

Восход

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 12 (152), Декабрь, 2006



Н.Д.Спирина

*Музей растёт, Музей растёт!
И мы идём вперёд, вперёд;
Ничто нас вспять не повернёт.
Мы знаем —
НОВЫЙ МИР грядёт!*

Музей Н.К.Рериха в Новосибирске — это место, где обрёл зримые формы жизненный подвиг Наталии Дмитриевны Спириной. Десятого декабря здесь собрались те, кто пришёл почтить её память — память бесконечно дорогого для всех нас человека. Часть её жизни прошла перед глазами многих из нас. Эту жизнь можно описать тремя словами — Служение Общему Благу.

«КТО БЫЛ РЯДОМ С НАМИ?»

10 декабря 2004 года — день ухода Наталии Дмитриевны Спириной с земного плана. Для нас это невосполнимая утрата, мы духовно осиротели.

Было очень трудно, порою невыносимо. Единственным утешением было понимание того, что для Наталии Дмитриевны это было освобождением от земных оков. Она вернулась Домой. Вспоминаем и то, как красива была природа в скорбные дни прощания с Наталией Дмитриевной: светило солнце, все дни шёл снег в виде крупных, очень красивых снежинок, было тихо, торжественно.

Нам всем нужно было продолжать жить и трудиться, выполняя ту работу, которую, по словам Наталии Дмитриевны, никто другой за нас сделать не может. Начался отсчёт новой жизни для нас — без физического присутствия Учителя, Вдохновительницы, Ведущей.

Прошло два года. Со временем стало легче, появилась радость, особенно после того, когда стали осознавать идущую от неё Помощь. Незадолго до ухода Наталия Дмитриевна говорила нам, что с тонкого плана она сможет ещё больше помогать. Мы чувствуем и видим, что это происходит.

Понимаем, что теперь нам нужно подниматься в духе до путеводной Звезды. «Так разлука в теле может способствовать умению объединяться в духе», — сказано в «Искрах Света» (18 июля 1956 г.).

Кто был рядом с нами?

Мы видели перед собой изящную, хрупкую женщину, говорившую тихо, просто и очень понятно. На неё хотелось смотреть бесконечно. Общаясь с нею, мы попадали в поток радости, счастья, и это состояние никогда не забудется. В Учении говорится, что духовное родство сильнее кровного. Своё духовное рождение мы получили благодаря Наталии Дмитриевне. Как нам понятны сейчас строки её стихотворения:

*«К горячему сердцу спешат обогреться»
От холода ночи людской.
Очаг неземной не угаснет, и встречным
Дает он тепло и покой.*

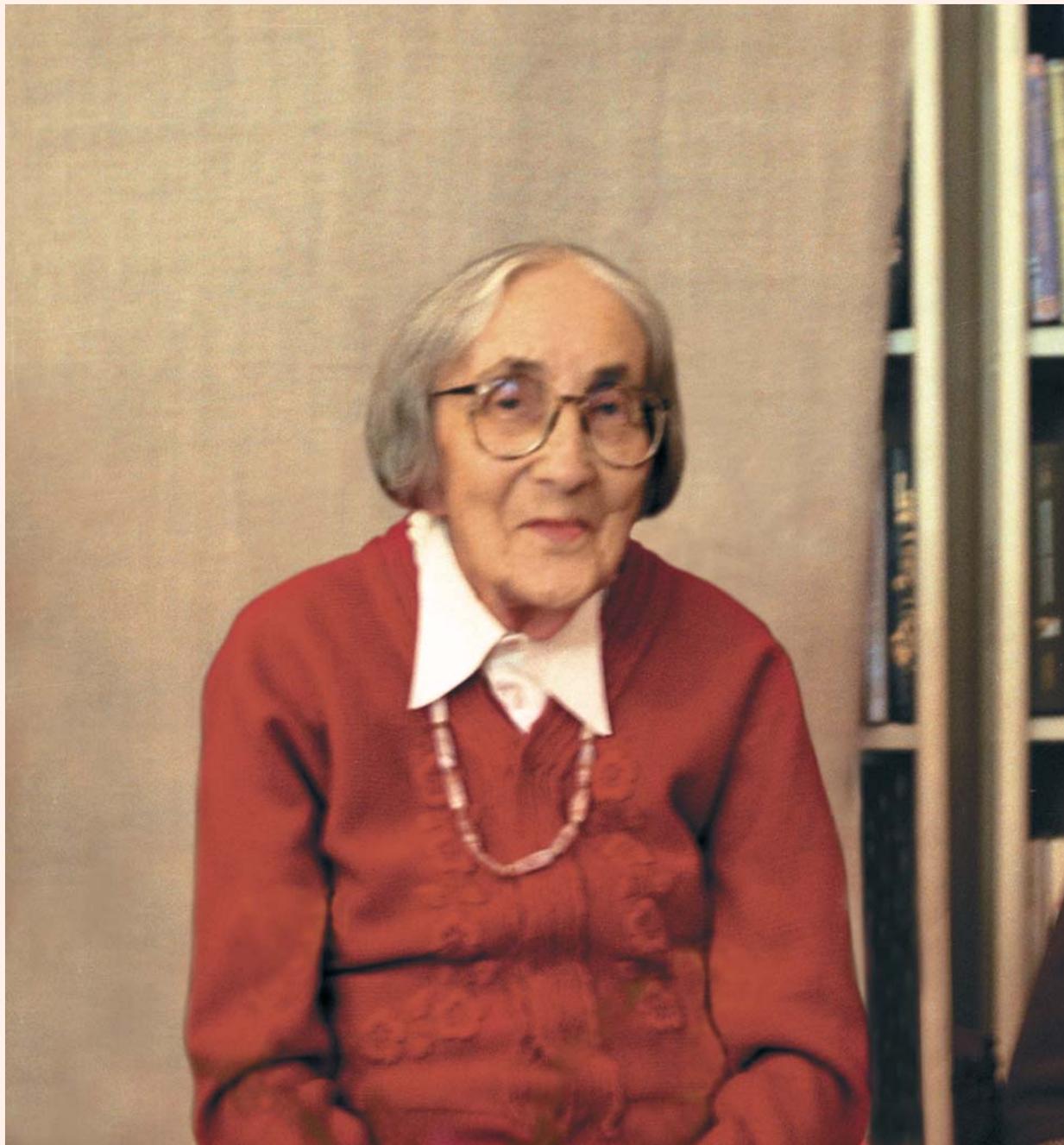
Мы наблюдали её в быту, во время встреч с людьми, на конференциях. Для нас Наталия Дмитриевна была живым примером человека Нового Мира. Общаясь с ней, мы могли видеть, каким должен быть человек сострадающий, сопереживающий, сорадующийся. Её простота, как в общении, так и в жизни, была удивительна. Она не думала о себе, без меры помогая тем, кто был рядом. Наталия Дмитриевна обладала таким любящим сердцем, которое не только вмещало всех нас, но укрепляло и возвышало каждого.

В то же время в ней было такое мужество и преданность Великому Делу, такая непоколебимая вера в прекрасное будущее и мощное устремление к нему, что захватывало дух.

Кто был рядом с нами?

В Записях Бориса Николаевича Абрамова есть такие слова: «Думают, что подвиг надо являть на великих делах. Но не хотят поразмыслить над тем, что труднее: раз ли в жизни подвиг явить, или в сумерках жизни обычной, лучшие качества духа в себе утверждая, подвиг являть постоянный. Конечно, второе труднее. Потому Называем таких людей подвижниками. Потому Призываем к подвигу жизни. Раз, один только раз, можно вздёрнуть себя на ступень подвига, но быть каждодневно на этой ступени лишь сильному духу под силу, лишь только Служителю Света, лишь только Тому, Кто встал на Великое Служение. В этом и будет состоять Великое Делание. Не для себя совершается оно, но для мира, ибо Свет, порождаемый им, мир озаряет и помогает подняться планете на следующую ступень эволюции» (Грани Агни Йоги. II. 217). Часто, при чтении книг Учения, писем Елены Ивановны Рерих, «Граней Агни Йоги» на каком-то параграфе или строке вспыхивают в сознании воспоминания, связанные с Наталией Дмитриевной.

Вспоминается, как Наталия Дмитриевна любила показывать глобус с подсветкой всем, кто приходил к ней домой. Сколько она находила замечательных



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА

слов о нашей планете Земля, о нашем земном доме, обо всём человечестве, которое должно подняться по ступеням эволюции. Разве понимали мы тогда всю глубину сказанного и происходящего? Что означал в конечном итоге её труд? Все эти годы Наталия Дмитриевна находилась в битве за спасение планеты.

Иногда Наталия Дмитриевна рассказывала о необычных моментах, происходящих в её жизни, но лишь для того, чтобы укрепить нас, вооружить для дальнейшей дороги. Эти моменты присутствуют в её творчестве, мы их замечаем сейчас и стараемся понять.

Мы все помним стихи «За кольцо» и «Надев заветное кольцо...». Отношения Учителя и ученика очень сокровенны, а всё сокровенное охранено.

*Надев заветное кольцо,
Вступив на бесконечный путь,
Мы Беспредельности в лицо
Дерзаем смело заглянуть,
И Солнцу руку протянуть.
И звёзды сёстрами признать,
И Космосом свой дом назвать.*

Наталия Дмитриевна рассказывала, как произошла её встреча с Борисом Николаевичем Абрамовым — её духовным Руководителем. После того как Борису Николаевичу рассказали о Наталии Дмитриевне, он пришёл к ней домой и после беседы с нею сразу пригласил заниматься изучением Живой Этики в группе под его руководством.

В «Гранях Агни Йоги» говорится: «Встречи из прошлого, встречи неожиданные смысла и тайны полны. Таинство человеческих взаимоотношений — так можно назвать ярое созвучие сочетающихся в полной гармонии аур. Созвучие аур особую радость даёт. Явление редкое в условиях плотного мира. Для особых поручений сочетает Владыка ядра духов созвучных. Их батарея особенно сильна, ибо согласованность многократно умножает их силы. Двое или трое могут творить чудеса, когда между ними Владыка».

Когда Борис Николаевич бывал у Наталии Дмитриевны дома, он играл на её пианино. Мы знаем, какие эманации оставлены на инструменте, и они неуничтожимы. Теперь этот инструмент стоит в каминном зале Музея Н.К.Рериха.

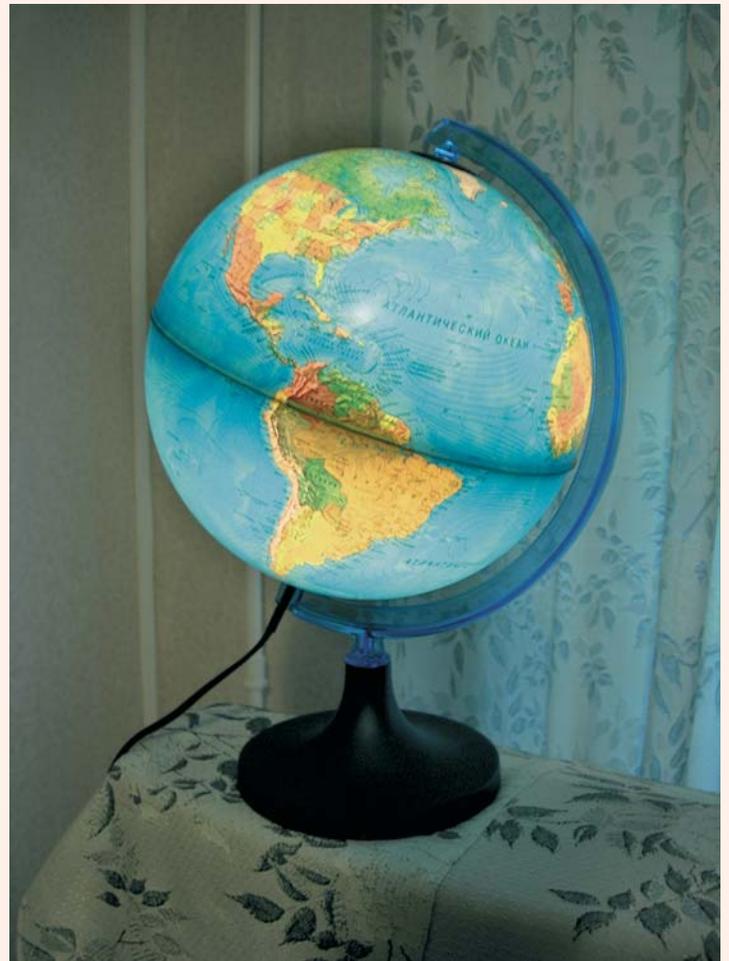
Наталия Дмитриевна не раз говорила, что Елена Ивановна нас поддерживает, помогает и вдохновляет и нужно к ней мысленно обращаться. По этому поводу в «Гранях Агни Йоги» есть запись от Матери Агни Йоги: «С моим уходом не изменилось ничто. Кто общался со мной и был близок мне в духе, тот близким мне и остался. А письма мои заменились моими мыслями. А так как в моих письмах были тоже мои же мысли, то, по существу, изменений никаких и не произошло». В «Искрах Света» приведены слова Е.И.Рерих: «Очень рада, когда устремляете мысли ко мне. Люблю чувствовать вас близко. Радостно работать вместе».

Кто был рядом с нами?

Посмотрим на карту, сделанную сотрудниками СибРО, где указаны Рериховские общества, принявшие участие в строительстве двух Музеев Н.К.Рериха. Впечатляет! Вспомним призыв Наталии Дмитриевны о строительстве Музеев и подумаем, каким магнитом явилось её сердце, если смогла она в тяжелейшее для страны время стольких людей вдохновить на эту небывалую стройку! Наталия Дмитриевна говорила: «Люблю объединять людей». И она объединяла.

Музеи, которые начали работать при её жизни, были не единственным её делом. Сколько было создано в неустанном труде за долгие годы! Ежемесячный журнал, который Наталия Дмитриевна назвала Знаменем Сибирского Рериховского Общества, 44 радиобеседы, «Отблески», «Искры Света», стихи. Создан и утверждён ежемесячный ритм проведения «круглых» и «квадратных столов», дни проведения которых Наталия Дмитриевна называла святыми днями. Она говорила, что, когда проходят «круглые» и «квадратные столы», столб света возносится и идёт мощное объединение с Высшими Силами; при этом мы наполняемся Светом и затем несём его в разные концы нашей страны; мы — вестники.

Все, соприкасавшиеся в жизни с Наталией Дмит-



Глобус Н.Д.Спиринной

риевой, были свидетелями её каждодневного подвига и трудов, совершаемых ею во имя выполнения земной миссии, о которой она сказала в своём стихотворении «Возвышенная миссия твоя...».

Вспоминаются значительные слова Святого Сергия: «Надо отойти, иначе не встретиться». Разлука есть преддверие встречи.

Для всех, кто откликнулся на Великое Дело и светоносное творчество Наталии Дмитриевны, светлой радостью в сердце отзываются её слова:

*«...Но зима — только вестник весны»,
Но полночь — преддверье восхода.
Нерушимы законы Природы,
И разлука — залог новых встреч,
И прощание — лишь до прихода
Неизбежного — там или здесь —
Если связь неразрывная есть.*

Поблагодарим Наталию Дмитриевну за всё данное ею и попросим, чтобы всегда, из жизни в жизнь, она была с нами. Наш путь — идти её дорогой, — «идём наверх крутой тропой», как сказала она об этом.

Г.С.Николаиди

«Она учила нас мыслить»

Время летит стремительно и неумолимо, но боль утраты не утихает. В преддверии памятного дня хочется поделиться своими воспоминаниями о нашей Незабвенной Наталии Дмитриевне.

В те годы мы часто собирались у неё дома... Мы задавали волнующие нас вопросы и всегда получали исчерпывающие ответы. На столе у Наталии Дмитриевны стояла фотография Святослава Николаевича с надписью: «Надо всегда помнить главное — желание и способность изменить себя к лучшему в наших руках. Оно не зависит ни от кого и ни от чего, кроме нас самих. Важно только действительно решиться изменить себя. А для этого надо набраться мужества и увидеть себя со стороны. Это трудно, но всё-таки возможно. Будем всегда стремиться к прекрасному».

Вот этим путём — устремлением к прекрасному — шла Наталия Дмитриевна и вела нас.

Наталия Дмитриевна выписывала в отдельную книжечку всё об Иерархии и часто зачитывала нам: «Укрепите сознание Нашего присутствия в вашей жизни». «Только умеете мыслить об общем благе и Мы всегда с вами».

Нас беспокоило, что при работе группы некоторые члены группы не сосредоточены, переговариваются, мешают остальным. Наталия Дмитриевна поясняла: «Когда идёте на занятия, то нужно заранее самовну-

шением утвердить мыслеобраз нормальной работы. На занятия каждый должен приносить свои наработки, чтобы не потреблять энергию других». «Когда люди начинают заниматься группой, все они невольно находятся в близком контакте, и тогда они начинают хорошо видеть недостатки сотрудников и совершенно не видят свои. Нужно очень внимательно присматриваться к своим недостаткам. На занятиях группы нужно обязательно советоваться. Необходимо обсуждать планы своих действий, потому что в обсуждении выявляются разные точки зрения и приобретается жизненный опыт. Нужно говорить друг другу о том, как ты считаешь, но здесь нужно не допустить резкости. При возникновении различных точек зрения лучше не навязывать своё мнение, не насаждать окольными путями, то есть не давить на человека. Лучше прямо сказать, а человек подумает и сам решит».

Сама Наталия Дмитриевна не раз подавала нам пример общения, постоянно обращаясь за советом. Теперь мы понимаем — так она учила нас мыслить и принимать решения.

Огромное чувство благодарности испытываем мы, вспоминая её уроки.

*Н.П.Ягодкина, И.М.Солуянова, М.Г.Клеманова,
Омский филиал СибРО*

«Как достойна она была...»

Накануне этого дня, с благодарностью глядя на портрет Наталии Дмитриевны, мысленно к ней обратилась: «Добрая наша Наставница, как щедро милостью своего сердца Ты помогала нам, направляла на пути благословенные, делилась своим чудесным огнём».

Сейчас всё больше и больше осознаёшь: как достойно она передавала нам всем познание Великих Истин, как достойна она была в своём просветлённом величии и во всех своих Огненных деяниях — в своей звёздной поэзии, в своей мудрости, прозорливости! Как достойна она была в высоком, покоряющем благородстве своей души!

Оставляя нас на земном плане, Наталия Дмитриевна оставила своё изумительное наследство. Оно является мощным фундаментом для всей творческой деятельности нашего Сибирского Рериховского Общества. Благодаря этому фундаменту, нам есть от чего оттолкнуться.

В этот день хочется прочесть стихотворение, которое я помню не один десяток лет, хотя автор его мне неизвестен.

*Из тысяч книг, за жизнь тобой прочтённых,
Из пламени душевного огня,
Из ясных снов, из дум своих бессонных,
Из чистых слов любви — создай себя.*

*Создай себя из полосы заката,
Из блеска вечных снеговых вершин,
Из горького степного аромата,
Из мудрой молчаливости равнин.*

*Создай себя из жгучего норд-оста,
Из километров пройденных дорог,
Из тихого церковного погоста,
Не знающего тягостных тревог.*

*И из того, что явится в грядущем,
И из частиц земного бытия
На радость и на гордость нам, живущим,
Должны мы сами создавать себя.*

Г.П.Горина, г. Бердск

Святая помощь

В начале октября сын попал в больницу, увезла «скорая помощь». Какие тяжкие мысли стали одолевать! Сама я была на пределе сил — усталость, недосыпание, постоянное беспокойство за детей и внука. Как преодолеть эти мысли сомнения — эти тёмные насылы, одолевающие сознание? Как сохранить спокойствие, чтобы помочь сыну? Знала, что не нужно думать о плохом, сомневаться, но не могла уйти от этих убивающих меня самое мыслей. Боль за сына, неизвестность пугали и путали всё в моей голове.

В одну из смутных ночей вижу во сне Наталию Дмитриевну. Мы долго о чём-то беседовали, даже что-то делали вместе, я пыталась запомнить, но память этого не сохранила. Но остались звучавшие во сне строчки её стиха: «На любви золотое зерно прилетают небесные птицы...».

Они стали моим спасением. Проснувшись, сразу же взяла в руки сборник стихов Наталии Дмитриевны. Прочла, ахнула и поняла — это её, Наталии Дмитриевны, помощь. Она рядом, она помогает мне. Каждое слово её стиха продолжало звучать для меня необыкновенной музыкой, наполняя радостью и надеждой, — я как бы пила это необъяснимое словами чувство. Твёрдо зная — это помощь, — я старалась сохранить это чудесное состояние души.

Возникло огромное желание выучить стихотворение наизусть, и немедленно, чтобы оно было постоянно со мной. Забывая слова, снова листала сборник, продумывала, осознала текст по-новому, понимая, что всё это не зря мне дано, — так шло лечение души моей, так притекала сила, которою я уже могла поделиться с сыном и не ослабеть сама.

*На любви золотое зерно
Прилетают небесные Птицы...
Всё, что сердцем с любовью дано,
Возвратится Судьбою сторицей.
Отдающий безмерно богат —
Умножается огненный клад
Всемогущей и щедрой Десницей.*

Ненужные мысли, отравители сознания, отступили. Вспомнила, что люблю своего сына, — и на эту любовь материнскую прилетят птицы с Помощью — Оттуда. Состояние любви — это мост, через который может прийти Помощь Высшая.

Позже, когда я ехала к сыну в больницу, то уже везла радость, любовь и спокойствие, то есть оздоровление. Сын тоже встретил меня хорошо, был спокоен, у него появилась надежда на скорое выздоровление и выход из больницы.

Но ещё целый день и ночь я внимала благодати, которая шла от Наталии Дмитриевны через её стихи, даря радость моему сердцу.

Так не в первый раз Наталия Дмитриевна спасает меня, даря чудо встречи, дав урок любви, указав путь борьбы со своей «слабой струной» и вселяя победную веру.

Спасибо Вам, родная Наталия Дмитриевна. Пусть моя благодарность цветком расцветёт у Ваших ног. Пусть радость коснётся Вашего сердца.

А может, таких спасений было гораздо больше — только не всегда мы умеем наблюдать?

Л.Снегова

«Она позвала нас к Восходу»

Сегодня, в памятный день, мы собрались в честь той, которая смогла среди мрака земного всем сердцем возлюбить Мир Высший, "подняться в духе до Звезды", увидеть Восход Нового Мира.

Она сумела найти слова любви и красоты и позвала нас за собой — к Восходу.

Она утвердила мысль о будущих достижениях во имя Общего Блага и показала путь к ним.

Наталия Дмитриевна Спирина — вестник, зовущий в Новый Мир.

И.М.Щербаков

Пишу Вам под впечатлением памятного дня Наталии Дмитриевны! Слушали доклад «Возвышенная миссия твоя...». Я его восприняла совершенно по-новому. Осознание миссии Наталии Дмитриевны приходит постепенно. Когда я слушала этот доклад на конференции, меня

поразили слова стихотворения Наталии Дмитриевны об одиночестве, буквально резанули по сердцу. А в этот раз гимном прозвучало — Преодоление и выход к Солнцу Духа! Это стало для меня озарением. Сейчас очень трудно на работе: уже имею очень большую нагрузку, но продолжают сокращения, значит, нагрузка ещё возрастёт. Почему всё так происходит? Что я делаю не так? И вот — поддержка от Наталии Дмитриевны, — чтобы духом возрасти.

Вечером поставила кассету со словом Наталии Дмитриевны о Преподобном Сергии Радонежском. Удивительно прозвучал фрагмент о том, что спасение Руси началось с большой внутренней работы молодого Варфоломея, с возрастания его силы духа. Опять поддержка от Наталии Дмитриевны! И тут же возникла параллель — тридцать лет мысленной работы Наталии Дмитриевны над строительством Музея. С особым чувством прослу-

шала сообщения о строительстве и работе Музеев. Как будто с друзьями поговорила, пообщалась.

Всего Вам самого доброго и строительного!

*Заостровских Елена,
Степногорское Рериховское
Общество*

В День памяти дорогой нашим сердцам Наталии Дмитриевны примите наше стремление объединиться с вами любовью и признательностью к светлому её облику в торжественном памятовании. Порадуем Наталию Дмитриевну нашим искренним, сердечным единением в пространстве во благо будущих трудов!

*Какое счастье и отрада,
Что сквозь туман, сквозь мрак и дым
Нам светит пламенно Лампада
И нас ведёт путём прямым!*

*Ведёт Она к вершинам новым
Через победы над собой,
Самоотверженно, сурово
Ведёт нас горнею тропой!..*

*Какое счастье и отрада
Смотреть на Лик и слышать Глас,
Трудиться под лучом Лампады,
Что поднимает в духе нас!*

*От имени ваших друзей в Севастополе, Симферополе, Феодосии, Красном Луче, Донецке
В.К.Трофимюк и А.Д.Шапошников*

В День ухода Наталии Дмитриевны с земного плана нашими мыслями мы — с вами. Вместе, в глубине сердца, мы объединяемся с нашей Ведущей. Она пришла к нам с далёкой Звезды... С той *Единственной*, которая горит так ярко и так притягательно на небосклоне Духа. Радость и подвиг неразрывно и навсегда запечатлелись в её сердце. Она пришла, чтобы принести с собой частичку Неба, чтобы напомнить о Цели наших странствий и об их Истоке. Сейчас её Душа не стеснена плотными оболочками и яро направляет Дела, ею начатые, и насыщает сердца людей устремлением к Великому Сердцу.

*Ты пришла к нам с далёкой Звезды,
Её светом в ночи воссияла.
Серебром родниковой воды
Ты пустыни сердец возрождала.*



Н.Д.Спирина подписывает «Капли»

*Ты горела — как Очи горят
У Джордано, у Жанны, у многих...
Тех, чьи жизни в веках говорят
Об Основах прекрасных и строгих.*

*Как гнетущую тяжесть с души
Прогоняет песнь утренней птицы,
Ты и ныне на помощь спешишь,
Зажигая от Солнца Зарницы!*

Тюменское Рериховское Общество

Дорогие друзья, к памяtnому дню Наталии Дмитриевны шлём слова благодарности и признательности той, кого зовём своим Учителем.

Земным подвигом жизни, неустанным служением Делу Наталия Дмитриевна помогала и помогает нам, поверх всей земной майи, видеть Будущее. Помним её слова о том, что лучшая помощь есть устремлённый труд и самосовершенствование. Наш посильный труд на общее благо пусть будет даром нашему Учителю.

Наталия Дмитриевна видит, слышит и помогает всем нам.

*Сотрудники рериховской группы,
г. Ярославль*

В День памяти Наталии Дмитриевны осознаём ещё острее, что «её великое сердце всегда с нами» и нашим лучшим приношением ей будет продолжение, умножение и расширение дел, начатых Учителем. Быть достойными её — большая ответственность и честь.

Не подведём!

Няганский филиал СибРО

«Буду рада любой весточке от Вас»

До настоящего времени на адрес Наталии Дмитриевны, указанный в её книгах, продолжают поступать письма, в которых люди обращаются к ней, описывая свои чувства по поводу её стихов, благодарят, спрашивают советов.

Неисповедимыми путями распространяется весть о Наталии Дмитриевне. Девушка из Белоруссии после смерти своей любимой тёти среди её книг нашла сборник стихов, который так поразил её, что она тут же написала автору:

«Дорогая Наталия Дмитриевна!

Меня зовут Лиза, мне 17 лет, я живу в г. Минске. Я пишу Вам, потому что хочу сказать большое спасибо за Ваши стихи.

Маленькую зелёную книжицу "Капли" я нашла среди книг моей тёти. ...Сборник Ваших стихов был для меня необыкновенной находкой. (...) Ваши стихи мне очень помогают, даже утешают. У Вас необыкновенный Дар — в нескольких строках сказать то, к чему люди идут годами. Я не знаю, прочтаете ли Вы моё письмо, дойдёт ли оно по адресу из книги, ведь она 2001 года издания, но я хочу сказать Вам огромное спасибо за то, что Вы поделились своим Даром с людьми, своими знаниями, своим светом. Спасибо, что поделились со мной. И ещё я хочу сказать, что Вы очень нужный человек и Вам есть чем гордиться — Вы помогаете людям. Благодарю Вас за Ваши стихи.

Лиза Свиридович, г. Минск»

Уже закончив письмо и подписавшись, девушка дописывает: «Перечитываю "Капли" и сердце, душу наполняют эмоции. Нет слов описать все чувства, всю радость, уверенность в добром будущем, которые рождаются в душе. Каждая "капля" — как жемчужина — совершенна и не имеет цены».

В августе этого года на имя Наталии Дмитриевны пришло письмо от Надежды Алексеевны Васильевой из Калининграда.

«Здравствуйте, дорогая Наталия Дмитриевна!

Очень Вам благодарна за Ваши публикации, стихи. У меня их немного, но они мне очень дороги, потому что написаны Вами. "Весть Красоты"... Этими двумя словами Вы так прекрасно выразили сущность Ваших стихов, что невыразимо тепло делается на сердце при их чтении, и его наполняет любовь к написавшему их... Наталия Дмитриевна! Вы были ученицей Бориса Николаевича Абрамова и неуклонно идёте к поставленной цели — дойти до Огненного Мира и Владыки, подавая нам всем пример для этого восхождения. С 1989 года иду по этому пути и молю Бога, чтобы ничто в мире не заставило меня отклониться.

"Зелёные гости", "Отблески", "Лучшая трапеза", "Искры Света", "Лада — Заря Утра", "Урусвати — Свет Утренней Звезды" — вот неполный перечень Ваших трудов на Благо всего человечества, и так радостно, что они у меня есть. "Акварели" Б.Н.Абрамова, "Устремлённое сердце" — тоже потрясли меня своей глубиной и мудростью. Всё, что Вы издаёте, прекрасно, нет слов выразить все чувства, переполняющие меня...

Наталия Дмитриевна, Вы так прекрасно оформили свои книги, что хочется их читать постоянно... Ещё раз спасибо, родная Наталия Дмитриевна, за то, что Вы были, есть и будете всегда с нами, в наших сердцах. Буду рада любой весточке от Вас».

Получив ответ от СИБРО и книгу «Возвышенная миссия твоя...», посланную ей в подарок, Надежда Алексеевна пишет уже нам:

«...Глубоко тронута Вашим тёплым сердечным письмом и вместе с Вами скорблю по поводу ухода с земного плана Наталии Дмитриевны Спириной, которую люблю всем сердцем. Благодарю за прекраснейшую книгу "Возвышенная миссия твоя..." о Наталии Дмитриевне... Спасибо Вам всем огромное за всё!!! Словами не передать всех чувств, которые переполняют моё сердце...

*Помнить всех поимённо,
Помнить сердцем своим...
Это нужно не мёртвым!
Это нужно живым!!!*

Наталия Дмитриевна — Высочайший Дух, и память о ней навсегда сохранится в наших сердцах! Истинно, только в веках осознают люди величие таких подвигов, и как прекрасно, что Елена Ивановна, Борис Николаевич, Зинаида Григорьевна признали ещё при жизни заслуги Наталии Дмитриевны. Сам Владыка сказал: "Она... стала Мне полезной и прекрасной сотрудницей. Яро помогу ей в её работе в Моей лучшей стране..." И Наталия Дмитриевна с честью и достоинством выполнила возвышенную миссию свою! В памятные дни будем все вместе объединяться мыслями с Наталией Дмитриевной и ткать заградительную сеть планеты. Рада за всех сотрудников, что вы имели в этой земной жизни такого незабвенного Руководителя и земного Учителя в лице Наталии Дмитриевны... Спасибо Вам, родные, за всё — за всё!!! Храни Вас всех Господь! Пусть никто и ничто в мире не заставит нас отклониться с Пути! Пусть будет Вам светло и радостно!

С любовью и признательностью, Васильева Надежда Алексеевна, г. Калининград, 17.11.2006».

О.А.Ольховая

Галина НИКОЛАИДИ

ЕДИНЫЙ ПЛАМЕНИ

Если мы перелистаем журналы Сибирского Рериховского Общества за последние годы, то непременно встретим в майских и декабрьских номерах страницы, посвящённые Святому Николаю Мирликийскому. Эта традиция была положена Наталией Дмитриевной Спириной, которая выразила пожелание всегда готовить к памятным датам Святителя Николая посвящённые ему материалы.

Время, в которое мы живём, Наталия Дмитриевна характеризовала так: «Эпоха поклонения сменяется эпохой подражания. Если мы не станем подражать тем, кому поклонялись, мы погибли — новая эпоха не состоится. Для подражания надо чётко знать, кому подражаешь. Для этого мы стараемся углублённо познавать жизнь и деяния Светочей Мира, дававших нам мировые религии или осуществлявших их в самой высокой мере и тем прокладывавших нам путь от *человекообразия к богоподобию*»¹.

По словам Святослава Николаевича Рериха, «главная задача нашей жизни — это облегчить доступ тем Силам, которые так стараются к нам пробиться, чтобы помочь нам осуществить себя здесь, на этой Земле. Будем стараться всеми силами это сделать, и это будет самое лучшее и для всего человечества»².

Елена Ивановна Рерих писала: «Неимоверно важно сдвинуть сознание человечества. Какой великий подвиг — постепенно привести сознание лучших среди людей к необходимости вернуться к первоисточникам Христианства, к первым Отцам, жившим на протяжении первых трёх веков после Р[ождества] Хр[истова]»³.

Именно в III веке и жил Святитель Николай из Мир Ликийских. Это было время решительной борьбы между христианством и язычеством. Христианство, несомненно, уже превосходило разлагавшееся язычество своей внутренней силой, основанной на Учении Христа и Его апостолов, но на стороне язычества находилась внешняя сила, которая всеми доступными ей средствами старалась воспрепятствовать продвижению христианства. Римские императоры Диоклетиан и Галерий издавали злобные эдикты о гонениях

на христиан. Особенно были гонимы священнослужители: Святой Киприан из Карфагена был обезглавлен, Святой Лаврентий — заживо сожжён в Риме.

Именно в это самое время, когда лилась мученическая кровь, на землю пришёл Святитель Николай.

Главным содержанием жизни Святого Николая была его неустанная помощь людям. Наталия Дмитриевна часто говорила о его необычайной отзывчивости и готовности откликнуться на зов каждого нуждающегося. Своё выступление на радио, вышедшее в цикле бесед «Светочи Мира», Наталия Дмитриевна так и назвала: «Воплощённая Помощь. Святитель и Чудотворец Николай, Архиепископ Мирликийский».

«Святой Николай воспринимается как воплощённая Помощь, олицетворённая в одном человеке, который стал земным ангелом для людей», — говорит Наталия Дмитриевна. «Если бы собрать все сказы про Николу, начиная с первого его выявления как скорого помощника и заступника всех, в своих нуждах и бедах к нему обращающихся, получилось бы немало томов удивительных и умильных рассказов о его чудесах. Но самым главным чудом для нас является неиссякаемый источник его любви и сострадания, его безотказная отзывчивость на призывы, устремлённые к нему со всех концов света. Этот вселенский святой откликается на зов каждого, независимо от его вероисповедания. Но ближе всех он русскому народу; здесь он свой; и храмы в его честь воздвигнуты на Руси во множестве. (...)

Читая Житие и деяния святителя Николая, поражаешься невероятному многообразию оказываемой им помощи. В самых различных бедах, напастях, гибельных ситуациях и смертях проявлялась великая духовная мощь, мощь любви в её божественной сущности, преодолевающая физические законы естества. (...)

Для Николы нет ни больших, ни малых дел помощи. Он не мерит малое и великое действо. Там, где нужда, там и помощь нужна. Великое сердце откликается на всё»⁴.

Земной путь Святого Николая, наполненный непрестанными духовными подвигами и чудесами, совершёнными во имя спасения людей, закончился в

¹ Спирина Н.Д. Отблески — 1992. Екатеринбург, 1997. С. 34.

² Цит. по: Спирина Н.Д. Отблески. 1940 — 1989. Новосибирск, 1996. С. 79.

³ Рерих Е.И. Письма. III. М., 2001. С. 336.

⁴ Спирина Н.Д. Отблески — 1993. Екатеринбург, 1997. С. 57 — 61.



Памятник Святому Николаю в Мирах Ликийских

Мирах Ликийских. Но с XI века городом Святителя Николая становится г. Бари (Италия), куда были перенесены его мощи. Со временем здесь воздвигся величественный храм во имя Святителя, где с благоговением хранятся его реликвии.

Как сказал в наши дни Никола Лафорджа, ответственный Отдела культуры и религии Муниципалитета г. Бари, «благодаря присутствию мощей Николая из Мир, "Святого и Восточного и Западного", город Бари, с большим уважением относясь к "инакомыслящим", смог построить и укрепить отношения, которые через различные культурные средства объединяют народы в едином стремлении к развитию и солидарности... Жители города Бари любят повторять в разговоре между собой, что "святой Николай любит чужеземцев". Бари и Апулия пользуются преимуществом находить общий язык с представителями других национальностей и, несмотря на различия, вести с ними позитивный диалог, при-

глашая к плодотворному обмену знаниями, религиозными традициями, культурой»⁵.

Многие реликвии, хранящиеся в Бари, имеют характерные символы — Евангелие и три сферы. Евангелие в руках Святителя олицетворяет собою Учение, которое принёс в мир Христос и которое своею жизнью утверждал Николай Мирликийский. Известно, что само слово «евангелие» переводится как «благая весть», «радостная весть».

А теперь вспомним первые слова Учения Новой Эпохи, данного миру уже в XX веке: «В Новую Россию Моя первая весть». Так на новом витке эволюции из единого Великого Источника Истины на землю вновь была принесена Благая весть Знаний — Учение Живой Этики. Оно, по словам Наталии Дмитриевны Спириной, есть «прямое продолжение тех вдохновений свыше, которые от времени до времени получало человечество через своих пророков и Великих Учителей; прямое продолжение Евангелия в его современной, доступной человечеству XX века форме»⁶.

Знак трёх сфер, которыми так изобилуют изображения Святителя

Мирликийского, лишь в наше время — в трудах Н.К.Рериха, в Записях Б.Н.Абрамова, в словах Н.Д.Спириной — получил своё наиболее полное объяснение. Этот древнейший Знак, прошедший сквозь тысячелетия, является символом Великого Братства и «имеет значение общемировое, объединяя в круге всё человечество». Знак Троиинства был использован Н.К.Рерихом для создания Знамени Мира — Знамени охранения памятников культуры всего человечества. Как сказано в Записях Б.Н.Абрамова, «работающие под этим Знаменем постигнут всю мощь объединения, заключающегося во всемирности»⁷.

Широко чтившийся в Византии, Святой Николай получил совершенно особую популярность на Руси.

⁵ Сокровища Базилики Свт. Николая в Бари: Каталог выставки. М., 2005. С. 12.

⁶ Спирина Н.Д. Отблески — 2002. Новосибирск, 2003. С. 17.

⁷ Запись Б.Н.Абрамова от 13.04.1953 // Восход. 2004, № 4. С. 2.

Его даже называли «русским Богом». В сознании русского народа он встал сразу вслед за Богородицей, возвышаясь не только над Святыми, но даже над Апостолами. В знак особого почитания Святого Николая народ возводил множество храмов и часовен. По количеству Никольских храмов Русь превзошла Византию.

Благодаря тому почитанию, которым пользовался в Древней Руси Святитель Николай Мирликийский, в нашей письменности очень рано составила о нём значительная литература — множество свидетельств, идущих из глубокой древности. Так, уже в XI веке один киевлянин писал: «Приди в Русь и смотри, как нет ни града, ни села, где не было бы чудес многих святого Николая».

«Скажи нашей старухе, — пишет писатель В.Крупин, — что Святитель Николай не русский, а грек, она, пожалуй, и обидится. Как это может быть — Николай Чудотворец, да не русский? Быть не может. Ведь наш Святитель Никола-зимний — в полушубочке, в валенках, усы и борода в инее, глаза добрые, ласковые. Но и строгие. Никола-вешний — в зипуне, в лёгких лапоточках»⁸.

Дошедшие до наших дней житийные описания и иконы дают нам возможность приблизиться к обликам Святых. Так, известный русский философ С.Н.Булгаков говорил: «Икона даёт чувство осязательного присутствия Божия».

Мы знаем о том, что сокровенный смысл иконы очень глубок. В переводе с древнегреческого слово «икона» означает «отражение»; икона являлась отображением Бога-Творца, воплощённого в каждом его творении.

Иконопись включает в себе тайну воплощения в зрительном образе невидимого, неосязаемого смысла, самой Божественной Благодати. В Записях Бориса Николаевича Абрамова сказано: «Иконы, священные Изображения и предметы имеют значение не сами по себе, но как посредствующие звенья, соединяющие сознание с теми или с тем, к кому или чему оно устремлено»⁹. «Изображение служит только как бы соединительным мостом...»¹⁰ «Когда смотрите на Священное Изображение Учителя Света, соприкасайтесь с неисчерпаемым по глубине резервуаром Его Духа и можете из него черпать вдохновение»¹¹.

Многие факты жизни Святителя Николая, Его тру-

ды и подвиги вошли в клейма на житийных иконах: это и случай с купцом, изменившим маршрут корабля, чтобы накормить голодных, и чудесное избавление не просто осуждённых, но уже выведенных на казнь, когда Никола вырвал меч из рук палача. Всё это известные чудеса, а сколько же было совершено их Святителем, при его долгой праведной жизни, Бог весть... И сколько он оказывал людям благоденствий, сколько исцелений, и всегда, подражая Христу, он запрещал разглашать о себе.

Никола являлся народу главным образом в двух ипостасях: как милосердный покровитель всех обездоленных, их небесный заступник, и как воитель, одинаково грозный для захватчиков и еретиков, с которыми Он яростно боролся.

Наши преподобные Серафим Саровский и Сергей Радонежский глубоко чтили Святителя Николая. У Сергия были келейные иконы, два древних образа — «Богоматерь Одигитрия» и «Никола». О чём же мог разговаривать Сергей со своим Небесным Гостем — Николаем Мирликийским? Этого мы не знаем, но знаем другое — когда князь Дмитрий, получивший благословение Сергия, шёл к реке Непрядве на страшный бой с татарами, в видении ему явился Никола и сказал князю, чтобы он шёл и не боялся. И Дмитрий Донской со своим воинством пошёл навстречу страшной орде, которая всё на своём пути сметала, — и победил.

«Дивен Бог во Святых Своих» — эту фразу из Евангелия часто повторяла Н.Д.Спирина, поясняя, что лишь через Святых и Подвижников, в которых Божественное Начало выявлено в максимальной степени, можно приближаться к познанию Бога.

Неоднократно Наталии Дмитриевне задавали вопрос: почему она чаще всего обращается к Святому Николаю? На это она отвечала, что именно он провёл её через всю жизнь, от самого детства. «Там, Наверху, всё едино, — говорила она, — и к кому бы мы ни зывали, наши обращения к Старшим обязательно дойдут, но у каждого человека есть свой наиболее близкий ему Святой». Просто и убедительно Наталия Дмитриевна открывала нам великий облик Святого Николая, приближая его к нам и одновременно стараясь поднять нас до него. В книге «Сердце» читаем: «...Каждый, кто приготовит сердце своё и возвысит сердца ближних, тот уже творит волю Пославшего»¹².

Если собрать всё сказанное Наталией Дмитриевной о Николае Чудотворце, то перед нами предста-

⁸ Святой Николай Чудотворец. Современные чудеса. СПб., М., 2003. С. 4.

⁹ Грани Агни Йоги. V. 163.

¹⁰ Грани Агни Йоги. XII. 441.

¹¹ Там же. 536.

¹² Сердце. 332.

нет очень яркий и живой Образ Великого Светоча. Своё отношение к этому Вселенскому Святому она стремилась передать всем, с кем ей приходилось общаться. Все её слова, написанные и сказанные о Святителе Николае, являлись прославлением великого Чудотворца.

Наталия Дмитриевна очень скупо рассказывала о своей жизни, но некоторые факты её биографии, связанные с проявлением помощи Святого Николая, она старалась донести до нас. Из её рассказов мы узнали о том, каким чудесным образом был спасён её родной город Харбин, находившийся, как считали многие, под покровительством Святого Николая.

Во время Второй мировой войны японская авиация готовилась разбомбить Харбин «ковровым» налётом, что означало сравнять город с землёй. Жители, зная о готовящемся нападении, обращались за помощью к Николаю Чудотворцу. «Харбин хотели разбомбить, но Никола обошёл город, кому-то сказал, что бомбить не будут. И я с вами бы тогда сейчас не разговаривала. Они — Старшие Братья человечества — уже сложили макет будущего», — так просто рассказывала об этом Наталия Дмитриевна.

И не только спасением жизни она была обязана Святителю Николаю, но и духовным рождением — по её упоминаниям, именно благодаря Святому Николаю она подошла к Учению Живой Этики: «С него началось моё духовное развитие: совершилась развязка и пришло Учение».

Приехав в Россию, Наталия Дмитриевна выбирает для жительства город Новосибирск, который изначально назывался Новониколаевском, мечтая о том, чтобы городу было возвращено его исконное имя. «Как прекрасно, как зовуще было бы вернуть перво-

начально данное нашему городу имя — Новониколаевск, в честь великого вселенского Святого», — говорила Наталия Дмитриевна.

Вместе с книгами Учения она привезла из Харбина в Россию икону Николая Угодника и книгу Алексея Ремизова «Николины притчи», с которыми не расставалась. Книга Ремизова в последние годы жизни постоянно находилась рядом с Наталией Дмитриевной, и она часто перечитывала притчи о любимом Святом. Приведём одну из них.

СВЕЧА ВОРОВСКАЯ

Жил-был один человек, а время было трудное, вот он и задумал себе промыслить добра, да недобрым делом.

Что у кого плохо лежит — не обойдёт, припрячет, а то закупит дряни какой, выйдет купцом на базар и так заговорит ловко, так выкрутит, совсем тебя с толку собьёт и втридорога сбудет, — одно слово, вор.

И всякий раз, дело своё обделав, Николе свечку несёт.

Понаставил он в церкви свечей, только его свечи и видно.

И пошла молва про Ипата, что по усердию своему первый он человек и в делах его Никола ему помощник.

Да и сам Ипат-то уверился, что никто, как Никола.

И однажды хапнул он у соседа, да скорей наутёк для безопасности. А там, как на грех, хватились, да по следам за ним вдогонку.

Бежал Ипат, бежал, выбежал за село, бежит по дороге — вот-вот настигнут! — и попадает ему навстречу старичок, так, нищий старик, побиральщик.

— Куда бежишь, Ипат?

— Ой, дедушка, выручи! Не дай пропасть, схорони, настигнут, живу не бывать.

— А ложись, — говорит старик, — вона в ту канавку.

Ипат — в канаву.

А там лошадь дохлая.

Он под лошадь и закопался.

Бегут по дороге люди и прямо по воровскому следу. А никому и невдомёк, да и мудрено догадаться...

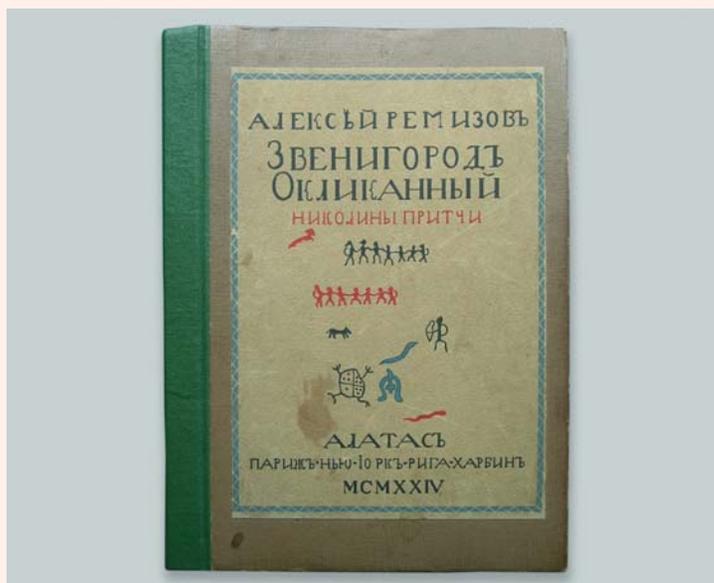
Так и пробежали.

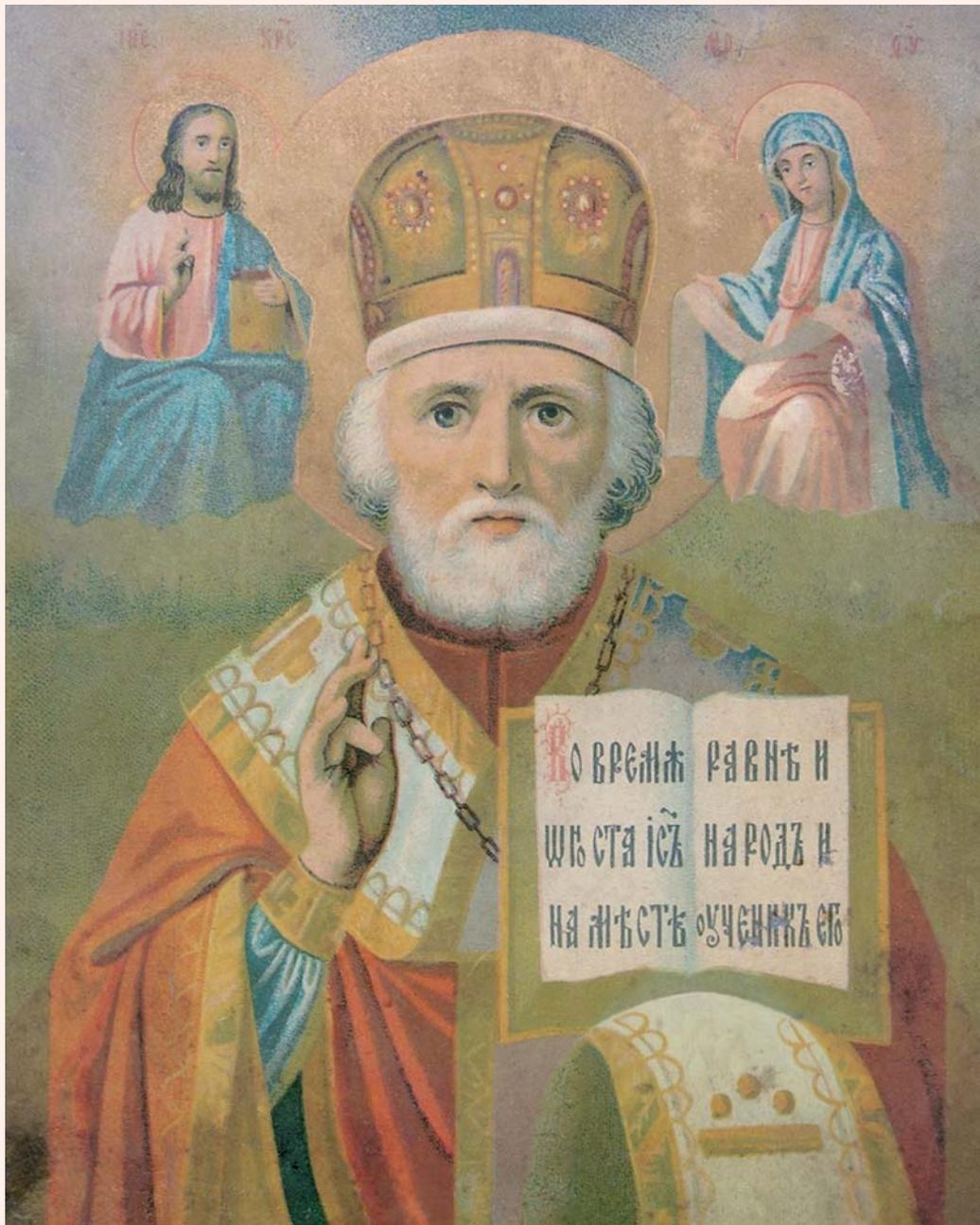
Ипат и вышел.

И старичок тут же на дороге стоит.

— Что, Ипат, хорошо тебе было в скрыти-то лежать?

— Ой, дедушка, хорошо, — чуть не захлебнулся!





НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ. Икона, привезённая Н.Д. Спириной из Харбина

— Ну вот, видишь, захлебнулся! — сказал старик и стал такой строгий, — а мне, как думаешь, от твоих свечей слаще? Да свечи твои, слышишь, мне, как эта падаль!

И пошёл такой строгий¹³.

Наталия Дмитриевна учила нас обращаться к Святому Николаю за помощью во всём: «Запомните, нам помогут только Сверху, наша защита — там!»

Обращаясь к участникам «квадратного стола» СибРО 29 сентября 2002 года, Наталия Дмитриевна сказала:

*«Победа Света — как восход —
Неотвратима, непреложна;
Пусть ночь глухая безнадежна,
Наступит час — она пройдёт.»*

И свет, и красота Нового Мира! Наступит новое небо и новая земля, и старое уже не вспомнется. И начинается это в самом центре огромного материка, на самой твёрдой части Земли. *Такой* город полуторамиллионный! И с *такой* часовней Святого Николая — какой больше нигде нет!

Он поддерживает нас во всём и спасает нас и на суше, и на море. В честь него поставлена такая дивная часовня, все туда ходят, и стар и млад, и молятся,

¹³ Ремизов А.М. Сочинения: В 2 кн. Кн. 1.: Звенигород окликанный. М., 1993. С. 310 – 311.



Н.Д. СПИРИНА

и ставят свечи ему. И он всегда откликается и помогает всем. Вот такой у нас город!»

15 января 1996 года в одной из бесед Наталия Дмитриевна рассказала о последнем по времени чуде, совершенном Святым Николаем, — о спасении им от урагана города Новосибирска: «24 декабря, когда у нас был "круглый стол", Никола спас наш город. На "круглом столе" было сделано сообщение о нём, мы непосредственно обратились к Николе, и он помог. А если бы не обратились, может, город пострадал бы. Я ощущала его присутствие в зале, и оно было. Мы имели пример *непосредственного общения с Иерархией*».

Наталия Дмитриевна написала по этому поводу заметку «Нерушимая стена». «Как бы мы существовали, — говорила она, — если бы не было таких вот "нерушимых стен", которые так нам помогают. Как бы мы жили, если бы не к кому было обратиться?»

Сейчас можно сказать о том, чего не упомянула Наталия Дмитриевна в своей заметке, — о её непрерывных обращениях к Святому Николаю с просьбой защитить город и о том, что в молитве она провела тогда всю ночь... «Молитва есть возношение и восхищение. (...) Молитва есть провод к потоку Благодати. Поток льётся в избытке, но нужно приобщиться к нему. Нужно найти сердечное соотношение, достойное для встречи высшей, сокровенной Ценности...», — сказано в книге «Аум»¹⁴.

В «Гранях Агни Йоги» говорится: «Можно уйти от земли и землю оставить, чтобы сочетаться с огнями пространства, но можно принять их в себя, не покидая земли. Землю оставить не прочь слабые духом, но сильные духом, восстав, землю с собой поднимают, — им благо. У сильных забота о том, как поднять человечество в целом. У сильных путь только вперёд, кверху, к достижениям новым, полезным и нужным всем людям. Забота о мире, о всех — признак человека новой расы»¹⁵.

«Истинно чудесно, поистине прекрасно, — писал Н.К.Рерих, — среди водоворота нашей жизни, среди волн неразрешённых социальных проблем видеть перед собою сияющие Светочи всех веков. Прекрасно изучать жизнеописания этих великих Искателей и Подвижников и находить в них укрепление нашего мужества, неисчерпаемой энергии и терпимости. Прекрасно через этот неисчерпаемый источник любви и всевмещения понимать великие движения утончённых душ, в которых соединяется высшее знание с высшим устремлением»¹⁶. Памятные дни — «это дни особо углублённых, интенсивно сердечных воспоминаний о тех Светочах Мира, без которых было бы очень темно на нашей планете. Эти памятования открывают канал для выявления Светочей, и невозможно учесть, какие благие последствия это порождает»¹⁷, — говорит Наталия Дмитриевна Спирина.

И не только 19 декабря и 22 мая, но и ежедневно в Музее Н.К.Рериха звучит голос нашего земного Учителя, обращённый к Святому Чудотворцу Николаю Мирликийскому с благодарностью за помощь.

*Мы молимся Пречудному Николе,
Заступнику на суше и на море,
Великому вселенскому Святому,
Любимому и самому родному,
Который нас в беде не оставляет
И в горе неизменно утешает,
Чтоб мы не забывали никогда —
КТО любит нас и с КЕМ легка беда!*¹⁸

¹⁴ Аум. 35.

¹⁵ Грани Агни Йоги. Т. 1. 26.01.1960.

¹⁶ Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 124.

¹⁷ Спирина Н.Д. Отблески – 1997. Новосибирск, 1998. С. 37.

¹⁸ Спирина Н.Д. Подняться в духе до Звезды... Новосибирск, 2002. С. 22.

НИКОЛАЙ РЕРИХ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ

«Талант художника-живописца и глубокое знание предмета учёного-археолога — слились в Н.К.Рерихе в одно неразделимое целое. Картина — это не просто полотно, воспроизводящее в определённом рисунке и красках сюжет давно исчезнувшего быта, картина — это как бы окно, прорубленное в самую глубь исторического ведения удивительной кистью этого единственного в своём роде художника»¹, — писал Н.Николаев, современник Н.К.Рериха.

«Но мало того, — пишет другой его современник, Андрей Карелин, — фантазия [Рериха] идёт далее того, чтобы лишь вообразить былую сцену или давно минувшее событие только по имеющимся археологическим находкам... Нам совершенно понятно, что наплыв образов и картин, рисующихся в воображении художника, так велик, настолько разнообразен и интересен, как могущий дать в воплощении на холсте наглядное представление об эпохе, не оставившей о себе ни описаний, ни картин, что Рерих спешит... поделиться всей массой своего знания и воображением продуманного былого. (...)

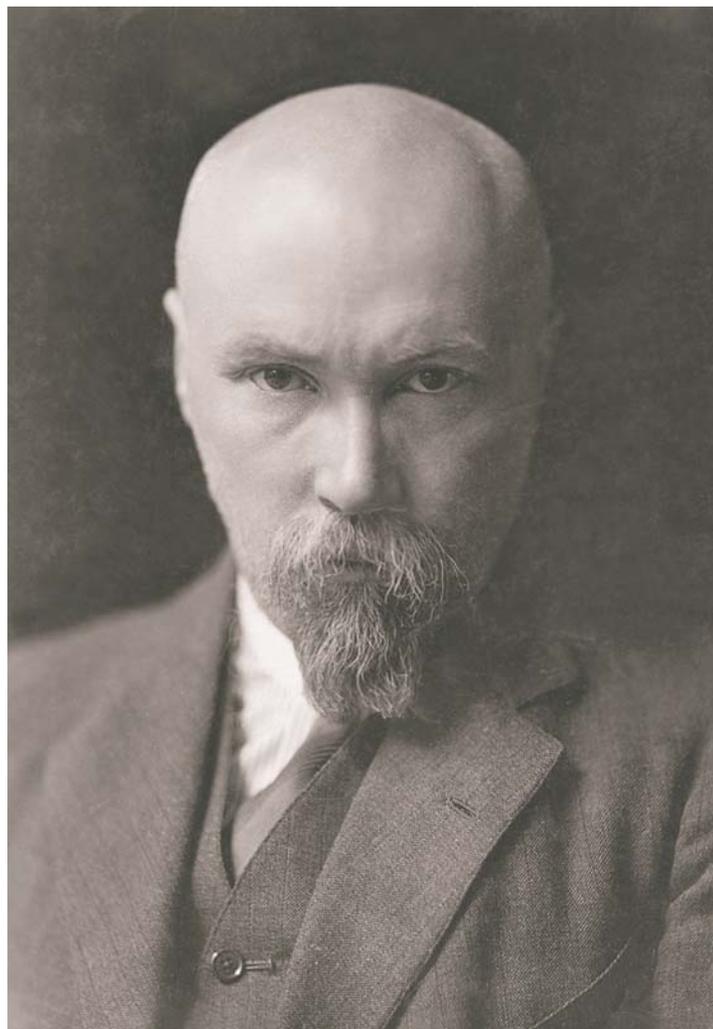
Художник работает над последовательным циклом изображений, которые должны показать, как начала быть русская земля. Задача огромная...»²

Обращаясь ко временам начала Руси (VIII – X вв.), Н.К.Рерих писал: «В Новгородской области, с Поморья, вдоль берегов Балтийских губерний, по Волхову и Ильменю, шёл великий водный путь торговый, путь дружин из "Варяг" в "Греки"»³.

Этот путь способствовал не только торговым контактам, но и связывал воедино восточнославянские земли. Здесь располагались такие крупные города, как Киев, Смоленск, Любеч, Новгород, возникали новые.

Путь «из Варяг в Греки» шёл из Варяжского (Балтийского) моря, через реку Неву в Ладожское озеро или, как его называли в древности, озеро Нево; далее по реке Волхов в озеро Ильмень, затем по реке Ловать, откуда суда перетаскивались волоком в Днепр. Возможно, именно этот момент Рерих воспроизвёл на картине «Волокнут волоком» (1915). Далее путь следовал через Чёрное море к Византии — в её столицу Константинополь.

Благодаря варяжскому пути происходило знакомство Древней Руси с культурой других стран и их благотворное взаимодействие. Николай Рерих писал: «Вспоминая постоянную восточную, цареградскую струю и приток с севера культуры скандинавской,



Н.К.РЕРИХ

становится ясным разнообразие культурных влияний в области новгородских славян, пожалуй, не уступающих в этом отношении югу...»⁴

В статье «Радость искусству» Николай Константинович отмечал: «Глубины северной культуры хватило, чтобы напитать всю Европу своим влиянием на весь X век. Никто не будет спорить, что скандинавский вопрос — один из самых красивых среди задач художественных. Памятники скандинавов особенно строги и благородны. Долго мы привыкали ждать всё лучшее, всё крепкое с Севера. Долго только ладьи с пёстрыми парусами, только резные драконы были вестниками всего особенного, небывалого. Культура северных побережий, богатые находки Гнездова, Чернигова, Волховские и Верхне-Поволжские — всё говорит нам не о проходной культуре Севера, а о полной её оседлости. Весь народ принял её, весь народ верил в неё»⁵.

¹ Николай Рерих в русской периодике. Вып. III. СПб., 2006. С. 356.

² Николай Рерих в русской периодике. Вып. II. СПб., 2005. С. 154.

³ Рерих Н.К. На кургане // Глаз добрый. М., 1991. С. 31.

⁴ Там же.

⁵ Рерих Н.К. Радость искусству // Там же. С. 98 – 99.



Н.К.Рерих. ВОЛОКУТВОЛОКОМ. 1915

Вспомним некоторые события из истории Древней Руси. В 869 году умер Рюрик, оставив малолетнего сына Игоря на попечение своему родственнику Олегу, который, став опекуном и получив власть, удерживал её в своих руках до конца жизни. Олег стремился объединить все восточнославянские племена, обеспечить безопасность торговых путей для купечества и овладеть важными в стратегическом отношении территориями — устьем Днепра и Дуная, Керченским проливом. Пробыв в Новгороде три года, он собирает дружину из варягов и подвластных ему племён и идёт в поход по варяжскому пути, подчиняя себе все племена и города. Войдя в Киев, Олег заявил: «Да будет Киев матерью городам русским», — читаем в «Повести временных лет». Это было в 882 г. Так возникло единое древнерусское государство.

В 907 году Олег двинулся морем на Константинополь (Царьград). Византия запросила мира, и Русь получила право беспошлинной торговли в Константинополе. В знак заключения мира великий русский князь повесил свой щит на ворота Царьграда. Позже Олег подтвердил свой мирный договор — так впервые в истории Восточной Европы появился письменный договор. В нём речь шла и о заключении военного союза; отныне в византийском войске во время походов появляются русские отряды.

В преданиях князь Олег представлен мудрым, вещим, то есть способным предвидеть. При нём Русь утвердилась как единое восточнославянское государ-

ство, по своим масштабам не уступающее Византийской империи. Последние годы жизни Олега овеяны легендами. Одну из них рассказал А.С.Пушкин в своём произведении «Песнь о Вещем Олеге».

Когда власть перешла к князю Игорю, границы Руси продвинулись за Днепр. Именно в это время на сцену русской истории выходит великая княгиня Ольга — жена князя Игоря; она была из варяжского рода.

После гибели Игоря Ольга осталась с малолетним сыном Святославом, и киевляне безоговорочно признали её право на престол. Среди русских князей она была единственной женщиной-правительницей. С первых же шагов своего княжения Ольга проявила себя твёрдой, решительной и дальновидной правительницей. Она не воевала, а правила государством. Законов не писала, но давала самые простые и нужные для людей того времени «уставы». В результате стало меньше конфликтов, установились межевые знаки княжеских земель — первые государственные границы. Это было начало великих преобразований на Руси.

Обычно, начиная с осени, князь с дружиною объезжал свои владения, собирая с населения дань. При княгине Ольге каждому племени была установлена своя норма. Сама княгиня уже не ездила за сбором дани, этим занимались её люди. Основной мерой дани являлись меха, продукты питания, одежда. На картине «Собирают дань» (1908) Н.К.Рерих отобразил своё видение событий той далёкой эпохи.

Наведя порядок внутри государства, Ольга стала укреплять внешние связи с соседями, для чего, лично возглавив посольство, отправилась в Константинополь в 955 году, где была принята по высокому рангу.

Важнейшим событием во время переговоров, помимо продления прежнего договора и военного союза с Византийской империей против арабов и Хазарии, было крещение русской княгини.

К середине IX в. почти все государства Западной Европы приняли христианство — по римскому или византийскому образцу. Это способствовало обогащению духовной культуры народов и поднимало их на новую ступень. Но для языческого мира этот процесс был непростым и болезненным. Ольга, будучи

прозорливой правительницей, понимала, что принятие христианства укрепит русское государство и поднимет дух народа, хотя и предвидела сложности, которые могли возникнуть там, где было велико влияние волхвов.

Княгиня Ольга принимает только личное крещение, тем самым положив начало этому процессу в княжеской среде и став духовной матерью для своего народа — «предтечей» Святого Владимира, крестившего Русь.

Она пыталась склонить к христианству и своего единственного сына Святослава, но он оставался ярким язычником, и Ольга в одиночестве прошла путь духовных исканий, пронеся огонь своей веры через всю жизнь и стараясь передать её своему народу.

В Житии рассказывается о том, как однажды, во время объезда тех мест, откуда Ольга была родом, на реке Великой, ей было видение в виде трёх светящихся лучей, исходящих с неба. Ольга решила, что радостное знамение предвещает крещение земли русской, и, пророчествуя, сказала всем присутствующим при этом явлении, что здесь будет великий город и храм во имя Пресвятой Троицы, а затем велела поставить на этом месте крест. Так было предсказано возникновение города Пскова.

Спустя столетия, в 1909 году, псковитяне воздвигли мост через реку Великую, назвав его Ольгиным мостом. Обсуждался вопрос и о памятнике княгине, на что откликнулся и Н.К.Рерих: «Памятники должны вполне отвечать сущности лица, которому они посвящены. Разве может ответить широко думавшей княгине Ольге памятник-фигура?.. Только памятник-музей, который в будущем запечатлеет всю жизнь родного края, может быть достойным памяти святой Ольги... собирательнице земли»⁶. По преданию, хранимому жителями Гдовского уезда, Ольга водрузила крест и на берегу реки Нарвы, куда ездила из Пскова через Чудское озеро на охоту, «в память спасения от гибели, угрожавшей ей в Нарвских порогах»⁷. Это место, в 45 верстах от Нарвы, называется «Ольгин Крест».



Н.К.Рерих. СВЯТАЯ ОЛЬГА. Эскиз росписи. 1915

За огромный вклад в становление Руси княгиня Ольга была причислена к лику святых как равноапостольная, то есть равная апостолам.

В 1915 году Николаем Рерихом был создан эскиз мозаики «Святая Ольга» и эскиз росписи «Святая Ольга».

На эскизе росписи Ольга изображена в полный рост, от земли до небес, под льющимися лучами света, данными ей как знамение о предстоящем крещении Руси, на фоне огромных просторов с городами и будущими храмами. В одной руке княгиня держит крест, в другой — храм-символ, который начинает воздвигаться ею. И начинает она это возведение с храма Пресвятой Троицы, что изображён у её ног, в основанном ею городе Пскове, на земле которого и изобразил её художник, со строгим ликом, в золотой одежде под цвет лучам, струящимся с Высот.

За вклад и значимость для Руси Николай Константинович изобразил Святую Ольгу в такой же мощи,

⁶ Цит. по: Петербургский Рериховский сборник. Т. II – III. Самара, 1999. С. 527.

⁷ Там же. С. 416.



Н.К.Рерих. СОБИРАЮТ ДАТЬ. 1908

как и Воеводу земли русской — Преподобного Сергия, с таким же храмом-символом в руках, как на картине «Святой Сергий Радонежский».

На картине «Никола» (1916) Николай Константинович также изобразил подобный храм: он стоит за стенами белокаменного града, расположенного на высоком зелёном холме, на фоне ослепительно белых облаков, символизирующих Мир Надземный.

Ольга продолжала управлять государством и при правлении её сына Святослава, который был князем-воином и большую часть жизни провёл в походах, продолжая дальнейшее расширение Руси. Внешней политике он придал такие масштабы, что поразил воображение не только современников, но и потомков. Историки назвали его Александром Македонским Восточной Европы.

Вот как говорит о нём летопись тех лет: «В походах же не возил за собою ни воев, ни котлов... Не

⁸ Цит. по: Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времён до конца XVIII века. М., 2000.

⁹ Карамзин Н.М. История государства Российского. Кн. 1. Ростов-на-Дону, 1995. С. 137.

имел он и шатра, но спал под открытым небом, положив под голову седло»⁸. «Древняя летопись сохранила для потомства ещё прекрасную черту характера его: он не хотел пользоваться выгодами нечаянного нападения, но всегда заранее объявлял войну народам, повелевая сказать им: "Иду на Вы!"»⁹.

Святослав погиб как воин в неравном бою с печенегами. После его смерти начались междоусобицы. Сыновья Святослава, посаженные отцом на правление в разные земли, стремились отделиться от Киева и стать самостоятельными правителями.

Младшему сыну Владимиру пришлось бежать к варягам, где он провёл более двух лет, после чего вернулся в Новгород с отрядом и, собрав там большую рать, двинулся на юг — к Киеву, повторяя путь Олега.

С 980 года князь Владимир становится единственным правителем Руси. Он не был воинственным князем, главной чертой его деятельности является защита русской земли от степных варваров. Для их отражения была создана целая оборонительная сис-

тема, состоявшая из городов-крепостей, построенных на границах государства.

Но самым главным в этой оборонительной системе было привлечение сюда смелых и сильных воинов, в основном с севера, считавшихся храбрейшими. Здесь, в городах-крепостях, в постоянных сечах с печенегами, формировались русские богатыри — защитники народа, обладавшие огромной физической силой.

Именно к этому времени относится возникновение былинного эпоса Древней Руси. Главной темой былин стала защита земли русской и её народа от лютых врагов. Богатыри служили князю Владимиру, выполняя его просьбы о защите Отечества, и брались за оружие лишь тогда, когда другого выхода не было.

Всем нам хорошо известен «Богатырский фриз», созданный Н.К.Рерихом в 1910 году, который целиком посвящён легендарным народным богатырям.

Микула Селянинович — богатырь-пахарь, один из двух наиболее знаменитых старших богатырей. Он пахал «такую тяжёлою сохой, что её не могла вытянуть из земли вся дружина мимоезжего князя Вольги Всеславовича, а он, Микула, брал её одной рукой и кидал за ракитов куст». Именно хлебопашца народная мудрость в былинах возвела в самого старшего и сильного богатыря.

Другой старший богатырь — Святогор-Богатырь, необыкновенный силач.

У Микулы Селяниновича было три дочери-богатырши, младшая из них — Настасья Микулична. Та самая Настасья Микулична, в образе которой Рерих отобразит позднее всю мощь России Азиатской.

Вольга Святославович на картине Рериха изображён выезжающим «во чисто поле», со своей дружиной.

Среди младших богатырей наиболее знаменит был Илья Муромец. Вот как в древних песнях-былинах говорилось о нём:

*Приехал Илья Муромец во Киев град
И вскричал он громким голосом:
«Уж ты, батюшка, Владимир князь!
Тебе надо ль нас, принимаешь ли
Сильных, могучих богатырей...»¹⁰*

Богатыри, защитники рубежей земли русской, и дороги очищали от разбойников, что также приравнивалось народом к подвигу. Много легенд сложено и о победе Ильи Муромца над Соловьём-разбойником. Этот момент художник отобразил на картине

¹⁰ Нечволодов А. Сказания о Русской Земле: В 4 кн. Кн. 1. Кемерово, 1991. С. 238.

«Соловей-разбойник», где показал кульминационный момент их борьбы.

Картина «Витязь» тоже относится к сюите «Богатырский фриз». На ней изображён витязь у стен крепости с луком в руках.

К теме русского богатырства Рерих обращался в разные периоды творчества. Так, ещё в годы учёбы в Академии художеств он создаёт две картины, посвящённые богатырской теме: «Вечер богатырства Киевского» и парную к ней «Утро богатырства Киевского» (1896).

Как писал один из исследователей, на картине «Утро богатырства Киевского» показан переходный момент от богатырства старшего, представителями которого являются Святогор, Микула, к богатырству младшему — Илье Муромцу, Добрыне Никитичу... Старшие богатыри — это богатыри «стихийных начал... кочевья, титанических подвигов»¹¹. При появлении оседлости они обречены на неподвижность, умирают. На картине Рериха изображён заключительный момент поэтической былины: на горе гроб Святогора, в который заключён богатырь, с горы спускается задумчивый Илья Муромец. Наступает начало новой эпохи — богатырства Киевского.

Картина «Вечер богатырства Киевского» отображает заключительный этап богатырства. Постоянные победы над врагами вселили самоуверенность в богатырей, стали они похваляться:

*...Подавай нам силу хоть небесную:
Мы и с тою силой, братцы, справимся...¹²*

В наказание за самохвальство им посылаются небесные воители, число которых растёт во время боя.

*Испугались могучие богатыри,
Побежали... и окаменели¹³.*

На картине изображён богатырь на коне, который как бы замер на ходу — окаменел.

Интересно, что к этому образу Рерих вновь возвращается в 1940 году: тогда появляется картина «Богатыри проснулись». В дневнике художника читаем: «"Богатыри проснулись" сейчас пишется. Посвящается Великому Народу Русскому. Когда-то слагали былинку "Как перевелись Богатыри на Руси", но тогда же верили, что проснутся они в час суждённый. Выйдут из гор, из пещер и приложатся к строительству народному. Вот и пришёл час»¹⁴.

¹¹ Николай Рерих в русской периодике. Выпуск I. СПб., 2004. С. 54.

¹² Там же. С. 41.

¹³ Там же. С. 42.

¹⁴ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 2. М., 2000. С. 328.



Н.К.Рерих. ПОХОД ВЛАДИМИРА НА КОРСУНЬ. 1900

Время правления князя Владимира связано с таким важнейшим историческим событием, как принятие Русью христианства.

В летописи говорится, как Владимир посылал бояр для «изведывания вер». По возвращении они подробно рассказывали о каждой вере. «"Подожду ещё немного", — говорил Владимир, по свидетельству начального летописца киевского»¹⁵. Принятие христианства от цесаря и патриарха византийских расценивалось «как знак признания вассальной зависимости Руси от греков»¹⁶, что явно не устраивало князя Владимира. И он «вздумал... завоевать веру христианскую и принять её святыню рукою победителя»¹⁷.

О том, что на самом деле двигало князем, спорят историки до настоящего времени. Известно, что в 988 году Владимир, собрав многочисленное войско, выступил на судах на Корсунь (Херсонес)¹⁸ — центр византийских владений в Крыму; там находилась самостоятельная митрополия во главе с митрополитом, и здесь, согласно летописи, в первом веке проповедовал Андрей Первозванный — первый, кого Христос избрал своим учеником.

Н.К.Рерих говорит о посещении Апостолом Андреем и Киева: «В Киеве был Апостол Андрей. Зачем прибыл в далёкие леса Проповедник? Но появление

его становится вполне понятным, если вспомним таинственные, богатые культы Астарты малоазийской, открытые недавно в Киевском крае. Эти культы уже могут перенести нас в 17 – 16 века до нашей эры. И тогда уже для средоточения культа должен был существовать большой центр. Можно с радостью сознавать, что весь великий Киев ещё покоится в земле в нетронутых развалинах»¹⁹.

На картине Н.К.Рериха «Поход Владимира на Корсунь (Красные паруса)» (1900) отображён исторический момент — шествие могущественной эскадры военных кораблей. Впереди, в носовой части ладьи, выделяется фигура князя в красной одежде. Эскадра изображена на фоне «огненных столпов», по преданию, появившихся на небе и предвещающих победу Владимира. У Рериха есть также картина «Красные паруса», которая, возможно, тоже относится к этому моменту истории. Согласно византийским и арабским летописям, взятие Херсонеса совпадает с появлением на небе «огненных столпов», предвещавших падение Херсонеса, и с появлением кометы, которую можно было наблюдать в течение двадцати дней. После этого последовало большое землетрясение в Константинополе и рухнул величественный свод храма Софии, что, по мнению византийцев, было недобрым знаком²⁰.

После длительной осады город, на протяжении многих веков отражавший приступы завоевателей,

¹⁵ Соловьёв С.М. Об истории Древней России. М., 1992. С. 42.

¹⁶ Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1988. С. 456.

¹⁷ Карамзин Н.М. История государства Российского. Кн. 1. С. 160.

¹⁸ Корсунь — древнерусское (до XV в.) название Херсонеса. Находился на территории современного Севастополя.

¹⁹ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 2. С. 61.

²⁰ Как была крещена Русь. М., 1988. С. 155, 253.

был взят. Владимир отправляет гонца в Константинополь к императорам Василию и Константину с требованием отдать ему в жёны их сестру — царевну Анну, в противном случае грозитя взять Царьград. «Условия диктовал победитель, который хотел закрепить мир женитьбой на византийской царевне...»²¹ Единственным условием византийских императоров было принятие Владимиром христианства. Князь, уже готовый к этому, дал согласие на крещение, «подчеркнув тем самым добровольность этого акта со стороны Руси и независимость от воли Византии»²². «Одним из результатов крещения было то, что сын Владимира... получил высочайший в Европе титул "цесаря", т.е. императора»²³.

Анна, в сопровождении епископа и христианских сановников, прибыла в Корсунь. Владимир принял крещение, вернул грекам город и, взяв с собой иконы, церковную утварь, священников, мощи святого Климента и его ученика Фива, отправился в Киев.

В Киеве крещение приняли дети Владимира и его окружение. Идолы были ниспровергнуты, и началось крещение народа.

Владимир сразу же начинает построение церквей по всем городам и селениям, начав с церкви св. Василия, имя которого получил при крещении. И сразу же начинает строительство главного храма Руси — собора Пресвятой Богородицы, на содержание которого он выделил десятую часть княжеских доходов. С тех пор церковь стали называть Десятинной.

В 1240 году при нашествии Батыя Десятинная церковь была разрушена. «В разное время были открываемы части бывшей Десятинной церкви: осколки мраморных колонн, картины, куски мозаичного пола, кафели, остатки мозаики и фресок, — пишет Н.К.Рерих в "Записных листках" о Десятинной церкви в Киеве. — Все эти остатки, так же как и намёки летописи, ясно говорят нам о действительном великолепии Владимирового храма. В мечтах можем мы ярко представить себе величие и благородство этого памятника, украшенного лучшими предметами греческой работы. И сделанное греческими мастерами в Киеве, и, главное, вывезенное из Корсуни, без сомнения было высокохудожественно. Чем вернее представим себе древний Киев... тем выше будет наше суждение о первоначальном виде Десятинной церкви»²⁴.

С трудом христианство вводилось в Новгороде и в

других землях. Крещение шло по Руси с «мечом и огнём». И лишь через несколько веков христианство взяло верх над язычеством, которое до конца так и не сдалось. На Руси осуществилось двоеверие — необычное сочетание христианства и язычества. Это явилось отличительной чертой Русского государства. Праздник Коляды слился с Рождеством Христовым. Масленица отмечалась перед Великим постом. Люди, веря в Христа и святых угодников, продолжали считаться с лешими и русалками.

Священников, прибывших из Царьграда, из Корсуни и из Болгарии, было недостаточно. И князь Владимир решает укрепить христианство через распространение книжного учения. По приказу Владимира детей из богатых семей отправляли учиться в храмы. Только так их можно было сделать твёрдыми христианами. «Матери плакали по ним, как по мёртвым», — сказано в летописи, — не зная, для чего это делается. Но в какие-то двадцать лет возросло поколение людей, по уровню своих понятий далеко шагнувших вперёд и ставших основателями христианского общества на Руси.

Христианство вносило в мораль и нравы древнерусского общества такие понятия, как «не убей», «не укради», «возлюби ближнего своего, как самого себя» и другие. Всё это говорит о верном пути, который был понят и избран Владимиром для начала новой жизни Руси.

Сам Владимир был грамотен, он «любил книжное чтение», — это первый русский князь, который был отмечен летописцем как человек образованный. Церковные писатели и летописцы называли его святым и равноапостольным, а в народных преданиях и былинах Владимир назван «Красное Солнышко», «Володимир-Солнце».

Он был истинно великим человеком. По словам Николая Константиновича Рериха, «Великий Владимир сдвигал массы»²⁵. В результате сложилось могучее славянское государство, прочное единством власти, веры, общностью языка и культуры.

Итак, по словам исследователя Льдова, «первобытная русская древность нашла в [Рерихе] вдохновенного истолкователя, создавшего совершенно новый жанр искусства, опирающегося на глубокое археологическое исследование. В образах Н.К.Рериха древний русский обиход воскрес с почти сказочной живостью воссоздания. (...) ...В нём больше, чем в ком-либо из современных русских художников, заметны черты прирождённой "гениальности"»²⁶

Н.Ф.Василькова

Начало в №11 – 2006. Продолжение следует

²¹ Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. С. 456.

²² Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России. С. 61.

²³ Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. С. 456.

²⁴ Петербургский Рериховский сборник. Т. II – III. С. 530.

²⁵ Рерих Н.К. Листы дневника. Т. 2. С. 60.

²⁶ Николай Рерих в русской периодике. Выпуск III. С. 232 – 233.

Е.П.БЛАВАТСКАЯ

НЕСКОЛЬКО УКАЗАНИЙ ДЛЯ КАЖДОДНЕВНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

РАЗВИВАЯ МЫСЛЬ. Сосредоточив всю силу своей души, стремись закрыть двери своего ума всем случайным мыслям, не допуская ни одной, помимо тех, которые призваны раскрыть тебе нереальность жизни чувств и Покой Внутреннего Мира. (...) Появление порочных мыслей менее вредно, чем праздных и безразличных. Ибо против порочных мыслей ты всегда начеку, в решимости бороться и обуздать их, и эта решимость помогает развить силу воли. Но безразличные мысли способствуют лишь отвлечению внимания и пустой трате энергии. Первое наиболее существенное заблуждение, которое тебе придётся преодолеть, — это отождествление себя со своим физическим телом. Начиная смотреть на своё тело лишь как на дом, в котором ты временно поселился, и тогда ты никогда не уступишь его соблазнам. Последовательными натисками старайся побороть наиболее явные слабости своей природы путём развития мысли в направлении, которое убьёт в тебе каждую отдельную страсть. После первых усилий ты почувствуешь невыразимую пустоту внутри сердца; не бойся, но прими это как нежные сумерки, возвещающие восход солнца духовного блаженства. Печаль не есть зло. Не жалуйся, не будь недоволен; то, что кажется тебе страданием и препятствиями, часто на самом деле представляет собой таинственные усилия природы помочь тебе в твоём труде, если ты сумеешь правильно их использовать. Взирай на все обстоятельства с благодарностью ученика. Любое недовольство есть роптание на закон развития. Остерегаться следует лишь страдания, которое впереди. Прошлое не может быть изменено или исправлено; того, что принадлежит опыту настоящего, невозможно и не нужно остерегаться; но в равной степени следует остерегаться тревожного ожидания или страха перед будущим — и любого действия или импульса, которые могли бы стать причиной страдания в настоящем или будущем для нас самих или для других.

VII

У человека нет более ценной собственности, чем возвышенный идеал, к которому он непрерывно восходит и в соответствии с которым он формирует свои

мысли и чувства и строит — а это лучшее, что он может делать, — свою жизнь. И если он будет стараться не столько выглядеть, сколько стать, он непременно будет мало-помалу приближаться к своей цели. Однако цели этой не достичь без борьбы; также и реальный прогресс, осознаваемый им, не породит в нём самомнения или самодовольства; ибо если его идеал высок и если он действительно приближается к нему, то он скорее будет чувствовать незначительность своего «я», нежели его разбухание. Возможности дальнейшего продвижения и осознания всё более высоких планов бытия, раскрывающихся перед ним, не ослабят его рвения, хотя неизбежно уничтожат его самомнение. Именно это осознание безграничных возможностей человеческой жизни необходимо, чтобы полностью уничтожить скуку и обратить безразличие в устремление. Жизнь приобретает свой истинный смысл, только когда становится ясным её назначение и когда её блестящие возможности оценены по достоинству. Самый прямой и верный путь к достижению этих более высоких планов — это воспитание и развитие принципа альтруизма, как в мыслях, так и в действии. Воистину узким будет кругозор, ограниченный собственным «я», оценивающий всё через призму своих личных интересов, ибо такая самоограниченная душа не в состоянии представить себе сколь-нибудь высокий идеал или приблизиться к более высокому плану существования. Условия для такого продвижения заключены скорее внутри человека, чем вне его, и, по счастью, не зависят от обстоятельств и условий жизни. Потому каждому предоставлена возможность восходить всё к новым и новым высотам бытия и таким образом сотрудничать с природой в исполнении явленного назначения жизни.

Если целью жизни мы считаем лишь удовлетворение нашего материального «я», обеспечение его всевозможным комфортом, и верим, что этот материальный комфорт дарует нам высшее состояние возможного счастья, то мы принимаем низкое за высокое, иллюзию за истину. Наш материальный образ жизни есть следствие материального строения наших тел. Мы «черви земли», ибо всеми своими устремлениями мы липнем к земле. Вступи мы на путь эволюции, следуя по которому мы становимся всё менее

материальными и более эфирными, — и установилась бы совсем иная форма цивилизации. Вещи, представляющиеся в данный момент незаменимыми и необходимыми, потеряли бы всякую ценность, если бы мы могли переносить своё сознание с быстротой мысли из одной части земного шара в другую, нынешние средства сообщения стали бы попросту излишними. Чем глубже мы погружаемся в материю, тем больше требуется материальных средств для комфорта, но неотъемлемый и могущественный бог в человеке не материален и не подлежит ограничениям, которым подчиняется материя. Что действительно необходимо в жизни? Ответ на этот вопрос полностью зависит от того, что мы считаем необходимым. Железные дороги, пароходы и т.п. сейчас являются необходимостью для нас, и однако же миллионы людей жили долго и счастливо, и не ведая о них. Один не представляет себе жизнь без дюжины дворцов, другой —

без кареты, третий — без трубки табака и т.д. Но все эти вещи необходимы лишь постольку, поскольку сам человек их таковыми сделал. Они образуют такое состояние, в котором человек доволен сам собой, и искушают его оставаться в этом состоянии, не желая ничего более высокого. Они могут даже мешать развитию человека, вместо того чтобы продвигать его вперёд. Если мы действительно стремимся к росту духовному, всё материальное не должно более становиться необходимостью для нас. Именно страстное желание и расточение мысли ради всё новых и новых удовольствий низшей жизни препятствует людям вступить в высшую жизнь.

Окончание. Начало см. в №№ 8, 10, 11 – 2006.

Печатается по: Е.П.Блаватская. Практическое сокровенное Учение и другие труды. Рига, 1991.



Особая, сердечная благодарность

семье НОВНИКОЛАЕВЫХ,

**которая откликнулась на призыв о помощи
в издании книг Учения Живой Этики,
восприняв как свой высокий долг содействие
его скорейшему выходу в свет.**

**Юридическое обслуживание Сибирского Рериховского Общества осуществляет
ЗАО «Сибирское правовое агентство», г. Новосибирск, тел. 221-90-64, 221-92-49**

**По вопросам оказания помощи строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске
обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество**

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Тел./факс: (383) 218-06-71; 210-34-55; тел.: 223-27-55; e-mail: sibro@54.ru

Средства просим перечислять на расчётный счёт: **Получатель:** ИНН 5407119062, Сибирское Рериховское Общество, ЦОСБ № 0139, Р/сч 40703810144070130495. **Банк получателя:** Сибирский банк СБ РФ, г. Новосибирск, БИК 045004641, Кор/сч 3010181050000000641; пометка: «Благотворительная помощь для Музея Н.К.Рериха».

На первой и последней странице журнала фото М.В.Петриченкова, Т.М.Бугаевой

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией. Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство ПИ № 77-9359. Тираж 800 экз. Цена свободная.

Основатель журнала «Восход» Наталья Дмитриевна Спирина.



Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс 34305) или в отделе «Книга — почтой» СибРО. По заявке высылается каталог (бесплатно).

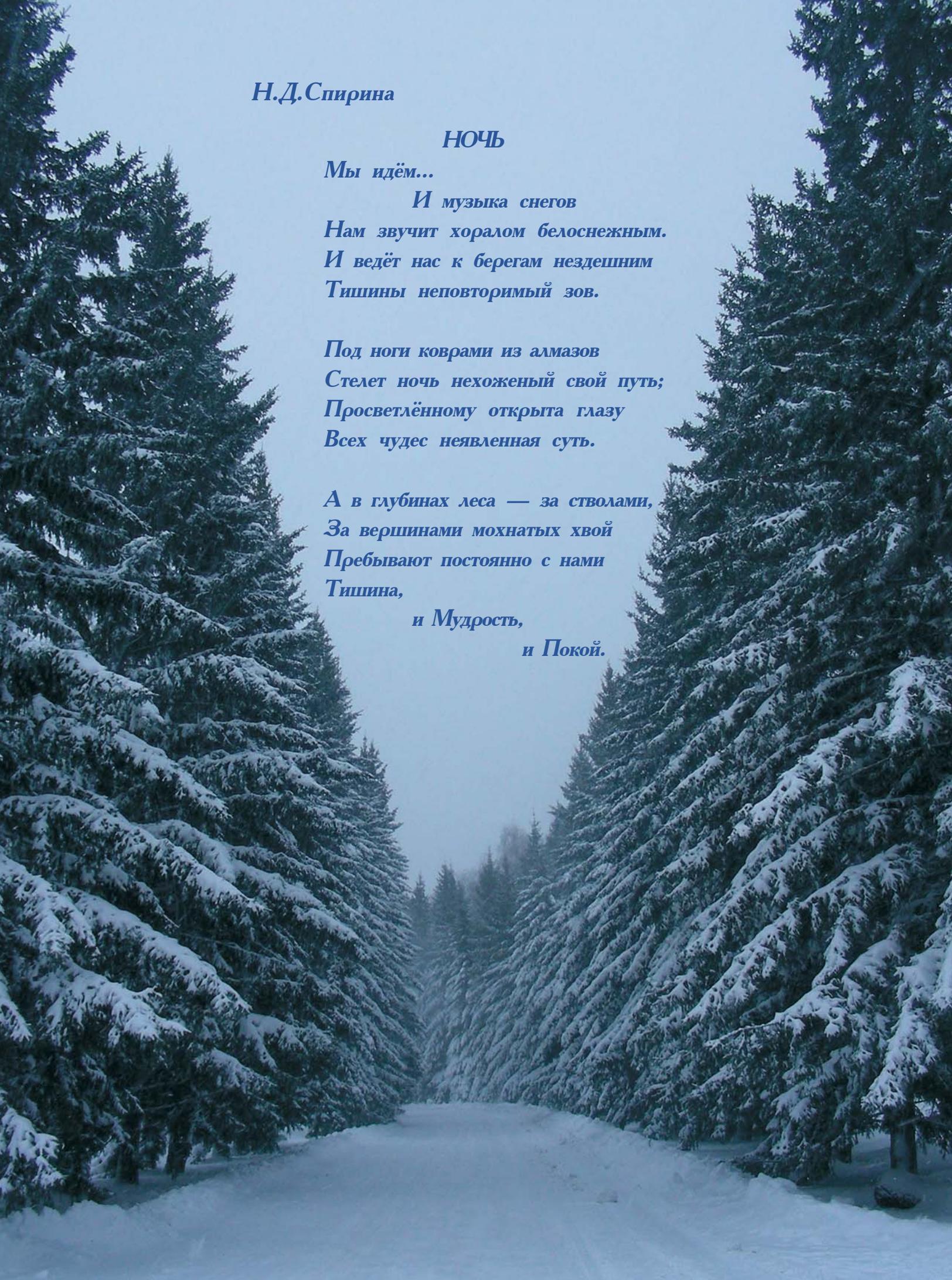
Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество.

Редакционный совет: В.К.Афонская, Т.М.Бугаева, С.А.Деменко, Л.И.Ефимова, Л.А.Константинова, Н.М.Кочергина, О.А.Ольховая, И.И.Сереброва, Ю.В.Цыганкова

Корректор А.А.Резванцева. Цветокорректор С.А.Горянский

Тел./факс: (383) 210-34-55, 218-06-71; e-mail: sibro@54.ru, sibro@mail.ru; http://www.sibro.ru

Отпечатано в типографии «ИН-КВАРТО», г. Новосибирск, ул.Русская, 39

A photograph of a snowy forest path lined with evergreen trees. The path is covered in a thick layer of snow and leads into the distance, flanked by tall, snow-laden evergreen trees. The sky is a pale, overcast blue, and the overall atmosphere is quiet and serene.

Н.Д.Спирина

НОЧЬ

Мы идём...

И музыка снегов

Нам звучит хоралом белоснежным.

И ведёт нас к берегам нездешним

Тишины неповторимый зов.

Под ноги коврами из алмазов

Стелет ночь нехоженный свой путь;

Просветлённому открыта глазу

Всех чудес неявленная суть.

А в глубинах леса — за стволами,

За вершинами мохнатых хвой

Пребывают постоянно с нами

Тишина,

и Мудрость,

и Покой.