

Восход

Журнал Сибирского Рериховского Общества, № 1 (129), Январь, 2005
Прежнее название — «На Восходе»



«ВОЗВЫШЕННАЯ МИССИЯ ТВОЯ...»

*Ответы Наталии Дмитриевны Спириной
на вопросы сотрудников (из бесед в 2001 г.)*

«Осознание цели своей жизни — ключ от последующих ступеней. Это делает человека ведущим. Именно ведущие идут в полном соответствии с целью» («Искры Света», вып. 2–3, с. 41). Каким образом и когда Вы осознали цель своей жизни?

Я осознала цель своей жизни тогда, когда познакомилась с Учением Живой Этики и с трудами Рерихов. И тогда я поняла, в чём состоит цель моей жизни: в изучении и распространении того, что дано на данную эпоху. «Каждое мгновение имеет свою необходимость, — сказал Будда, — и это называется справедливостью действия». Мне, благодаря Учению, удалось осознать, какую необходимость имеет данная эпоха. И тогда, естественно, я начала и сама изучать Живую Этику, Письма Елены Ивановны [Рерих] и Записи Бориса Николаевича [Абрамова], и по мере возможности делиться с теми, кто мог это воспринять. Конечно, людей таких было немного, но всё-таки что-то удавалось в этом отношении сделать.

Тогда же, только познакомившись с Живой Этикой, я начала писать стихи. Это случилось, когда мне исполнилось 30 лет; до этого я никаких стихов не писала. Я была преподавательницей фортепиано, занималась музыкой, очень любила читать стихи, знала поэтов, многих наизусть, особенно Гумилёва, очень любила Марину Цветаеву — из современных поэтов, не говоря уже о прежних — Пушкина, Лермонтова,

Тютчева. А после того, как я приобщилась к Живой Этике, оказалось, что у меня у самой создаются стихи, которые я стала скорей записывать. Первое стихотворение появилось, когда рано утром я взглянула в окно, а там — восходящее солнце, небо светло-голубое, и по нему летели розовые облака: «На заре, по небу голубому розовые ангелы летят!». В них я увидела как бы Ангелов. После этого я начала писать стихи на темы, которые меня вдохновляли. Это происходило как-то естественно: я читала, слушала Бориса Николаевича, и стихи рождались.

Цель жизни — это изучение и распространение Учения?

Да, изучение и распространение всеми возможными, доступными, достойными методами, конечно; потому что это дано для Новой Эпохи. Новая Эпоха не состоится, если не будет признано, осознано и изучаемо Учение Живой Этики, или Агни Йоги. Агни Йога — Йога Огня, потому что наступает Эпоха Огня. И для этого даётся Агни Йога. До этого были другие йоги: Раджа-йога, Бхакти-йога — йога любви, Джнана-йога — йога знания. Это всё было давно и до того, как было дано Учение Живой Этики. Но потом наступила Новая Эпоха, космические Огни стали приближаться; наступила та Эпоха, в которой необходимо было приобщаться к Огню пространства, к психической энергии, находящейся в человеке, познавать её, накапливать, упражняться во благо.

В какой форме может происходить распространение этого Учения?

Свою форму я увидела в том, чтобы писать стихи и прозу. Я написала рассказ «Медведь» и другие рассказы, сказки, сказки; всё это — распространение Живой Этики. Конечно, стихи для меня — это лучшая форма распространения, наиболее возвышенная, но что у меня в данный момент получалось, что приходило, то я и записывала. Я работала, шлифовала, а что-то — записывала. «Медведь» у меня целиком записался. Рано утром перед пробуждением я увидела силуэт Человека с медведем; встала — и сразу же записала рассказ «Медведь». Видимо, я увидела силуэт того самого Человека, к которому пришёл медведь, то есть Сергия. Другие рассказы не так легко дава-

Н.Д.Спирина

Возвышенная миссия твоя —

Подняться сердцем

в светлые пределы

И принести в безрадостные сферы

Земных оков и душ окаменелых

Неслыханную радость Бытия —

Далёких звёзд зовущие края.



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА

лись, — продуманно, но тоже с вдохновением. Мне хотелось писать именно на эту тему. Рассказ «Егор» (это уже было продуманно) — о том, как один человек хотел повидать Великого Святого и пришёл посмотреть на него, и *что* он увидел и *как* отреагировал. Этот рассказ, наверное, все знают; их немного у меня. По-разному пишется, но темы приходят обычно в связи с Учением.

Распространение Учения — это и строительство Музея, и проведение выставок, и лекции, и слайдпрограммы?

Всё это — способы распространения Учения: и картины, и выставки, и слайдпрограммы. Ведь мы, показывая слайдпрограммы или картины, рассказываем, по какому поводу они написаны, как их понимать. Рассказываем, кто такой Н.К.Рерих, это очень важно

людям знать; рассказываем о Елене Ивановне, благодаря которой мы получили Учение Живой Этики.

«...Не похожи ступени приближения к Учению. Столько привлекательности на первых ступенях и столько ответственности на последующих», — сказано в книге «Агни Йога», 273.

Вначале ученик ещё не дорастает до полного понимания Учителя. Он видит очень много привлекательного и ещё не понимает всей ответственности, которую он несёт. А потом, со временем, ученик начинает понимать ту ответственность, которая накладывается на него при общении с Учителем, потому что если он общается, получает указания, действует так, как должно, по мере этого ответственность возрастает. И чем дальше, тем больше с него спрашивается; чем больше он знает, тем больше и отвечает.

И далее: «Замечено в астральном мире, что обладающие средним сознанием не стремятся в высоту. Среднее состояние избавляет их от мучений, но, в то же время, не накладывает обязательства самоотверженной работы. То же самое наблюдается в росте духа. Первые зовы и приятны и благостны, и состояние опекаемого дитяти неотвественно, но сознание растёт, и дух становится достоин особых поручений. (...) Истинно, мало кто научается радоваться преодолению препятствий! И многие готовы даже пожалеть о прошлом среднем сознании...»

...Которое не обязывало их к каким-то героическим поступкам, к самоотверженности, а просто они жили, получали Учение, принимали Учение, но их это не обязывало отречься от чего-то, может быть, для них очень ценного, но ненужного и мешающего; это не обязывало их жертвовать чем-то во имя дела, во имя Общего Блага. Но когда человек поднимается по ступеням, то эти эгоистические тенденции отпадают, и тогда он уже не о себе думает, не о своём удобстве или приятной жизни, а думает о том, что надо что-то делать, хочется это или не хочется, нравится это ему лично или не нравится. Это уже другое состояние, другая ступень. Я когда-то была рядом с Борисом Николаевичем и тоже себя чувствовала вроде «опекаемого дитяти». А потом, когда он ушёл, пришлось самой уже (нести Учение); а люди всё подходят, и надо было встать на ту ступень, на которой он был, в смысле самоотверженного труда. Пришлось тогда его лучше понять — как ему было трудно с нами. Мы сидели, внимали, радовались, наслаждались тем, как он об Учении говорил, записывали кое-что, но это нас ещё не очень обязывало. А сейчас уже от этого долга не уйти.

В Письмах Е.И.Рерих сказано, что наступит время, когда мы полюбим препятствия и их преодоление, что только через это мы растём.

Несмотря ни на что мы продолжаем работать, давать другим то, что назначено, продолжаем сами приобретать знания — словом, активно жить, несмотря ни на какие неприятности, противодействующие условия. Радость будущему, потому что этим творится будущее. Если мы не будем так жить, так бороться и так утверждать всё новое, что нужно для преодоления старого, тогда мы и не будем расти, а будем мечтать о среднем существовании безответственного «дитяти», с которого многое не спросится; если нашkodит, то его шлёпнут — и всё; но это всё-таки не то; шлёпнет уже карма, да ещё как!

Мы стараемся помочь Вам, но больше Вы нам помогаете.

Мы все вместе несём «капли мудрости». Я совершенно не признаю *единоличного* чего-то, всё — только Община. Это касается всех в той или иной степени, но *никак* не меня одной; я не признаю этого — *единоличного*, что всё на одном держится. Тогда остальные расти не будут.

Община для меня самое дорогое понятие.

Приходилось наблюдать, что когда проявляется в ком-то единоначалие, для Вас это самое неприятное.

Конечно, потому что это противоречит Общине, это не ведёт к Общине. «Община мира суждена, утверждена дорога к звёздам», начиная с земной общины и потом — до звёзд и превыше звёзд. Только так мы можем двигаться, иначе будем вертеться по кругу, как белка в колесе. Это очень типично: она бежит изо всех сил, но никуда не прибегает; это же ужасно! Что мы, белки в колесе, что ли? Поэтому мы должны большую ответственность нести и за себя, и за других.

Вы несёте свет, знания, понимание, сострадание. Для нас это пример; и мы стремимся к тому же. Как достичь этого?

Это благодаря преемственности Бориса Николаевича. То, что я от него почерпнула, я стараюсь нести дальше. Без него я тоже была бы не такая, какая сейчас есть, так же как он был бы не такой без Рериха, с которым он в Харбине встретился; и был бы не такой, если бы не переписывался с Еленой Ивановной. Всё это — преемственность. А вы — наши, значит мои преемники. Восхищаться — это только первая часть, когда человек признаёт; а вторая часть — когда он претворяет. И теперь идёт вторая часть.



Б.Н.Абрамов

УЧЕНИЧЕСТВО

Учитель и ученик — одно. Непонимание принципа ученичества произошло от разделения. Учителя и ученика нельзя разделять, иначе это не будет ни настоящее учительство, ни настоящее ученичество. Всё биполярно, и изъятие одного из полюсов тем самым исключает другой полюс. Закон везде один. Многие представляют учителя только дающим и ученика только получающим. Но, на самом деле, ученичество — это непрерывные получение и отдача, и снова получение, и снова отдача. В этом пульсирующем обмене энергией живёт и крепнет связь учителя с учеником. Ученик не опекаемое дитя, ученик — активный сотрудник и претворитель всего получаемого от учителя. Цветок даёт пчеле нектар. Она собирает его и претворяет в мёд на потребу людям. Так и ученик, претворяя полученное через своё сознание и сердце, отдаёт его на пользу миру и получает снова. От соединения двух полюсов возникает искра, она может разгореться в великий огонь и светить во тьме. И светит. Ибо каждый, даже самый великий Учитель, есть всё же и ученик. Христос говорил: «Моё учение — не Моё, но Пославшего Меня».

Если учитель берёт на себя карму ученика, то и ученик разделяет, по мере своих сил и возможностей, бремя учителя. Ноша учителя — его ноша, и поручения учителя — его неотъемлемая собственность. Тот, кто выполняет приказ учителя не как своё личное и собственное дело, а как служебную обязанность, не есть настоящий ученик, но наёмник. От такого отношения могут происходить предательства и отступничества. Чужое дело можно и оставить, соблазнившись чем-нибудь более интересным или выгодным, но своё не бросить, как бы трудно оно ни было.

Если не происходит слияния сознаний учителя и ученика, то ученичество не состоялось. Ученичество — в слиянии сознаний, только так можно вырасти и преуспеть и приобрести. Только приобщение к сознанию учителя обогащает ученика. Без приобщения к чему все попытки и занятия? Напрасная трата времени и сил. Общее дело требует общего сознания. Иначе будет торможение, а не движение. Если ученику кто-то дороже учителя, значит он ещё не ученик.

Почему, произнося понятие учителя с уважением, люди думают, что к понятию ученика можно относиться легкомысленно? «Он ведь только ученик, что с него спрашивать». Не правда. Ученик в своей сфере такое же ответственное лицо, как учитель в своей, и не может быть к нему никакого снисхождения. Почему предъявлять огромные требования к одному полюсу и оставлять без ответственности второй? Оба конца нужны для замыкания тока. Значит, оба ответственные. Даже у знающих Учение понятие ученичества часто приближается к понятию золотого детства. Таким путём не достичь. Ученичество есть суровая ответственность, состояние, требующее максимальной напряжённости, устремлённости, мужества и самоотверженности. Нужно потерять себя, чтобы приобщиться к сознанию учителя. Личное «я» человека не годится в ученики; потуги рассудка не годны для восприятия; неизжитые тяготения не приведут к учителю. Только устремление к учителю приведёт к нему. «Кто любит отца или мать более, нежели Меня, тот недостоин Меня», — сказано о приближении к Великому Учителю. Приложим эту меру ко всем нашим тяготениям. Сурово? Да. Но иначе не войти. И кто хочет войти, тот войдёт. И есть одно условие, при котором вся суровость пути превратится в радостные крылья, которые пронесут поверх всех камней и пропастей, кратчайший путь — Любовь.

10 апреля 1951 г.

Наталья СПИРИНА

К занятиям по Учению Живой Этики

Зачем совершенствоваться? Не только для своей судьбы, эволюционного процесса, но и чтобы не давать возможности тёмным внедриться в сознание, чтоб не быть рабом и игралищем тёмных сил. Делать зло — призвание их, и они ищут послушные орудия для выполнения своих зловещих замыслов среди людей. Они пользуются каждой нашей слабостью, каждым недостатком, чтобы раздуть его и через это повредить и нам, и другим. Наша взаимосвязь каждого со всеми обязывает нас очень зорко следить за всеми процессами, происходящими внутри нас. Этим мы ставим заслон тёмным влияниям. Теперь положение совершенно особое, каждый определяет свой лагерь окончательно и бесповоротно, и битва между силами добра и зла идёт за каждого из нас. С кем будем, с тем и пойдём в новую эпоху и далее, в Беспредельность.

Сейчас мы на осадном положении и сможем выйти из него, если осознаем это.

«...Энергия для Служения должна быть *нагнетаемой**, она растёт при нагнетении. Многие завидуют всему, что исходит от *угнетения*, ибо особенно обидно не быть замеченным даже тёмными силами. Но не многие оценивают нагнетение как развитие творческой энергии. (...) Нужно быть готовым к всевозможным нападениям, и для этого нужно мышление подвижное»¹.

«Именно не трусость осмотреться зорко, особенно, когда знаете о решениях сатаны. Малое зерно может быть подкинута даже великану. Так вредители пробуют все меры, не будучи уверены, где зло не будет процветать. В этом сорении заключается успех тьмы. Люди забывают, как должно осматриваться. Не только тигром, но и мышонком влезает злоумышление»².

«Печально, если кто-нибудь не подвергается *нападениям*. Значит, его энергия в очень слабом состоянии и не вызывает противодействия. Только несведущие могут считать нападения несчастьем»³.

Поговорим об *испытаниях*, которым мы все подвергаемся.

«Все миры на испытании»⁴.

Люди, естественно, не исключение. Иначе как вы-

явить их возможности, их способности, их силы? Как определить их годность к Служению и к Пути беспредельному? И к тому же испытания дают возможность самим испытуемым узнать, на что они годны. Всё зависит от нашего отношения к ним, от угла зрения. Если мы считаем испытания несчастьем, несправедливостью судьбы и злоумышлениями других — это одно, если пробой сил — это другое. И реакция будет соответственной.

«...Всё вещество мира взаимно испытывается. Только нужно под испытанием понимать улучшение»⁵.

«Старинный способ испытания принят у Нас. Испытание продолжительно и неожиданно. (...) Разве неожиданность может испытывать страх или ложь? Именно неожиданность. (...) Не отвергайте испытания, ибо решение жизненного подвига должно быть испытано огнём стали. Те, кто верят слову, или не опытные, или не тверды»⁶.

«Йог находится под постоянным *испытанием* своего Учителя. Так же точно испытывает йог приближающихся к нему. ...Испытания холодом, голодом и всеми другими мерилками. (...) Ощущения не исчезают, но состояние духа может быть таким, что ничто не поколеблет его»⁷.

«Можно видеть, насколько полезны испытания, иначе поникнет свет, зажигаемый лишь в бою. Свет боя и отваги самый ценный»⁸.

«...Опытные люди просят об испытаниях, иначе на чём утвердить силу нашу?»⁹

«Истинно, всё доброкачественное не боится испытаний. Каждое испытание уже научит новым условиям, которые могли остаться незамеченными. Кто боится испытаний, тот трусливый невежда. Когда человек в сердце готов воспринять все опыты жизни, значит, он может мыслить о продвижении. Он может различать, где вред и где польза»¹⁰.

«Можно бы... поставить вместо слова испытание — проверка. (...) Ради себя человек испытывает всё окружающее. ...Проверка ради своего удобства не противна человеку. ...Все испытания только для его пользы»¹¹.

* Здесь и далее выделено автором.

¹ Сердце. 423.

² Там же. 424.

³ Братство. 94.

⁴ Листы сада Морни. Зов. 2.03.1922.

⁵ Община. 87.

⁶ Там же. 179.

⁷ Агни Йога. 192.

⁸ Иерархия. 232.

⁹ Мир Огненный. I. 634.

¹⁰ Аум. 297.

¹¹ Там же. 597.

¹² Братство. 218.

¹³ Там же. 483.

¹⁴ Там же. 565.

¹⁵ Там же. 586.

«Нужно испытывать себя в самых различных обстоятельствах — в этом заключается и тайна самых разнообразных воплощений. Но люди не могут принять, каким образом король превращается в сапожника»¹².

«В древних общинах приветствовали каждого подвергавшегося испытанию. К нему относились заботливо, зная, что невозможно насильно пресечь процесс его переживания. Считали, что каждое испытание уже есть порог к продвижению. (...) Явление самого ужасного уже будет предвестником конца испытаний»¹³.

«Серебряная слеза — так называем высокую степень готовности к испытаниям. Первое слово напоминает о нити серебряной, второе — о чаше терпения»¹⁴.

«Первооснова Братства была заложена не как убежище, но как средоточие мысли. Если объединение мысли даёт увеличение энергии в поразительной прогрессии, то естественно нужно собрать воедино мысли сильные»¹⁵.

12 декабря 1992 г.

Наталия СПИРИНА

ОБЩИНА

«Путник-друг, пойдём вместе. Ночь близка, звери кругом и огонь костра может потухнуть. Но если мы согласимся разделить дозор ночи, мы сохраним силы.

Завтра наш путь долог и мы можем истомиться. Пойдём вместе. У нас будет праздник и радость. Спою тебе песню твоей матери, и жены, и сестры. Ты же скажешь предание отца о герое и подвиге; будет наш путь общим.

Не наступи на скорпиона и предупреди меня о ехидне. Путник-друг, помни, что мы должны прийти в одно селение горное.

Путник, будь мне другом»¹.

Всё подлинное происходит естественно. Община создаётся естественно, без нарочитых предпосылок, по законам, ей присущим. Малейшая условность, формальность может нарушить готовый состояться результат. Надо понять, из чего складывается община, чтобы не обольститься видимостью её. Когда в отдельных людях возникает или имеется стремление к сотрудничеству во имя общего блага, лишённое личного, эгоистического начала, оно объединяет накрепко. Личное, своекорыстное начало разъединяет всегда, какие бы эффектные действия ни производились;

в конечном итоге община не состоится. Личное и общее — антиподы и антагонисты. Все войны, большие и малые, происходят от самоутверждения.

Космос общинен. Иерархия Света общинна. «Только помыслите об Общем Благе, и Мы всегда с вами», — говорит Великий Учитель. Значит, подлинной общине сопутствует космическая помощь. Сейчас настало время утверждения общины на Земле. В этом — стержень Сатья Юги. Отсюда истекают все достижения. В Живой Этике указываются нужные для этого качества. Эволюция человечества без общины не состоится.

Данный этап эволюции, восхождение на новую ступень, обусловлен утверждением общины.

*Община мира суждена,
Утверждена дорога к звёздам;
Приди, прими — твоя она,
Весна неслыханного роста
Зерна космической мечты,
В которой расцветаешь ты —
Община звёзд, дорога к звёздам.²*

Слово на «круглом столе» Сибирского
Рериховского Общества 24 июня 1990 г.

¹ Община. Предисловие.

² Н.Д. Спирина. Капли. Новосибирск, 2001. С. 130.



*Пусть каждый человек думает, как
послужить Общему Благу.*

Надземное, 611



НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА СПИРИНА. 2000

«Её великое Сердце всегда с нами!»

Значение Наталии Дмитриевны Спириной в судьбе каждого из нас и всей Планеты велико, и до конца мы ещё не можем его осознать. Нам посчастливилось пройти часть своего земного пути рядом с таким великим духом, как Наталия Дмитриевна. Каждый из нас подтвердит, что встреча с этим удивительным человеком изменила не только его сознание, но и судьбу. В сердце своём она хранила неугасимый и благодатный Свет Иерархии, щедро делясь им с людьми. Именно этот Свет притягивал к себе, как магнит: он помогал преодолевать нам многие препятствия и расстояния, чтобы вновь прикоснуться к этому Светочу, почувствовать радость единения, сотрудничества и созидания.

Среди повседневной жизни она творила истинные чудеса, свидетелями которых мы являлись. Разве не чудо, что среди хаоса, разрушения и разъединения — здесь, в Новосибирске, объединились люди из разных городов нашей необъятной страны, чтобы построить небывалый Музей! Значение его для планеты и для человечества неоценимо. Этот Музей по праву можно считать Храмом Новой Эпохи, ибо он призван утвердить здесь, на земле, истинное почитание Света во всех его многочисленных проявлениях. И не случайно этот Храм построен «во имя Мудрости и Красоты, принесённой нам Свыше». Он наполнен необыкновенным Светом, потому что хранит в себе не только лучшие устремления тех, кто принимал участие в строительстве, но и Свет, принесённый Свыше самой Наталией Дмитриевной.

Этим же Светом наполнены её прекрасные стихи и слова, которые мы всегда ждали с таким нетерпением. Капли мудрости и красоты мы находим в её произведениях, незаметно для нас они напитывают наше сознание: из них мы черпаем лучшие чувства и устремления.

Своим чутким сердцем она первая почувствовала и возвестила нам о том, что наступил *Восход* — время восхождения духовного. Вся её жизнь, всё её творчество были направлены на то, чтобы приблизить этот Восход, возвысить сознание людей. Зажигая их сердца священным огнём служения Общему Благу, она указывала кратчайший путь этого восхождения.

Примером своей жизни она показала, каких духовных высот можно достичь здесь, на земле, в обычном земном теле, претворяя Учение Живой Этики в по-

вседневной жизни. С уходом нашего Светоча нам всем потребуется приложить немало усилий, чтобы охранить всё доверенное нам и достойно продолжить её работу на ниве просвещения и Культуры.

Осознание ответственности и стремление как можно лучше выполнить порученное дело поможет нам всем преодолеть любые препятствия и дойти до Судьбённого.

Сотрудники Омского филиала СибРО



Я встретил её и полюбил, она делала удивительную работу; я знаю, она была источником вдохновения для многих людей. Зина Фосдик, которая, как вы знаете, была ученицей Николая и Елены Рерих, попросила меня в 1975 году наладить контакт с ней, и с того времени у нас установились хорошие отношения. Самые лучшие пожелания ей на её пути, и пусть все мы однажды соединимся вновь.

Майкл Брин, Австралия



Образ Наталии Дмитриевны как великого, мужественного и вдохновенного Строителя Новой Страны незабвенно запечатлелся и в наших, далёких от Сибири, сердцах.

Её творческая деятельность как поэта, писателя и публициста прокладывает ступень для нового созна-

Н.Д.Спирина

*Листы Сада Морни.
Зов. Вступление*

***«...Но зима — только вестник весны»,
Но полночь — преддверье восхода.
Нерушимы законы Природы,
И разлука — залог новых встреч,
И прощание — лишь до прихода
Неизбежного — там или здесь —
Если связь неразрывная есть.***

ния и приближает к реальности создание великого града Звенигорода.

Её великое Сердце всегда с нами!

Её жизнь как пример самоотверженного Служения высшим идеалам всегда останется для нас Путеводной Звездой!

*Сердцем и духом Ваши искренние друзья
в Германии, г. Вольфсбург, г. Бремен, г. Нюрнберг*



Наталия Дмитриевна была и останется тем особым магнитом, который притягивал сотни и тысячи людей, человеком огромного духовного опыта, отражённого, в том числе, и в её творчестве.

Творчество Наталии Дмитриевны поражает своей многогранностью — это и драгоценные воспоминания о своём Учителе Б.Н.Абрамове, раскрывающие нам его подлинный внутренний облик, и сверкающие «Капли», и лаконичные выступления на «круглых столах», и наполненные особой глубиной публи-

кации в журналах. В её творчестве присутствует Красота, Мудрость, образность, ясность и ёмкость мысли, наполненность особой духовной энергией, которые приводят нас к иному восприятию и ощущению жизни. Именно в такой жизни — величественной, вечной и бесконечно прекрасной — жила и будет жить Наталия Дмитриевна Спирина.

...Пусть Светлый образ Наталии Дмитриевны, её жизнь являются маяком в нашей деятельности на духовном пути.

Просветительское общество «Феникс», г. Сургут



Весь многогранный труд Наталии Дмитриевны, как в творческой и общественной деятельности, так и во всей скромной её жизни, — это почитание Света, это Весть Красоты.

Пусть тот лучезарный Свет, который подарила Наталия Дмитриевна своей Родине и всей нашей планете, крепче объединит всех нас, продолжая такую нужную и важную работу на безграничном поле Культуры.

Её светлый облик мы сохраним в наших сердцах.

*Председатель Общества Н.Рериха Литвы
Ирена Залецкене*



Наталия Дмитриевна была одной из тех великих душ, которые помогают Иерархии незримоими путями — путями, которые так важны, может быть более важны, чем дела тех, чья работа всегда сопровождается фанфарами и развевающимися флагами. В течение её жизни здесь было исполнено очень многое, и всё, что сделано, останется как её наследие.

*Дэниел Энтин, исполнительный директор
Музея Николая Рериха в Нью-Йорке*



Наталия Дмитриевна прожила долгую прекрасную жизнь и оставила на земле Рериховский центр в самом центре Сибири — той страны, на которую указывали Рерихи как на наше будущее. Она передала своим ученикам и всем нам живую нить Учения, приняв её от ученика Н.К.Рериха Б.Н.Абрамова. Жизнь, дела и творчество Наталии Дмитриевны — яркий пример того, как нужно жить по Учению Живой Этики.

*С.Мельников, Р.Пащутин, Ю.Федосов,
редакция электронного журнала «Грани эпохи»*

Александр Кочергин

* * *

В этот зимний вечер

тихо плачет ветер,

Янтарём застыла на свече слеза.

Не печалься, сердце,

в этот зимний вечер

Родилась на небе Яркая Звезда.

В этот зимний вечер

не потушит ветер,

Не погасят слёзы дивного огня.

Стало жарко сердцу

в этот зимний вечер,

В нём горит любовью Яркая Звезда.

В этот зимний вечер

дуй сильнее, ветер,

Разгорятся ярче факелы огня;

И запело сердце

в этот зимний вечер,

За собой ведёт нас Яркая Звезда.

Декабрь, 2004



Н.Д.Спирина за рабочим столом. 1998

...Её жизнь — лучшее свидетельство веры, любви и надежды в лучшее будущее человечества. Её книги, статьи, стихи останутся свидетелями её искреннего и преданного Служения. И многие из вас получили, можно сказать, из её рук Учение Живой Этики. И слава добрая будет расходиться во времени о жизни и трудах Наталии Дмитриевны Спириной.

О делах СибРО мы всегда узнавали из периодических изданий вашего Общества, и вклад Наталии Дмитриевны Спириной в них поистине неоценим. Ничто так не продвигает дела, как мудрое духовное водительство!

*Издательский коллектив «Звёзды гор»,
г. Минск, Белоруссия*



Её жизнь явилась для всех нас примером воплощения идеалов Учения Живой Этики. В течение многих лет Наталия Дмитриевна вдохновляла строительство музея Н.К.Рериха в Новосибирске, который стал прекрасным завершением её земного пути.

*Сотрудники журнала «Вестник Ариаварты»
В.Росов, Е.Алексеева, В.Дмитриев, г. Москва*

...Верим, что мощный магнит, заложенный в Сибири самоотверженным трудом Наталии Дмитриевны, будет и дальше притягивать к себе стойкие, ищущие Истину сердца. Низко склоняем голову перед её памятью и выражаем огромную благодарность за её многолетний светлый труд на благо России.

*Белгородское Рериховское Общество
«Мир через культуру»*



Члены Ялтинского Общества хорошо знакомы с творчеством Н.Д.Спириной как поэта и прозаика. Как главный редактор журнала «Восход», основная направленность которого — изучение творческого наследия семьи Рерихов, Наталия Дмитриевна всю свою жизнь посвятила углублённому изучению и распространению главного труда Е.И. и Н.К. Рерихов — Учения Живой Этики.

Её собеседования на многочисленных встречах, радиобеседы, её стихи и поэмы о творчестве Рерихов — всё это не может оставить равнодушными тех, кто искренне стремится найти правильный путь к духовно-

му совершенствованию и кто с большим уважением и благодарностью относится к этому Светлому духу, отдавшему жизнь на благо человечества.

*Председатель Общества «Мир через Культуру»
А.М.Курицын и члены Совета Общества*



Вся её жизнь — яркий пример беззаветного служения Свету. Всей своей многогранной деятельностью, своим творчеством и мудрыми советами она помогала нам стать лучше, чище, возвышеннее.

Такие люди, как Наталия Дмитриевна, не уходят бесследно. Она и сейчас постоянно с нами: в нашей памяти, в наших мыслях, делах и поступках. Как свет далёкой Звезды, она освещает нам путь к Высшим мирам. И лучшей памятью о ней будет наше постоянное устремление к Иерархии Света, очищение сердца и практическое применение Учения в повседневной жизни.

Т.Б.Кочеткова, г. Саратов



Сердцем проникнемся благодарностью к нашему дорогому Учителю Наталии Дмитриевне Спириной за весь её огненный светоносный труд, за то тепло и свет, которые она нам оставила. И думать будем о том несказанном будущем, о котором она сама так пламенно мечтала, к которому устремлялась, к которому нас

Ольга Веснина

*Уймись, злая скорбь, отпусти моё сердце,
Дай крылья расправить ему
И ввысь улететь, чтобы там отогреться
В лучах, разбивающих тьму.*

*Пусть горечь утраты уйдёт без возврата,
А в сердце надежда живёт,
Что тот, кто нам дорог, вернётся когда-то
И звёздную Весть принесёт.*

Декабрь, 2004

звала всю свою крылатую жизнь. Трудом своим приблизим эту её и нашу прекрасную мечту, будем видеть — как неизбежную светлую реальность!

Знаем, из Сибири светит Луч Спасения.

Знаем, имя Музея, рождённого замыслом её, по всему миру прозвучит магнитом влекущим для каждого ищущего Общего Блага и Знания.

Знаем, придёт время, и человечество благодарно утвердит в веках Её имя, имя светлого Её Учителя, имена Рерихов и всех Великих Учителей Иерархии!

В.Г.Тихонов, г. Москва



Прекрасная Путница величаво ступила на нашу заснеженную сибирскую землю, и среди щетинистых сосен и белоствольных берёз зазвучала пленительная мелодия её волнующего искусства.

Огнём своего Пламенного Сердца Она зажгла искрящийся, притягательный костёр, напитывающий всё наше пространство необычным сиянием Радости и Красоты.

Сотни людей устремились к этому Огню, жили его Душой и радостью общения с нашим Духовным Учителем, Наставником и Гуру. А Она щедро поила нас, жаждущих, благодатными капельками жизни. Отогревала у своего Костра наши тоскующие души.

И зная, никого не осудила.

Укрепила нашу веру и царственно открыла двери для выхода.

Дала силу и желание идти, указав правильное направление.

Искрами своего Света Она озарила и дала нам крылья свободы.

Показала силу и прочность Любви.

Молитвенно направляла течение наших энергий для единения и сотворчества во благо нашей прекрасной Родины и всего мира.

Всё выше и стремительнее разгорается костёр её творческих исканий.

Высоко в Небо улетают сияющие искры, пламенно зовущие в Звёздные Миры.

Наш дивный Светоч, «духовный пастырь наших стад»! Светлая обитель Твоего Священного Огня — замечательный музей Николая Константиновича Рериха, согретый Твоей прекрасной Мечтой и Верой в радостный Рассвет, вечно будет центром нашего единения, устремлением к Высшему, Светом Твоей великой Любви к людям.

Г.П.Горина, г. Бердск

Наследие Наталии Дмитриевны принесёт огромные плоды на пути к Свету. Её имя, её статьи и поэзия хорошо известны и любимы и в далёком от Новосибирска Севастополе. И хотя нам не выпало счастья встречаться лично с Наталией Дмитриевной, мы с большой любовью в сердце слушаем записи её выступлений на «круглых столах». С большим вниманием читаем её статьи в вашем журнале, её книги. Любим искренне её замечательные стихи. А ещё верим, что Дело Учителя, Дело Наталии Дмитриевны — в надёжных руках.

Г.А.Климашина, г. Севастополь



Благодарим судьбу за радость земной встречи с Наталией Дмитриевной Спириной, за пример несения Живого Слова Учения, за её подвиг и труд.

Присоединяем свои самые лучшие, самые высокие чувства к хору сердец, благодарных за щедрые дары духа необыкновенно прекрасного и светлого человека — Наталии Дмитриевны Спириной.

Её наследие будет помогать, вдохновлять, светить путеводной звездой и объединять многих на пути к Свету, Истине, Красоте.

*З.А.Кривобок, Е.С.Титаренко, З.Я.Новичкова,
Н.А.Головко, В.В.Головко, А.В.Головко, г. Полтава.*



Не ушла и не оставила. Она с нами. При расставании часто говорила: «До всегда!» До того «всегда», где мы все едины в духе и нет расставаний. И от первых мгновений остановки её земного сердца время начало свой отсчёт до новых встреч с ней. И наша задача — наполнить это время ожидания такими делами, мыслями и чувствами, чтобы за них не было стыдно при новых встречах.

Будем помнить и исполнять её Заветы: «Самое главное — осознать значение Музея. Значение для города, страны, планеты, межпланетного пространства и дальше. Ведь мы все едины. Мы — общинники. Надо думать о Музее каждый день, укреплять его мыслями и строить его Основу. Каждый из нас в своей мере вносит свой вклад. Ответственность на нас огромная. И мы должны это понимать».

Будем продолжать её Дело и готовиться к встречам с нашей Ведущей, которая с нами всегда.

В.Н.Лихачёв, г. Новосибирск



Н.Д.Спирина в Музее Н.К.Рериха. 2001

Ирина Сереброва

*«Разлука предшествует встрече...»
Листы Сада М. Озарение*

*Мы расстаёмся, но не навсегда,
За расставаньем снова будут встречи;
А сколько ждать их — дни или года —
Не так уж важно, если путь намечен
Навстречу тем, кто дорог и любим,
С кем разделён успех и неудача,
Чей образ в сердце бережно храним,
С кем будем вместе, так или иначе.*

Галина НИКОЛАИДИ

«Мы соприкоснулись с чем-то необыкновенным...»

4 сентября 1996 года из г. Нягани Тюменской области в Новосибирск приехала Галина Семёновна Николаиди. Медицинский работник по профессии, она приехала по приглашению Совета Сибирского Рериховского Общества для выполнения ответственной работы — помогать Наталии Дмитриевне Спириной, заботясь о её здоровье. Через два дня после приезда она приступила к выполнению своих обязанностей, и более восьми лет, до конца земных дней Наталии Дмитриевны, Галина Семёновна была рядом с нею, самоотверженно трудясь, ни на день не покидая её. Мы видели, с какой радостью она выполняла свои обязанности. Неоднократно Наталия Дмитриевна, указывая на Галину Семёновну, цитировала Пушкина: «Я знаю, ты мне послан Богом, до гроба ты хранитель мой...»

Галина Семёновна рассказывает:

Все мы, кому довелось сотрудничать с Наталией Дмитриевной Спириной, соприкоснулись с чем-то необыкновенным и прекрасным.

Ко времени моего приезда в Новосибирск я уже имела достаточный опыт, оказывая помощь людям в больницах и поликлиниках, но могу сказать: то, с чем

я встретилась, помогая Наталии Дмитриевне, — было совершенно необычным. Вначале я не могла понять, как это может быть — у Наталии Дмитриевны, при её 85-летнем возрасте, отсутствовали многие признаки старости, присущие обычным людям. Глядя на неё, никому бы и в голову не пришло назвать её немощным человеком: постоянная готовность всегда прийти на помощь, задорный блеск в глазах, чёткая и ясная память — она часто цитировала своих любимых поэтов, читая наизусть целые поэмы, и знание такого количества стихов нас всегда поражало, — а уж о её юморе можно говорить и говорить. Всё это для меня поначалу было таким удивительным!

За всё то время, что я была около Наталии Дмитриевны Спириной, мне довелось видеть её в самых разных ситуациях — и тогда, когда она принимала иностранцев, свободно переходя на английский и немецкий языки, и когда с радостью встречала друзей; и как она работала, помогала людям. Многое осталось в памяти и навсегда запечатлелось в сердце.

Совсем недавно все мы пережили уход Наталии Дмитриевны с земного плана. Этот переход в другой мир, в другое состояние, совершился 10 декабря 2004 года, в день празднования иконы «Богоматерь Знамение». За полтора часа до этого Наталия Дмитриевна держала в руке Абалацкую икону «Богоматерь Знамение», которая является покровительницей Сибири. Вспомним, что на некоторых картинах Н.К.Рериха есть изображение иконы «Знамение».

14 декабря, возвращаясь после кремации, мы подъехали к часовне Николая Чудотворца, чтобы по-



Абалацкая Богоматерь Знамение. Икона

благодарить его за заботу и помощь Наталии Дмитриевне, — многим из нас известно, как особенно почитала она этого Святого. В часовню я попала впервые и, войдя в неё, сразу увидела на главной стене роспись «Богоматерь Знамение»! Сердце затрепетало радостью, зазвучало благодарностью к Богородице, — столько знаков указывало на то, что наша дорогая Наталия Дмитриевна под высокой Защитой наших Святых.

Какой необыкновенной была жизнь Наталии Дмитриевны, таким же необыкновенным был её переход из одного мира в другой. Только словом «переход» это и можно назвать, слово «смерть» здесь абсолютно неуместно. «...Переход наших близких и обычных людей несравним. Также заботливо обставляются и последние минуты перехода, чтобы подготовить сознание к надвигающейся перемене. (...) Уничтожаем всякий страх смерти. Снимаем с неё покровы загадочности, безысходности и таинственности. Смерти не признаём. Смерть есть рождение в Новую Жизнь, более богатую возможностями, красотой и широтой, нежели земное существование» (*Грани Агни Йоги. II. 134*).

Переход Наталии Дмитриевны был мощным устремлением вверх, к Иерархии... Это была такая красота, такая сила, что её почувствовали все, кто был рядом. Всё это запечатлелось на её облике. Мы стали свидетелями чего-то необыкновенного. Многие из нас вспоминали строки из её стихотворения: «Нас Красота сопровождала и никому не отдала».

В Учении Живой Этики говорится, что «смерть не больше, нежели стрижка волос». Наталия Дмитриевна на своём примере показала нам — как это не страшно, каким прекрасным может быть переход, или рождение в другой мир. И как всегда, наши сердца переполняет благодарность к ней за то, что мы увидели и почувствовали. Для нас это явилось и уроком, и примером.

А те, кто знали Наталию Дмитриевну много лет назад и пришли проститься с нею, говорили: «божественный вид», «святая», «царственная».

В дни прощания — я думаю, это было у всех присутствующих — внутри звучали слова: красота, тор-



Н.Д.Спирина и Г.С.Николаиди. 18 июля 2001 г.

жественность, устремление в Будущее. Мне кажется, глядя на Наталию Дмитриевну, только об этом и можно было думать.

А ещё не так давно мы совершенно не представляли, как переживём её уход, гнали все мысли об этом и отчаянно предпринимали всё возможное, надеясь на чудо. Потом, в какой-то момент, мы вдруг одновременно поняли, что Наталия Дмитриевна, понимая, каким шоком может быть это надвигающееся событие, задолго готовила нас к нему. И когда всё свершилось, мы смогли не только сами встретить случившееся достойно, но и передать это состояние приехавшим друзьям. В Музее в дни прощания царила красота и высокая торжественность.

Мы понимали, что Земля прощается с великим духом, — это была скорбь, но не было надсадного горя от мысли, что Наталии Дмитриевны больше нет. Ощущения того, что её нет с нами — не было в СибРО ни у кого! Было спокойствие и радость за неё, выполнившую свой долг, свою миссию — необыкновенно высокую, необыкновенно трудную, и благодарность ей за всё, что она нам дала.

Больше года Наталия Дмитриевна была прикована к постели. Каждый может представить, что это такое. Но и в дни тяжкой болезни она была прекрасна, и когда мы, восхищаясь, говорили ей об этом, пытаясь передать наши ощущения, она, как правило, начинала шутить. Одним жестом руки или выражением глаз она могла передать столько юмора, что мы, собравшиеся вокруг неё, забывали о её болезни и вместе с



Н.Д.Спирина. 4 мая 2001 г.

нею весело смеялись — так хорошо было в этой атмосфере нежности и любви, которой одаривала всех наша дорогая Наталия Дмитриевна.

Как было раньше? — В первую очередь Наталия Дмитриевна встречалась с приезжими, потому что, как она говорила, люди ехали издалека, с надеждой увидеться, их надо обязательно принять и помочь. Наши же сотрудники, понимая её огромную занятость, виделись с Наталией Дмитриевной гораздо реже, по возможности стараясь все дела решать по телефону. А когда она заболела, все, решительно все «сিবровцы» были рядом и помогали Наталии Дмитриевне днями и ночами. В это время я особенно почувствовала плечо сотрудников — мы были все вместе. Сколько было передумано вместе с Наталией Дмитриевной, о чём только ни говорилось во время дежурств у её постели, сколько записано в наших «бортовых журналах», которые велись каждый день, фиксируя все её слова и события этого времени! Видимо и невидимо Наталия Дмитриевна, помогая всем нашим делам, нас спланивала. Даже своей болезнью

она ещё больше объединяла нас, укрепляя коллектив, могущий решать поставленные задачи.

Как преображалась Наталия Дмитриевна, когда мы рассказывали ей о том, что нового за день произошло в Музее, какие были события. Она слушала всё с таким вниманием, с такой радостью. Мы были для неё как раскрытая книга: когда не хотели говорить о каких-то сбоях в делах, чтобы не огорчать её, она это мгновенно чувствовала. Иногда затруднения и неприятности, которые казались нам серьёзными, она, своим характерным жестом руки, просто отметала. Она говорила о том, чтобы мы всегда помнили о Высшей помощи, часто показывала рукой вверх. *Высшая помощь, единение, доверие* — эти слова звучали каждый день. Обращаясь к Высшему с просьбой о помощи в делах, в здоровье, Наталия Дмитриевна всегда говорила: «Ради дела — Помогите!». Это было только так — **ради дела**. Для неё ДЕЛО было самым главным в жизни.

Последнее время мы читали ей много стихов, она с удовольствием слушала; так же внимательно и подолгу слушала кассеты с записью стихов в её исполнении. Мы все помним, как Наталия Дмитриевна говорила о том, что многие стихи она не пишет, а *записывает*, — они *приходят* к ней. В квартире постоянно звучала музыка, чаще всего Григ, Бах, Рахманинов; звучали романсы и песни в исполнении Николая Баскова. Когда приезжала Валентина Феодосьевна из Екатеринбурга, то она по просьбе Наталии Дмитриевны часто напевала её любимые мелодии; а все, кто был рядом, собирались возле Наталии Дмитриевны и слушали.

В комнате у Наталии Дмитриевны и раньше всегда были живые цветы, но во время болезни её квартиру можно было сравнить с оранжереей: независимо от времени года всё было заполнено благоухающими фризиями, букетами роз, ирисов, хризантем и других цветов.

Года два назад большой друг Наталии Дмитриевны Василий Ефимович Житяев, из города Лесного, подарил ей две иконы — створки старинного складня. На правой части изображён Иоанн Предтеча, на левой — Пресвятая Богородица; центральная часть складня отсутствует. В августе минувшего года я, перекладывая икону, заметила, что в левом верхнем углу иконы с изображением Богородицы как будто появились белые пятнышки эмали, которых раньше не было. До конца не веря себе, показала сотрудникам, и мы решили наблюдать. Когда все сомнения исчезли, показали икону Наталии Дмитриевне. Она подтвердила начавшийся процесс обновления и попросила повесить икону у себя над кроватью, где она висит и сейчас. В настоящее время эмаль продолжает появляться по всему контуру иконы.



ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦА И ИОАНН ПРЕДТЕЧА. Икона-складень

На правой части складня, на которой изображён Иоанн Предтеча, державший в руках чашу с младенцем, краски стали проявляться прямо на глазах. Это случилось 3 декабря 2004 года, за неделю до ухода Наталии Дмитриевны. Это явление наблюдали я и Людмила Ефимова. Невозможно описать процесс проявления цвета, который на наших глазах становился всё ярче и ярче. Причём на этой иконе стали видны цветные краски: белая и синяя эмаль по контуру орнамента и зелень на крыльях Иоанна Предтечи. Василий Ефимович, приехавший вскоре, был изумлён всем увиденным. Ещё раньше Наталия Дмитриевна объясняла нам подобное явление тем, что Святые не где-то далеко, но здесь, рядом, они дают нам знак и шлют помощь. Вот такое свидетельство присутствия Сил Высших имеет место в квартире Наталии Дмитриевны.

В Учении говорится, что каждый должен иметь учителя на земле. В связи с этим хочется рассказать такой эпизод. Хорошо помню, как в 2001 году я задавала Наталии Дмитриевне такой вопрос: «А как мы будем называться? Вот Рериховское Общество — это понятно, мы — рериховцы. Но мы же ещё и рядом с Вами находимся, тогда мы ещё и "спиринцы" — можно нас так назвать?» Она засмеялась, ничего не сказав, а потом, когда пришли на кухню, она, завязывая фартучек, села за стол и вдруг произнесла:

«По России Азиатской прокатились слухи,
Что цыплята-спиринята возрастают в духе».

Я говорю: «Ой, Наталия Дмитриевна, надо же, как Вы сочинили!» Она внимательно посмотрела на меня и говорит: «Это пришло».

Эти строки мгновенно облетели наших друзей и повторялись в разных уголках страны, где живут и трудятся «спиринята» Наталии Дмитриевны. Особенно вдохновили нас последние слова этой фразы.

С того времени прошли годы, до предела насыщенные делами и событиями. Неоднократно Наталия Дмитриевна отмечала растущую силу Сибирского Рериховского Общества. Она всегда утверждала СибРО, и она его утвердила — в её выступлениях последних лет это прозвучало особенно ярко.

Сейчас мы думаем о том, что, напрягая все силы, нам надо удержать планку на той высоте, которую определила для Сибирского Рериховского Общества Наталия Дмитриевна Спирина. Удерживать, а потом, с помощью Наталии Дмитриевны, поднимать выше. Она говорила нам, что **мы вместе** — **навсегда**, завещала нам единение между собою и с Высшим.

СибРО и Наталия Дмитриевна — одно неделимое целое. Так интересно было слышать, как она говорила о себе: «Я — сибровка, а разве может быть иначе?»

В письмах Елены Ивановны Рерих говорится, что только там, где есть «величая простота», — там и красота, и Высшее присутствие.

Читая эти слова, я всегда думаю о Наталии Дмитриевне.



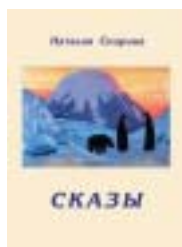
Н.Д.Спирина. В СТРАНЕ, ГДЕ ВСЁ ВОЗМОЖНО. Повесть-сказка. — 4-е издание, иллюстрированное. Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 2004. — 36 с.; 280 х 200. Книга издана в двух видах: брошюра и твердый переплёт.

В книге рассказывается удивительная история, которая произошла с мальчиком Петей. Его мечта попасть в чудесную Страну, где исполняются все желания, сбылась с помощью волшебных очков и прекрасной девушки Ариэлы, жительницы этой Страны. Петя побывал в мире мыслей, совершил с Ариэлой полёт на неизвестную Звезду, на которой происходили чудесные явления, неведомые нашей планете; далее он, будучи снова на Земле, постиг тайну закона причин и следствий, определяющего судьбу человека.



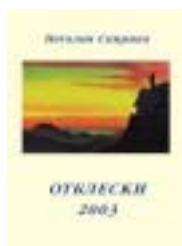
ИСКРЫ СВЕТА: Беседы Б.Н.Абрамова с Н.Д.Спириной. Выпуск 8. — Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 2005. — 68 с., брошюра.

Это восьмой, заключительный выпуск публикаций Бесед Бориса Николаевича Абрамова (ближайшего ученика Николая Константиновича Рериха) с его ученицей Наталией Дмитриевной Спириной. В сборник включены также отрывки из некоторых писем Б.Н.Абрамова к Н.Д.Спириной.



Н.Д.Спирина. СКАЗЫ. Сборник. — Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 2004. — 52 с., брошюра.

В этот сборник вошли сказы Н.Д.Спириной, созданные с 1940-х по 1990-е годы. В них в простой и доступной форме раскрываются некоторые положения Учения Живой Этики. Сборник рассчитан на широкий круг читателей, как детей, так и взрослых.



Н.Д.Спирина. ОТБЛЕСКИ – 2003. Сборник. — Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 2004. — 116 с.

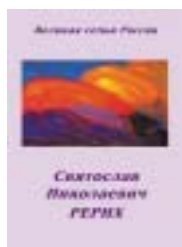
В сборник вошли выступления Н.Д.Спириной на «круглых столах» Сибирского Рериховского Общества за 2003 год на темы Учения Живой Этики.

Наталия Дмитриевна Спирина — поэт и прозаик, главный редактор журнала «Восход» (ранее — «На Восходе»), основатель и Почётный Председатель Сибирского Рериховского Общества, известный рериховед, всю свою жизнь посвятившая изучению творческого наследия семьи Рерихов.



НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ. Сборник. Серия «Великая семья России». Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 2004. — 96 с.

Эта книга посвящена Н.К.Рериху, нашему всемирно известному соотечественнику, — великому художнику, писателю, учёному, путешественнику, борцу за мир, выдающемуся деятелю Культуры. В настоящий сборник вошли: поэма Н.Д.Спириной о Николае Рерихе «Вестник», статьи Ю.Н. и С.Н. Рерихов, отрывки из писем Е.И.Рерих и С.Н.Рериха, доклады и выступления Н.Д.Спириной, посвящённые Н.К.Рериху.



СВЯТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ РЕРИХ. Сборник. Серия «Великая семья России». — Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 2004. — 56 с., брошюра.

Книга посвящена С.Н.Рериху, известному во всём мире живописцу и общественному деятелю, который призывал: «Украшим нашу жизнь, понесём весть о красоте в каждое сердце, в каждый дом. Пусть стремление к прекрасному будет нашей повседневной молитвой». В его творчестве органически сочеталось наследие культур двух великих народов — России и Индии. В сборник вошли: выдержки из писем Е.И.Рерих и Н.К.Рериха, две статьи С.Н.Рериха, доклады Н.Д.Спириной и Н.М.Кочергиной, посвящённые С.Н.Рериху.

Эти и другие книги можно заказать в отделе «Книга-почтой» по адресу: 630099, г. Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество, «Книга-почтой».

Сердечно благодарим за помощь в строительстве Музея Н.К.Рериха в Новосибирске!



Выставочный зал



Фойе Музея



Библиотека

Семью Новониколаевых

г. Новосибирск

Туманова Эдуарда Владимировича

г. Дзержинск, Нижегородская обл.

Сотрудников филиала СибРО

г. Комсомольска-на-Амуре

Гончарова В.М., директора ООО «Продовольственная ассоциация», г. Новосибирск;
Браздовского В., г. Кемерово;
Лукину О., г. Тюмень;
Миха А.А., семью Ярвиц, г. Екатеринбург;
Звереву Т.А., Иванову И.Ф., семью Отц, г. Новосибирск;
Прудченко М.В., г. Мыски, Кемеровская обл.;
Эммих Р., г. Гамбург, Германия;
Бурцеву Н., г. Нетания, Израиль;
Житяева В.Е., г. Лесной, Свердловская обл.;
Родину Т.Ф., г. Павлодар, Казахстан;
Минаева В.Г., г. Рязань;

Рериховские общества и группы

Ордынска (Новосибирская обл.); Ярославля; Кузбасское РО;
Нягани (Тюменская обл.); Мысков (Кемеровская обл.);
Нижнекамска; Павлодарское РО «Свет»;
филиалы Сибро в Омске, Кемерово.

**По вопросам оказания помощи строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске
обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество**

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Тел./факс: (383-2) 180-671; телефон: 23-27-55, 10-34-55; e-mail: sibro@54.ru

Средства просим перечислять на расчётный счёт: **Получатель:** ИНН 5407119062, Сибирское Рериховское Общество, ЦОСБ № 0139, Р/сч 40703810144070130495. **Банк получателя:** Сибирский банк СБ РФ, г.Новосибирск, БИК 045004641, Кор/сч 3010181050000000641; пометка: «Благотворительная помощь для Музея Н.К.Рериха».

На первой странице: Г.П.Горина. БЛАГОДАТНЫЙ ДАР. 2005

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство ПИ № 77-9359. Тираж 800 экз. Цена свободная.

Основатель журнала «Восход» Наталия Дмитриевна Спирина.



Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается каталог (бесплатно).

Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество.

Редакционный совет: В.К.Афонская, Т.М.Бугаева, С.А.Деменко, Л.И.Ефимова,
Л.А.Константинова, Н.М.Кочергина, О.А.Ольховая, И.И.Сереброва, Ю.В.Цыганкова

Телефон: (3832) 179-149; e-mail: sibro@54.ru, sibro@sibro.ru; internet: www.sibro.ru

Отпечатано в типографии «ИН-КВАРТО», г. Новосибирск, ул. ак. Лаврентьева, 8



Зимний пейзаж. Академгородок. Фото М.В.Петриченко