

Восход

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 3 (203), Март, 2011



Н.К. Рерих. МАТЕРЬ ИЗ ТУРФАНА. 1924

Н.Д. СПИРИНА

ЖИВАЯ ЭТИКА О ЖЕНЩИНЕ, ЕЁ ЗНАЧЕНИИ И НАЗНАЧЕНИИ В НОВОЙ ЭПОХЕ

Великая Матерь!

*Ты царишь Одна, везде, всегда и во всём.
Ты повелеваешь пределами Неба и Земли.
Ты Своим Светом освещаешь всё сущее.
Ты Своею Любовью согреваешь всё живущее.
Ты Своею Мудростью награждаешь всё растущее.
Ты Милостивым Оком стережешь
все Твои творенья.
Ты Истинная, Добрая и Сострадательная Матерь
всего человечества.*

Сегодня мы поговорим о женщине — о её значении и назначении в свете Учения Живой Этики.

Только поняв и то и другое, женщина сможет подняться на предназначенную ей высоту и выполнить своё космическое назначение.

Три великих назначения имеет каждая женщина: быть матерью, быть спутницей мужчины и быть охранительницей вечных ценностей, созданных её детьми.

Начнём с самого Наивысшего.

Высочайшее понятие всех религий и всех народов есть Матерь Мира — Великое женское созидательное Начало во Вселенной. Вот как обращается к ней Живая Этика: «Матерь Мира — великая творческая сила в нашей сущности. Ты жила в культах древних как земля, как солнце, как огонь, как воздух, как вода. Ты всему Дательница, Ты всему откровение Дающая! Ты, Явившая человечеству великое радостное познание Матери; Ты, Указавшая подвиг и Сокрывшая Лик Свой; Ты, Давшая нам явление пространственного Огня; Принявшая на плечи Твои тяжесть человеческих действий; Тебе появим мольбы вернуть нам нашу утерянную улыбку. Яви нам овладение священной Огненной Силой!»¹

«Советую произносить Имя Матери Мира не как символ, но как мощь дающую»².

Николай Рерих говорит: «Матерь Мира. Сколько необыкновенно трогательного и мощного слилось в этом священном понятии всех веков и народов.

Космическими волнами приближается это великое понятие к человеческому сознанию»³.

Матерь Мира есть воплощение великой вселенской материнской любви. Рерих приводит трогательную легенду о Ней: «Обеспокоился Апостол Пётр, ключарь Рая. Сказывает Господу: "Весь день берегу врата, никого не пускаю, а наутро новые люди в Раю".

И сказал Господь: "Пойдём, Пётр, ночным дозором".

Пошли ночью и видят: Пресвятая Богоматерь опустила за стену Рая белоснежный шарф Свой и принимает по нему какие-то души.

Возревновал Пётр и вмешаться хотел, но Господь шепнул: "Ш-ш! не мешай!"»⁴

«Великая наступающая эпоха тесно связана с возрождением женщины»⁵, — пишет Елена Ивановна Рерих.

Как в большом, так и в малом. От космической концепции женского начала мы переходим к матерям нашей планеты Земля.

В Индии говорят: «Каждая женщина есть мать мира».

С этим древнейшим утверждением перекликаются сказанные о женщине слова нашего современного писателя Валентина Распутина. Он пишет о «носимом в себе женщиной прообразе богородичного склада». «Мироткущая» — так издавна называли женщину. Призванная давать жизнь, она призвана была создавать вокруг себя такие условия, такой мир, чтобы произведённая ею новая жизнь могла развиваться правильно. «Охранительность — вот сущность женщины».

Елена Ивановна пишет: «...Грядущая эпоха будет не только эпохой Великого Сотрудничества, но и эпохой женщины»⁶. На Востоке эта «эпоха обозначена как эпоха Майтрейи или Великого Сострадания и провозглашения Матери Мира»⁷.

Истинно, женщина — «Мать и Хранительница мира»⁸.

«И если высока роль женщины как матери, то, именно, матери не семьи только, но матери и Великой воспитательницы сознания народов!»⁹

Далее она пишет: «...Исключительная любовь

⁴ Там же.

⁵ Письма Елены Рерих. Т. 1. Рига, 1940. 1.03.1929.

⁶ Там же. 8.03.1935.

⁷ Там же.

⁸ Там же. 31.05.1935.

⁹ Там же.

¹ Беспредельность. 38.

² Там же. 9.

³ Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 34.



С.Н. Рерих. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ. 1954

к своему собственному ребёнку рассматривается как один из видов животного эгоизма»¹⁰.

«Пусть каждая женщина раздвинет пределы своего очага и вместит очаги всего мира. Эти бесчисленные огни укрепят и украсят её собственный очаг.

Зная, что ограничение ведёт к разрушению, но каждое расширение даёт созидание, всеми силами устремимся к расширению нашего сознания, к утончению мысли и чувств, чтобы этим творческим огнём зажечь наши очаги»¹¹.

«Пусть теперь женщина — Мать Мира скажет: "Да будет Свет" и утвердит свой огненный подвиг.

Каков же будет этот Свет и в чём будет заключаться огненный подвиг? В поднятии знамени духа, на котором будет начертано — Любовь, Знание и Красота.

Да, лишь сердце женщины-матери может собрать под это знамя детей всего мира, без различия пола, рас, национальностей и религий»¹².

Роль женщины в семье невозможно переоценить.

«Когда в доме трудно, тогда обращаются к женщине. Когда более не помогают расчёты и вычисления, когда вражда и взаимное разрушение достигают пределов, тогда приходят к женщине. Когда злые силы одолевают, тогда призывают женщину. Когда расчётливый разум оказывается бессильным, тогда вспоминают о женском сердце. Истинно, когда злоба измельчает решение разума, только сердце находит

спасительные исходы. А где же то сердце, которое заменит сердце женское? Где же то мужество сердечного огня, которое сравнится с мужеством женщины у края безысходности? Какая же рука заменит успокоительное прикосновение убедительности женского сердца? И какой же глаз, впитав всю боль страдания, ответит и самоотверженно, и во Благо? Не похвалу женщине говорим. Не похвала то, что наполняет жизнь человечества от колыбели до отхода»¹³.

«...Женщина должна быть даже образованнее и культурнее мужчины, ибо именно она закладывает первые понятия о значении знания, культуры и государственности в своей семье»¹⁴.

«Вопросы самоусовершенствования и народного здоровья очень связаны. Призовём женщину к тому и другому. Оба задания нуждаются не столько в государственном приказе, сколько в семейном.

Нельзя приказать чистоту мысли, даже нельзя приказать чистоту слова. Нельзя приказать здоровую чистоту дома, лишь просвещение утвердит здоровье духа и тела»¹⁵. Так говорит Живая Этика.

Велика и прекрасна роль женщины — жены, вечной спутницы мужчины. Это её назначение Николай Константинович Рерих выразил в четырёх словах посвящения своих книг Елене Ивановне Рерих: «Жене моей, другине, спутнице, вдохновительнице». Именно Елена Ивановна являлась высоким примером,

¹⁰ Там же. 17.04.1934.

¹¹ Там же. 7.10.1930.

¹² Там же.

¹³ Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 220.

¹⁴ Письма Елены Рерих. Т. 2. Рига, 1940. 17.05.1937.

¹⁵ Аум. 425.

конкретным воплощением этого предназначения женщины. Жена — это друг, это спутница на всех путях мужчины, его вдохновительница, его Муза. И этот великий художник говорил, что его картины следовало бы подписывать двумя именами — мужским и женским.

В своей статье «Лада» (так именовали близкие Елену Ивановну) Николай Константинович даёт её облик: «Принести помощь, ободрить, разъяснить, не жалея сил, — на всё это готова Елена Ивановна. (...) На коне вместе с нами Елена Ивановна проехала всю Азию, замерзала и голодала в Тибете, но всегда первая подавала пример бодрости всему каравану. И чем больше была опасность, тем бодрее, готовнее и радостнее была она. (...) Никто никогда не видел упадка духа или отчаяния, а ведь к тому было немало поводов самого различного характера.

И живёт Елена Ивановна в постоянной неустанной работе».

Если бы издать все написанные ею письма, «то получилось бы много томов. Особа и необычайна деятельность нашей вдохновительницы. В разных странах целые очаги питаются её помощью, прилетающей на крыльях аэропланов. (...) Ждут слова утешения, утверждения и пояснения. (...) Велика радость — давать народу широкое мировоззрение, освобождать от суеверий и предрассудков и показать, насколько истинное знание есть путь прогресса»¹⁶.

«Правда, справедливость, постоянный поиск истины и любовь к творящему труду — преобразуют всю жизнь вокруг молодого, сильного духа. И весь дом, вся семья — всё строится по тем же благодатным началам.

Болезненно ощущается всякое невежество, темнота и злоба. Где только возможно, происходят целения и физические, и духовные. Жизнь становится от раннего утра и до вечера истинно трудовой, — и всё на пользу человечества. Такую неустанно трудовую жизнь, в подвиге каждого дня, в доброжелательстве и строительстве, нужно иметь перед собою всей молодёжи».

«...Сказано, — пишет Елена Рерих, — "как Учитель творит через учеников, так женщина творит через мужское начало. Потому женщина возвышает мужчину". Следовательно, женщина должна настолько подняться сама духовно, нравственно и интеллектуально, чтобы увлечь и мужчину за собою. Помните картину Н[иколая] К[онстантиновича] "Та, которая ведёт" ["Ведущая"]. Так женщина должна занять место, суждённое ей. Она должна стать не только полноправной сотрудницей в устройении всей жизни,

но и вдохновительницей на жизненные подвиги. Величайшая задача состоит в том, чтобы одухотворить и оздоровить человечество, вдохнув в него стремление к подвигу и красоте. Но начать нужно именно с перевоспитания самих себя, потому и призыв к женщинам должен быть прежде всего призывом к самоусовершенствованию, к сознанию своего достоинства, своего великого назначения...»¹⁷

«Настаёт великая эпоха женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника мужчину»¹⁸.

«Поверх труда мужского стоит явление женщины. Она ведёт, она вдохновляет, она руководит на всех путях, являет пример синтеза. Можно удивляться, насколько быстро входит она в любую область»¹⁹, — говорит Живая Этика.

Женщина — жизнь дающая — особо сильно проявляет психическую энергию, великую творческую и созидательную мощь.

В Живой Этике сказано: «Почему при опытах над психической энергией участие женщины так нужно? Почему женский уход за цветами так благотворен? Почему при болезнях прикосновения женщины так целительны?

Можно назвать множество явлений, когда именно женщина может дать особое напряжение психической энергии»²⁰.

«Настоящая эпоха недаром называется эпохой Матери Мира, она выдвигает особую деятельность женщин как носительниц культуры, — говорит Николай Рерих. — И в то же время эта почётная миссия накладывает на женщин и особую ответственность как на хранительниц не только семьи, рода, государства, но и мира.

Только в женских руках мир, к которому тянется всё человечество, будет осознан как творящее, бодрое будущее, в котором появится истинное сотрудничество. (...)

...Приходят сроки, когда человечество обязано выявить все свои духовные силы и возможности. Женщины, опоясанные силой любви, венчанные венцом подвига, как светлый дозор, как рать непобедимая, ополчаются против тьмы и зла и придут на помощь человечеству, которое находится в небывалой ещё опасности»²¹.

«Женщина — мать и жена, свидетельница развития мужского гения, может оценить всё великое значение культуры мысли и знания.

¹⁷ Письма Елены Рерих. Т. 1. 17.08.1934.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Братство. 282.

²⁰ Аум. 428.

²¹ Рерих Н.К. Держава Света... С. 251 – 253.

¹⁶ Рерих Н.К. О Вечном... М., 1991. С. 272.

Женщина — вдохновительница красоты — знает всю силу, всю синтетическую мощь красоты»²².

Николай Рерих пишет: «Перечислять совершенное и вдохновлённое женщиной значило бы описать историю мира. Если мы говорим о внесении Прекрасного во всю полноту жизни, если мы знаем, что суждённая эволюция покоится на краеугольных камнях Красоты и Знания, то кто же будет верным союзником этих основ в глубине человеческого сознания?»

Прекрасное предание говорит о наступившей эре Матери Мира. Под многообразными покровами человеческая мудрость слагает всё тот же единый облик Красоты, Самоотверженности и Терпения. И опять на новую гору должна идти женщина, толкуя близким своим о вечных путях»²³.

«Кто же, как не женщина, должна сейчас восстать и объединиться во имя Культуры и Прекрасного?»²⁴

Он обращается к женщинам: «Женщины... вы соткёте и развернёте Знамя Мира. Вы безбоязненно станете на страже улучшения жизни. Вы зажжёте у каждого очага огонь прекрасный, творящий и ободряющий. Вы скажете детям первое слово о красоте. Вы научите их благословенной иерархии знания. Вы скажете малым о творчестве мысли. Вы можете уберечь их от разложения и с первых дней жизни вложить понятие героизма и подвига. Вы первые скажете малым о преимуществе духовных ценностей. Вы произнесёте священное слово Культура.

Великое и прекрасное дело заповедано вам, женщинам!

Привет и поклон вам!»²⁵

Знамя Мира на картине Н.К. Рериха «Орифламма» («Владычица Червонно-Пламенная») женщина держит в руках как покров, охраняющий всё самое прекрасное, созданное её детьми. Мы вспоминаем, как в православии высоко чтится праздник Покрова Богородицы, защищающей людей от бед, напастей и разорений.

Созвучно с этой картиной стихотворение Н.К. Рериха «Владычица Знамени Мира»²⁶.

Владычица Червонно-Пламенная!

Владычица Знамени Мира!

К Тебе, Владычица, мы прибегаем. Кто же поднимет Знак Мира, Знак Сохраненья

Высших Сокровищ?

Кто же, кроме Тебя, придёт к нам, помочь Знамя поднять, знак созиданья народам?

Бурно море и губительны вихри, но Ты Знамя поднимешь

и наполнишь сердце людское сознанием о священном Хранении Духа. Ведь Ты знаешь, насколько нельзя отложить этот Знак. Ведь Ты знаешь, сколько уже разрушений землю унизило. Знаешь Ты все поношения самого лучшего, самого нужного людям. Если стадо не знает опасности, то ведь Ты, Пастырем будучи, Мирное Знамя поднимешь. И ветры нагорные всюду Приказ принесут Твой: сохранить, и строить, и складывать Светлое Завтра. Твой Пламень Червонный тьму разгоняет. Дыхание Твоё исцеляет все раны, и Рука Твоя разве не строит, легко прикасаясь к созидательным камням

творенья? Вот мы

и просим Тебя поднять этот Знак

Триединости Мощной.

Знаем мы, что Ты не откажешь, ибо противно Тебе разрушение и уничтожение прекрасных начал. Ты не терпишь хаоса, Ты не терпишь смятения, и потому Ты поднимешь, и сохранишь, и укажешь народам Знак Охраненья мирных прекрасных Сокровищ! Знак Путеводный для каждой творческой Мысли! Знак Утвержденья и Света.

Помоги, Владычица Знамени Мира!

Елена Ивановна призывает: «...Женщины должны без промедления приступить к самосовершенствованию на всех путях... Много... женщинам нужно изжить... начнём воспитывать в себе сознание своего достоинства и мужественно научимся опираться на свои силы и знание, чтобы приобщиться и принять свою долю ответственности в великом строительстве на Общее Благо»²⁷.

«Своими руками женщина всех племён и верований поможет слагать ступени эволюции.

Нельзя промедлить!»²⁸

К Звезде

*Мы придём и встанем пред Звездою,
Скажем Ей: «Мы долго шли к Тебе
В знойный полдень и ночной пургою,
Вверив дух начертанной судьбе».*

*И ответит нам Звезда с улыбкой:
«Я ждала вас долгие века,
И Мои лучи над жизнью зыбкой
Озаряли вас издавека»²⁹.*

*Радиопередача из цикла «Беседы о Живой Этике»,
27 июля 1990 г.*

²² Письма Елены Рерих. Т. 1. 7.10.1930.

²³ Рерих Н.К. Держава Света... С. 39.

²⁴ Там же.

²⁵ Там же. С. 41 – 42.

²⁶ Мир через Культуру: Ежегодник. М., 1990. С. 5.

²⁷ Письма Елены Рерих. Т. 2. 9.08.1937.

²⁸ Аум. 416.

²⁹ Спирина Н.Д. Перед Восходом: Стихи разных лет. Новосибирск, 1992. С. 24.

Из Записей Бориса Николаевича Абрамова

15 июля 1958 г.

Радостно думать о достижениях, ждущих впереди. О всех явлениях огня, о способностях открывающихся, о знаках, о проявлениях центров пробуждающихся. Увлекательной становится жизнь для восходящего духа.

16 июля 1958 г.

На планете Матери Мира есть центр по сношению с дальними мирами. Многие знают там и о нашей планете и стремятся к сотрудничеству с ней. Сотрудники этого центра могут посещать другие планеты в развитом и оформленном ментале, но они хотят не только посещать планеты, но и устанавливать ментально-сердечный контакт с обитателями их. Трудна атмосфера на Земле для посетителей высокой планеты, и нет для них отзвука среди землян. Кто из землян знает и думает о подобном общении? Но оно возможно, и в грядущую эпоху сотрудничества вселенского станет реальностью. Мысль о сотрудниках на светлой планете есть начало установления контакта с ними. При дальнейшем утончении и духовном развитии земного члена-корреспондента центра будут проявляться и видимые знаки такого сотрудничества. Затем начнёт поступать поток сведений оттуда через него. Люди планеты Матери Мира могут оценить духовный героизм тех, кто, находясь в непомерно тяжких условиях Земли, всё же сумел возвысить мысль свою до дальних миров, являсь, таким образом, победителем своего окружения. Ведь там условия другие, и ничто не препятствует, а, наоборот, благоприятствует духовному сотрудничеству и межпланетным сношениям. Здесь же всё против, но если дух *за* и с ним Владыка — то всё возможно. Ценится подвиг преодоления на дальних мирах, и руки братьев со звезды Матери Мира протянуты для благого общения во имя Общины Мира.

18 июля 1958 г.

Токи огненные не согласуются с жарой, слишком тяжело тогда организму, потому записи трудны и после них утомление. В прохладе и холоде легче ассимилировать огонь.

Если суметь выполнить Указ, всё будет возможно. Никакая задача не будет не по плечу, так как сотрудник будет наполнен силою и разумением Владыки.

В единении с Ним возможно выполнение любого задания, и ноша непомерная, с Ним разделённая, не будет тяжка и непосильна.

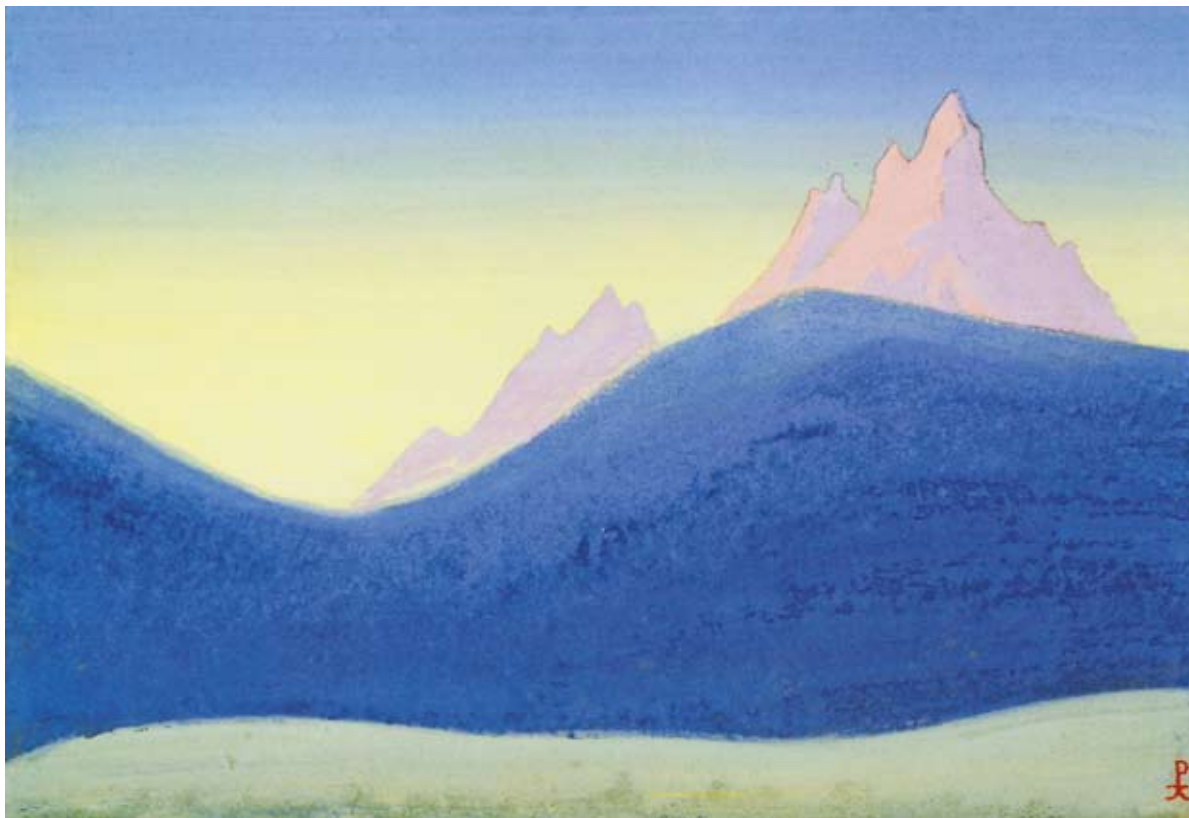
В единении с Владыкой можно дерзать решительно на всё. Он может всё, значит, всё доступно. Сила Его неизмерима и неиссякаема, значит, и силы в единении с Ним не иссякнут. Все усилия, вся воля, все устремления должны быть приложены для удаления того, что мешает этому единению. Только эти преграды внутренние и не дают сделать всё существование великим, великолепным, солнечно-сияющим. Неопи-сваемый свет существования Преподобного почти не был виден плотному глазу людей в мире плотной материи, но ультрасвет и ультразвук воздействуют сильнее, чем обычные, насколько же велики результаты Сверхсвета, явленного Солнцем Духа.

23 июля 1958 г.

Уходящие пытаются всеми мерами задержаться и укрепиться, но это им не удаётся. Земля горит под ногами отживающего мира, и скоро не будет угла на планете, где они могли бы ещё продержаться. Не быть старому миру, и он уйдёт во всех своих формах. Так решено и так будет. Эволюция неумолима, и шаг её непреклонен. Неся благо планете, она уносит всё отжившее и негодное. Новые формы вначале очень грубы, но в них зародыш жизни, и они будут развиваться и совершенствоваться. Из старых же форм жизнь ушла, и мертвы оболочки уходящего мира. Они стараются вредить, но все их попытки обращаются на пользу новому миру.

27 июля 1958 г.

Совсем один, опираясь только на Незримое, двигаясь только своим внутренним импульсом, без всякого побуждения извне, неуклонно идёт вперёд. Всё — в самом человеке, и никакие самые благоприятные условия не обуславливают сами по себе продвижения, если человек не двигается сам. С другой стороны, нет таких самых неблагоприятных условий, в которых человек не мог бы расти духовно. Перед явлением такого примера все ссылки на неблагоприятные условия несостоятельны. Помощь духовная приходит соразмерно с неукротимостью устремления. Вопреки всему внешнему восходит. Велика крепость и сила такого восхождения.



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1943

Н.К. РЕРИХ

24 МАРТА

Более двадцати лет все друзья поминали памятный день двадцать четвёртого Марта. Собирались, беседовали, читали и любили чувствовать, что в разных странах одновременно сходятся им близкие. Всегда летели к этому дню сердечные весточки. Вычислялись дни, чтобы письмо дошло вовремя, в тот самый час. Тогда можно было исчислить почтовые сроки и быть уверенным за доставку.

Международный почтовый союз! Хоть в этом сумело согласиться человечество. Но всё непрочное, так сломались и почтовые сношения. Не только не исчислить срока, но и трудно быть уверенным, что весть вообще дойдёт. Армагеддон!

Только глубины сердца могут остаться прочными. Знаем, что не сообщиться почти со всеми друзьями. Но также знаем, что день останется незабытым. Даже в нелёгких условиях сотрудники сойдутся в доброй беседе. Если даже и сойтись не смогут, то в одиночку пошлют лучшие мысли. Может быть, не долетят эти мысленные дары, даже и радио стало перебиваться и заглушать друг друга.

Но где истинные друзья — там и сущность посылки сохранится. Всё-таки хоть искра доброжелательства долетит, а по пути осияет и окрестное пространство. Уж очень велика везде злоба и скорбь! Если можно смягчить сердца хоть мечтой о мире всего мира, то такая панацея будет целительна.

Думают, что уже кончаются беды. Но нельзя обессиливаться ложной надеждой. Ещё велика злоба мира сего, и требуется добрый доспех, чтобы устоять. Мало одного терпения, нужна уверенность в правом пути. Душевное общение с друзьями много поможет улыбнуться и среди трудного часа.

Рассказывают, что некоторые люди в памятные дни ставят на стол приборы, за которыми трапезовали их далёкие друзья. И в мираже общения посылаются сердечные пожелания. Вообразите, что никакие сношения не нарушены. Представьте, как постучится друг в сердце ваше. И найдите, найдите ласковое слово, чтобы достойно встретить близкодалёкого. Не помешает Армагеддон этой ласке. Оздоровит пространство ваша преданность и крепкая дружба. Да будет вам всем хорошо!

1941 г.

БХАГАВАН

К 175-летию со дня рождения Шри Рамакришны

Жизнь великого индийского святого — Рамакришны — подобна удивительной легенде, и её нельзя постичь одним лишь рассудком.

Бхагаван Шри Рамакришна не только великий святой современной Индии, но и истинный махатма, постигший Божественную сущность жизни. Своим лучезарным сиянием он освещал и продолжает освещать сердца и души миллионов людей Востока и Запада. Воплощением любви и совершенной чистоты он близок тем Великим Обликам, благодаря которым человечеству во все века даруется Свет Единой Истины.

Елена Ивановна Рерих не раз упоминала имя этого подвижника в своих письмах. «...Могу сказать про себя, что моими первыми земными учителями были книги Рамакришны, Вивекананды, Бхагават Гита, книги по буддизму...»¹ «...Светлый облик Рамакришны и ясный ум Вивекананды зазвучали в моём сердце мощным призывом к духовному синтезу»². «Всегда буду рекомендовать читать книги Вивекананды и Провозвестие Рамакришны, люблю и четыре тома, посвящённые описанию жизней Рамакришны и Вивекананды. Читая их, проникаешься всем очарованием тонкости чувств и мысли Востока»³.

Бхагаван Шри Рамакришна родился 18 февраля 1836 года в бедной семье брамина. Его рождению предшествовали божественные знаки отцу и матери будущего подвижника. Родители Рамакришны — Кхудирам и Чандра Чаттерджи — были людьми глубоко верующими. В последние годы жизни Кхудирама, отца Рамакришны, односельчане почитали как святого.

Своему младшему сыну отец дал имя Гададхар, что означает «Булавоносец» и является одним из эпитетов Бога Вишну. Только уже

будучи взрослым, он получил в храме Дакшинешвара то имя, под которым его узнал весь мир: *Шри Рамакришна*.

Слово *Шри* есть индусский титул высокого почтения. В имени Рамакришны сливаются два имени особо почитаемых в Индии воплощений Бога Вишну — Рамы и Кришны. Часто Рамакришну называют *Бхагаван*, что означает «Благословенный», «Божественный».

Гададхар рос красивым, весёлым, общительным и подвижным ребёнком, полным необыкновенного обаяния и мягкой грации, которые он сохранил на всю жизнь. Ему было около шести лет, когда однажды, захватив с собой завтрак — горсточку варёного риса, он направился в поле, где работал его отец.

«Я шёл по узкой тропинке, между бороздами рисового поля, — вспоминал Рамакришна. — Случайно я поднял глаза к небу и увидел чудесную грозовую тучу, которая быстро росла. Скоро она охватила всё небо. Вдруг над моей головой, окаймляя тучу, пролетела стая белоснежных журавлей. Контраст был так прекрасен, что дух мой унёсся в заоблачные дали. Я потерял сознание и упал; мой рис рассыпался. Кто-то поднял меня и на руках отнёс домой. Избыток радости, волнение одолевали меня. Я впервые вознёсся в экстазе».

Как сын брамина, он должен был учиться, однако вскоре мальчик решительно прекратил занятия в школе. Уже тогда он почувствовал, что его путь — это путь непосредственного познания, не ограниченного обычным школьным обучением.

Для индусов духовный путь заключается не в чтении книг, не в накопле-



Храм Богини Кали и сад в Дакшинешваре

¹ Письма Елены Рерих. Т. 2. Рига, 1940. 7.01.1937. С. 279.

² Письма Елены Рерих. Т. 1. Рига, 1940. 12.12.1934. С. 358.

³ Там же. 30.06.1934. С. 248.

нии философских знаний, а в реальном духовном продвижении. Вивекананда, ближайший ученик Рамакришны, поясняет это так: «Человек должен "осуществить" Бога, чувствовать Бога, видеть Бога... И все древние книги и рукописи написаны людьми, это пережившими. Эти книги написаны не для интеллекта; рассудок их не постигает...» Но именно идеи западного рассудочного знания начали активно проникать в колониальную Индию в середине XIX века. Теория эволюции Дарвина, психоаналитическая теория личности Фрейда стали достоянием университетов и общественности, воспринимались многими как современные и прогрессивные взгляды. Эти новые течения, внезапно ворвавшиеся в жизнь страны, заставили многих усомниться в существовании духовного Мира, в божественной природе человека и всего сущего, вовлекая в орбиту своего влияния молодые умы, ищущие истину.

Именно в этот критический для страны период Рамакришна начал своё служение через непосредственное познание Бога. Он не создавал новых теорий, но всей своей жизнью, которая была подобна яркому факелу, рассеивающему тьму, убедительно ответил на вопрос, действительно ли Бог существует. Рамакришна стал пророком Индии, но прежде он прошёл труднейший путь обретения Бога в себе.

В шести километрах от Калькутты, в местечке Дакшинешвар, на левом берегу Ганги, был основан храм, посвящённый великой Богине, Божественной Матери Кали. Основательницей его была Рани Расмани, которой во сне явилась Божественная Мать с указанием о строительстве храма. В 20 лет Рамакришна становится священником этого храма. Именно здесь ему было суждено провести всю оставшуюся жизнь.

С первых дней служения в храме он стремится постичь великую Божественную реальность. Совершая ежедневные ритуалы, посвящённые Богине Кали, он начинает задумываться: «Кроется ли что-нибудь за этим изображением? Правда ли, что есть Божественная Мать во Вселенной?» Эта идея всё больше и больше овладевает юношей, и постепенно вся его жизнь сосредоточивается на ней.

«Как-то раз я чувствовал себя во власти невыразимой тоски, — рассказывал Рамакришна. — Как человек из всех сил выкручивает полотенце, чтобы отжать воду из него, так и я чувствовал, что сжимается моё сердце и ум. Я начал думать, что никогда не увижу Мать. (...) И вдруг... передо мной предстало упоительное видение — Мать!.. Мне показалось, будто дома, двери, храмы и всё прочее исчезло и ничего не осталось вокруг! Я видел бесконечное, безбрежное море света... Куда бы я ни обращал взор, насколько хватало зрения, я видел вздымавшиеся волны этого сияющего океана. (...) И до глубины моего существа я чувствовал присутствие божественной Матери».

Около полутора десятков лет Рамакришна провёл в страстном стремлении к осуществлению в себе духовного идеала. Он понял, что чем меньше человек думает о себе, тем больше его душа наполняется Богом. Осознав идею самоотвержения, подвижник претворил её на практике, отказавшись от всякого имущества и обещая никогда не касаться денег. Рассказывают, что в конце



Ф. Дворак. ШРИ РАМАКРИШНА

жизни даже прикосновение к золоту вызывало у него ожог.

Недалеко от Рамакришны жила семья париев — людей самой низшей, самой презираемой касты в Индии. И он, брамин, пришёл к ним ночью и, когда хозяева спали, вычистил дом, моля Мать сделать его слугой парии.

Осуществив присутствие Бога в себе как постоянное духовное общение с Божественной Матерью, Рамакришна видел Её отныне в каждой женщине, олицетворяющей Материнское Начало, дающее жизнь. Так же он относился и к своей жене, с которой был помолвлен ещё в детстве. Сарададеви оказалась достойной своего супруга и стала его ближайшей духовной помощницей, их соединяли чистые, гармоничные отношения. Она была одной из самых преданных его последовательниц, и после смерти Учителя ученики Рамакришны почитали её как Святую Мать.

Достигнув больших духовных высот, Рамакришна приходит к мысли, что все религии, в своих неискажённых основах, ведут к одному и тому же Богу. Он был духовный практик и потому решил сам пройти путями основных религий. Он обращается к магометанину и просит его посвятить в свою веру. Пройдя путь ислама, совершая его обряды, он обнаруживает, что они привели его к той же цели, которой он достиг, пройдя путём индуизма. Затем подобный опыт духовной практики он повторил с религиями Христа, Будды и каждый раз приходил к одному результату — видению Божественного Облика и воссоединению с Ним.

«Вы ищете Бога? Так ищите Его в человеке! Божество проявляется в человеческом существе более, чем где-либо... Поистине Бог пребывает везде, но Его сила проявляется в некоторых местах больше или меньше... И если вы видите человека, который переполнен Божественной Любовью, — в этом человеке, уверяю вас, *Бог проявил Себя*».

«Бог пребывает во всех, без него ничто не может существовать», — говорил он. Рамакришна объяснял, что бывает разная вода — чистая и грязная. Но нужно ли пить грязную воду? Подобно этому, «мы должны признавать Божество во всех, но мы не должны смешиваться со злыми людьми. (...) И будет мудро избегать общения с такими людьми».

Ученики спросили его: «Как же относиться к злым людям? Не оставаться же спокойным, когда тебя оскорбляют?»

Учитель ответил притчей: «На одном поле, где мальчики-пастухи пасли своё стадо, жила ужасная ядовитая змея. Однажды этим полем проходил святой отшельник, и пастушки предостерегли его о змее. Когда змея, расправив свой клобук, бросилась на него, святой произнёс заклинания, и змея беспомощно упала к его ногам. "Почему ты так живёшь, причиняя зло другим? — сказал святой. — Хочешь, я дам тебе святое имя? Всегда повторяя его, ты научишься любить Бога, и твоё желание делать зло оставит тебя". Сказав так, он прошептал змее святое имя и ушёл...

Прошли дни. Пастушки заметили, что змея перестала жалить. Они бросали в неё камнями, но она выглядела доброй и безобидной. Однажды ребята поймали её и, раскручивая над головой, несколько раз с силой ударили о землю. Ночью змея пришла в себя и с большим трудом заползла в свою нору. Её тело было избито, она была худа, как скелет, так как много дней от страха за жизнь выходила за пропитанием только ночью.

Через некоторое время святой, возвращаясь обратно, позвал змею. "Как поживаешь?" — спросил он. "Учитель, у меня всё хорошо, и я счастлива..." — "Как случилось, что ты так похудела и стала словно ске-

лет?" — "Господин, по твоей просьбе я не причиняю зла никакой живой твари, — ответила змея. — Возможно, питание листьями и тому подобным заставило меня похудеть". — "Но одна лишь пища не могла довести тебя до подобного состояния. Что-то ещё должно было способствовать этому". Змея призналась: "Дети, обнаружив перемену, произошедшую со мной, обошлись со мной довольно сурово и оставили меня почти мёртвой".

"Как жаль, что ты не знала, как защитить себя от всех врагов, — сказал святой. — Я запретил тебе лишь жалить любое создание Бога. Почему бы тебе не зашипеть на тех, кто хочет убить тебя? Поэтому поднимай клобук и шипи на злодеев, но не жаль их. Держи их в отдалении, показывая, что ты способна на сильный удар, что ты обладаешь силой сопротивляться злу"».

В заключение Рамакришна добавил: «Нет никакого вреда в "шипении" на злых людей — таким образом вы можете защищать себя и знаете, как противиться злу. Но вы должны быть осторожны, чтобы не впустить ваш яд в кровь ваших врагов. Не боритесь со злом, возвращая злом за зло».

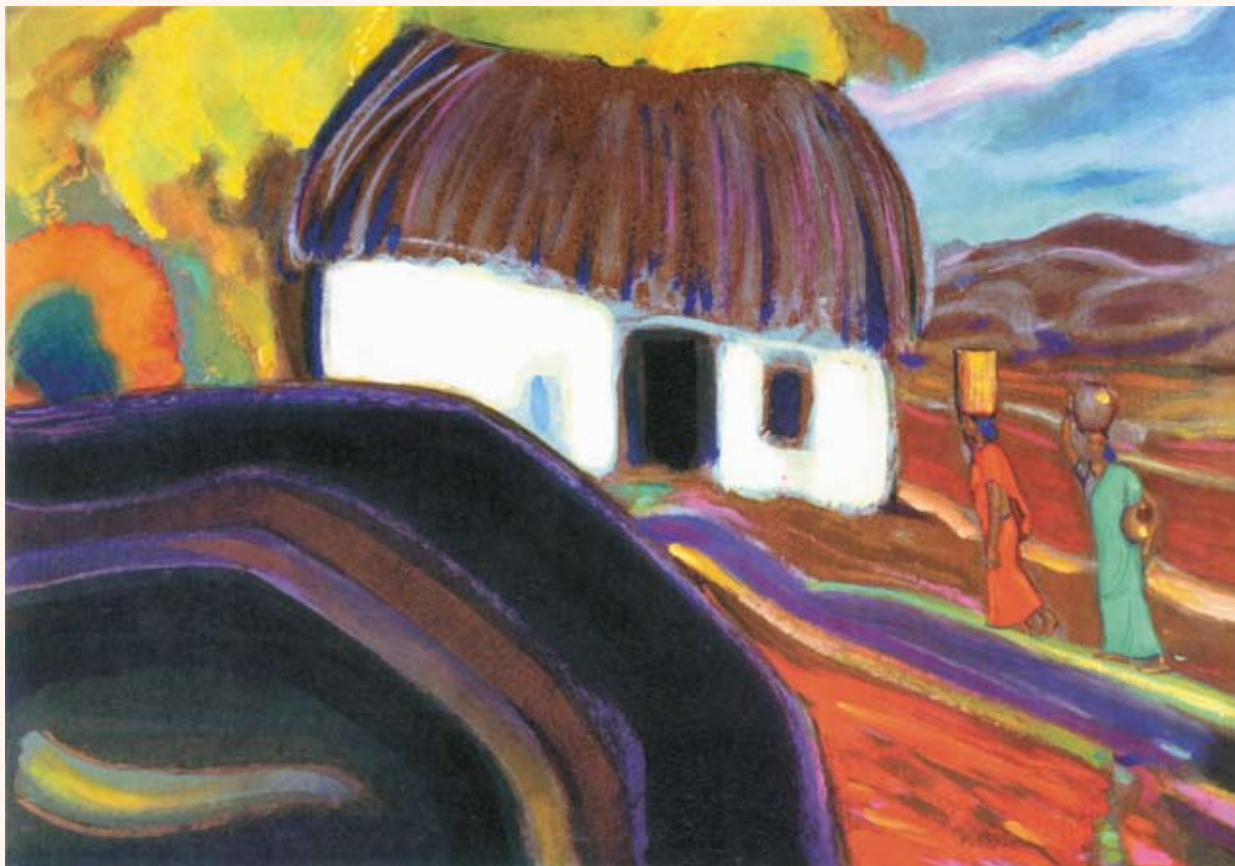
Рамакришна рассказывал: «Один ученик спросил Гуру: "Господин, как нам достичь Бога?" Гуру взял его к морю и там погрузил под воду. Спустя короткое время, отпустив его, он спросил: "Как ты себя чувствовал?" Ученик отвечал: "Я чувствовал, что настал мой последний миг — состояние было ужасное". Тогда Гуру сказал: "Ты увидишь Бога, когда твоё стремление к Нему будет столь же сильным, как стремление к глотку воздуха только что"».

Когда юный Вивекананда спросил у Рамакришны: «Вы видели Бога?», Учитель ответил: «Я вижу Его, как вижу тебя, — и, чтобы ещё больше уточнить, добавил: — нет, ещё яснее».

Первая половина жизни Рамакришны прошла в стремлении к одухотворению, вторая, начиная с 1870-х годов, — в распространении этого одухотворения. Божественное в нём требовало любви и служения людям. «Рамакришна не искал никого. Его принцип — "сперва создай характер, достигни чистоты нрава, и результаты твоих стремлений станут ясными сами по себе". Его любимое сравнение — "если лотос открывается, пчёлы сами прилетают на поиски мёда; так пусть лотос твоей души откроется, и ты увидишь результаты"»⁴.

Толпы людей всех классов, всех каст осаждали его теперь; они приходили, смешавшись вместе, — махараджи и нищие, адвокаты и пандиты, люди веры и учёные, артисты и святоши, брамины, христиане

⁴ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 1. Новосибирск, 2007. С. 468.



С.Н. Рерих. ДЕРЕВНЯ

и магометане, старики, женщины и дети. Они шли издалека, чтобы задать ему несколько вопросов. Рамакришне больше не было отдыха ни днём, ни ночью. Он не отказывал никому, дарил всем сочувствие, свет и силы своей души, проникавшие в сердца посетителей и оставлявшие их преображёнными.

Рамакришна учил: «Дерево, полное плодов, всегда низко склоняется. Так и вы, если желаете быть великими, будьте скромны и кротки». «Дождевая вода никогда не остаётся на высоких местах, но стекает туда, где местность ниже; точно так же и милость Бога остаётся в сердцах скромных, но утекает от тех, кто горд и тщеславен».

Рамакришна считал, что не проповеди и поучения, а духовная сущность человека, его внутренняя жизнь имеют значение и воздействуют на окружающих. «Не говорите о любви к вашему брату. Любите!» — призывал он.

Среди множества приходивших к нему Рамакришна, который обладал огромной духовной чуткостью и даром распознавания, угадывал своих будущих учеников. Вот как он рассказывает о первом приезде в Дакшинешвар Нарендраната Датты, чей гений позже засиял над Индией и над всем миром под именем Вивекананды. В то время это был 18-летний юноша, обучавшийся в английском колледже, полный западного рационализма и скепсиса.

«Нарен вошёл в комнату... Я отметил, что Нарена не волнует его внешность... Он выглядел очень раскованным, казалось, что всё внешнее ему безразлично. Можно было сказать, что глаза его души всегда обращены вовнутрь. Поняв это, я поразился: возможно ли, чтобы человек такой духовной силы жил в Калькутте, в доме обыкновенных мирян? В тот день с ним приехали его друзья. Я видел, что это люди самые обычные, совсем не такие, как он. Они думали только об удовольствиях. Я стал его расспрашивать о музыке и попросил его спеть... Он пел с такой душой... Я не смог сдержаться и впал в экстаз».

Вивекананда описал поразительную сцену, последовавшую затем: «Как только я допел песнь, Учитель встал, взял меня за руку и повёл на северную веранду... Я решил, что Учитель хочет дать мне наставление с глазу на глаз. Но то, что он сказал и сделал, было просто невероятно... Он нежно говорил, точно обращаясь к старому другу: "Почему же ты так поздно пришёл? Разве ты не догадывался, как я жду тебя? Я так устал от болтовни этих людей, поглощённых одними мирскими интересами. Я думал, что просто не выдержу, мне же некому было сказать о моих чувствах!"

...Вдруг он сложил ладони перед грудью и обратился ко мне, будто я был небожителем: "Я знаю, кто ты такой... Ты Нара, мудрец древности... Ты снова нисшёл на землю, чтобы взять на себя страдания и скорби че-



СВАМИ ВИВЕКАНАНДА

ловечества!" Я был совершенно сбит с толку. Я спрашивал себя: "Кто он, этот человек? Как он обращается ко мне, я же никто, сын Вишванатха Датты!"»

До конца своих дней Вивекананда часто повторял: «С самой первой встречи только Учитель всегда верил в меня — больше никто, включая даже мою мать и братьев. Его вера в меня и любовь ко мне навеки привязали меня к нему. Только Учитель знал, как надо любить, и любил по-настоящему. Миряне лишь изображают любовь, на самом деле каждый любит только себя». Способность Учителя «полностью отрешаться от себя и переносить своё сознание в других людей давала ему распознавание, осязание невидимого в людях. Он видел их силы и слабости, добродетели и пороки, их прошлое, настоящее и будущее». Часто для доходчивости он «говорил притчами, вкладывая свои идеи в знакомые и привычные собеседникам образы»⁵. Святой и Учитель держался с учениками на равных, как их товарищ и брат.

Рамакришна обладал всеми силами йогов, но редко пользовался ими, «особенно силой лечения болезней. И мало того, он всегда предостерегал своих учеников, чтобы они не стремились искать этих сил или поль-

зоваться ими. Единственная сила, которой он часто пользовался, это была Божественная способность одним прикосновением изменять характер грешника», открыть человеку глаза на истинную духовность. «Его невыразимая любовь к людям не позволяла ему отказывать кому-нибудь в помощи», и он беседовал с людьми по 20 часов в сутки. Наконец его тело не выдержало этого чрезмерного напряжения и у него началась болезнь горла, которая со временем перешла в рак, но и это не удерживало его от бесед с прихожанами. Он говорил: «Это меня не беспокоит. Я был бы готов пожертвовать двадцатью тысячами таких тел, чтобы помочь одному ближнему». «Тело одно страдает. Пусть тело и страдания занимаются друг другом. Ты же, мой дух, пребывай в блаженстве!» Это его нечеловеческое самоотвержение было одним из высших примеров победы духа над плотью.

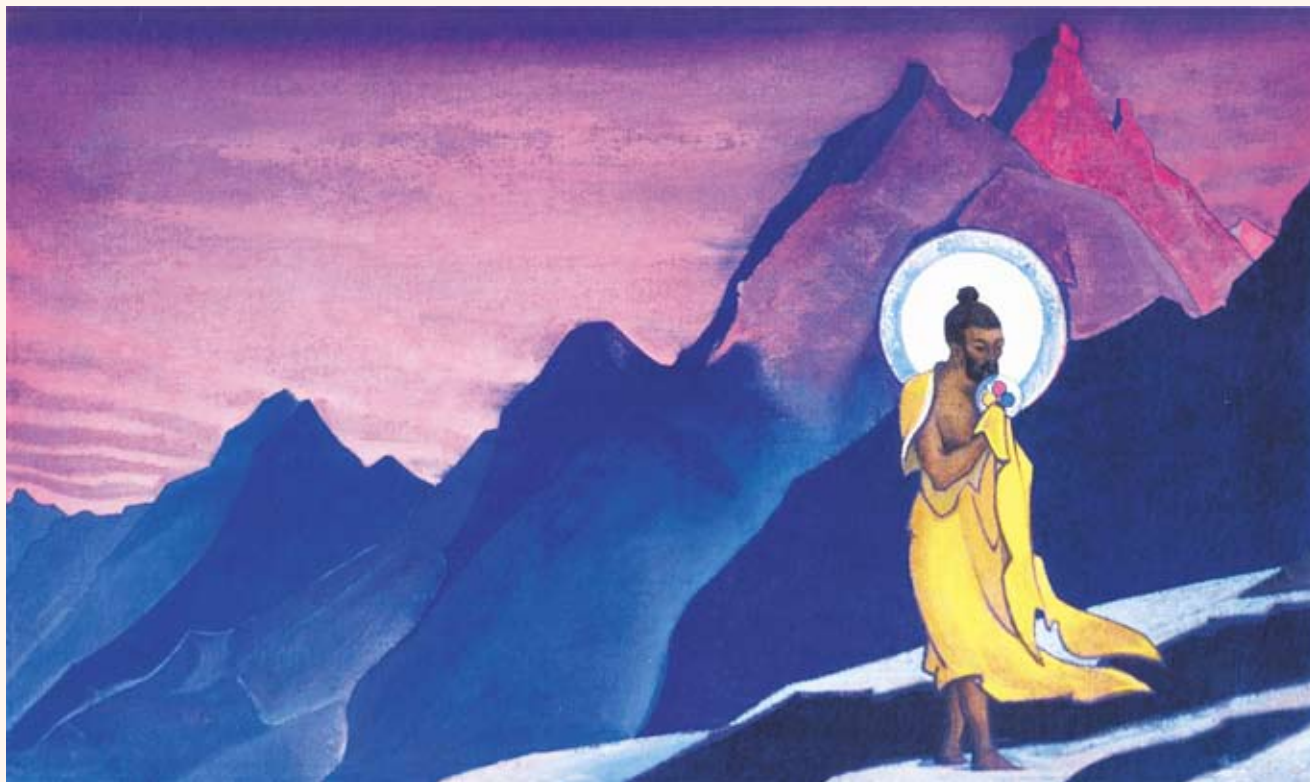
Среди приходивших к нему Рамакришна выделил группу молодых людей, в которых он распознал большие духовные возможности. Они не были знакомы друг с другом. Но, когда Учитель заболел, они сошлись вместе ухаживать за ним и постепенно стали большими друзьями. Объединённые общностью духовных целей, эти молодые люди под воздействием любви и заботы своего Учителя превратились в единую сплочённую семью. Впоследствии они основали Орден Рамакришны.

Великий индийский подвижник перешёл в Высший мир 16 августа 1886 года. За свою земную жизнь он осуществил духовное преображение, позволившее ему обрести Бога, для того чтобы полностью отдать себя служению человечеству. Служению, которое он считал истинным смыслом жизни. Незадолго до ухода Шри Рамакришна сказал: «Кто исполнит шестнадцатую долю того, что я говорил и делал, тот, конечно, достигнет Богосознания в настоящей жизни».

Следуя завету Учителя: «Если хотите обрести Бога, служите человеку», — ученики Рамакришны создавали монастыри-общины, открывали больницы и школы, внося в жизнь каждого дня слово и мудрость Учителя, которые ведут поверх различий рас, пола, вероисповедания к единому Богу, к единому человеческому Братству.

Пророчески звучат слова Шри Рамакришны: «Нельзя держаться за доктрины, нельзя держаться за догматы или церкви! Они имеют мало значения по сравнению со святой силой в каждом человеке... Лишь тот, кто достиг этого одухотворения, может передать его другим, может быть учителем человечества. Чем больше таких людей в стране, тем достойнее она. Страна, в которой таких людей нет, осуждена на гибель; ничто не может спасти её. Потому будь духовным и осуществи истину!»

⁵ Спирина Н.Д. Полное собрание трудов. Т. 1. С. 470.



Н.К. Рерих. БХАГАВАН. 1932

Николай Константинович Рерих создал несколько картин, посвящённых этому выдающемуся индийскому подвижнику, все они схожи по сюжету и называются «Бхагаван». Босой, в монашеском хитоне, Благословенный Учитель идёт горным путём. У сердца он держит сокровище — три сферы разного цвета — знакомый нам символ синтеза, единства всего сущего.

«Установить и проповедовать фундаментальное единство всех религий было миссией моего учителя... ибо он убедился в том, что все они — часть Одной Вечной Религии», — писал Вивекананда.

Рерих посвятил Рамакришне и один из своих очерков. «Подумалось о светлом гиганте Индии... — пишет Николай Константинович. — Около этого славного имени столько самых почтительных определений. И Шри, и Бхагаван, и Парамахамса — словом, всё, чем народный глас хотел бы оказать своё почтение и уважение. (...) В конце концов, поверх наипочётнейших наименований остаётся одно, проникшее по всему миру, имя Рамакришна. Имя личное уже обратилось в целое всенародное, всемирное понятие. (...) И не только в учении, в притчах, но и в самих деяниях своих Рамакришна никогда не допустил умаления. Вспомним хотя бы его почитание страстей Христовых. Ведь такие понимания тронут самое окаменелое сердце. Широко чувствующий Бхагаван, конечно, обладал многими чувствознаниями. (...)»

Он исчерпывал свои силы в благословенных отдачах. И болезнь его, конечно, через эти непомерные отдачи. Но и в них, этих благородных несчётных отдаваниях, Рамакришна явил нам меру свою.

В разных частях света почитается имя Рамакришны, почитается и Свами Вивекананда, который явил лик истинного ученика. (...) Не только так свойственная Индии глубина мышления, но именно всенародно проявленное свидетельство Гуру и челы — ведь это должно так многим напомнить о чём-то очень основном. Проходят века, сменяется качество цивилизации и культуры, но Учитель и ученик останутся в том же благом соотношении, которое издавна было преподавано в Индии. (...) Служение человечеству — велик этот завет Рамакришны»⁶.

Литература

1. Роллан Р. Жизнь Рамакришны. Жизнь Вивекананды. Киев, 1991.
2. Спирина Н.Д., Гребенникова Н.Е., Юшков А.П. Светочи Мира: В 2 ч. Ч. 1. Новосибирск, 1994.
3. Провозвестие Рамакришны. Новосибирск, 2008.
4. Шри Рамакришна: Биография в фотографиях. М., 2004.
5. Так учил Рамакришна / Составители Р.Б. Рыбаков, Н.С. Макаренко. М., 1993.
6. Башкова Н.В. Лотос мудрости: Слайд-композиция (рукопись).

Материал подготовили
Татьяна и Сергей Деменко

⁶ Рерих Н.К. Врата в Будущее. Рига, 1991. С. 207 – 209.

Гунта РУДЗИТЕ, г. Рига, Латвия

В ПОИСКАХ МИРА РЕРИХА

Поводом стала короткая заметка в газете «Известия». Некто Лаптев писал из г. Бийска на Алтае, что в селе Верхний Уймон, где экспедиция Николая Константиновича Рериха ненадолго останавливалась в августе 1926 года, до сих пор в крестьянских избах можно найти его горные этюды.

То, что было прекрасной легендой, вдруг связывалось с явью, с действительностью сегодняшнего дня.

Был 1967 год. Моя сестра Илзе, художница, уже пять лет жила в Барнауле. После армии туда поехал и её товарищ по Художественной академии Леопольд Цесюлевич. Илзе, одарённой художнице, как дочери репрессированных родителей, не было надежды у себя на родине найти хорошую работу. Манил и Алтай — Страна Будущего, Новая Страна, как говорил об Алтае Н.К. Рерих. А Леопольд, с 14 лет выбравший нашего отца своим духовным учителем, помимо уроков в Художественной школе больше бывал у нас, чем дома. Чуткий, сердечный наш братишка.

Я как раз сдавала государственные экзамены на искусствоведа. Написала сестре и на второй день после окончания экзаменов отправилась поездом в Барнаул. К нам присоединилась наша знакомая Бируте Валушите из Каунаса.

Из Барнаула мы отправились сперва в Бийск, к журналисту Лаптеву. Оказалось, что он сам в Верхнем Уймоне не был, писал по слухам. Но всё-таки нам слишком хотелось посетить те места, так привлекавшие Рерихов — Николая Константиновича, Елену Ивановну, их сына Юрия.

Туда шёл автобус, ехавший полтора дня, — частич-

но по знаменитому Чуйскому тракту. Степь, ширь. Вдали в сизой дымке тонут голубые, фиолетовые холмы. Словно на этюдах Рериха.

Ночевали всем автобусом в небольшой бревенчатой гостинице. А утром отправились дальше, в Горно-Алтайск — столицу Республики Алтай.

Уже городские здания. Холм, с которого вид пошире. И — путь дальше. Уже не дорогой — просто по наезженному следу, через рощи, поля, ручейки, пересыхающие летом. Встретили грузовик, в кузове которого пожилые женщины безбоязненно сидели на постоянно подпрыгивающих молочных бидонах.

Наш шофёр иногда останавливался, без спешки рвал охапки лекарственных трав, клал рядом на сиденье и — ехал дальше. Последняя дорога вела по краю ущелья, через перевал Громотуха и кончилась в селе Усть-Кокса.

Остановились в небольшой гостинице, сложенной из брёвен лиственницы, — как все дома посёлка. И побежали на холм. Наверху несколько кедров. А за рекой — широкая панорама гор. Вдали очертания Белухи...

Позже местные жители нам говорили, что мы счастливые, потому что Белуха открывается только добрым людям — от нехороших закрывается туманом, облаками.

Низина, по которой мчится быстрая Катунь. Висячий мост над ней. Идём по тропе мимо Катунь...

Утром путь наш лежит дальше. До Верхнего Уймона — нашей цели — ещё 14 км.

Мы уже собираемся отправляться в путь, как прибегает служащий гостиницы: как раз туда едет



Село Верхний Уймон, Республика Алтай

директор совхоза, он согласен взять нас с собой в своём автомобиле.

В Верхнем Уймоне директор назначил нам в сопровождающие Матрёну — энергичную молодую женщину из старообрядческой общины. Ходили по избам, расспрашивали. Нас поражало и трогало, что домики — стены, печи — были разрисованы, украшены удивительными рисунками цветных гирлянд, птиц известной художницы Агашевны, с работами которой я познакомилась в музее в Новосибирске. Ходили, расспрашивали — помнят ли художника русского, который приезжал сюда полвека назад. Никто не помнил.

Вышли на площадь, где образовалась очередь из тех, кто сдавал цельное молоко и мог получить обезжиренное для кормления молодняка скота. Мы вынули новосибирский каталог, где была фотография Николая и Юрия Рерихов. Вдруг одна старушка задрожала, выхватила каталог и закричала: «Это же Юра! — Нет, это не русские, это американцы были!» (Экспедиция шла под американским флагом.)

Это была дочь Атаманова — Агафья Вахрамеевна, в то далёкое время ещё пятнадцатилетняя девушка. Она позвала нас к себе и долго рассказывала, какими добрыми людьми были Рерихи. «Она [Елена Ивановна] — вся белая, светлая-светлая. Юрий снимал нас, говорил: "По стене бегать будешь..."»

Между прочим, все местные жители под разными предлогами звали нас к себе, угощали вареньем из лесных ягод. Удивительное там лесное богатство, поля, травы, цветы до плеч.

Вахрамеев Семёнович Атаманов был гидом у Николая Константиновича. Он был образованным человеком, имел сельскохозяйственные машины, помогал людям даже как врач, для чего выписал хирургические инструменты из Лондона.

На второй день отправились в село Тихонькое к брату Вахрамеева — Серапиону Семёновичу Атаманову. Шли по тропе мимо маленькой берёзовой рощи. Около неё груды щебня, камней, в малиннике греется змея. Камни... разве это не Чудь? Идёт навстречу нам старенькая женщина. Спрашиваем: знает ли она о Чуде? — Она начинает певучим голосом: «Жил когда-то белый царь...» — слово в слово, как записывал когда-то Николай Рерих. У нас мурашки побежали — как будто и не прошло столько лет...

Серапион Атаманов — седой, статный, с длинной бородой. Малословный. Гордый — и простой. Только что с пасеки, несёт мёд. Поставил на стол мёд, хлеб, молоко. На коленях у него двухлетняя внучка, в губу



Жители с. Верхний Уймон. Фото из архива Р.П. Кучугановой

укусила пчела. Говорит он скупно, но дельно. Уточняет всё — о брате, о Рерихах.

Это были последние годы жизни Атамановых, вскоре ни Серапиона, ни Агафьи не стало. А в 1970-е годы было принято решение восстановить дом Атаманова и создать там музей Рериха. Участвовали в этом проекте академик А.П. Окладников, кинорежиссёр Р.А. Григорьева из Москвы. Была создана комиссия, членом которой стал также Леопольд Цесюлевич.

Ренита Григорьева узнала и полюбила Алтай как родину Василия Шукшина, сняла здесь не один фильм. Она была и автором фильма о Н.К. Рерихе, снятого ею совместно с Л.В. Шапошниковой.

Ренита рассказывала, что, когда Шукшина хоронила на Новодевичьем кладбище в Москве, люди стояли по обеим сторонам проспекта с ветками красной калины в руках. Под впечатлением от фильма «Калина красная» они были готовы бороться с несправедливостью жизни, отнявшей у них Шукшина.



Фото из архива Р.П. Кучугановой

Энергия и ум Рениты помогли ей в 1974 году добиться проведения первой конференции, посвящённой Н.К. Рериху. А однажды её, урождённую москвичку, даже выдвинули депутатом от Алтая.

И Барнаул, и Новосибирск я посещала не однажды. Полюбила широкие улицы Барнаула, парк из новопосаженных яблонь. Когда яблоньки зацвели, множество людей приходили посидеть в зелёной траве под деревьями, похожими на огромные светлые свечи.

Однажды ранним утром, когда я шла по парку, через него проскакала белая лошадь, освещённая алыми лучами утреннего солнца. Всё было как в сказке...

Хорошо было также на высоком берегу Оби любоваться радугой. В удивительном дендрарии росли разнообразные деревья — ореховые и другие. А внизу целые поля гладиолусов. Туда Леопольд Цесюлевич ходил рисовать цветы. А я блуждала по волшебному царству растений.

Первые «Рериховские чтения» — конференция Академии наук в Новосибирске — прошли осенью 1976 года. Одним из инициаторов был Евгений Маточкин, тогда ещё студент. Академик А.П. Окладников, как он позже рассказывал, подумал: каким же ещё учёным может быть столь замечательный великий художник?! И только потом и он, и другие обнаружили, что всю жизнь работают над темами, которые обозначил ещё Рерих.

Первая конференция превратилась в сердечный семейный съезд людей из Прибалтики, Карелии, России. Дружба укрепилась надолго. Помню выступление пожилого монгольского учёного. После речи Павла Беликова из Эстонии, который ещё опасался открыто говорить о Шамбале — называл её красивой легендой, — монгольский учёный, прежде чем начать свой доклад, кротко, как бы извиняясь, поправил Беликова: «Но Шамбала ведь не легенда. Она существует...» (В этом году в Риге вышло 2-е издание книги моего отца, Р.Я. Рудзитиса, «Братство Св. Грааля» — книги о Шамбале.)

Выступала на Чтениях и Наталия Спирина, всегда статная, выдержанная. Однажды — по её приглашению — я побывала у неё дома, в скромной, красиво обставленной квартире. Велись непринуждённые беседы.

А.П. Окладников, человек удивительно широкого склада ума и европейского мышления, решил на постройку музеев Н.К. Рериха в Уймоне и в Новосибирске и утвердил проект пяти молодых архитекторов, выполненный в виде цветка лотоса. «Пусть вначале музей будет археологический и этнографический, и только часть его будет для картин Рериха. В дальней-



Гунта Рудзите на II Рериховских чтениях. 1979

шем, если материалов о Рерихах соберётся больше, всё здание станет Музеем Рериха». Преждевременный уход Окладникова из жизни стал для всех тяжёлой потерей.

В Новосибирске уже имелось 60 картин Н.К. Рериха, переданных Ю.Н. Рерихом во время его приезда в Москву. Юрий Николаевич Рерих хотел именно лучшие картины отца передать Сибири. Он говорил: «Если жизнь вас направляет на Алтай — не сопротивляйтесь, — это страна будущего, там много возможностей».

Государства, как большие организмы, переживают рост, расцвет, увядание. Правда, Россия ещё не достигла уровня некоторых стран Европы, но, в отличие от других, она растущая страна и скоро превзойдёт те, которые уже в расцвете.

Я восхищаюсь героизмом русского народа, усилиями которого были открыты Музей Н.К. Рериха в Верхнем Уймоне и красивейший Музей в Новосибирске.

Леокадия МЕЛЬНИКОВА

«Больше всего она ценила человечность»

Как Вы познакомились с Наталией Дмитриевной Спириной?

К Учению я подошла в 1985 году и сразу узнала о Наталии Дмитриевне. Мне рассказывали о ней с таким восторгом, с таким восхищением! Но знакомства у меня с ней не происходило, а так хотелось увидеться и поговорить.

В 1989 году в Новосибирске проходила первая конференция, посвящённая Е.И. Рерих. Мы с мужем пришли на эту конференцию. Я поднялась на второй этаж, в большой и пустой холл. Стою и рассматриваю книги. И вдруг слышу: «Леокадия Михайловна?» Поворачиваю голову и вижу необыкновенные глаза... Я сразу поняла, что это Наталия Дмитриевна. Она смотрела с такой нежностью, с такой заботой. Ей, очевидно, тоже хотелось познакомиться — видимо, она слышала обо мне кое-что. Я спросила: «Вы — Наталия Дмитриевна?» Она в ответ: «Ну вот и встретились, вот и познакомились». Наталия Дмитриевна спросила, какие книги я читала. Я пальцем показываю, а голос от волнения полностью отказал. Она что-то ещё говорила, потом сказала: «Сейчас будет начало, пойдёмте вниз».

Всем сердцем потянуло к этому необыкновенному лицу, необыкновенным глазам, которые видят всё насквозь.

Мы пошли вниз — Наталия Дмитриевна на трибуну, а я в зал. И когда Наталия Дмитриевна выступала, я смотрела на неё и, кажется, ни слова не слышала...

После конференции Наталия Дмитриевна пригласила меня на семинары. Так получалось, что эти семинары были именно в то время, когда я работала. Но когда встречи стали проходить в городе, мы с мужем всегда приезжали к Наталии Дмитриевне на машине, чтобы увезти её на встречу.

Мы всё время ждали: вот бы где-нибудь собрался коллектив, чтобы поехать за Наталией Дмитриевной и подвезти её, посидеть с ней в машине. А когда подъедем к дому Наталии Дмитриевны, мы с ней и на скамеечке посидим, она и на чай пригласит, у неё для гостей всегда что-то было приготовлено.

Какая она была ко всем внимательная и сострадательная! Когда кому-то плохо, она говорила нам: «Давайте все вместе подумаем, поможем этому человеку». Бывало, что этот человек уже принёс очень много бед Наталии Дмитриевне, но всё равно она ему помогала.

Я тогда впервые увидела всё по-другому, словно до этого я была во мраке, во тьме или как в пасмурную погоду, когда ничто не радует, а теперь — как будто светом озарило, взошло солнце и все уголки осветило. И я людей другими увидела и природу по-другому увидела. Раньше все люди для меня были чёрно-белыми, иначе я их не воспринимала. А теперь поняла, что у них есть и хорошие, и плохие стороны, но зато я увидела и свои качества. Как мне хотелось походить на Наталию Дмитриевну!

Наталия Дмитриевна необыкновенно любила природу, цветы. Когда мы первый раз прогуливались с ней, меня поразило, что она поднесёт цветок, понюхает, а потом долго всматривается в него. Видела она что-то такое, чего мы не видим. Она и в людях видела то, чего мы не видим, и тому было много примеров.

Я часто оказывалась свидетелем встреч Наталии Дмитриевны с теми, кто приходил к ней. А было этих встреч очень много. Приходили люди разные, и хорошие, и плохие, — и она со всеми была ровная, со всеми одинаково разговаривала. И что меня очень поражало — люди были совершенно разные, но со всеми Наталия Дмитриевна находила общий язык и спокойно отвечала на такие сложнейшие вопросы, на которые, казалось, никогда не найти ответа.

Собираемся мы на «круглый стол», у меня уже масса вопросов накопилась, и Наталия Дмитриевна в своём Слове именно на эти вопросы даёт ответы. Я спрашиваю: «Как же так, Вы как будто готовились отвечать на мои вопросы?» «Так эти вопросы витают в пространстве», — отвечает она.

Меня поражала глубина знаний Наталии Дмитриевны обо всём. Казалось бы, она — музыкант, и вдруг об электричестве она говорит так, как будто говорит о музыке. И так по любым вопросам. А вопросы были самые каверзные, да и я сама иногда задавала такие. Но Наталия Дмитриевна никогда не относилась к ним с насмешкой, она ко всему относилась серьёзно, хотя обладала большим чувством юмора.

Часто ли к Наталии Дмитриевне приходили люди?

По существу, дверь её квартиры не закрывалась, особенно в первые годы был наплыв людей отовсюду, из всех регионов, и, помимо этого, не прекращались телефонные звонки. К ней обращались и за советом, и за помощью, и со своими болями — у одного с детьми плохо, у другого в семье не ладится. С раннего утра

до позднего вечера дверь не закрывалась и телефон не умолкал. Казалось, что Наталию Дмитриевну не оставляли ни на минуту. Вот она сидит завтракает — тут звонок в дверь, пришли — она приглашает к столу. И сразу же звонок по телефону — нужно ответить. Получалось, что ни поужинать, ни пообедать, ни позавтракать спокойно у неё не было никакой возможности. Она себе не принадлежала, вся была отдана труду, работе с людьми.

К Наталии Дмитриевне часто приезжали такими большими группами, что даже рассадить их было негде в её однокомнатной квартире. И всех она принимала.

Как Вы познакомились со стихами Наталии Дмитриевны?

У меня особое отношение к Наталии Дмитриевне. Для меня она была и есть — Свет, и стихи, конечно, — такой же точно Свет. И эти стихи, помню, на листочках, когда они ещё не были напечатаны, я возила с собой и старалась прочитать всем-всем, кого встречу. Мне так хотелось, чтобы все услышали эти необыкновенные стихи! И дома мы всегда зачитывали их вслух, и друзьям по телефону. Мне хотелось, чтобы в каждую душу вошли стихи Наталии Дмитриевны, до того они необыкновенны и прекрасны! Некоторые из них стали для меня молитвами. Например — «За всё Тебя благодарю...»

Наталия Дмитриевна, бывало, прочтёт какое-нибудь своё стихотворение и обязательно спросит: «Как вы это понимаете?» Для неё важно было, как мы воспринимаем и её поэзию, и то Высшее, что она хотела нам донести, вложить в каждого из нас.

Когда я показала детям слайд-программу «Весть Красоты», их потрясли стихи Наталии Дмитриевны. Мы-то все знаем и любим их, а они первый раз услышали. Дети спрашивали: «Почему мы обо всём этом не знали и не слышали?» Детские отзывы о стихах Наталии Дмитриевны, о её голосе всегда были восторженные, безразличных не было.

Однажды я проводила в 8-м классе слайд-программу «Медведь». Все сидят, слушают, а преподаватель — ох да ах! Мне пришлось прервать слайд-программу и спросить: «Вы хотите что-то сказать?» Она говорит: «Вы меня простите, но я должна обратиться к детям. Дети, милые, вы вслушайтесь в текст этой слайд-программы. Это не текст — это музыка, это поэзия! Ничего прекрасней я в своей жизни не слышала и не читала». Настолько высоко она оценила сказы Наталии Дмитриевны. И когда слайд-программа закончилась, она спросила: «Где живёт этот необыкновенный писатель? Расскажите мне о нём». Сказала, что обязательно познакомится

с Наталией Дмитриевной, чтобы выразить ей свою благодарность.

Как-то я проводила слайд-программу, и она прошла не очень удачно: то ли я не была готова, то ли дети, то ли время было неудачное, — в общем, слушали очень плохо. Я рассказала об этом Наталии Дмитриевне, а она говорит: «Хотите лёгкую ягодку сорвать? И так будет, этого не пугайтесь». Мне это очень понравилось — «лёгкая ягодка», я всё время потом раздумывала об этом.

Какие качества ценила Наталия Дмитриевна в людях?

По-моему, больше всего она ценила человечность в отношениях друг к другу. Человечность скрыть нельзя, если она есть — то она есть. Это, наверное, одно из лучших качеств, которое быстрее всего поднимает человека. Человечность, любовь — они где-то рядом находятся. Наталия Дмитриевна сама обладала этими качествами: и людей она любила, и человечность в ней была безгранична. Очень ярко проявлялось в ней сострадание, и все, кто находился рядом, ощущали это её качество. Кому-то плохо, кому-то трудно — она всё это видела и всем всегда помогала — и материально, и духовно, и физически. Всю себя она отдавала служению человечеству. И нас просила помогать друг другу, чтобы тоже проявляли человечность.

В 1993 году была конференция, посвящённая Сергию Радонежскому. Она проходила в ДК «Прогресс». Народу было очень много. Первой выступала Наталия Дмитриевна, и все, конечно, с восхищением слушали. Когда её выступление закончилось, на сцену вышел следующий докладчик, и вдруг мой внук говорит: «Наталия Дмитриевна ушла и Свет с собою унесла». Он видел тот Свет, который мы не могли видеть, но сердцем Свет Наталии Дмитриевны мы всегда ощущали.

Бывало, идёшь к ней и ещё только подходишь к дому — от радости сердце выпрыгивает. Выходишь от Наталии Дмитриевны — вся душа поёт, кажется, что этого надолго хватит. Такой заряд она давала.

В самые сложные моменты жизни у неё находилась шутка, ласковый, даже нежный юмор. И вообще она была очень жизнерадостная.

Помню, перед конференцией, посвящённой Юрию Николаевичу Рериху, Наталия Дмитриевна очень недомогала и сказала, что на конференцию прийти не сможет. Перед началом я занесла ей розы и пошла в Дом учёных. Через некоторое время смотрю — Наталия Дмитриевна идёт. Превозмочь всё и прийти! Все свои боли она могла превозмочь, вот что значит жить для дела. Наверное, Наталия Дмитриевна чувствовала и знала, как сильно все

её ждут. Потому что как только она появлялась, все расцветали и глаза у всех становились такими лучезарными!

Откуда приезжали люди к Наталии Дмитриевне?

Из всех регионов России, и не только России, но и зарубежья. Приезжали и группами, и поодиночке, с Камчатки, из Владивостока, из Читы, из Забайкалья, из Кемеровской области, с Урала (из Челябинска и Екатеринбурга), из Нягани, Москвы, Сочи, из Новосибирской области. Приезжали из Белоруссии, Украины, Прибалтики, Казахстана, Узбекистана, из-за рубежа: из Германии, Америки.

Приезжали очень большими группами, и всем важно было попасть к Наталии Дмитриевне. Она никому не отказывала. Нам, новосибирцам, было труднее попасть к ней, чем приезжающим. Наталия Дмитриевна объясняла: «Они ехали издалека за советом, за помощью, и разговаривать нужно с ними в первую очередь». А новосибирцы виделись с ней на «круглых столах», кому не выпало такое большое счастье, как мне, потому что редкая неделя не проходила, чтобы мы не виделись.

Почему ехали, почему так стремились?

Все они ехали сюда, конечно, за Светом — за Светом Наталии Дмитриевны. И когда уезжали, говорили: «На месяц, на два нам хватит, а потом надо снова приезжать», — чтобы почерпнуть этот Свет, суметь его донести и не растерять, чтоб жить с этим Светом. Вот так Наталия Дмитриевна озаряла всю планету своим Светом.

Какое значение Наталия Дмитриевна придавала строительству музея Рериха?

Здание ещё не было выделено, а Наталия Дмитриевна говорила, что будет Музей Николая Константиновича Рериха, куда будут приезжать, стремиться, будут идти потоком. Нам предлагали несколько зданий: и в Ленинском районе, и в Калининском, но Наталия Дмитриевна тогда твёрдо сказала: «Наш музей будет в центре». И когда нам предложили полуразрушенное здание рядом с Картинной галереей, Наталия Дмитриевна сказала: «Это наше».

А время было тяжелейшее: инфляция, безденежье, но строительство начали. И помощь шла отовсюду, и наши товарищи присылали всё, что могли. Как Дом



Н.Д. Спирина, Л.М. Мельникова. 4 мая 1991 г.

Ленина по кирпичикам строился, так и наш музей — всем народом. И где должен быть вход, и какие залы, и как будет окрашено здание, и даже какие будут портьеры — всё это Наталия Дмитриевна видела. Очевидно, она давно, когда ещё только приехала в Новосибирск, уже этот музей строила на мысленном плане. И вот он воплотился. А теперь и Колокол Мира рядом.

Народ ехал сюда с величайшей радостью во время своих отпусков, и все за счастье считали поработать здесь. Так же как этот, и музей на Алтае строился методом народной стройки.

Как Наталия Дмитриевна относилась к трудностям?

Относилась так, как она мне в своё время сказала: «Вы что, хотите лёгкую ягодку сорвать?» Всё нужно преодолеть, все трудности. Они её не пугали. Наталия Дмитриевна говорила, что трудности только закаляют нас, делают крепче и более стойкими и учат нас преодолевать препятствия. Она к этим трудностям всегда относилась спокойно.

Наталия Дмитриевна обладала великим качеством воина. Вначале она, как воин, преодолевала все препятствия одна, потом около неё появились люди, и люди очень разные. И ей нужно было и препятствия преодолевать, и их на путь наставлять.

Наталия Дмитриевна — настоящий воин, ведь поднять такой коллектив, сплотить и направить его — это под силу только великому воину.

Интервью взяла Татьяна Деменко

СОБЕСЕДОВАНИЯ

Ответы Н.Д. Спириной на вопросы присутствующих на «круглых столах» Сибирского Рериховского Общества

В книге «Братство» сказано: «Уменьше не насилловать чужую волю будет одним из труднейших испытаний» (533). «Насилие не бывает атрибутом убеждения. Нельзя приказывать дружбу и тем более Братство» (7).

И в то же время говорится о единении, но оно должно произойти без насилия, только через личное усилие каждого. Как заметить, что ты сам проявляешь насилие по отношению к другим, и не делать этого?

Во-первых, когда вы общаетесь с кем-то, надо постараться почувствовать его реакцию на ваши слова, на ваши действия, на ваши убеждения. Если же вы будете заняты только утверждением своего мнения и не будете прислушиваться к тому, как они воспринимаются вашим собеседником, не постараетесь почувствовать его реакцию, то... Надо очень стараться наблюдать за реакцией собеседника, и, если вы чувствуете какое-то сопротивление с его стороны, значит, в чём-то было проявлено насилие, он вас не понял, или не захотел понять, или, может быть, вы не по его сознанию говорили. Но реакция обязательно будет, надо только прислушиваться, и вы её почувствуете.

Как защититься, когда человек, возможно, с благой целью, но именно насильно вталкивает нечто, по его мнению, разумное и правильное?

Просто не воспринимать. Пусть вталкивает. Сказать ему: «А у меня своё мнение, я вас не воспринимаю». И таким образом пресечь его агрессию.

Расскажите о методах, противоположных насилию, таких как убеждение и др.

Если человек во что-то крепко верит, что-то крепко любит, восхищается и проповедует от всего сердца, то никаких методов не нужно. Тот, кто готов воспринять, — воспримет, а кто совсем не может воспринять, то никакие убеждения не помогут. Только собственное горение может зажечь другие сердца.

Если у человека проявляется какое-то отрицательное качество, он начинает делать подборку из книг Учения. Будет ли это началом работы над своими отрицательными качествами?

Если он эту подборку делает с целью изжить своё отрицательное качество, то это очень хорошо, потому что в Учении очень точно и подробно определены многие свойства и качества, и ему бы очень помогло, если бы он целенаправленно делал эти подборки.

Как преодолевать в себе недостатки других людей, при этом не проявляя безразличия, равнодушия?

Преодолевая в себе, мы тем самым влияем на других в положительную сторону. Если кто-то страдает раздражением, а мы не раздражаемся ни при каких обстоятельствах, — то это, конечно, и на него действует как пример. Он тоже начинает задумываться и старается себя воспитывать в этом направлении. Так же и со взрослыми, и с детьми — своим примером воспитывать. Внешние манеры ещё можно как-то воспитывать, отшлифовывать, но надо, чтобы и внутри всё было так, как нужно. То есть чтобы не только внешне этого не было, но и внутренне. Мы все взаимно очень влияем друг на друга и каждый день можем это наблюдать.

«Только гармоничность батареи может контролировать силу. Луч может явить значение, лишь когда действует по Указу» (Листы Сада Мории. Озарение. 1 – VIII – 11). Почему Указы не выполняются? Если бы выполнялись — было бы намного легче во всём.

Не выполняются потому, что мы ещё очень несовершенны. Иногда эти Указы не совпадают с нашими личными желаниями, или недостаточно серьёзное отношение к этим Указам. Поэтому они не всегда выполняются — те, что идут через Учение.

В Учении и в Письмах Е.И. Рерих неоднократно даётся предупреждение: «Легче достигнуть, чем удержаться на достигнутом». Как удержаться на достигнутом?

Мы должны удержаться на достижении тех качеств, которых нам уже удалось до какой-то степени достичь. Мы чего-то достигли, а потом опять съезжаем вниз, и нужна постоянная тренировка, надо постоянно сосредоточиваться.

Есть мнение, что дети к нам приходят с уже сложившимся характером и мы в отношении их воспитания ничего сделать не можем.

Конечно, дети приходят к нам уже со многими накоплениями, и у них, может быть, характер и сложившийся, но это не значит, что он очень хорош и его не надо перевоспитывать и приспосабливать к современности. Нельзя же успокаиваться на том, что он в прошлом уже сложил хороший характер. Всегда что-то ещё требуется, и обстоятельства требуют каких-то

новых проявлений ребёнка. Характер — это тоже подвижное понятие. Мы же часто по себе замечаем, как в течение жизни у нас меняется характер. По причине каких-то обстоятельств сначала мы, скажем, раздражались, а потом научились спокойно относиться к раздражителям и так далее. Обязательно всё время нужно движение по пути к самосовершенствованию и совершенствованию своих детей.

Если нет взаимопонимания со своим ребёнком, посоветуйте, с чего начать и как найти с ним общий язык.

Мне кажется, надо прежде всего ещё лучше понять своего ребёнка. Часто родители не очень хотят понимать детей и вникать в их психологию, в их поведение. А нужно его понять со всех сторон и, поняв, найти с ним общий язык, как сказано — «говорить по сознанию», по сознанию своего ребёнка. Для этого надо изучить его сознание, не отмахиваться — «ты, мол, ещё мал», а, наоборот, очень серьёзно и внимательно отнестись к нему и найти такой язык, чтобы говорить с ним по его сознанию.

Поясните, пожалуйста, различие и общность понятий «терпение» и «терпимость».

Давайте подумаем, в каких случаях мы проявляем терпение, а в каких — терпимость. Когда мы проявляем терпение? Когда делаем что-то очень трудное и заставляем себя это делать, проявляем терпение во время какой-то работы; или что-нибудь делаем вместе с кем-то, и это требует больших усилий. Может быть, нам противодействуют, но мы терпим и всё-таки продолжаем своё. Так же бывает и в семьях: кто-то из членов семьи трудный, мы его терпим, или воспитываем, или примираемся с этим. Вот это терпение.

Терпимость относится, в основном, к понятиям мировоззрения или веры. Есть такое слово — веротерпимость: когда кто-то терпимо относится ко всем верованиям — христианству, иудаизму, католичеству, протестантству или магометанству и т.д., никогда не осуждает, не произносит никаких негативных высказываний, а понимает, что каждый любит Бога и поклоняется Ему так, как ему ближе, как он воспитан и как, может быть, для него естественно по условиям жизни. Вот это веротерпимость. Или терпимость к мнениям — бывают люди, которые, если собеседник проявляет иное мнение, начинают кричать, ругаться, поносить его и т.д., то есть проявляют нетерпимость: «Только я прав, а ты не прав», — и не хотят ни во что вникать, только настаивают на своём. Никакой терпимости к чужому мнению, к чужому положению у них нет. Это бывает как в личных отношениях, так и в общественных.

То есть терпение — это уже практическое проявление?

Да, — терпеливо переносить свою болезнь, какие-то тяготы или терпеливо относиться к семейным обстоятельствам или к сотрудникам. Когда надо сделать что-то очень трудное и приложить много сил — тут нужно терпение. У всех нас есть много поводов к тому, чтобы проявлять терпение. А терпимость — это уже скорее мировоззрение: терпимость к чужому мнению, или к недостаткам другого, или когда человек чего-то не понимает. Ведь не так-то легко перестроиться, совладать с собой. Тут и проявляется терпимость. К маленьким детям, которые часто досаждают родителям, — тоже терпимость, потому что мы понимаем, что они малы и с них ничего не спросишь.

В Учении сказано: наша община полагается на крепкий Устав. Какие положения Живой Этики должны быть заложены во внутренний устав Рериховского Общества?

То, что сказано в Учении, то, о чём мы постоянно говорим. Всё Учение. Терпимость, терпение, доброжелательство — всё то, о чём мы сейчас говорили: как мы взаимно влияем друг на друга. Но всё-таки терпимость, как мне кажется, наиболее нужна, потому что часто происходят конфликты из-за нетерпимости.

Можно ли нейтрализовать и разрушить плохие мысли до того, как они вернутся обратно?

То есть если человек кому-то другому посылает? Во-первых, нужно понять, что они вредны, потом не допускать их, постараться найти противоположные им — добрые мысли. И тогда, заполнив себя благими мыслями или чувствами, мы тем самым закрываем вход этим плохим мыслям и отключаемся от них. Молитва — это наше прибежище. Нужно просить о помощи.

Наталия СПИРИНА

**Не тот силён, кто покорил других,
Их волю подавил себе в угоду,
А тот, кому преграды и враги
Не помешали обрести свободу,
Дух утвердить над низшею природой;
Кто самого себя раскрепостил,
Тьму заменив сиянием Светил.**

КАПЛИ МУДРОСТИ

Из бесед с Н.Д. Спириной

«Любовь — самый мощный магнит». А люди мудрят, мудрят. Но простота не легка. Я не люблю зигзагов, мне ближе прямая линия.

Не важно, где быть, — важно, с Кем пребывать.

Только не прекращайте усилий — и всего добьётесь. Радость препятствиям!

Подозрительность рождает обиды.

Обида — это самомучительство.

При недовольстве помогает мысль — «бывает и хуже».

Святые говорят: других жалеть надо. Тот, кто больше жалеет, тот и старше.

Теперь нужно быть в постоянной молитве. Мы уже не знаем, от чего испытываем тоску — то ли от себя, то ли от стрел вражеских, то ли пространственную, ведь Земля больна, а мы с нею связаны, мы — часть Земли.

Завет для всех сотрудников: ради дела — всё терпеть.

«Пусть не многие, но твёрдые стволы образуют будущий лес...» (*Агни Йога*, 231). Когда битва кончится, уцелеют стволы. У тьмы задача — вырубить под корень эти будущие стволы. Всё надо делать самим, и нам Помогут. Внутреннее единение, никаких трещин, быть с Учителем, не допускать суеты.

Самое главное — не сдаваться, главное — идти. Можно падать, но не валяться.

Мы все хотим улучшить свою судьбу, свою карму. «Предотвращение причин» — этому учит нас Учение. Карма — следствие причин, надо научиться предотвращать причины, порождающие тяжкие следствия.

Будда говорит: «Надо быть не больше и не меньше». Надо найти «золотую середину».

Ницше: «Обезьяна — это насмешка над человеком». Так же соотносятся человек и Учитель. При сходстве внешнего облика — такой разрыв!

Критику надо принимать с жадностью, радостью и благодарностью. А если вам бояться сказать — значит, думают, что вы не поймёте.

Нужно научиться выражать своё мнение мягко и корректно.

Научитесь видеть хорошее в людях, и вы полюбите их.

Если человек способен срываться из-за личных чувств, значит, он ещё не сотрудник.

Что такое чуткость сотрудничества: прислушиваться очень внимательно к тому, что другие говорят; слышать и слушать.

Каждая пчёлка несёт свою каплю мёда — не нам судить, кто сколько принесёт на Общее Благо.

Насилие не бывает атрибутом убеждения. Уговаривать необходимо!

Будем делать то, что нам предназначено делать. «Делай что надо, и будь что будет» (*Л. Толстой*).

Невзирая ни на успех, ни на неудачу, мы должны делать то, что надо. Мы не знаем, где удача, где неудача, потому — делать!

Каждый, знающий крупицу истины, должен ею поделиться.

Самость — это «я» во всех падежах.

Мы должны различать хорошее и дурное — мы не можем не видеть недостатков других, — но не критиковать. В осуждении есть элемент самодовольства (молитва фарисея). Мы должны уметь разбираться в людях: зоркость, распознавание; тогда, не осуждая, можно ориентироваться. Вместо осуждения — сожаление.

В мире жить очень тяжело, но есть нечто бесспорно радостное. «Радость есть особая мудрость», — значит, надо мудреть.

То, что раньше радовало нас, — теперь не радует. Концепция радости должна быть пересмотрена. Наша радость — от побед и решения новых задач, преодоления трудностей; радость даёт природа, искусство; надо всё время находиться в поисках радости.

Есть радости, которые обречены на смерть. Не надо увлекаться ничем, что обречено на смерть.

Внутренний мир — это и есть мы, и именно его надо благоустраивать, мы с ним пойдём дальше.

Очень помогает чувство признательности — за друзей, природу, красоту, это очень высокое чувство, оно ведёт к любви. Неблагодарный — неблагороден. Благородство — это родство с духом.

Профессии учителя и врача особенно помогают самоотверженности — нужно забыть о себе, уметь полностью переносить своё сознание в другого.

1995 г.

Записала Н.М. Кочергина

В Издательском центре РОССАЗИЯ Сибирского Рериховского Общества вышли в свет книги



АУМ. — 336 с. Твёрдый переплёт. Формат 120 x 165.

Книга из серии Учения Живой Этики, или Агни Йоги. При подготовке издания были учтены замечания и поправки Е.И. Рерих, содержащиеся в её письмах и Записях.



А.М. Шустова. СОКРОВИЩЕ МИРА. — 276 с. Цв. илл. Мягкий переплёт. Формат 135 x 200. Издание второе, дополненное.

В книге собран обширный материал, посвящённый одному из самых загадочных явлений на Земле — Камню Чинтамани. Благодаря великим подвижникам XX века — Е.И. Рерих и Н.К. Рериху — человечество получило новые свидетельства о Камне и о других священных предметах, среди которых легендарная Чаша Будды.



Н.Д. Спирина. «НЕВЕДОМЫЕ! С ВАМИ ГОВОРЮ...» — 56 с. Цв. илл. Брошюра. Формат 142 x 200.

Сборник избранных стихов Н.Д. Спириной адресован молодому поколению. В стихах звучит весть о тайнах человеческого бытия, о нравственных законах космоса, о красоте и одухотворённости природы.

Выражаем сердечную благодарность за помощь Музею Н.К. Рериха

Л.М. Мельниковой, г. Новосибирск;

Т.В. Киреевой, п. Горный (Новосибирская обл.);

Т.П. Федюшкиной, г. Кемерово;

А.М. Булавкину, г. Новокузнецк, **М.В. Прудченко**, **С.И. Шестаковой**, **А.И. Потаповой**, г. Мыски,

Л.С. Хижко, г. Юрга, **Г.В. Якиной**, г. Осинники,

Т.А. Загадечук, г. Прокопьевск, **А.М. Копылову**, г. Калтан (Кемеровская обл.);

В.П. Перепечину, г. Екатеринбург;

В.В. Казанину, г. Барнаул;

Е.В. Павликову, г. Комсомольск-на-Амуре;

Н.Д. Бурцевой, г. Нетания, Израиль;

М.Н. Валл, г. Вольфсбург, Германия;

Н.В. Коркиной, г. Керчь, Украина;

Рериховским Обществам и группам Нягани, Ярославля, Лесного (Свердловская обл.), Калтана, Осинников, Мысков, Юрги (Кемеровская обл.), Омска, Челябинска, Екатеринбурга.

По вопросам оказания помощи Музею Н.К. Рериха в Новосибирске
обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество:

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55; тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru

Средства просим перечислять на расчётный счёт: **Получатель:** ИНН 5407119062, Сибирское Рериховское Общество, Р/сч 40703810144070130495. **Банк получателя:** Сибирский банк СБ РФ, г. Новосибирск, БИК 045004641,

Кор/с 3010181050000000641; с пометкой: «Благотворительное пожертвование на ведение уставной деятельности для Музея Н.К. Рериха».

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Основатель журнала «Восход» – Наталья Дмитриевна Спирина.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ. Свидетельство ПИ № 77-9359. Тираж 800 экз.

Цена свободная.



Редакционный совет: Н.Ф. Василькова, Т.М. Деменко, С.А. Деменко, Н.М. Кочергина, А.А. Резванцева, И.И. Сереброва, Ю.В. Цыганкова.

Редактор В.В. Игнатьева, цветокорректор С.А. Ковалёва.

Адрес Издательского центра РОССАЗИЯ: 630099, г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38. СибРО, редакция.

Телефон: (383) 223-27-55; e-mail: sibro@mail.ru. Сайт журнала: <http://voshod.sibro.ru>

Подписка: в книжном отделе СибРО «Искры Света». По заявке высылается бесплатный каталог.

Адрес: 630007, г. Новосибирск-7, а/я 126, ООО «Искры Света». Отдел «Книга-почтой».

Тел./факс: (383) 218-09-50; e-mail: knigisibro@inbox.ru. Интернет-магазин: <http://knigisibro.ru>

Отпечатано в типографии ИД «ВОЯЖ», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1935 – 1936

Ирина СЕРЕБРОВА

ВЕРЮ!

*Верю в Грядущее — мирное, чистое,
Верю в победный рассвет,
В Землю цветущую, в Солнце лучистое,
Щедро дающее свет.*

*В сердца и разума верю содружество,
В мир красоты и добра,
В дух, устремлённый в сиянии мужества
К Высшим, прекрасным мирам.*

*Верю, закончится время неверия,
Занавес тьмы упадёт.
Сроки близки: по планете уверенно
Свет-победитель идёт!*