Восход

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 7 (231), Июль, 2013

Н.К. Рерих. СЕРГИЕВА ПУСТЫНЬ. 1933

Нерушимо Именем Твоим
Мы проходим сквозь огонь и дым,
Побеждаем, строим и творим
И восходим Именем Твоим.

Наталия Спирина

18 июля — День Преподобного Сергия Радонежского

Н.К. РЕРИХ

ИЗ СЛОВА НА ОСВЯЩЕНИЕ ЧАСОВНИ СВЯТОГО ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ,

сооружённой Сибирским отделом Общества друзей Музея Рериха в Радонеге, Чураевка, шт. Коннектикут

Святой Сергий — Строитель Русской Духовной Культуры.

Каждое упоминание этого священного Имени повелительно зовёт всех нас к непрестанному светлому труду, к самоотверженному созиданию и делает из Святого Сергия поистине Преподобного для всех веков и народов. Повторяю, для всех веков и народов, ибо культура духа стоит над всеми границами. И нет такой религии, и нет такого учения, носитель которого не преклонился бы перед образом Преподобного, когда вы расскажете ему о трудах Его.

Ориген заповедал: «Глазами сердца смотри». Не есть ли это также и заповедь Самого Преподобного, который в пламенной Чаше вознёс заповедь сострадания и любви.

Преподобный Исаак Сирин сказал: «Когда мы в покое — демоны веселятся, а когда в трудах — Ангелы радуются». Этими со-ангельскими трудами положил Преподобный Сергий краеугольный, нестираемый камень русской духовной культуры, внеся его в сокровищницу мирового почитания...

Случайно ли, что на всех путях суждённых вырастают священные знамёна Преподобного? Дивно и чудно видеть, как даже в наше смятенное, отягощённое мраком время всюду возносятся светочи храмов и часовен во Имя Преподобного. В Париже Сергиева Обитель, в Лондоне Сергиева группа учащихся. В Южной Америке Имя Святого Сергия. Под Нью-Йорком мы имеем радость освятить часовню Святого Сергия. В Нью-Йорке, в доме Музея, комната-часовня Преподобного. По Азии раскинуты зачатки часовен и храмов во Имя этого непобедимого Водителя ко Благу. Огромное количество книг, статей и листовок посвящены Преподобному. Всюду благовестит это непобедимое Имя.

Больше того, когда вам приходится встречать людей близких в духе, рано или поздно, но безошибочно вы узнаете от них, что у кого в сердце, у кого и в образе носится это священное Имя, так объединяющее, так зовущее от дня вчерашнего перейти к светлому завтра.

Обратите внимание, Преподобный в жизни своей не терялся в искании, но устремлённо восходил и строил. Можно сказать, что далеко за пределами Богоискателя он был Богоносцем...

Преподобный приобщался от пламенной Чаши. Преподобному сослужил Пламенный. В этой благодатной пламенности, в этом благом огне творящем дошёл до нас облик Святого Сергия. И пламенны были видения Ему Владычицы!

Познающий Пламень Сердца навсегда связан с обликом Преподобного. Это великое познание, редко сходящая благодать навсегда соединила Имя Преподобного с представлением о всезнании. «Преподобный знает» — так запомнил народ. «Преподобный знает, когда спасти», — «Преподобный знает, когда явиться», — «Преподобный знает, когда помочь», — «Преподобный знает, чьё сердце доступно благодати», — «Преподобный знает, где нет неверия и предательства», — «Преподобный знает, где искренний дар».

Во всех встречах о Имени Преподобного приходим к тому же понятию о непреложности знания Его, о мудрости подвига Его. В этом схождении на понятии знания, культуры мы найдём спасение общее. Чем же иначе заменим мы разрушительное отрицание, неверие, легкомыслие, предательство вольное и невольное!

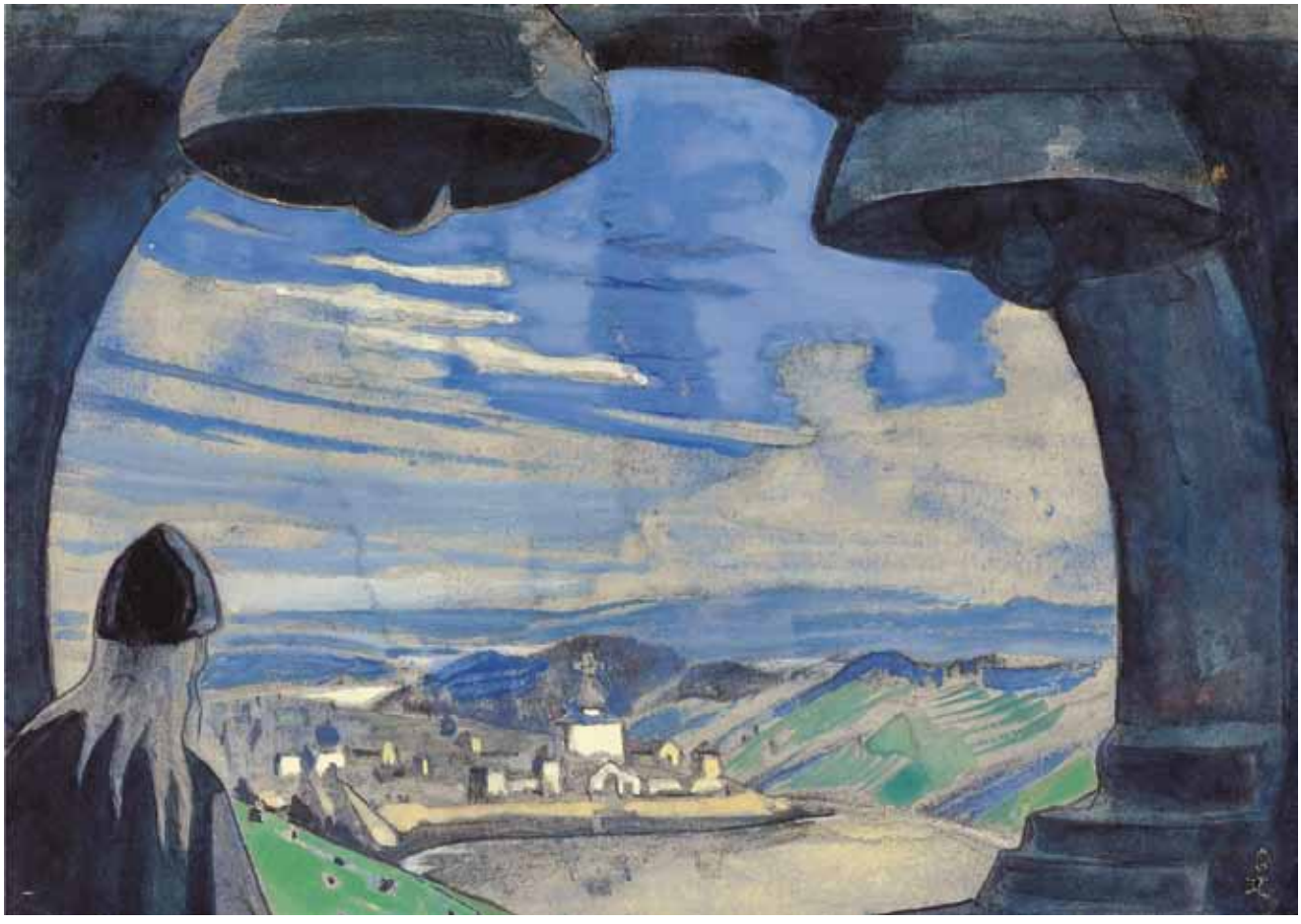
В осознании прекрасной благодати только и мыслимо схождение. Человечество устало от разрушений и смятений, выдувающих пламень сердца. Чудесно является перед нами великое Имя Водителя, с которым неразрывно связано и знание, и строительство, сострадание и неутомимая твёрдость. Да поможет нам Преподобный стать посильными пособниками Ему в Его неутомимых великих трудах, и зримых и незримых, и сказанных и несказанных! Несказанных во всей своей невыразимости условным языком человеческим, но, по счастью, кроме языка словесного человечеству дан и язык сердца.

В этом языке пламенном, в огне сердца, сойдёмся мы и, забыв темноту дня вчерашнего, устремимся совместно к Свету.

Свет один, так же как и тьма одна, и при внесении Света тьма рассеивается.

Да поможет нам Преподобный приобщиться к великому единому Свету.

1931 г.



Н.К. Рерих. ЗЕМЛЯ СЛАВЯНСКАЯ. Эскиз

«Моя Страна окажется победной во всём...»

Из писем Е.И. Рерих

22 мая 1951 г.

Да, много сейчас горя, ещё больше непонимания, но среди темноты вспыхивают и зарницы приближающейся грозы очистительной. Гроза пронесётся, и страна наша вздохнёт полной грудью. Уйдут устрашители и ненавистники, уйдут все недруги! Истинно, никакие грозы и угрозы ей не страшны. Она под Щитом Света, потому, Родные, не слишком тревожьтесь. Сила Света побеждает тьму. Увидим этот Свет и не только метафорически, но физическим зрением увидим и новую планету Матери Мира, и новое Светило, приближающееся к нам, которое очень скоро озарит наш горизонт, чтобы снова отойти в глубины Пространства, оставив неизгладимый след во всей атмосфере, окружающей нашу Землю. Истинно, история Мира запечатлена и творится под воздействием Рун Небесных. Наблюдения за небосклоном, за небесными знаками уявили много небывалого и необъяснимого за последние годы.

22 июля 1951 г.

Лучшая страна — наша Родина, скоро, очень скоро многие должны будут признать это. Злостный мираж, на протяжении не одного только столетия сотканный в сознании наших соседей, начинает редеть. Придёт час объединения народов и осознания нового строительства на началах свободного «диалектического» мышления, свободного от всяких предрассудков. Тяжело даётся такое освобождение, которое, истинно, венчает эволюцию человека-мыслителя, ведь мы всё ещё принадлежим к тому виду, который был определяем великим Буддою как вид «двуногого».

Больно видеть, как медленно сдвигается сознание из старых рытвин. А так хочется по-новому, просто и радостно заглянуть в ширь открывающегося простора мысли и видимости окружающего нас беспредельного протяжения миров прекрасных! Но придёт время, и наука о мирах дальних, так мало сейчас ощутимая, будет захватывающе интересной и близкой нашему сознанию, станет осязаемой.

Мы поймём всю нашу зависимость обоюдную от этих дальних и близких миров. Единство Космоса с человечеством станет истиной неоспоримой, и такое осознание преобразит жизнь мыслящего человека. И к такому продвижению приблизят нас лаборатории

новых учёных-искателей, смелых и нашедших в себе сокровище психической энергии.

22 июля 1951 г.

...Наша родная страна устоит, никакие ужасы не коснутся её, пронесутся боком, сметая то, что нужно смести. (...)

Время сейчас тревожное, но твёрдо знаю и верю в спасение нашей Родины. Космическая Справедливость не допустит разрушения нашей страны. Никакие атомные бомбы ей не страшны. Наша Родина — лучшая страна, избранная для новой эволюции. Потому и все оявленные на дружбе с нею будут всегда на стороне победной. Думается, что все угрожающие события после краткой вспышки закончатся неожиданно и надолго. Начнётся новая Эра широкого строительства, полная возможностей и взлётов до высот неизреченных. Мысль царствует над миром! Лаборатории учёных явят нам новые чудеса, о которых мы не могли и мечтать, и все детские сказки окажутся истинно детскими по сравнению с тем космическим размахом, который откроют перед нами сказители-учёные, смелые и новые.

16 сентября 1951 г.

Теперь об Уране. Уран связан с нашей новой страной. Новая страна оявлена под лучами этого Светила, и лучи эти сулят много новых необыкновенных открытий и достижений в науке, и особенно в области психической энергии. Уран уявился на некотором приближении к нам, но он не будет нашим солнцем, ибо его вибрации слишком высоки и наша планета сгорела бы, если бы его лучи коснулись её непосредственно, как солнечные лучи. Уран не может оявиться солнцем из-за его ярого угасания, но он явится домиком для нашего земного человечества через многие, многие тысячелетия. Сейчас это светило слишком ещё огненно. Уран был нашим солнцем многие тысячелетия назад — в предыдущей манвантаре.

20 ноября 1951 г.

Быстро пронесутся годы, полные событий неожиданных, вызванных ненавистниками и разрушителями, но страна наша под щитом Света. Ей не страшны никакие «атомщики». Космическая Справедливость явится во всём своём грозном величии. (...) Земля страстно больна утратою Ведущего Начала Добра и Любви. Люди утратили любовь к ближнему, утратили любовь к труду созидающему и к совершенствованию во всей красоте космического бытия и гибнут сейчас в злобе, ненависти и разврате, золотом покрытом, но золото не скроет и не исцелит язвы смердящие.

7 февраля 1952 г.

Лучи новых Светил могут внести много перемен и изменений — в корне. Доверяйте, родные, Космической Справедливости, которая уже начала проявляться мудрыми предупреждениями. Но мало кто умеет читать язык Небесных Рун. Книга Природы запечатана ещё для большинства всеми семью печатями.

Мало кто координирует космические напряжения и пертурбации с нарушением людьми космического равновесия стихий в окружающей нашу Землю атмосфере.

Нарушение равновесия стихий вызвано невежественными действиями и манипуляциями безответственных людей с тончайшими энергиями.

Много сил полагается Великими Дозорными, чтобы ослабить силу таких страшных вызываний и нарушений равновесия стихий. Только частичная катастрофа сможет положить предел таким нарушениям и спасти мир от полного разрушения. (...)

Найдите, родные, терпение пройти этот томительный период бесталанности перед наступающим космическим переустройством. Много вех и знаков встало на нашем пути, изумительно слагается новая ступень, много лучше ожидаемой нами. Давно было Сказано: «Предоставьте Мне складывать узор Моей Мозаики. У Меня достаточно знания и чувства красоты». Истинно, чувство Красоты нераздельно от Высшего Знания, потому, любимые, доверяйте всем сердцем Руке Водящей. Гоните всякий намёк на сомнение и уныние. (...)

Мы любим свою Родину и служим ей и в Индии. Ибо, являя пример высшей культурности и знания и доброжелательности, мы служим своей родине. Много враждебных и страшно вредных представлений и понятий о нашей Родине разбиваются нами.

11 октября 1952 г.

Сотрудничество с Силами Света нелегко, но Вы знаете, сколько радости оно даёт, когда в сердце живёт истинная любовь и самоотверженная преданность. Лучшая Страна под Щитом Света. Щит Света Нерушим! Неужели слепы и не видят, куда катится «Колесо Необходимости»? Пусть Друзья понаблюдают, как процвели все, кто сохранил некоторую дружественность и удержался от открытой вражды.

«Моя Страна окажется победной во всём, но яро не уявляйте ужаса, но храните спокойствие. Моя страна никого тут не тронет и ничего никому не сделает, но яро сотрудничает со Мною в новом Строительстве народном, уявленном на выборном Правительстве. Ярая будет сотрудничать с народами Запада и Востока на самой широкой кооперации между ними. Мы начнём Новую Эпоху Народного Правительства, оявленного на Знании и страстной честности».

25 февраля 1953 г.

Наша страна нуждается в помощи духовной, все тёмные силы ополчились на неё. Но страна выйдет победительницей из всех страстных испытаний,

закалённая и устремлённая к страстному новому строительству на новом постижении мощи духа.

10 марта 1953 г.

...Новые события поспешают и нагромождаются на пределах нашей страны. Сплотиться нужно всем в одном устремлении оградить нашу чудесную страну от посягательств вражеских. Думается, что сознание народных масс выросло и продвинулось в понимании грозного времени, когда все силы страны нужно напрячь, чтобы явить единый фронт перед разъединителями. Народы, соседние с нашей страной, выдержат и уявят мощный союз в отпор всех вражеских попыток — так заповедано и древнейшими Пророчествами. Общими усилиями избежим войны.

Н.К. Рерих. ЗВЁЗДНЫЕ РУНЫ. 1912

Сердце моё трепещет радостным предчувствием перед решающими историческими событиями и проявлением Великой Охраны и Победы Справедливости. Истинно, Космическая Справедливость тоже явит свой Лик, и Щит Света поднимется над чудесной Страной.

Родные мои, найдите новое мужество, призовите всю Любовь и Доверие к Руке Ведущей. Омойте сердце слезами радости явиться свидетелями Победы и нового расцвета великой Страны.

Яро могут явиться возможности предложения нового труда для страны. Не отказывайтесь, родные, но явите больше мужества и Любви и готовности к Подвигу во имя Великой Страны, превыше всего нами любимой. Страна Новая, Страна героическая и многострадальная, Страна подвигов Духа, ищущего свободу Знания Беспредельного в Красоте и Полноте Бытия.

12 августа 1954 г.

Страна — носительница лучшей Культуры, страна способнейшего народа должна быть спасена! И я верю в её спасение и её будущее возрождение.

7 декабря 1954 г.

Психология Востока совершенно противоположна психологии Запада, и на этом не может быть никакого прочного сотрудничества.

Судьба Запада решена, там нет Будущего. Не ищите его ни в одной европейской стране, но наблюдайте идущий развал. Но Восток возрождается. Невозможно продвигаться и строить путём старой захватной политики. Страх перед Новым навеян недругами, боящимися расцвета нашей мощной страны. Но ярая справится со всеми врагами, ибо стремится к *Общему Благу*. Ярые народы там растут в новом понимании и новых условиях, исправляют свои ошибки и строят Новую Страну. Ярая Страна является страною Братскою всем стремящимся к Новому Строительству и показала это на яром примере оказания Помощи Новому Китаю и другим народам Востока. Яро нужно явить справедливость и прозреть, насколько народ униженный и бедный усвоил, где его спасение, и явил несломимое противодействие старому отжившему сознанию уходящего поколения. Ярый сдвиг сознания в массах произошёл, и это основа Нового Мира. Конечно, там, где этот сдвиг сознания проник глубже в толщу народную, там и переход от Старого к Новому произойдёт легче и скорее. Много ещё тормозящих, но остановить «поток Кармы Мира» они не могут. Убеждение в правоте Строительства Нового, в эволюции Мира страстно сильно вошло в сознание молодых поколений. Ведь, в сущности говоря, происходит Битва Света с Тьмою. Битва за Свет, за Общее Благо, за раскрытие истинного Знания и утверждение Красоты.

Н.Д. СПИРИНА

ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ
Накопление и расточение

При литературном таланте, при усвоении духа Учения, можно принести большую пользу, избрав темы Учения и составляя на основании их небольшие популярные очерки и даже книжечки, имея в виду широкие массы. Эти небольшие популярные изложения так необходимы! Например, можно было бы взять такие насущные темы, как понятие Учителя, сила и значение мысли, психическая энергия и т.д., и, собрав всё, что сказано об этом в Учении, связать отдельные данные добавлением нужных пояснений. Вообще работы над Учением бездна, и я так радуюсь, когда обнаруживаются писательские способности с устремлением к основам Учения.

Е.И. Рерих

ВВЕДЕНИЕ

Огненная мощь, временно названная психической энергией, даст человеку путь к счастью будущего.

Аум, 371

Когда люди осознают психическую энергию, утвердится Новая Эра.

Агни Йога, 360

Можно достичь преображения целой жизни лишь допущением осознания всеначальной энергии.

Надземное, 2

Что такое психическая энергия, о которой так много говорится в Учении Живой Этики?

«Психическая энергия есть ВСЁ»[1]. «...Так как она будет сочетаться со всеми проявлениями жизни, то правильно назвать её всеначальной»[2].

«...Она включает в себя все остальные энергии, которые являются лишь её дифференциациями. (...) Пришло время объединить смысл энергии Всеначальной»[3].

«Психическая энергия... есть та энергия, которая лежит в основании проявленного Мира. Психическая энергия запечатлевает образы на пластической субстанции. Психическая энергия есть Фохат, есть дух святый, есть любовь и устремление. Психическая энергия есть синтез всех нервных излучений. Психическая энергия есть великий АУМ»[4].

«Аум есть Благодать. Уже в глубокой древности люди замечали Премудрость Божью как всенаполняющую энергию»[5].

«Какими земными словами выразить, что тончайшая энергия проявляется в каждом движении человека? Как утвердить, что та же энергия приводит в движение и миры? Как пояснить, что она же и в мысли, и в действии? Она же и побуждающая, и останавливающая причина. Она же не мерит малое и великое. Кто поймёт, где Первопричина всего?»[6]

Психической энергии «суждено признание в грядущую эпоху», и она «получит, наконец, право гражданства... Такое признание отметит вступление человечества в новую эру величайших открытий... (...) ...Необходимо пробудить и воспитать в себе правильное отношение к этой... мощи»[7].

«Явление космической энергии нужно принять как факт в общежитии, как повестителя новых жизней»[8].

«Когда Мы зовём к осознанию психической энергии, Мы не думаем превращать людей в магов, но только указываем ближайшую ступень эволюции и во имя общины не упустить срока. Спешите запастись силами и тем помочь ближайшей эволюции»[9].

«Мы говорим о психической энергии как о мощном двигателе. Мы говорим не о колдовстве, но о физическом законе. Мы указываем на простейшие пути преуспеяния»[10].

Всё преуспеяние человека зависит от наличия в нём психической энергии и возрастает прямо пропорционально росту её. В жизни каждого дня она ещё более необходима, чем пища и тепло, так как наличие действующей психической энергии позволяет обходиться долгое время без пищи и не замерзать при очень низкой температуре.

«Конечно, если мы хотим замёрзнуть, — мы и замёрзнем, — пишет Николай Константинович Рерих. — Но ведь есть такая замечательная вещь, как

[1] *Письма* Елены Рерих. Т. 2. Рига: Угунс, 1940. 16.08.1937 г.
[2] Аум. 478.
[3] *Письма* Елены Рерих. Т. 2. 11.06.1937 г.
[4] Там же. 16.08.1937 г.
[5] Аум. 13.
[6] Там же. 426.
[7] *Письма* Елены Рерих. Т. 2. 14.05.1937 г.
[8] Беспредельность. 72.
[9] Община. 253.
[10] Аум. 463.

Н.К. Рерих. ЗОВ НЕБА. МОЛНИЯ. 1935 – 1936

психическая энергия, которая теплее огня и питательнее хлеба»[11].

Человечество страдает от бесчисленных болезней, многие из которых считаются неизлечимыми, но «очищенная психическая энергия — панацея от всех болезней»[12], — пишет Елена Ивановна Рерих.

«...Стихия огненная разве не есть мощная лечебная сила?»[13]

«Когда Мы говорим о принципе огня, то имеем в виду явленную жизненную силу Космоса»[14].

«Так назовём космическую энергию Дыханием Бытия»[15].

«Нередко врачи замечают, что самая опасная болезнь вдруг проходит почти без следа. Наверное, будут предпосланы догадки, что лечение или какие-либо внешние обстоятельства повлияли благотворно. Но главная причина будет всегда забыта, которая может произвести самые неожиданные следствия, — психическая энергия; только она одна может изменить течение болезни»[16].

«В борьбе с заболеваниями можно нагнетать психическую энергию, как мощный фактор»[17].

«Небрежение психической энергией является источником многих болезней. Можно сказать, что не только телесные и психические заболевания, но одержания всецело зависят от состояния психической энергии. Человек, утерявший иммунитет, будет утратившим и запас психической энергии»[18].

«…Медицина последнего времени даёт представление о всеначальной энергии и указывает на нервное происхождение многих болезней. Иммунитет ставится в связь с состоянием всей нервной системы; тем самым выдвигается значение всеначальной энергии. Как же не признать её, если наука обращает на неё особое внимание. Неужели отрицать основу иммунитета? Люди необычно заботятся о своём здоровье и в то же время упускают из виду самое драгоценное обстоятельство»[19]. «Можно говорить о химической смерти человека, когда запас психической энергии истощается. Можно говорить о воскрешении, когда психическая энергия начинает восполняться»[20].

«Надо понимать буквально, когда Говорю, что явление значительного числа болезней нужно лечить психической энергией. (...) ...Воспитание психической энергии будет подлинной профилактикой человече-

[11] *Рерих Н.К.* Держава Света. Священный Дозор. Рига: Виеда, 1992. С. 178.
[12] *Письма* Елены Рерих. Т. 2. 30.08.1935 г.
[13] Мир Огненный. I. 320.
[14] Беспредельность. 111.
[15] Там же. 415.
[16] Аум. 354.
[17] Мир Огненный. III. 414.
[18] Аум. 599.
[19] Братство. 177.
[20] Мир Огненный. III. 414.

ства. (...) Также психическая энергия будет лучшим очищением в период скрытой болезни»[21].

В будущем «предстоят многие врачебные усовершенствования. Прежде всего будет оценена психическая энергия. Больные будут подвергаться основательному исследованию в отношении качества их психической энергии. (...) Можно будет окружать больного особым озоном, который подкрепит состояние энергии. Даже можно воздействовать посредством человеческой энергии, которая передаётся через близкого сожителя»[22].

Человек нуждается в защите от опасностей, окружающих его на каждом шагу. Накопленная и организованная психическая энергия — лучший щит и оружие против всех возможных нападений.

«Психическая энергия иногда называлась Терос.

В Герметических заветах можно найти выражение — "Воитель Терос поднял свой щит", так указывалось на защитное значение психической энергии.

Слышали ли вы, чтобы йог был растерзан зверями? Не было такого случая, ибо против щита Тероса не дерзнёт ни одно животное, в котором есть доля инстинкта. (...) Защита нужна многим, почему же не пользоваться своим сокровищем? Не трудно накоплять энергию Тероса, также не трудно вызывать её наружу. Также не нужно терять сознание в решительный час, тогда не далеко до смертного глаза. Йог не убивает животного по своей воле, но злая воля разбивается о щит Тероса. Нужно понять, что не насильственная воля, но накопление чаши даёт и защиту и воздействие»[23].

И в борьбе с тёмными силами «всеначальная энергия даст удар, уничтожающий тьму»[24].

Не только себя может защищать человек посредством психической энергии, но и других, близких и далёких, знаемых и незнаемых. Сердце, стремящееся помогать людям и принимать участие в созидательной работе на общее благо, щедро посылает свою психическую энергию туда, где она наиболее нужна.

«Обратим внимание на один высокий вид энергии, именуемой защитностью. Не нужно думать, что это качество защищает самого носителя такой энергии, наоборот, он защищает многих, щедро уделяя свою энергию. Подобно делимости духа выделяется психическая энергия, где она может быть полезной. Такой врач не знает исцеляемых им страждущих. Трудная, но благодатная работа!»[25]

«Над не терпящими отложения обстоятельствами работает отделившаяся энергия. Новое созидание, конечно, привлекает ближайшие сознания. Как помощь, несутся посылки, принося отвагу, бодрость, находчивость. И часто ни получивший, ни пославший не подозревают о происходящем. Делимость духа есть посылка энергии. Энергия действует в посылке, в то же время пославший как бы в отдыхе от утомления.

Сколько посылок несётся в пространстве!»[26]

И вдохновение, и творчество, и знание связаны с психической энергией. Проявляясь в человеке, она творит, созидает и даёт ему то внутреннее безошибочное постижение сути вещей, которое недостижимо никаким другим путём.

«Свойство психической энергии есть утверждение правильного решения. Как же люди должны развивать в себе это свойство!»[27]

«Психическая энергия может указывать и качество пищи, и вред отравы. Истинно, сам человек носит в себе пробный камень. Успешно можно прилагать ту же энергию и для определения болезней. Особенно можно следить за колебаниями условий»[28].

«Энергия может применяться решительно во всех случаях. Она может показать степень намагничивания предметов или воды. Она, как самый чуткий аппарат, может мгновенно улавливать колебания токов на дальнем расстоянии. Она может следить за мыслями каждой строки рукописи. Она есть показатель качества излучения. Она в руках добрых есть орудие добра»[29].

Перечислять все случаи применения психической энергии — значит писать обо всём бесчисленном многообразии возможностей жизни каждого человека и каждого дня. Наблюдающий жизнь поймёт значение психической энергии и усмотрит проблески её разнообразных выявлений. Мы же стремимся лишь собрать здесь указания о путях накопления психической энергии и предупреждения против её расточения, даваемые в Учении Живой Этики.

Продолжение следует

Наталия СПИРИНА

Трепещет огненная сила
Внутри гигантского светила;
Внутри малейшего зерна
Одна она заключена;
Вселенской мощью мир расцвёл,
Но в сердце — там её престол!

[21] Иерархия. 190.
[22] Надземное. 423.
[23] Агни Йога. 565.
[24] Надземное. 57.
[25] Аум. 561.
[26] Агни Йога. 254.
[27] Иерархия. 63.
[28] Аум. 353.
[29] Там же. 375.

КАПЛИ МУДРОСТИ

Из бесед с Н.Д. Спириной

Учение Живой Этики — это пробный камень духовной готовности. Когда дух готов, он может воспринять Учение.

Всё кричит о спешности часа. Учение дано в преддверии рокового момента. Отбор — это выбор; мы сами выбираем.

Наша задача — держаться самим и помогать другим. Последние времена наступили. Антихрист — это собирательное понятие тьмы. Антихрист — во всём, что уходящее, что против Новой Эпохи, против Учения Живой Этики.

Последние войны будут за истинное Учение, вот и воюем. Ко всему надо быть готовыми.

Живая Этика — это действие. Сказано: «Не Вижу общих лекций» (Агни Йога, 199). Дети любят действовать. Можно через свой предмет в школе нести Живую Этику. Учитель пропускает всё через себя, а потом передаёт ученикам.

«Быть готовыми, быть отрёкшимися, быть уявленными, быть ущемлёнными, быть радостными, быть ликующими, быть молчащими, быть приносящими и дающими и быть в жизни сей наученными Солнца светом, такими Мы хотим видеть вас, такими и посылаем вас. Так дух ваш принял поручение» (Листы Сада Мории. Озарение. 2 – III – 7).

Быть готовыми: воспринять Учение, быть готовыми к подвигу, к жертве. Безусловно готов к подвигу тот, кто готов, даже когда ему это не выгодно.

Быть отрёкшимися: главное — от себя, от личных привязанностей, от собственности, от желаний. «Кто любит отца или мать больше Меня, недостоин Меня» — дело в настоящей, внутренней любви; это не разрушение семьи.

Быть уявленными: проявить себя на духовном плане, быть обнародованным. Н.К. Рерих был уявлен всенародно, его знали. Серафим Саровский был уявлен в последние семь лет, до этого был в изоляции. Сергий был уявлен — создал Обитель. «Капли» вначале писались для себя, а потом оказалось, что они нужны всем. Е.И. Рерих знала и указала, почему я имею право быть уявленной. Есть её письма обо мне. Борису Николаевичу Абрамову было Сказано обо мне: «Она способна к сотрудничеству». Какое значение имеет способность к сотрудничеству!

Быть ущемлёнными: надо быть готовым и к этому. Не быть уязвлённым ничем. Нас уязвляют на каждом шагу, но надо быть неуязвимыми.

Быть радостными — радоваться Учению и жизни вечной.

Быть ликующими — о будущем, о Высшем, о России.

Быть молчащими — надо уметь молчать.

Быть наученными Солнца светом — как говорил Маяковский, «светить всегда, светить везде...», он верил в будущее, до него нам надо ещё дорастать.

Озарение, 2 – X – 2: «Пусть лучшие воины святого Грааля соберутся на подвиг. Превыше всех радостей улыбка подвига». — Кто эти воины? — Это мы, те, кто принял Учение Живой Этики. Других я не вижу. Нужно это *осознать* и *не зазнаться*. Это значит — взять на себя огромную ответственность.

Воинам неважно, хулят их или превозносят, — они забывают о себе.

Даже малейший контакт с Иерархией может разрешить многие жизненные проблемы.

«Да светит свет ваш перед людьми, дабы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного»: когда мы делаем добрые дела — Он в нас их делает! «О Единый! Прояви Себя во мне!»

Проявление Бога в нас — это наши лучшие чувства любви и сострадания. Стать Святым совсем не просто. Люди поклонялись Святым, но Они относили это не к себе, а к Отцу.

Если даже в малейшей степени Высшее проявляется в нас — эффект необычайный!

«...Человек должен добровольно проникнуться близостью присутствия Великих Учителей» (Надземное, 882) — я себя в этом воспитываю. Это трудно — помнить, что мы не одни, что мы с Ними, — мы привыкли быть изолированными. Ещё Христос сказал: «Се Аз с вами во все дни до скончания века», — но не многие это поняли. Надо призывать Святых, всех Друзей невидимых — проникнуться Близостью. Везде нужна Нить серебряная, даже в телесных нуждах. Сейчас Они максимально к нам приблизились. Потом Они уже не будут так близки; надо использовать моменты Близости. Б.Н. Абрамов говорил: как вы сейчас встанете по отношению к Ним, насколько укрепитесь в своей позиции — так это и останется.

1994 г.

Записала Н.М. Кочергина

«А РОССИЯ БЫЛА И БУДЕТ»

В наши дни, пожалуй, ни одна другая тема не находит столь горячего отклика в сердцах людей, как тема России. Какое же слово может сильнее выразить и наше чувство любви к Отечеству, и боль за него? Конечно, слово поэтическое. 9 июня, в преддверии празднования Дня России, в «поэтической гостиной» новосибирского Музея Н.К. Рериха состоялась встреча, посвящённая нашей Родине. Открыла её Надежда Дмитриевна Жарий: «Испокон веков Россия была неисчерпаемым источником вдохновения для поэтов. Бесчисленное множество русских творцов кто пером, кто кистью воспевали загадочную и таинственную душу русского человека. Сколько уже было и сколько ещё будет тех, кто поведал и поведает о непростой, порой трагической судьбе нашей Родины, о великой нравственной силе народа, о героях и подвижниках, которые выдвинули Россию на одно из достойнейших мест в мировой истории. А если собрать воедино творения лучших русских мастеров, то перед нами предстанет живописная поэма о России».

Затем прозвучали стихотворения русских поэтов о России и слова великого патриота своего Отечества Николая Константиновича Рериха. Поэтическая встреча прошла в атмосфере необычайного подъёма и воодушевления. Предлагаем читателям некоторые стихи и высказывания, прозвучавшие в «поэтической гостиной», посвящённой России.

«Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах — мы будем оборонять... И не только в праздничный день, но в каждодневных трудах мы приложим мысль ко всему, что творим о Родине, о её счастье, о её преуспеянии всенародном»[1].

Николай Рачков

РУССКОЕ СЛОВО

То нежно звучит,
то сурово
Высокое русское слово.
Оно, как державная слава,
Сияло в устах Ярослава.
Его возносил, как молитву,
Суворов, стремившийся в битву,
И Пушкин, в волнении строгом,
Держал, как свечу перед Богом.
Храните и в счастье, и в горе
На суше его, и на море.
Не будет наследства другого
Главнее, чем русское слово!

Владимир Фирсов

ЧУВСТВО РОДИНЫ

Родина, суровая и милая,
Помнит все жестокие бои...
Вырастают рощи над могилами,
Славят жизнь по рощам соловьи.

Что грозы железная мелодия,
Радость или горькая нужда?!
Всё проходит.
Остаётся — Родина,
То, что не изменит никогда.

С ней живут,
любя, страдая, радуясь,
Падая и поднимаясь ввысь.
Над грозою
торжествует радуга,
А над смертью
торжествует жизнь!

Медленно история листается,
Летописный тяжелеет слог,
Всё стареет.
Родина — не старится,
Не пускает старость на порог.

Мы прошли столетия с Россиею
От сохи до звёздного крыла.
А взгляни —
всё то же небо синее,
И над Волгой та же тень орла.

Те же травы к солнцу поднимаются,
Так же розов неотцветший сад,
Так же любят, и с любовью маются,
И страдают, как века назад.

И ещё немало будет пройдено,
Коль зовут в грядущее пути.
Но светлей и чище чувства Родины
Людям никогда не обрести.

С этим чувством человек рождается,
С ним живёт и умирает с ним.
Всё пройдёт,
а Родина — останется.
Если мы то чувство сохраним.

[1] *Рерих Н.К.* Оборона // «Огонь — на меня!». Новосибирск, 2010. С. 7.

Н.К. Рерих был убеждён, что человечество находится сейчас в преддверии очень знаменательного времени, он говорил: «Если вас спросят, в какой стране вы хотели бы жить и о каком будущем государственном устройстве вы мечтаете, с достоинством вы можете ответить: "Мы хотели бы жить в стране Великой Культуры". (...) Ничто не может быть чище, возвышеннее, нежели стремиться к будущей стране Великой Культуры»[2]. «Защита Родины есть и оборона культуры. Поверх каждодневной пыли сияет понятие Родины. Тот, кто осознает это понятие — прекрасное и нерушимое, — тот может почитать себя сознательным работником культуры»[3].

Эдуард Асадов

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд её всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Осёдлан был хозяином на пашне.

В руках, весёлых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу. (...)

И в схватке с самой лютою войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой — города-герои
В огнях салюта в праздничную ночь!

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.

Встаёт заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

В очерке «Сила народа» Н.К. Рерих писал: «Пусть какой-то другой народ будет злым, коварным, жестоким, а народ русский будет народом добрым, отзывчивым, трудящимся в радости. Пусть зло (если оно необходимо) гнездится где-то в иных областях, но не на великой русской целине. (...)

Не притворная доброта сентиментализма, за которой много чего скрываться может, а доброта мудрая, кованная в горниле претерпеваний, живёт в русском народе. Если и вспыхнет гнев, то скоро потухнет он. И злопамятства нет. Некогда им заниматься, когда идёт стройка, да ещё какая!»[4]

Елена Ивановна Рерих писала 17 октября 1935 года: «О родине печаловаться не будем. Конечно, спасут её не партии, но именно Иван Стотысячный. И этот Иван Стотысячный потребует нового Света, новой духовной пищи...»[5]

Виктор Боков

Опять земля в ненастьях и туманах!
Ложатся листья тихо умирать.
Земля не на китах, а на Иванах,
И потому ей хорошо стоять.

И потому её стальной ладонью
Поднимут и уложат в борозду,
И снова встанут скирды и одонья,
И новый хлеб потянет соль в ноздрю.

И потому в душе не безнадежно,
Она жива, как за корой стволы,
Когда на землю вкрадчиво и нежно
Роняют журавли «курлы», «курлы». (...)

На всех широтах и меридианах
Её тревожат рельсы и гудки.
Она не на китах, а на Иванах.
А им — любые подвиги с руки!

Если мы посмотрим на карту, то увидим в широком размахе крыльев Россию, её бескрайние поля, леса, горы, реки, озёра; все эти несметные богатства нам оставила в наследство доблесть наших предков. Много раз подступали враги к России, грозя ей гибелью. Но «отскакивали разные вредители и поработители, а народ русский в своей целине необозримой выоривал новые сокровища. Так положено. История хранит доказательства высшей справедливости, которая много раз уже грозно сказала — "Не замай!". (...) ...Народ русский не только умел претерпеть, но и знал, как строить и слагать в больших трудах славное будущее своей великой родины. Ох, хотели бы стереть с лица Земли пятую часть Света! Искажаются гримасами враждебные личины, слыша сведения о достижениях русских. (...)

[2] *Рерих Н.К.* Сожжение тьмы // Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 67.
[3] *Рерих Н.К.* Оборона // «Огонь — на меня!». С. 7.
[4] *Рерих Н.К.* Сила народа // Листы дневника. Т. 3. М., 2002. С. 604.
[5] *Письма* Елены Рерих. Т. 2. Рига, 1940. С. 57.

Сильна ли Русь? Война, и мор,
И бунт, и внешних бурь напор
Её, беснуясь, потрясали —
Смотрите ж: всё стоит она.

(Пушкин)»[6]

Николай Рачков

А РОССИЯ БЫЛА И БУДЕТ

Свысока её недруг судит,
Предъявляя смертельный счёт.
А Россия была и будет,
А Россия не пропадёт.

Заведут в глухое болото
И укажут ей ложный брод.
Там погибла целая рота,
А Россия не пропадёт.

Хороша! — и берут завидки.
Через чёрный нагрянут ход,
Обберут Россию до нитки,
А Россия не пропадёт.

Мир, как бомба, во зле взорвётся,
Будет всем в аду горячо.
А Россия сама спасётся
И врагу подставит плечо.

«Радость наша в том, что русский народ не шовинист. Он и добр от широты мысли. Он и беды переживёт, ибо высоко его небо. Если же где найдётся что полезное для русского обихода, то народ воспримет, но обратит по-своему. Сила народная лишь вырастает от всего полезного и прекрасного»[7].

Андрей Геращенко

Я — РУССКИЙ

Под синим небом белорусским
Познал я радость и беду.
Я — белорус, а значит — русский,
Таким и в небо я уйду.

Мне этот мир казался узким.
Пришлось креститься на ходу.
Я — православный, значит — русский.
Таким и в небо я уйду.

Пока мой Киев не французский,
Свою я Сечь всегда найду.
Я — украинец, значит — русский,
Таким и в небо я уйду...

[6] *Рерих Н.К.* Не замай! // «Огонь — на меня!». С. 12.
[7] *Рерих Н.К.* Сила народа // Листы дневника. Т. 3. С. 604.

«Великая миссия — зажигать сознание людей подвигом, который преобразит их сущность. Может быть, никогда так не нужно было понятие подвига в жизни, как сейчас! Какое прекрасное слово — подвиг!»[8]

«Как это ни странно, но ни один европейский язык не имеет слова хотя бы приблизительного значения. (...) Бесконечная и неустанная работа на общее благо имеет результатом громадный прогресс — это и дало России её великолепных героев. Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества. (...) Человек подвига берёт на себя тяжкую ношу и несёт её добровольно»[9].

Андрей Логвинов

ПОДВИГ

Над окопом, как спичка над вечностью,
Нас, как будущее возлюбя,
Кто-то чиркал собой по Отечеству...
«Принимаю огонь на себя!»
Тем и живы, пока человечностью
Нам дано, свою малость губя,
Право чиркнуть собой над беспечностью,
Принимая беду на себя.

«..."Не замай!" Пройдя историю русскую до самых последних времён, можно было лишь ещё более утвердиться в этом грозном предупреждении. Оно звучало особенно наряду с трогательными русскими желаниями помогать многим странам самоотверженно. И теперь то же самое утверждение встаёт ярко»[10].

«Поистине "не замай" Россию. Каждый, посягнувший на нашу Родину, погибнет с несмываемым позором. (...)

Самые многочисленные враги Земли Русской бывали посрамлены несломимым духом воинства русского и жертвенным самоотвержением всего народа. Александр Невский, Сергий Радонежский и Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Суворов и Кутузов — сколько славнейших вех, сколько победных восхождений»[11].

В. Крючков

РОССИЯ

Роса состоит из росинок,
Из капелек пара — туман,
Песок — из мельчайших песчинок,
Россия — из россиян.

[8] *Рерих Е.И.* Письма. Т. 2. М., 2000. С. 98 (6.05.1934).
[9] *Рерих Н.К.* Подвиг // Душа народов. М., 1995. С. 48 – 49.
[10] *Рерих Н.К.* Не замай! // «Огонь — на меня!». С.11.
[11] *Рерих Н.К.* Слава! // Там же. С. 34.

Давно мы по духу едины
И связаны общей судьбой,
И знамя единства водило
Всех нас и на труд, и на бой.
Мы вместе: волжане, уральцы,
Поморы и степняки —
Похожи на крепкие пальцы
Большой работящей руки. (...)
Земля и вода — неразрывны,
Как берег или река,
Неразделимы ливни,
И ветер, и облака.
У радуги — нет половинок.
И если волна — то волна,
И нету полуросинок,
Вот так и Россия — одна.

«Знаем, что гибельная беда не коснётся народа русского. Знаем, знаем! Но болит сердце в ожидании волн»[12]. «Припадая к земле, мы слышим. Земля говорит, всё пройдёт, потом хорошо будет. (...) Знают, пройдёт испытание. Всенародная, крепкая доверием и делом Русь стряхнёт пыль и труху. Сумеет напиться живой воды. Наберётся сил»[13].

Эдуард Асадов

РОССИИ

...Да, Русь всегда доверчива, всё так.
Но сколько раз в истории случалось,
Как ни ломал, как ни тиранил враг,
Она всегда, рассеивая мрак,
Как птица Феникс, снова возрождалась!..

И грянет час, хоть скорый, хоть не скорый,
Когда Россия встанет во весь рост,
Могучая, от недр до самых звёзд,
И сбросит с плеч деляческие своры!

Не знаю: доживём мы или нет
До этих дней, мои родные люди,
Но твёрдо верю: загорится свет,
Но точно знаю: возрожденье будет!

Когда наступят эти времена?
Судить не мне. Но разлетятся тучи!
И знаю твёрдо: правдой зажжена,
Ещё предстанет всем моя страна
И гордой, и великой, и могучей!

«К чему пышные слова? Уж очень ликует сердце. (...) Зачем ховать в подполье то, чему суждено будущее. Слышите ли — будущее, и какое светлое!»[14]

«...Чтобы оказаться достойным принять участие в строительной работе возрождения нашей Родины — сначала нужно внутренне подготовить себя к ней — преобразить душу, убрать обитель сердца. Твёрдо идти за мерцающим светильником Истины, упорно работать над своим духовным развитием. Последнее мы считаем особенно важным, ибо оно и является в наших глазах высшей ступенью Знания...»[15]

«Акафист Преподобного начинается с многозначительного обращения: "Данный России Воевода". Во славословии Преподобному Он называется Воином Христовым. (...) Преподобный Сергий Радонежский является крепким прибежищем русского народа во все трудные годины земли русской. (...) ...В самые страшные моменты русской истории чудесное заступничество Преподобного спасало наш народ»[16].

Татьяна Деменко

НОВАЯ СТРАНА

Свет стоит над Родиной.
Е.И. Рерих

Есть надежда у Земли — Россия,
Доля ей особая Дана:
С тех Высот, где Силы Неземные,
Названа ты Новая Страна.

В сердце веру преданно хранила,
Святость в недрах духа берегла
И всегда в колокола звонила,
Выступая в битву против зла.

Там, где грозны громы, — там Россия,
И Россия там, где тишина.
Всё в тебе — и праведность, и сила,
Ты — Святого Сергия страна.

Здесь посеял Он своей рукою
Зёрна духа будущего дня,
Им пришла пора взойти на поле,
Орошённом волнами огня.

Да, ещё не зрят глаза земные,
Им неявно то, что впереди:
Свет стоит над Родиной — Россией.
Свет в сердца принявши — победим!

В обновлённых, огненных просторах
Возродишься — ты же суждена!
И в космическом масштабе — скоро —
Расцветёшь ты, Новая Страна!

[12] *Рерих Н.К.* Оборона Родины // «Огонь — на меня!». С. 15.
[13] *Рерих Н.К.* Чаша неотпитая // Листы дневника. Т. 2. С. 93 – 94.
[14] *Рерих Н.К.* Красный флаг // Там же. С. 366.
[15] *Рерих Н.К.* Свет неугасимый // Листы дневника. Т. 1. М., 1999. С. 92.
[16] Там же. С. 90, 92.

Евгений Синицын

БЕРЕГИТЕ РОССИЮ

Берегите Россию, нет России другой.
Берегите её тишину и покой,
Это небо и солнце, этот хлеб на столе
И родное оконце в позабытом селе.

Берегите Россию, чтобы сильной была,
Чтобы нас от беды в трудный час сберегла.
Ей неведомы страхи, и крепка её сталь.
И последней рубахи ей для друга не жаль.

Берегите Россию, без неё нам не жить.
Берегите её, чтобы вечной ей быть
Нашей правдой и силой,
нашей гордой судьбой.
Берегите Россию, нет России другой.

Олег Милявский

ЛЮБИТЕ РОССИЮ

Колышет берёзоньки ветер осенний,
Весёлой капели доносится звон,
Как будто читает поэму Есенин
Про землю, в которую был он влюблён,

Про белые рощи, про ливни косые,
Про жёлтые нивы и взлёт журавлей.
Любите Россию, любите Россию —
Для русского сердца земли нет милей!

Нам русские песни с рождения пели,
Нас ветер России в пути обнимал.
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал

И белые рощи, и ливни косые…
И мысленно детям своим завещал:
«Любите Россию, любите Россию,
Россию, которую я защищал!»

Кто Русью рождённый,
в Россию влюблённый,
Тот отдал ей сердце и душу свою.
Пред ней, величавой,
склоняюсь в поклоне,
О ней, о России, я песню пою

Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и радость весны…
Любите Россию, любите Россию!
И будьте России навеки верны!

Анатолий Жигулин

О Родина! В неярком блеске
Я взором трепетным ловлю
Твои пролески, перелески —
Всё, что без памяти люблю:

И шорох рощи белоствольной,
И синий дым в дали пустой,
И ржавый крест над колокольней,
И низкий холмик со звездой…

Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивьё.
В тебе одной — и утешенье,
И исцеление моё.

Константин Фролов-Крымский

МЫ РУССКИЕ

Один чудак с лицом фальшиво-грустным,
«Ютясь» в салоне своего «порше»,
Сказал: «Мне стыдно называться русским.
Мы — нация бездарных алкашей».

Солидный вид, манера поведенья —
Всё дьяволом продумано хитро.
Но беспощадный вирус вырожденья
Сточил бесславно всё его нутро.

Его душа не стоит и полушки,
Как жёлтый лист с обломанных ветвей.
А вот потомок эфиопов Пушкин
Не тяготился русскостью своей.

Себя считали русскими по праву
И поднимали Родину с колен
Творцы российской мореходной славы —
И Беллинсгаузен, и Крузенштерн.

И не мирясь с мировоззреньем узким,
Стараясь заглянуть за горизонт,
За честь считали называться русским
Шотландцы —
Грейг, де Толли и Лермонт.

Любой из них достоин восхищенья,
Ведь Родину воспеть — для них закон!
Так жизнь свою отдал без сожаленья
За Русь грузинский князь Багратион.

Язык наш — многогранный,
точный, верный —
То душу лечит, то разит как сталь.
Способны ль мы ценить его безмерно
И знать его, как знал датчанин Даль?

Да что там Даль! А в наше время много ль
Владеющих Великим языком
Не хуже, чем хохол Мыкола Гоголь,
Что был когда-то с Пушкиным знаком?

Не стоит головой стучать о стенку
И в бешенстве слюною брызгать зря!
«Мы — русские!» — так говорил Шевченко.
Внимательней читайте кобзаря.

В душе любовь сыновнюю лелея,
Всю жизнь трудились до семи потов
Суворов, Ушаков и Менделеев,
Кулибин, Ломоносов и Попов.

Их имена остались на скрижалях
Как подлинной истории азы.
И среди них как столп — старик Державин,
В чьих жилах кровь татарского мурзы.

Они идут — то слуги, то мессии, —
Неся свой крест на согбенных плечах,
Как нёс его во имя всей России
Потомок турка адмирал Колчак.

Они любовь привили и взрастили
От вековых истоков и корней.
Тот — русский, чья душа живёт в России,
Чьи помыслы — о матушке, о ней.

Патриотизм не продают в нагрузку
К беретам, сапогам или пальто.
И коль вам стыдно называться русским,
Вы, батенька, не русский. Вы — никто.

Валерий Шумилин

ЛЮБИ РОССИЮ В НЕПОГОДУ

Не слышно песен о России,
Во славу больше не поют.
То до небес превозносили,
Теперь ногами в сердце бьют.

А ты попробуй все невзгоды
С ней разделить, живя в нужде.
Люби Россию в непогоду,
Не оставляй её в беде!

Иных корысть по свету носит,
Влечёт чужая сторона.
Как можно мать в несчастье бросить,
Сбежать, когда она больна?

Не дай, Господь, чтоб в наши годы
Не знать ни веры, ни родства!
Люби Россию в непогоду, —
Любовью Родина жива.

Как время смутное осилить?
Но где страданья — там любовь.
Молитесь, люди, за Россию,
Чтоб возродилась в муках вновь.

Дай Бог, чтоб выстоять народу,
В душе безверье побороть!
Люби Россию в непогоду...
Благослови её, Господь!

Елена ВАГИНА, г. Екатеринбург

УСТРЕМЛЁННЫЙ К ЗВЁЗДАМ

Поверх всяких красот есть одна красота, ведущая к познанию космоса.

Н.К. Рерих

Родина наша — колыбель героев огненной горы, где плавятся простые души, становясь крепкими, как алмаз, как сталь.

А.Н. Толстой

«Велика заслуга тех, кто может устремлять сознание людей к Дальним Мирам. Очередная и спешная задача эволюции — вывести человеческую мысль за пределы Земли на космический простор. Пусть те немногие, кто может, послужат великому делу просвещения человечества», — сказано в «Гранях Агни Йоги»[1].

Одним из таких немногих был Сергей Павлович Королёв — советский учёный, академик, дважды Герой Социалистического Труда, конструктор в области ракетостроения и космонавтики. Под его руководством были созданы первые искусственные спутники Земли и космические корабли, на которых впервые в истории совершены полёт человека в космос и выход в космическое пространство.

Сделанное С.П. Королёвым позволяет называть его отцом практической космонавтики. Это определение ставит его рядом с К.Э. Циолковским — отцом космонавтики теоретической. Королёв явился достойным преемником идей Циолковского. Два этих человека накрепко связаны ими же рождённой новой эрой в истории земной цивилизации.

Невозможно в краткой статье рассказать обо всех творческих замыслах и открытиях учёного: пройдя через суровые жизненные испытания, застенки НКВД, ссылку, он всё же смог выстоять и посвятить жизнь науке, направленной на благо человечества. «Быть впереди своего века» — этому девизу Циолковского Сергей Павлович следовал всю свою жизнь.

Говорить о мужестве — значит сказать о лучших людях планеты. «...Подвиг и мужество. Оба понятия должны быть воспитаны через утверждение примеров героев. Следует напомнить о героях, преодолевавших самые нечеловеческие задания. Нужно понять всю сложность условий, их окружавших. (...) Люди полагают, что героические деяния могут зарождаться внезапно, без длительной подготовки, но на деле видим, что много мыслей сложилось, прежде чем образовалось решение самоотверженного деяния»[2].

У С.П. Королёва обычная, как у многих, биография и необыкновенная, легендарная судьба...

Сергей Павлович родился 12 января 1907 года на Украине, в г. Житомире, в семье учителя русской словесности. В 1909 году семья переехала в Киев. Когда маленькому Серёже исполнилось три года, родители расстались. В раннем детстве Серёжа воспитывался у бабушки и деда — родителей матери, Марии Николаевны; они жили в маленьком провинциальном городке Нежине под Киевом. В 1916 году мать выходит замуж за инженера-строителя Г.М. Баланина, и семья переезжает в Одессу, где Григорий Михайлович получил работу. На протяжении всей жизни Королёв с благодарностью вспоминал отчима. Именно он заметил способности мальчика к точным наукам и поддержал его желание связать свою жизнь с авиационной техникой. Начальное образование Сергей получил дома под руководством матери-учительницы и отчима.

Шло время. В Одессе, как и по всей стране, стали открываться различные профессионально-технические школы. Новая власть считала нужным вместе с общим средним образованием дать юношам и девушкам профессию. Так, школе №1, со строительным уклоном, поручалось готовить кровельщиков, плотников, черепичников. В конце 1922 года в эту школу пришёл учиться и пятнадцатилетний Сергей Королёв.

Отчим записал его в модельный кружок портового клуба, и Сергей занимался в нём с увлечением, читал статьи по авиации, авиамоделированию и конструированию. Бесконечная жажда знаний двигала Сергеем Королёвым. Как-то раз в библиотеке он наткнулся на книги и журналы, рассказывающие о зарождении авиации и планеризма. Неожиданно для себя Сергей понял, что планер — самый доступный путь в небо, и загорелся желанием построить его. Осуществлению мечты о полётах помогли выработанные им такие замечательные качества, как воля, целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность.

В семнадцать лет Королёв создал свой первый проект летательного аппарата оригинальной конструкции — безмоторного самолёта «К-5». Работа юного конструктора получила одобрение специалистов. Поступив в 1924 году в Киевский политехнический

[1] Грани Агни Йоги. III. 96.

[2] Надземное. 98.

Сергей Павлович Королёв

институт по профилю авиационной техники, Королёв за два года освоил общие инженерные дисциплины и стал спортсменом-планеристом. Осенью 1926 года он переводится в Московское высшее техническое училище (МВТУ).

За время учёбы в МВТУ С.П. Королёв получил известность как способный авиаконструктор и опытный планерист. Спроектированные им летательные аппараты «Коктебель», «Красная звезда» и лёгкий самолёт «СК-4» показали его незаурядные способности как авиационного конструктора.

Руководителем дипломного проекта студента Королёва был Андрей Николаевич Туполев. В дальнейшем учителя и ученика связывали взаимное уважение и огромная любовь к Родине и науке. Поздравляя молодого инженера после успешной защиты дипломного проекта, А.Н. Туполев сказал: «В авиации нет лёгких путей. Если не боитесь трудностей, дорога к нам для вас открыта».

Для Королёва авиация значит очень многое, но в сердце живёт ещё одна мечта — строить ракеты и летать на них. «Пробиться к звёздам» становится целью его жизни.

В сентябре 1931 года Сергей Павлович Королёв и талантливый учёный-изобретатель Фридрих Артурович Цандер добиваются создания в Москве группы изучения реактивного движения (ГИРД). В дальнейшем эта группа по существу становится государственной научно-конструкторской лабораторией по разработке ракетных летательных аппаратов, в которой создаются и запускаются первые отечественные жидкостные баллистические ракеты «ГИРД-09» и «ГИРД-10». Эти две ракеты действительно стали историческими: с них начинается летопись советских жидкостных ракет.

Победы ГИРД были не просто техническими. Успешные старты в подмосковном посёлке Нахабине во многом изменили отношение к ракетной технике вообще. Они укрепили убеждённость тех, кто верил в ракету, и поколебали скептицизм тех, кто в неё не верил.

В 1936 году Королёву удалось довести до испытаний крылатые ракеты, зенитную и дальнобойную. Он говорил: «С самого начала, с первой ракеты мы опирались на коллегиальность. Ни одного решения, объекта, графика без обсуждения! В совете КБ десятки человек. Нередко обсуждали противоречащие друг другу предложения. Не раз жизнь опрокидывала наши намётки».

Крепло, набиралось сил Советское государство, народному энтузиазму не было предела. Создавалась прочная научно-техническая база для работ, связанных с испытанием и доработкой ракетного планера с жидкостным реактивным двигателем. Это были первые шаги в развитии реактивной авиации. Но в эти же годы ощущалось приближение войны. В Европе уже было неспокойно...

Внимание учёных всё больше и больше сосредоточивалось на вопросах обороны. Они понимали, что их исследования в области реактивных двигателей будут полезны для обороны страны. Но нашлись влиятельные люди, которые отмахнулись от их предложений, кое-кто обвинил учёных в том, что они мешают оборонным мероприятиям. Понятно, что значило такое обвинение в 30-е годы!..

27 июня 1938 года С.П. Королёв был арестован. Человек дела, мыслящий конкретно, он требовал от следствия фактов, доказательств. Ему становилось всё очевиднее, что обвинение сфабриковано. Королёв защищался, приводя веские доводы и аргументы, но его не слушали. В сентябре 1938 года «правосудие» сказало своё слово: десять лет заключения в исправительно-трудовых лагерях с поражением в правах

на пять лет. Место ссылки — печально знаменитая Колыма.

В марте 1940 года Королёв был отправлен в Москву, где спустя четыре месяца судим вторично и направлен на новое место заключения — в московскую спецтюрьму НКВД. В 1942 году переведён в конструкторское бюро тюремного типа при Казанском авиазаводе.

В годы войны заключённый инженер-аэромеханик Сергей Павлович Королёв участвовал в доработке бомбардировщика «ТУ-2» конструкции А.Н. Туполева, сделал расчёты управляемой аэроторпеды, завершил предэскизный проект истребителя-перехватчика, разработал авиационный ракетный ускоритель для боевых самолётов, сам испытал его в полёте. Закончил эскизные проработки крылатой и баллистической ракет.

Легко представить себе, как изменился бы ход войны, если бы реактивные самолёты и артиллерийские установки были запущены в производство за два, три года до начала фашистского нашествия на нашу Родину. Но некоторые высокие государственные деятели не видели пользы в замене винтового двигателя ракетным.

В 1945 году закончилась война, Королёв получил долгожданную свободу. Но что с ней делать? Кто примет на работу вчерашнего заключённого, не реабилитированного, но лишь прощённого? Сергей Павлович пишет докладную записку в правительство, в которой перечисляет сделанное им за годы войны, рассказывает обо всех своих работах довоенных лет. Королёв хочет получить не только юридическую, но и творческую свободу.

Из докладной записки: «Было выполнено несколько сот экспериментальных пусков ракет... В настоящее время было бы своевременным и целесообразным создать конструкторское бюро на одной из производственных баз в системе Главного управления НКВД по реактивной технике... Наибольший интерес представляет тема: одномоторный истребитель с бензиновым мотором и реактивной установкой по специальной схеме. Несомненно, что особое значение представляет разработка реактивных автоматических управляемых торпед для поражения весьма удалённых площадей, по типу немецких боевых ракет...» Королёв готов остаться в системе НКВД?! Да, готов! Во имя дела. Дело было важнее свободы.

Поразительный человек! Вчерашний заключённый требует конструкторское бюро! Усталый, больной — с ним не раз случались сердечные приступы, нищий — стеклянная банка и чайная ложка были всем его имуществом — печётся о судьбе целого направления науки. У него нет канцелярской скрепки, чтобы соединить странички докладной записки, он прокалывает их сапожным гвоздиком, — а ему нужен стратосферный самолёт! Но он нужен не ему лично, этот самолёт нужен для обороны Родины.

Лишь после 1953 года учёным создали необходимые условия для настоящей интенсивной работы. Ракеты надёжно встали на защиту страны. Знаменитый девиз Королёва «Ракеты — это оборона и наука!», с которым Сергей Павлович пришёл в реактивную технику, постепенно начал осуществляться в жизни.

Рождалась межконтинентальная ракета: шла наземная отработка её систем и двигателей. С этой ракетой были связаны давние научные мечты Королёва. Ему уже виделись спутники, запуски животных, полёт человека по околоземной орбите, старты ракет к Луне, Марсу, Венере...

В «Искрах Света» сказано: «В эту эпоху дана людям мысль устремиться к дальним мирам. Но, чтобы это имело основание, посылаются изобретения для космических полётов. Важно, чтобы мысль потекла в этом направлении, и конструкции создаваемые этому помогают»[3].

«*Науке* суждено возглавлять движение к свету и свет утверждать, познание мира и космическое пространство. Чудесные открытия ждут мысли учёных, к ним устремлённой. Дары эволюции ждут, но переданы будут в чистые руки, которые не применят их во зло. Сияюща участь великой страны, мир миру несущей. Спутники — начало новых открытий»[4].

«Неразрывными узами связано человечество с Космосом»[5], — сказано в книге «Беспредельность». И этот закон должны подтвердить герои науки.

Королёв чувствовал, что он не одинок в своих научных замыслах. Совместно с группой единомышленников он готовит специальную докладную «Об искусственном спутнике Земли» и 26 мая 1954 года посылает её в ЦК КПСС и Совет Министров СССР. В сопроводительной записке он напоминает, что «проводящаяся в настоящее время разработка нового изделия с конечной скоростью около 7000 м/с позволяет говорить о возможности создания в ближайшие годы искусственного спутника Земли». «Мне кажется, что в настоящее время была бы своевременной и целесообразной организация научно-исследовательского отдела для проведения первых поисковых работ по спутнику и более детальной разработки комплекса вопросов, связанных с этой проблемой».

---

[3] Искры Света. Вып. 4. Новосибирск, 2008. С. 8.
[4] Там же. С. 41.
[5] Беспредельность. 23.

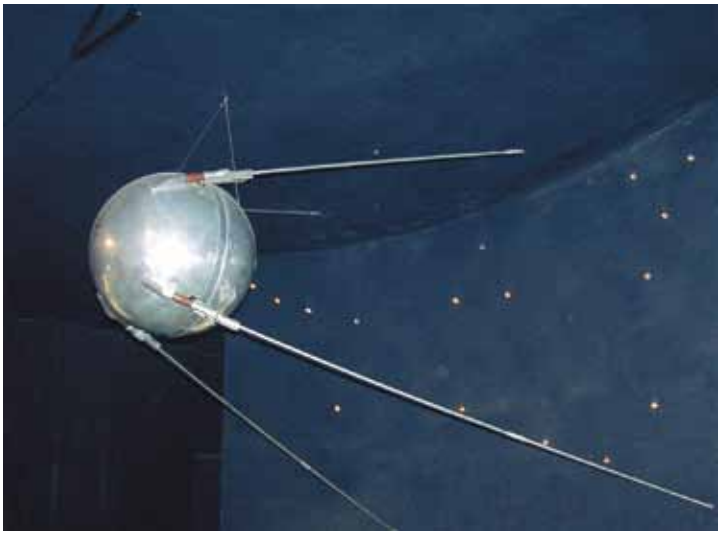
Предложение С.П. Королёва получило поддержку главы правительства страны Н.С. Хрущёва. Впоследствии учёный говорил: «То, что казалось несбыточным на протяжении веков, что ещё вчера было лишь дерзновенной мечтой, сегодня становится реальной задачей, завтра — свершением. Нет предела человеческой мысли».

В небо стартуют ракеты с собаками и другими животными на борту. Все полёты проходят успешно. Но это пока лишь прыжки в небо, а Королёву нужен орбитальный полёт. Человек в космосе — вот его мечта, и ради неё главный конструктор готов был преодолеть все препятствия и доказать всем необходимость и возможность такого полёта.

Много сил отдавал Королёв науке, но никогда не забывал об оборонном деле — все эти годы оно оставалось в его планах. Наземные ракеты разного назначения стояли на страже Родины, шли испытания межконтинентальной баллистической ракеты. Более чем успешный полёт «Р-514» окончательно укрепил авторитет ракетного ОКБ и его руководителя и главного конструктора в глазах высшей власти, в научных и военных кругах. Теперь Королёва ждала «Р-7». Мирное предназначение «семёрочки», как её ласково называли, он предусмотрел давно, с самого начала она готовилась для первого искусственного спутника Земли.

Сергей Павлович делает всё возможное, чтобы открыть человеку путь в космос. Он был согласен с утверждением Циолковского, что познание околоземного космоса сулит многие блага.

Первому спутнику дали название «ПС-1». Когда рождался проект космического первенца, среди инженеров и конструкторов-разработчиков шли споры: каким ему быть по форме? Выслушав доводы всех сторон, Сергей Павлович категорически заявил: «Шар и только шар!» — и, не дожидаясь вопросов, объяснил свой замысел: «Шар, его форма, условия его обитания с точки зрения аэродинамики досконально изучены. Известны его плюсы и минусы. И это имеет немаловажное значение. Поймите — ПЕРВЫЙ! Когда человечество увидит искусственный спутник, он должен вызвать у него добрые чувства. Что может быть выразительнее шара? Он близок к форме естественных небесных тел нашей Солнечной системы. Люди воспримут спутник как некий образ, как символ космической эры! На борту его считаю нужным установить такие передатчики, чтобы их позывные могли принимать радиолюбители на всех континентах. Орбитальный полёт спутника так рассчитать, чтобы, используя простейшие оптические приборы, каждый с Земли мог видеть полёт советского спутника».



Первый искусственный спутник Земли

Утром 3 октября 1957 года у монтажно-испытательного корпуса собрались учёные, конструкторы, члены Государственной комиссии — все, кто был связан со стартом. Ждали вывоза двухступенчатой ракетно-космической системы «Спутник» на стартовую площадку. Открылись металлические ворота. Мотовоз как бы вытолкнул размещённую на специальной платформе ракету. Сергей Павлович, устанавливая новую традицию, снял шляпу. Его примеру высокой уважительности к труду, создавшему это чудо техники, последовали и другие. Королёв сделал несколько шагов за ракетой, остановился и по старому русскому обычаю произнёс: «Ну, с Богом!».

До начала космической эры оставались считанные часы. Что ожидало Королёва и его соратников? Будет ли 4 октября тем победным днём, о котором мечтал он многие годы? Небо, в ту ночь усеянное звёздами, казалось, стало ближе к Земле. И все, кто присутствовал на стартовой площадке, невольно смотрели на Королёва. О чём думал он, глядя в тёмное небо, мерцающее мириадами близких и далёких звёзд? Может быть, ему вспоминались слова Константина Эдуардовича Циолковского: «Первый великий шаг человечества состоит в том, чтобы вылететь за атмосферу и сделаться спутником Земли»?

Последнее перед стартом заседание Государственной комиссии. До начала эксперимента оставался час с небольшим. Слово предоставили С.П. Королёву, все ждали подробного доклада, но главный конструктор был краток: «Ракета-носитель и спутник прошли стартовые испытания. Предлагаю осуществить запуск ракетно-космического комплекса в назначенное время, сегодня в 22 часа 28 минут».

И вот долгожданный пуск!

Набирая скорость, ракета уверенно уходила ввысь.

С.П. Королёв на заседании Государственной комиссии 10 апреля 1961 г.

На стартовой площадке собрались все, кто был причастен к запуску спутника. Нервное возбуждение не ослабевало. Все ждали, когда спутник облетит Землю и появится над космодромом. «Есть сигнал», — раздался по громкой связи голос оператора.

В ту же секунду из динамика полился над степью звонкий, уверенный голос спутника. Все дружно зааплодировали. Кто-то закричал «Ура!», победный клич подхватили остальные. Крепкие рукопожатия, объятия. Воцарилась атмосфера счастья... Королёв оглянулся: Рябинин, Келдыш, Глушко, Кузнецов, Нестеренко, Бушуев, Пилюгин, Рязанский, Тихонравов. Все здесь, все рядом — «могучая кучка в науке и технике», приверженцы идей Циолковского.

Казалось, всеобщее ликование собравшихся в эти минуты на стартовой площадке невозможно унять. Но вот на импровизированную трибуну поднялся Королёв. Воцарилась тишина. Он не скрывал своей радости: глаза его блестели, лицо, обычно строгое, светилось.

«Сегодня свершилось то, о чём мечтали лучшие сыны человечества и среди них наш знаменитый учёный Константин Эдуардович Циолковский. Он гениально предсказал, что человечество не останется вечно на Земле. Спутник — первое подтверждение его пророчества. Штурм космоса начался. Мы можем гордиться, что его начала наша Родина. Всем — большое русское спасибо!»

Приведём отзывы из зарубежной прессы.

Итальянский учёный Бениамино Сегре, узнав о спутнике, сказал: «Как человек и как учёный я горжусь триумфом человеческого разума, подчёркивающим высокий уровень социалистической науки».

Отзыв «Нью-Йорк Таймс»: «Успех СССР прежде всего показывает, что это величайший подвиг советской науки и техники. Такой подвиг мог быть совершён лишь страной, располагающей первоклассными условиями в очень широкой области науки и техники».

Любопытно заявление немецкого ракетчика Германа Оберта: «Решить успешно такую сложную задачу, как запуск первого спутника Земли, могла только страна, обладающая огромным научно-техническим потенциалом. Надо было располагать также немалым числом специалистов. И их Советский Союз имеет. Я восхищаюсь талантом советских учёных».

Самую глубокую оценку свершившемуся дал учёный-физик, лауреат Нобелевской премии Фредерик Жолио-Кюри: «Это великая победа человека, которая является поворотным пунктом в истории цивилизации. Человек больше не прикован к своей планете».

На всех языках мира в этот день звучало: «космос», «спутник», «СССР», «русские учёные».

В 1958 году С.П. Королёв выступает с докладом «О программе исследования Луны», руководит запуском геофизической ракеты с исследовательской аппаратурой и двумя собаками в спусковом аппарате, участвует в организации полёта третьего искусственного спутника Земли — первой научной станции. И ещё очень много другой научной работы было сделано под его руководством.

И наконец триумф науки — 12 апреля 1961 года. Сергей Павлович Королёв — руководитель исторического полёта человека в космос. Этот день стал событием в истории человечества: человек впервые победил земное тяготение и устремился в космическое пространство... Тогда требовались настоящие отвага и мужество, чтобы сесть в «космический шарик», как иногда называли корабль «Восток», и, не думая о собственной судьбе, унестись в безграничное звёздное пространство.

Накануне Королёв выступил перед членами Государственной комиссии: «Дорогие товарищи! Не прошло и четырёх лет с момента запуска первого искусственного спутника Земли, а мы уже готовы

к первому полёту человека в космос. Здесь присутствует группа космонавтов, каждый из них готов совершить полёт. Решено, что первым полетит Юрий Гагарин. За ним в недалёком будущем полетят другие. На очереди у нас новые полёты, которые будут интересны для науки и для блага человечества».

Из бортового дневника Ю.А. Гагарина: «...вышел из тени Земли. Через "Взор" видно, как появилось Солнце. ...Лучи его просвечивают через атмосферу, горизонт стал ярко-оранжевым, постепенно переходящим во все цвета радуги: к голубому, синему, фиолетовому, чёрному. Неописуемая цветовая гамма! Как на полотнах художника Рериха!»

Следующим стал старт космического корабля 6 августа этого же года с космонавтом Германом Титовым на борту. Эпоха деятельности человека в свободном космосе началась, когда Алексей Леонов шагнул в открытое пространство и свободно поплыл в нём.

Остался незаконченным марсианский проект Королёва. Придут новые, те, кто продолжит этот проект и поведёт свои корабли по Млечному Пути к дальним планетам, к дальним мирам...

Сергей Павлович говорил: «Ещё малоизученные пространства космоса, несомненно, представляют большой практический интерес для решения целого ряда прикладных задач народнохозяйственного и научного значения. Можно ожидать в ближайший период времени создания системы спутников-станций для целей связи и ретрансляции радио- и телевизионных передач, для обеспечения навигации судов и самолётов, для систематического наблюдения за погодой, а в будущем, быть может, и для некоторого активного воздействия на формирование погоды. С помощью спутников и пилотируемых орбитальных аппаратов будут проводиться научные исследования Земли как планеты Солнечной системы, будут изучаться прилегающие к земной атмосфере области космического пространства и явления, связанные с деятельностью Солнца. С берега Вселенной, которым стала священная земля нашей Родины, не раз уйдут в ещё неизведанные космические дали советские корабли. Всё сказанное — увлекательные планы исследования Вселенной, это шаги в будущее. Это будущее, хотя и не столь близкое, но реальное, поскольку оно опирается на уже достигнутое».

В Записях Б.Н. Абрамова говорится: «Так перед наукой Поставлена Нами Задача проникнуть самой и ввести человечество в область Космических Тайн, в область Сокровенного Знания. (...) Наука будущего будет свободна от всех ограничений мёртвой официальной науки старого мира и авторитетов учёных невежд. Революция в области науки будет полной

Юрий Алексеевич Гагарин и Сергей Павлович Королёв

и увенчается победой новой, свободной от цепей прошлого науки, вышедшей на простор не ограниченного ничем Космического Знания. Основой науки будет положение — возможно всё, и нет и не может быть пределов достижениям духа в области беспредельного Космического Знания. И человек, венец Космоса, является тем, для кого всё возможно»[6].

Пошлём благие мысли всем героям науки, устремившим человеческую мысль за пределы Земли.

Древнегреческий поэт Семонид Кеосский сказал: «Для полного счастья человеку необходимо иметь славное Отечество».

От себя можно добавить, что славу Отечеству приносят и будут приносить герои науки, жизнью своею запечатлевшие Знание.

Над нами те ж, как древле, небеса,
И так же льют нам благ своих потоки,
И в наши дни творятся чудеса,
И в наши дни являются пророки...

(В.Г. Бенедиктов)

Литература

Асташенков П.Т. Главный конструктор. М., 1975.

Голованов Я. Королёв: факты и мифы. М.: Наука, 1994.

[6] Грани Агни Йоги. 1958. 789.

Елена ГОРСКАЯ

Празднование 120-летия Новосибирска в Музее Н.К. Рериха

Десять лет назад, в 2003 году, в Сибирском Рериховском Обществе было принято решение отмечать день рождения Новосибирска праздничными мероприятиями в Музее Н.К. Рериха. С тех пор в День города проводится День открытых дверей музея и к нему готовится специальная программа.

В этом году Новосибирск праздновал своё 120-летие. Сделаем краткий экскурс в его историю, вспомнив некоторые наиболее значимые для города даты.

Прежде всего — 1903 год, когда посёлок Новониколаевский, возникший на месте строительства железнодорожного моста через реку Обь, получил статус города. Затем 1925-й, когда Новониколаевск был переименован в Новосибирск. Этот год вошёл в историю города ещё и в связи с тем, что именно тогда было создано Общество изучения Сибири и её производительных сил, то есть было положено начало развитию научного потенциала Новосибирска.

В начале Великой Отечественной войны наш город, имевший 400 тысяч жителей, значительно увеличил численность своего населения, приняв 128 тысяч человек из блокадного Ленинграда. В Новосибирске нашли место и 50 ленинградских предприятий и учреждений. И поныне ощущается какая-то особенная теплота в отношении жителей Санкт-Петербурга к новосибирцам. А Новосибирск за время пребывания в нём ленинградцев перенял многое из культурных традиций северной столицы.

В феврале 1990 года нашему городу был присвоен статус исторического города как центра науки и культуры Сибири, а через десять лет, в 2000 году, был образован Сибирский федеральный округ, центром которого стал Новосибирск.

120 лет — возраст для города небольшой, но уже сейчас по количеству жителей, а их более 1,5 млн человек, Новосибирск занимает третье место в России после Москвы и Санкт-Петербурга.

* * *

> Так называемый Запад и так называемый Восток смотрят проницательно друг на друга. ...Они могут быть ближайшими друзьями и сотрудниками.
>
> *Н.К. Рерих*

По традиции праздник начался Словом Н.Д. Спириной «Счастливый город» в сопровождении слайдов. Написанное ею к Дню города в 2003 году, оно неизменно будет звучать и в будущем.

Акцент в празднике этого года был сделан на культуре удивительной страны — древней и вечно молодой Индии, про которую Н.К. Рерих сказал: «Индия не чужбина, а родная сестра Руси».

С Индией теснейшим образом была связана вся семья Рерихов. Последнего из Рерихов — Святослава Николаевича, большую часть жизни прожившего в Индии и отразившего в своих картинах жизнь этой страны, её людей, её изумительные пейзажи, — называют русским и индийским художником.

После просмотра видеопрограмм о С.Н. Рерихе состоялось открытие выставки «Мотивы Индии». Идею её проведения предложил Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в России г-н Аджай Малхотра, в феврале текущего года посетивший наш музей: тёплая и дружественная встреча закончилась договорённостью о выставке репродукций картин современных индийских художников. Экспонаты были присланы в музей из Культурного центра им. Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве.

Предваряя открытие выставки, О.А. Ольховая сказала: «Проживший в Индии почти четверть века Н.К. Рерих писал: "Трогательно наблюдать интерес Индии ко всему русскому. В нём не только доверие к русской мощи, но и нечто родственное. (...) Тянется сердце Индии к Руси необъятной. Притягивает великий магнит индийский сердца русские. (...) Непрочны швы политические, то и дело лопаются... Другое дело — прочные сердечные узоры"[1].

Рерих, как никто другой, проявил эти сердечные узоры и сознательно укрепил их. Николай Константинович подчёркивал утончённость и возвышенность мысли индийцев и отмечал, что "любой индус, от самого учёного до простого кули, будет рад побеседовать о предметах высоких"[2]. Он говорил о том, что народ, который так заботится об искусстве мышления и хранит его, достоин почтительного поклона. Никто не написал и не сказал о красоте Гималаев так, как это сделал великий русский художник Н.К. Рерих».

Далее Ольга Андреевна привела суждения о взаимоотношениях Индии и России современного учёного-индолога, блестящего знатока Индии, награждённого орденом Белого Лотоса, Ростислава Борисовича Рыбакова. При чисто внешнем различии наших стран и народов, считает Рыбаков, их объединяет глубинное родство — именно родство духовного плана. Эту общность двух народов Ростислав Борисович прежде всего видит в примате духовных ценностей над материальными, чем буквально пропитана индийская

Димитрий Кшеновский открывает выставку

культура, и это же является основной чертой культуры России. Нас роднит общинность — понятие, глубоко свойственное двум народам, а также идея бескорыстного служения людям. В Индии есть аналог ключевому для русской культуры понятию совести, которое точно и полно не переводится ни на один европейский язык.

В выставочном зале музея Рериха было представлено 30 работ восьми признанных не только в самой Индии, но и во всём мире мастеров индийской живописи XX в. Обзор выставки сделал Димитрий Кшеновский. Открывая её, он сказал: «XX столетие, пожалуй, самое динамичное в истории человечества. Оно ворвалось в историю торжеством науки и техники,

---

[1] *Рерих Н.К.* Русь – Индия // Листы дневника. Т. 3. М., 2002. С. 193.
[2] *Рерих Н.К.* Чандогия Упанишады // Листы дневника. Т. 1. М., 1999. С. 338.

А. Рамачандран. СОБИРАЯ ЛОТОСЫ

рациональностью интеллекта, социальными бурями и мировыми войнами, сметающими всё на своём пути. Это больше век разрушения, нежели созидания, век материальных идеалов, которые выдвигаются в противовес духовным. Искусство XX века разрушает каноны прошлого и активно ищет новые формы, жанры и средства выражения. Но Индия стала в чём-то уникальной страной, где высокие каноны искусства древности были сплавлены с требованиями современности. Здесь на протяжении нескольких тысячелетий сохраняется преемственность культурного развития. Для искусства этой страны характерен философский подтекст, отражение жизнеутверждающего мировоззрения, где добро и справедливость побеждают зло, где превыше всего ставится человек с приматом его духовного, внутреннего мира и его духовное совершенствование».

Димитрий пояснил сюжеты некоторых картин, начав с яркого полотна Арпаны Каур «Вышивальщица», которое первым встречает зрителя, входящего в зал: «Нить есть символ непрерывного потока времени. Но в Индии время неразрывно связывают с судьбой, кармой и перерождением человека для жизни на земле, — и в нужный момент нить перерезается и человек завершает свой жизненный путь, чтобы начать его вновь...»

Творчество К.Г. Субраманьяна, одного из самых деятельных и влиятельных художников Индии, представлено картиной «Терраса».

Острые вопросы современности ставят в своих работах Анджоли Эла Менон и Кришен Кханна. Чувство печали и сострадания вызывают образы матери и детей в картине «Полдень». Они заставляют сжаться сердце и глубоко задуматься о том, в каком обществе живёт современный человек, какой мир он строит. Картина «Баттикалоа» с фигурой сидящего мужчины отображает тот же безнадёжный мир, отрешённость и потерянность.

Творчество одного из выдающихся художников Индии А. Рамачандрана представлено картинами «Собирая лотосы» и «Смотрящая». А. Рамачандран представлял себе идеальное общество как теснейшее единство человека и природы, служащее неисчерпаемым источником благополучия, гармонии и красоты.

Выставка дополнена картинами Святослава Николаевича Рериха, в которых он воплотил один из основополагающих принципов индийского искусства — ликование жизни и неизменную радость бытия.

«Мы надеемся, — сказал в заключение Д. Кшеновский, — что выставка "Мотивы Индии" не только откроет для нас мир современной индийской живописи, но и позволит испытать новые чувства и переживания, подвигнет на внутреннюю работу, которая в итоге обогатит наш духовный опыт».

Далее присутствующим был предложен фильм о традициях индийского изобразительного искусства, созданный в СибРО к открытию этой выставки.

* * *

Живопись — это поэзия, которую видят,
а поэзия — это живопись, которую слышат.

Леонардо да Винчи

Встреча в «поэтической гостиной», которая началась после открытия выставки, была посвящена творчеству Наталии Дмитриевны Спириной.

Н.М. Кочергина рассказала об истории создания сборника «Весть Красоты», в который вошли стихи,

написанные Н.Д. Спириной по картинам Н.К. Рериха: «Впервые сборник с таким названием появился в 1997 году, но путь к нему был очень долгим. Наталия Дмитриевна начала писать стихи в начале 1940-х гг., как только познакомилась с Учением Живой Этики. В те же годы она приобщилась и к художественному творчеству Рериха — через альбом-монографию, вышедший в 1939 г. в Риге. Самое первое поэтическое произведение по картине Рериха, "Сокровище Мира — Чинтамани", появилось в 1943 году.

В 1952 году, к 3 июня, дню Св. Елены, который отмечали в группе Б.Н. Абрамова, Наталией Дмитриевной было завершено стихотворение "Сам Вышел", посвящённое Елене Ивановне Рерих. Борис Николаевич, который очень поощрял и поддерживал развитие поэтического дара в своей ученице, по её воспоминаниям, очень высоко отозвался об этом стихотворении.

Н.М. Кочергина представляет сборник «Весть Красоты»

Известен также отзыв З.Г. Фосдик о стихах Наталии Дмитриевны: «Люблю Ваши чудесные стихи на "Кор Арденс". Они именно отвечают "Пламенному сердцу"», — тем самым Зинаида Григорьевна подчеркнула соответствие духа и полное созвучие стихотворения и картины.

Для издания книги стихов по картинам Рериха, подготовленной совместно сотрудниками Сибирского, Челябинского и Свердловского Рериховских обществ, требовались немалые средства, и здесь существенную помощь оказало Свердловское (ныне Уральское) Рериховское общество, которое нашло этому проекту финансовую поддержку в лице ректора Уральского института фондового рынка В.О. Ситникова. Книга-альбом "Весть Красоты" вышла в 1997 году накануне Пятых Рериховских чтений; по радиостанции "Маяк" и по новосибирскому радио прозвучали репортажи о выходе этого альбома, и жители всей страны услышали стихи, прочитанные Наталией Дмитриевной.

"Весть Красоты" приняла участие в Конкурсе книгоиздателей в 1997 году и стала лауреатом, получив почётный диплом "За изящество, художественный вкус и высокий издательско-полиграфический уровень"».

Говоря об истории создания вошедших в книгу стихотворений, Н.М. Кочергина подчеркнула, что стихи этого жанра Наталия Дмитриевна писала до конца своей жизни. В последние годы жизни, когда ей было уже за 90, появились стихи, собранные в мини-альбомы «Священная сюита» (по картинам Н.К. Рериха из серии «Санкта») и «Лучшая трапеза» (по картинам Н.К. и С.Н. Рерихов). В 2008 году, уже после ухода Наталии Дмитриевны из жизни, было осуществлено ещё одно издание «Вести Красоты», куда вошли все стихи этого жанра.

Далее в «поэтической гостиной» прозвучали стихи по картинам Н.К. Рериха в исполнении сотрудников СибРО. Находящиеся в зале люди, в большинстве своём впервые пришедшие в Музей Н.К. Рериха, с огромным вниманием слушали стихи Н.Д. Спириной, о которых она сама как-то сказала: «В них много подтекста (и этим они интересны), который будет раскрываться по мере роста сознания».

Традиционно в этот праздничный день каждый горожанин и гость города, пожелавший ударить в Колокол Мира, мог сделать это на протяжении всего дня. А в музее до самого закрытия шли экскурсии, велись беседы, демонстрировались фильмы.

М.А. Максудова читает стихи Н.Д. Спириной

Татьяна ШУМЕЕВА

«РОДНИКИ АЛТАЯ»

Не только художники, посвятившие себя искусству, но весь народ должен послать свои думы о творчестве. Пусть обиход творится руками семьи. Пусть досуг наполнится творчеством... Каждый должен попытаться послужить творчеству. Пусть народ полюбит спорт творчества, ибо марафон творчества будет неизмеримо выше марафона бегунов.

Надземное, 53

Много достопримечательностей на алтайской земле. Это и её чарующая природа: удивляющие многообразием красок горы, сияющие ослепительной белизной ледники, бурные, чистые с бирюзовым отливом реки, необычайное многоцветие алтайской степи, манящая, окутанная тайной величественная Белуха, — и множество сказаний и легенд. Всё это оставляет в душе неизгладимые впечатления. А ещё здесь живёт талантливый народ, бережно относящийся к традициям своих предков. Много веков алтайский и русский народы живут в дружбе и взаимопонимании. Ежегодно чередуясь между собой, на алтайской земле проходят марафоны творчества — праздники алтайской и русской культуры.

В дни празднования Святой Троицы, 23 и 24 июня,

в Уймонской долине, на гостеприимной земле Усть-Коксинского района, состоялся 12-й Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая». На торжественном открытии с приветствиями выступили представители власти Республики и гости фестиваля.

Иван Итулович Белеков, председатель Государственного Собрания Эл Курултай Республики Алтай, сказал: «Сегодня мы собрались по зову своего сердца, как и тысячи лет назад наши предки приходили на эту древнюю уймонскую землю. Они собирались у подножия седой Белухи, Уч-Сумер, чтобы улыбнуться друг другу, порадоваться и спеть песни. Как замечательно, что эта многовековая традиция на уймонской земле набирает всё большую и большую силу.

"Родники Алтая" — очень точное, очень ёмкое определение возрождения нашей духовности. Почти четверть века пытаются заполнить наши души псевдокультурой, но, наевшись досыта, российский народ сегодня всё больше и больше тянется к своим корням. Именно через возрождение духовности, через возвращение к своим народным корням набирает сегодня мощь наше великое Российское Отечество. Можно замутить воду на какой-то миг, но вода очистится, поскольку родник жив».

Сенатор Федерального Собрания России Виктор

Алексеевич Лопатников отметил: «Не хлебом единым жив человек. Сегодняшний праздник показывает, что человек жив радостью общения через искусство, ремёсла, через песнопения. Республика Алтай занимает особое место в ожерелье замечательных российских народов. Это дивное единение представителей разных этносов, разных традиций, разных ремёсел. Искусство, мастерство, самобытное творчество народных коллективов Республики Алтай органично вливаются в общенародное движение за высокую, подлинную национальную культуру».

К собравшимся обратилась почётная гостья праздника, народная артистка России, советник президента Российской Федерации по культуре Надежда Георгиевна Бабкина:

Надежда Георгиевна Бабкина

«Здравствуйте, дорогие мои! Здравствуйте, мои коллеги! Коллеги — потому что вы собрались сегодня, чтобы продемонстрировать ярчайшие образцы русской культуры. Сколько здесь разных культур, но сегодня, как никогда, торжествует русская народная традиция, и это очень важно. Русский народ — государствообразующий народ, и культура его многообразна, особенно когда она сочетается с национальными традициями других народов, населяющих эту землю. Я — руководитель московского государственного театра "Русская песня" — ценю и уважаю разные культуры, но к традициям своих дедов и прадедов отношусь с любовью и пониманием».

Под переливы колокольного звона звучит стихотворение, посвящённое дню Святой Троицы. И начинается праздничное театрализованное представление — яркое, красочное действо. На огромной поляне, выполняющей роль сцены, под звучание русских народных инструментов — дудочек, свирелей и гармоней — появляются юноши и девушки в национальных русских костюмах. Они играют, пляшут, водят хороводы. Это народные гулянья, празднование Святой Троицы.

Нет, не перевелись ещё богатыри на земле нашей,
Не оскудела в сердцах молодецкая удаль.
Сойдёмся, друзья и братья,
Восхвалим песней силу нашу,
Силу гордую, богатырскую.

Звучит песня «Добры молодцы», выходят парни удалые — померяться силушкой богатырской, в состязаниях прославить свой род.

Встречалися парни плечистые,
Состязалися в силе да ловкости.

Вдруг весёлые наигрыши гармониста прерываются пронзающими душу звуками пулемётной очереди. Чёрною тучей налетела война. «Пришла беда — отворяй ворота».

Русские люди всегда умели защищать родную землю, и каждый, кто приходил к нам с мечом, от этого меча и погибал, потому что русский воин воевал за правое дело.

И вновь звучат народные мотивы:

Изба без печи сиротеет,
Без неё нет в доме тепла.
Она, словно символ России,
Была, есть и будет всегда.

Исполняется танец вокруг русской печи. С песнями и плясками испекли каравай, хлебом да солью встречают гостей.

Выступления гостей и участников фестиваля в этот день проходили одновременно на двух сценах, малой и большой, и продолжались до полуночи, закончившись праздничным фейерверком. Кроме того, состоялось несколько конкурсов: конкурс чтецов, посвящённый 80-летию со дня рождения выдающегося алтайского поэта и писателя Лазаря Кокышева; конкурс гармонистов «Играй и пой, гармонь», где большинством участников был продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства в игре на народных инструментах; конкурс мастеров народных промыслов и ремёсел «К чему душа лежит, к тому и руки просятся».

Радовали глаз русские обрядовые куклы, разнообразные народные игрушки из дерева, цветных лоскутков и даже из лекарственных трав. Русские матрёшки, сувениры из соломки, изделия из войлока, резьба и роспись по дереву, макраме, сувениры из теста, гончарные изделия, бисероплетение — вот далеко не полный перечень того, что можно было здесь увидеть. Настоящий праздник для ценителей красоты.

Особенно хочется отметить конкурс русских горниц, где вас приветят, попотчуют и расскажут, как жили люди в старину, каких обычаев придерживались. В горнице Усть-Коксинского района роль хозяйки, как всегда, выполняла Раиса Павловна Кучуганова, создатель Музея истории и культуры Уймонской долины. Позже она рассказывала о своей горнице: «Изба, как и в давние времена, нарядно украшена. Здесь такие же предметы, которые когда-то окружали человека. Но самым главным всегда были тепло и уважение к людям, приходившим в дом. На Руси говорили: "Встречай гостя не с лестью, а с честью". Так мы и встречали всех — и простого человека, и членов правительства. Пирогами да квасом угощали и всё делали с любовью и радостью.

Раиса Павловна Кучуганова

Весь день в нашей горнице великолепно пел усть-коксинский фольклорный коллектив "Галочка". До самого вечера мы принимали в горнице гостей. Всем всего хватило, и мы всё больше понимали: не важно, какое угощение, главное — любовь, добро и уважение».

Поздним вечером начались троицкие гуляния, прошли конкурсы, обряды. В старину на троицкие гуляния девушки плели венки на счастье и опускали их в реку — гадали.

Два дня на фестивальной поляне царил дух творчества. В сияющих радостью, наполненных светом лицах людей, в готовности к общению, которую выказали художники, с удовольствием делившиеся секретами своего мастерства, в неподдельном интересе зрителей — во всём была видна тяга народа к красоте, к искусству. Это и есть наше истинное достояние.

Тамара Ефимовна Наговицына

* * *

Вы знаете, как разнообразна была по своему составу наша школа, и в ней широко были представлены и прикладные ремёсла. Таким образом, мне довелось познакомиться с народным творчеством, и когда говорю о нём высоко, я утверждаю это на личном опыте. Пора быть там, где народное творчество расцветает. Как никогда, культурные силы должны быть вместе.

Н.К. Рерих

Сибирское Рериховское Общество приняло самое активное участие в фестивале русской культуры. Рядом со зрительскими трибунами, в эпицентре праздника, были развёрнуты две палатки, одна из которых служила выставочным павильоном, а другая — торговым салоном. В павильоне разместилось несколько выставок. «Живопись Николая Рериха» — художника, к которому на Алтае относятся с большим уважением. Интерес к творчеству Николая Константиновича и стремление понять, *что* Великий Мастер принёс человечеству через своё искусство, здесь растёт. Гости останавливались и подолгу рассматривали репродукции полюбившихся им картин, которые при желании можно было приобрести.

Валерий Герасимович Тебеков даёт автограф

«Певец Алтая Г.И. Чорос-Гуркин». Художник этот — гордость алтайского народа. Григорий Иванович обращался к родной земле почтительно: «Великий Хан Алтай» — и всю свою жизнь воспевал красоты Алтая. Его картины, как магнит, притягивали гостей в нашу палатку.

Ещё одна выставка — «Алтайский эпос в творчестве М.П. Чевалкова», современного самобытного художника, глубоко изучившего историческое и культурное прошлое кочевых народов, в течение многих веков населявших алтайскую землю. Он создал яркие образы народных героев, проиллюстрировав мифы, легенды, народные сказания. Его творчество также вызвало большой интерес у посетителей.

В торговом салоне была представлена роспись по дереву. Здесь можно было приобрести изделия новосибирской художницы Нины Тимофеевны Черниковой и барнаульской мастерицы Тамары Ефимовны Наговицыной, имеющей звание народного художника

Алтайского края. Это наши добрые друзья, с которыми мы давно и успешно сотрудничаем, обмениваемся опытом и разрабатываем совместные творческие проекты. Представленные ими работы были выполнены специально для этого праздника и вызвали у покупателей огромный интерес.

Т.Е. Наговицына приняла участие в конкурсной программе «Город мастеров» и была награждена специальным призом. Она получила кубок и денежную премию, что оказалось как нельзя кстати: через несколько дней художница уезжала в Китай для участия в международной выставке.

«Что помогает вам творить?» — спросили мы Тамару Ефимовну. «Мы божественные проводники, — ответила она, — сами мы никогда не сделаем так хорошо. Чтобы работа получалась, надо и душой,

И.И. Сереброва проводит мастер-класс

и помыслами поймать божественную нить. Я, например, перед серьёзной работой всегда обращаюсь: "Благослови меня, Господи, на начинаемое мною дело во Славу Твою"».

Сотрудница СибРО Ирина Ивановна Сереброва, которая ведёт кружок художественной росписи в Верх-Уймонской средней школе, представила на выставку свои работы, а также работы учеников. Во второй день фестиваля Ирина Ивановна провела для всех желающих мастер-класс по урало-сибирской росписи. Это было очень оживлённое, вызвавшее неподдельный интерес мероприятие. «Можно всего двумя движениями кисти нарисовать целый бутон, — поясняла Ирина Ивановна. — Научиться этому достаточно легко, даже если вы не умеете рисовать, но у вас хороший почерк. Нужно просто освоить некоторые приёмы».

Отвечая на вопрос корреспондента алтайского телевидения о технике исполнения, И.И. Сереброва пояснила: «Это современное направление урало-сибирской росписи — техника двойного мазка, когда на кисть берётся краска сразу двух цветов». «А для чего вам всё это? — таким был следующий вопрос. — Зачем человечеству вся эта красота?» «А вы думаете, что без красоты можно прожить? Даже в старину люди украшали свои жилища. В прошлом веке в Верхнем Уймоне жила художница, которая разрисовывала печи, наличники и даже целые дома, чтобы было красиво, чтобы глаз радовался. Красота питает душу и приносит радость».

Мастер-класс длился несколько часов, и время от времени кто-нибудь из наблюдающих или самих участников восхищённо произносил: «Как красиво!», «Красиво-то как!».

Алиса Павловна Усова, участница мастер-класса, поставила себе серьёзную цель: «Я работаю художественным руководителем Тихоньского сельского клуба. Пришла посмотреть, поучиться — может быть, детей этому научу».

Лариса Трубицына, принимавшая участие в мастер-классе вместе с внуком, в течение часа уверенно осваивала основные приёмы росписи. Прощаясь, Лариса сказала: «Считаю, что Ирина открыла во мне художника. Я подозревала, что он во мне есть. Теперь я буду рисовать всю оставшуюся жизнь. В Катанде разрисую свою избу такими же цветами».

Ещё одна участница, Светлана из посёлка Манжерок, по окончании занятия сказала: «Большое спасибо за то, что подарили частицу творчества. Здоровья вам, успехов, удачи и, конечно, творческих работ. Меня "зарядили", и я ухожу радостная, чтобы делиться и хвалиться».

Настоящим украшением выставочного павильона явилась коллекция декоративных тарелок художника А.П. Веселёва, инкрустированных поделочными камнями и расписанных в том особом стиле, который сложился у Анатолия Петровича в течение многих лет жизни в Верхнем Уймоне. «Это звериный стиль с элементами алтайского орнамента, творчески трансформированный в моих работах, а сочетание с камнем придаёт им необычность», — ответил художник на просьбу охарактеризовать стиль его работ.

Анатолий Петрович поделился своими планами — к следующему фестивалю подготовить выставку живописных картин, выполненных маслом.

В течение всего праздника в выставочную палатку СибРО несколько раз заходил известный алтайский художник Валерий Герасимович Тебеков, член жюри фестиваля. Знакомясь с выставками, он особо выделил работы А.П. Веселёва. Характеризуя

Работы Т.Е. Наговицыной

«Родники» этого года, В.Г. Тебеков отметил творческий рост мастеров народных промыслов. Валерий Герасимович оставил автограф в альбоме «100 работ алтайских художников» на страничке, посвящённой его творчеству.

Участники и гости фестиваля могли купить себе на память в киоске СибРО прекрасные сувениры: расписные или украшенные резьбой деревянные изделия, уникальные по звучанию колокольчики с алтайской символикой и, конечно же, книги и репродукции картин Н.К. и С.Н. Рерихов и других художников.

Закончился очередной фестиваль русской культуры на алтайской земле. Почему после таких праздников надолго сохраняется чувство радости и обновления, почему продолжают звучать в душе старинные русские распевы и не угасают в памяти яркие краски народных костюмов и орнаментов? Праздник несёт в себе радость встречи с красотой народного творчества, которое никогда не иссякнет, а будет вновь и вновь выявлять из бесконечных глубин народного духа всё самое светлое и прекрасное.

Выражаем сердечную благодарность за помощь в строительстве часовни Святого Сергия

ООО "ВатерХим";

Л.А. Минаковой, г. Белгород;

Т.П. Федюшкиной, г. Кемерово; **О.П. Глушковой,** г. Калтан, **В.Б. Осетрову,** г. Междуреченск, Кемеровская обл.;

Ф.А. Ковалевскому, г. Москва;

А.П. Дёмину, г. Новокузнецк;

Т.Ю. Коваленко, А.В. Ненашеву, С.А. Новиковой, Ольге Ивановне, Т.Л. Перцевой, Л.Л. Тарновской, г. Новосибирск;

Н.Л. Зюлиной, г. Уфа;

Н.Н. Кривенок;

Рериховским обществам и группам:
г. Кемерово, г Ярославля.

Сердечно благодарим Ирину Анатольевну Сайкину

(г. Нягань, Тюменская обл.)

за постоянную помощь Издательскому центру СибРО «Россазия»

По вопросам оказания помощи Музею Н.К. Рериха в Новосибирске обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество:

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55; тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru
Средства просим перечислять на расчётный счёт: **Получатель:** ИНН 5407119062, Сибирское Рериховское Общество, Р/сч 40703810144070130495. **Банк получателя:** Сибирский банк СБ РФ, г. Новосибирск, БИК 045004641, Кор/с 30101810500000000641; с пометкой: «Благотворительное пожертвование на ведение уставной деятельности для Музея Н.К. Рериха».

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Основатель журнала «Восход» – Наталия Дмитриевна Спирина. Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ. Свидетельство ПИ № 77-9359. Тираж 800 экз. Цена свободная.

Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, Н.М. Кочергина, А.А. Резванцева, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова.
Редактор В.В. Игнатьева, цветокорректор С.А. Ковалёва.

Адрес Издательского центра РОССАЗИЯ: 630099, г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38. СибРО, редакция.
Телефон: (383) 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru. Сайт журнала: http://voshod.sibro.ru
Подписка: в книжном отделе СибРО «Искры Света». По заявке высылается бесплатный каталог.
Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126, ООО «Искры Света». Отдел «Книга-почтой».
Тел./факс: (383) 218-09-50; e-mail: knigisibro@inbox.ru. Интернет-магазин: http://knigisibro.ru

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Алтай. Южный склон Белухи. Фото Марии Угай