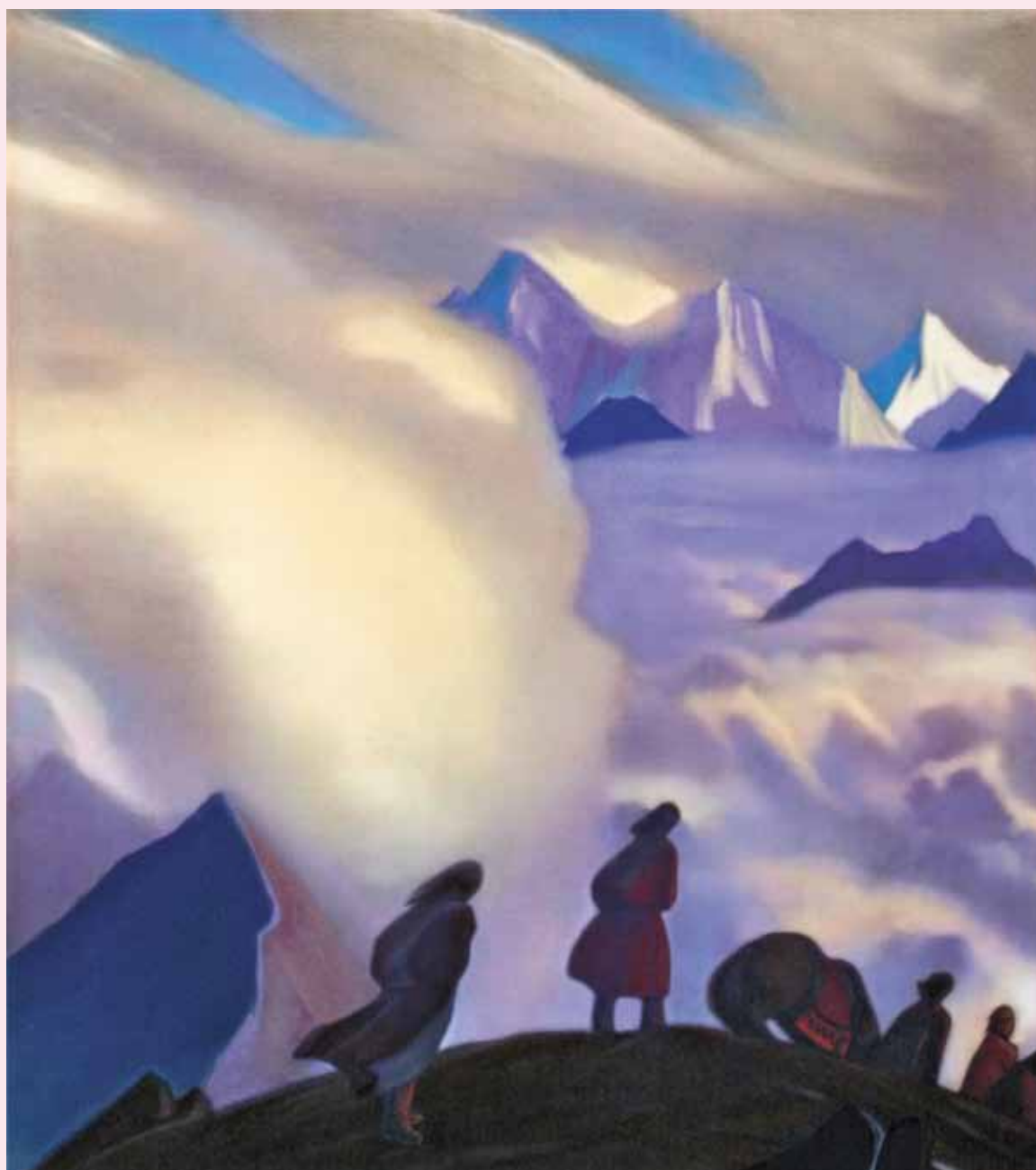


# Восход

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 1 (237), Январь, 2014



С.Н. Рерих. ЧЕРЕЗ ПЕРЕВАЛ. 1938

Н.К. ПЕРИХ

## У ЧЕРТЫ

Каждая черта в жизни человека требует особых и сознательных напряжений. Если рассмотреть какие-либо заблуждения или потерю правильного пути, то, как ни странно, эти значительные обстоятельства обычно происходят у черты. Именно у этой грани жизни как бы опять вспоминается и напрягается всё хорошее и дурное.

Казалось бы, человек, именно дойдя до черты, между периодами своей жизни, должен бы был оказываться более напряжённым, справедливым и дальновзорким. Ведь даже для прыжка через ручей должна быть известная доля сообразительности и дальновзоркости. Так бывает у земных ручьёв. Но перед потоками духовными, очевидно, в сознании человеческом применяются какие-то иные меры. Или сосредотачивается всё хорошее, помогающее славно перейти предстоящую черту, или же человека обуревают восставшие дурные свойства, мешающие ему сделать этот заветный переход.

Особенно знаменательно видеть, как именно у черты, у этой долгожданной черты происходят или особо хорошие, или особо дурные напряжения. Точно бы из какого-то глубокого хранилища выявляются основные качества и свойства. Можно наблюдать, как иногда именно у этой заветной черты совершаются целые преступления, подлоги, восстания, грубости и предательства. А ведь как ждалась эта черта! Сколько приготовлений именно для неё происходило! Как благословлялся именно путь к ней. С каким сердечным трепетом произносилось вызывание прекрасного будущего.

Разве не странно, что именно тогда, когда должно исполниться долгожданное и уже в сердце осознанное, именно тогда может появиться веяние тёмного крыла? Люди, конечно, знали о всех неминуемо вызываемых ими последствиях. Конечно, они слышали о неповторимости этой прекрасной черты перехода на следующую ступень бытия. Люди читали о том, какое горе происходило от неопознания благих намерений и приготовлений. И всё же при всех этих знаниях нередко было допускаемо в такой неповторимо важный час гнусное предательство.

Разве не знали эти люди о том, что есть предательство? Разве сами они не ужасались всевозможным тёмным предателям? Разве не говорили они иногда с омерзением и удивлением о предателях как о величайших невеждах? Но вот когда пришло время им претворить эти наносные знания в действие, тогда они

оказываются бессильными противостоять тьме хаоса. Особенно прискорбно наблюдать такие ныряния, когда они происходят у заветной черты, которая должна была преобразить всю их жизнь. Спрашивается, для чего же они так долго собирались, накапливали возможности, упражняли дух свой в добротворчестве, чтобы в тот час, когда приходит решающий момент, тогда-то и отступить позорно. Естественно, что переход каждой грани, будет ли она физической границей или духовным достижением, будет сопряжён с напряжением всех сил. Все природные качества и свойства особенно вспыхнут у самой черты. Всё лучшее и всё худшее, как бы оно ни было давно забыто, опять поднимется для того, чтобы быть преоборённым. И все лучшие качества духа засияют у черты победоносно, если они уже естественно прижились в сознании.

Вообще всё происходящее у черты представляет из себя замечательнейший пример эволюции и инволюции духовной. Если слышим, что кто-то проявил или светлый подвиг, или тёмное предательство, посмотрим же внимательно, не произошло ли это у знаменательной черты его бытия. Мало когда ошибёмся в таком предположении, если то или иное действие было ярким. Сколько раз люди запоминали, что нет того тайного, которое не сделалось бы явным. Казалось бы, они могли усвоить, что ни тайны, ни одиночества не существует, но как только возродятся какие-то уже давно скрытые низменные свойства — люди забывают о всём, что они непререкаемо уже познали. Нет более печального зрелища, как эти ныряния у черты. И вынырнуть у черты очень трудно. Именно там можно если не навсегда, то на долгое время погрузиться в тёмные глубины. Спрашивается, зачем же допускают люди такие свои ныряния? Столько раз сами же они повторяют соображение о силах тёмных. Сами же они знают и приближение знаменательной черты. И вот когда это желанное обстоятельство явно приходит, они даже без противостояний готовы нырнуть.

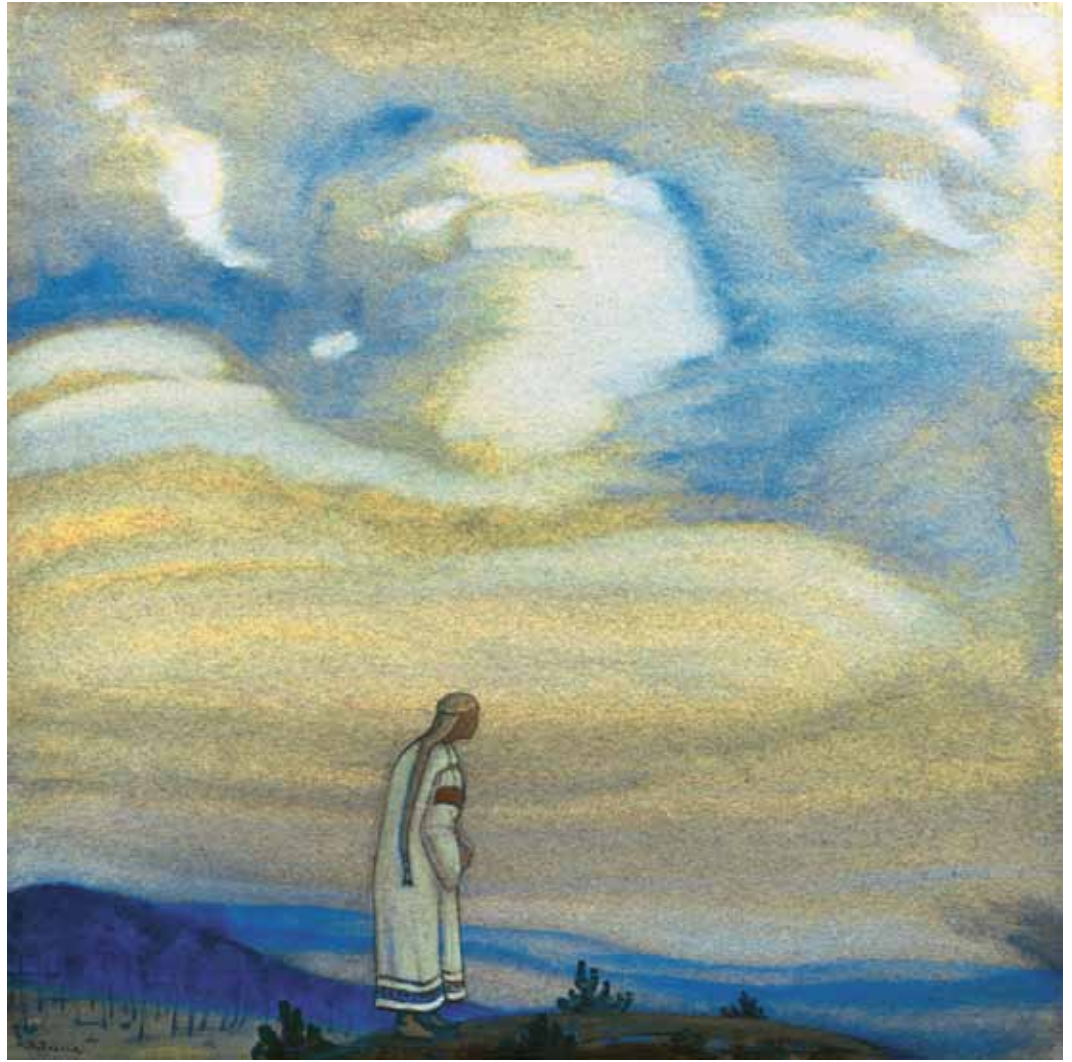
Твердить об опасностях духовных инволюций не будет каким-то запугиванием. Действительно, разве можно считать запугиванием каждый дельный совет, даваемый идущему в горы. Если такому путнику скажут — не ложись на ночь под горою, с которой может свалиться камень, разве это запугивание? Или если скажут — бросаясь в поток, испытай прежде надёжный брод, — разве это будет запугивание? Если скажут — не наедайся плотно перед восхождением на вершину, это тоже не будет запугивание, но будет

лишь испытанным полезным советом.

Таким же испытанным советом будет и предостережение — не погружаться в плотный мир со всеми его призраками у черты. Будет добрым советом, если скажут, что память о черте суждённой должна быть самой светлой, в которой пусть выявится только лучшее качество духа. Часто говорилось о жителях у порога. Каждый порог представляет из себя уже определённую черту. Переступающий порог входит в новое помещение, несущее на себе иную атмосферу и приносящее с собою новые обстоятельства. Все добрые советы преуговаривают эти прохождения многих знаменательных черт в жизни. Потом когда-то человек оглянется на эти оставшиеся позади границы его совершенствований или падений. Каждое совершенствование принесёт ему несказанную радость. И как горько будет для него осознать совершенно ненужное падение.

Много убийств происходит и без кинжала, и без физического яда. Много разрушений творится без вещественных ручных напряжений. Поистине, много дано человеку, лишь бы только он помнил о всех тех последствиях, которыми он владеет по предоставленной ему свободной воле. Деление жизни человеческой на периоды есть завершение испытаний, неизбежных и благословенных. Ведь только мерзкий трус пожелает, чтобы испытаний вообще не было и он не подлежал бы ответственности за свои поступки и мысли.

Бывают предательства, которые никаким сложным мышлением оправдать невозможно. Среди них особенно темны попытки предать своего же учителя, наставника. Недаром в Индии так свято почитается взаимоотношение между гуру и чела. Разве сознательный чела допустит какое-либо извращение указания своего гуру? Разве он допустит какое-либо умаление и умолчание там, где могла бы быть сотворена светлая польза? Разве он покинет доверенную ему стражу?



Н.К. Рерих. У РУБЕЖА. 1915

Разве он проспит посланную ему возможность? Какая радость в светлом неусыпном дозоре! Какая радость в постоянном познании нового, в самых разнообразных формах!

У черты прежде всего упасёт знание. Через это знание человек почувствует в сердце своём, какая бережность бывает нужна именно у черты. Не ради самости, но во имя соизмеримости он постарается пройти черту, как по струне бездну. Какое множество жизненных высоких заветов преподано. Ведь их читали или, вернее, могли читать. Неужели недо читали? Неужели поленились или впали в сонную одурь? Ведь этак у черты можно и ногу сломать, и мозг вывихнуть.

Пусть у черты не произойдёт ничего постыдного и губительного. Ведь это черта. Та самая, долгожданная, заповеданная черта, к которой так устремлялись, которую почувствовали всем сердцем своим. Да будет благословенна черта великая, грань жизни!

17 июля 1935 г.

## «ВРЕМЯ ГРОЗНОЕ У ПОРОГА»

*Из писем Е.И. Рерих*

*10 октября 1934 г.*

Напряжение в пространстве небывалое, и нагнетённые огненные энергии бушуют в надземных и подземных недрах, грозя прорывом. Истинно, планета в конвульсиях. Очень грозное время, именно, мы стоим перед неслыханной мировой катастрофой. Как сказано: «Враждебные силы расы не подчиняются року. Уходящая раса губит избранных преемников, и Мы должны уберечь их. Рок может быть облегчён, и битва может быть закончена быстрее». — Пока что никаких признаков на это облегчение не видно. Но ковчег шестой расы уже строится, будем надеяться, что размеры его будут обширнее ковчега Ноя.

*15 января 1930 г.*

Вы уже знаете, что притяжение возможностей неминуемо там, где все силы напряжены. Закон един во всём Космосе. И мы уже научились любить препятствия и знаем, что «препятствия, порождающие слабость духа, будут порождением неуспешности, препятствия же, зовущие весь огонь духа к битве, действуют как творческое начало». Мудрость древняя говорит: «Призови срок битвы, не уклонись от препятствия». Там, где уклончивость, там не спасение, но лишь задержка. Не убоявшийся стать соучастником вечного беспредельного движения, истинно, может принять образ воина. Готовность, срочность ритма ринут его в сияние Космоса. Заметьте: «Страх и колебание — запруды духа».

Мы должны привыкнуть к постоянной битве и полюбить её. Ведь каждый атом Космоса бьётся! Закрепив одну победу, мы должны быть уже готовы к следующей, ещё большей, ибо по мере роста сознания наши действия тоже растут и поле битвы становится шире и ответственнее. Во всём Космосе происходит бесконечная битва, и мы все, видимо и невидимо, вовлечены в неё. Пора это осознать, ибо осознание этого, закаляя дух наш, сделает нас верными победителями. Руководимые Высшею Мудростью, которая указывает нам направление, мы пройдем через все пропасти. И, не будучи ослеплены видимостью, радостно и светло можем смотреть в будущее, нам известное. Где подобные счастливицы, которые могут сказать это? Подумайте, какое преимущество даёт нам это знание! Какую уверенность придаёт оно всем действиям и утверждениям нашим! Не есть ли это величайшее счастье — в полном осознании происходящего и знании суждённого продвигаться к намеченной цели, к достижению наибольшего расширения сознания для лучшего служения общему благу.

Время грозное у порога. Разве не сверкают уже зарницы и не пробиваются грозные вестники пробуждённого подземного огня? И мы, знающие о нём, должны неотложно трансмутировать свои внутренние огни, чтобы ассимилировать надвигающуюся огненную бурю, ибо лишь это даст нам устойчивость в битве, приблизит к Иерархии Света и поможет наполнить нашу «чашу». (...)

Пусть каждый распнёт себя, явит суровое осуждение себе и самое широкое снисхождение к сотрудникам. Нужно распинать себя, себя, себя и только себя! Безмерно вырастем, явив суровость к себе. Если кто не доделал чего-либо в порученном ему, не укоряйте, но, если возможно, сделайте сами. И очень прошу — не осуждайте друг друга. От постоянного повторения осуждений нарастут мозоли на мозгах, и тогда как произойдёт расширение сознания? Каждая свободная минута должна быть употреблена на поступательное действие, на обогащение сокровищницы, на усвоение Учения, которое всё ещё так мало осознано и применено. (...)

Кто выйдет первым победителем из этой истинно тяжкой битвы? Но помните... иного выхода нет. Если дух опоздает проснуться, не ужасно ли будет пробуждение его перед запёртым доступом? В духовном мире, как в наитончайшем, законы ещё непреложнее, грани по сродству там несравненно тоньше, нежели на физическом плане, ибо там совершается великий отбор. Мужественно примите всё сказанное, мужественно распните себя, помня о неотложности сроков.

*12 декабря 1934 г.*

Время сейчас такое грозное, такое опасное, ибо, истинно, последняя битва между Светом и тьмою, потому каждый должен честно и твёрдо решить, в какие ряды воинов, на какой стороне записывается он. Каждый должен проверить свой духовный багаж и встать определённо на ту или иную сторону. Выбор должен быть сделан, иначе, кроме разложения, ничего не получится. Наш путь, путь указанный всеми великими подвижниками, путь преображения духовного, путь развития сердца без всяких магий и насильственных приёмов. «Истинно, нет тёплого, срединного пути, когда Меч Света разит тьму».

*15 октября 1935 г.*

Пусть светляки светят, но только бы не уловили их в свои сети некоторые охотнички, и не произошло бы предательства дела. Произнесение высоких слов одно, а применение их в жизни нечто совершенно другое. И обычно эти *два действия в жизни не сотрудничают*. Так, я очень не люблю слышать, что кто-то готов

жизнь положить за Учение. В большинстве случаев, почти всегда, это *величайшая ложь*.

За всю мою жизнь я встретила только двух-трёх людей, готовых пожертвовать, действительно, всем, но именно они воздерживались от всяких уверений, но действовали. Другие шли и жертвовали или от избытка, или ради выгоды, услышав, что каждый дар возвращается стократно. Но когда эта стократность не проявлялась так, как они её ожидали, или же задерживалась по их же вине, они обращались в злейших врагов, в предателей дела. Часто они отворачивались у последней черты. Бывали и такие, которые решились пожертвовать лишь половину, тогда как подошла минута, когда именно всё достояние нужно было поставить на карту. Но можно ли ожидать успеха от половинчатого решения, можно ли ожидать спасения от половинной дозы лекарства? И действительно, успех был половинчатым. Но что при этом было особенно примечательно — это что вторая половина, удержанная из-за малого страха, впоследствии была отнята кармою иным путём, непредвиденными обстоятельствами. Есть ещё третий тип людей, наиболее распространённый, который считает, что одно приближение их к Учению есть уже величайшее одолжение с их стороны. В самомнении своём они думают, что Махатмы готовы служить пуджу каждому приблизившемуся или прочитавшему их Учение. Нет, Вел. Учителя радуются и оказывают действительную помощь лишь истинно стремящемуся. На мотыльков Они смотрят с грустью, ибо знают, через какие вековые трудности должны будут они пройти, прежде чем смогут приблизиться к Твердыне Света. (...)

Труден путь истинного ученичества. Ведь никакие знания, никакие философии и тем более магические насилия не дадут нам духовности. Ибо лишь в жизненном опыте, в испитии яда жизни, всех иллюзий её, при сохранении великого устремления к служению Общему Благу, накапливаем мы ЧАШУ АМРИТЫ.

*3 февраля 1939 г.*

Принятие Учения обязывает нас к принятию и основ сотрудничества. Грустно, что среди некоторых недурных людей нет понимания, что чтение Учения без приложения указаний к действию ни к какому усовершенствованию не приведёт, наоборот, они даже могут оказаться на черте отступления, ибо знать и не прилагать есть уже сознательное попустительство злу.

*16 ноября 1935 г.*

...Новый Мир идёт на смену старому, и в этой смене примут участие все космические силы. Ведь даже малое предвидение должно подсказать человеку, насколько Мир содрогается, насколько все сферы напряжены в приготовлении пространственных и земных битв. Даже малое сознание может проникаться мыслью о переустройстве, к которому готовится весь Мир.

Даже те, не желающие понять, куда ведут порождения человеческие, должны осознать ту неминуемую Карму, которая приводит все пути к великому Переустройству. Можно лишь удивляться, насколько человечество живёт в созданных им миражах. (...)

«Когда даны предупреждения, тогда легче различать события. Уже нарождается нечто, но толпы заняты увеселениями. Уже готов взрыв, но толпы устремлены в ристалища. И провидцы древние знали многие смены, которые теперь ясны историкам. Но современники умели лишь побивать камнями всех дальновидцев. Не так ли и теперь?»

*27 сентября 1946 г.*

Соберите лучшие мысли около Знамени Мира, покройте им все начинания. Пусть приходящие привыкают видеть поднятым Знамя Мира и помнить те великие основы, которые оно возглавляет. Великое никогда не входило в мир при фанфарах и ликованиях, но всегда в трудах, отрицаниях и при осмеянии невежеством, но мы доживём и до утверждения Культуры во главе нового Строительства. Сознание масс поднимается на новую ступень и поймёт, что страны не могут жить и развиваться, утратив понимание истинной Культуры. Всякий суррогат есть ложь, но лживые основы не могут уявиться прочными устоями, и разрушение и самоистребление неизбежны. (...)

События помогут движению Культуры развиваться, как последнему прибежищу! Пусть никто не считает это движение не новым, оно будет порогом Нового мира.

Конечно, преддверие Новой Эпохи, несущей Переустройство Мира и сопровождающееся необычайными Откровениями и открытиями науки, не может быть лёгким, но прекрасно закладывает основы блестящего Будущего.

Сознание спасительного маяка иерархии Света среди океана безумия так необходимо, так неотложно! Знамя Мира должно напомнить о грозном времени.

Наступающая Эпоха приоткроет и завесу над Миром Надземным. Многие станут очевидным и доступным земным чувствованиям. Именно это радует меня. Границы между духовным и материальным, между земным и надземным начнут постепенно стираться, и люди ещё при земной жизни будут сознательно готовить в себе продолжение в Мире Надземном. И сама земная жизнь не будет бессмысленным обрывком, но явится сознательным творчеством, выполнением и продолжением принятого на себя задания в обоих мирах. Можно представить себе, как облагородится и ускорится эволюция! А пока что человечество занято самоистреблением! Итак, будем утверждать Культуру и Знамя её — Знамя Мира. Культура в основе своей есть Эволюция...

Н.Д. СПИРИНА

## НА ЧНЁМ ГОТОВИТЬСЯ!..

...К вам придут с вопросом — как мыслить? Скажите кратко — с Новым Миром, все ограниченные суждения отбросьте. (...) Новый мир имеет почитаемых Учителей и будет иметь Их как меру сознания.

*Община, 234*

Мы сможем начать готовиться к новой эпохе, только понимая все её требования и особенности. Если мы теперь же не начнём к ней готовиться, то она может и не состояться и мы останемся на прежних, изживших себя основаниях. И можем оказаться, как в старой сказке о рыбаке и рыбке, старухой у разбитого корыта. Все ужасы и беды прошлых времён исходили из обособленности людского сознания и отсутствия понимания братства всех людей. Из этого понимания рождается стремление ко всеобщему благополучию, а не только к своему собственному. Благодеяние одних, основанное на неблагоприятии других, не может держаться долго. Так, например, мы с ужасом вспоминаем период крепостного права, когда людей можно было купить, продать или убить по собственному желанию, и это право было предоставлено небольшой кучке рабовладельцев.

Что говорит Учение Живой Этики о новом мире?

«Нужно *каждый день* мыслить о задачах Нового Мира. Нужно устремляться к Новому Миру как к чему-то, стоящему уже за дверями. Нельзя предоставить кому-то постороннему заботиться о Новом Мире, когда он должен быть осмыслен *каждым из нас*»<sup>1</sup>.

«Считайте день потерянным, когда не осмыслите Нового Мира»<sup>2</sup>. «Истинно, Наша новая ступень так прекрасна!»<sup>3</sup> «Правда Грядущего Мира высока»<sup>4</sup>. «Ничто не остановит Руку Создателя Новой ступени мира»<sup>5</sup>.

О приближении к новому миру необычайно выразительно рассказывает картина С.Н.Рериха «И мы приближаемся». Мимо мрачных окаменелостей прошлого к виднеющимся за ними зовущим сияющим далям приближается ладья с прозревающими грядущую светлую эру на планете Земля.

«Происходит воплощение заповеданной сказки. (...) Я красоту чую, — говорит Учитель в книге «Община». — Учение явлено особым путём, тоже единое, но неповторённое, к той же цели, но в новом полёте, явное и незримое. Так можно определить ступень Нового Мира»<sup>6</sup>.

«Явите понимание великому времени»<sup>7</sup>. «Столько

великого впереди! Такая великая ступень ожидает своего огненного утверждения. Столько великого явит человечеству Наше Учение и утверждение Высших Начал. Приближается великая пора. Так Мы творим вместе»<sup>8</sup>.

Далее Учитель говорит: «Иерархия и создание нового сознания утверждаются как камень эволюции»<sup>9</sup>.

«Можно принять появление наших доверенных как срок к рождению Нового Мира. Пораю всех, кто не замечает множество знаков по всему миру»<sup>10</sup>. «Ручательство Силами Света есть наибольшая основа Жизни Новой. (...) Утверждаю Учение, как уявление Нового Мира»<sup>11</sup>.

«Следует понять ближайшие дары эволюции: первый — психическая энергия, второй — движение женщин, третий — кооперация. Каждый из этих даров должен быть принят в полном размере, неотвлечённо»<sup>12</sup>.

В книге «Мир Огненный» сказано: «Мир мысли есть достояние будущего»<sup>13</sup>. «Утверждаю, что люди могут составить мысленное сокровище, которое в ритме с Космосом даст Новую Эру»<sup>14</sup>.

«...Если в Чёрном Веке мысль была около человека, или магнетизм распространялся на малые расстояния, то в Новом Веке мысль есть Пространство! Потому нужно мыслить не лично, но пространственно»<sup>15</sup>.

«Каждый должен мыслить о переустройстве Мира, ибо, когда мы поймём происходящее, мы поймём приближение будущего. Каждая мысль, направленная к строительству Новой Эпохи, даст свои формы»<sup>16</sup>. «Светлая, всепобеждающая мысль будет вполне соответствовать условиям грядущей Новой Эры сотрудничества»<sup>17</sup>.

«Радость познания должна стать преимуществом Нового Мира»<sup>18</sup>. «Кто же не поможет обновлению мышления, тот не друг Нового Мира»<sup>19</sup>.

«Основы Жизни могут утвердиться при воскресении духа. Очищение основ должно утвердиться, ибо без этого невозможно явить Новый Мир»<sup>20</sup>. «...В Эпоху Огненную нужно особенно отдаться тонкой, сознательной деятельности духа»<sup>21</sup>. «Именно воскресение духа даст новую Эпоху»<sup>22</sup>.

«Чтобы войти в Новый Мир желанным и званым, необходимо сменить одеяния духа и создать новые, до-

<sup>1</sup> Сердце. 132.

<sup>2</sup> Агни Йога. 77.

<sup>3</sup> Иерархия. 15.

<sup>4</sup> Листы Сада Мории. Зов. 28.03.1923.

<sup>5</sup> Там же. 26.11.1921.

<sup>6</sup> Община. 260.

<sup>7</sup> Там же. 74.

<sup>8</sup> Мир Огненный. III. 201.

<sup>9</sup> Иерархия. 322.

<sup>10</sup> Сердце. 189.

<sup>11</sup> Там же. 214.

<sup>12</sup> Аум. 414.

<sup>13</sup> Мир Огненный. I. 452.

<sup>14</sup> Там же. 514.

<sup>15</sup> Сердце. 54.

<sup>16</sup> Мир Огненный. III. 169.

<sup>17</sup> Община. 219.

<sup>18</sup> Там же. 198.

<sup>19</sup> Мир Огненный. I. 60.

<sup>20</sup> Мир Огненный. III. 193.

<sup>21</sup> Там же. 203.

<sup>22</sup> Там же. 186.

стойные и приличествующие моменту. В старых в него не войти. Забота об одеянии духа — наиглавнейшая. Напрасны все чаяния и надежды иметь в нём достойную долю, если внутреннего преобразования не совершилось. Не о каком-то особенном огненном озарении говорится, и не оно имеется в виду. Говорим о том, чтобы очистились мысли, упорядочилось поведение и поступки и изменилась речь, чтобы слова, не соизмеримые с будущим, бесконтрольно уже не срывались с языка. Говорим об утверждении требуемых качеств духа и освобождении от нежелательных свойств, слабостей и недостатков. Говорим о том, чтобы человек сделался лучше и добрее. Понимание Нового Мира накладывает известные обязательства на понимающих. В старых лохмотьях туда не войти. От многого придётся отойти и освободиться. Свет впереди»<sup>23</sup>.

«Именно, делите мир не по северу и по югу, не по западу и востоку, но всюду различайте старый мир от нового. Старый мир ютится во всех частях света, также новый мир нарождается всюду вне границ и условий. Старый и новый мир отличаются в сознании, но не во внешних признаках. Возраст и условия не имеют значения. Красные знамёна часто поднимаются руками старого мира, полными предрассудков. Часто в уединении бьётся сердце, полное блистаний Нового Мира. Без снисхождений делит себя мир на наших глазах. При неумелости, но полное дерзаний растёт новое сознание. Несмотря на опыт, поникает старая мысль. Нет сил, которые могли бы задержать океан нового мира. Мы сожалеем о бесполезной трате энергии отживающего сознания. Мы улыбаемся дерзаниям сознающих право расширять новые достижения»<sup>24</sup>.

«Учитель принял вечную клятву об утверждении Нового Мира, последуйте полным устремлением за Ним. Человечество нуждается в очищении существования. Так нужно начинать переустройство от очагов, от жизни каждого дня. Не нужно ждать движения целых народов, напротив, по всему миру вне народности, но личным началом будет исправляться жизненный принцип. Так, прежде всего, нужно запомнить, что не прежние узкие границы будут расчленять Мир. Основание психической энергии не ограничивается определённым народом, но найдёт совершенно иной мировой узор»<sup>25</sup>.

«Так спешно призовём сердце на служение Новому Миру»<sup>26</sup>.

«Новые условия явят путь будущему. Истина всё та же, но сочетания иные, соответственно сознанию. Сколько прекрасного разрушено по причине незнания храма сердца. Но будем непреклонно устремляться к осознанию тепла сердечного и начнём чувствовать

себя носителями храма. Так можно переступить за порог Нового Мира. Как ничтожны полагающие, что Мир Новый уже не для них. Разны тела, но дух не избежит Мира Нового»<sup>27</sup>.

«...Красота заключена в каждом участии в построении Нового Мира. Это истинная область сердца. Это желанное очищение жизни даёт ту торжественность, как Свет неугасимый»<sup>28</sup>.

«Сердце у каждого, потенциал энергии в нём заключён у всех — значит, Новый Мир не запрещён никому. Называем Новым Миром познание Незримого, хотя бы в его первичной стадии. Уже это понимание внесло бы в жизнь новые устои»<sup>29</sup>.

«Сознание, озарённое пониманием непреложности подвига (подвига отрешения от своего личного "я" и поднятия своего сознания на более высокую духовную ступень. — Н.С.), может встретить Новый Мир»<sup>30</sup>.

В стихотворении Б.Н. Абрамова говорится:

*Сердце у каждого есть,  
Сердце ведь может процвести.  
Лотос — цветок огневой —  
В нём расцветает порой.*

*Свет сокровенных огней  
В сумерках суетных дней,  
Дух устремляя вперёд,  
Сердце на подвиг зовёт.*

*И с беспредельностью нить  
Может лишь сердце хранить  
Связью надземных огней  
С огненной силой своей»<sup>31</sup>.*

«Эпоха Майтрейи есть Эпоха Женщины, и именно женщине предстоит иметь в ней решающую роль. Эта решающая роль выявится в духовной активности женщины. В сфере духовной лидером будет она. (Это положение отображено в известной картине Н.К. Рериха "Ведущая". — Н.С.) Много трудностей придётся преодолеть на пути к этой победе. Но эволюция имеет свои задачи и свои пути их осуществления. Мужскому началу придётся кое-чем поступиться и отказаться от некоторых привилегий. Но всё это послужит на благо человечества. Когда женщина вернёт своё право на участие во всех сторонах общественной и государственной жизни, много недопустимых явлений исчезнет, и прежде всего войны. Эпоха Женщины внесёт благие изменения в жизнь человечества»<sup>32</sup>.

Теперь поговорим о третьем даре эволюции — о кооперации с дальними мирами. Учение говорит:

<sup>27</sup> Там же. 5.

<sup>28</sup> Там же. 593.

<sup>29</sup> Там же. 40.

<sup>30</sup> Мир Огненный. III. 315.

<sup>31</sup> Абрамов Б.Н. Сребротканная нить. Новосибирск, 1999. С. 35.

<sup>32</sup> Грани Агни Йоги. XI. 163.

<sup>23</sup> Грани Агни Йоги. X. 264.

<sup>25</sup> Сердце. 173.

<sup>24</sup> Агни Йога. 55.

<sup>26</sup> Там же. 446.

«Как неслыханно красиво мыслить о кооперации с дальними мирами. (...) Новый Мир нуждается в новых границах. У ищущих должна быть дорога. Разве она узка по всему небосклону?»<sup>33</sup>

«Урусвати — пора сказать, что так зовём звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира, и эпоха Матери Мира должна начаться, когда Её звезда приблизится к Земле небывало.

Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира. (...) Важно наступление очень великой эпохи, которая существенно изменит жизнь Земли. (...) Новые лучи достигают Землю в первый раз от её сформирования. (...) Радостно ощущать приближение новой эпохи»<sup>34</sup>.

«Конечно, лучи, собирающие новую расу, направляют к новому миру и, конечно, разят всё, не соотносящееся с эволюцией. И Наше Светило, конечно, развивает принципы появления новой расы, потому пространственные огни так напряжённо воспринимаются Агни Йогом. Когда Уран напрягает лучи, утверждается новая ступень. Много открытий, много перемещений, много пертурбаций, много исследований, устремлённых к исследованию высших энергий; много изумительных попыток исследования психической энергии; исследования свойств луча и пространственных излучений, так человечество утвердится в новых поисках. Лучи Нашего Светила готовят человечеству лучшую ступень»<sup>35</sup>.

Очень важное время! Уран действует.  
*Беспредельность, 334*

*Восходит луч правленья твоего,  
Ко времени суждённая планета!  
В борьбе миров ты пламенем одета,  
Как рыцарь светлый в панцирь огневой.*

*Далёкий зов услышит тот, кто твой,  
И встанет в строй, чтоб биться до победы,  
Которая, согласно всем Заветам,  
Предрешена космической Судьбой.*

*Твой мрачный враг, угрюмый, злой Сатурн  
Со всею тьмой потерпит поражение.  
Ты возродишь Любовь и Красоту  
И дашь эпоху Духоразуменья.*

*Твой луч слагает новую ступень,  
Прекрасную, как первозданный день!*<sup>36</sup>

Новые Лучи коснулись сердца женщины, «и пробудилась она, и ныне по лику Земли усиливается это пробуждение, и Новая Страна впереди. Новые Лучи сердца коснулись — и процветает искусство. Новые лучи мозга коснулись — и рушатся застывшие нагромождения веков, сковавшие духа свободу. Так Лучи Мои пробуждают мир, и людей, и жизнь силой своею. Упорствуют люди и борются против них, но разве может человек против Космических Сил устоять. Преобразится жизнь, несмотря ни на что, и Новый Мир победит мир старый, ибо Мои Лучи над Землёю. Лучше сознание в согласованную приемлемость настроить навстречу Лучам и тем стать на сторону Нового Мира. Новое Небо и Новая Земля обещаны людям, и они будут даны им, и силою мощных Лучей Звезды Моей дальней преобразена будет жизнь. Она уже преобразается явно, и только не видит слепой, куда направлена эволюция духа. Воля Небес начертана в звёздах, но осуществляется на Земле. И детям Земли не под силу нарушить её или остановить процесс её осуществления. Но лучше встретить её в созвучии духа, ибо то, чему быть надлежит, неотвратимо войдёт в жизнь. Силы эволюции собраны в энергиях мощных и устремлены к Земле. Их надо принять доброю волей, иначе сокрушат и сметут они противоборствующих. Прибой волн Космического Океана мощен, и можно устремиться с волною и даже на гребне её, но горе идущим против — сметёт и прочь от Земли унесёт в бездны пространства, куда выбрасывается космический сор. Но тем, кто пойдёт с эволюцией вместе, суждена победа над старою жизнью земною. Красота утвердится на планете Земля»<sup>37</sup>.

*Эпоха новая настанет,  
Когда мы возродимся к ней;  
Из праха прежних дней восстанет  
Наш дух, свободный от цепей,*

*В которые он был закован,  
Отринув продвиженья сам,  
Забыв основы и законы,  
Ведущие в надземный Храм.*

*И в час, когда земные сферы  
С Небес очистятся огнём,  
Тогда к Тебе поверх барьеров,  
Поверх себя мы подойдём»<sup>38</sup>.*

*Слово на «круглом столе»  
Сибирского Рериховского Общества  
27 октября 2002 г.*

<sup>33</sup> Община. 29.

<sup>34</sup> Листы Сада Мории. Озарение. 2 – IV – 11.

<sup>35</sup> Беспредельность. 332.

<sup>36</sup> Спирина Н.Д. Уран // Перед Восходом. Новосибирск, 1997. С. 141.

<sup>37</sup> Грани Агни Йоги. XI. 1.

<sup>38</sup> Спирина Н.Д. Подняться в духе до Звезды... Новосибирск, 2002. С. 39.



Н.Д. СПИРИНА

## ВЕСНА СВЕТА

25 декабря начинается, по удивительно точному и поэтичному слову Михаила Пришвина, Весна Света. День начинает прибывать. И неважно, что на одну минуту, важно само движение в сторону увеличения света в природе. Свет — это то, что первично было явлено при сотворении Мира. И в этот день христианство отмечает рождение Христа, начало Весны духовного Света после беспросветной ночи дохристианского язычества, когда души людей были погружены во мрак и ужас бездуховной ночи, и эти души отмирали в культах тела, так как они были лишены будущего. «Ешь, пей и веселись, ибо завтра умрёшь». Впереди для них была только смерть.

Появление Христа победило понятие смерти. Оно было заменено вечной жизнью бессмертного духа, и эта жизнь зависела не от слепой судьбы, а от самого человека, и эта жизнь обрела наконец для него смысл и цель.

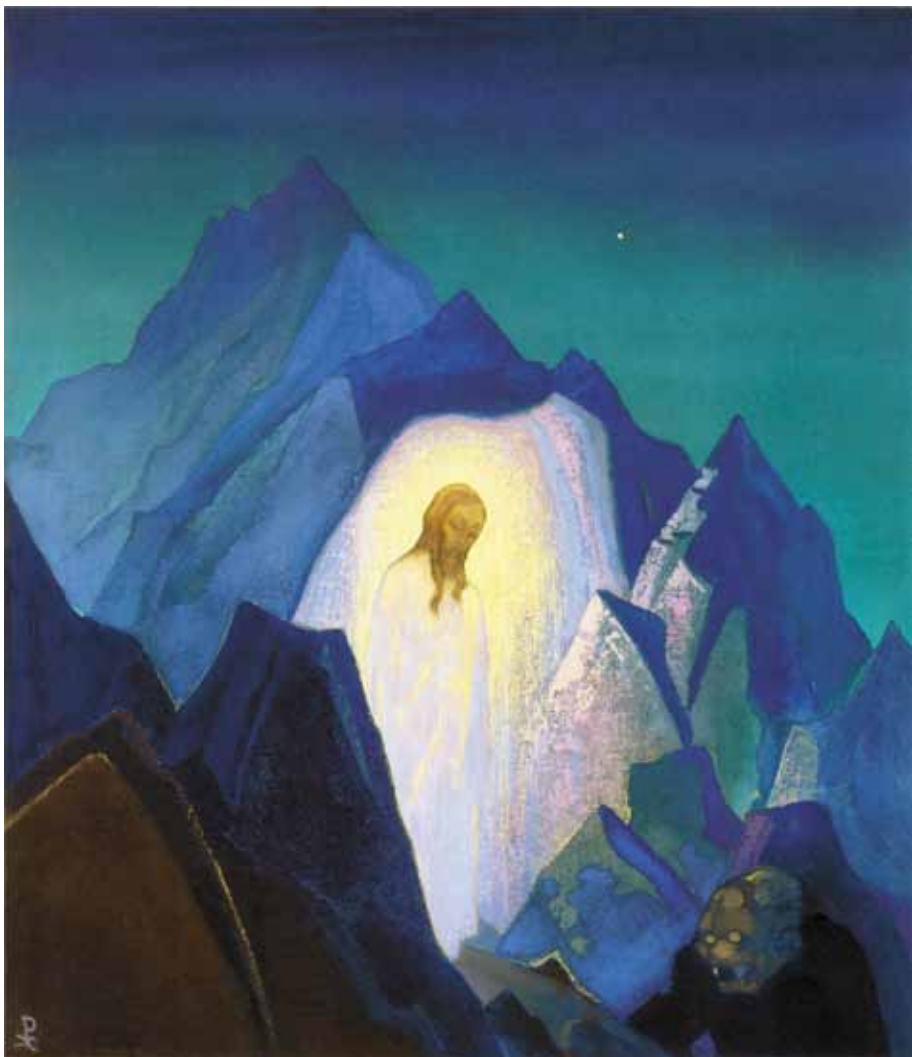
Искупительная жертва Христа началась не на Голгофе, а в момент Его воплощения. Нам невозможно представить состояние великого, божественного духа в тисках плотного, материального мира. Но не войдя

в материю, как мог Он показать победу над ней? Только смертью можно было поправить смерть. Иначе как поверили бы люди, что её нет, если бы после смерти не было бы явлено воскресение?

Искупительная жертва — принятие на себя не только следствий грехов людских, но и следствий их духовного невежества, приведшего их к этим грехам. Для того чтобы рассеять мрак неведения, надо было воплотиться и провозгласить Евангелие, то есть благую весть Истины. «Познайте Истину, и она сделает вас свободными».

Искушение невежества и искупление греха как следствия невежества началось в день Весны Света, поворота к Свету, в день Рождества Христова.

У Николая Рериха есть поразительная по своему откровению картина «Христос в пустыне». В глубоком мраке движется светоносная фигура Спасителя среди мрачных холодных скал, проливая на них тёп-



Н.К. Рерих. ХРИСТОС В ПУСТЫНЕ. 1933

лый, розовый, живительный луч. В своих холодных глубинах оживают каменные души и взирают на Христа с нею надеждой. А впереди на чёрном каменном выступе гнездится череп с оскаленными в страшной злобе клыками и выпученными пустыми глазницами, чужая своё неминуемое поражение. Светоносная фигура тихо, но неуклонно движется на него, и в этом неотвратимом движении залог того, что смерть и зло будут побеждены. Не вынесет тьма розового света вселенской любви, она обречена.

А над скалами и над обликом Великой Жертвы горит одиноко Звезда, предвестница утра. И где-то вдали небо начинает светлеть. День новый непременно настанет.

*Слово на «круглом столе»  
Сибирского Рериховского Общества  
26 декабря 1993 г.*

Н.В. ЖУКОВА

## СВЯЩЕННЫЕ ДАРЫ

В светлые дни Рождества, с 7 января 2014 года, в Москве, в Храме Христа Спасителя, впервые в России будет явлена бесценная Святыня всего христианского мира — Дары Волхвов, принесённые Младенцу Иисусу Мудрецами Востока.

Те, кому посчастливится, увидят драгоценные предметы, хранящие прикосновения рук посланников Великого Белого Братства, Девы Марии — Матери Иисуса — и самого Спасителя.

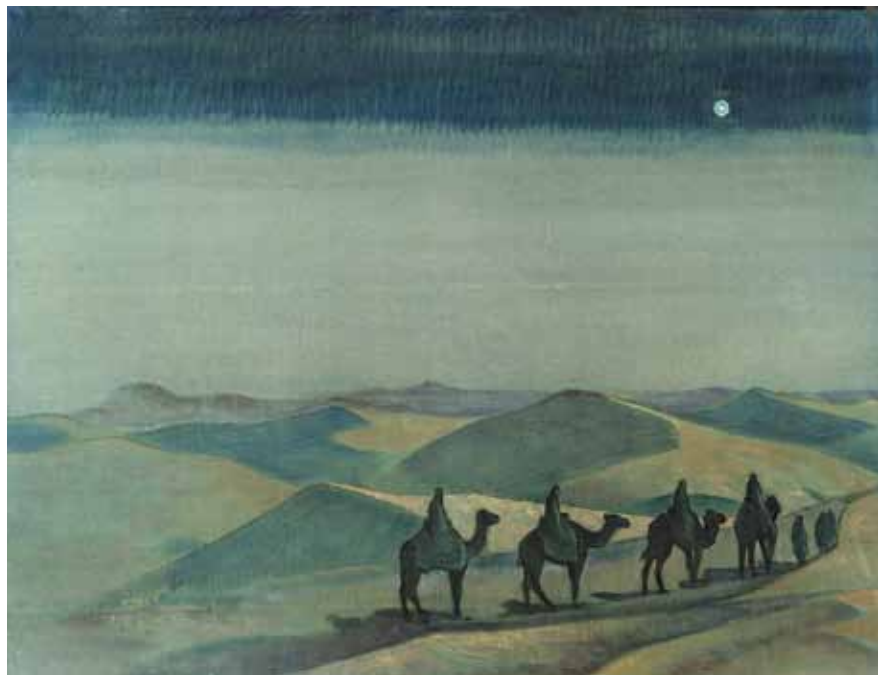
Пребывание такой Святыни в столице России имеет особое значение — это знак Высшей Помощи и Охраны, благодатный для всей страны.

История Даров описана в Евангелии.

«Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему.

Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу? Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: "И ты, Вифлеем... из тебя произойдёт Вождь, Который упасёт народ Мой Израиля".

Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды и, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдёте, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему.



Н.К. Рерих. ЗВЕЗДА МАТЕРИ МИРА. 1924

Они, выслушав царя, пошли. И се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над *местом*, где был Младенец.

Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путём отошли в страну свою»<sup>1</sup>.

По преданию, Волхвы — три восточных царя — были не только правителями, но и учёными, магами: они наблюдали небесные светила и, когда увидели на востоке небывалую Звезду, поняли, что исполнилось древнее пророчество — родился Спаситель мира. Волхвы пошли за Звездой, чтобы поклониться дивному Младенцу.

На картине Н.К. Рериха «Звезда Матери Мира» караван Волхвов по пустыне следует за ведущей Звездой.

О появлении чудесной Звезды говорится в древнем восточном предании, записанном Е.И. Рерих:

### Звезда

Что это за Звезда, которая вела магов? Конечно, это Указ Братства, чтоб приветствовать Иисуса и сохранить и передать бедной семье некоторые средства.

По лицу земли, не зная точного места, мы шли. Указы Терафима вели изо дня в день. Когда мы слышали — «близко», именно тогда мы теряли всякие признаки жилья.

Можно ли ожидать чудо неслыханного Провозвестия среди верблюжьих отбросов и ревущих ослов? Мышление человеческое пыталось поместить будущего Пророка хотя бы около храма или среди величественных стен.

Мы получили Указ остановиться на бедном постоялом дворе. В низком помещении, обмазанном глиною, мы остановились на ночь. Костёр и маленькая масляная лампа наполняли комнату красным светом.

После ужина мы заметили, что служанка сливает остатки молока в отдельную амфору. Сказали ей: «Не годится сохранять это». Она же сказала: «Не для тебя, Господин, но для бедной женщины. Здесь, за стеною, живёт плотник, у него недавно родился сын!»

Потушив огонь, мы возложили руки и спросили: «Куда нам идти дальше?» Было

<sup>1</sup> Марф. 2: 9 – 11.

сказано: «Ближе близкого, ниже низкого, выше высшего». Не поняв смысла, мы просили Указа. Но было сказано только: «Пусть уши слышат».

И сидели мы в темноте и в безмолвии. И услышали, как заплакал ребёнок где-то за стеной. Мы стали замечать направление плача и слышали материнскую песенку, которую можно часто услышать в доме землепашца. Она значит: «Пусть люди считают тебя пахарем, но я знаю, сынок, что ты царь. Кто же, кроме тебя, возрастит зерно самое тучное? Позовёт Владыка сынка моего и скажет: "Только твоё зерно украсило пир Мой. Сядь со Мною, царь лучших зёрен!"».

Когда мы услышали эту песенку, три удара раздались в потолок. Мы сказали: «Мы утром пойдём туда».

Перед рассветом мы надели лучшие одежды и просили служанку провести нас по направлению плача. Она сказала: «Господин хочет посетить семью плотника, лучше я проведу вас кругом, потому что здесь надо пройти через загон скота». Помня Указ, мы избрали краткий путь.

Вот за яслями маленькое жилище, прислонённое к скале. Вот у очага женщина, и на руках — Он! Какие же были знаки при этом? Он протянул к нам ручку, и на ладони был красный знак. На этот знак мы положили лучшую жемчужину из привезённых нами.

Передав ценности и священные предметы, мы предупредили мать о необходимости странствий. И немедленно отправились обратно, выйдя через тот же загон скота.

Позади мать сказала: «Видишь, сынок, ты царь. Этот алмаз поставь на лоб коня своего».

Мы ушли, помня знак красной звезды на ладони.

Тогда же было сказано помнить время красной звезды на лбу воина<sup>2</sup>.

\* \* \*

«Поклонение Волхвов» — один из самых популярных сюжетов в мировом искусстве, к нему обращались сотни художников во все времена.

Но особенно трогательно изображает это событие итальянский живописец Джотто (1267 – 1337). С кротостью, нежностью и благоговением взирают на Младенца Мудрецы — великие Цари земные, торжественно-печально замерли Мария и Иосиф... Ангел, слетевший с высот, погонщики и верблюды — здесь все равны, все дивятся небывалому чуду — Младенцу Христу и преклонению пред Ним сильных мира сего. Звезда, которую Джотто изобразил в виде кометы, озаряет происходящее.

Предание сохранило имена Мудрецов — Валтасар, Гаспар и Мельхиор. Они принесли богатые дары Младенцу Иисусу — золото, ладан и смирну.



Джотто. ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ. Ок. 1305 г.

Ладаном — дорогой ароматической смолой — почитают Бога, золотом платят подать царю, смирной (миро) — драгоценным благовонным маслом — умащают умерших.

Символика даров такова: ладан — признание божественности Христа; золото — знак уважения к Его царству; смирна — пророчество Его мученической кончины.

Ладан — дар Богу, золото — Царю, смирна — Человеку.

Эти бесценные Дары всю жизнь берегла Мария, Матерь Иисуса, и передала их незадолго до своего Успения в Иерусалимскую Церковь, где они находились до 400 года.

В Учении Живой Этики особенно проникновенно говорится о Ней — о Матери Великого Путника, как называли Христа на Востоке.

«Мало знает история о Матери Великого Путника, которая была не менее великой, нежели Сын. Матерь была из великого рода и собрала в себе утончённость и возвышенность духа. Она прибегла к первому пути, чтобы обезопасить ребёнка. Она заложила в Сына первые высшие думы и всегда была оплотом подвига. Она знала несколько наречий и тем облегчила путь Сыну. Она не только не препятствовала хождениям дальним, но собирала всё нужное для облегчения странствий. Она пела колыбельную песнь, в которой провидела всё чудесное будущее. Она обращала внимание на народ и знала, что он может сохранить сокровище Учения. Она поняла величие завершения и ободряла даже мужей, впавших в малодушие и отречение. Она была готова

<sup>2</sup> Криптограммы Востока. Рига: Угунс, 1999. С. 39 – 41.

пережить тот же подвиг, и Ей Сын поведал решение своё, укреплённое Заветами Учителей. Именно Матерь знала о тайне хождений. Не нужно признавать местные обычаи, чтобы понять основание жизни великой Матери. Не обычаи, но утверждение будущего вело волю Матери. О ней, поистине, мало известно, но, говоря о Великом Путнике, прежде всего следует сказать о Той, которая незримо вела Его по высотам»<sup>3</sup>.

После 400 года Священные Дары Волхвов начали своё странствие... Для освящения новой столицы византийский император Аркадий перенёс их из Иерусалима в Константинополь — в храм Святой Софии. Позже Дары попали в город Никею, затем они вновь вернулись в Константинополь, а после завоевания его турками (1453 г.) были увезены в Грецию, на Святую Гору Афон, которая во всём христианском мире почитается как земной удел Богородицы.

Туда, в афонский монастырь Святого Павла, из Константинополя привезла Дары сербская царевна Мария — вдова турецкого султана Мурата II. По преданию, Мария сама хотела внести эти бесценные сокровища в обитель, но «ей было внушено свыше не нарушать строгого афонского устава», запрещающего женщинам вход в монастыри Святой Горы. На месте, где когда-то стояла коленопреклонённая Мария, ныне находятся Царицын крест и часовня в память о передаче сокровищ...

С тех пор, с XV века, эти драгоценные для всего человечества Дары, хранящиеся с особой бережностью в серебряных ковчегах, находятся в монастыре Святого Павла, расположенном на Афоне в живописном ущелье между впадающими в море горными потоками.

До наших дней сохранилось двадцать восемь небольших (5 x 7 см) золотых пластин в форме трапеций, четырёхугольников, многоугольников, покрытых тончайшим филигранным орнаментом. К ним на серебряных нитях прикреплены небольшие шарики ладана и смирны — их около семидесяти.

От Даров и поныне исходит удивительное благоухание. Когда их выносят из монастырской ризницы



Афон. Монастырь Святого Павла



Дары Волхвов

для поклонения паломникам, благоуханием наполняется вся церковь. Было замечено, что Дары исцеляют душевнобольных и бесноватых. И это не удивительно.

Живая Этика говорит: «До сих пор Мы храним в наших тайниках многие предметы, связанные с жизнью Великого Путника. Можно удивиться, насколько излучения Его сохраняются в течение многих веков. (...) Именно, не тогда, когда рука или дыхание намеренно посылают силу, но когда каждое непроизвольное касание уже наслаивает неизгладимую энергию.

Так помните о необычайной всеначальной мощи Великого Путника»<sup>4</sup>.

Высокие духовные наслоения нестираемы. Они остаются на предметах многие века и несут миру Свет и добро, помощь и исцеления.

\* \* \*

Мудрецы Востока поклонились Христу, так как знали пророчество о Приходе Спасителя.

С Его Рождеством началась Новая эра.

И с тех пор каждый год, несмотря на разные календари, весь христианский мир ликует в святой день Рождества Христова — в день Прихода на тёмную землю великого Света!

*Сказал Ты: «Дар сердца сияет во тьме...»*

*И тьма отступает, теснимая светом;*

*Её уже нет. И лучами согрета*

*Планета в студёной предутренней мгле;*

*На мрачной Земле расцветает рассвет —*

*Итог всех трудов,*

*и борьбы,*

*и побед»<sup>5</sup>.*

31 декабря 2013 г.

<sup>3</sup> Надземное. 147.

<sup>4</sup> Там же. 153.

<sup>5</sup> Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 3. Новосибирск, 2009. С. 84.

## СОБЕСЕДОВАНИЯ

### *Ответы Н.Д. Спириной на вопросы присутствующих на «круглых столах» Сибирского Рериховского Общества*

*Если человек чувствует внутреннюю потребность в земном учителе, всегда ли ему суждено обрести его или же это совершается по воле Бога?*

Очень трудно найти земного учителя, ведь учитель — это тот, кто больше знает. Моим учителем был Борис Николаевич Абрамов, вы знаете его книги — «Грани Агни Йоги». Это было большое счастье. Вероятно, это было обусловлено кармой, нашими предыдущими духовными связями, может быть, тем, что это нужно было, и я была уже готова. Говорится: «Когда готов ученик, является и учитель» (из письма Е.И. Рерих, 21.07.1934 г.).

Всегда ли готов человек иметь учителя? Ведь это совсем не просто. Это я и по себе знаю. Иметь земного учителя — значит верить ему абсолютно, отдать ему своё сознание, считаться со всем, что он говорит, выполнять то, что он говорит. Все ли это могут? Кажется, что если встретил учителя, то он облегчит ученику путь. Нет, путь всё равно будет очень трудный. Учитель может указать на недостатки, но изживать их всё равно приходится самим. Наш учитель, Борис Николаевич, — указывал, он иногда очень сурово с нами говорил, но предлагал самим бороться, предлагал те средства борьбы, которые указаны в Живой Этике. И тут главное было — получать указания, если мы сами не понимали. Ответы на вопросы давались, но не на все. Если об этом нигде не сказано — ни в Тайной Доктрине, ни в Живой Этике — он не стал бы сам выдумывать. Ответы тоже по сознанию даются, то есть учитель обращается с учеником по его сознанию.

Иметь учителя — не воля Божья, конечно, а это *готовность* иметь учителя на земле. И это совсем не просто — принять его, признать и соответственно с ним сотрудничать.

Надо быть очень осторожным и не кидаться «очертя голову», если увидел кого-то и показалось, что он больше знает. Помните, сказано: «Горе тому, кто дерзнул ложно признать кого Учителем своим...» (Агни Йога, 205). Есть такие люди, которым очень хочется быть учителями, любители руководить, их хлебом не корми, а дай возможность иметь учеников, и они будут набивать себе цену и делать вид, что очень много знают. Тут надо быть особенно осторожными. Сказано, что подлинный йог никогда не скажет, что он йог. Так же и человек, который мог бы быть земным учителем, никогда этого не скажет,

никому не навяжется, а будет продолжать свою работу. И только тот, кто это увидит и распознает, может к нему приблизиться. Мы все живём Учением, считаем, что Учение, Письма Елены Ивановны Рерих, «Грани Агни Йоги» — это наш коллективный руководитель. Мы собираемся вместе, совещаемся, но у нас нет земного учителя. С тех пор как ушёл Борис Николаевич, надо идти самостоятельно, потому что знания нам даны большие. И мы можем получать ответы на вопросы, если занимаемся Учением, внимательно его читаем. Мы делаем выборки по темам, интересующим нас, это тоже очень подвигает в каких-то вопросах. И вы все имеете возможность делать то же самое. Советуемся друг с другом: «сколько голов — столько умов», и поэтому мы так и продвигаемся.

*Человек, ставший на путь самосовершенствования, должен знать своего Отца Небесного, то есть Того из семи Владык, под Лучом которого он рождён. Как узнать своего Отца Небесного, или на первых ступенях этого и не надо? К кому же тогда обращаться в молитве?*

Обращаться к Тому, к Кому больше сердце тянется: кто-то к Христу обращается, кто-то к Будде или Магомету, кто-то к Владыке, давшему нам Откровение Новой Эпохи (Учение Живой Этики). Кто ближе, к Тому сердце и тянется. Действительно, на первых ступенях мы можем даже и не знать, нам это не открыто. Но Кто бы ни был — все Они как Единое Эго, хотя все Они — разные Духи. Но всё равно мы попадаем в сферу высокой духовности и нам Помогают, а потом выяснится в конце концов и Отец наш Небесный. Но если мы обращаемся к Нему, даже не зная, кто Он из семи Духов, а просто обращаемся как к Отцу, Он всегда нам ответит, независимо от того, будет ли это Христос, Будда или Майтрейя, — всё равно ответ будет.

*Блестящая Шамбала и Огненный Мир — есть ли между ними связь?*

Как мы понимаем, Шамбала находится во всех мирах. Она и в Огненном Мире, и здесь — её земное проявление. Сказано, что Шамбала земная — это лестница в Миры Высшие, как в Библии лестница Иакова, по которой нисходят и восходят Ангелы. Связь с Высшим Миром у неё прямая, непосредственная, почему она и названа «блестящая», огненная Шамбала, — её проявление на земле, в Гималаях, а вершина её находится в Мирах Высших, в Мире

Огненном. Так же как и Духи, пребывающие там, пришли из Высших, Огненных Миров.

*Как быть, когда тебе задают вопросы по Учению Живой Этики, на которые ты сам ещё не можешь ответить?*

Надо разяснять по мере возможности. Прежде всего надо самому хотя бы по разу прочесть книги Живой Этики, на каких-то местах остановиться, чтобы можно было на вопросы отвечать. Елена Ивановна рекомендует делать выборки по темам. Мы уже много сделали таких выборок. Словом, Живую Этику надо изучать. Кто-то читает Живую Этику, и сразу же около него образуется группа, а он и сам-то не успел ещё изучить. Сказано, что будут искать каждого, знающего хотя бы крупицу. Кто-то год, два почитал, послушал лекции, и к нему уже идут за истиной, потому что люди сейчас не могут жить без мировоззрения, — дух просыпается. Значит, как нам нужно самим ежедневно читать и изучать Живую Этику! Сколько бы раз я её ни читала все эти годы, я каждый раз в тех же параграфах обязательно открываю что-то новое, и так беспредельно. Установка должна быть та, что она практична и дана для жизни, надо её знать и, конечно, в своей мере это проявлять, чтобы потом не говорили: изучает Живую Этику, а сам не тем тоном отвечает или ведёт себя не так.

*Надо ли читать лекции о вреде медиумизма и магии?*

В Учении сказано: «Без устали предупреждайте друзей». Мы не делаем специальных лекций, но постоянно и везде предупреждаем, вкрапливаем предупреждения. Когда я делала доклад о Елене Ивановне, вторая часть была целиком посвящена именно предупреждениям, и взято было это из её писем. И это, конечно, очень сильно действует. Но я не знаю, нужно ли специально делать такие встречи — только по предупреждению, не давая при этом ничего светлого. Предупреждать надо, и мы обязаны, потому что жертв много, и потом этим жертвам придётся тяжело расплачиваться за свои заблуждения. «Горе тому, кто дерзнул ложно признать кого Учителем своим...» Это серьёзно. Сегодня я говорила о лжеучителях, самозванцах, но всё-таки это не было тяжело, потому что основная мысль была светлая. И мы обязаны показать контраст между подлинными Учителями Света и лжеучителями-самозванцами. Я бы не рискнула делать целый специальный вечер — этот негатив был бы для всех очень тяжёлый.

*У нас в Рериховском обществе была введена традиция: перед началом и после занятий все замолкали и мысленно обращались к Высшему, к Учителям, желали добра и счастья всем.*

*Сейчас это прекратилось в связи с тем, что собирается много разных людей. Стоит ли продолжать эту традицию — минуту единения?*

Я считаю, что это очень хорошая настройка, хороший метод, но его нужно применять в своём узком кругу. У вас, наверное, есть актив, где уже проверенные люди. Мы собираемся активом и занимаемся Учением отдельно. И в таких случаях, конечно, очень хорошо и очень поощряется посылать в пространство мысли о будущем — «Пусть будет миру хорошо!» «Пусть творится всё во благо!» И если вы так посидите минуту с людьми, в которых уверены, — это не будет медитацией, а просто обращением, и это рекомендовано. Но если вы будете делать это в зале, где неизвестно, кто о чём думает, и может думать о противоположном, — это не будет иметь эффекта, это может даже, наоборот, вредить.

Перед началом можно включить какую-нибудь очень духовную музыку, это помогает настрою и не вредит. Музыка всегда прекрасна, и это как раз не несёт в себе той опасности, о которой мы сейчас говорили. Те, кто музыку не воспринимает, — просто её не воспринимают, а кто воспринимает — того она настраивает и объединяет, все слушают с благоговением. Наш принцип — музыка должна быть классическая, возвышенная и доходчивая, например «Te Deum» Генделя.

*Говорится, что в Тонком Мире дух может попасть в астральный вихрь и это очень опасно. А может ли душа вырваться из этого вихря, или это невозможно?*

Смотря какое состояние души. Она попадает в астральный вихрь, потому что в земном существовании тоже была подвержена таким вихрям, астральным переживаниям, каким-то негативным чувствам. Но если она сохранила память о том, что с этим можно бороться, память об Учителе, если она воззвала к помощи, помощь там ей, конечно, придёт, и тогда она сможет вырваться. Если же она не имеет понятия о том, что и в Тонком Мире имеются Высокие Руководители, наши Старшие Братья, которые готовы помочь нам, если мы к Ним обратимся, то тогда будут и такие результаты. Важно, чтобы было соответствие с двух сторон. Они нам готовы помочь всегда, но важно, чтобы мы к Ним обратились и таким образом установили контакт, потому что насильственно никто с нами контакт устанавливать не может. Но когда мы этого хотим и сами протягиваем нить призывную, тогда Они и отвечают, и помогают нам.

Вообще переход в спокойном состоянии навряд ли обусловит попадание там в какие-то вихри. Но люди уходят с земли в разных состояниях.

*Может ли человек одержимый после перехода в Тонкий Мир узнать об этом факте, то есть увидеть своего одержателя?*

Видите ли, прежде всего человек должен догадаться, что он одержимый, а одержимые обычно этого не понимают. Они уверены и думают, что это их сущность выражается. Если ему скажешь: «Ты одержимый», — он в ярость войдёт, накинется. И поэтому, не допуская мысли, что он одержим, как он может увидеть одержателя в Тонком Мире? — Он его просто не распознает.

*В письмах Елены Ивановны сказано, что при переходе на новую ступень эволюции, в новую расу, когда идёт конечный отбор, все стремятся воплотиться на земле, для того чтобы сделать последний выбор. Как совершится отбор людей шестой расы?*

Останутся те, кто, несмотря на свои недостатки, может эволюционировать дальше, если они хотят их изживать и двигаться вперёд. Недостатки всегда будут, но важно, что все будут поделены на людей доброй воли и людей злой воли. Вот тут и будет происходить отбор.

Я помню, когда началась перестройка, М.С. Горбачёв сказал очень простую и правильную фразу: «Перестройка должна начаться в каждом из нас, и тогда она

получится». А если каждый не перестроится, никакой перестройки не будет. С чего надо начинать? — с подножия, но не с вершины.

Елена Ивановна писала, что наше главное служение — несение света в собственной ауре. Если в нашей ауре — Свет, мы и других приближаем к Богу и сами приближаемся. Сейчас мы делаем цикл передач о Светочах Мира, чтобы показать, что основы всех религий абсолютно едины и очень просты. Но люди очень стремятся к «окультурной экзотике», как я это называю, это и экстрасенсы, и контактёры, и видение, и слышание, и ощущение...

*Всё человечество проходит свою эволюцию через битву Света и тьмы. Битвы проходят и между планетами, я читал о битве между Ураном и Сатурном. Как понимать эти битвы?*

Битва Урана и Сатурна — это битва будущего с прошедшим, потому что Сатурн должен по астрологическим законам уйти. До сих пор его влияние на Землю было огромно, мы шли под знаком Сатурна. Теперь мы переходим под знак Урана, чьи силы превзошли силы Сатурна, и его влияние уже сказывается. Уран вошёл в созвездие Водолея, значит, на Земле будут какие-то новые и продвижения, и благотворные влияния Урана. О битве Сатурна с Ураном довольно много сказано в книге «Беспредельность».

## С.Н. Рерих. ЧЕРЕЗ ПЕРЕВАЛ. 1938



*«Великая эпоха начинается... Важно наступление очень великой эпохи, которая существенно изменит жизнь Земли».*

*Листы Сада Мории. Озарение. 2 – IV – 11*

*«Ещё один год приближает нас к наступлению Новой Эпохи Добра и Света. Самый трудный этап перевала уже пройден, и мы продолжаем приближение к заветной цели... Да будет наступающий год новым мощным прорывом к Вечному Свету!»*

*Н.Д. Спирина*

*Мы вступаем в Новую Эпоху,  
Преодолевая перевал.  
Вихри преграждают нам дорогу,  
И грозит губительный обвал.*

*Не пугают нас года лихие,  
Ведь наступит срок — они пройдут!  
Мы идём наперекор стихии,  
Зная, что внизу нас люди ждут.*

*Н.Д. Спирина*

Н.Д. СПИРИНА

## ХРАМ ИСТИНЫ

### Путешествие по будущему

Как вчерашний день стоит завтра.  
*Листы Сада Мории. Озарение. 2–VIII–7*

Я радуюсь видеть, как молнии прозрений народного блага сверкают среди мыслей ваших. Нужно бросать в пространство эти мысли. Если бы каждый день уделять полчаса будущему! Истинное приветствие Наше получит костёр ваших помыслов. ...Пусть Страна будущего облекается в плоть мысли.

*Листы Сада Мории. Озарение. 3–III–10*

Приехав в новую столицу, мы прежде всего отправились осматривать самую главную достопримечательность её — Храм Истины, великий монумент Новой Эпохи. На высоком холме над городом возвышается это величественное белое здание, видимое со всех концов столицы. От него вниз по холму спускаются каскады белых мраморных ступеней, обрамлённых пёстрыми лентами цветочных полос, источающих благоухание.

Первое, что поражает при приближении к Храму, это простота и величие его архитектурного замысла. Огромное здание из белого мрамора и гранёного стекла кажется воздушным и устремлённым ввысь, как один гармоничный аккорд. Невольный радостный вздох вырывается при виде этого торжественного и светлого творения, и хочется вместе с его сверкающими стенами вознестись к лучистому золотому шару, венчающему купол и символизирующему единое солнце — Истину.

Мы поднимаемся по белым ступеням и невольно замечаем их особенность. Нижние ступени густо украшены причудливой резьбой, но чем выше, тем узор становится проще, а на последней, самой верхней ступени уже нет никаких рисунков. Так, чем ближе к Истине, тем меньше причудливых узоров человеческих измышлений; а на самом верху — величие и тайна Простоты.

Над входом в Храм золотыми буквами выведены слова: «Истина — Солнце, религии — лучи его». И весь Храм, как снаружи, так и внутри, служит воплощённым материальным выражением этой основной идеи.

Мы входим в Храм. Внутри это один гигантский круглый зал с куполом, уходящим ввысь. В центре зала возвышается огромный белый очаг в форме лотоса, в котором горит живой негасимый огонь, переливающийся всевозможными цветами и оттенками. Повсюду разливается чистый, свежий аромат смол и эвкалипта.

В стены зала вделаны ниши, в каждой из которых находится изображение одного из Великих Учителей человечества и перед ним, в таком же очаге, но меньшего размера, горит одноцветное пламя — синее, лиловое, изумрудное, золотое и многих других цветов; у всех различное и неповторяющееся.

Вокруг каждого изображения крупными золотыми буквами изложена в кратких формулах неискажённая основа Учения, принесённого данным Учителем, и даны Его изречения по наиболее важным вопросам Бытия. А над нишами против входа высится гигантское изображение Матери Мира, Вседающей, Всевмещающей. Она стоит над всеми на фоне беспредельного неба, и Её синий, в звёздах, плащ распростёрт по всей окружности стен зала. Матерь всего сущего благостно приветствует каждого, пришедшего к истоку всех Учений мира.

Мы выходим на середину зала, оглядываемся вокруг, и священный трепет охватывает наши сердца. Все Те, светом Которых во все века питался и жил дух человеческий; Те, Которыми держалась и держится планета; лучшие из лучших, истинные Светочи мира, основатели всех религий собраны здесь. Мы начинаем наш осмотр. Изображения расположены в хронологическом порядке. По бокам от входа идут самые древние Носители Учений, а в центре, напротив





ХРАМ ИСТИНЫ. Художник И. Савинова

входа, под гигантской фигурой Матери Мира находятся рядом ниши трёх Владык: Будды, Христа и Майтрейи, кульминировавшего и объединившего все Учения, данные в прошлом.

Мы подходим по очереди к каждой нише и внимательно читаем краткие и ясные формулы Учения, провозглашённого каждым из Учителей. Изложение Учений просто и доступно всем приходящим. К концу осмотра нам становится совершенно ясно, что Истина — одна и что все Учителя черпали свои заветы из одного и того же космического источника Истины и говорили одно и то же. А по мере роста сознания человечества расширялись и размеры даваемого единого Учения и всё та же великая Истина выявлялась в её различных аспектах и гранях.

Сердца радовались тому, что вместо религиозных раздоров и антагонизма в этом Храме выявлено вмещение и объединение всех существующих и существовавших религий и Учений и ни в чём не найдено повода для вражды и разногласий. Так в век всеобщего объединения и сотрудничества произошло и самое великое и значительное

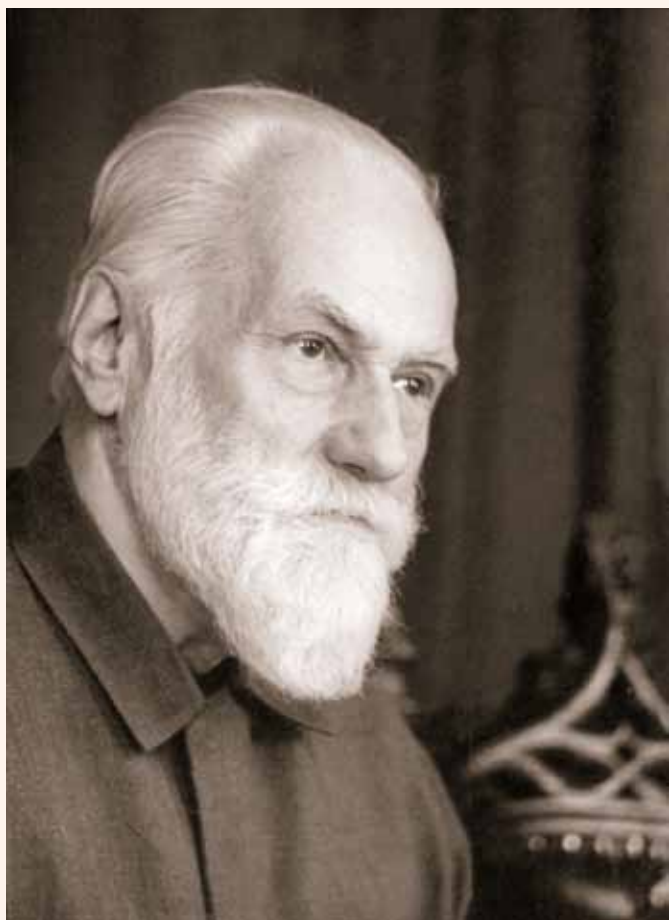
из них — объединение всех религий в величественном Храме единой Истины и через него в сознании людей.

Здесь не бывает богослужений, но в те часы, когда открыт Храм, там находятся сотрудники Института Живой Этики и дают желающим нужные разъяснения и отвечают на их вопросы. Множество людей посещает ежедневно Храм Истины.

Многие приезжают сюда из других стран, чтобы увидеть и ознакомиться с этой воплотившейся мечтой человечества. Много трактатов и статей наиболее выдающихся людей всего мира посвящено идее и значению Храма Истины. Наглядно показанное в нём единство основ всех религий не может не убедить в этом даже наиболее узко мыслящих представителей церквей. Сердца же простых людей горячо сочувствуют идее Храма, способствующей не ограниченному никакими религиозными разногласиями единению между всеми народами мира.



## «Нет большей радости, чем устремляться к Прекрасному»



СВЯТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ РЕРИХ. 1987

*С.Н. Рерих:* Мы должны решать проблему кооперации. Наши проблемы — в незаконченных стремлениях и незаконченных мыслях. Наш путь — это путь содружества. Прочтите писания Елены Ивановны и Николая Константиновича, и тогда, может быть, у вас появятся новые соображения, новые пути и возможности.

*Газета «Советская Россия»:* Уважаемый Святослав Николаевич, Ассоциация «Мир через Культуру» избрала Вас Почётным президентом. Уточните Вашу позицию в отношении Советского Фонда Рерихов и Ассоциации.

*С.Н. Рерих:* Это не взаимоисключающие организации, мы — за взаимодействие.

*Вопрос:* Вестник «Восхождение» будет печатать труды Рерихов. Что Вы ему пожелаете?

*С.Н. Рерих:* Вестнику «Восхождение» всем сердцем желаю восходить путём, который даст наиболее прекрасные возможности. Путей много, но есть один общий — путь к чему-то более совершенному. Это каждый чувствует возле своего сердца. Этот путь — единый и великий, который подымет всех нас и всех

В начале ноября 1989 года Святослав Николаевич Рерих и Девика Рани Рерих по приглашению правительства СССР приехали в Москву. В течение месяца Святослав Николаевич решал ряд важных вопросов, связанных с созданным по его инициативе Советским Фондом Рерихов, встречался с Михаилом Сергеевичем Горбачёвым, с деятелями культуры и науки, дал ряд интервью, участвовал в передаче Центрального телевидения.

События этого месяца завершила пресс-конференция, проведённая Святославом Николаевичем в Пресс-центре МИД СССР с представителями прессы и общественных организаций. Спустя несколько дней он вернулся в Индию. Это пребывание С.Н. Рериха в России в ноябре 1989 года стало для него последним посещением Родины.

Предлагаем читателям стенограмму пресс-конференции, состоявшейся 23 ноября 1989 года.

возле нас. Будем думать о том, как украсить жизнь, и к вам будут приходить новые мысли, новые товарищи, новые решения.

*Радио, передача «Родина»:* Какова роль России в наше время?

*С.Н. Рерих:* Её роль неоспорима, это роль великой страны и великого народа. Это новые шаги, исходящие из русской мысли, которая всегда очень широко и глубоко ставила задачи перед человечеством.

Я уверен и знаю, что мы дадим всему человечеству новый подход, новые решения, новое счастье. Будем думать о Прекрасном. Что есть прекрасное? — Это нечто более возвышенное. Всё просто.

Мы быстро увидим новые горизонты и новые возможности. Мы обогатим не только себя, но и весь мир. Эти пути сейчас нам покажутся сложными, но это — всего лишь стремление к прекрасному. У Николая Константиновича и Елены Ивановны вы найдёте все мысли о прекрасном и о реальности пути к нему.

*Программа «Новости»:* Каким Вы видите развитие советско-индийских связей в области культуры?

*С.Н. Рерих:* Это будут постоянные усилия в этом направлении. Невозможно сразу всё разрешить. Мы растём препятствиями — это наши близкие друзья, они будут, и мы должны их приветствовать. И тогда мы взойдём на новые ступени к прекрасному. Препятствия — то, что даёт нам силы. Есть энергии, которые выявляют себя только через препятствия.

*Вопрос:* На Валааме 9 мая этого года было поднято Знамя Рериха. Но сейчас антидуховное движение наступает на маленький центр Рериха. По всей стране есть маленькие центры Рериха, как Вы сможете им помогать? Мы нуждаемся в Вашей помощи.

*С.Н. Рерих:* Желание помочь живёт в нас. Всё остальное зависит от условий. Будем смотреть на всё более оптимистически, и всё придёт.

*Радио, молодёжная программа:* Как Вы расцениваете роль наследия Вашей семьи и Фонда Рерихов в деле воспитания молодёжи?

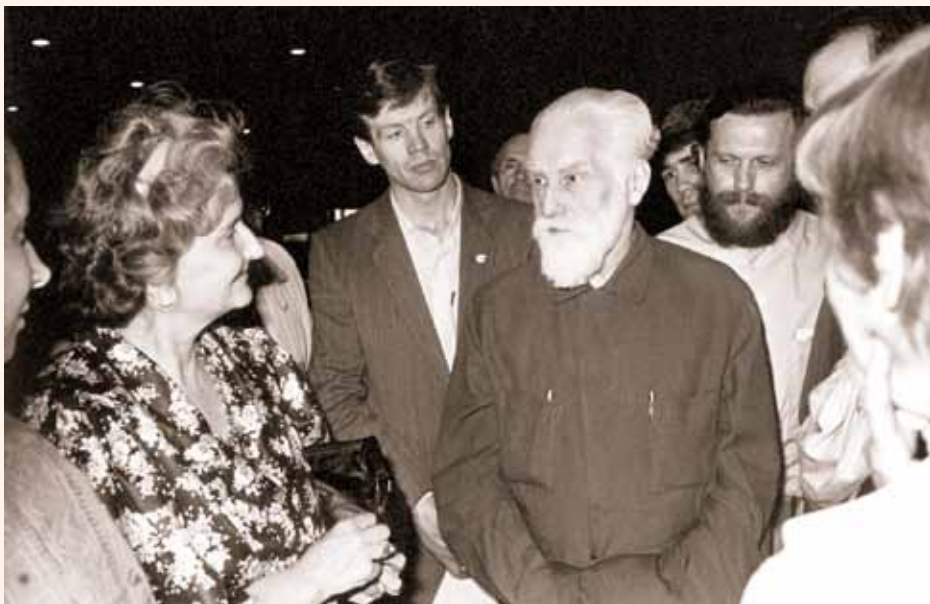
*С.Н. Рерих:* Все мы стремимся к чему-то более совершенному, а через наши стремления должно прийти к людям счастье. Мы должны прочесть книги Николая Константиновича и Елены Ивановны и посмотреть, что они думали по этому вопросу. Природа и то, что нас окружает, стремятся дать нам самое прекрасное. Надо смело идти вперёд. Величайшее счастье — то, что мы можем об этом говорить, обсуждать, планировать будущее. Бесконечность и Вечность, окружающие нас, всё это содержат, а мы должны только вызвать это к жизни. Нет большей радости, чем устремляться к Прекрасному. Фонд — это возможности нового пути. Это очень богатый и прекрасный путь.

*Программа «Время»:* Каковы конкретные сроки издания книг Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерихов? Существуют ли сроки открытия Центра-музея?

*С.Н. Рерих:* Фонд создан несколько дней назад. Вся эта работа только начинается. Вооружимся терпением, это — величайшая энергия жизни. Эта энергия даст нам возможности.

*Газета «Известия»:* Повсюду вспыхивают международные конфликты. Возможно ли, на Ваш взгляд, сотрудничество между разными религиозными движениями?

*С.Н. Рерих:* Все религиозные распри начинались из личных соображений и исканий. А то духовное, те Источники, которые лежат в их основании, — оставались в стороне; люди шли путями, которые были вне



С.Н. Рерих. Москва. 1987

религий. Все религии — это одно, одно общее достояние. Всё исходит из Вечности и Бесконечности, и мы в этом живём. Мы должны постоянно думать обо всех религиях. То, что человеку ближе, как, например, его язык, — тем он и пользуется.

Все религии — это пути ко всему, что нас окружает. Есть общее, единое и великое стремление Жизни. Это мы видим в Эволюции. Нужно изъять распри религиозные; все идут одним путём. Будем поддерживать все движения, которые сближают людей. Религия приближает человека к чему-то более совершенному. А ведь самое важное — это стремление к Прекрасному.

*Буддийский Центр в Москве:* Сейчас наступило время перемен; возник целый ряд новых буддийских центров. Ваши пожелания буддистам.

*С.Н. Рерих:* Как можно ближе следовать заветам великого Будды, изучить его учение. Это моё пожелание, лучше этого вы ничего не найдёте.

*Журнал «Трезвость и культура»:* Каким Вы видите человека будущего?

*С.Н. Рерих:* Более совершенным. Красота нашего момента в том, что мы можем об этом говорить, можем этим жить. Изучите как можно ближе мысли, которые шли от Учителей всего мира. Мысли Будды настолько практичны, настолько нужны нашему обществу! Николай Константинович принимал участие в постройке буддийского храма в Петербурге. Тогда к нам приезжали представители Востока, вели беседы. Нам всё это осталось близким.

Пожелаю счастья всем, кто близко от сердца несёт мысли Будды!

Записала Н.М. Кочергина

М.С. БУГАЕВ, Л.В. БУГАЕВА, С.А. ДЕМЕНКО

## НИКОЛА ТЕСЛА — ГРАЖДАНИН МИРА

...Миру придётся долго ждать появления гения, который мог бы стать соперником Николы Теслы в его свершениях и в его вдохновениях.

*Эдвин Армстронг,  
лауреат Нобелевской премии*

Николу Теслу называют Леонардо XIX века. Результаты отдельных его экспериментов и в наши дни кажутся фантастическими. К сожалению, его работы до сих пор остаются недоступными широкой аудитории. Это порождает самые невероятные слухи, начиная с того, что они якобы остаются засекреченными американскими спецслужбами, и заканчивая легендой о том, что сам Тесла уничтожил свои записи, ужаснувшись полученным результатам.

Никола Тесла, величайший учёный нашей эпохи, родился в Хорватии в селе Смиляны 10 июля 1856 года. Род Тесла состоял в основном из военачальников и священников. Отец Николы, Милутин Тесла, получил военное образование, но всю свою жизнь посвятил церковному служению. Он серьёзно занимался воспитанием сына и готовил его в священники. Большое внимание уделялось и изучению математики. Мать Николы Георгина была поистине замечательной женщиной редких умений, смелости и силы духа, храбро встречала жизненные бури и прошла через многие тяжкие испытания. Она имела склонность к изобретательству, так свойственную сыну.

Знакомство Николы с электричеством произошло в 10-летнем возрасте. Однажды тёплым летним вечером мальчик сидел на крыльце своего дома и гладил большого пушистого кота. Вдруг он заметил искорки, промелькнувшие между его пальцами и шерстью кота. «Что это?» — спросил у своего отца изумлённый Никола. Ответ поразил его ещё больше: «Я точно не знаю, — сказал отец, — но, очевидно, это та же самая сила, что живёт в молниях». С тех пор мечта приручить электричество прочно овладела мыслями Николы.

В 1878 г. Тесла закончил учёбу в Высшей технической школе. Здесь были хорошие преподаватели и современная физическая база, проводилось много опытов по работе электродвигателей и других приборов постоянного тока. Никола, заметив несовершенство этих приборов, стал предлагать учителям варианты их изменения, но в ответ получал лишь нравочения о невозможности этого. Тогда же Никола

обнаружил в себе удивительную способность: представляя в уме какой-либо механизм, он мог следить за его работой, проверять исправность деталей и даже усовершенствовать его так, как будто это происходило в реальности.

В 1880 году, в возрасте 24 лет, Никола поступил в Пражский университет, но уже в следующем году, чтобы облегчить материальное положение родителей и больше приобщиться к электротехнике, он начинает работать в телефонной компании Будапешта, а затем в Париже, в дочерней компании всемирно известного американского изобретателя Томаса Эдисона. Чарльз Бэчлор, друг и напарник Эдисона, уговаривает Николу поехать в Америку и даёт ему рекомендательное письмо к Эдисону, в котором были такие слова: «Я знаю двух великих людей. Один из них — вы, а второй — этот молодой человек».

В 1884 году Никола приезжает в Америку и устраивается инженером в лабораторию Эдисона. Этот великий изобретатель приборов и машин постоянного тока был ещё и успешным бизнесменом. За время работы у Эдисона Никола спроектировал более 20 видов машин с короткими сердечниками и стандартной конфигурацией (кстати, за эту работу Эдисон так и не расплатился со своим молодым инженером). Трудолюбие и упорство Николы очень понравились Эдисону, но когда Тесла предложил ему изменить схемы электрических ламп и других приборов и перейти на многофазный (переменный) ток, Эдисон отнёсся к этому крайне отрицательно. Во-первых, производство машин на постоянном токе у него было уже отлажено и давало по всему миру огромные доходы; во-вторых, известный изобретатель увидел в Николе своего конкурента. На этом их сотрудничество закончилось, и в дальнейшем Эдисон всячески препятствовал воплощению идей Николы Теслы.

Через год Тесла уволился из компании Эдисона и оказался практически без средств к существованию. Ему пришлось работать грузчиком в порту, рыть канавы. Однажды Тесла познакомился с молодым человеком, таким же безработным, но весьма предприимчивым инженером Брауном, который сразу понял, что это знакомство — подарок судьбы. Браун и Тесла открывают фирму, занимающуюся уличным освещением. Браун добывал заказы и кредиты, в то время как Тесла разрабатывал новые образцы дуговых электроламп. Прошло всего несколько месяцев, и их

фирма стала процветать и переехала в новый офис, заняв соседнее с фирмой Эдисона здание. У Теслы появилась оборудованная по последнему слову техники собственная лаборатория на Пятой авеню. Там он наконец смог, не думая о деньгах, приступить к реализации идей, которые много лет владели его воображением.

Круг друзей Николы расширялся. Журналист Томас Мартин и семья Роберта и Катарины Джонсонов почувствовали, что будущее в мире электричества — за Теслой. Новые друзья всячески помогали ему в демонстрации и популяризации множества новых идей и сыграли большую роль в судьбе молодого учёного.

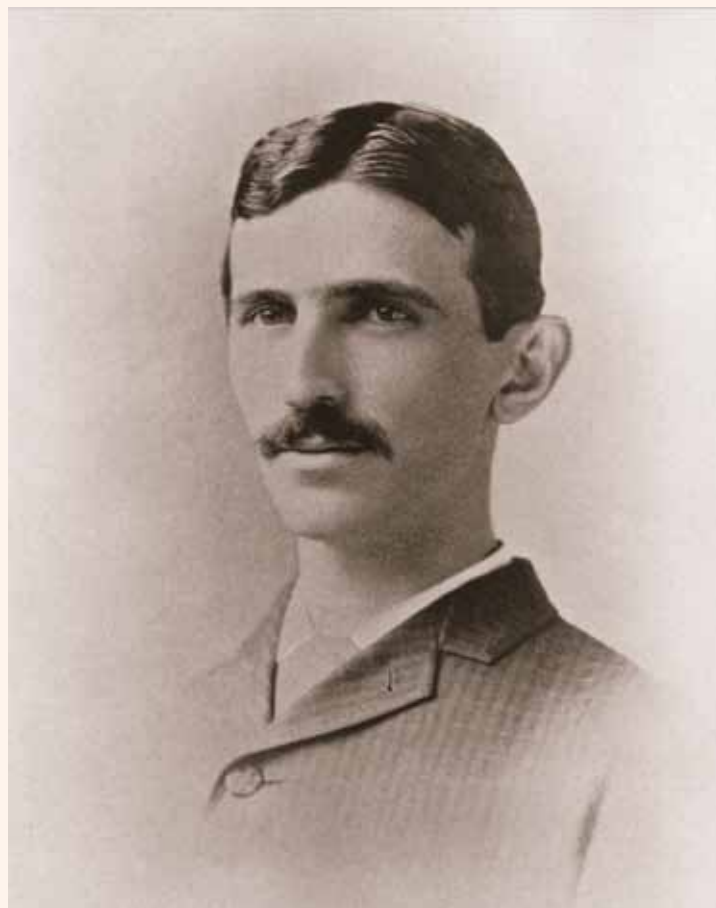
Весной 1888 года Тесла под сильным нажимом Мартина демонстрирует свои разработки по электричеству для инженеров-электриков в Корнуэльском и Колумбийском университетах. На этих выставках присутствовал бизнесмен и изобретатель Георг Вестингауз. Под впечатлением от увиденного он выкупает у Теслы 40 патентов по электротехнике и уговаривает его совместно работать на предприятиях в различных городах по внедрению его изобретений в производство. Но через год Тесла возвращается в свою лабораторию: «Я учёный, а не делец».

После долгих уговоров Джонсона Тесла прочитал лекции о генераторах высокой частоты в Колумбийском колледже, а также в г. Филадельфии в Институте Франклина и в г. Сент-Луисе в Национальной ассоциации электрического освещения.

В 1892 г. по приглашению Королевского научного общества Тесла побывал в Лондоне и Париже. Затем планировалось выступить с лекциями во Франкфурте-на-Майне и в Санкт-Петербурге, но Тесла получил сообщение о плохом самочувствии матери и уехал на родину. Вскоре после приезда сына мать умерла.

В это время Тесла уже занят разработкой идей переменного тока сверхвысокой частоты и беспроводной передачи энергии. Зажигание лампочек на расстоянии и молний в небе, беспроводное управление движением моделей — всё это являлось результатом осуществлённых им опытов с высокочастотными электромагнитными колебаниями.

В 1895 году Вестингауз ввёл в строй крупнейшую в мире Ниагарскую ГЭС. На ней работали мощные генераторы Теслы. Тогда же изобретатель сконструировал несколько радиоуправляемых самоходных механизмов — «телеавтоматов». В крупнейшем спортивно-выставочном центре Нью-Йорка «Мэдисон-Сквер-Гарден» он продемонстрировал дистанционное управление маленькими лодочками. Люди сочли это колдовством. Те же, кому удалось побывать в лаборатории Теслы, с ужасом вспоминали, как изобрета-



Никола Тесла. 1885

тель жонглировал в воздухе светящимися сгустками энергии — шаровыми молниями — и складывал их в чемодан.

Однажды Тесла в своей лаборатории проводил эксперименты по изучению резонанса, в результате начали вибрировать стены здания лаборатории, а затем и окружающих домов, и люди в панике хлынули на улицу. Конечно же, это проделки «безумного изобретателя»! К дому Теслы немедленно помчались журналисты и полиция, но он успел выключить и уничтожить вибратор. «Я мог бы обрушить Бруклинский мост за час», — признался он впоследствии. И уверял: «Я мог бы расколоть землю, но никогда не сделаю этого. Моей главной целью было указать на новые явления и распространить идеи, которые и станут отправными точками для новых исследований».

В 1893 г. в Чикаго проходила Всемирная выставка. Освещение на Чикагской выставке было решено делать лампочками Теслы (а не Эдисона), так как это было значительно выгоднее и надёжнее. Потрясённые посетители наблюдали, как худой, нервный человек ежедневно пропускал через себя электроток напряжением в два миллиона вольт. Казалось, от экспериментатора не должно было остаться и уголька. А Тесла улыбался как ни в чём не бывало, и в его руках ярко горели электролампы. Это теперь мы знаем, что



Никола Тесла. 1896

убивает не напряжение, а сила тока и что ток высокой частоты проходит только по поверхности тела, не причиняя вреда. Тогда этот опыт казался чудом.

В 1894 году, благодаря хлопотам Джонсона, Тесле была присуждена степень доктора в Колумбийском и Йельском университетах, что явилось признанием его заслуг. В престижных газетах и журналах появлялись статьи о нём, Никола был хорошо знаком с видными литературными и общественными деятелями того времени.

Кратко остановимся на опередивших время научно-философских взглядах Теслы.

Он считал, что планета Земля — конденсатор огромной ёмкости. Это магнитоэлектрическая сфера, которая вращается и заряжает электричеством атмосферу и особенно её самый высокий слой — ионосферу. Идея Теслы была проста и одновременно глобальна — научиться собирать это электричество, преобразовывать его и бесплатно передавать без проводов в самые глухие уголки земного шара. «Наш мир погружён в огромный океан энергии, мы летим в бесконечном пространстве с непостижимой скоростью. Всё вокруг вращается, движется — всё энергия. Перед нами грандиозная задача — найти способы добычи этой энергии. Тогда, извлекая её из этого неисчерпа-

емого источника, человечество будет продвигаться вперёд гигантскими шагами», — писал он.

Тесла был убеждён: «У нас вообще не будет необходимости передавать энергию. Сменится не много поколений, когда наши механизмы будут приводиться в движение энергией, получаемой в любой точке вселенной... Энергия пронизывает всё пространство...»

В 1899 г. для проверки этих идей он выбрал место на горном плато в районе курортного городка Колорадо-Спрингс для постройки станции беспроводной передачи сигналов. Лаборатория была размещена в зоне наибольшей геомагнитной активности на вершине Pinnk's Peak. Следует отметить, что местные индейцы хопи обожествляли эту вершину, считая её Духовным полюсом мира.

На этой станции учёный генерировал электрические потенциалы, которые разряжались стрелами молний длиной до 40 метров. опыты сопровождались громовыми раскатами, вокруг башни пылал огромный световой шар. Люди на улицах в ужасе шарахались, видя, как у них под ногами проскакивают искры. Лошади получали электрошоковые удары через железные подковы. Даже бабочки «беспомощно кружились кругами на своих крыльях, бьющих струйками синих ореолов». На металлических предметах сияли «огни святого Эльма».

Однако вся эта электрическая феерия устраивалась не для того, чтобы пугать людей. Цель опытов была иной: за двадцать пять миль от башни одновременно загоралось 200 лампочек. Электрический заряд передавался без проводов, через землю. «Я наконец преуспел в создании разрядов, мощность которых значительно превосходит силу молний». В конце концов эти эксперименты Теслы создали перегрузки генератора на местной электростанции, а затем разрушили его, и работы были свёрнуты.

Добившись нужных результатов в новой лаборатории, осенью 1899 года Тесла вернулся в Нью-Йорк.

В январе 1901 года на первых страницах газеты «Нью-Йорк Таймс» появился отчёт профессора Гарвардской обсерватории, в котором говорилось о приёме обсерваторией сильного потока света, идущего с Марса и продолжавшегося 70 минут. После этого сообщения Тесла заявил в газете, что в процессе исследований в это же время он и сам обменялся сигналами с Марсом: «...никогда не забуду первое чувство, испытанное мною, когда я понял, что состою в контакте с чем-то, что будет иметь неопределимые и необъятные последствия для всего человечества. (...) То, что я заметил, меня испугало, словно передо мной было что-то загадочное или почти сверхъестественное. (...) Постепенно я осознал, что являюсь первым,

кто слышит послания, идущие с одной планеты на другую...» Он намекнул, что уже сконструировал прототип аппарата, пригодного для межпланетной коммуникации, который будет и далее усовершенствовать.

В 1900 году, по поручению банкира Джона Моргана, Тесла взялся за строительство башни для установления радиосвязи через Атлантику. На самом деле он втайне вынашивал план создания беспроводной связи по всему земному шару (прообраз современного Интернета). По его плану, нужно было построить пять подобных башен. Вторая должна была находиться в Амстердаме, третья — в Китае, а четвёртая и пятая — на Северном и Южном полюсах. Однако осуществление этого плана было отложено по причинам, которые ещё нуждаются в исследовании. Для выполнения поставленной задачи Тесла купил на острове Лонг-Айленд (недалеко от Нью-Йорка) участок земли, на котором началось строительство огромного научного городка. Главным сооружением была каркасная башня, получившая название Уорденклифф, высотой 47 метров, с огромной медной «тарелкой» наверху — гигантским усилительным передатчиком — и со стальной шахтой, углублённой в землю на 36 метров.

Пробный пуск невиданного сооружения состоялся в 1905 году и произвёл потрясающий эффект. «Тесла зажгёт небо над океаном на тысячи миль», — писали газеты. Следующую башню для беспроводной передачи мощных потоков энергии изобретатель намеревался построить у Ниагарского водопада. Но проект требовал огромных дополнительных затрат, а Морган понял, что суперстанция вряд ли даст коммерческую выгоду. Да и Тесла признался Моргану, что его интересует не связь, а беспроводная передача энергии в любую точку планеты: «То, что я задумал, не есть просто перенос сигналов на большие расстояния без употребления проволоки, а скорее трансформация всего глобуса в существо чувствующее, каким именно и является глобус, могущий чувствовать всеми своими частями, и сквозь который мысль проносится, как через мозг...» (из письма Теслы к Моргану). В результате Морган прекратил финансирование.

Тайна башни Уорденклифф глубоко скрыта, и говорить об

истинном её назначении теперь уже невозможно. Однако многое указывает на то, что воздвигнутый Теслой объект намного опережал всё, о чём современные учёные могут только мечтать. Это был успешно работающий транслятор системы электромагнитных волн, с помощью которого учёный вызывал землетрясения, воспламенял атмосферу, устанавливал непробиваемые энергетические барьеры в ионосфере, расщеплял и конденсировал облака с помощью соответствующей частоты волн и, наконец, получал неисчерпаемую энергию из эфира, используя всё ещё неизвестный нам принцип «эфирной» технологии. Великий мастер демонстрировал на глазах многочисленных свидетелей свои эксперименты, но никогда не объявлял всех результатов и никого не посвящал в свои научные принципы. Настоящими причинами, побудившими его построить этот гигантский электромагнитный и механический генератор колебаний, были мотивы более серьёзные, чем можно себе представить. Кстати, одна из гипотез явления Тунгусского метеорита связана с опытами Николы Теслы, но ни доказательств этого, ни достоверных опровержений не существует.

После одной необычной ночи, когда учёный в ходе эксперимента воспламенил небо не только над Нью-Йорком, но и над необъятным пространством Атлантики, Тесла вдруг, без явной причины, покидает лабораторию, оставив внутри всё нетронутым, но уничтожив записи, раскрывающие суть открытия: «Мой проект слишком опережал время». Это был



Н. Тесла в собственной лаборатории. Нью-Йорк. 1906

поворотный пункт в его публичной научной работе. Таинственная башня Уорденклифф со временем была разграблена, обветшала, но так и не раскрыла своих секретов.

После закрытия этого проекта в 1905 году Тесла как учёный выступал анонимно. С этого времени и до конца жизни он предпочитал работать уединённо, вдали от людских глаз.

Оглядываясь на пройденный путь, Тесла писал: «...прошло 80 лет, и я по-прежнему задаю себе этот же вопрос (что же такое электричество. — *Прим. авт.*), но не в состоянии ответить на него».

Никола Тесла не имел своей семьи и дома. Вся жизнь он прожил один, снимая номера в гостиницах. Умер 7 января 1943 г. в возрасте 87 лет в отеле «Нью-Йоркер». Первыми в его номер прибыли агенты тайной полиции. Сейф и все документы были изъяты.

Никола Тесла был отпет по православному обряду; затем его тело было кремировано, а урна с прахом установлена на Фернклиффском кладбище в Нью-Йорке. В 1957 году она была перевезена в Музей Николы Теслы в Белграде.

Гениальный серб совершил прорыв не только в электротехнике, но и в других областях. Им было получено больше 300 патентов, сделано около 1000 открытий. Невозможно перечислить все разработки этого учёного. Вот только некоторые из них: Тесла разработал систему переменного тока, создал моторы

и трансформаторы переменного тока, на которых построена вся современная электротехническая индустрия; создал первые радиоуправляемые механизмы; положил начало всемирной электрификации; открыл принципы робототехники, двигателей на солнечной энергии, рентгеновского аппарата и др.

На патентах Теслы выросла вся энергетика XX века. Многие идеи великого учёного настолько опережали время, что не могли быть реализованы при его жизни. Среди них радиоуправляемые торпеды и летательные аппараты, реактивные самолёты, аппараты вертикального взлёта, суда на воздушной подушке и многое другое. «Это будут летательные аппараты на совершенно новых принципах — без газовых баллонов, крыльев или воздушных винтов. На высоких скоростях они будут перемещаться в любых направлениях, независимо от погоды, воздушных ям и нисходящих потоков», — писал Тесла. Есть предположения, что в последние годы жизни он работал над созданием искусственного разума, хотел научиться фотографировать мысли, считая это вполне возможным.

Работы Теслы всегда интересовали военных, поэтому он был в поле зрения военных ведомств и спецслужб. Начиная с 1912 года он ведёт странную двойную жизнь: американский гражданин занимается закрытыми исследованиями для США и одновременно предлагает свои секретные разработки Англии, Германии, России. Что же им двигало? У Теслы была своя теория сдерживания войн. Он считал, что их источником является большая разность экономических и военных потенциалов между странами. Когда потенциалы более-менее выравнены — это мир; большое различие потенциалов приводит к войне. И Тесла старался сбалансировать эту разность. Он хотел предотвратить Вторую мировую войну, но делал это как гений. «Если не будет возможности успешно напасть ни на одно государство, войны прекратятся», — говорил он. Тесла не служил отдельной стране, его волновала судьба человечества. В 1934 году он пишет своему другу: «Русские хотят обезопасить свои границы, и я сделал им предложение, которое сейчас рассматривается». Учёный работал над проектом многоцелевых станций, которые могли бы защитить границы любого государства. Он был уверен: «Мир может наступить только как естественное следствие всеобщего просвещения и слияния рас».

Никола Тесла горячо сочувствовал идеям коммунизма. Свидетельство тому — не только желание помочь молодой Советской стране своими техническими знаниями и быть полезным в организации борьбы с фашизмом, но и его прямые высказывания о ком-



Башня и лаборатория Уорденклифф. Нью-Йорк. 1904



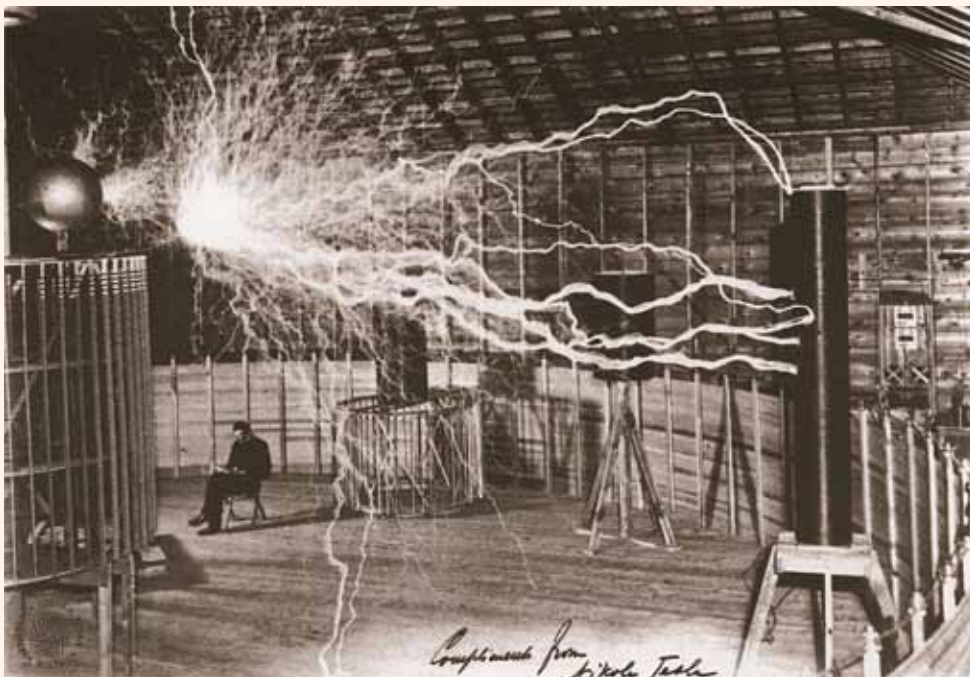
мунизме, который он считал прогрессивным общественным строем. Из записной книжки Теслы: «Коммунизм вполне осуществим и неизбежно явится системой будущего». Ему же принадлежат и такие слова: «Россия — страна гениев, и мир ещё будет изумлён тем, что там будет сделано».

Близкие знали о его даре предвидения. Например, он спас своих друзей, уговорив их не ехать поездом, который впоследствии потерпел крушение; убедил Моргана отказаться от поездки на «Титанике» и тем самым спас ему жизнь. За несколько лет до Первой мировой войны точно предсказал, что она продлится четыре года и закончится в декабре 1918-го; он ошибся на 5–6 дней. Тесла также предсказал, что период мира продлится 20 лет, затем может начаться вторая война.

Этот человек был необычным и загадочным во всём. Высокий, стройный, с неземным сиянием голубых глаз славянина и с иссиня-чёрными волосами, «тонкий и изысканный, как росчерк пера», он всегда был одет со вкусом, ходил в цилиндре и серых замшевых перчатках, с неизменной тростью в руке. Лицо выделялось чётко очерченными скулами, гордым профилем и аристократичным подбородком; его «абсолютно магнетический» взгляд притягивал и завораживал людей творческих. В нём одновременно чувствовалась и утончённость, и внутренняя сила. Всегда в свежем воротничке, с чёткой линией пробора и аккуратными модными усиками — и на светском рауте, и во время лекционных турне, и в собственной «передающей башне», больше похожей на святилище, — он был безупречен и таинственен.

Блестящий собеседник, очень мягкий и скромный в общении, Тесла владел восемью языками, был знатоком музыки и поэзии. Увлечение поэзией Тесла сохранил до конца жизни. Тетрадь стихов, с которой он приехал в Америку, постоянно пополнялась. С помощью своего друга Джонсона он перевёл и издал со своим предисловием сборник стихов сербских поэтов. Он был знаком со многими выдающимися людьми: писателями, музыкантами, философами, такими как М. Твен, Р. Киплинг, А. Дворжак, Г. Уэллс, Свами Вивекананда.

Никола Тесла и Свами Вивекананда познакомились в Америке зимой 1896 года. Услышав от Вивекананды



Лаборатория в Колорадо-Спрингс. Н. Тесла сидит у центральной катушки. 1899

объяснения космогонии Санкхья и учения циклов, как оно преподаётся у индусов, он был весьма поражён схожестью между трактовками понятий материи и энергии, даваемыми учением Санкхья и современной физикой. Позднее Вивекананда писал: «Лучшие умы науки сегодняшнего дня мне часто говорили о том, насколько чудесны и разумны суждения Веданты. Я знал лично одного из них, кто почти не имел времени поехать или выйти из своей лаборатории, но тем не менее часами слушал мои лекции по Веданте, так как, по его выражению, они были настолько научными и вполне соответствовали устремлениям века и заключениям, к которым в настоящие дни приходила современная наука».

После посещения лаборатории Теслы Вивекананда с восторгом писал: «Этот человек отличается от всех западных людей. Он продемонстрировал свои опыты, проводимые им с электричеством, к которому относится как к живому существу, с которым разговаривает и которому отдаёт приказания. ...Вне сомнения... он обладает духовностью высшего уровня и в состоянии признать всех наших богов. В его электрических многокрасочных огнях появились все наши Боги: Вишну, Шива... и я почувствовал присутствие самого Браммы». Относительно своей веры Тесла говорил: «Я верю в одного Бога, не описанного в религиях», но позднее он больше тяготел к буддизму.

С 19 лет и до конца жизни он спал не более двух часов в сутки и при этом увлечённо работал, трудился не покладая рук. «Я совершенно вымотан, но не могу прекратить работу. Мои эксперименты так важны, так прекрасны, так удивительны, что я с трудом могу

оторваться от них, чтобы поесть. А когда пытаюсь уснуть, то всё время думаю о них. Полагаю, что буду продолжать, пока не упаду замертво».

Главное, что потрясло современников, — колоссальное количество оригинальных идей, которые Тесла генерировал с необычайной лёгкостью. И наконец, шокирующее признание учёного: «Не я автор этих идей! Мой мозг — только приёмное устройство. В космическом пространстве существует некоторое ядро, откуда мы черпаем знания, силы, вдохновения. Я не проник в тайны этого ядра, но знаю, что оно существует, и когда я хочу придать ему какой-либо материальный атрибут, то думаю, что это — СВЕТ, а когда я пытаюсь постичь его духовное начало, тогда это — КРАСОТА и СОЧУВСТВИЕ. Тот, кто носит в себе эту веру, чувствует себя сильным, работает с радостью, ибо и сам чувствует себя частью общей гармонии».

Вот что писал Тесла о том, как он совершал свои открытия: «Я бился над этой проблемой несколько лет. Это был вопрос жизни и смерти. Я знал, что умру, если не решу его. Мой мозг был напряжён до предела, и в какой-то момент случилось немыслимое — я слышал тиканье часов в трёх комнатах от меня, приземление мухи на стол глухим стуком отдавалось в моих ушах, в темноте я обладал чувствительностью летучей мыши и мог определить местонахождение предметов благодаря особому покалыванию во лбу. Солнечные лучи так давили на мой мозг, что я едва не терял сознание. Проносившийся вдали экипаж сотрясал моё тело, и вдруг я увидел вспышку, похожую на маленькое солнце. В одно мгновение истина открылась мне. Это было состояние абсолютного счастья. Мысли шли нескончаемым потоком, и я едва успевал фиксировать их».

Способ, с помощью которого он приходил к своим открытиям, не имеет аналогов в истории науки. И хотя только в Музее Теслы в Белграде хранится более 160 000 его документов, он не захотел открыть миру тайну своего научного метода. А сам этот метод сравним только с состоянием, в котором могут находиться йоги, или с тем, о чём ведают святые.

Творческий метод Теслы заставил учёных считать, что существует некий глобальный банк данных, который сейчас называют энерго-информационным полем Вселенной. Тесла умел подключаться к этому источнику, черпая из него необходимую информацию, и мечтал, чтобы каждый человек имел к нему доступ. Он верил, что со смертью человека его духовная сущность не погибает и с ней можно установить контакт, и даже пытался изобрести для этого специальный прибор.

Тесла был убеждён, что всё во Вселенной — от галактик до электронов — обладает сознанием, что

космос — это единый живой, разумный организм, состоящий из множества частей — сходных, но отличающихся частотой вибраций. Каждая часть одного мира, входя в резонанс с частотой другого мира, открывает окно в этот параллельный мир. Так можно путешествовать по всему космосу. Тесла писал: «Сколько людей называли меня фантазёром, как насмехался над моими идеями наш заблуждающийся близорукий мир. Нас рассудит время». «Я больше не буду работать на настоящее, я работаю на будущее. За мной будущее!» Сознавая себя частью вселенского организма, Тесла не раз повторял, что «действия даже самого крохотного существа приводят к изменениям во всей вселенной».

Биографы Теслы упоминают, что в 1915 году он был выдвинут на Нобелевскую премию вместе с Т. Эдисоном, но отказался от неё. Парижский, Венский, Пражский и ведущие научные центры ещё 13 стран присвоили ему почётные учёные звания.

Всей своей жизнью и трудом он заложил основы новой цивилизации третьего тысячелетия. Только будущее даст истинное объяснение явлению Теслы, ибо он ушёл слишком далеко вперёд и стоит выше принятых сегодня научных методов.

«Дар синтетического понимания явлений — способность редчайшая, и приобретается он путём векового опыта. Характерное свойство его — неисчерпаемость находений в процессе познания, т.е. беспредельность, т.е. соприкосновение с сокровищницей мировой и Космической мысли. И тогда из него можно черпать мерой полной, и тогда все человеческие знания становятся лишь трамплином в сферу возможности их беспредельного развития и расширения, если законны они и от Света» (Грани Агни Йоги, I. 23 февраля 1960 г.).

### Литература

*Абрамович В.* Метафизика и космология учёного Теслы. Дельфис, 1999, № 1 — 4.

*Богомолова В.* Никола Тесла. Гений-одиночка или безумец, опередивший своё время // URL: <http://ntpo.com/invention/invention3/20.shtml>

*Мазурин Ю.В.* Никола Тесла — славянский гений. Дельфис, 1999, № 1.

*Ржонсницкий Б.Н.* Никола Тесла. М.: Молодая гвардия, 1959. (Жизнь замечательных людей).

*Сарич Желько.* Посвящённый. М.: Дельфис, 2010.

*Сейфер М.* Никола Тесла. Повелитель Вселенной. М.: Эксмо, Яуза, 2007.

*Спасое Влайч.* Никола — человек-ангел. М.: Дельфис, 2013.

*Тесла Н.* Статьи. Самара: Агни, 2008.

Тесла, Никола // URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Тесла,\\_Никола](http://ru.wikipedia.org/wiki/Тесла,_Никола)

О.А. ОЛЬХОВАЯ

## «Большое вам спасибо за тёплое рукопожатие на расстоянии!»

Каждый из нас стремится внести свой посильный вклад в дело распространения Великого Света.

*Н.Д. Спирина*

Появление в России первой газеты связано с именем Петра Великого, по чьему указу с 1702 года стала выпускаться газета «Ведомости». С того времени прошло более трёхсот лет, и сейчас вряд ли кто-то сможет назвать точную цифру, определяющую количество периодических изданий, выпускаемых в нашей стране.

Роль периодической печати в жизни общества очень велика. Особенно она возрастает в переломные моменты его истории. Вспомним известную со школьных лет роль газеты «Искра» — нелегального периодического издания для России, печатавшегося в Лейпциге начиная с 1900 года. Это пример значения периодики в политической жизни. Насколько же острее в настоящее время стоит вопрос о консолидации культурных сообществ в идущем мировом переустройстве! Как важно сейчас понимание роли и места культурной составляющей в процессе формирования нового мышления — актуальнейшего вопроса для современности.

Журналу Сибирского Рериховского Общества «Восход» исполнилось 20 лет. Родившись в 1993 году, ежемесячное периодическое издание нашей организации перешагнуло порог третьего десятилетия. Вначале это была газета «Перед Восходом» с обычной, чёрно-белой печатью. Чутко улавливая дух времени, Наталия Дмитриевна Спирина — создатель и главный редактор издания — впоследствии дважды меняла его название. В 2001 году газета преобразовывается в журнал, который официально регистрируется под названием «На Восходе», а в 2004 году утверждается его окончательное



Н.Д. Спирина перед началом «круглого стола»

название — «Восход». Большие требования предъявлялись к типографии, искали ту, которая могла бы соответствовать высоким меркам, с самого начала предъявляемым Н.Д. Спириной к качеству печати. С годами всё лучше становилась цветопередача публикуемых репродукций картин, увеличивался и объём журнала.

Так родилось и развивалось, набирая силу, периодическое издание СибРО. Параллельно Наталия Дмитриевна создавала, обучала и укрепляла коллектив сотрудников издательства, позднее составивший ядро Издательского центра «РОССАЗИЯ».

Даже самый общий анализ изданий, в которых публикуются материалы, имеющие отношение к Учению Живой Этики, показывает, сколь разнообразны они по содержанию. Неисчерпаемы темы, которые затрагиваются в книгах Учения. Многообразно творчество каждого из великой семьи Рерихов. Как же велика ответственность за выпуск такой литературы!

Главная задача журнала «Восход» — воодушевлять людей, пробуждать их энтузиазм, заряжая светлой и чистой энергией. Другими словами, коллектив издательства старается в каждом номере передавать читателям частицу того Огня, который мы черпаем в Учении Живой Этики. Это очень непросто и возможно только в том случае, когда отношение к Учению будет близким к тому, о чём говорится в книге «Община» (130): «Нужно уметь пред собою нести Учение, как последний огонь, как последнюю пищу, как последнюю влагу. Явить нужно любовь и бережливость, как к последней возможности и воде». Сотрудники издательства хорошо помнят слова Наталии Дмитриевны о нашем долге





перед теми, кто ещё не приобщился к Учению, о том, что наш журнал подобен колоколу, собирающему людей Нового мира. Изначально при основании журнала «Восход» руководитель СибРО утвердила высокий принцип: все его материалы даются через призму Живой Этики, в ключе Учения. Журнал продолжает традиции, заложенные Наталией Дмитриевной Спириной. В то же время, как всякий живой организм, он развивается, реагируя на запросы времени.

Помимо распространения по подписке и через киоски СибРО посылает журналы в публичные библиотеки и музеи: в Дом-музей Н.К. Рериха в Одессе, библиотеку МЦР, Мемориальный кабинет Ю.Н. Рериха (Государственный музей Востока, Москва), библиотеку лектория «Новая мысль» (Институт востоковедения РАН, Москва), Российскую государственную библиотеку (Москва), Музей Н.К. Рериха в Нью-Йорке. Целый ряд районных библиотек Горного Алтая тоже получает наше издание.

На протяжении всех двадцати лет существования журнала в адрес издательства поступают отзывы читателей. Некоторые из них, полученные в последнее время, мы приводим в сокращении.

«Здравствуйте, дорогие друзья, — пишет из Керчи Т.Д. Тищенко. — Хочу поблагодарить всех создателей великолепного журнала "Восход"! Моя внучка На-



стенка в очередной раз разложила журналы и решила сфотографировать самую лучшую картину. И не могла остановиться, пока не перефотографировала все журналы. Даже дети чувствуют, сколько добра и сердечной нежности вы вкладываете в свою работу!»

Читая эти строки, вспоминаем, как в 2002 году Н.Д. Спирина сказала о журнале: «Красота его формы соответствует глубине его содержания и питает всех ищущих Света. Даже малые дети тянутся к этому изданию и любят его». Последние девять лет издательство выпускает журнал без зримого участия в нём Наталии Дмитриевны. Радостно получать такие подтверждения того, что высокая планка, заданная руководителем СибРО, не снижается.

«Я с нетерпением всегда жду очередную встречу со своими добрыми друзьями-журналами, и этот день для меня настоящий праздник, — продолжает автор письма Таисия Дмитриевна. — Я даже не могу выделить, какой



из них лучше, они все необыкновенные. Они живые, в них ваша душа и энергия, они светятся, искрятся, благоухают! Очень люблю читать "Собеседования" и часто нахожу ответы дорогой Наталии Дмитриевны на свои вопросы. Она так понятно и доходчиво отвечает, и каждый ответ всегда очень простой и мудрый, и всегда есть, над чем задуматься, поразмыслить. Какие замечательные у вас педагогические секции! Спасибо, дорогие сибровцы, что ваша копилка жемчужин полученного опыта — общая, и мы все можем ими пользоваться! С любовью, ваша Таисия Тищенко, г. Керчь, Украина, 20 ноября 2013 г.»

«Пришли очередные журналы "Восход", такие красивые и наполненные номера, мы очень радовались. Спасибо за этот прекрасный труд всем сибровцам! Журнал такой красивый, и чувствуется, что над ним трудились возвышенно и радостно, Свет, который идёт от журнала, окрыляет. Он несёт духовные основы Учения. И СибРО передаёт всем частицу себя, своей работы, даёт возможность всем прикоснуться к Источнику. Наталья Розумная, г. Донецк, Украина».



К сожалению, большие расходы по пересылке журнала вынуждают нас отправлять его за границу не ежемесячно, а ежеквартально, чтобы уменьшить расходы для получателей.

«Вчера получили от Вас три журнала "Восход" (октябрь, ноябрь, декабрь), — пишет Александра Бородина из Севастополя. — Как всегда, в большом восторге! Такая аура у журналов, их приятно брать в руки, они так пахнут! Просто излучают огромный Свет и Труд! Мы оба [с сыном. — *Прим. ред.*] сразу же захотели взять декабрьский журнал, потом, когда я открыла его, то поняла почему. Статья о строительстве Часовни очень долгожданная для нас, мы ведь думаем о Ней, но не знаем, как обстоят дела, и вот получаем ответ! (...) Сколько последователей у Наталии Дмитриевны, сколько людей её помнят и любят! Большое Вам спасибо за тёплое рукопожатие на расстоянии! Всего вам самого светлого».

Прослеживается интересная закономерность. Чем сложнее жизнь у людей, тем больше востребованы наши журналы. Мы не случайно привели отзывы читателей, живущих на Украине, которую определённые силы уже не только стараются отторгнуть от России, но и внутри самой страны раздирают народ на части. Большую тревогу вызывают происходящие там события. Очень поддерживают наших друзей, живущих в этой стране, издания СибРО.

«"Замайданились" мы совсем», — сокрушённо оправдывается по телефону сотрудница одной из организаций, не приславшей к сроку в СибРО ожидаемых нами документов. — У нас света не было, Интернет не работал, вы уж простите...»

Из письма глубоко верующей женщины из Киева: «В Киеве слякоть, на Майдане и Крещатике по-прежнему грязно, стоят палатки на проезжей части, мы испытываем неудобства. Это всё от отсутствия православной веры, у людей нет Страх Божия, по-прежнему мятеж и осуждение властей. Ведь так и до

1917 года недалеко. (...) У нас демократия в самом плохом понимании этого слова, отсюда и анархия, и прочее, можно добавить и зависть к богатым. Видно, как мало культурных людей. Такое же и телевидение, разжигается вражда. Люди хотят сладкой жизни на халяву. Ждут, что откуда-то должно улучшиться благосостояние, а духовно меняться и жить по заповедям Божиим никто не хочет. Отсюда понятно, почему у нас нет единства и разные цели. Будьте все здоровы и Богом хранимы».

Далеко не все поддались западной пропаганде. Это письмо зрелого человека, гораздо труднее разобраться молодёжи, немалое количество которой с детства отравлено ложью национализма.

Непоколебимо верим, что придёт время духовного прозрения для многих людей, что в корне изменит



жизнь в обществе. Ради этого мы все трудимся, для этого ежемесячно посылаем в мир наш журнал, наш «Вестник Новой Эпохи», как назвала его Н.Д. Спирина.

Много отзывов приходит и из других, более благополучных мест.

«Низкий поклон за очередной номер вашего превосходного журнала, — адресует нам свой сердечный отклик Марк Александрович Мокульский из Москвы. — Это даже не журнал, а произведение искусства! Удивительное качество репродукций. И каждый журнал — это что-то очень драгоценное и необходимое. Я так благодарен всем, кто делает эти журналы, и за возможность их иметь и читать. Спасибо».

Спасибо, дорогие читатели, за ваш отклик, который для нас крайне важен. Благодарим всех, кто нашёл нужным рассказать нам о своих впечатлениях.

Сил, крепости и новых идей мы желаем всему издательскому коллективу СибРО!

## **Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь в строительстве часовни Святого Сергия**



Международную организацию «Звёзды гор»;  
 ООО «ВатерХим»;  
 ООО «Центральный союз бухгалтеров»;  
 ООО «ДОРЭС», г. Ярославль;  
 М.Н. Валл, Н. и И. Роде, Германия;  
 З.Я. Новичкову, г. Полтава, Украина;  
 Н.С. Алатыреву, г. Альметьевск;  
 С.И. Гуляеву, г. Белгород;  
 С.С. Свиноренко, г. Братск;  
 Т.И. Ратникову, г. Геленджик;  
 Э. Туманова, г. Дзержинск;  
 А.Ю. Корина, д. Дубовик, Пермский край;  
 И.Н. Иванеженкову, с. Дубровка, Брянская обл.;  
 М.В. Безденежных, Л.П. Босых, А.В. Вос-  
 трецову, В.Ф. Лапутину, В.В. Лобача, А.А. и  
 О.В. Мих, В.П. Перепечина, М.И. Петелину,  
 Л.М. Попову, П.В. Протасевича, А.И. Рука-  
 вишникову, Н. Смечирову, И.А. Соловьёву,  
 В.А. Сперанскую, Е.А. Троегубову, Л.Я. Хлеб-  
 никову, И.М. Черникова, А.С. Шишкину,  
 Н.А. Шушакову, г. Екатеринбург;  
 Л.Т. Завьялову, г. Новоуральск, Свердловская  
 обл.;  
 А. Колясева, г. Ижевск;  
 Н.С. Аникееву, А.М. Сульдина, Т.П. Федюш-  
 кину, г. Кемерово;

В.Б. Осетрова, г. Междуреченск; Н.И. Бутур-  
 лакину, Г.Ф. Жданову, Т.Ф. Кульбезекову,  
 А.В. Неганову, А.И. Потапову, М.В. Прудчен-  
 ко, М.В. Седневу, С.И. Шестакову, Ж.Е. Шмидт,  
 г. Мыски; А.П. Дёмина, г. Новокузнецк; В.И. На-  
 умову, В.И. Пристяжнюк, Н.Г. Пугину, Н.Н. Са-  
 мылину, Л.С. Хижко, г. Юрга, Кемеровская обл.;

В.Е. Трапезникова, Ф.А. Ковалевского,  
 г. Москва;

Н.Ф. Ананьеву, Е. и А. Грачёвых, Л.А. Зо-  
 лотовскую, Л.И. Климову, Л.Н. Козыреву,  
 Д.В. Коробкова, М.Ю. Кузьмину, Л.В. Лада,  
 М.А. Максудову, Л.М. Мельникову, Т.Л. Пер-  
 цеву, С.Г. Пономарёву, О.В. Соломкину,  
 Л.Л. Тарновскую, И.И. Толстихина, Л.Е. и  
 Г.Г. Усмановых, г. Новосибирск;

Т.В. Кирееву, п. Горный; В.П. Рябову,  
 г. Камень-на-Оби; В.Л. Михайлец, г. Карасук;  
 Л.В. Данилову, Ю.И. Журкову, п. Линёво;  
 В.И. Скумбина, с. Мочище; В.Н. Каширскую,  
 г. Ордынск, Новосибирская обл.;

С.А. Павлюк, г. Омск;

Л.Ю. Калайдову, г. Ростов;

С.В. Булавину, Е.Ф. Дружинину, Т.А. Ер-  
 макову, Н.А. Лицукову, Г.А. Манукян, Л.М. и  
 В.Г. Невинских, В.И. Никулину, А.Д. Ницен-  
 ко, г. Тюмень;

Г.Т. Арапову, Л.М. Дащенко, Л.К. Колпако-  
 ву, Г.И. Рыженкову, Т.А. Турушеву, г. Нягань,  
 Тюменская обл.;

А.М. Коршунова, г. Ярославль;

В.Я. Смазнова, З.И. Герасимову;

**Рериховские общества и группы:**

г. Кемерово; г. Комсомольска-на-Амуре; г. Лес-  
 ного, Свердловская обл.; г. Мыски, Кемеров-  
 ская обл.; г. Нягани, Тюменская обл.; г. Омска;  
 г. Осинники, Кемеровская обл.; г. Ярославля;  
 Кузбасское РО; Культурный центр им. Н.К. Рери-  
 ха, г. Тюмень.

**СибРО также благодарит всех,  
кто пожелал остаться неизвестным!**

### **Сердечно благодарим**

**Наталью Алексеевну и Юрия Борисовича Анисовых,**  
руководителей ЗАО Аудиторская компания «РОСТ», г. Тюмень

**Лиснионкова Юрия Леонидовича,**  
директора ЗАО «Завод "Сантехкомплект"», ЗАО «Сибпромкомплект», г. Тюмень

**за особо значительный вклад в строительство Часовни Святого Сергия**

**Дорогие друзья!****Издательский центр Сибирского Рериховского Общества  
готовит к выпуску пятый том  
Полного собрания трудов Н.Д. Спириной.**

В него войдут «Собеседования» — тексты бесед и ответов Наталии Дмитриевны на вопросы, связанные с изучением Живой Этики и наследия семьи Рерихов. На протяжении многих лет Наталия Дмитриевна вела семинары по вопросам Учения Живой Этики, встречалась и беседовала как с отдельными людьми, так и с целыми группами, представителями различных Рериховских обществ нашей страны и зарубежья, с величайшей готовностью делаясь своими знаниями.

В начале 2000-х годов в журнале Сибирского Рериховского Общества появилась рубрика «Собеседования» — ответы Н.Д. Спириной на вопросы присутствовавших на «круглых столах» и семинарских занятиях СибРО.

Судя по откликам читателей журнала, материалы этой рубрики до нынешнего времени являются одними из наиболее востребованных.

«Собеседования» представляют собой обширную и необычайно ценную часть творческого наследия Н.Д. Спириной. Для изучающих Учение Живой Этики это подлинный учебник жизни. Сейчас эти материалы, основой которых являются аудио- и видеозаписи многочисленных встреч (начиная с 1991 года), собраны и систематизированы. В пятый том предполагается включить «Собеседования» за 1991 – 1994 годы; большинство материалов будет опубликовано впервые.

Для того, чтобы это издание состоялось, необходимы немалые средства, и мы обращаемся ко всем, кому дорого имя и наследие Наталии Дмитриевны Спириной, с просьбой оказать посильную помощь в издании очередного тома её трудов.

**Средства можно перечислить на счёт:**

Получатель: ИНН 5407119062, КПП 540601001

Сибирское Рериховское Общество,

Р/сч 40703810144070130495. Банк: Сибирский банк СБ РФ,  
г. Новосибирск, БИК 045004641, Кор/с 3010181050000000641,

с пометкой: «Благотворительное пожертвование на издание  
5-го тома Полного собрания трудов Н.Д. Спириной».

**Содержание**

<i>Н.Д. РЕРИХ.</i> У черты . . . . .	2
«Время грозное у порога». Из писем Е.И. РЕРИХ . . . . .	4
<i>Н.Д. СПИРИНА.</i> Начнём готовиться!.. . . . .	6
<i>Н.Д. СПИРИНА.</i> Весна Света . . . . .	9
<i>Н.В. ЖУКОВА.</i> Священные дары . . . . .	10
Собеседования. Ответы Н.Д. Спириной на вопросы присутствующих на «круглых столах» Сибирского Рериховского Общества . . . . .	13
<i>С.Н. РЕРИХ.</i> Через перевал. 1938 . . . . .	15
<i>Н.Д. СПИРИНА.</i> Храм Истины. Путешествие по будущему . . . . .	16
«Нет большей радости, чем устремляться к Прекрасному».	
Пресс-конференция С.Н. РЕРИХА . . . . .	18
<i>М.С. БУГАЕВ, Л.В. БУГАЕВА, С.А. ДЕМЕНКО.</i> Никола Тесла — гражданин мира . . . . .	20
<i>О.А. ОЛЬХОВАЯ.</i> «Большое вам спасибо за тёплое рукопожатие на расстоянии!» . . . . .	27
<i>Н.Д. СПИРИНА.</i> Готовность . . . . .	32

По вопросам оказания помощи  
Музею Н.К. Рериха в Новосибирске  
обращайтесь в Сибирское  
Рериховское Общество:

Адрес: 630099, Новосибирск, а/я 251.  
Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55;  
тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять  
на расчётный счёт:

Получатель: ИНН 5407119062,  
КПП 540601001  
Сибирское Рериховское Общество,  
Р/сч 40703810144070130495.  
Банк: Сибирский банк СБ РФ,  
г. Новосибирск, БИК 045004641,  
Кор/с 3010181050000000641,  
с пометкой:

«Благотворительное пожертвование  
на ведение уставной деятельности  
для Музея Н.К. Рериха».

Юридическое обслуживание СибРО  
осуществляет  
ЗАО «Сибирское правовое агентство»,  
г. Новосибирск, тел. 221-91-62



Учредитель:

© Сибирское Рериховское Общество

Основатель журнала «Восход» —  
Наталия Дмитриевна Спирина

Издание основано в 1993 г.,  
зарегистрировано в Министерстве  
печати и информации РФ.  
Свидетельство ПИ № 77-9359.  
Тираж 800 экз. Цена свободная

Периодичность: 1 раз в месяц

Редакционный совет:  
Н.Ф. Василькова, Т.М. Деменко,  
С.А. Деменко, Н.М. Кочергина,  
А.А. Резванцева, И.И. Сереброва,  
Ю.В. Цыганкова

Редактор В.В. Игнатьева,  
цветокорректор С.А. Ковалёва

При перепечатке любых материалов  
обязательно предварительное  
согласование с редакцией

Адрес Издательского центра  
РОССАЗИЯ:  
630099, г. Новосибирск,  
ул. Коммунистическая, 38,  
СибРО, редакция

Телефон: (383) 223-27-55;  
e-mail: sibro@mail.ru.

Сайт журнала: <http://voshod.sibro.ru>

Подписка на журнал: в книжном  
отделе СибРО «Искры Света»

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126,  
ООО «Искры Света». Отдел «Книга-почтой»

По заявке высылается бесплатный каталог  
Тел./факс: (383) 218-09-50; [knigisibro@inbox.ru](mailto:knigisibro@inbox.ru)  
Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ»,  
г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



Н.К. Рерих. БЕЛОЕ ОБЛАКО. Этюд. 1922

**Н.Д. СПИРИНА**

## **ГОТОВНОСТЬ**

*...Доброта и ум не приводят к Нам — явление духовности необходимо.  
Но это качество приходит в минуту готовности духа.*

*Листы Сада Мории. Зов, 17.07.1922 г.*

*В минуту готовности духа  
Духовность незримо приходит;  
Влетают в открытое ухо  
Созвучия дальних миров;  
Сверкают открытому глазу  
Огни светозарного мира;  
И голос таинственный духа  
Безмолвно тогда говорит.*

*Готовность открыть не замедлит  
Нежданному Вестнику двери;  
Готовность затеплит лампаду —  
Великий Приход не проспит.*

*Готовность — как страж на дозоре,  
Как воин с мечом и стрелою;  
И щит свой поднимет готовность  
Для встречи пространственных битв.*

*И будет Рука неотступно  
С идущим в готовности полной;  
И будут лучи на дозоре,  
И будет дорога светла  
Тому, кто, облекшись в готовность,  
Стремится к намеченной цели;  
Она — восхожденья основа,  
Открытая дверь  
для Тебя.*