение может менять пульс и эманации, то как физически разлагающе будет оно действовать на нервную систему. Психическая энергия прямо пожирается сомнением»²⁰.

Уничтожая психическую энергию, являющуюся защитой против зла, сомнение тем самым открывает доступ тьме.

«Сомнение — это парадный подъезд тёмным. Когда сомнение начинает шевелиться, Огонь поникает, и парадный вход открывается для чёрного шептуна»²¹. «Явление сомнения уничтожает оружие...»²²

«...Не годится для щита сомнение»²³.

«Явленный отец эгоизма посеял сомнение и самообольщение, чтоб отрезать провод с хранилищем Света»²⁴.

Сомнение, поглощающее источник здоровья и силы — психическую энергию, — приравнивается к самым ядовитым и отвратительным явлениям жизни.

«...Сомнение подобно коричневому газу»²⁵. «...Ядовитая слизь сомнения»²⁶.

«Так же нужно возвращаться к змеиному яду сомнения. (...) Истинно, легче носить змею на груди, нежели обвиться удавом сомнения»²⁷.

«Лучше проглотить яд, нежели болеть сомнением»²⁸.

«Червь сомнения есть символ очень показательный. Именно червь подобен бацилле, разлагающей психическую энергию, и влияет даже на состав крови. Когда-нибудь учёные покажут психическую и физическую особенность человека, впавшего в сомнение. Такие последствия болезни сомнения будут среди самых заразных»²⁹.

«Шатун не только расточает свои сокровища, но и обкрадывает других. Можно ужасаться, видя, как явление сомнения противоречит всем огненным основам»³⁰.

Напряжение нагнетает психическую энергию, но «сомнение может расслабить каждое напряжение, потому отвергнуто сомнение, и породитель его зовётся отцом лжи»³¹.

«...Сомнение есть тёмная преграда»³².

«Можно доказать, что сомнение и искусственность будут злейшими врагами. Они поглощают жизненную энергию. Они — как острые преграды»³³.

«Следует сказать человеку — не обессиливай себя; недовольство, сомнение, саможаление поедают психическую энергию»³⁴.

«Для опыта над психической энергией сомнение есть самое большое препятствие»³⁵.

«Пусть умолкнет сомнение, которое не раз тушило огонь сердца»³⁶.

Недалеко от сомнения стоит мнительность. «Она физиологически может быть определена как разложение сердечной энергии. (...) ...Обе эти сестры от одной матери — невежества»³⁷.

«К лени присасываются сомнение и саможаление. Никакая энергия не придёт в действие при таком ядовитом грузе. Сомнение выедает всё. Попытки и саможаление расслабляют даже сильных духом. Такое введение должно быть предпослано каждому, кто хочет привести в действие психическую энергию»³⁸

Продолжение следует

³² Мир Огненный. II. 156.

³³ Аум. 161.

³⁴ Там же. 303.

³⁵ Там же. 507.

³⁶ Сердце. 257.

³⁷ Мир Огненный. II. 156.

³⁸ Аум. 352.

Н.Д. СПИРИНА

Листы Сада Мории. Зов. 25.11.1922 г.

**Всё отдано Тебе — сомненью, страх и гнев.
Чудовища пути не преграждают боле;
Свободный дух, послушный высшей Воле,
Идёт вперёд к суждённой Вышине.
Игрушки наши пыльные возьмишь,
В огне священном в Башне перельёшь,
А нам вручишь путь к Свету,
к нашей доле,
И души наши от земной неволи,
Раскрепощённые, уйдут навек туда,
Куда зовёт ведущая Звезда.**

²⁰ Сердце. 6.

²¹ Мир Огненный. I. 356.

²² Листы Сада Мории. Зов. 1.01.1923.

²³ Там же. 2.12.1922.

²⁴ Иерархия. 99.

²⁵ Братство. 162.

²⁶ Агни Йога. 26.

²⁷ Там же. 53.

²⁸ Там же. 236.

²⁹ Аум. 506.

³⁰ Мир Огненный. I. 87.

³¹ Сердце. 228.

Л.А. ФИЛИППОВА, г. Ярославль

Духовное наследие Преподобного Сергия Радонежского*

В сердце своём ищи...
обитель любви.
Прилежно ищи и найдёшь.
Н.К. Рерих. Цветы Мории

Если окинуть взором Северо-Восточную Русь, то увидится дивная картина: духовное наследство великого Радонежского подвижника Сергия в виде благодатных огоньков духовной жизни — монастырей, основанных им и его учениками. Полную картину распространения монашества из обители Сергия нам ещё предстоит воссоздать, она складывается из кратких сведений об учениках и «собеседниках» Преподобного, основавших свои обители.

Ещё при жизни смиренный подвижник Сергей был утешен пророческим откровением о будущем многочисленном его духовном потомстве. Однажды во время молитвы великий чудотворец услышал голос: «Сергий, Господь услышал твою молитву о чадах твоих», — и увидел множество прекрасных птиц. Голос продолжал: «Так умножится число твоих учеников, и после тебя не оскудеют последующие стопам твоим».

Началом исполнения пророчества таинственного схимника, встреченного Варфоломеем в детстве, было



Преподобный Сергий Радонежский с учениками. Икона

заложение им вблизи Радонежа церкви, впоследствии освящённой во имя Святой и Живоначальной Троицы, где возник славный Троицкий монастырь, ныне — Свято-Троицкая Сергиева Лавра.

Сергием было создано немало обителей, в том числе три монастыря по желанию великого князя Дмитрия Донского.

Первый — Дубенский на Стромьни, с церковью Успения Пресвятой Богородицы — был основан в 1378 году в 50 верстах от Москвы (ныне село Стромьнь). Первым его игуменом и строителем был ученик Сергия — Преподобный Леонтий. Монастырь просуществовал до 1766 года.

Второй Дубенский монастырь (на реке Дубенке) был возведён после 1380 года в благодарность Богу за победу над Мамаем. В конце XVIII века монастырь был упразднён, построена деревянная часовня. В 2001 году на месте этой сгоревшей часовни установлен большой памятный крест.

Третий — Коломенский Голутвин монастырь в честь Боявления Господня, основанный в 1385 году у места впадения Москвы-реки в Оку (ныне город Коломна).



Авраамий Галицкий с житием. Фрагмент иконы. XVIII в.

* Сообщение на IX Рериховских чтениях. Новосибирск, 4 – 6 октября 2014 г.

Средства на возведение и содержание этих монастырей были даны великим князем Дмитрием Донским.

«...Все места для Обителей Преподобный избирал сам лично, совершая все эти многовёрстные передвижения пешком»¹. Во все обители он поставил игуменами своих учеников.

Учениками Сергия основано 40 монастырей. Из них вышли основатели ещё более 50 обителей. Они несли дух пустынножительства, соединённый с любовью к людям.

По почину Преподобного Сергия «пустынное житие широко распространилось в Московской Руси. В XV и XVI веках все леса Северной Руси насели-



Преподобный Савва Сторожевский. Икона. XVII в.

и, конечно, привлекали к себе население, которому было удобнее и духовно радостнее и прочнее жить при них. Таким образом, они явились истинными рассадниками жизни и просвещения, своего рода колонизаторами; они развивали земледелие, строительство, насаждали ремёсла и на культуре духа закладывали основу государственности»².



Преподобный Феодор Симоновский. Икона. XX в.

лись пустынножителями, духовными чадами и подражателями Преподобного. Около этих уединённых хижин быстро вырастали новые и новые обители. В XV веке в одной Московской Руси было основано до 57 пустынных монастырей. Велико было историческое значение монастырей в деле строительства Российского Государства, ибо, по завету Преподобного, они основывались в местах пустынных и диких

¹ Яровская Н. Преподобный Сергей Радонежский // Знамя Преподобного Сергия Радонежского. Новосибирск, 2014. С. 69.

² Там же. С. 70.



Соловецкие Чудотворцы
Преподобные Савватий, Зосима, Герман. Икона



Сerpуховский Высоцкий мужской монастырь



Череповецкий Воскресенский монастырь



Кирилло-Белозерский монастырь

Коснёмся мыслью некоторых имён — духовных магнитов Земли Русской.

Преподобный Авраамий Галицкий трудился в Радонежской обители в хлебне и поварне. С благословения Сергия удалился в дикую тогда сторону Галицкую, где основал четыре обители. Одна из них — монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы.

Преподобный Павел Обнорский был на послушании у Сергия более 15 лет и с его благословения удалился в Комельские леса. Поначалу жил три года в дупле старой липы. Затем устроил себе келью на реке Нурме. Памятуя заветы Сергия, он основал монастырь во имя Живоначальной Троицы, испросив благословения у митрополита Фотия.

В четырёх верстах от пустынного жилища Преподобного Павла подвизался его друг и духовный отец — Преподобный Сергей Нуромский. Родом грек, он пришёл в Радонеж к Преподобному Сергию с Афонской горы. По благословению Сергия основал на реке Нурме монастырь Преображения Господня (ныне Вологодская обл.).

Преподобный Сильвестр Обнорский основал обитель Воскресения Христова на реке Обноре в Ярославской земле.

Святитель Алексей испросил у Сергия Радонежского его ученика Андроника для устройства обители Всемилоственного Спаса на реке Яузе в семи верстах от Московского кремля. Под руководством Преподобного Андроника здесь воспитывались его преемник Преподобный Савва и знаменитые иконописцы Андрей Рублёв и Даниил Чёрный.

Преподобный Мефодий Пешношский, прожив несколько лет в обители Сергия, удалился в глушь дубового леса за реку Яхрому. Среди болот стояла его келья.

Преподобный Сергей посоветовал ему построить обитель на более сухом месте. Пешношская обитель и теперь стоит на месте, благословлённом Сергием.

Преподобный Феодор — племянник и ученик Сергия — основал Московский Симонов монастырь (около 1370 г.). Впоследствии был архиепископом в Ростове.

Около 1373 г. князь Владимир Андреевич Храбрый, основатель Серпухова, пожелал устроить иноческую обитель. Благословить это место прибыл сам Преподобный Сергей с учеником Афанасием. Первым игуменом

Серпуховского Высоцкого монастыря стал Преподобный Афанасий Высоцкий.

Преподобный Сергей положил основание монастырю на реке Киржач, где вместе с братией пребывал четыре года. Там были построены церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и братские кельи. Первым игуменом монастыря был ученик Сергея Преподобный Роман Киржачский.

Преподобный Афанасий-пустынник, ученик Преподобного Сергея, звался «Железный посох», так как всегда имел его при себе. Подвизался в Новгородском краю на Череповецком урочище, где впоследствии им был основан Череповецкий Воскресенский монастырь.

Савва Сторожевский по кончине Сергея шесть лет управлял основанной им Троицкой обителью; в 1398 г. по желанию Звенигородского князя Юрия Дмитриевича он основал на горе Стороже близ Звенигорода монастырь во имя Рождества Богородицы.

Никита Костромской, ученик Сергея Радонежского, за долгую жизнь подвизался во многих местах. Его называют Никита Радонежский, Никита Серпуховский, Никита Боровский. В начале 1420-х годов по завещанию своего Наставника он ушёл на север и вблизи Костромы основал Богоявленский мужской монастырь, которым руководил в течение 24 лет. В 60-е годы XIX века обитель стала женской и получила наименование Богоявленско-Анастасиин женский монастырь г. Костромы.

Преподобные Кирилл и Ферапонт, иноки Московского Симонова монастыря, пользовались духовными советами Преподобного Сергея. По истечении времени, уже после ухода из жизни Святого Сергея, Кирилл услышал глас: «Выйди отсюда и иди на Белоозеро. Там уготовлено тебе место». Туда и отправились они вместе с Ферапонтом и поселились в небольшой келье в том месте, где позже образуется Кирилло-Белозерский монастырь. Вскоре Ферапонт покинул Кирилла и в 15 верстах от него основал обитель — в будущем Ферапонтов Белозерский монастырь.

В Кирилло-Белозерском монастыре подвизался инок Савватий. Узнав, что на острове Валаам есть обитель, где иноки ведут жизнь более строгую, Савватий перебрался туда. Душа его возликовала, когда он узнал, что в море есть необитаемый, неудобный для сообщения Соловецкий остров. Это ему подтвердил инок Герман, живший в часовне на реке Выге. Заготовив лодку и припасы, они отплыли на остров. Водрузили крест, соорудили келью. Через несколько лет Герман ушёл на Онегу, и Савватий остался на острове один. Его пустынножитие было наполнено трудом. После кончины Савватия на остров прибыл



Собор Благовещения Пресвятой Богородицы. Киржачская обитель

инок Зосима вместе с Германом. Они начали устройство келий — так было положено начало преславной Соловецкой обители, подвижники которой стали одними из наиболее почитаемых в Русской Церкви, наряду с Преподобным Сергием Радонежским.

Сейчас трудно себе представить, как один Святой мог зажечь верой столько душ человеческих, что они оставляли всё и приходили в его обитель, чтобы стать учениками. И сейчас, Незримо-Зримый, стоит Он на охране рубежей нашей Родины. И сегодня плывут колокольные звоны над просторами Земли Русской, возвещая о том, что пробьёт час, Свыше Предуказанный, и в подвиге духа подымется народ. Но для этого необходимо каждому жителю Земли, имея Храм в душе, содержать его в чистоте.



Соловецкий монастырь

Татьяна ОСИПОВА

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛАВРЕ

В Троице-Сергиеву Лавру потянуло давно. Вернее сказать — влекло в Лавру всегда, но с большей силой проявилось это чувство после того, как там побывала. Так и стоит перед глазами знаменитый Троицкий собор, построенный, по преданию, на месте срубленной руками Сергия маленькой церкви, где в одиночестве, в лесной глуши, молился молодой отшельник за спасение Руси. «Неустанным молитвенником за Отечество» называли его в народе.

В день приезда в Сергиев Посад, как только устроилась в гостинице, не теряя времени, поспешила в Лавру — в нетерпении быстрее увидеть её. Дорога вела вдоль прямой улицы, повернула за угол большого многоэтажного дома, и вдруг открылась Лавра — засияла золотыми куполами на солнце, поразила белизной монастырских резных стен, так что от неожиданности дух захватило. Лавра, построенная на возвышенности, на горе Маковец, освещённая неярким осенним солнцем, словно парила в лёгкой дымке над городом, над шумными улицами, поражая

тонкостью архитектуры, торжественностью и величием храмов.

Не без волнения входят в обитель люди через главный вход монастыря — Святые ворота. Сразу же спешат пройти в Троицкий собор — небольшой белокаменный храм — поклониться мощам Преподобного Сергия, которого ещё при жизни почитали святым.

Жизнь монастыря начинается рано, в 5.30 утра, с общей молитвы братии у мощей Преподобного. И с этого часа до позднего вечера в храме звучит непрестанная молитва, сопровождаемая песнопениями и тихим потрескиванием горящих свечей. С раннего утра непрерывающийся поток людей устремляется к главной святыне обители, к гробнице Сергия — искусно отделанной серебряной раке. Как и в давние времена, тысячи людей обращаются к Святому, ищут у него помощи и исцеления. Рядом с мощами, под стеклом, находится схи́ма, которая была прислана Сергию вместе с благословенной грамотой из Константинополя патриархом Филофеем.



В Троицком соборе Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

«В 1655 году Россию посетил Антиохийский патриарх Макарий. Его сын, архидиакон Павел Алеппский, в своих путевых записях рассказал о посещении Троицкого монастыря, особо отметив то необыкновенное почитание, которым пользовалась обитель у русских: "...посещение этого святого монастыря заступает у них место паломничества в Иерусалим к храму Воскресения и ко всем тамошним святыням". Красота и благолепие знаменитой обители поразили восточных гостей. Монастырь, свидетельствовал Павел Алеппский, "не имеет себе подобного не только в стране Московской, но и во всём мире"» (Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Краткая история монастыря).

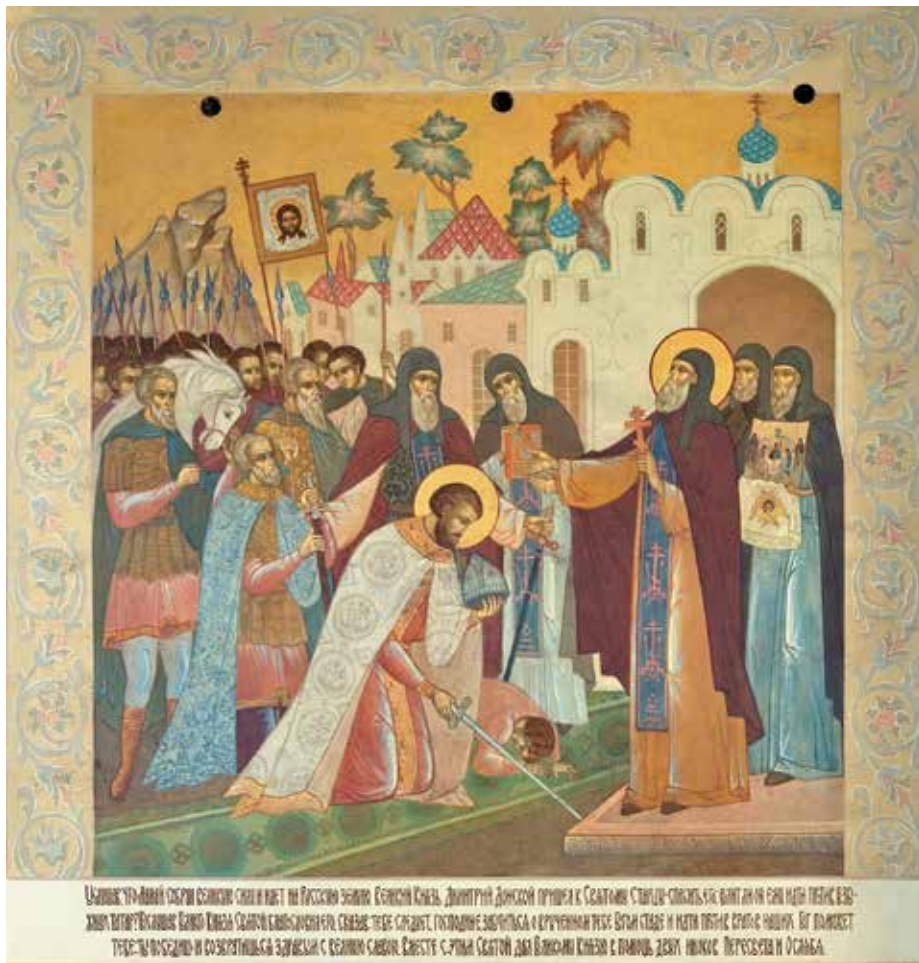
Почему же русский народ так любит и почитает Святого Сергия, а его имя вызывает священный трепет в сердцах людей?

Под тихое пение певчих мысли уносятся в далёкое и страшное время, когда стоял вопрос, быть или не быть Руси, когда Русь находилась под гнётом монголо-татарского ига, терзаемая междоусобной и, казалось, непримиримой враждой русских князей, а простые люди пребывали в отчаянии, потеряв надежду на спасение.

В то время юный Сергей уходит в непроходимые леса, в пустынь. Никого, кроме диких зверей, не было вокруг жилья Сергия. В этой глуши вместе с братом он строит небольшую деревянную церковь во имя Святой Троицы — будущий центр Земли Русской, откуда придёт спасение страны.

Не надо прилагать больших усилий для того, чтобы перенестись в то далёкое прошлое, представить образ молодого отшельника в маленькой церковке, стоящего на коленях перед иконой, освещённой тускло горящей лучиной. Здесь, в этом самом месте, он горячо молился за народ русский.

Из Троицкого собора можно пройти в келью Святого. На её стенах изображены сцены из жизни отшельника. И вновь мысль уносится далеко, в непроходимый лес, в ночь... Сергей не спит, он погружён в глубокую молитву за свою братию. Вдруг он слышит голос: «Сергие!» В маленькое оконце кельи струится яркий свет, и, открыв его, Сергей видит множество прекрасных белых птиц, которые заполнили двор



Фрагмент росписи «Житие Сергия Радонежского». Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Святые ворота

обители. А голос продолжает: «Смотри, подобно этим птицам, умножится число учеников твоих».

И опять забилося, заволновалось сердце, ведь стою в том самом месте, где это происходило много веков назад. Здесь же было ему явление Божией Матери. В келье Сергия, под стеклом витрины, находится натальный крест Преподобного — ещё один дар Константинопольского патриарха Филофея. Всё в Лавре связано с Сергием, всё волнует и заставляет сердце чувствовать и биться по-особому.

От картин — представлений прошлого — никуда не уйти, в каком бы месте монастыря ты ни находился, ведь здесь магнит, здесь всё исхожено ногами Святого. Стою на земле, на которой он трудился — копал грядки, пёк хлеб, на своих плечах в тяжёлых деревянных кадках-ведрах носил воду из протекающей неподалёку речки, заботился о братии. Сюда же приезжали к нему за советом и благословением русские князья, шли простые люди. Здесь произошло очень важное для Руси событие: Сергей благословил московского князя Дмитрия на битву с ханом Мамаем, ободрил князя и не просто предсказал ему победу, а вместе с братией горячо молился за неё, тем самым навсегда



Троицкий собор

связав своё имя с Куликовской битвой, которая решила судьбу России.

Отсюда шёл его призыв к русским князьям к объединению и прекращению вражды между ними, в этом видел Сергей спасение Руси. И князья прислушались к игумену, стали объединяться, вместе оказывать сопротивление завоевателям.

Видя в обители большую опасность для слабеющей Орды, через несколько лет после ухода из жизни Сергея татаро-монголы спалили её дотла, но уничтожить обитель уже было невозможно. Когда миновала опасность, вернувшиеся из леса монахи тут же приступили к восстановлению монастыря.

Тихо текут мысли, погружая в давно прошедшие события; настолько всё происходящее на Руси и в Лавре переплелось в сердце русском, что, кажется, ты сам был очевидцем этих событий. Кажется ли?..

Поднимаю глаза и совсем близко, чуть в стороне от святых мощей, вижу в железной двери отверстие — пробоину от вражеского снаряда — память о смутных временах, которые вновь чуть не привели Русь к гибели. Теперь уже польско-литовские захватчики пытались стереть её с лица земли. Пробоина — па-

мать ещё об одном подвиге Лавры и её защитников. Летописец рассказывает о тех временах, когда враги захватили почти всю страну, разоряли города и «сожигали сёла», «посекали людей, как траву». И только непокорная Лавра была единственной надеждой народа русского на спасение. Враги понимали, что в Лавре сосредоточен духовный центр России, и всеми силами пытались её уничтожить, окружив обитель многочисленными войсками. Осада продолжалась 16 месяцев...

В те страшные дни «у гроба Преподобного все защитники обители дали присягу крепко сидеть в осаде без измены...» И с этого времени уже не прерывалась молитва у гроба Сергея.

Василий Пичугин, доктор исторических наук, говорит об этих событиях так: «Когда мы говорим о чудесах во время осады — они были постоянны... Защитники понимали, что с ними находится сам Преподобный Сергей. Количество явлений было огромно. Преподобного Сергея видели не только осаждённые, но и осаждавшие... Они понимали, что перед ними не та крепость земная, которую можно с помощью каких-то усилий взять. Они понимали, что если её защищают святые люди, которые умерли, как это можно взять?»

12 января 1610 года осаждавшие, «ником не гонимы, но десницею Божиею, сняли осаду Троицкой обители».

Народ всегда знал — Сергей не однажды спасал Русь и никогда её не оставит. С тех давних времён и по сей день бережно держит Сергей Великую Русь, Россию, на своей ладони, охраняет и оберегает её. Есть такая картина у Николая Константиновича Рериха. Внизу картины надпись: «Дано Преподобному Сергию трижды спасти землю русскую. Первое — при князе Дмитрие, второе — при Минине, третье...» — стоит многоточие.

Елена Ивановна Рерих писала: «Именно Преподобный Сергей есть хранитель Земли Русской, именно Ему надлежит спасение России. Потому, когда сознание это окрепнет и загорится в сердцах сородичей, тогда и начнётся великое духовное воскресение и спасение Родины».

Отшумели давние события, тревожно отзвучали колоколами-набатами, откатились в далёкую историю, но назревают новые. Опять воцарились смутные времена, но теперь уже в планетарном масштабе. И опять мы обращаемся к Сергию: «Защити Землю Русскую!» И знаем: Помощь придёт, как было это уже много раз...

Отче Сергие, Дивный, с Тобою идём, с Тобою победим!

Юлия СТРОЙНОВА

ЯСНОВИДЯЩИЙ МЫСЛИТЕЛЬ ЯКОБ БЁМЕ

Часть I

Это сообщение посвящено первому немецкому философу Якобу Бёме. Его труды оказали огромное влияние на развитие европейской философской мысли, а книги издаются и читаются до сих пор. 17 ноября этого года исполнилось 390 лет со дня ухода с земного плана этого ясновидящего мыслителя.

Елена Ивановна Рерих писала: «В древнейшие времена среди Посвящённых всех стран и народов, а затем и среди величайших умов и в не столь отдалённых эпохах можно встретить великие воплощения семи Кумар, или Сынов Разума, Сынов Света. На протяжении всей эволюции нашей планеты мы обязаны продвижением нашего сознания этим величайшим Духам, воплощавшимся во всех расах и народностях на пороге нового сдвига сознания, каждого нового поворота в истории. (...) Великие Духи неустанно принимали на себя труднейшие жизненные подвиги, но мало кто из современников их понимал, хотя бы отчасти, величие и самоотвержение этих истинных Богочеловеков. Почти никто не мог вместить всё значение творчества Их на плане земном и в мирах надземных. ...Сердце переполняется восторгом и бесконечной признательностью к этим Духам, творцам нашего сознания. На протяжении бесконечных тысячелетий в самоотверженном служении благу человечества отказывались Они от высших радостей в Мире Огненном и в кровавом поту стояли на дозоре, принимая терновые венцы и испивая чаши яда из рук благодетельствованного Ими человечества!»¹

В книгах Живой Этики упоминания о сапожнике Бёме встречаются неоднократно. В «Озарении» его имя стоит рядом со Святым Сергием, как строителя Общины. «Истинно, век чёрный кончится возгласением Общины! Сергей рубил её топором. Бёме колотил молоточком. Учитель Будда руками слагал. Христос мост ей приготовил. (...) Прекрасное, неповторяемое время смены долгого тягостного века!»²

В книге «Община» его упоминают в ряду Братьев и Сестёр Великого Братства. «Приведём пример Нашей Общины. Наш Друг химик В. хочет заняться новым разложением лучей, никто ему не мешает. Наш Друг К. хочет усовершенствовать радио применением новых световых волн — ему никто не мешает. Наша Сестра П. занята социальной проблемой соседней страны — ей никто не мешает. Наша Сестра Ю. занята

земледелием и вносит много приспособлений — ей никто не мешает. Сестра О. любит лечебные растения и вопросы образования, ей никто не мешает. Брат Х. поставил замечательный ткацкий станок и также работает над преобразованием общин. Брат М. занят историческими исследованиями. Наш сапожник пишет замечательные философские трактаты. Решительно каждый находит работу по себе и по желанию может изменять её»³.

В книге «Агни Йога» сказано: «Наш Брат, который был сапожником, иногда менял ремесло на садоводство. Это мудро, ведь семя, дающее росток, излучает особое напряжение психической энергии»⁴.

В изложении жизнеописания Якоба Бёме мы будем опираться на записи его ученика и друга Абрахама фон Франкенберга, которого по праву можно назвать его первым биографом, а также на письма самого философа. Эти материалы опубликованы в книге Герхарда Вера «Якоб Бёме, сам свидетельствующий о себе и своей жизни».

Сначала кратко охарактеризуем то время, в которое ему пришлось жить и творить. Это был рубеж XVI – XVII веков, когда идея Полной Реформации уже захватила многие просвещённые умы Европы.

Идея Реформации зародилась в начале XVI века в Германии, её основоположником считают католического священника Мартина Лютера. Он выступал против роскоши папского двора, распущенности клира, небрежного отправления обрядов, которые он увидел, побывав в Риме, а самое главное, против чего восставал Лютер, — это торговля индульгенциями, то есть «небесным прощением», которое мог купить любой, заплатив соответствующую сумму за конкретный греховный проступок. «...В чём заключается самый тяжкий грех церкви? — писала Елена Ивановна Рерих. — Именно в том, что церковь на протяжении веков внедряла в сознание своей паствы чувство *безответственности*»⁵. «"Платное отпущение раскаявшегося грешника не есть ли самое тяжкое преступление? Денежный подкуп Божества не хуже ли первых форм фетишизма?" (...) Вспомните о папских индульгенциях в средние века...»⁶

Тезисы Мартина Лютера о реформировании церковного учения очень быстро распространились

³ Община. 202.⁴ Агни Йога. 606.⁵ Письма Елены Рерих. Т. 1. Рига, 1940. С. 315 (12.09.1934).⁶ Там же. С. 421 (22.03.1935).¹ Письма Елены Рерих. Т. 2. Рига, 1940. С. 77 (18.11.1935).² Листы Сада Мории. Озарение. 3 – VI – 4.

в Германии, а потом и за её пределами. Так начинается разделение в католической церкви, выделяется направление протестантизма. Основателями протестантизма считают Мартина Лютера, который начал публично выступать с 1517 года, швейцарца Ульриха Цвингли, с 1518 года проповедовавшего реформаторские идеи Лютера у себя на родине, и француза Жана Кальвина, который принял идею Реформации в 1530-е годы, но пошёл дальше Лютера в упразднении обрядов церкви — его учение отличается крайне радикальным отношением к католицизму. Протестанты утверждают: «Божественная благодать даруется человеку Богом без посредничества церкви и духовенства». Они упраздняют церковную иерархию, упрощают обряды, отменяют иконы и другие религиозные изображения. Одним из достижений протестантизма является перевод Священного Писания с латыни на языки народов, принявших протестантские идеи, благодаря чему люди получили возможность читать и понимать Библию сами, без посредничества священников.

С середины XVI века католическая церковь проводит идею Контрреформации — это движение должно было воспрепятствовать распространению Реформации. Её главным орудием становится инквизиция.

Е.И. Рерих писала: «...инквизиция — самое страшное, несмываемое пятно на златотканых одеждах христианской церкви. Инквизиция была страшной карикатурой на Суд Божий, внушённая князем тьмы для растления и подрыва веры на все времена в чистоту, благость и справедливость церкви»⁷.

В годы жизни Бёме с новой силой разгорается спор между католицизмом и протестантизмом, начинается вторая волна Реформации — Полная Реформация, которая затрагивает уже не только религиозные постулаты, но и весь государственный строй европейских стран. Князей и монархов в Реформации привлекала не столько борьба за идею, сколько возможность отделить церковь и власть Папы от различных сторон государственной деятельности и перераспределить церковное богатство. Клубок политических противоречий и религиозного противостояния приводит страны Центральной Европы к Тридцатилетней войне, которая начинается в 1618 году. По сути это была война между протестантами и католиками. Война закончилась в 1648 году, её главным итогом стало резкое ослабление влияния религиозных факторов на жизнь государств Европы.

Параллельно со всеми этими противоречиями и противостояниями формируется новое научное мышление, появляются такие имена, как Николай Коперник (1473 – 1543), Парацельс (1493 – 1541),

Джордано Бруно (1548 – 1600), Галилео Галилей (1564 – 1642), Рене Декарт (1596 – 1650) и многие другие. Традиционный порядок вещей рушится, и человек осознаёт себя мерой всего.

И вот в эту переходную эпоху Якоб Бёме заставил говорить о себе. У Е.И. Рерих читаем: «...Бёме был сапожником, но именно это обстоятельство, по тем временам, дало ему возможность сравнительно спокойно выполнить свою высокую миссию»⁸.

А. Франкенберг так описывает своего учителя: «Его внешность была проста: немощный, маленького роста, с низким лбом, высокими висками, слегка кривым носом, с серо-голубыми, почти небесного цвета, блестящими глазами, подобными окнам в храме Соломона, короткой и жидкой бородкой, негромким голосом, но благородной речью, он был умерен в жестах, сдержан в словах, терпелив при переменах, вынослив в страданиях, мягок сердцем»⁹.

Якоб Бёме родился в 1575 году в Альт-Зайденберге, лежащем южнее города Гёрлица в Силезии, он был четвёртым ребёнком в семье. Точный день его рождения не установлен. Его отца звали Якоб, мать — Урсула. Семья была не бедной — она располагала 35 гектарами земли. В церковных книгах Зайденберга Якоб Бёме-старший записан в качестве «церковного отца», то есть служителя церкви. Таким «церковным отцом» был уже дед Бёме — Амброзиус. Родители видели, что слабое сложение сына не позволит ему зарабатывать хлеб насущный трудами крестьянина, поэтому они выбрали ему ремесло. Сначала Якоб учился в деревенской школе, пас скот. Затем родители отправляют его в город Гёрлиц в мастерскую сапожника для обучения. Важно отметить, что Силезия была местом деятельности учеников Парацельса, а бургомистр Гёрлица был его последователем.

Сведения о жизни Бёме весьма скудны. Франкенберг приводит только несколько эпизодов. «В пору его пастушества с ним случилось следующее происшествие. (Он сам рассказал мне об этом и показал место, где всё произошло.) Однажды около полудня он отстал от других мальчиков и на вершине не очень удалённой горы... нашёл вход — подобие дверей, образованных сросшимися красными валунами. Неискушённый мальчик вошёл внутрь и натолкнулся на большую кадку с деньгами. Он испытал необъяснимый ужас и ушёл оттуда, ничего не взяв. Спустя некоторое время он в компании других пастухов вновь поднимался туда, но входа уже не нашёл...»¹⁰

⁸ Там же. С. 204 (05.05.1934).

⁹ Вер Г. Якоб Бёме, сам свидетельствующий о себе и о своей жизни. Челябинск, 1998. С. 19.

¹⁰ Там же. С. 23 – 24.

⁷ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 300 (8.09.1934).

В книге «Зов» Великий Учитель обращается к нам с такими словами: «Мои друзья, пройдите скорее первые ступени и чистые восходите во славу родины; и если Я предложу вам золото, монеты, цветы и камни — уклонитесь»¹¹. Так и будущий философ не соблазнился золотом и с честью выдержал испытание.

Ещё один эпизод описывает Франкенберг: «Как рассказал мне сам святой муж, однажды в годы его учения случилось, что в лавку вошёл незнакомый мужчина, плохо одетый, но тонкий в обращении и возвышенный; он хотел купить для себя пару башмаков. Но поскольку ни мастера, ни его жены дома не было, Якоб не осмеливался сам предложить покупку, пока сам муж не стал на этом настаивать. И когда Якоб назначил за башмаки высокую цену, которая была больше справедливой цены (с тем чтобы удержать незнакомца от покупки), этот человек без всякого возражения выложил деньги, взял башмаки и пошёл. Но, отойдя немного от лавки, он остановился и строго позвал: "Якоб, выйди!" Тот же был испуган тем, что незнакомый муж зовёт его именем, данным при крещении, но, взяв себя в руки, встал и вышел к нему на улицу. И незнакомец, благосклонный и твёрдый, с сияющими глазами, взял его за руку, поглядел прямо в глаза и сказал ему: "Якоб, ныне ты мал, но ты изменишься и станешь большим человеком — мужем, которому будет дивиться мир..."»¹².

По окончании обучения Бёме принимает решение осесть в Гёрлице. Гражданское удостоверение 24-летнего Якоба, составленное 24 апреля 1599 года и заверенное бургомистром, гласит: «Якоб Бёме из Альт-Зайденберга, сапожник, получил свои гражданские права согласно приложенным удостоверению о рождении и свидетельству о завершении обучения»¹³. В этот же день Бёме покупает сапожную лавку на Нижнем рынке, его принимают в цех сапожников. Следующая запись находится в книге регистрации венчаний и датирована 10 мая того же года. Якоб Бёме взял в жёны Катарину, дочь мясника. Инвентарная книга городских торговых сделок свидетельствует, что 21 августа 1599 года сапожник Бёме приобрёл дом у ворот Найсе. Дальнейшие сведения о семье можно найти в приходских ведомостях крещения, в которых упоминается, что между 1600 и 1606 годами у Бёме родились четверо сыновей. Его поведение безупречно, он считается образцовым мужем и отцом семейства.

Случай, произошедший с Бёме в 1600 году, определил всю его последующую жизнь. Франкенберг пишет: «Между тем как он в поте своего лица, как верный труженик, кормил свою семью, в начале



ЯКОБ БЁМЕ. Прижизненный портрет

XVII века, а именно на 25-м году его жизни, он был повторно отмечен мистическим светом. Через слепящий блик оцинкованного сосуда (свет которого был добрым и бодрящим) он был всецело увлечён к самым глубинным основаниям, к центру тайной природы. Он решил пойти к воротам Найсе у Гёрлица на зелёный луг, с тем чтобы избавиться от этого наваждения, которое показалось ему сомнительным. И тем не менее это видение становилось всё яснее, так что он смог посредством запечатлённых знаков проникнуть в сокровенные глубины природы. Он в большой радости, вознося хвалу Богу, узрел смысл своих домашних дел в воспитании детей и обходился теперь с каждым ещё более мирно и дружески, и о своей тайне говорил мало или совсем ничего»¹⁴.

Следующее прозрение произошло через 10 лет, в 1610 году. А в течение примерно пяти месяцев между январём и Троицей 1612 года возникает рукопись под названием «Утренняя заря в восхождении, корень или мать философии, астрологии и теологии на верном основании, или же описание природы, как всё было и как состоялось начало...».

В марте 1613 года Бёме продаёт свою сапожную лавку и вместе с женой начинает торговлю пряжей. Этот новый для него род деятельности требует поездок, во время которых он может посещать своих друзей и товарищей по убеждениям. Со своей рукописью он знакомит Карла Эндера. Тот тайно копирует

¹¹ Листы Сада Мории. Зов. 01.03.1921.

¹² Вер Г. Якоб Бёме... С. 24 – 25.

¹³ Там же. С. 26, 28.

¹⁴ Там же. С. 30.

манускрипт. С этого момента оригинальная рукопись и многие её копии начинают курсировать среди знакомых Бёме.

Рукопись «Утренней зари в восхождении...» попадает в руки старшего пастора Гёрлица, догматичного и жестокого лютеранина Грегора Рихтера. Он отдаёт этот труд светским властям в магистрат. 26 июля Бёме арестовывают и заключают в тюрьму. В своей воскресной проповеди 28 июля пастор обвиняет сапожника в ереси. Через день обвиняемого призывают в служебное помещение, где он должен был выдержать допрос об исповедуемой им вере, после чего ему запрещают впредь братья за перо, рукопись книги конфискуют.

Сохранилась запись в дневнике бургомистра о том, что Якоб Бёме, «призванный в ратушу для оплаты и спрошенный о своей экстатической вере, был приведён этим в смятение, а когда Освальд (служащий ратуши) принёс из его дома написанную им книгу... он был отпущен из тюрьмы и ему было строго наказано забыть об этих делах»¹⁵.

Вот как сам Бёме описывает это событие спустя несколько лет: «Когда я, будучи призван к пастору, объяснял мотивы своей деятельности, господином пастором мне было указано, чтобы я впредь не писал, с чем я тогда и согласился. Однако путь Божий, который он положил мне пройти с собой, я в ту пору ещё не видел. Со своей стороны и господин примас вместе с другими проповедниками обещал молчать обо мне на кафедре»¹⁶. «Пастор всё время постыдно порочит меня и часто приписывает мне вещи, в которых я не повинен, он вводит в заблуждение весь город, так что я вместе с женой и детьми всё время оказываюсь шутом и дураком в разыгранном спектакле. Между тем я все мои писания и речи с их величием и познанием божественных вещей отложил на многие годы согласно обещанию и надеялся, что этой хуле когда-нибудь настанет конец, чего, однако, не произошло, но, напротив, всё стало ещё хуже. Но и этого господину пастору было недостаточно, он разослал мою книгу и мои ответы на допросе в дальние места, города и деревни, причём совершенно вопреки моей воле и без предупреждения, между тем многое там было прибавлено и многое увидено совсем другими глазами, чем тогда, когда он расспрашивал меня»¹⁷.

В 1618 году начинается Тридцатилетняя война. Бёме, который доселе соблюдал запрет старшего пастора и магистрата, возобновляет писательские труды. «Со мной случилось то, что бывает с зерном, которое посажено в землю и прорастает в любую

бурю и непогоду, вопреки всякому разумению... И мой внутренний человек был вооружён и даже получил ценного вождя, ему я отдал всё моё разумение и при этом ничего не придумал...»¹⁸

В течение последних шести лет жизни Бёме создаёт свой многотомный труд. Его литературное наследие, не считая «Утренней зари», составляет восемь увесистых томов. Он пишет книгу за книгой.

Как мы упоминали, это были годы, когда умы многих занимали вопросы Полной Реформации, которая должна была фундаментально изменить человека и весь мир. И Бёме видит свою задачу в том, чтобы подготовить некий круг людей, способных воспринять духовную реальность этой Реформации с последующим её воплощением в жизнь. Это было возможно не посредством книг, но через душевное руководство. Между 1621 и 1624 годами Бёме шесть раз отправляется в странствия по Силезии. Он ведёт доверительные беседы с друзьями о вопросах духовной жизни, участвует в диспутах, переписывается с обширным кругом учеников и друзей.

Вплоть до 1624 года его книги расходятся в рукописях между друзьями, что создаёт впечатление о выполнении обещания «забыть об этих делах», данного в 1613 году. В начале 1624 года положение меняется — друг Бёме издаёт его книгу «Путь ко Христу». Старший пастор Рихтер воспринял это как вызов и отреагировал в присущем ему стиле. Прямо с кафедры собора с пафосом инквизитора он клеймит почтенного ремесленника и его книгу самыми не лестными эпитетами, запугивает граждан тяжёлыми наказаниями, которые ожидают тех, кто пишет, читает и распространяет подобного рода богохульства. Жители Гёрлица рукоплещут Рихтеру. Взвинченная толпа разбивает окна в доме сапожника, его семья всё время подвергается нападкам со стороны людей, учитель сына тоже оказывается втянутым в эту травлю.

Сам Бёме в этот момент был в отъезде. Спустя какое-то время он пишет своему другу: «Теперь я хочу дать знать Вам, что сатана так сильно рассержен нами, словно мы разрушили весь ад, тогда как всего лишь в немногих людях есть силы штурмовать его разбойный притон. Но так как мы не хотим позволить ему безмятежно пребывать в своём пристанище, он одержим бешенством и намеревается истребить нас...»¹⁹

26 марта 1624 года Бёме приглашают на собрание магистрата. Решение по этому делу принимается с большим трудом. Обсуждение показало, что у обвиняемого нашлись сторонники. «Большая часть совета, — пишет Бёме, — прочла мою печатную книжку

¹⁵ Вер Г. Якоб Бёме... С. 33.

¹⁶ Там же. С. 33, 35.

¹⁷ Там же. С. 35 – 36.

¹⁸ Там же. С. 38.

¹⁹ Там же. С. 53.

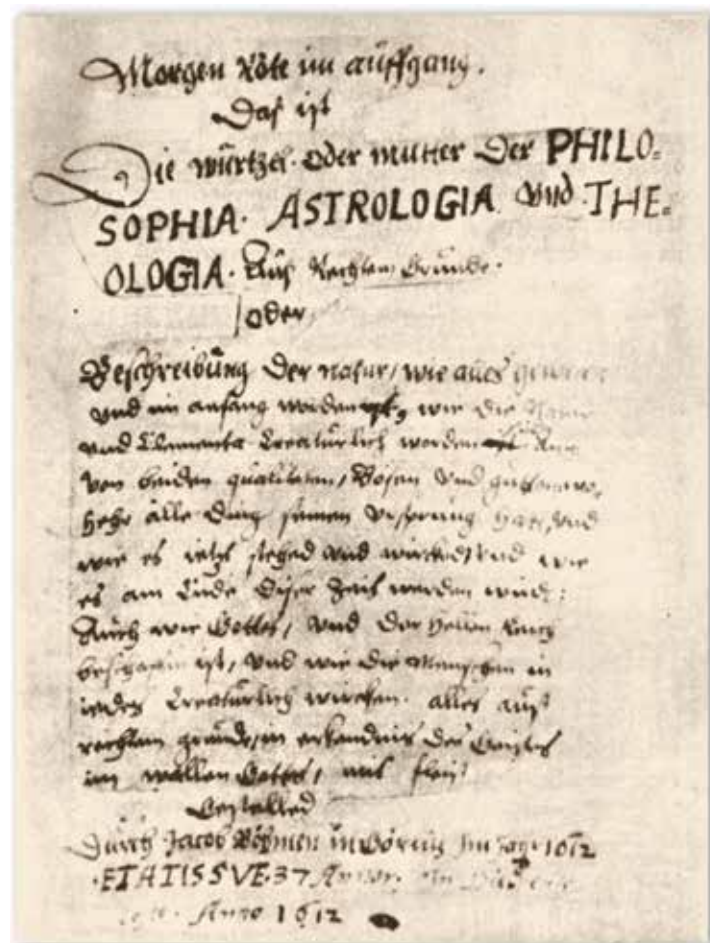
и не нашла в ней ничего противного христианству, и многим она даже очень понравилась... Поэтому некоторые расценили намерения пастора как несправедливые, полагая, что здесь нет никакой правовой основы для преследования»²⁰. Однако магистрат, не одобряя обвинений старшего пастора, в то же время не хочет открыто выступать против него. Было принято решение, чтобы Бёме покинул город.

Позднее он писал: «Его хула была моей силой и моим ростом. Его преследования растили мою жемчужину. Он сам извлёк её и открыл публике»²¹. В другом письме он сообщает другу, что обвинительное послание Рихтера имеет и свою положительную сторону, «так как теперь почти все — дворяне и учёные, а также простые люди — хотят читать эту книгу и желают узнать о ней, так что эта книжка в скором времени прогремит по всей Европе, обойдёт её и будет всеми весьма любима»²².

Е.И. Рерих отмечала: «Только обыватель в наивности своей думает, что лишь друзья помогают возносить человека и что там, где Свет, там ничто злое не может приблизиться. Никогда такой обыватель не поднимется до осознания, что лишь антиподы возносят друг друга. (...) Трудно обывателю дорасти и до понимания, что лишь препятствиями мы растём»²³.

В книге «Беспредельность» сказано: «...рост препятствий лучший показатель мощи задачи. Потому мысль огненного Агни Йога так преследуется»²⁴.

Сделаем небольшое отступление. В «Агни Йоге» есть параграф, посвящённый книге Фомы Кемпийского «Подражание Христу». «При средневековом идолопоклонстве Христу голос Фомы прозвучал протестом. Из-за стен католического монастыря раздался голос просветить лик великого Учителя. (...) Формула "Подражание Христу" является подвигом дерзания, свойственным духу сознательному, принимающему всю ответственность созидания. (...) Такой пример внёс свет во тьму затхлости и создал за стеною затвора устремление к действительному дерзанию. (...) Мы не обращаем внимания на некоторые монастыризмы содержания. Фоме не следовало влезать на костёр, его задача была дать не запрещённую, но зовущую формулу. Два вида истины — один требует подливку пламени костра, другой нуждается в безнаказанном распространении. Трудно сказать, который способ болезненнее автору. Иногда легче анестезировать последствие костра, нежели видеть искажение рас-



Первая страница рукописи книги Якоба Бёме
«Утренняя заря в восхождении...»

пространённого понимания. Так или иначе, благословенны дерзания, прободающие тьму»²⁵.

Это отступление мы сделали не случайно. Дело в том, что опубликованный труд Якоба Бёме «Путь ко Христу», который наделал столько шума и был обвинён в ереси, по существу являлся продолжением книги Фомы Кемпийского, написанной за 150 лет до того. Книга «Подражание Христу» была одной из влиятельных работ в христианской литературе после Библии и была принята католическим миром. Конечно, можно предположить, что о ней могли не знать лютеране XVI века или что книга могла за столетие уже забыться, но теперь, сравнивая эти два труда, можно с уверенностью сказать, что труд Бёме «Путь ко Христу» также не содержал ничего противоречащего Святому Писанию.

Якоб Бёме покидает город с тяжёлым сердцем, поскольку вынужден оставить беззащитной свою семью, но в то же время он не просто отправляется в изгнание, а принимает приглашение к дрезденскому двору. 10 мая 1624 года он отправляется в Дрезден,

²⁵ Агни Йога. 13.

²⁰ Там же.

²¹ Там же. С. 58.

²² Там же. С. 51.

²³ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 488 – 489 (5.07.1938).

²⁴ Беспредельность. 842

где останавливается у придворного врача Хинкельмана, который встретил его с христианской любовью и дружбой. Хинкельман знакомит своего гостя с некоторыми членами совета курфюрста. Бёме пишет: «Я также надеюсь предстать перед Его курфюрстским Величеством и надеюсь, что всё пройдёт благополучно»²⁶.

Время пребывания Бёме в Дрездене — это время непрерывной надежды и ожидания. С одной стороны, он рассчитывает найти здесь такого судью, который смог бы одёрнуть Рихтера из Гёрлица, и его семья была бы защищена. Но, помимо этого, его ожидания и надежды обращены и на реформы. «Я надеюсь, что скоро наступит время Большой Реформации»²⁷.

Несколько служащих и офицеров курфюрста навещали сапожника и беседовали с ним. Он писал другу: «...они весьма охотно слушали меня, и мои дела были им по сердцу, и они обещали мне свою благосклонность...»²⁸ Известен факт, что тайный советник курфюрста доставлял гёрлицкого сапожника в карете в замок Пильниц. Но встречался ли Бёме с самим курфюрстом — неизвестно. Ходила легенда об официальном коллоквиуме, но она не подтверждена никакими свидетельствами. Мы не знаем и насколько длительным было его пребывание в столице.

В августе Бёме заболел. В это же время умирает его главный враг — старший пастор Гёрлица Грегор Рихтер.

В последние месяцы жизни Бёме навещает некоторых своих друзей, Франкенберг упоминает эту поездку: «Когда он в 1624 году несколько недель пробыл у нас в Силезии, он помимо других поучительных бесед о высокоблагенном познании Бога и Его Сына, в особенности в свете тайной и открытой природы, написал также три таблицы о Божественном Откровении... После чего уже по моём отъезде он слёг в лихорадочном жару... согласно своему желанию, больной был отправлен к себе домой — в Гёрлиц»²⁹. Туда Бёме прибывает 7 ноября. Тобиас Кобер, его друг и домашний врач, сразу же видит безнадежность состояния пациента. Он берёт на себя уход за больным, поскольку жена Катарина в ту пору была в деловой поездке и не подозревала о том, что случилось с её мужем.

Кобер описал последние дни Бёме непосредственно после его смерти. От него мы знаем, что философ и на смертном одре был мучим ортодоксами. Ему пришлось ещё раз пройти через допрос о вероиспо-

ведании, только после этого лютеранский пастор даёт ему причастие. «Как только это было сделано во имя Бога, — вспоминает друг и врач, — он стал постепенно терять силы, но сохранял сознание, не очень обеспокоенный мирскими делами»³⁰.

После полуночи Бёме призывает своего сына Тобиаса и спрашивает его, не слышит ли он прекрасную музыку, и когда тот даёт отрицательный ответ, он просит его открыть двери, чтобы напев можно было лучше слышать. 17 ноября, простившись с семьёй, со словами «теперь я отправляюсь в рай» Бёме спокойно засыпает. Но на этом не заканчиваются его преследования.

Кобер, который заказывает погребение у вновь назначенного старшего пастора, получает отказ, как только произносит имя покойного. Он обращается к бургомистру Гёрлица с просьбой о разрешении. «Как только бургомистр об этом услышал, он собрал после полудня весь совет, словно дело шло о юридически тяжёлом деле, и после многих бессмысленных рассуждений, полагаясь на заключения юристов, он решил: "...Будет по-человечески и по-божески, если даже еретик получит честное погребение"»³¹. Погребение должно было быть совершено в служебном порядке согласно распоряжению магистрата. Ратуша обязала пастора. Проповедник начал свою речь со слов, в которых давал понять, что лишь обязанность службы, возложенная на него городским советом, принудила его, так что он отказывается принять обычное в таких случаях вознаграждение. Он даже не дочитал до конца уведомительную записку с извещением о мирной кончине Бёме.

Позднее крест, который воздвигли на могиле друга мыслителя, был сломан разгневанной толпой.

Закончим первую часть этого сообщения словами из книги «Братство»: «Великое Служение повсюду вызывает много недоумения. Обычно люди представляют его в виде чего-то недостижимого. (...) Но оглянемся на некоторых великих Служителей. Посмотрим, были ли Они недоступными сверхлюдьми? Пифагор, и Платон, и Бёме, и Парацельс, и Томас Воган были людьми, нёщими свои светильники среди собратьев, среди жизни под градом непонимания и поношения. Каждый мог приблизиться к ним, но лишь немногие умели под ликом земным усмотреть надземное сияние»³².



²⁶ Вер Г. Якоб Бёме... С. 59.

²⁷ Там же. С. 61.

²⁸ Там же. С. 59.

²⁹ Там же. С. 62.

³⁰ Там же. С. 63.

³¹ Там же.

³² Братство. 175.

Андрей ХОЛМОГОРОВ

СКАЗКА ОБ ОДНОЙ ТАИНЕ

Хотя наша история будет действительно об одной Тайне, но всё-таки начнём её с того, что мы до сих пор не знаем, кем же он был — этот маленький Грэн? Имел ли он родителей? Да и был ли он обычным ребёнком? Мы даже не знаем, сколько ему было лет, хотя могло оказаться, что не так уж и мало. Однако выглядел он весьма юно, поэтому имя «маленький Грэн» ему очень подходило. Самое необычное, что отличало Грэна от других, это его способность путешествовать не только по нашему — земному — миру, но и между мирами. Сколько существует миров — никто не знает, но это точно, что их много, очень много.

Этой безлунной бархатной ночью наш Грэн стоял наверху одной старинной башни. Башня была высокая — с неё был виден весь город с его окрестностями. Но Грэн не смотрел вниз на землю. Он не обращал внимания на ветер, который развеивал его густые золотистые волосы и раздувал лёгкую светлую одежду. Его большие серые глаза были устремлены на звёзды. Сияющие небесные огни совсем не казались ему отражением земных фонарей, как учили своих детей жители этого города. Маленький Грэн откуда-то знал, что это — другие миры. Устремляясь изо всех сил к яркой звезде, он мог оказаться в её звёздном потоке из мельчайших светящихся искорок. Что с ним происходило дальше — никто не знает, потому что он улетал, окружённый звёздными искрами, очень быстро и очень далеко. Когда же маленький Грэн в первый раз так перенёсся в иной, звёздный мир? Сам он точно не смог бы сказать — ему казалось, что так было всегда.

Рассказывал ли Грэн о своих необычных путешествиях кому-то из земных знакомых? Конечно, но мало кто принял его рассказы всерьёз. Дети больше верили своим родителям, которые говорили им, что звёзды — это отражение городских огней от небесного свода. Да-да, именно так: ведь днём, когда светит солнце и люди не зажигают в домах и на улицах огни, — звёзд на небе нет. Значит, они — только отражение.

Грэн, как мы уже поняли, не был обычным ребёнком. Например, ночью он мог разговаривать с теми, кто спит. Вот и сегодня, этой звёздной ночью, он неожиданно оказался в совсем незнакомом доме на краю города. Как же это произошло? Стоя на старой башне, Грэн увидел, как между ним и каким-то отдалённым домом на окраине города

вдруг образовался серебристый светящийся мост. «Если есть мост, то по нему можно пойти. Тот, кто его протянул сюда, наверное, ждёт меня», — подумал он и смело шагнул на серебрящуюся у его ног арку моста. Может быть, другой ребёнок или взрослый побоялся бы так поступить, но не Грэн. Для нас с вами уже не тайна, что он не был простым земным мальчиком. Разве обычные дети вместо того, чтобы крепко спать, летают к другим мирам? Грэн легко и быстро перебрался по мосту к окошку небольшого домика на окраине и прошёл сквозь оконное стекло. Пройти сквозь стекло — что может быть проще? Он это делал уже много раз, для него ни окна, ни стены не были препятствием. Он оказался в маленькой уютной комнате, где кто-то спал — ведь была уже поздняя ночь. Не забудем сказать о том, что сам маленький Грэн, бывало, тоже спал, но чаще всего это происходило в каких-то других местах, поближе к небу. Он, наверное, затруднился бы ответить, где это было и почему иногда какая-то сила влекла его из тех таинственных мест вниз, в этот город. Понимал ли Грэн, что он отличается от его обитателей? Наверное, да, однако, скорее всего, он об этом не задумывался.

Вернёмся в небольшую комнату, где спала маленькая девочка по имени Тайна. Такое у неё было необычное имя. Грэн откуда-то уже знал его. Он подошёл поближе к кровати спящей Тайны, которой было на вид не больше шести лет, и спросил её:

— Здравствуй, Тайна. Ты звала меня?

Зачем, подумаете вы, будить по ночам маленьких детей, тем более если вы проникли в их дом сквозь оконное стекло? Но Грэн совсем не боялся, что Тайна проснётся и испугается, — он знал, что разговаривал не просто с маленькой девочкой, а с её настоящей душой. И если бы кто-то спросил Грэна, что это такое — настоящая душа, — наверное, сначала бы он задумался. Не так-то просто рассказать людям о том, что они не могут увидеть своими глазами. Но он-то знал, что настоящая душа человека — это то прекрасное, невидимое солнце, которое светит внутри него. Правда, это только для людей оно невидимо, а Грэн хорошо различал его в каждом.

Как вы заметили, многие вещи наш маленький Грэн знал безо всякой причины и объяснения. Например, он ещё знал, что, пока люди спят, их настоящие души могут по ночам бодрствовать и бывать

в разных местах, а также что они гораздо добрее и мудрее своих хозяев. Всё это может показаться очень удивительным для нас, но не для Грэна. Как же ему было грустно и жалко, что люди, просыпаясь, очень редко помнили про свои настоящие души и их путешествия. Пробудившись ото сна, они становились совершенно обычными и скучными горожанами, которые считали, что звёзды — это отражение на небе городских фонарей. И в этих горожанах порою, как в клетках, горевали их самые настоящие души. Днём, когда на них никто не обращал внимания, души так редко могли выявить свою доброту и мудрость. Наверное, вы захотите узнать — почему? Да всё потому, что люди были заняты тысячами разных ненужных дел и мыслей и не давали возможности настоящим душам проявиться.

Но не все были такими. Некоторые маленькие дети оставались очень похожими на свои настоящие души даже днём. И это несмотря на то, что их родители из всех сил старались приучить детей быть «как все». Поэтому Грэн был рад, что серебристый мост привёл его к шестилетней Тайне. Она села на своей кровати, поправила волнистые каштановые волосы, спадающие на плечи, и доверчиво сказала:

— Ты, наверное, из того самого красивого мира, где все летают и где я могу бывать только во сне?

— Может быть, и так, — согласился Грэн, — я часто бываю там, где всё совсем по-другому — куда можно улететь только вместе со звёздными искрами. А сюда меня привёл серебристый мост. Мне показалось, что меня здесь ждут. Ты не знаешь, кто его построил? — в свою очередь спросил он.

— Мой мост? — обрадованно спросила Тайна, — так, значит, ты пришёл ко мне! — её огромные голубые глаза радостно засверкали.

Как вы уже могли догадаться, с Грэном сейчас говорила не просто шестилетняя Тайна, а её настоящая душа. Грэну было хорошо видно её золотистое сияние, которое освещало эту маленькую комнату. Тайна доверчиво рассказала необычному гостю о себе.

— Мне немного одиноко здесь. Я играю со своими подружками в куклы, хожу с отцом, матерью и братьями гулять в лес за город, но никто из них ничего не знает о звёздах! Я попросила мост соединить меня с тем, кто, так же как и я, верит, что звёзды — это не отражение уличных фонарей, а какие-то другие миры. Мне очень хотелось встретиться с тем, кто, так же как и я, верит, что мы рождаемся на Земле много раз — то есть рождаются не одни и те же люди, а их вечные настоящие души, — объяснила Тайна.

Разве смогла бы так говорить обычная маленькая девочка? Конечно, это была настоящая душа Тайны.

Он с сочувствием выслушал её и сказал:

— Люди, когда пробуждаются ото сна, сразу же забывают всё, что знают их настоящие души. А они знают очень много интересного!

— А я, когда проснусь, буду помнить, потому что дала себе слово, — сообщила ему Тайна.

— Конечно, будешь! — воскликнул Грэн. Ведь мало кто умеет строить такие красивые мосты!

— Я помню, — задумчиво начала Тайна, — что перед тем, как в этот раз спуститься сюда, в мир людей, и стать маленькой девочкой, мне очень хотелось рассказывать людям правду о жизни. Но как это сделать, пока не знаю. Жаль, но, когда я просыпаюсь, меня все принимают за шестилетнюю девочку и смеются над моими словами, называют фантазёркой и мечтательницей.

Был ли ещё в этом городе кто-то, кроме Тайны и Грэна, кто помнил или понимал, зачем он родился на Земле? Кто знал, что в другом, Надземном мире, откуда настоящие души и пускаются в земной путь, в том справедливом мире есть вечный Закон, о котором, наверное, вам будет интересно узнать.

На земле законы придумывают люди. Согласитесь, вряд ли можно сказать, что все людские законы справедливы. Иначе жители нашей планеты были бы счастливы. Но в том мире, откуда приходят настоящие души, Законы всегда справедливы. Почему так? — спросите вы, — да потому что Законы в Надземном мире никто не придумывает, они существуют от начала времён. Для того чтобы лучше разобраться, эти Законы можно было бы называть такими словами — Справедливость, Любовь, Добро. Наверное, вы догадываетесь, что эти слова во всех мирах означают всё самое лучшее.

Так вот, вернёмся к тому, что хорошо знали Грэн и настоящая душа Тайны: каждый, кто должен снова идти на Землю из Надземного мира, берёт на себя какое-то поручение. Например, принести миру важное изобретение, написать интересную и полезную книгу, или построить прекрасный дворец, или очистить от загрязнения реку. А может быть, просто стать добрее, чем в своей прошлой жизни на Земле. Эти поручения могут быть какими угодно, но главное — они должны нести миру какую-то пользу. Иначе зачем нужна жизнь, если от тебя нет никакой пользы? По крайней мере, именно так думают настоящие души там, в Надземном мире. Некоторые люди всё-таки догадываются об этих взятых на себя поручениях и говорят: у каждого человека есть своё предназначение. Но почему-то очень трудно найти



Рисунок С. Орлова

того, кто вспоминал бы его, оказавшись на Земле. Это большое счастье, когда среди земных трудов кто-то находит своё предназначение. Но случается это счастье так редко!

— Почему так, Грэн? Почему люди не помнят самого главного? Того, что они хотели сделать на Земле?

Грэн пожал плечами. Он чувствовал, что пока не знает, как об этом рассказать Тайне. Раньше ему здесь не задавали такие вопросы. И тут ему на ум пришла интересная мысль:

— Давай узнаем, кто из жителей нашего города делает в жизни то, что обещал себе в Надземном мире! То есть выполняет самое главное в жизни — своё предназначение!

— Давай! — сразу же согласилась Тайна, — я буду строить серебряные мостики к разным домам, а ты — будить настоящие души людей, чтобы мы смогли с ними поговорить, — в свою очередь предложила она.

И они двинулись в путь по серебряному мосту. Внизу, поблёскивая редкими фонарями, укутанный сном, спал город. Это было необычное зрелище: Грэн и Тайна, освещённые мягким сиянием, легко

ступая по мосту, с высоты смотрели на ночной город. А кто же мог видеть их самих? — поинтересуетесь вы. Может быть, кто-то и видел, но горожане в это время мирно спали.

Так уж получилось, что первую же попавшуюся им настоящую душу нашим любознательным героям пришлось буквально расталкивать ото сна. Она глубоко спала вместе со своим хозяином.

— О Господи, благодарю тебя, кажется, мне наконец-то удалось проснуться здесь, на Земле, — такими были первые слова души директрисы самой богатой городской школы.

— Помнишь ли ты, какую задачу принесла с собой из Надземного мира для выполнения здесь, на Земле? — спросил её Грэн.

Душа директрисы вместо ответа вдруг начала горько плакать.

Тайна шепнула Грэну:

— Этой осенью мне уже следует идти учиться, но меня ни за что не возьмут в её школу, ведь для этого нужно много-много денег.

Душа директрисы, немного успокоившись, с состраданием взглянула на Тайну и сказала:

— Да-да, даже и не пытайся, тебе не попасть туда.

Ведь главная цель той, в чьём теле я нахожусь, — это собрать как можно больше денег с родителей учеников. Как можно больше, — повторила она со слезами на глазах.

— Так каким же было твоё земное предназначение? — повторил свой вопрос Грэн.

Слёзы опять градом потекли из её глаз.

— Построить самую лучшую в городе школу и бесплатно учить в ней бедных детей, — в тоске промолвила душа. — Я мечтаю об этом до сих пор, но директриса даже не догадывается о моём существовании...

Серебряный мостик приводил Грэна и Тайну к разным горожанам. Их души в основном тосковали, забытые своими хозяевами, которые были заняты житейскими заботами и разными, на их взгляд очень важными, делами.

Оказалось, что начальник городской тюрьмы, идя в этот мир пятьдесят лет назад, хотел посвятить себя тому, чтобы проповедовать людям добро и братскую любовь и постараться сделать так, чтобы в городе не было ни одного преступника.

А хозяин городских кулинарий, оказывается, брал на себя миссию создать городской оркестр и учить всех детей музыке.

Наверное, вам будет интересно узнать, что самый главный городской богатеи обещал ещё там, в Надземном Мире, заработать в земной жизни много денег. Но зачем? Затем, чтобы сделать город красивее: построить музей и театр, украсить все площади скульптурами, устроить парки и фонтаны, посадить как можно больше цветов и деревьев. Какое замечательное он выбрал себе предназначение — украсить свой город! И что на самом деле? Богатеи построил завод, трубы которого закоптили небо над городом, построил себе дорогой огромный дом, обнёс его высоким забором. Ему всё время казалось, что у него мало денег. Вот будет когда-нибудь их побольше, тогда, может быть, он что-то и пожертвует городу. Но это когда-нибудь потом. Подобные мысли иногда приходили в его голову.

Таких грустных историй было хоть отбавляй. И лишь немногие горожане жили в гармонии со своими настоящими душами.

Наконец Тайна и Грэн пришли по серебряному мостику в жилище человека, который не спал этой поздней ночью. Увидев их у себя в доме, он даже не удивился. Грэн сразу же заметил, что сквозь его одежду просвечивает спокойный и красивый свет его настоящей души. Значит, она не спит, обрадовался Грэн. Днём человек работал учителем в школе для бедняков, а по вечерам занимался своим люби-

мым делом — писал трактат о будущей счастливой жизни в городе. Он мечтал поскорее закончить свой труд, чтобы дети из бедняцкой школы смогли начать читать его. Даже самые маленькие. Он верил, что это постепенно изменит детей, а когда они вырастут, то смогут изменить к лучшему и жизнь в городе. Ведь бедняков-то гораздо больше, чем богачей.

— Мне осталось совсем немного. Здесь всё написано простым языком, — пояснил он, показывая на стопку рукописных листов на столе.

У Тайны загорелся взгляд:

— Как я хочу поскорее научиться читать, чтобы прочесть всё это!

Учитель ласково посмотрел на неё.

— Скоро ты станешь моей любимой ученицей, — и добавил — знание должно преобразить нашу жизнь.

— Вы не знаете, скоро ли все люди вспомнят, зачем они родились в этом мире? Скоро ли они смогут вспоминать своё предназначение? — спросила Тайна учителя.

Его ответ был таким:

— Я верю, что даже если кто-то не знает своего предназначения — это ещё не беда. Можно начать с самого простого — делать добро, и оно приведёт человека на его путь.

— Так просто! — воскликнула Тайна.

— Да, только для этого нужно поменьше думать о себе и побольше заботиться о других, — объяснил учитель.

— Этому учат в Вашей школе? — спросила Тайна.

— Давай договоримся, что когда ты придёшь на первый урок в нашу школу, то дашь мне знать, что уже кое-что слышала о предназначении, — предложил учитель Тайне. — Я вижу, что твоя душа не спит, в отличие от многих других. Только, пожалуйста, крепко запомни эту нашу встречу.

Тайна, прощаясь с учителем, серьёзно пообещала всё помнить.

— У меня тоже есть предназначение, — обратился Грэн к ним обоим, — я спускаюсь на Землю для того, чтобы люди узнавали о своих настоящих душах, чтобы невидимое солнце внутри них ярко светило! И теперь я больше знаю, что для этого должен делать там, в своих краях, — Грэн показал рукой на небо, где ярко горели звёзды. Они переливались разными цветами, сияли и казались очень близкими и живыми. Все трое — Тайна, учитель и Грэн — знали, что эти удивительные сияющие звёзды никогда не были отражением городских фонарей.

*С Новым
2015
годом!*

Дорогие друзья!

*Соберём все духовные
сокровища, которые при-
нёс нам Год 700-летия
Святого Сергия. И под
Его щитом продолжим
наш путь приближения
к завещанному Новому
Миру.*

*Мы будем думать не о том, что есть,
Но лишь о том, что непреложно будет,
И Дней Твоих ликующая весть
Огнями радость в наших днях пробудит...*

Н.Д. Спирина



Содержание

«Россазия — это имя державы, данное России от Сергия...»

Из Записей Е.И. РЕРИХ.	1
«Апостол Нового Мира». Из Записей Б.Н. АБРАМОВА	2
«Дивен Бог во Святых своих»	4
Нам протянута Рука Помощи.	7
«Любовь её сердца касается каждого из нас»	9
Собеседования. Ответы Н.Д. СПИРИНОЙ на вопросы	11
Н.Д. СПИРИНА. Страх. Сомнение.	12
Из книги «Психическая энергия. Накопление и расточение»	13
Н.Д. СПИРИНА. «Всё отдано Тебе — сомненье, страх и гнев...»	13
Л.А. ФИЛИППОВА. Духовное наследие Преподобного Сергия Радонежского	14
Т. ОСИПОВА. Воспоминания о Лавре	18
Ю. СТРОЙНОВА. Ясновидящий мыслитель Якоб Бёме. Часть I	21
А. ХОЛМОГОРОВ. Сказка об одной Тайне	27
Т. ДЕМЕНКО. Нерушимая Стена.	32

По вопросам оказания помощи
Музею Н.К. Рериха в Новосибирске
обращайтесь в Сибирское
Рериховское Общество:
Адрес: 630099, Новосибирск, а/я 251
Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55
тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять
на расчётный счёт:

Получатель: ИНН 5407119062
КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество
Р/сч 40703810144070130495
Банк: Сибирский банк СБ РФ
г. Новосибирск, БИК 045004641
Кор/с 30101810500000000641
с пометкой: «Благотворительное
пожертвование на ведение уставной
деятельности для Музея Н.К. Рериха»

Правовую поддержку СибРО
оказывает
ЗАО «Сибирское правовое агентство»
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Учредитель:
© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход»
Наталья Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.
Зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Свид-во ПИ № ФС77-57730 от 18.04.2014

«Восход. Россазия», № 12 (248), 2014
Подписано к печати 19.12.2014
Дата выхода в свет 28.12.2014
Тираж 800 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова,
Т.М. Деменко, С.А. Деменко, Н.М. Кочергина,
И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова.

Главный редактор Н.М. Кочергина,
редактор В.В. Игнатьева,
цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов
обязательно предварительное
согласование с редакцией

Адрес редакции и издателя:
630099, г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, 38
Издательский центр «Россазия»
Сибирского Рериховского Общества
Телефон: (383) 223-27-55
e-mail: sibro@mail.ru
Сайт журнала: <http://voshod.sibro.ru>

Подписка на журнал в книжном
отделе СибРО «Искры Света»
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,
ООО «Искры Света», отдел «Книга-почтой»
По заявке высылается бесплатный каталог
Тел./факс: (383) 218-09-50; knigisibro@inbox.ru
Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА

Татьяна ДЕМЕНКО

НЕРУШИМАЯ СТЕНА

*Наша страна будет охранена, будет победной
страной... Все, кто с нею, разделят её победу.*

Е.И. Рерих

*Ей светит сиянием Север,
С ней ветер степной говорит,
И небо, бескрайнее небо,
Её горизонты хранит.*

*Ей звёзды, поэты, пророки
Велят охранить мир земной
И в самые грозные сроки
Стоять Нерушимой Стеной,*

*Сдержать натиск тёмной стихии
Всей огненной мощью своей.*

*И Света Победу Россия
Разделит со всеми, кто с ней.*

*Россия... От злых наваждений
Планету собой заслонит.*

*И выдержит всё —
ведь за нею
Святой Воевода стоит.*