

Восход

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 7 (123), Июль, 2004



Уже с юных лет Святой Пантелеймон оставляет за собою признание целителя, над полезными добрыми цветами и травами нагибается врач Аюр-Веды. Каждая травинка степная полна старинных преданий. В сказке ли? Где же там сказки, когда всё — на пользу.

Будь благословен час, когда расцветут все целебные травы.

Н.К.Рерих

Наталья СПИРИНА

«ИМЯ СВЯТОЕ — СЕРГИЙ»

Вспоминая о Преподобном Сергии, мы обращаемся не только к прошлому. Такие, как Он — вне времени. Они пребывают и в настоящем, и в будущем. Они всегда с нами, когда мы с Ними. Будучи с Ними, мы даём возможность помогать нам, открываем Им вход в нашу жизнь.

Сергий, «данный России Воевода», всегда был с ней в критические времена её становления. О Его помощи в Куликовской битве знают многие. Эта помощь, как и другие Его проявления, вошла в историю. Сейчас, в период восстановления России после небывалой материальной и нравственной разрухи, особенно значимо то, что мы стали всенародно вспоминать о Сергии. На картине Н.К.Рериха «Святой Сергий» Он держит в руке храм, прообраз будущей России, какой должна стать наша страна, какой ей суждено стать.

В начале века поэт Андрей Белый восклицал:

*Россия, Россия, Россия,
Мессия грядущего дня.*

Храм уже создан в надземном мире, теперь он должен воплотиться на земле руками человеческими с помощью Сил Надземных.

Грядущий век — век наступающей Мировой Общины. Сергий был великим общинником, явившим нам пример, каким таковой должен быть. Он строил общину не только духовно, но и материально, буквально своими руками. Уйдя в глухие леса, где обитали одни звери, Он создал общинную обитель, просиявшую на всю Россию. Он делал это просто, как просто всё подлинно великое, начав с того, что срубил своими руками церквушку и келию для жилья. Именно тогда заложил он то зерно, из которого впоследствии, всем на диво, выросла во всём своём великолепии и грандиозности Троице-Сергиева Лавра. Подумаем, какой же потенциал был у этого зерна!

Первым, кто пришёл к отшельнику, был медведь. Его привёл к Сергию не только голод, но и сердце. Сердце зверя не замутнено рассудком, и оно знает. Потом стали приходить и люди и селиться около подвижника, привлечённые его мощным духовным магнитом. Они учились у него общинножитию. Это было трудно и непривычно. Сергий непрестанно подавал им наглядный пример, который необходим для обучения подражанием. Сергий трудился наравне со всею братией, ничем внешне не отличаясь от остальных монахов. Он вразумлял и наставлял их, не задевая достоинства, не вызывая обиды, но пробуждая совесть и сознание. Он вселял веру в помощь Высшую в самые критические моменты жизни обители,

и помощь неизменно приходила. Для того чтобы состоялась Мировая Община, надо перестроить сознание. Всем своим обликом Сергий учит, каким в идеале должен быть общинник.

Мы не можем измерить силу и распространение духовного влияния: это превышает наше малое знание. Но внимательный историк, социальный исследователь могут проследить, как творилась история и характер народа при участии мощных высоких токов великих подвижников.

Кстати, о слове «подвижник». Живая Этика говорит об этом так: «Только отказавшиеся сознательно от личного и перенёвшие сознание в понятие эволюции мира, могут в Нашем понимании называться подвижниками»¹.

Сергий не думал о себе. Понятие личного для Него не существовало. Ни слава, ни богатство, ни власть не были Ему нужны ни в малейшей степени. Всё, что Он совершал, было во имя только одной цели. Он взял на своё попечение землю Русскую, помогал и продолжает помогать ей. И призывает нас к тому же.

В книге «Криптограммы Востока»² в апокрифе о Сергии говорится: «К Сергию пришёл Святитель Алексей с вопросом — что делать?»

Сергий ответил: "Помоги земле Русской".

Когда Сергия спросили крестьяне — что делать? — он ответил: "Помогите земле Русской".

Когда Минин обратился к Сергию, тогда пришёл ответ: "Помоги земле Русской!"³.

Этот призыв продолжается и поныне.

В своём слове о Сергии Николай Рерих говорит: «Человечество устало от разрушений и смятений, выдувающих пламень сердца. Чудесно является перед нами великое Имя Водителя, с которым неразрывно связаны знание и строительство, сострадание и неутомимая твёрдость. Да поможет нам Преподобный стать посильными пособниками Ему в Его неутомимых великих трудах, и зримых и незримых, и сказанных и несказанных! Несказанных во всей своей невыразимости условным языком человеческим, но, по счастью, кроме языка словесного, человечеству дан и язык сердца.

В этом языке пламенном, в огне сердца, сойдёмся мы и, забыв темноту дня вчерашнего, устремимся совместно к Свету.

Свет один, так же как и тьма одна, и при внесении Света тьма рассеивается.

Да поможет нам Преподобный приобщиться к великому единому Свету»³.

Из вступительного слова на торжественном собрании, посвящённом Преподобному Сергию Радонежскому и 610-летию Куликовской битвы. 16.09.1990.

¹ Листы Сада М. Озарение. 3-V-2.

² Ж.Сент-Илер. Криптограммы Востока. Новосибирск, 1996. С. 74

³ Знамя Преподобного Сергия Радонежского. Новосибирск, 1991. С. 24.



СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ В ЖИТИИ. Центральная часть. Икона. XVII в.

Из Записей Бориса Николаевича Абрамова

25 ноября 1953 г.

Одно непосредственное ощущение стоит многих томов прочитанных книг. В сущности, и цель книг сводится к тому, чтобы подвести человека к этому непосредственному ощущению. С разных сторон прикасается Учение к какому-либо положению, пока наконец ученик не почувствует его. И только когда зазвенит струна очувствования, это значит, что идея воспринята. Далее идёт процесс ассимиляции, для которого требуется целый ряд очувствований, и только после этого длительного процесса можно считать, что нечто вошло в сознание, нечто стало частью человеческой сущности. Почему мы против ритуалов и формальных молитвенных бормотаний? Потому что они все не только не дают ощущения того, о чём упоминают, но часто наоборот — притупляют и сводят своей рутинной на нет возможность почувствовать высший смысл произносимого. Если человек не научился очувствовать то, что он читает, пишет или слышит, то можно считать, что знания эти останутся при нём лишь на срок существования его мозговой памяти, которая, как известно, на следующее воплощение не распространяется. С нами переходят наши накопления, которые есть не что иное, как очувствованные знания, отложенные в чашу непосредственного опыта. В Тонком Мире, где всё движется умением вызывать нужные ощущения, это положение невероятно важно. Там не помогут механические знания, если они не были приложены на практике. Умение накапливать психическую энергию основано на умении вызывать нужные для этого чувства. Когда способ зажжения внутреннего огня очувствован, то человек не останется в Тонком Мире в потёмках. Здесь мы можем лишь ощущать и изредка видеть отдельные искры наших реальных постижений, но в Тонком Мире всё это будет явлено в полной мере.

Для ученика мышление соединяется с очувствованием. Это соединение и есть путь становления. Тогда и чтение книг Учения становится двойным процессом чрезвычайного значения. Соединение ментала с сердцем есть необходимейшая задача. Лишь она создаст человека шестой расы.

12 декабря 1953 г.

Творчество наших людей многообразно и многозначительно. Не всегда они знают, что творят и что творится через них. Одно то, что каждому присвоен особый луч, уже является фактором особого значения. Этот луч, соединяясь с человеком, не может не оказывать влияния на окружающее. Распространение действия луча совсем ещё не учтено. Фокусы лучей есть фокусы

средоточия благих и мощных энергий. Не посылаются особые лучи без наличия фокусов их восприятия. Правда, бывают лучи, предназначенные для целой страны или определённого места, но индивидуальные лучи также имеют очень важное значение.

Носитель Иерархического луча, или лученосец, являясь приёмником света, есть также и его распространитель. Степень силы луча зависит от световой вместимости лученосца, являя соответствие со степенью развития его шестого принципа. Без наличия хотя бы малого зачатка развития этого принципа получить луч невозможно. Потому сказано, что «ни ум, ни доброта не приводят к Нам, явление духовности необходимо». Надо понять, что даже самая высокая степень развития ментала не поможет, так же как и высокие добродетели, если не зажжена духовность, которая неизмеримо выше и ментала и лучших качеств, и находится на плоскости, не определяемой никакими понятиями, свойственными пяти низшим принципам. Если положить на весы все лучшие достижения человеческого разума и все превосходные добродетели вместе на одну чашу, а на другую — лишь искру духовности, то она перетянет, ибо в этой искре заключена возможность контакта с океаном Огня высшего, с источником всей жизни, разума и совершенства. Поняв духовность как контакт с Высшим миром, в котором заложены все достижения человека, вся помощь окружающему миру, сможем найти ей должное место в нашем микрокосме. Сила луча растёт вместе с духовностью. И можно сказать, что планета висит на этих нитях света, исходящих из высших сфер и соединённых с людьми, находящимися на земле.

Н.Д.Спирина

*Шар земной висит над бездной чёрной
На серебряных тончайших нитях.*

Если нити сердца оборвутся,

Оторвутся вдруг от Сердца-Солнца,

Что спасёт планету от паденья

В пасть дракона

хаоса и тьмы?!

«Только на почве истинной красоты, на почве подлинного знания установятся отношения между народами. И настоящим проводником будет международный язык знания и красоты искусства» (Н.К.Рерих).

Наталия СПИРИНА

ОБРАЗЫ РЕРИХА

Древняя Русь.

В картинах Н.К.Рериха на темы древней Руси заметно не только освоение современной ему живописной техники, но и блестящее использование приёмов древних иконописцев.

Также и в литературных творениях Рерих в своей своеобразной красочной речи исходит из стиля исконной русской литературы.

Для примера даём цитату из так называемого «Изборника» XIII века, а затем отрывки из статьи Рериха «Север и древняя Русь».

«Изборник» («Слово о погибели Русской земли»):

«О, светло светлая и красно украшенная земля Русская! Многими красотами дивишь ты: озёрами многими, дивишь ты реками и источниками местнотимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами чистыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городами великими, сёлами дивными, боярами честными, вельможами многими, — всего ты исполнена, земля Русская».

«Север и древняя Русь» (фрагменты):

«Пусть наш Север кажется беднее других земель. Пусть закрылся его древний лик. Пусть люди о нём знают мало истинного. Сказка Севера глубока и пленительна. Северные ветры бодры и веселы. Северные озёра задумчивы. Северные реки серебристые. Потемнелые леса мудрые. Зелёные холмы бывалые. Серые камни в кругах чудесами полны».

«Почему древние люди любили жить в таком приюлье? Не только в стратегических и других соображениях тут дело, а широко жил и широко чувствовал древний. Если хотел он раскинуться свободно, то забирался на самый верх местности, чтобы в ушах гудел вольный ветер, чтобы сверкала под ногами быстрая река или широкое озеро, чтобы не знал глаз предела в синюющих заманчивых даях».

«Цельны движения древнего; строго целесообразны его думы; остро чувство меры и стремления к украшению».

«Счастлирое прошлое есть у всякой страны, есть у

всякого места. Радость искусства была суждена всем. С любой точки земли человек мог к красоте прикасаться».

«Когда смотришь на древнюю роспись, на старые изразцы, или орнаменты, думаешь: "Какая красивая жизнь была. Какие сильные люди жили ею. Как жизненно и близко всем было искусство..."»

«Древние устремлялись к красоте. Древние понимали значение истинного украшения жизни. Может ли восходить дух без красоты, которая есть пища духа?! Надо открыть глаза на красоту захороненную и забытую и от неё пойти к обновлению жизни во имя Будущего».

В статье «Неотпитая чаша», которую мы дадим позднее, также чувствуется чистый родник истинной русской речи.

Основное, что доминирует в живописных темах, в образах Рериха — это красота и величие природы и человека.

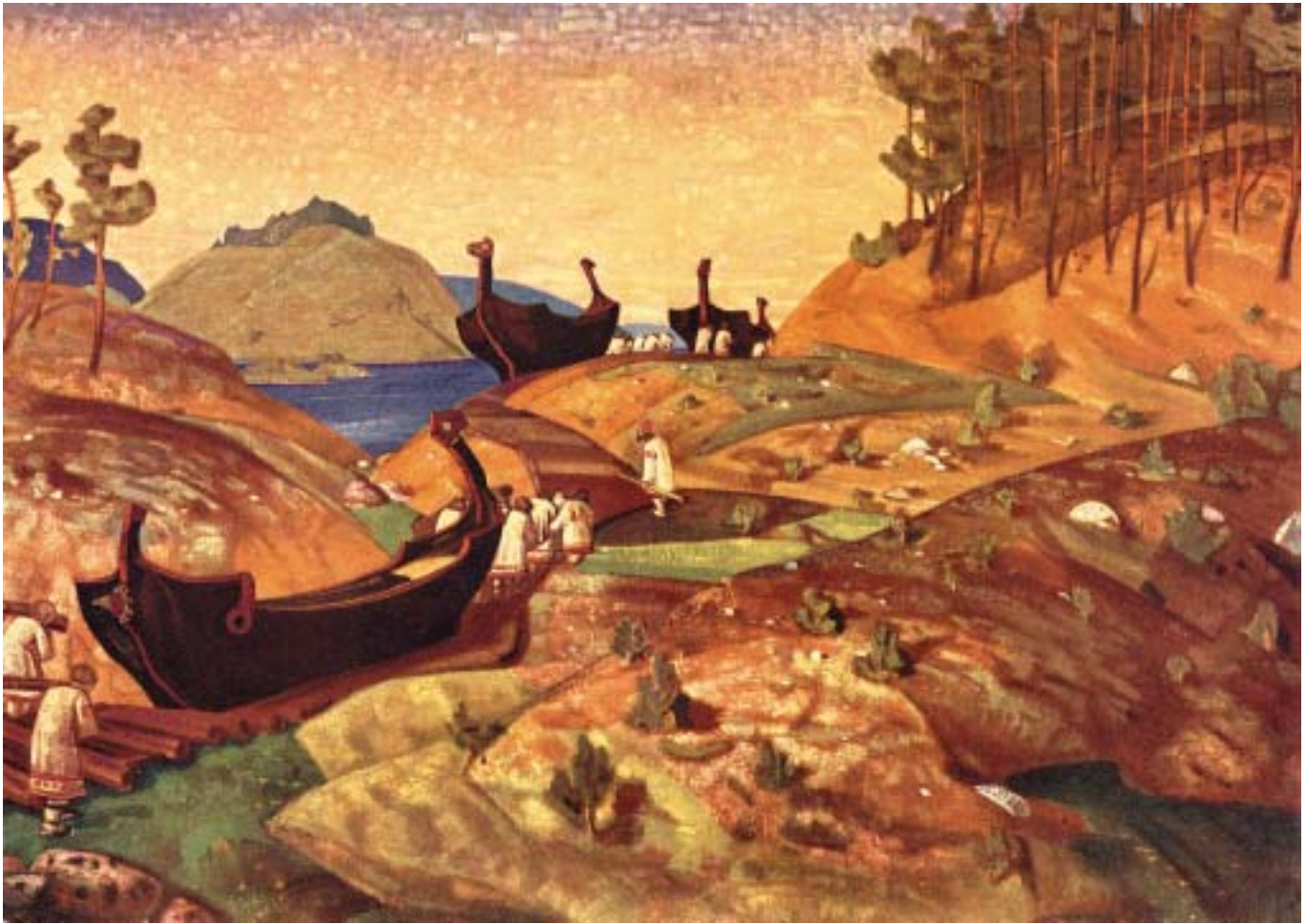
Рериху особенно близки образы героев — защитников слабых и угнетённых, самоотверженных борцов за справедливость и добро, созидателей, мудрецов, подвижников. Именно образы таких людей он нередко воплощал в своих полотнах.

У него изображены как былинные богатыри: Святогор, Илья Муромец, Настасья Микулична, так и реальные исторические лица, как князь Игорь, Александр Невский, Прокопий Праведный, Борис и Глеб, Пантелеймон-Целитель.

Одна из любимых фигур Рериха — Сергей Радонежский. Ему посвящено несколько картин.

Отлично зная историю России, Рерих переосмыслил традиционную трактовку образа Сергея. В его картине «Сергий-Строитель» отсутствует та отрешённость и святость, которая имеется в изображениях Нестерова.

У Рериха Сергей трудится физически над строительством обители, он трудится духовно над построением Руси после 300-летнего разрушительного татарского ига.



Н.К.Рерих. ВОЛОКУТ ВОЛОКОМ. 1915

Историк академик Ключевский говорит о Сергии так: «Татарский разгром русской земли — одно из тех народных бедствий, которые приносят не только материальное, но и нравственное разорение, надолго повергая народ в мертвенное оцепенение. (...)

...Чтобы сбросить варварское иго, построить прочное независимое государство... русскому обществу должно было... приподнять и укрепить свои нравственные силы, принижённые вековым порабощением и унынием. Этому... делу, нравственному воспитанию народа, и посвятил свою жизнь Преподобный Сергий»¹.

Сергий был идейным вдохновителем Куликовской битвы, неумолимым врагом княжеских междоусобий, препятствовавших собиранию национальных сил.

Он мирил князей, сплачивал их против общего врага вокруг молодого московского княжества, предвидя Москву как будущий центр государства российского.

Сергий был принципиальным врагом всякой собственности и тем паче богатства. Он исключал любую форму использования подневольного труда крес-

тьян на монастырских землях. Эти земли должны были возделывать сами монахи. По мнению Сергия, человек имел право вознаграждения лишь за такой труд, который был выполнен собственными руками.

Вот такого Сергия и изображал Рерих.

Рерих пламенно любил Россию. Он зорко увидел её великие возможности и её великое будущее.

«Народу русскому суждена великая судьба», — писал он.

Тема Руси вдохновила его не только на создание ярких полотен, но и на литературные произведения, в которых он показал себя как большим патриотом, так и отличным стилистом, знатоком русского языка.

Как для своих картин он умел использовать особые сочетания и переливы красок, так и для своих статей о России он находил особо прекрасные, звучные, благоуханные слова.

Его статья «Неотпитая чаша» звучит как стихотворение в прозе.

«Неотпитая чаша» (в сокращении):

«Приходят враги разорять нашу землю, и становится каждый бугор, каждый ручей, сосенка каждая ещё

¹ Знамя Преподобного Сергия Радонежского. Сборник. Новосибирск, 1991. С. 11, 14-15.

² Н.К.Рерих. Цветы Мории. Пути Благословения. Сердце Азии. Рига: Виеда, 1992. С. 70-72.



Н.К.Рерих. ЧЕЛОВЕЧЬИ ПРАОТЦЫ. 1911

милее и дороже. И, отстаивая внешне и внутренне каждую пядь земли, народ защищает её не только потому, что она своя, но потому что она красива и превосходна и, поистине, полна скрытых, великих значений. (...)

Причудны леса всякими деревьями. Цветочны травы. Глубоко сини волнистые дали. Всюду зеркала рек и озёр. Бугры и холмы. Крутые, пологие, мшистые, каменные. Камни стадами навалены. Всяких отливов. Мшистые ковры богато накинута. Белые с зелёным, лиловые, красные, оранжевые, синие, чёрные с жёлтым... Любой выбирай. Всё нетронута. Ждёт.

Старинные проезжие пути ведут по чудесным бограм. Зовут бесконечными далями. Белеют путевыми знаками — храмами. (...)

Всё это красота. Красота бодряя. Неописанная.

А вот и чудо. Не то чудо, что ещё живы русалки. Жив ещё "честный лес". По городищам захоронены храмы. И не показались миру до сей поры. Верно, не время ещё.

А вот чудо. Среди зелёного, мшистого луга, около овечьего стада, наехали на ключ живой воды. Среди кочек широкая впадина. Чаша неотпитая. Яма — сажени в три шириной. Сажени три или четыре глубиной.

По краям всё заржавело, забурело от железа. В глубине прозелень, синие тени, искры взлётов. Бьёт мощный родник, песок раскидывает. Пахнет серой. Студёная вода полна железом, и пить трудно. Сильно бьёт родник по камням. Бежит в поле речкой. Никому и дела нет. (...)

Живая вода по полю, по озёрам разбегается. И странно, и больно, но и радостно знать, что даже на больших путях нетронуты такие находки. Давно показались. Ждут.

Знают, пройдёт испытание. Всенародная, все трудовая, крепкая делом Русь стяхнёт пыль и труху. Сумеет напиться живой воды. Наберётся сил. Найдёт клады подземные.

Точно неотпитая чаша стоит Русь.

Неотпитая чаша — полный, целебный родник. Среди обычного луга притаилась сказка. Самоцветами горит подземная сила.

Русь верит и ждёт»².

Из выступления, прозвучавшего 2 августа 1973 года на вечере, посвящённом Н.К.Рериху в Доме Учёных Академгородка г. Новосибирска

Дмитрий ЗЫРЯНОВ, Лидия ПОНАМАРЧУК

«В грозе и молнии рождаются герои»

*А и было дело на Неве-реке,
На Неве-реке, на большой воде:
Там рубили мы злое воинство...
Уж как бились мы, как рубились мы,
Корабли рубили по досточкам,
Нашу кровь-руду не жалели мы
За великую землю Русскую...
Кто придёт на Русь,
Будет на смерть бит,
Не уступим мы землю Русскую.*

Русская народная песня

Во время тяжелейшего испытания, выпавшего на долю нашей Родины, 28 июля 1941 года наш великий соотечественник Николай Константинович Рерих в своём дневнике записал: «Радио говорит о подвигах воинских и о смекалистых достижениях в труде. Проникло глубоко сознание, что оборона Родины повсюду — и на полях битв, и на полях труда. Всюду тот же священный порыв, победный, неукротимый. Живы в памяти герои — Кутузов, Суворов, Минин, Пожарский, Александр Невский, сам Сергей Радонежский, Великий Наставник народа, — все положившие жизнь свою во благо Родины. В грозе и молнии рождаются герои»¹.

Рерих очень любил историю родной земли и хорошо знал, чем заканчивались для врагов такие вероломные выпады против Святой Руси. «Обозрите всю историю русскую. Каждое столкновение обращалось в преодоление. Каждое разорение оказывалось обновлением. И пожар, и разор лишь способствовали величию земли Русской. В блеске вражьих мечей Русь слушала новые сказки и обучалась, и глубила своё неисчерпаемое творчество»², — писал Николай Константинович.

В благодарной памяти народной навечно остались имена героев, отважно защищавших честь и достоинство Родины в нелёгкие времена нашей истории. Один из таких героев — князь Александр Невский, заложивший начало победы Руси над татаро-монгольским игом и уберёгший своим ратным подвигом Русскую землю от западных захватчиков.

С 1224 года начались страшные времена для земли Русской — она была завоёвана и оставалась под властью Золотой Орды почти три века. Незадолго до этого

нашествия, в 1220 году, у Суздальского князя Ярослава родился сын Александр.

В те времена Рюриковичи, к роду которых принадлежали Суздальские князья, «не признавали долгого детства и затяжной юности, рано мужали, становились взрослыми, мало жили, но жили по заповедям, трудясь до пота, всего себя отдавая служению Русской земле!»³

В пятилетнем возрасте Александр был пострижен в князья и отдан на попечение боярина Фёдора Даниловича, который начал его воспитание с чтения «Поучения», написанного великим Киевским князем Владимиром Мономахом — доблестным предком Александра. Так, в «Поучении» сказано: «В дому своём не ленитесь, но за всем наблюдайте, не полагайтесь ни на тиуна (княжеского слугу), ни на отрока (младшего дружинника), чтобы приходящие к вам не посмеялись ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не надейтесь на воевод. Ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью. Сторожей сами снаряжайте, и ночью, со всех сторон расставив охрану, ложитесь около воинов, а вставайте рано. Оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись; по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело.

Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни сёлам, ни посевам, чтобы не стали люди проклинать вас. Везде, куда вы пойдёте и где остановитесь, везде напоите и накормите просящего... Всего же более убогих не забывайте и подавайте сироте, и вдовицу рассудите сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его...

Гордости не имейте в сердце и в уме... всё, что мы имеем, дано нам на малое время. Не уклоняйтесь учить увлекающихся властью, ни во что ставьте всеобщий почёт. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев... Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь... Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее. Пусть не застанет вас солнце в постели»⁴.

Изучал Александр и «Завет детям», написанный его дядей Константином Мудрым. Это было наставление

¹ Н.К.Рерих. Листы дневника. Т. 2. М., 1995. С. 431.

² Там же.

³ Ю.К.Бегунов. Александр Невский. Серия ЖЗЛ. М., 2003. С. 25.

⁴ Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. М., 1989. С. 387-388.

и размышление о княжеском призвании: «Все мнят, будто князь есть велик в людях, что и кажется несведущему. А я испытал и уразумел, что у князя тягчайшая жизнь, ему не только о себе одному, но и обо всех во всякое время необходимо помышлять и печься. Да более всего о тех, кто сами о себе не помышляют, тех ему надо направлять, не дать никого обидеть и правильно судить, недужным помогать, войско обустроить. А кто из вас более страждет и о всех заботится, как подобает князю, который не имеет отдыха ни днём ни ночью и всё хлопочет, как бы ему всё устроить, тот встанет в Судный день перед Богом и даст Ему ответ и за себя, и за подвластных ему»⁵.

Так началось воспитание будущего героя.

С ранних лет Александр начал обучаться нелёгкой ратной науке. Ведь князь, прежде всего, являлся защитником родной земли и поэтому должен был стать профессиональным воином. Несмотря на скромность и покладистый характер, Александр во время военных занятий проявлял мужество и отвагу. Княжеские дружинники, обучавшие молодёжь, сразу начали уважать юного Ярослава за его бесстрашие. Он быстро овладел военным искусством и стал настоящим воином.

С 16-ти лет Александр стал княжить в Великом Новгороде. Он, ещё совсем молодым принимавший участие в походах отца, пришёлся по сердцу новгородцам. С ним уже тогда считались и друзья и враги, как в русских владениях, так и в других государствах. Но всё же отношения князя с неуёмным, свободолюбивым народом складывались не совсем просто. Все решения в городе принимались на Вече — общем собрании всех жителей. Права свободной вечевого республики при номинальной власти князя были для новгородцев священными. Если князь их не устраивал, то они со словами «тобе князь своё, а нам своё» отправляли его из города, как это было не один раз с отцом Александра, Ярославом Всеволодовичем. Молодому Александру, в отличие от отца, всё же как-то



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. Икона. 1889

удавалось ладить с новгородцами. Он был человеком глубоко верующим и всегда старался жить и править по христианским Заповедям. Народ ему доверял и искренне любил его, потому что Александр старался следовать идее высшей справедливости и истины во имя Общего Блага — как в политике, так и в соблюдении интересов всех новгородцев.

В то время как с востока Русь была захвачена татарами, с запада на неё надвигались другие враги. Шведы и рыцари-монахи из Ордена меченосцев под предводительством видного шведского полководца ярла Биргера спешили к берегам Невы. Накануне шведский король прислал с гонцом князю Александру послание, полное неслыханной самонадеянности и гордыни. В нём говорилось: «Если можешь — защищайся,

⁵ Цит. по: Ю.К.Бегунов. Александр Невский. С. 26-27.

⁶ С.Н.Сыров. Страницы истории. М., 1979. С. 45.

⁷ Праздничные даты. М., 1999. 6 декабря 1263 г.



Н.К.Рерих. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ ПОРАЖАЕТ ЯРЛА БИРГЕРА. 1904

я уже здесь, и разорю землю твою». Шведы планировали соединиться на берегу Невы с немецкими рыцарями и воевать совместными силами против Руси.

Александр понимал, что необходимо выиграть время: нужно как можно быстрее прибыть к Неве, чтобы не дать соединиться вражеским войскам. Стремительный упреждающий удар по неприятелю мог в мгновение ока изменить ход событий и привести русскую рать к победе. Военным советом новгородских бояр во главе с князем Александром было принято решение действовать незамедлительно.

Площадь у Софийского собора была полна народом: все жители Великого Новгорода дружно провозжали на смертную битву своих воинов. Летописи донесли до нас знаменитые слова Александра, сказанные им дружине и немногочисленному новгородскому ополчению: «Не в силе Бог, а в Правде! Помянем Песнотворца, который сказал: "Иные с оружием, а иные на конях, а мы имя Господа Бога нашего призовём, они поколебались и пали, мы же восстали и стоим прямо!"»

Внезапно напав на ничего не подозревающего противника, русские наголову разгромили шведское войско. Дружина Александра проявила небывалое мужество и героизм. Это была победа силы духа русских воинов, отстоявших честь и достоинство вольнолюбивого народа. После этой великой, хотя и не очень

масштабной по размерам битвы на реке Неве в 1240 году, когда двадцатилетний русский князь самому Биргеру «возложил печать на лице острым своим копием», его стали именовать Александром Невским.

В народе остались поэтические сказания о явлении святых Бориса и Глеба в помощь князю, что нашло отображение на некоторых иконах, посвящённых святому Александру Невскому.

В этом же году началось завоевание Псковской области немцами. Ярчайшей страницей в истории нашего Отечества стала битва русичей с немецкими рыцарями на Чудском озере в 1242 году, известная как Ледовое побоище. Полный разгром врага окончательно закрепил за Александром Невским славу великого полководца на вечные времена.

Татаро-монгольское иго тяжелейшим бременем легло на плечи русского народа. Хан Батый, возглавлявший войска, вобравшие в себя многочисленные народы всей Азии, основал Золотую Орду, простиравшуюся от низовьев Волги до реки Оби. Азиатские племена обрушились на русские города, сжигая и разоряя их. Но в отличие от предшествующих сравнительно лёгких побед в других государствах, битвы на территории Руси оказались затяжными и кровопролитными с обеих сторон. Вот что писал Батый в 1237 году один из татарских воевод после столкновения его отрядов с русской дружиной: «Мы во многих



Н.К.Перих. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. 1942

битвах бывали, но таких удалцов не видали. Это люди крылатые, не знающие страха...»⁶

Александр Ярославич был сыном *такого* народа. Это был образованнейший человек своего времени. Свободно говорил на латыни, греческом, монгольском, был великолепным дипломатом, оратором, прозорливым политиком. В умении примирить непримиримое, мягко уступить, оставаясь самим собой и не поддаваясь ни одной стороне во имя главного — Александру Невскому не было равных.

Всё это нелёгкое время Новгород оставался свободным, так и не завоёванным монголами городом. В этом была не малая заслуга князя Александра Невского. Монгольский хан Батый был благосклонен к великому русскому полководцу. Так, во время первого пребывания в орде Александр Ярославич отказался исполнять языческие обряды, но остался невредим, хотя до него были случаи, когда за такой отказ татаро-монголы лишали русских князей жизни. Батый был наслышан о славе этого легендарного русского витязя. Умудрённый опытом жизни, Бату-хан сразу оценил ум и достоинство человека, имевшего славу во многих землях. Конечно же, он не воспринимал его как равного себе, потомку великого Чингисхана, но достоинство и какая-то необыкновенная сила, которые чувствовались в молодом князе, заставляли хана считаться с мнением Александра по многим вопросам

межгосударственной политики. Они много беседовали один на один — русский князь прекрасно знал монгольский язык и мог обходиться без «толмача».

Годами живя в Орде, Александр изучал быт и нравы местных жителей, которые отличались веротерпимостью. Так, в столице Орды, Каракоруме, находилось много храмов разных верований, мирно сосуществовавших на одной улице города. Согласно завещанию Чингиз-хана, изложенного в «Ясе», надлежало одинаково чтить все веры, не отдавая преимуществ ни одной.

Князь Александр старался облегчить участь своих соотечественников, попавших в неволю: выкупал пленных, помогал на территории Золотой Орды строить церкви, где измождённые невольники могли обрести и успокоение, и силу духа. Вынужденный по зову хана Батыя ездить в Золотую Орду, он соприкасался с работающими там египтянами, немцами, французами, англичанами, иракцами, иранцами... Разумеется, что среди них были и вольные люди — специалисты в области торговли, различных ремёсел, науки; разные языки, обычаи, культуры дополняли и обогащали друг друга.

По законам Золотой Орды, чтобы получить разрешение на княжение, тридцатилетний князь Александр и его брат Андрей вынуждены были поехать в Монголию, к великому хану Менгу, и побыть там



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. Фрагмент иконы

два года. Летописцы мало оставили сведений об этой поездке, но встречи с Ели-Чуцаем — мудрым последователем Конфуция и советником Чингиз-Хана — сам Александр считал знаменательными, имея в виду получение им глубочайших знаний Востока.

По завершении поездки Александр Ярославич ещё энергичнее продолжал укрепление экономики в своих владениях, а также совершенствовал обучение войск для будущих военных действий. Всё это проводилось в глубочайшей тайне от ордынских ханов. Политический гений Александра способствовал осуществлению его давних сокровенных планов. Главная цель на ближайшее будущее состояла в накоплении силы через объединение, в укреплении веры в победу и искоренении из сознания народа страха перед будто бы непобедимым противником.

Авторитет Александра Невского много раз спасал

Русь от конечного разорения. Став великим князем, он заботился уже обо всём Отечестве. Даже в нелёгкое время постоянных войн ему удавалось восстанавливать разрушенные города и постепенно налаживать жизнь людей. Своей мудрой политикой он заложил прочную основу будущей конечной победы над татаро-монголами и освобождения русских земель.

Князь Александр Невский был великим политиком своего времени. Неслучайно народ в своей молве наделял его мудростью библейского царя Соломона. Так, он видел, что ещё, кроме причинённого урона, принесло Руси татарское вторжение: из Китая Батыевы войска завезли порох и огнёмёт, новые методы управления государством и науку всенародного и хозяйственного учёта, и другие знания. Батыевцы не тронули ни христианскую веру, ни язык русичей. В дела управления Руси они не вмешивались, довольствовались лишь данью — десятой частью от дохода. Сохранились сведения, что по требованию Батые другие завоёванные народы давали своих сынов в татарские

войска, но русских татары боялись ожесточить до предела и не требовали в свои войска.

Шло время. Соотношение сил менялось. Русь незаметно накапливала свою мощь.

После ухода из жизни хана Батые изменилась политика Золотой Орды в отношении Руси. В 1262 году новый хан Золотой Орды Берке послал Александру грозное требование дать русских воинов в его войско. Русский народ содрогнулся от гнева и ужаса. Восстание поднялось одновременно по всей Руси.

Александр знал, что в это же время среди татарских военачальников начались раздоры, и, мудро используя это разъединение, он добился от Золотой Орды заверения в том, что никогда ни один русский не будет взят в войско Орды. Но, несмотря на это, озлобление ордынцев не утихло, и Александр в ноябре 1263 года направился к хану Берке. Он понимал, что

на сей раз может оттуда не вернуться. Так и случилось. По историческим сведениям, князь был отравлен в Орде ядом замедленного действия и скончался по дороге домой в городе Городце (ныне район Нижнего Новгорода), завершив жизненный путь принятием монашества. Ему было всего 43 года. Как записал в те дни летописец, «горе в народе было великое, горе, какого никогда не бывало»⁷.

Всю свою жизнь Александр Невский служил Отечеству. Беспрецедентной храбростью и прозорливостью гениального воителя он сохранил свои области от постоянных притязаний западных властителей. Мудрым правлением облегчил он период вторжения на Русь азиатских народов; сумел поддержать в соотечественниках веру в предначертанное могущество Родины, вселил надежду на лучшие времена.

Известный учёный-востоковед Юрий Николаевич Рерих так сказал об этом: «Прошло немало времени, и благодаря подвижническим трудам Святого и Благоверного князя Александра Невского, в послемонгольскую эпоху, когда Русь стала превращаться в Россию, она сама выступила собирателем степных и лесостепных пространств Евразии, объединяя живущие в них народы, и не только оружием, но и опираясь на силу традиций тех связей с Востоком, корни которых уходят в далёкое прошлое. В душе русского человека издавна укрепилось чувство единства и неделимости всех народов Великой России».

Следует сказать о том, что внук великого полководца Дмитрий Донской, благословлённый на битву с монголо-татарским игом преподобным Сергием Радонежским — великим Молитвенником и Заступником земли Русской, закрепил на Куликовом поле успех Александра Невского, разгромив многочисленные полчища Мамаю.

Спустя три века после ухода из жизни, на Московском соборе 1547 года, великий князь Александр Невский был причислен к лику святых.



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. Икона. Нач. XIX в.

С новой силой зазвучало имя Александра Невского в тяжелейшее для нашей Родины время — первые месяцы Великой Отечественной войны. Наступление Красной Армии под Москвой в 1941 году началось 6 декабря — в День памяти святого и благоверного князя Александра Невского. Орден его имени засверкал на гимнастёрках и кителях героев Великой Отечественной войны. В этом проявилась великая взаимосвязь времён и народов в стремлении к миру, умению любить свою Родину, готовности защищать её и ясному пониманию «как жить, чтобы святу быть».

И сегодня, в XXI веке, охраняет свой удел — Отечество наше — святой и благоверный князь Александр Невский. И ныне близок он всем тем, кто в сердечном устремлении призывает его.



Людмила ЕФИМОВА

УСТРОИТЕЛЬНИЦА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

...Каждая страна, у сердца своего, бережёт
имена, ведущие её к Свету.

Н.К.Перих

В часовне святого Николая в Новосибирске, справа от входа, в полный рост изображён прекрасный облик святой Ольги. Русская княгиня, причисленная к высоким ликам равноапостольных святых, прошла тернистый путь не только в своей жизни, но прожила вместе с русским народом самое лихолетье и смогла устремить тогдашнее полудикое племя на путь великих преобразований.

Видя всю жестокость, грубость и необузданность варварских нравов, не найдя поддержки ни у собственного сына, ни в ближайшем окружении, Ольга всем сердцем и помышлением обратилась к Богу. Молилась она не о себе, но о просвещении своего народа. Из уст её лились слова молитвы за тех, чей разум веками костенел в путях идолопоклонства: «О премилостивый Господи Боже мой Иисус Христос... И хоть они ушли от Твоей благодати, но Ты, Владыка, человеколюбия ради, не пренебреги ими, но посети их и вразуми, приведи их к познанию Себя. Как и меня, прежде отчуждённую, привёл Ты к Своему достоянию, так же, Господи, и людей этих, болеющих неверием, исцели благоверием и к Себе обрати и привлеки...»¹

«...Она была мудрее всех людей», — характеризует Ольгу составитель «Жития святых»². В древней летописи «Повесть временных лет» так говорится о русской княгине: «Была она предвозвестницей христианской земле, как денница перед солнцем, как заря перед светом. Она ведь сияла, как луна в ночи; так и она светилась среди язычников, как жемчуг в грязи...»³

Проходят годы, века, тысячелетия, во времени стираются подробности, но у истории свои законы, и до сих пор 24-го июля каждого года с благодарностью вспоминают люди о великой подвижнице, устроительнице земли Русской — княгине Ольге.

Многие историки спорят и называют её по-разному: кто «подвижницей», кто «крестительницей Руси», но суть от этого не меняется. С далёкого 10-го века остаётся она «праматерью всех князей русских», как возвеличила её молва народная.

Очень мало сохранилось сведений о подробностях её духовных исканий. Лишь по некоторым строкам и намёкам можем догадаться о тяжести того бремени, которое возложила на себя добровольно эта женщина. Вся жизнь её прошла в невероятных трудах, обычному человеку не посильных. «Много тяжких забот меня окружило, и не знаю я, как смирить врагов, как вражду прекратить, как в тишине мирные дни обрести и истинный путь найти?»⁴ — так восклицала княгиня после потери мужа, столкнувшись с множеством сложнейших государственных проблем, требующих немедленного разрешения.

Не сразу и не вдруг сделалась Ольга «духовной матерью» своего народа. Сказано в «Житиях святых»: «Пребывала она среди бесчисленного множества язычников, помрачённых тьмою идолопоклонничества, которые были как дикие звери, и она одна среди них...»⁵

Скептический глаз обывателя может отрицать роль этой удивительной, мудрой и сильной женщины, между тем сказано, что «не всегда трубный глас оповещает героя. Не во всемирном услышании идёт герой духа... (...) И как чудесен облик героя духа, идущего стремительно в безмолвии и в одиночестве!»⁶

В представлении академика Д.С.Лихачёва, княгиня Ольга — «спокойная, уравновешенная женщина, прозорливая правительница, проявляющая при этом и мудрость, и твёрдость, и отвагу. (...) ...Она отлично владела искусством дипломатии. (...) В летописях переданы слова Ольги, которые и сегодня воспринимаются как афоризмы. В X – XI веках изречения вообще ценились высоко, ибо, как правило, на их основе заключались даже военные государственные договоры».

Премудростью её дивились и в великом тогда Константинополе. Княгиня прибыла в столицу Византии с многочисленной свитой и была встречена с большим почётом. Крестил её сам император Константин с патриархом. Сказано об этом: «...И наставил её патриарх в вере и сказал ей: "Благословенна ты в женах русских... Благословят тебя русские потомки в грядущих поколениях твоих внуков"»⁷. Провожая в обратный путь, величали Ольгу «знаменитой среди царствующих» и «залогом спасения русского народа».

«Житие так повествует о трудах Ольги: "И управ-

¹ Жития святых. Новосибирск, 1991. С. 28.

² Там же. С. 16.

³ Повесть временных лет. Новосибирск, 1997. С. 81.

⁴ Жития святых. С. 14.

⁵ Там же. С. 26.

⁶ Мир Огненный. III. 42.

⁷ Повесть временных лет. С. 76.

⁸ А.Трофимов. Святые жёны Руси. М., 1993. С. 13.

⁹ Жития святых. С. 28-29.

ляла княгиня Ольга подвластными ей областями Русской земли не как женщина, но как сильный и разумный муж, твёрдо держа в своих руках власть и мужественно обороняясь от врагов. (...) ...Во всех делах управления она обнаруживала дальновидность и мудрость".

Русь росла и укреплялась. Строились города, окружённые каменными и дубовыми стенами. Ко времени Ольги относится установление первых государственных границ Киевской Руси. Богатырские заставы, воспетые в былинах, охраняли мирную жизнь киевлян от нападений с Востока и Запада. Чужеземцы устремлялись в Гардарику (страну городов), как называли они Русь, с товарами. Скандинавы, немцы охотно вступали наёмниками в русское войско. Русь становилась великой державой. Как мудрая правительница, Ольга видела на примере Византийской империи, что недостаточно заботиться лишь о государственной и хозяйственной жизни. Необходимо было заняться устройством духовной жизни народа»⁸. Так, Ольга положила начало особенного почитания на Руси Пресвятой Троицы. Из века в век передавалось повествование о видении, бывшем ей неподалёку от родного села. Как-то раз, осматривая свои владения, пришла святая Ольга к реке Великая у устья реки Псковы, где был в то время один густой лес, и увидела чудесное видение. Место это было освещено тремя блистательными лучами, как бы от трёх источников света. Поражённая невыразимой красотой такого знаменья, обратилась она ко всем, кто был с нею: «Знайте, что по воле Божией на этом месте церковь будет во имя пресвятой животворящей нераздельной Троицы... А ещё здесь город великий будет, славен и богат»⁹. На этом месте Ольга повелела поставить крест и долго молилась. Позже здесь был возведён храм и затем построен большой город Псков.

Далеко ли стремление просвещения от подвижничества? Легко ли было нести огонь веры среди полного мрака, одичания и невежества, и не только сохранить этот огонь, но вдохнуть его в свой народ для нового строительства? Сказано: «Благое дело творится, но подвиг незрим, ибо он в духе. (...) Много великих начинаний зарождалось в полной безвестности, но следствия их сделались явными миру, ибо сияли в веках. И много великих людей великими признаны были позднее, когда сбросили тело земное и в признании



Н.К.Рерих. СВЯТАЯ ОЛЬГА. Мозаика. 1915

уже не нуждались. Служение Свету не нуждается в признании миром, ибо оно течёт поверх обычного понимания»¹⁰.

Не о таких ли самоотверженных духах, какою была русская княгиня, говорится в «Гранях Агни Йоги»: «Светлые Духи Светом своим Умножают светонность ауры планеты и тем Вносят свой вклад в явление Общего Блага. Смысл Их жизни имеет пространственное значение и не ограничивается видимым миром. Сеятели зёрен Света и Блага Спасают Землю от затопления её тьмою»¹¹.

Христианское имя святой Ольги — Елена, в переводе с древнегреческого «факел», стало выражением горения её духа. Свой духовный огонь она всю жизнь стремилась передать своему народу.

В последние дни жизни княгиня пребывала в непрестанной молитве к Богу и Пречистой Богородице. Предвидя будущее, «она неоднократно предсказывала, что Бог просветит людей земли Русской и многие из них будут великие святые...»¹²

Из Учения Живой Этики знаем, «что участие или отсутствие одного человека может влиять на великие события. (...) Можно привести много примеров, когда одно лицо приносило огромные полезные решения»¹³. Сказано, что «каждый дух оставляет узор пройденной им жизни, который является нестираемым начертанием в пространстве. У Духов Высоких озарён он Светом и Красотою. Он сияет в веках для всех, кто способен почерпнуть от этого Света»¹⁴.

«Как прекрасен путь царственного духа!»¹⁵



¹⁰ Грани Агни Йоги. I. 187.

¹¹ Грани Агни Йоги. VIII. 383.

¹² А.Трофимов. Святые жёны Руси. С. 19.

¹³ Надземное. 715.

¹⁴ Грани Агни Йоги. VIII. 383.

¹⁵ Мир Огненный. III. 41.

Людмила КОНСТАНТИНОВА

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



Музей Н.К.Рериха. 27 июня 2004 г.

В последнее воскресенье июня, когда в Новосибирске отмечается День города, Музей Н.К.Рериха проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ — праздник, ставший уже традиционным. Родился он год назад, в 110-летний юбилей нашего города.

Вспоминается прозвучавшее в тот день стихотворение Наталии Дмитриевны Спириной:

*Музей растёт, Музей растёт!
И мы идём вперёд, вперёд;
Ничто нас вспять не повернёт.
Мы знаем —
НОВЫЙ МИР грядёт!*

С радостью встречаем гостей. К этому дню в Музее стремились приехать многие наши друзья, проверенные временем и совместной работой, те, кто вместе с нами радуется и преображающемуся Музею, и таким уже ощутимым шагам Нового Мира.

«Как здесь красиво, как уютно, как светло!» — сколько раз за день звучали эти слова и озарялись лица людей светом благодарности. Те, кто пришёл впервые, внимательно осматривают и выставочные залы, и библиотеку, и киоск — всё, что есть в Музее великого художника и мыслителя; и торжественно замирают, входя в Каминный зал и в кабинет Наталии Дмитриевны Спириной.



Кабинет Н.Д.Спириной



Киоск Музея Н.К.Рериха

«Явление Музея» смогло состояться только благодаря Высшей помощи и единению между сотрудниками и друзьями Сибирского Рериховского Общества. Ведь сколько здесь трудилось и продолжает трудиться друзей и помощников из разных городов и сёл России, понимающих, что только вместе, чувствуя надёжную поддержку друг друга, возможно созидание Музея.

Читая многочисленную корреспонденцию, поступающую в СибРО, встречаясь с посетителями, мы особенно остро ощущаем, как необходим этот Музей и как велика потребность в духовной пище, как ждут её, ведь ещё столько страданий вокруг!

Начался праздник со слова Н.Д.Спириной «Счастливым город», в котором звучал призыв: «Несмотря на всё то, что происходит в мире и вокруг нас, мы должны неизменно сохранять *свой* настрой, основан-



В выставочном зале Музея Н.К.Рериха

ный на Учении Живой Этики, утверждать данное к нашему сроку Учение и внутри себя, и в нашей внешней деятельности и непоколебимо верить в то, что Новый предуказанный Мир настанет. Необходимо постоянно держать контакт с Иерархией Света, для того чтобы в будущем через нас это озарение передавалось окружающим нас людям. Если мы будем крепко держаться нашего Фокуса, наших Старших, Они смогут лучше помочь через нас всей планете».

В продолжение праздника были показаны слайд-программы, рассказывающие о творчестве и многогранной деятельности семьи Рерихов, которые всей своей жизнью, каждый по-своему, несли человечеству весть о Новом Мире, о Красоте, о прекрасном Будущем на нашей планете.

Один из выставочных залов посвящён Гималаям. Здесь можно мысленно перенестись в этот загадочный и ослепительно прекрасный мир гор.



В выставочном зале Музея Н.К.Рериха

Н.К.Рерих начал изображать эти священные горы во время Центрально-Азиатской экспедиции и продолжал их воспевать всю свою жизнь.

В соседнем зале можно прикоснуться к образам героев, святых и подвижников; восхититься величественной красотой «Матери Мира». В следующем зале — удивительная страна Индия, запечатлённая С.Н.Рерихом; его пейзажи поражают своими яркими красками и многоцветием. Здесь же — фотовыставка, посвящённая Ю.Н.Рериху. Он единственный из всей семьи вернулся на Родину.

Зал истории Музея. В нём можно познакомиться с фотографиями, показывающими этапы строительства Музея; увидеть акварели Бориса Николаевича Абрамова, а также алтайские пейзажи нашего сотрудника Анатолия Петровича Веселёва. Книжная выставка подробно представляет творчество ученика Н.К.Рериха — Б.Н.Абрамова и его ученицы Н.Д.Спириной.



Концерт классической музыки

В гостиной Музея в этот день был устроен настоящий кинозал, где весь день шёл показ фильмов, причём зрители выбирали сами что смотреть. И вновь звучал голос Наталии Дмитриевны и слышались её стихи, вошедшие в фильм «Путь в нескончаемость», так полюбившийся всем зрителям.

В заключение дня — прекрасный концерт классической музыки. На прощание гости посещают книжный салон и уносят с собой не только приобретённую книгу, репродукцию или открытку, но и ощущение той удивительной атмосферы, к которой стремятся их сердца. И звучат слова благодарности... Сколько радостных лиц было в этот день в Музее! И видим — сильна вера людей в прекрасное будущее, предназначенное человечеству.

«Свет Высший для всех, кто хочет Его».

ВСТРЕЧА С МУЗЕЕМ

Приближаясь после вокзала к Музею ранним утром, сразу замечаем большие перемены: как драгоценный камень, помещённый в оправу, преобразился Музей, обрамлённый ажурной кованой оградой. Территория почти оформлена согласно проекта (тротуары, бордюры, цветочные клумбы), можно объявлять конкурс на должность главного садовника парковой зоны Музея. Внутри здания основная работа сконцентрирована на третьем этаже — идёт монтаж потолочных конструкций. Часть мансардных помещений уже работает.

Во Франции художники, поэты, писатели любили селиться в мансардах, черпая там своё вдохновение. Сотрудники издательства Сибирского Рериховского Общества подготовили прекрасный выпуск журнала «Восход» сразу, как только разместились на третьем этаже, испытывая такие же творческие вдохновения.

Характерная особенность Музея в том, что он уже действует, принимая посетителей, зарубежные делегации, почётных гостей; и в тоже время продолжается стройка руками добровольцев, приехавших из разных уголков нашей страны.

Залит солнечным светом выставочный зал — это зал Радости. Вот прохладный Северный зал — зал Размышлений. А вот Каминный зал — зал Мудрости и Вдохновений.

К 4 мая очень преобразился рабочий кабинет Натальи Дмитриевны Спириной. Сквозь нежную зелень штор в лучах весеннего солнца светятся кедровые полы и мебель. Удивительно гармонирует тональность стен лазурного цвета. Глядя на них, сразу вспоминается детство, когда, лёжа в траве, смотришь на весеннее голубое небо в лёгких серебристых облаках...

Здесь, в Музее, царит очень радостная атмосфера творческого труда. И главное здесь — люди, добровольно работающие на строительстве Музея. Бывая в столичных Музеях, порой выносишь оттуда какое-то тягостное, давящее чувство. Приезжая сюда, чувствуешь себя легко и радостно, участвуя в разнообразном труде. И начинаешь понимать разницу: там — живут прошлым, здесь — живут будущим.

Простым каждодневным трудом творится будущее для всего человечества, приближая День Великого Прихода!

В.Е.Житяев, г. Лесной, Свердловская обл.

Н.К.Рерих. ПАНТЕЛЕЙМОН–ЦЕЛИТЕЛЬ. 1931

Уже много лет тому назад были написаны картины, имевшие содержанием значение целебных и полезных трав. Ещё в России были написаны «Знахарка» и «Ункарада» — и та и другая по цветочным новгородским холмам собирали полезные целительные травы. Затем был написан «Святой Пантелеймон Целитель», ходивший по безбрежным увалам и степям в поисках целения человечества. (...) Так уже давно предвиделось то, что теперь произошло воочию. Так же точно, как произошли предвоенные картины, так же предчувствовалось и о целении полезными травами. «Да процветут пустыни» являлось давнею мечтою, а сейчас



удалось вложить свою лепту и в эту чашу, так нужную для человечества.

Не усташится врач видом язв человеческих, ибо он мыслит лишь об исцелении. Собирает врач всяческие травы и камни целебные, знает он об изыскании их благого применения. Не утомится врач поспешить на помощь к больному во все часы дня и ночи.

Н.К.Рерих

Сердечно благодарим за помощь в строительстве Музея Н.К.Рериха в Новосибирске!



Музей Н.К.Рериха. Июль 2004



ОАО «Сибирьтелеком»

г. Новосибирск

ЗАО «Сибирское правовое агентство»

осуществляющее юридическое обслуживание
Сибирского Рериховского Общества, г. Новосибирск

Токареву Галину Геннадьевну

г. Новосибирск

Дятлову Аллу Ивановну

г. Саратов

Захарова Г.П., главу администрации Центрального района г. Новосибирска;
Васильева А.В., главу администрации Первомайского района г. Новосибирска;
Чалкова В.Ф., ООО «Проспект», г. Новосибирск;
Храмова А.А., МУ «Горзеленхоз», г. Новосибирск;
Шишкину Н.В., Бобринецкую Л.Ю., г. Новосибирск;
Алфёрову С.Н., п. Кольцово, **Кирееву Т.В.**, п. Горный, Новосибирская обл.;
Валл М.Н., г. Вольфсбург, Германия;
Ярвиц А.О., семью Мих А.А. и О.В., г. Екатеринбург;
Пермякова С.Е., г. Челябинск, **Житяева В.Е.**, г. Лесной, Свердловская обл.;
Жданову Г., Прудченко М.В., г. Мыски, **Митченкова В.М.**, п. Мариинск,
Наумову В.И., г. Юрга, **Осетрова В.Б.**, г. Междуреченск, **Варкентина П.И.**,
п. Яшино, Кемеровская обл.;
Зенкову О.Л., г. Свободный, Амурская обл.; **Эрлих Г.Я.**, п. Турма, Братский р-н,
Иркутская обл.; **Туманова Э.В.**, г. Дзержинск, Нижегородская обл.;
Кузьмину Л.А., г. Комсомольск-на-Амуре; **Беликова С.А.**, г. Белгород;
Коваленко С., г. Курган; **Щербакова Е.И.**, г. Нижнекамск;
Рериховские общества и группы
Омска; Горно-Алтайска; Челябинска; Комсомольска-на -Амуре;
Мысков, Осинников, Киселёвска (Кемеровская обл.);
Ордынска, Карасука (Новосибирская обл.); Степногорска (Казахстан).

**По вопросам оказания помощи строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске
обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество**

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Тел./факс: (383-2) 180-671; 10-34-55; телефон: 23-27-55; e-mail: sibro@ngs.ru

Средства просим перечислять на расчётный счёт: **Получатель:** ИНН 5407119062, Сибирское Рериховское Общество,
ЦОСБ № 0139, Р/сч 40703810144070130495. **Банк получателя:** Сибирский банк СБ РФ, г.Новосибирск, БИК 045004641,
Кор/сч 30101810500000000641; пометка: «Благотворительная помощь для Музея Н.К.Рериха».

На первой странице: Н.К.Рерих. ПАНТЕЛЕЙМОН–ЦЕЛИТЕЛЬ. 1931

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.
Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.
Свидетельство ПИ № 77-9359. Тираж 800 экз. Цена свободная.
Главный редактор – Наталия Дмитриевна Спирина.



Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или
в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается каталог (бесплатно).
Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество.

Тел./факс: (3832) 10-34-55, 18-06-71; e-mail: sibro@ngs.ru, sibro@54.ru; internet: www.sibro.ru
Отпечатано в типографии «ИН-КВАРТО», г.Новосибирск, ул. ак.Лаврентьева, 8



Н.К.Рерих. ВЕСТНИКИ УТРА. 1917

...Помни о Севере. Если кто-нибудь тебе скажет, что Север мрачен и беден, то знай, что он Севера не знает. Ту радость и бодрость, и силу, какую даёт Север, вряд ли можно найти в других местах. Но подойди к Северу без предубеждений. Где найдёшь такую синеву далей? Такое серебро вод? Такую звонкую медь полуночных восходов? Такое чудо северных сияний?

Н.К.Рерих