

# Восход

Журнал Сибирского Рериховского Общества, № 5 (133), Май, 2005  
Пржнее название — «На Восходе»

*4 мая — День рождения Наталии Дмитриевны Спириной  
и День рериховской поэзии*



Наталья СПИРИНА

## «ПРОСТО РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ...»

В своей переписке Рерихи всё время писали нам: «Надо ехать на Родину. Вы там нужны. Там большой духовный голод». Но пока был сталинский режим, ехать было нельзя, потому что те, кто пересекали границу с желанием вернуться на Родину, исчезали бесследно. Мы ждали благоприятного момента. И вот Хрущёв объявил репатриацию — все русские могут вернуться на Родину. Сначала призывал на целину, а потом можно было ехать и в города. Но для целины ни я, ни мой руководитель, Б.Н.Абрамов, не подходили по возрасту и семейному положению. В 1959 году мы вернулись по репатриации на Родину. Советское генеральное консульство предложило поехать в Новосибирск, нам гарантировали трудоустройство и, по возможности, какую-то жилплощадь, и мы приехали сюда. Я сразу поступила на работу в музыкальную школу, а потом вышла на пенсию.

Сначала, в годы застоя, мы не могли выступать с лекциями или докладами по Живой Этике. Но было Указано, что если мы будем даже только читать Учение, не выступая, этим мы будем насыщать пространство. Потом люди уловят эти мысли, и те, кто будут на это звучать, смогут их воспринимать.

В 1960 году в Советский Союз приехал со своей выставкой С.Н.Рерих, его пригласил Н.С.Хрущёв. С этого времени стали писать о Н.К.Рерихе, а раньше о нём ничего не знали. У нас в Новосибирске всё это началось с 1973 года, когда в Доме учёных Академгородка была открыта сборная выставка картин Николая и Святослава Рерихов. На этой выставке выяснилось, что о них почти никто ничего не знал. Я уже знала о многих картинах, в них очень много символики, её надо было объяснять, и я стала водить экскурсии.

У нас создалась маленькая группа в составе: Е.Маточкин, Л.Шкутин, чтец из местного любительского театра, и я как ведущая. Мы сделали композицию, которая называлась «Образы Рериха», и стали её повсюду читать. Мы рассказывали о биографии Н.К.Рериха, сообщали, что он не только художник, но и писатель, поэт, читали отрывки из его стихов и прозы; рассказывали о нём как об учёном, совершившем феноменальную экспедицию по Центральной Азии; и только

не упоминали о книгах Живой Этики. Рассказывали о Н.К.Рерихе как об общественном деятеле, о Пакте Рериха и Знамени Мира, которое он предложил как Красный Крест Культуры для охраны всех ценностей Культуры, созданных человечеством. В течение длительного времени мы успешно «гастролировали» со слайдпрограммой «Образы Рериха» здесь, в Академгородке, и в Новосибирске.

В 1975 году в спорткомплексе Академгородка прошла очень большая выставка картин Николая Рериха. Там тоже пришлось водить экскурсии и рассказывать о Рерихе.

С 1976 года мы стали каждые три года проводить так называемые «Рериховские Чтения». Я на них тоже выступала. Чтения были междугородние, из разных городов съезжались люди, изучавшие творчество Рериха, специалисты со своими докладами. Устроителями этих Чтений были Институт истории, археологии и философии Академии наук и Новосибирская картинная галерея. Каждый раз издавались сборники докладов Рериховских Чтений; все они имели одинаковую обложку. Тираж был очень маленький, и всё это уже давно стало библиографической редкостью.

Как дальше развивалось Рериховское движение? В Новосибирске стали выходить книги Живой Этики, и люди получили возможность их читать. Мы стали делать лекции, доклады, слайдпрограммы. Начиная с 1989 года, по несколько раз в год мы устраивали конференции. Первая конференция была посвящена Е.И.Рерих, которая в Учении именуется Матерью Агни Йоги. Был издан сборник с докладами конференции. Неоднократно делались доклады о Николае Рерихе, о Святославе и Юрии Рерихах, о Е.П.Блаватской; мы выступали в прессе. Недавно вышла подборка на 16-ти страницах, в которой много статей о Рерихах и Блаватской, их произведения, наши статьи о Живой Этике, выступления, стихи и доклады.

Мы стали выступать на радио. Нас пригласили читать цикл лекций по Живой Этике; первый цикл из 12-ти лекций мы уже закончили. Мы записываем эти радиобеседы на кассеты; к нам приезжают люди из разных городов, переписывают их и в своих Обществах распространяют. Надо сказать, что Рериховские общества возникают с необыкновенной скоростью и в больших и в малых городах. Мы узнаём о том,

\* Запись беседы с Н.Д.Спириной, по материалам документального фильма Новосибирского ТВ (1991 г.). Окончание. Начало см. в № 4, 2004.





НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА

что открываются Рериховские клубы, общества и даже фонды. Все они обращаются к нам, потому что мы первые начали этим заниматься. У нас огромный круг общения, люди приезжают за нашими книгами, бывают на конференциях, переписываются с нами — одним словом, работа наша растёт с каждым днём, с необыкновенной интенсивностью. Нас приглашают в школы, просят рассказывать ребятам средних и старших классов.

Вышел сборник «Пути Света и тьмы», туда вошёл мой доклад «Основы», в котором говорится о единстве основ всех религий и даётся много предупреждений против экстрасенсов, йогов, магов, контактёров, которые, пытаясь искусственно открывать «центры», тем самым очень вредят здоровью людей и их психике. Наши способности — ясновидение, яснослышание, яснопонимание — должны раскрываться совершенно естественно, по мере нашего совершенствования, но когда это делается искусственно, это всё равно что взять бутон и пытаться из него сделать цветок, — и бутон погибнет, и цветка не будет. Против этого мы предупреждаем и об этом говорится в Письмах Е.И.Рерих и в Учении Живой Этики — насколько это вредно и как это мешает нашему духовному росту и прогрессу.

Теперь можно почитать стихи.

На зов любви идёт Ответ,  
Несущий Разуменья свет;  
Твоей благой Стрелы полёт  
Всепонимание даёт;  
И Луч, в ответ на сердца стук,  
Из праха поднимает дух.

\* \* \*

Победа Света — как восход —  
Неотвратима, непреложна;  
Пусть ночь глухая безнадежна,  
Наступит час — она пройдёт.

*(Из сборника Н.Д. Спириной «Капли»)*

У меня есть ещё один сборник — «Перед Восходом», там стихи разных лет и в разной форме. В «Каплях» у меня очень жёсткая установка, здесь же стихи написаны в свободной форме, как пишут обычные стихи. Почему они называются «Перед Восходом»? В эпиграф я взяла цитату из книги «Зов»: «...Ибо Хочу, чтобы могли подойти ко Мне радостными и светлыми в день Великого Мрака перед Восходом» (*Листы Сада Мории. Зов, 25.11.1922*). И вторая из Библии: «Сторож, сколько ночи? Сторож,

сколько ночи? Сторож отвечает: Приближается утро. Но ещё ночь» (*Исайя, 21: 11, 12*). Сейчас мы находимся именно в таком периоде.

Этот сборник разбит на несколько разделов. Там и мысли Живой Этики, и природа, и песни, и стихи на некоторые картины Николая Рериха. На моём авторском вечере эти картины показывались в слайдах на экране и я читала стихи, навеянные ими. Прочту несколько стихов.

## ПОДВИГ

*По картинам «Сергий-Строитель»,  
«Святой Сергей Радонежский»*

Молчанье. Тайна. Тишина.  
Следы медвежьих лап по снегу.  
Сверканье звёзд. И вышина  
Деревьев, устремлённых к небу...

Надземное слилось с земным,  
И Сердце было местом встречи.  
Восстала Подвигом одним  
Из праха Русь в победной сече.

Там захоронено зерно,  
Что процветает, к срокам зрея.  
Незримое — воплощено,  
Неслышное — громов звучнее.

И вот во имя Красоты  
На землю сходит в вихрях света  
Тот Храм, который держишь Ты  
В Руке,  
на благо всей планеты!

Второе стихотворение тоже о Сергии. К Нему, по преданию, приходил голодный медведь, и Сергей покормил его. Медведь подружился с Ним, приходил и смотрел, как Он работает.

## МЕДВЕДЬ

*По картинам «Сергий-Строитель»,  
«И Мы не боимся»*

Ему с Тобою было хорошо!  
Тянулся он звериною душою  
К тому, что именуют добротой,  
К тому, что светом духа мы зовём.

Он слов не знал. Но сердце зверя знало —  
Кто друг ему и кто его поймёт,  
Краюшку хлеба с лаской принесёт  
И в облике мохнатом ўзрит брата.

Стихотворение «Белый лобнор» по картине Н.К.Рериха «Указ Учителя». Белый лобнор — это белый гималайский орёл, который прилетает к ученику, сидящему на скале в ожидании Указа, и вещает ему. Ученик принимает Указ, в его фигуре решительность, стойкость и мужество — он будет его выполнять.

Указа с Гор не упусти —  
Он не вернётся, гость крылатый,  
Но встанет на твоём пути  
Невозвратимую утратой.

Он белой птицей прилетит  
И пропоёт тебе то слово,  
Которое одно идти  
Тебе поможет к жизни новой.

Он порученье принесёт,  
Которое всего важнее;  
С ним устремись ты вперёд,  
Отважным сердцем пламенея;

Указ неся перед собой,  
Как держат факел ночью тёмной,  
Как знамя, выступая в бой,  
Несут рукою непреклонной.

Не дрогнув и не сбавив шаг,  
Пойдёшь исполнить то, что надо.  
Отступит пред тобою враг  
И рухнет каждая преграда —

Лишь потому, что ты хранишь,  
Как талисман, указ священный,  
Который с горней Вышины  
Тебе послал Благословенный!

И под конец, дорогие друзья, вы, наверное, спросите: «А зачем это всё? Нужна ли Живая Этика? Время ли сейчас этим заниматься? И те, кто этим заинтересуется, как могут с ней познакомиться?» Из многочисленных обращений к нам мы сделали вывод, что Живая Этика прежде всего нужна как мировоззрение. Очень тяжело жить без всякого мировоззрения, без понимания — для чего мы живём, куда идём, зачем мы здесь, как жить? Она даёт ответы на все эти вопросы и, прежде всего, говорит, что наша земная жизнь короче самой мимолётной остановки поезда.

Доктрина вечной жизни — доктрина перевоплощения, о которой говорят и древние Учителя человечества, и Рерихи. Вот, например, что говорит об этом древнейший Учитель Индии Кришна: «Как живущий



Н.Д. СПИРИНА

в теле переживает детство, юность и старость, так же переходит он в другое тело. Сильный об этом не скорбит. (...) Подобно тому, как Человек, сбросив ветхую одежду, надевает новую, так бросает Он изношенные тела и облекается в новые». «Преходящи лишь тела этого Вечного, который неразрушим и неизмерим». Когда мы знаем, что всё это пройдёт, но мы останемся и будем жить, — тогда перспектива меняется.

Вторая доктрина Живой Этики — это карма. Что такое карма? Это закон причин и следствий, причинно-следственная связь. У нас в России просто говорили: «Что посеешь, то и пожнёшь», «Человек сам кузнец своего счастья». Живая Этика развивает эту доктрину. Она говорит: то, что содеяно в одной жизни, скажется в другой, а может быть и в этой жизни. Человек сам созидает свою судьбу, и поэтому пенять не на кого. Это приучает нас к тому, чтобы вести себя

именно сообразно с этим законом, чтобы не нажить себе тяжкую судьбу. Если же у нас тяжёлые обстоятельства — мы начинаем понимать, что сами в этом виноваты.

Некоторые верующие люди становятся атеистами. Почему? Они говорят: «Бог несправедлив. Почему одни здоровые и красивые, а другие уроды и больные, калеки? Как же Он создал всех? Почему одни богатые, а другие голодают?» Живая Этика объясняет всё: значит, в прошлом мы это заработали, заслужили. Карма наш учитель: если мы не понимаем голодного и не даём ему поесть, значит, нам нужно поголодать самим, чтобы выработать сочувствие. Мы должны всё испытать или представить себе, каково это. Я знаю людей, которые сначала очень страдали от своей тяжёлой судьбы, но потом так с ней примирились, что из пессимистов превратились в оптимистов и стали верить, что их жизнь улучшится, что всё пройдёт. Уже одно это, не говоря обо всём прочем, что говорится в Живой Этике, делает нашу жизнь совершенно иной, люди преображаются. У меня есть близкая знакомая, у которой сын тяжело болен неизлечимой формой шизофрении. Пока она не знала Учения, её грызла змея зависти к другим матерям: «Почему у них нормальные дети, а мой сын такой?» Когда она поняла, что это закон космический — закон воздаяния, закон кармы, она совершенно примирилась с этим, и хотя, конечно, ей очень тяжело, но зависть совершенно покинула её.

Если вы захотите ознакомиться с Учением и спросите: «С чего начинать?» Сейчас вышло очень много книг подготовительного характера, потому что книги Живой Этики написаны своеобразным стилем, к нему надо привыкнуть, вчитаться и читать не один раз, очень вдумываться. Вышли три тома А.И.Клизовского «Основы миропонимания Новой Эпохи», где систематически излагается Учение. Там говорится и о карме, и о значении мысли, которая также создаёт нашу судьбу, о перевоплощениях и об Иерархии Света, которая помогает нам идти по пути жизни. Если вы эти книги прочитаете, вам легче будет после этого ознакомиться с книгами Живой Этики. Должны выйти два тома Писем Е.И.Рерих, в которых она отвечает на вопросы тех, кто в своё время приобретал книги Учения Живой Этики и писал ей. Это вам тоже очень поможет.

Я очень хочу пожелать вам, чтобы ваша жизнь стала светлой и радостной. Всего вам светлого и доброго!

«Пусть творится всё во Благо!»





## «Мы молимся Пречудному Николе...»

О Святителе Николае Мирликийском и Его помощи людям многие из нас впервые узнали от Наталии Дмитриевны Спириной. Этот Святой был ей особенно близок, и отношение Наталии Дмитриевны к Нему отличалось необыкновенной любовью и почитанием. Вся её жизнь прошла под Его незримым Благословением, не случайно даты её рождения и ухода выпали на те месяцы, когда отмечаются дни «вешнего» и «зимнего» Николы — май и декабрь.

Оба города, в которых прошла жизнь Наталии Дмитриевны, — Харбин и Новосибирск — также оказались тесно связаны со Святым Николаем. Харбин, где высоко чтилось Его имя и где прошла первая половина жизни Наталии Дмитриевны, был спасён от разрушения во время Второй мировой войны именно заступничеством Николая Чудотворца. Она рассказывала в одной из бесед: «Харбин хотели разбомбить, но Никола обошёл город, кому-то сказал, что бомбить не будут. Если бы не Он, я бы с вами сейчас не разговаривала». А город Новосибирск, куда впоследствии переехала Наталия Дмитриевна, первоначально именовался Новониколаевском. В начале века его центр украшала часовня во имя Святого Николая, впоследствии разрушенная. А в 1993 году в нашем городе вновь засияла, словно чистая лампада, восстановленная часовня. Наталия Дмитриевна с особым чувством относилась к ней, называла её терафимом Новосибирска. Всех друзей она просила посещать часовню, а главное — призывать Святого Николая в минуту нужды.

Сердце Наталии Дмитриевны было слито с сердцем Великого Светоча, к Нему она обращалась за помощью, так необходимой в том великом Деле, которому она служила. Не её ли призывами возродилось в нашем городе имя Великого Святого?

Наталия Дмитриевна говорила: «Я так счастлива, что в нашем городе есть часовня, посвящённая Ему. Новосибирск — географический центр России, и что бы ни случилось на окраинах, центр будет охранён. Надо понимать, *какой* это город; будем Николе молиться, Он — покровитель нашего города, Он охраняет его». «Новосибирск потом будет называться Новониколаевском. Когда время придёт, можно будет его снова переименовать в честь Святого Николая».

Наталия Дмитриевна отмечала все случаи помощи Святого Николая и часть их описала в своих вы-

ступлениях. Она просила также и всех сотрудников отмечать и записывать подобные случаи, некоторые из них были опубликованы в нашем журнале. Она всегда подчёркивала, что Святой Николай именуется Скорым Помощником, что Он — вселенский Святой, откликающийся на зов каждого, независимо от вероисповедания или национальности, и «поток Его животворной помощи не иссякнет до тех пор, пока люди будут призывать Его».

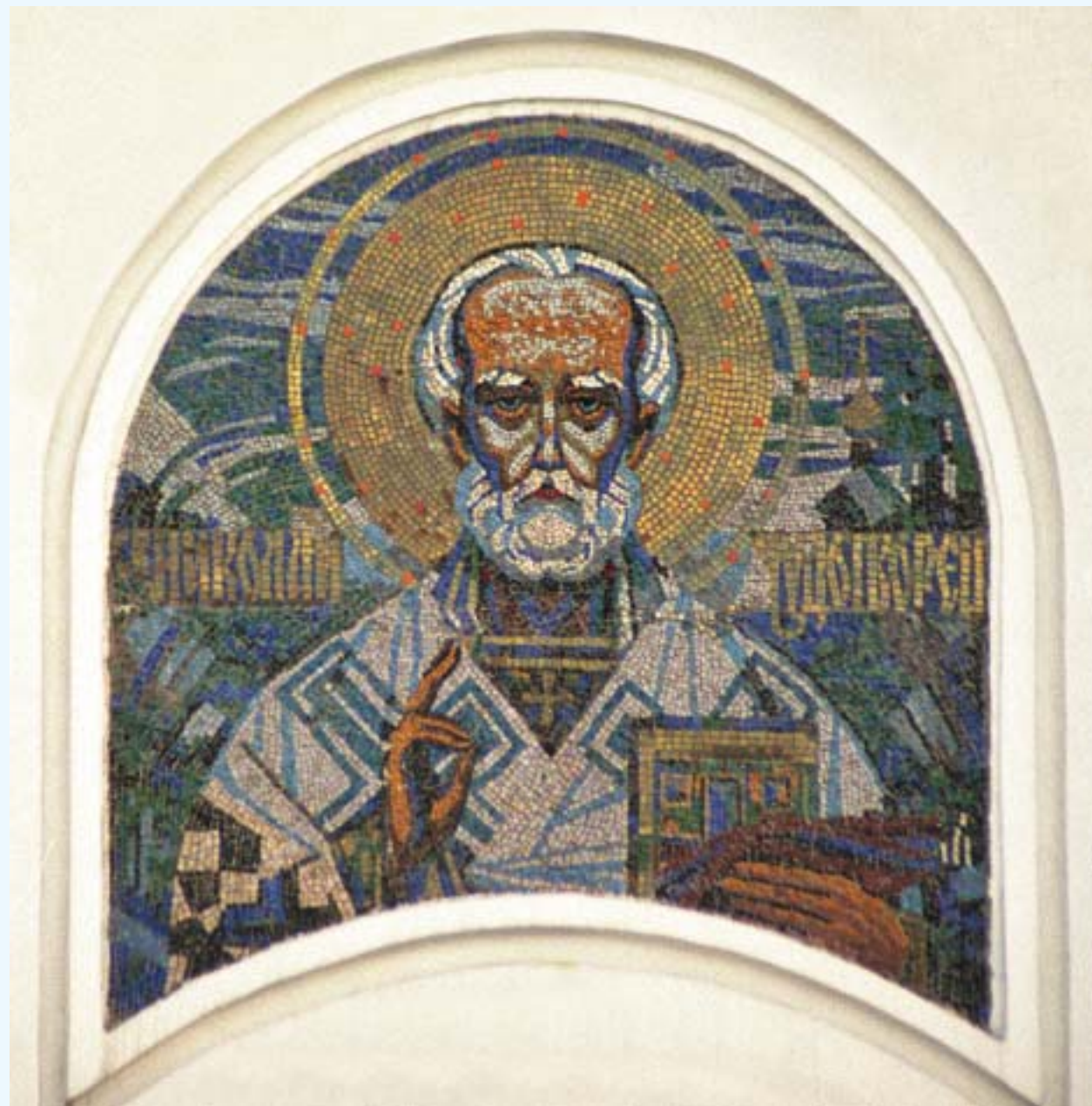
Наталия Дмитриевна говорила: «Он совершенно живой и бодрствующий, Он всегда с нами, и главное — с Ним объединиться. Он всюду спасает, всюду помогает. Бесконечны Его чудеса, и на суше и на море». Она напоминала всем о необходимости памятования Святого Николая в дни, посвящённые Ему, — 22 мая и 19 декабря.

В один из таких дней она сказала: «Сегодня будем особенно обращаться к Нему, все вместе, и попросим обо всех наших делах, планах, о здоровье, о наших близких. Он нам поможет обязательно. Объединённая молитва большую силу имеет. И обязательно вместе прочтите сегодня что-нибудь из книги Ремизова "Николины притчи" — это тоже объединит и с Ним, и между собой. Вспоминайте Его, и Он никогда вас не оставит. Нужно пойти в часовню и просить Его о помощи в наших делах, просить Его всегда нам покровительствовать. В мире неспокойно, и надо, чтобы на планете Земля воцарились мир и благополучие. Пусть будет миру хорошо!»

В помощь всем обращающимся к Святому Николаю Наталия Дмитриевна дала простую и сердечную молитву, которая сразу же стала достоянием многих и многих людей:

*Мы молимся Пречудному Николе,  
Заступнику на суше и на море,  
Великому вселенскому Святому,  
Любимому и самому родному,  
Который нас в беде не оставляет  
И в горе неизменно утешает,  
Чтоб мы не забывали никогда —  
КТО любит нас и с КЕМ легка беда.*





СВЯТОЙ НИКОЛАЙ. Мозаика над входом в часовню Св.Николая. Новосибирск

### *ОБРАЗ СВЯТОГО НИКОЛАЯ*

*Нас не выдаст Никола,  
если мы Его помним,  
Если верим и знаем,  
что спасенье придёт.  
И Его дивный Образ  
над дверями часовни  
Сострадательно смотрит  
и с надеждою ждёт,*

*Чтобы мы хоть на время  
отложили заботы,  
Устремились всем сердцем  
в беспредельную высь,  
И навстречу прольются  
неземные щедроты,  
Наполняя отрадой  
безотрадную жизнь.*

*Ирина Сереброва*

Наталия СПИРИНА

## ОБРАЗЫ РЕРИХА

Знакомя вас с некоторыми литературными произведениями Николая Рериха, мы хотим показать и его стихи.

Поэт Валентин Сидоров, в предисловии к одной из публикуемых им подборок стихов, писал: «Можно сказать, что художника-Рериха мы теперь знаем. Писателя-Рериха мы знаем меньше. Поэта-Рериха мы не знаем вовсе».

В своё время его стихи были известны любителям поэзии и получили высокую оценку современников. М.Горький, считая Рериха «величайшим интуитивистом современности», называл его стихи величественным словом «Письмена». Л.Андреев называл их «Северное сияние». Р.Тагор видел в них особое духовное сродство с Индией. Но здесь не было никакого подражания. Эти стихи — плод неповторимой индивидуальности Рериха, вместившей и переплавившей в себе и мудрость Востока, и исконно русское мирозерцание.

Рерих объединил в своём сознании и в своём творчестве Индию и Россию, создав неповторимые по своей оригинальности творения. Недаром его имя превратилось в символ единения двух великих культур.

Самобытные по форме стихи Рериха — это зарисовки, раздумья, краткие притчи. Но во всех них присутствует глубокая философская мысль. Они не легки для восприятия и некоторым кажутся трудными. Но русская поэзия всегда тяготеет к философской глубине (Пушкин, Тютчев, Блок).

Из выступления на вечере, посвящённом Н.К.Рериху. 2.08.1973

Николай РЕРИХ

### ВЕСЕЛИСЯ!

За моим окном опять светит  
солнце. В радугу оделись все  
былинки. По стенам развеваются  
блестящие знамёна света. От радости  
трепещет бодрый воздух. Отчего  
ты не спокоен, дух мой? Устрашился  
тем — чего не знаешь. Для тебя  
закрылось солнце тьмою. И поникли  
танцы радостных былинки.  
Но вчера ты знал, мой дух,  
так мало. Так же точно велико  
твоё незнание. Но от вьюги было  
всё так бедно, что себя ты  
почитал богатым. Но ведь солнце  
вышло для тебя сегодня. Для тебя  
знамёна света развернулись.  
Принесли тебе былинки радость.  
Ты богат, мой дух. К тебе  
приходит знание. Знамя света  
над тобою блещет!  
Веселись!

### ПОМОЖЕТ

Мальчик, опять ты ошибся.  
Ты сказал, что лишь  
чувствам своим ты поверишь.  
Для начала похвально, но как  
быть нам с чувствами теми,  
что тебе незнакомы сегодня,  
но которые ведомы мне?  
И в чувствах первейших,  
которыми ты овладел,  
как ты полагаешь, — поверь,  
ты ещё не совершенен.  
Слух разве подвластен тебе?  
Твоё зренье бедно.  
Грубо твоё осязанье.  
О неведомых чувствах,  
если мне не поверишь,  
я укажу тебе каплю  
воды без стекла рассмотреть.  
О населяющих воздух мне  
рассказать? Ты улыбнулся.  
Ты замолчал. Ты не ответил.  
Мальчик, водительство духа  
чаще ты призывай,  
оно тебе в жизни  
поможет.



Ольга ОЛЬХОВАЯ

*«Касанье незримо нежное,  
касанье Ваших Лучей...»*

4 мая 2005 года в Музее Н.К.Рериха в пятый раз отмечался День рериховской поэзии. Концертный зал был заполнен друзьями, прибывшими сюда из разных городов, как это было и в предыдущие годы, но впервые этот день отмечался после ухода Наталии Дмитриевны Спириной с земного плана.

Открывая праздник, Сергей Деменко сказал: «Сегодня нас объединила признательность к замечательной, всеми любимой объединительнице и вдохновительнице — Наталии Дмитриевне Спириной. День её рождения и День поэзии теперь неразделимы, и сегодня в пятый раз мы будем отмечать их вместе.

С одной стороны, ещё не утихла боль утраты, которая постигла всех нас в декабре 2004 года, а с другой — мы привыкаем понимать, что жизнь вечна и что общение с Наталией Дмитриевной приняло другие формы. Мы убеждены и верим, что она — с нами, и вся радость и ощущение счастья — это свидетельство её любви и заботы о нас. Она вкладывала в каждого из нас столько, сколько мы могли вместить, сколько позволяло сознание. Это будет расти и умножаться, так же как и любовь к ней и осознание того, какое наследие она оставила людям.

Наталия Дмитриевна говорила в одном из своих выступлений: "Чтобы справедливо оценить человека или явление, надо представить себе, что было бы, если бы данного человека не было или данное явление не произошло". Может ли представить себе кто-нибудь из нас, что было бы, не будь в нашей жизни Наталии Дмитриевны? Рядом с нами пронёс огонь служения Посланец Иерархии Света; творил Дух, всю мощь которого мы ещё только пытаемся постичь; было начато и обрело зримые формы великое дело. Мы все — очевидцы, участники и продолжатели этого дела, в той мере, в которой мы сможем это принять,



Н.Д.СПИРИНА. Декабрь 1998

сознательно взяв на себя ответственность за него. Сегодня мы поделимся радостью от соприкосновения с поэтическим творчеством Н.К.Рериха, Б.Н.Абрамова, Н.Д.Спириной — с тем творчеством, которое положило начало рериховской поэзии».

Праздник начался с просмотра видеоматериалов, снятых в 2001 году, когда в Музее Н.К.Рериха друзья и почитатели творчества Наталии Дмитриевны Спириной отмечали её 90-летний юбилей, — именно тогда зародился День рериховской поэзии.

Прозвучало приветственное слово Наталии Дмитриевны к Дню поэзии 2002 года. Затем были прочитаны неизвестные



Зачитываются приветствия к Дню рериховской поэзии

ранее отзывы Елены Ивановны Рерих и Зинаиды Григорьевны Фосдик о поэтическом творчестве Наталии Дмитриевны.

Зазвучали стихи, и в том, как они читались участниками праздника, сразу почувствовалось что-то необычное, какая-то новая проникновенность — просто и безыскусственно говорили сердца, обращаясь к Той, чей облик навсегда запечатлелся в душе каждого. Многие из выступающих, предваряя чтение стихов, обращались к Наталии Дмитриевне так, как это было и при её жизни. Вот одно из таких обращений: «Дорогая Наталия Дмитриевна! Сегодня мы впервые встречаем день Вашего рождения и День рериховской поэзии, когда Вы только в духе присутствуете с нами, но радостно сердцу принести Вам вновь слова признательности и благодарности за помощь и поддержку, защиту и вдохновение. За терпимость и прощение всех ошибок и заблуждений. За глубокое понимание души и сердца. За раскрытие талантов и умение видеть Красоту, за любовь и заботу. За пример жизни, за непоколебимость и стойкость. За Вашу вечную молодость. За Свет Ваших глаз и Свет сердца. За прекрасные образы Вашего творчества и великое духовное даяние. Низкий поклон Вам!

Продолжается дело, начатое и утверждённое Вами, укрепляется община, растёт Музей и наполняется красотой. Ваше присутствие — во всём: в книгах, фотографиях, картинах и слайдпрограммах, в каждой частице Музея и в наших сердцах. Мы с Вами. Вы с нами. И мы едины» (В.Лихачёв).

Самый юный участник праздника, Вадим Красильников, два года назад покоривший всех присутствующих чтением стихотворения Н.Д.Спириной «Сокровище мира — Чинтамани», в этот раз с большим чувством прочёл «Притчу» В.Фёдорова, в которой говорится о том, как Строитель поручил человеку отне-

сти камень «на горние места» для возведения храма. Непередаваемое чувство убеждённости и решительности звучало в голосе мальчика, читающего кульминационную фразу стихотворения о том, как человек, несущий камень, преодолел желание сбросить тяжёлую ношу:

*И сбросил бы, и сел на камень тот.  
Но, трудный путь усталостью итожа,  
Спросил себя: «А кто же понесёт  
Его наверх? Когда не я, то кто же?!»*

Чтение стихов сопровождалось музыкой Баха, Брамса, Шопена в исполнении Евгении Мерной. В этот день состоялся также концерт солистки Санкт-Петербургской филармонии Евы Солдатовой, в котором по традиции прозвучала Лунная соната Бетховена.

Ко Дню рождения Наталии Дмитриевны сотрудниками и друзьями СибРО было приложено особенно много сил, чтобы выполнить максимальный объём работ в Музее. Строительные работы ещё продолжаются, идёт обустройство Музея, ширится его культурная деятельность. В этом году к 4 мая в кабинете



Вадим Красильников читает стихотворение



Наталии Дмитриевны были установлены стеллажи, где разместилась часть книг из её личной библиотеки; в одном из залов открылась выставка, посвящённая Наталии Дмитриевне — здесь представлены фотографии разных периодов её жизни, а также перепечатанные ею на пишущей машинке книги Учения Живой Этики, распространение которого было главной задачей её жизни.

К этому Дню были изданы статьи Наталии Дмитриевны о поэзии, — собранные воедино, они составили сборник «Вначале было Слово...».

Вышел также третий выпуск сборника стихов поэтов СибРО «Огни трудов», в который вошли стихи, созвучные Живой Этике. Среди авторов появились новые имена.

Тема нравственного совершенствования, борьбы и преодоления любых жизненных обстоятельств занимает большое место в стихах Ирины Серебровой:

*Откройте взор, расправьте ваши плечи,  
Воспряньте духом вопреки всему  
И устремитесь так заре навстречу,  
Чтоб никогда не обернуться в тьму!..*

О воспитании в себе высоких качеств и их значении для будущего пишет Юлия Стройнова:

*Торжественность как на крыльях  
Тебя унесёт к Вершинам,  
В стремительности полёта  
Слетит вся земная пыль...*

«Поменять путь обычный, земной, на космический в атласе Бога» — призывает Наталья Писарева. Это трудно, но, имея Учителя, справиться можно:

*Мы идём, и узка дорога,  
Мы не первую жизнь в пути,  
На дороге препятствий много —  
Без Учителя не пройти!..*

Сотрудники, несколько лет назад присутствовавшие на встрече Филиппа Тарасова с Наталией Дмитриевной Спириной, вряд ли забудут его удивление, когда он услышал вопрос Наталии Дмитриевны — не пишет ли он стихов? «Мне это даже в голову не приходило», — смущённо ответил студент из Тюмени. Прошло время, и появились строки, адресованные Наталии Дмитриевне:

*Люблю Тебя, Звезда Пути,  
люблю Тебя!  
Твой Луч ведёт людей в ночи,  
зовёт, любя...*



Кабинет Н.Д.Спириной в Музее Н.К.Рериха

Тема ухода Наталии Дмитриевны, осмысление случившегося — у каждого звучит по-разному, но отчаяния нет ни у кого. Неизвестный нам пока автор Ольга Веснина говорит об этом так:

*Пусть горечь утраты уйдёт без возврата,  
А в сердце надежда живёт,  
Что тот, кто нам дорог, вернётся когда-то  
И звёздную Весть принесёт.*

Все встречи и телефонные беседы Сергея Деменко с Наталией Дмитриевной неизменно начинались с её вопроса: «Есть ли новые стихи?» И заканчивались напоминанием о том же. Невозможно остаться равнодушным, читая стихотворение «Дух Новой Азии», которое, безусловно, является этапным в его творчестве и созвучит общему настрою всех, кто причастен к делу жизни Наталии Дмитриевны Спириной.

*...Мы вместе, мы снова вместе,  
Так было и будет всегда,  
На новом и чистом месте  
Возводим мы города.*

*За старым и ветхим забором  
Светильник давно потух,  
Но веет над новым простором  
Наш новоазийский дух!*

В эти дни в Музей пришло много писем, были звонки, сообщения друзей, проводивших у себя в городах мероприятия, посвящённые Дню рождения Наталии Дмитриевны Спириной. Радостно, что растёт количество мест на планете, где утверждается День поэзии Нового века!





Играет Евгения Мерная



Прекрасное объединение шедевров классической музыки и лучших достижений поэтического мастерства собрало друзей 4 мая в День рериховской поэзии и День рождения Н.Д.Спириной в г. Тюмени. Торжественно и светло прозвучало приветственное слово Н.Д.Спириной. Всегда такой возвышенный и родной голос воспринимался, по свидетельству присутствовавших, особенно глубоко и значительно.

Нечто особенное было привнесено в атмосферу встречи ещё одним событием. На первых аккордах музыкального вступления к поэме Н.Д.Спириной о Николае Рерихе «Вестник» неожиданно, от порыва ветра, распахнулись двери и внутренне ощутилось дуновение какого-то незримого, благодатного Присутствия, о чём люди потом вспоминали. Конечно, все, кто пришёл, читали стихи. Каждый принёс то, что было на сердце. Звучали стихи Николая Константиновича Рериха и Бориса Николаевича Абрамова, стихи Наталии Дмитриевны Спириной и поэтов СибРО, стихи Вознесенского, Окуджавы, Волошина... Люди читали стихи, так или иначе связанные с ожиданием Прихода, который в трепете предчувствуют сердца, а духовно озарённые поэты прозревали десятилетия назад.

Настоящим праздником стал просмотр нового видеофильма, посвящённого Наталии Дмитриевне. Он оставил очень глубокое впечатление. И было совершенно очевидно, что Наталия Дмитриевна с нами, её живое духовное присутствие и Водительство неоспоримы. Радость объединения без границ (мы знали, что в разных городах в этот день соберутся друзья и единомышленники) и чувство соприкосновения с чем-то священным — вот то, чем одарил этот День всех нас.

*Сотрудники Тюменского Рериховского Общества*

Дорогие друзья, поздравляем вас с Днём поэзии, с Днём рождения Наталии Дмитриевны!

В этот чудесный майский день желаем вам радости и духовного просветления.

Теперь мы стали ещё лучше понимать великую спасительную общечеловеческую миссию нашей Ведущей. Верим, что и дальше она никому не отдаст своё любимое Дитя — Музей и Общество и, конечно, будет так же вести нас, вместе с Высокими Учителями, теперь уже из тонкого плана. И хотя пока ещё сердце шемит, что нельзя, как бывало прежде, передать привет дорогой Ведущей, но на душе всё же радостно от предощущения будущих наших общих свершений на светлом пути Её Дела.

Света вам и радости.

*Сотрудники Московского отделения СибРО*



В этот прекрасный весенний день сердечно поздравляем вас с Днём рериховской поэзии!

Символично, что День рериховской поэзии шагает «бок о бок» с Днём рождения Наталии Дмитриевны, кульминацией земной жизни которой явилось создание двух Музеев Н.К.Рериха — в Новосибирске и на Алтае.

Пусть этот светлый День пройдёт в атмосфере торжественности, радости, взаимопонимания и любви. Всем участникам желаем крепкого здоровья, творческих достижений, устремлений во имя общего блага.

*Рериховская группа из г. Бишкека, Кыргызстан*



Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляем вас с нашим священным днём — Днём рождения Наталии Дмитриевны и с праздником Рериховской поэзии.

Желаем вам творческих успехов и свершений, накопления такого потенциала Огня, чтобы «светить всегда, светить везде, до дней последних донца»!

Всем сердцем с вами.

*Уральское Рериховское Общество,  
г. Екатеринбург*



Уверены, что в День поэзии в Музее была особая атмосфера: пространство и сердца присутствующих были наполнены торжественностью, сердечностью, любовью. Любовью к ближнему, к труду, любовью к жизни. Любовью к ТОЙ, кому посвящались все

события Дня. Память о Наталии Дмитриевне удивительно лёгкая, наполнена нежностью и великой благодарностью. Спасибо вам, друзья, за верность всему, что было при Наталии Дмитриевне, за верность её памяти и тому, что предстоит делать и чем наполнять жизнь. Спасибо! Здоровья вам, родные, успехов в претворении всего задуманного, Великой Помощи в делах во Благо.

Сердцами с вами.

*Сотрудники Павлодарского Рериховского  
Общества «Свет»*



Дорогие друзья! Сердечный вам привет из Крыма! В День рождения уважаемой и любимой нами Наталии Дмитриевны примите тепло наших сердец и пожелания большой радости и успеха в проведении праздника поэзии! Пусть свет творчества её духа с каждым праздником, с каждым нашим трудовым днём проникает всё больше и больше в сердца ищущих и жаждущих света, пусть всё больше людей обретают опору духу и путь восхождения! Пусть под её лучом, слитым с Лучом Владыки, крепнет наше единение и созидание Нового Мира! Передайте всем друзьям, что из далёкого Крыма, в стремлении единения, мы шлём им свою любовь и радость!

### ПОСВЯЩАЕТСЯ Н.Д.СПИРИНОЙ

*Земля качнулась, содрогнулись горы —  
Вдруг стало меньше у Земли опоры...*

*И Света меньше на Земле вдруг стало —  
Светить Лампада в доме перестала!*

*И сердце с болью сжалось, затаилось  
И в клетке тела птицей вдруг забилося,*

*Когда услышало, как Ангелы запели:  
«Сегодня, дети, вы осиротели!»*

*О, боль потери! О, тоска утраты!  
Какою тяжкою вы оказались платой! —*

*Тому, кто Встречу в срок не осознал,  
А значит, в чём-то всё же опоздал...*

*Тому, кто вовремя приблизиться не смог,  
А значит, в чём-то всё же не помог...*

*Кто тратил силы на прощанье с прошлым,  
Не облегчив тем непомерной Ноши...*



Стихи читает О.П.Глушкова

*Кто возгореться ярче не успел,  
А значит, в чём-то Сердце не согрел...*

*И кто волнений волны допустил  
И этим Сердце сам отяготил...*

*Как быть теперь нам, Господи! Владыка!  
Ответа просим мы, молясь пред Светлым Ликом...*

*В картинах ищем, в пламенных строках,  
Держа Святыни бережно в руках...*

*И молвит нам с картины Ангел грозный:  
«Дерзайте, чада, вам ещё не поздно!»*

*Вы братья, сёстры Матери одной!  
Любовью к Ней вы скреплены судьбой!*

*Любовью к Ней вы круг свой соберите!  
Любовью братской круг свой укрепите!*

*Чтоб новый Свет в сердцах своих взрастить,  
Земле потерю Света возместить!*

*Пусть всё, что посылается судьбою,  
Вас поднимает с новой силой к бою!*

*Но помните — победным будет бой,  
Когда он в духе и с самим собой.*

.....  
*Творите ж радость вместе для Ней!  
Растите братства круг сердечности Огнём!*

*И стройте, верные Великому почину,  
Её мечту — сердечную Общину!»*

*А.Д.Шапошников и круг ваших друзей,  
г.Севастополь, Украина*

*Н.К.Рерих*

*К НЕМУ*

*Я нашёл наконец пустытника.  
Вы знаете, как трудно найти  
пустытника здесь на земле.  
Просил я его, укажет ли  
он путь мой и примет ли  
он благосклонно мои труды?  
Он долго смотрел и спросил,  
что у меня есть самое любимое?  
Самое дорогое? Я отвечал:  
«Красота». — «Самое любимое  
ты должен оставить». — «Кто  
заповедал это?» — спросил я.  
«Бог», — ответил пустытник.  
Пусть накажет меня Бог —  
я не оставлю самое прекрасное,  
что нас приводит  
к Нему.*

*Б.Н.Абрамов*

*Из туманных глубин неосознанных дней,  
Улетевших в забвенье веков,  
Принесла ты с собою сиянье огней  
И к Учению Жизни любовь.  
  
И дорогой тернистой пойдёшь ты опять,  
Вдохновляясь далёкой мечтой,  
Но Учителя облик поможет понять  
Восхождения путь золотой.  
  
Промелькнут пред тобою мгновенные снов  
Лица чуждых, неблизких людей,  
Но к незримому Миру и Свету любовь  
Будет радостью жизни твоей.  
  
Завершивши земное, уйдёшь ты туда,  
Где не будет печали и слёз,  
И где явью чудесной пылает мечта  
В Мире Огненном сбывшихся грёз.*

*Н.Д.Спирина*

*Свеча ценна не днём при Солнце,  
Она нужна во мраке ночи.  
Её страшится тьма земная,  
Её приветствуют с Вершины,  
Где виден каждый огонёк,  
Зажжённый сердцем устремлённым  
Отважно, непоколебимо  
В урочный час перед Рассветом.*

*Всё умирает.*



*Остаётся*

*Начало Высшее одно;  
И в ком оно пробуждено,  
Тому бессмертие даётся.*

*Родник неистощимый льётся  
Во всех бесчисленных мирах;  
И в тонких, и в земных телах,  
И в сменах форм  
жизнь вечно бьётся.*



*Когда у любимых беда —  
Любимым удар не наносят;  
Их ношу разделят,  
их в горе не бросят;  
Теплом своей нежности  
их окружают,  
Как кольцом;  
не плюнут в лицо,  
В равнодушие пустое не сгинут;  
Себя позабудут,  
но их не покинут,  
О них будут думать везде и всегда —  
Когда у любимых беда.*







## *Посвящается Наталии Дмитриевне Спириной*

*Наталья Писарева*

*Касанье незримо нежное,  
Касанье Ваших Лучей —  
Так солнышко будит вешнее  
Дремавший в лесу ручей.*

*Весной ручьи просыпаются  
И, солнца сделав глоток,  
Весёлой семьёй сливаются  
В могучий, звонкий поток.*

*Пусть Песня звучит Нездешняя,  
Пусть будит людей ото сна,  
И льются пусть воды вешние,  
И Духа придёт Весна.*



*Филипп Тарасов*

*Люблю Тебя, Звезда Пути,  
Твой Луч ведёт людей в ночи,  
Сияет радостью святой  
Неиссякаемой любви  
Твой мудрый Лик —  
живой Родник!*



*Сергей Деменко*

*Словно лист из дневника  
Мы перевернули,  
Пусть он чист ещё пока —  
Мы уже дерзнули  
На бумагу нанести  
Мысли о грядущей  
Новой встрече на пути  
Со своей Ведущей.*



*Сергей Деменко*

\* \* \*

*Как трудно для сознания людей  
Постигнуть суть незримой части мира,  
Где колыбель для мыслей и идей,  
Где слиты свет и звук небесной Лиры.*

*Когда ж, в доспехи мужества одет,  
Дух постигает сущность мироздания,  
То зрению доступен Чистый Свет,  
А слуху — все надземные звучанья.*



*Филипп Тарасов*

\* \* \*

*Устоим в несказуемом свете,  
Возродимся в творящем труде,  
И на радость уставшей Планете  
Мы откроем все входы Тебе!*



*Наталья Писарева*

\* \* \*

*Мы идём, и узка дорога,  
Мы не первую жизнь в пути,  
На дороге препятствий много —  
Без Учителя не пройти!*

*Мы ходили за дальние дали —  
Столько трудностей позади!  
Лишь одно мы в пути узнали —  
Без Учителя не пройти!*



*Юлия Стройнова*

\* \* \*

*Устремляется дух за пределы Земли,  
Где зажжён для него  
Свет любимый, родной;  
И по нитям тончайшим  
летит зов любви, —  
Как хотелось бы духу  
вернуться домой,  
Чтоб увидеть Отца и сияющий Свет,  
Разгоняющий мрак,  
что так яро терзал...  
Только знает — ему  
нужно всё претерпеть,  
Ведь «не как я хочу,  
но как ТЫ УКАЗАЛ»!*



*Ирина Сереброва*

## *РАДОСТЬ ВЕСНЕ*

*Нарождается день, обновляется мир,  
Продолжается жизнь на планете.  
Солнца благостный луч,*

*как кудесник-факир,  
Волшебством своим небо расцветил.*

*И от солнечных рук оживает земля,  
Красотой отвечая на ласку,  
Покрываются радужным цветом поля,  
Превращаясь в весеннюю сказку.*

*Как хвалебная ода пришедшей весне —  
Трели птиц раздаются повсюду;  
И ликует природа в своей новизне,  
И душа восторгается чудом!*



*Николай Станкевич***МГНОВЕНИЕ**

*Есть для души священные мгновенья:  
Тогда она чужда земных забот,  
Просветлена лучом преображенья  
И жизньнюю небесною живёт.*

*Борьбы уж нет; стихают сердца муки,  
В нём царствуют гармония и мир,  
И стройно жизнь перелилася в звуки,  
И зиждется из звуков новый мир.*

*И радужной блестит тот мир одеждой,  
Им блеск небес как будто отражён;  
Всё дышит в нём любовью и надеждой,  
Он верую как солнцем освещён.*

*И зрим тогда незримый царь творенья:  
На всём лежит руки его печать,  
Душа светла... В минуту вдохновенья  
Хотел бы я на Божий суд предстать!*

*Евгений Баратынский*

\* \* \*

*Царь Небес, успокой  
Дух болезненный мой!  
Заблуждений земли  
Мне забвенья пошли;  
И на строгий Твой рай  
Силы сердцу подай!*

*Валерий Перелешин***НЕПОБЕЖДЁННЫЙ**

*Пусть ты, мой враг, и опытен и смел,  
Пусть ненависть твоя неумолима,  
И верный лук, что поднят на прицел,  
Отравленной стрелы не пустит мимо*

*Мишени бедной сердца моего.  
Но всё ж я правлю собственной судьбою:  
Возьми любовь, друзей и торжество, —  
Всё ж главное сокровище со мною!*

*Моя душа не упадёт во прах,  
Твои набеги отшумят напрасно;  
Все силы мира взвесив на весах,  
Я ведаю, что лишь одно опасно,  
Одно, что погубить меня б могло:  
Ответить злом на сделанное зло!*

*Аполлон Майков*

*Ты не в первый раз живёшь,  
Носишь образ человека;  
Вновь родишься, вновь умрёшь,  
Просветляясь век от века.*

*Наконец достигнешь ты  
Через эти переходы  
До предела красоты  
Человеческой природы;*

*Здесь уж зрелый плод — тогда  
Высоко взойдёшь над нами  
Вдруг, как новая звезда  
Между звёзд в ряду с Богами.*





## ЖИЗНЬ МУЗЕЯ

Апрель 2005 года для Музея Н.К.Рериха и Сибирского Рериховского Общества оказался необычайно насыщенным культурными событиями.

День космонавтики *12 апреля* был отмечен фото-выставкой «Путь в нескончаемость».

*15 апреля*, в день празднования 70-летия Пакта Рериха, была показана слайдпрограмма Н.Д.Спириной «Священный Знак» и состоялся концерт классической музыки.

*16 апреля* Музей посетили члены новосибирского клуба «Контакт», объединяющего творческую интеллигенцию города — преподавателей вузов, руководителей различных объединений, музыкантов, солистов новосибирских театров.

*19 апреля* для ознакомления с деятельностью Сибирского Рериховского Общества Музей посетил В.А.Бродский, руководитель Комитета по культуре администрации Новосибирской области, проявивший живой интерес ко всему, с чем он знакомился.

*22 апреля* в Музей приехала группа детей из села Алтайское (Алтайский край), которые не только осмотрели Музей, но и сами показали литературно-музыкальную композицию «Звёздам навстречу». Это мероприятие прошло в рамках работы педагогической секции СибРО, которая *23 апреля* провела очередную встречу на тему «Детям о дальних мирах».

В этот же день на закрытии выставки «Алтай. Ступени грядущего» профессором искусствознания из университета штата Оригон (США) Э.Якобсон была проведена лекция с показом слайдов.

Главным событием апреля было празднование 70-летия Пакта Рериха. Интерес к этому важнейшему

документу XX века нарастает во всём мире. Так, в Сибирском Рериховском Обществе раздался звонок из Сиднея (Австралия), и корреспондент Русского радио попросил нас рассказать для своей 100-тысячной аудитории о Пакте Мира, о его значимости, а также о Сибирском Рериховском Обществе и его задачах.

В эти же дни мы внимательно следили за событиями в Государственной думе Российской Федерации, где 13 апреля открылась выставка, посвящённая Знамени Мира. На её открытии присутствовали депутаты, иностранные послы и представители общественности Москвы. На этом мероприятии побывали представители Сибирского Рериховского Общества и Московского отделения СибРО. Специально к этой выставке была подготовлена и выпущена брошюра «Знамя Мира — Знамя Культуры», которая и разошлась среди присутствующих.

Хотим напомнить, что несколько месяцев тому назад по инициативе депутата Крутова была произведена позорная акция изъятия Знамени Мира из Государственной думы, что вызвало огромную волну протеста и возмущения людей во всём мире.

В настоящее время Знамя Мира находится в кабинете заместителя председателя Комитета по культуре Госдумы Е.Г.Драпеко. Елена Григорьевна сообщила нам, что уже получено официальное распоряжение о том, что отныне Знамя Мира останется здесь навсегда и будет вывешено в Музее Государственной думы.

Таким образом, празднование 70-летия Пакта Рериха было отмечено большой победой, которая стала возможной благодаря мощному объединению культурных сил планеты.



16 мая чтится память Преподобного Сергия Радонежского. Для сотрудников Сибирского Рериховского Общества этот день был радостным вдвойне — из типографии получена долгожданная книга «**Знамя Преподобного Сергия Радонежского**». Впервые книга с таким названием вышла в свет в 1934 году в издательстве «Алтаир» (Рига). Подготовленная к изданию Еленой Ивановной Рерих, она включала в себя статьи выдающихся деятелей культуры Н.К.Рериха и В.О.Ключевского, а также очерк самой Елены Ивановны, выступившей под псевдонимом Наталья Яровская.

Настоящее издание дополнено новым разделом, в который вошли статьи Н.К.Рериха, стихотворение Б.Н.Абрамова и выступления, сказы и стихи Н.Д.Спириной. Книга посвящена Великому Светочу Земли Русской — Святому Сергию Радонежскому. Собранные здесь жемчужины русской литературы призваны «напомнить сердцу русскому о том Сокровенном и Неисчерпаемом Сокровище, которым оно владеет».

Книгу можно приобрести в киосках СибРО и заказать в отделе «Книга – почтой» по адресу: 630099, г. Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество, «Книга – почтой»

## **Сердечно благодарим за помощь в строительстве Музея Н.К.Рериха в Новосибирске!**



Выставка, посвящённая Н.Д.Спириной



День рериховской поэзии



День рериховской поэзии

*За постоянную помощь*  
**Житяева Василия Ефимовича**  
*г. Лесной, Свердловская обл.*

*Новосибирск и область*

Попову Г.П., директора ООО «Гермес»;  
Ваулина А.А., директора ООО «Полист лайн»;  
ОАО «Техно-Сервис»;  
Тарновского С.Л., Токареву Г.Г., Лаврентьева М.М.;  
Горину Г.П., г. Бердск;

*а также*

Бутурлакину Н.И., Прудченко М.В., г. Мыски, Кемеровская обл.;  
Эрлих Г.Я., п. Турма, Братский район, Иркутская обл.;  
Ижик В.Ф., г. Урай, Тюменская обл.;  
Рябову В.П., г. Камень-на-Оби, Алтайский край;  
Леоцина А., Кузьмину Л.А., г. Комсомольск-на-Амуре;

*Рериховские общества и группы*

Карасука, Ордынска (Новосибирская обл.); Ярославля;  
Калтана, Осинников, Юрги (Кемеровская обл.); Кузбасское РО;  
Нягани; Челябинска; Комсомольска-на-Амуре.

**Выражаем сердечную  
признательность нашим друзьям,  
благодаря помощи которых  
стало возможным издание книги  
«Знамя Преподобного Сергия Радонежского»**

**Юридическое обслуживание Сибирского Рериховского  
Общества осуществляет ЗАО «Сибирское правовое  
агентство», г. Новосибирск, тел. 219-064**

**По вопросам оказания помощи строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске  
обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество**

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Тел./факс: (3832) 18-06-71; 10-34-55; телефон: 23-27-55; e-mail: sibro@54.ru

Средства просим перечислять на расчётный счёт: **Получатель:** ИНН 5407119062, Сибирское Рериховское Общество, ЦОСБ № 0139, Р/сч 40703810144070130495. **Банк получателя:** Сибирский банк СБ РФ, г.Новосибирск, БИК 045004641, Кор/сч 30101810500000000641; пометка: «Благотворительная помощь для Музея Н.К.Рериха».

**ВНИМАНИЕ: с 1 июля 2005 г. меняются номера телефонов: (383) 218-06-71, 223-27-55, 210-34-55**

**На первой и последней странице обложки: фотопейзажи Станислава Горянского**

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.  
Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство ПИ № 77-9359. Тираж 800 экз. Цена свободная.

**Основатель журнала «Восход» Наталья Дмитриевна Спирина.**



**Подписка:** во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается каталог (бесплатно).  
Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество.

Редакционный совет: В.К.Афонская, Т.М.Бугаева, С.А.Деменко, Л.И.Ефимова,  
Л.А.Константинова, Н.М.Кочергина, О.А.Ольховая, И.И.Сереброва, Ю.В.Цыганкова  
Тел./факс: (3832) 10-34-55, 18-06-71; e-mail: sibro@54.ru, sibro@sibro.ru; internet: www.sibro.ru  
Отпечатано в типографии «ИН-КВАРТО», г.Новосибирск, ул. ак. Лаврентьева, 8





*Наталья Спирина*

## *ЗЕЛЁНАЯ ПЕСНЯ*

*Да процветут пустыни,  
Да зашумят леса!  
Возрадуются ныне  
Земля и небеса.*

*Да расцветут огнями  
Душистые цветы;  
Наполнятся плодами  
Народные сады.*

*Продвинутся на север  
Растенья тёплых стран;*

*Взойдут поля посевов —  
Зелёный океан!*

*Да разольются воды  
И оросят поля.  
Сторицею народы  
Вознаградит земля!*

*Да превратит планету  
В гигантский изумруд  
Поэтами воспетый,  
Благословенный труд!*