

# На Восходе

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 12 (116), Декабрь, 2003



*Чаша нерасплёсканного Счастья,  
Из Твоих полученная Рук...  
Через океан смертей и мук,  
Катастрофы, бури и ненастья*

*Пронести высоко над собой,  
Не пролив ни капли в прах земной —  
Чашу нерасплёсканного Счастья!*

*Наталья Спирина*

Наталья СПИРИНА

## ДОСТОЙНЫЙ ОБЛИК\*

В этом слове, названном «Достойный облик», обращается внимание на понятие достоинства духа; понятие, которому в Учении Живой Этики придаётся очень большое значение, и на некоторые из тех малых обиходных действий, которые это достоинство нарушают.

«Когда даётся великое Служение на Благо человечества, то нужно соответственно нести ответственность. Когда в руках Несущего Наш сосуд, значит явить нужно *достоинство*, чтобы сосуд чудесный остался при крыльях»<sup>1</sup>.

«Постороннее не должно закрывать основное. Поэтому не засорять должно человечество путь к восхождению. Не много пыли нужно допустить, чтоб самая звонкая труба охрипла. Именно эта малая щепоть пыли опаснее всех мечей и ножей. То же нужно сказать о колебаниях духа, они происходят не от великих дел, но от той же пылинки. Так преуспевающий в большом имеет глаз на малое. Так сердце, предназначенное к великому, чует даже малейшее. Ошибочно думать, что великое слепо на малое. Наоборот, малейшее видимо великому глазу и шорох неслышимый чует сердце пламенное»<sup>2</sup>.

«К кому же надлежит отнестись особо сурово? Конечно, к самому себе. (...) Не ряды свидетелей, но лишь сам судья! Каждый чтит своё достоинство... (...) Нужно уметь создать мир личной ответственности за своё сознание...»<sup>3</sup>

Учение призывает к воспитанию достоинства и к сохранению его в самых различных положениях и состояниях. Оно говорит: «В школах следует ставить ученика перед лицом самых неожиданных обстоятельств. Преподаватель должен следить, насколько сознательно принимаются впечатления. Это не будет суровая спартанская школа физической выносливости и находчивости, но это будет почерпание из сердечной энергии, чтобы понять вещи с достоинством. Не многие сохраняют память о самообладании; как только они выходят за пределы обихода, они начинают производить ряд странных движений, производят ненужные слова и вообще являют ложный вид духа и тела. Можно представить, насколько такие

люди потеряют достоинство при переходе через великие границы. Нужно помнить, что, приближаясь к Свету, нужно и свою лампаду нести нерасплёсканной. Такое путеводное совершенство нужно приобрести в телесном состоянии»<sup>4</sup>.

Учение спрашивает: «Почему нужно быть неуклюжими? Почему нужно производить впечатление невежд? Почему наши должны быть небрежными? Почему, когда идёт спор, наши должны быть крикливыми? Почему наши должны болтать без меры? Обходите ненужную грязь. Видите, как *каждую подробность надо подчеркнуть*, иначе обычай Нашей Общины не укрепитя в вас.

Дисциплина свободы отличает Наши общины. Не только дух дисциплинирован, но и *качества внешних действий*. Слишком печалиться не Наш обычай. Слишком порицать не Наш обычай. Слишком широко считать людей не Наш обычай. Слишком ждать не Наш обычай. Нужно мочь заменять сложный план более простым, никогда наоборот, ибо противники Наши действуют от простого к сложному. Думайте укрепить друзей ваших»<sup>5</sup>.

Говоря о качестве внешних действий, Учение обращает внимание на суету. «Побеседуем о движении. Около этого понятия продолжают нагромождаться непонимания. Люди, слыша о движении и подвижности, делаются суетливыми бегунами. Но разве суета может быть прилична для высших проявлений? Люди также не различают движение внешнее от движения внутреннего, но такое различие весьма существенно, оно спасёт от суетливости, которая неминуемо доведёт до лжи.

Также понимание движения внутреннего даст и *достоинство движений*. Жесты и само движение не легко усваиваются людьми. Часто они не знают, как поступить с собственными руками, ногами и даже головой. Голова трясётся, руки махают, ноги заплетаются, неужели придётся учить и ходить? Но все эти промахи зависят от непорядка сознания. Суетливость есть выражение непригодности к жизни. Не годится паяц на пути к Братству. Так научимся различать движение внутреннее от внешнего»<sup>6</sup>.

\* Слово впервые прозвучало на «круглых столах» Сибирского Рериховского Общества 30 апреля и 28 мая 1995 г.

<sup>1</sup> Иерархия. 341.

<sup>2</sup> Сердце. 262.

<sup>3</sup> Община. 130.

<sup>4</sup> Мир Огненный. I. 634.

<sup>5</sup> Община. 91.

<sup>6</sup> Братство. 499.

<sup>7</sup> Аум. 494.

<sup>8</sup> Там же. 590.

<sup>9</sup> Агни Йога. 367.

<sup>10</sup> Братство. 460.

<sup>11</sup> Там же. 247.

<sup>12</sup> Иерархия. 218.



Н.К.Рерих. КНИГА МУДРОСТИ. 1924

«...Суета есть лишь мнимое движение. (...) Суета есть диссонанс, и может он лишь раздражать и раздроблять накопления. Только расширенное сознание понимает, где граница между устремлением и суетливостью»<sup>7</sup>.

«Будем торжественны. Не приложим смятения к напряжению пространства. Не будем проявлять суетливости, когда можно предчувствовать действия»<sup>8</sup>.

Достойные действия также исключают ссоры. «Ссориться даже собаки умеют, так не подражайте животным, — говорит Агни Йога. — Сознание обязывает к пониманию следствий ссоры. Как чёрные смерчи, поднимаются слова неразумия. Опасно засорять пространство. Опасно навлекать обратный удар на себя и на близких.

Говорят, что обезьяна очень обидчива — что же

нам из того? Пантера очень раздражительна, что же нам из того? Говорят, курица клокочет без причины. Говорят, коршун долго таит злобу — что же нам из того? Попугай твердит поношение — что же нам из того? Говорят, утка не владеет нервами — что же нам из того? Не уподобимся»<sup>9</sup>.

Но и притворство улыбки, лицемерие несовместимы с достоинством человека. Об одной из разновидностей этого свойства говорится в книге «Братство»: «Много масок человеческих, но одна из самых отвратительных будет личина единения. Нужно потонуть в грязи, чтобы посметь на такую ложь, чтобы показать улыбку единения, а в глубине сердца таить гримасу злобы. Нужно представить себе весь надлом духа, чтобы понять, насколько такой человек нарушает человеческое достоинство»<sup>10</sup>.

<sup>13</sup> Мир Огненный. I. 658.

<sup>14</sup> Община. 47.

<sup>15</sup> Надземное. 351.

<sup>16</sup> Там же. 218.

<sup>17</sup> Сердце. 462.

<sup>18</sup> Община. 132.

<sup>19</sup> Евангелие от Матфея. 6: 7-8.

<sup>20</sup> Евангелие от Матфея. 12: 36-37.

<sup>21</sup> Община. 100.

<sup>22</sup> Агни Йога. 106.

<sup>23</sup> Братство. 286.

<sup>24</sup> Евангелие от Матфея. 5: 37.

«Мы никогда не советуем притворство улыбки. Как противно каждое несправедливое суждение, так же и лицемерная личина будет показателем притворства и болезни ауры. Но просим быть добрее в сердце — это самый лучший бальзам»<sup>11</sup>.

Человек не может сложить свой достойный облик, если он не понимает значения *слова*. «...Ответственность должна быть за каждое произнесённое слово...» — говорится в книге «Иерархия»<sup>12</sup>. «Печально, что люди до того сделались безответственны, что забыли о значении слов»<sup>13</sup>. «В школах должно быть преподаваемо уважение к произносимому понятию. Ведь попугаи могут бессмысленно устремлять в пространство понятия, часто великого значения. Но люди должны понять, что каждое слово, как стрела громоносная, и слово, как педаль мысли. Утрата истинных значений понятий много способствовала современному одичанию»<sup>14</sup>. «Мыслитель заботился, чтобы ученики могли поручиться за каждое слово, ими сказанное»<sup>15</sup>. Он «постоянно поучал учеников, чтобы ни единое слово не срывалось необдуманно»<sup>16</sup>.

«Непроизносимы многие понятия и положения. Лишь неуважение к звуку слова позволяет нам, людям, часто щебетать, как птицам, но если бы изучили язык птиц, то изумились бы торжественности»<sup>17</sup>.

Подобный безответственный щебет приводит к многословию. «Не захлебнитесь многословием. В многословии теряется гибкость и находчивость. (...) Община без гибкости и находчивости превращается в очень скучное времяпрепровождение. (...) Вот пришёл ребёнок, вот девушка, вот воин, вот старик — нельзя дать всем один совет, иначе разбегутся ваши гости. (...) Необходимо научиться говорить короче и содержательнее, иначе община будет отменена по скуке»<sup>18</sup>.

И не только в общении с людьми, но, как *указывает* Христос, и в обращении к Богу надо избегать многословия: «А молясь, не говорите лишнего, как язычники; ибо они думают, что в многословии своём будут услышаны; не уподобляйтесь им, ибо знает Отец ваш, в чём вы имеете нужду, прежде вашего прощения у Него»<sup>19</sup>. Также предупреждает Христос и против празднословия: «Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься»<sup>20</sup>. И в молитве, которая читается на богослужениях в дни великого поста, говорится: «Дух праздности,

уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми» (не дай мне).

В книге «Община» указывается, что «Учение должно окрашивать каждый поступок и каждую речь. Окраска, как прекрасная ткань, украсит следствие речи. (...) Привыкайте вкладывать значение в каждую речь, изгоняя ненужный лепет. ...Трудно преодолеть лепетание»<sup>21</sup>.

Также Учение говорит и о том, что «прав восстающий против грубых и двусмысленных выражений, ибо источник их невежество. Речь должна быть прекрасна, ясна и глубока значением»<sup>22</sup>. «Истинно, речь человеческую следует беречь от различных уродств, некрасивых и невыразительных»<sup>23</sup>.

Мы уделяем так много внимания речи, потому что она в большой степени слагает достойный или недостойный облик человека. Наиболее частой разновидностью многословия и празднословия является болтливость. Это свойство — от самости, так как самоотверженные люди не болтливы. Ведь отвергнуться от себя — значит оставить все свои личные склонности и интересы и сосредоточиться на том, что интересно *другим*, что *им* нужно и полезно услышать. Под самоотвержением часто предполагаются какие-то особо героические поступки, но выявление этого высокого качества может иметь место и в жизни каждого дня. Поступиться хотя бы малым удовольствием ради другого уже будет победой над собой, на которую далеко не каждый способен. Болтливость исходит из желания высказываться о том, что представляет интерес для себя лично. Это доставляет удовольствие, доходящее до упоения, и является, проще говоря, самоулаждением или самооблажением. Пользуясь тем, что, как это часто бывает, его не прерывают и выслушивают из вежливости, болтун радостно барахтается в мутных водах своего красноречия, в то время как его слушатели устают и теряют попусту время. Это свойство никак не соответствует понятию достойного облика. Люди, страдающие болтливостью, не вызывают уважение к себе; и те, кто сами не склонны к этому недостатку, стараются уклоняться от общения с болтливими людьми.

Говоря о речи в связи с достойным обликом человека, хочется отметить, что в нашем обиходе укоренилась привычка произносить имя Божие всуе. Среди десяти заповедей великого пророка древности

<sup>25</sup> Сердце. 108.

<sup>26</sup> Мир Огненный. II. 188.

<sup>27</sup> Сердце. 262.

<sup>28</sup> Мир Огненный II. 188.

<sup>29</sup> Мир Огненный. III. 428.

<sup>30</sup> Там же. 427.

<sup>31</sup> Мир Огненный. I. 75.

<sup>32</sup> Братство. 57.

<sup>33</sup> Мир Огненный. I. 101.

<sup>34</sup> Там же. 118.

<sup>35</sup> Там же. 119.

<sup>36</sup> Братство. 478.



Н.К.Рерих. ПУТЬ НА КАЙЛАС. 1933

Моисея, о которых Е.И.Рерих пишет, что эти заповеди «навсегда останутся в ряду Величайших Заветов, данных и даваемых человечеству», третья заповедь гласит: «Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно [всуе]». Мы на это не обращаем внимания, но в нашей обиходной речи имя Божие употребляется в качестве междометия: «Боже мой!», «Ах Ты, Господи!» и так далее. И в голову не приходит, что мы нарушаем при этом одну из заповедей Моисея, наряду с которой стоят такие, как «не убей», «не прелюбодействуй», «не кради». Кроме того, у некоторых есть привычка «божиться», то есть клясться именем Божиим. Если такие клятвы не произносятся с подобающим почитанием и благоговением, а просто ради «красного словца», то такие произнесения имени Божьего также могут быть отнесены к разряду нарушений третьей заповеди Моисея. А Христос призывал не клясться вовсе. «Но да будет слово ваше: "да, да", "нет, нет"; а что сверх этого, то от лукавого»<sup>24</sup>.

Такое понятие, как человеческое достоинство, охватывает все сферы внутренней жизни человека. В этом слове отмечена часть малых обиходных свойств,

нарушающих достоинство духа. Важно заронить это понятие в самосознание, и тогда оно будет играть как бы роль предохраняющего фактора при появлении подобных черт характера. Люди часто просто не задумываются над такими вещами, те ускользают от их внимания, и тем наносится немалый урон самосовершенствованию, к которому мы призваны.

Живая Этика говорит: «Необходимо, чтобы основы Учения применялись в жизни не как прихоть одного дня, но как длительное упражнение без всякого раздражения и огорчения»<sup>25</sup>. «Нужно познать, для чего необходима честь, достоинство и все прочие качества человечности»<sup>26</sup>. «...Достоинство духа есть огонь сердца, есть крылья к солнцу»<sup>27</sup>.

До сих пор мы говорили о достоинстве духа и тех малых действиях, которые его нарушают. Обратим теперь внимание на некоторые из положительных качеств, которые утверждают достойный облик, сопутствуют ему.

С кого же в этом случае мы будем брать пример, у кого учиться «честь, достоинству и всем прочим качествам человечности»<sup>28</sup>, как об этом сказано в книге

<sup>37</sup> Мир Огненный. I. 121.<sup>38</sup> Там же. 138.<sup>39</sup> Там же. 173.<sup>40</sup> Там же. 661.<sup>41</sup> Сердце. 595.<sup>42</sup> Мир Огненный. II. 240.<sup>43</sup> Мир Огненный. III. 424.<sup>44</sup> Сердце. 478.<sup>45</sup> Община. 162.<sup>46</sup> Сердце. 178.<sup>47</sup> Община. 78.<sup>48</sup> Сердце. 212.<sup>49</sup> Аум. 344.<sup>50</sup> Сердце. 239.<sup>51</sup> Братство. 56.<sup>52</sup> Там же. 409.

«Мир Огненный»? Конечно, у наших старших Братьев, Светочей мира, о которых сказано: «Великие огненные сподвижники — краса и радость планеты. Должно человечество оказать благодарность этим помощникам»<sup>29</sup>. И не только благодарить их, но и в своей малой мере подражать им, брать с них пример, памятуя, что они жили на земле, в человеческих телах и земных условиях. Подражать им очень трудно, но, как сказано: «Победа в духе уже предрешает исход. Потому так важно в основе найти правильный подход»<sup>30</sup>. Постараемся этот подход наметить.

То, что содержится внутри человека, отражается и на его внешнем облике. Поэт Уолт Уитмен пишет, что ему приснился город Друзей, который не могли бы одолеть все страны вселенной, потому что между жителями его царилась любовь, которая проявлялась в каждом их поступке, «во всех их словах и взорах». Из этого высочайшего божественного качества, о котором сказано, что «Бог есть любовь», проистекают и те качества, которые слагают достойный облик человека, как, например, человечность, доброжелательность, дружелюбие. Без них невозможно утвердить сотрудничество, которое ведёт к Общине, «без которой земля жить не может». Поговорим немного об этих качествах.

Может ли слагаться достойный облик без наличия человечности? Живая Этика говорит: «Каждое Учение Света есть, прежде всего, развитие человечности. Запомните это прочно, ибо никогда мир так не нуждался в этом качестве. Человечность есть врата ко всем прочим мирам. (...) ...Облечёмся в человечность и познаем её, как броню от сил тёмных. (...) Мы тоже признаём друг друга по человечности. Так будем трудиться для самого нужного в этот час опасности»<sup>31</sup>.

«Никакие отдельные приказы не могут вернуть чувство достоинства, если оно стёрто. Необходимо начать посев его образованием, признанием широкого познания и точных научных изучений. Только так люди могут опять вспомнить о человечности. Через ступень человечности восстановится понимание Братства»<sup>32</sup>. Она включает доброжелательность, к которой нас призывает Учитель. «Не может быть оправдания там, где есть ненависть. Зову к доброжелательству, но не к слабости»<sup>33</sup>. «Нужно именно углублять путь доброжелательности. Утверждена она, как бы сущность нашего бытия. Не забудем этот талисман ни на час»<sup>34</sup>. «Нужно приветствовать всё, что имеет

жизнеспособность. Нужно приветствовать каждую искру, ибо из неё растёт Огонь. Так будьте доброжелательны»<sup>35</sup>.

В Учении также звучит «повелительный зов о дружелюбии и взаимопонимании»<sup>36</sup>. «От всего явленного ужаса обратимся к дружелюбию. Хотя Мы и не устанем твердить о дружелюбии, но пора последняя для многих познать дружелюбие. Обратите внимание на слово п о с л е д н я я»<sup>37</sup>. «В последний раз обратимся к дружелюбию, как основе жизни. (...) Нужно понять дружелюбие как нелицемерное сердечное чувство. (...) Не следует считать, что дружелюбие какое-то достижение. Нельзя хвалить за качество дружелюбия, ибо оно нераздельно от расширения сознания»<sup>38</sup>. «Нужно понять, какое напряжение в мире, потому говорю о хранении дружелюбия как основания здоровья. Можно понять, как настоятельно сердце требует дружелюбия»<sup>39</sup>. «Одним отталкиванием [при изувержестве] не приобрести качество магнита, потому так забочусь, чтобы вы не упускали ни одного показания дружелюбия. Нужно соблюдать лучшее топливо для огня сердца. Запас дружелюбия рождает истинное страдание...»<sup>40</sup>

«Утвердимся и в том, что ко всем людям установим дружелюбное отношение. Одно из условий Бытия искренность, иначе говоря, сердечность. Если это основание недостаточно развито, можно его усилить, обратившись к сердцу»<sup>41</sup>. «Мы с вами посылаем мысли дружелюбия и уже многое бесполезное предотвращено. Так складывается гора дружелюбия, с вершины которой видно вдаль. Можно многим советовать па-naцею дружелюбия. Не устанем повторять об этом лекарстве духа и тела. Когда-нибудь и врачи пропишут дружелюбие, как сильнейшее противоядие. Не забудем, что злоба притягивает действие ядов, тогда как дружелюбие противостоит им»<sup>42</sup>. «Если спросят — что больше всего мешает всем добрым начинаниям? Скажите — именно отсутствие дружелюбия. Никакое творческое достижение, никакое сотрудничество и, конечно, уже не община — невозможны без дружелюбия. Можно наблюдать, как при дружелюбии в десять раз облегчается работа, и, казалось бы, чего проще при устремлённом труде только желать добра и успеха ближнему!»<sup>43</sup>

Создавая новую достойную «оболочку духу», необходимо удерживаться от раздражения. Предостерегая

<sup>53</sup> Там же.

<sup>54</sup> Надземное. 466.

<sup>55</sup> *Н.Д. Спирина*. Перед Восходом. Новосибирск: СибРО, 1997. С. 151.

<sup>56</sup> Агни Йога. 311.

<sup>57</sup> Листы Сада Мории. Зов. 15.06.1921.

<sup>58</sup> Агни Йога. 402.

<sup>59</sup> Братство. 222.

<sup>60</sup> Листы Сада Мории. Зов. 1.08.1922.

<sup>61</sup> *Н.Д. Спирина*. Капли. Новосибирск: СибРО, 2001. С. 116.

<sup>62</sup> Листы Сада Мории. Зов. 3.11.1921.

против раздражения, Учение призывает к «великому дару терпения», наличие которого так отражается на облике человека. «Утешительно, что терпение покрывает любое раздражение. При напряжении терпения вырабатывается особая субстанция, которая, как сильное противоядие, обезвреживает даже империл. Но, конечно, терпение не есть бесчувственность. При преступном безразличии не проявляются благодетельные реакции. Терпение есть сознательное напряжение и противостояние тьме»<sup>44</sup>. «Творческое терпение знает ключи Нового Мира, потому терпение творит мощь и с каждым часом действительности напрягается»<sup>45</sup>. «Умение дать уважение даже малому, поможет приобрести и терпение. Какое терпение нужно перед Беспредельностью, особенно, когда знаем её неизбежность. И знаем, насколько каждый ропот затрудняет путь. Ту тягость неуважения к малым нужно заменить радостью наблюдения над разнообразием творений. Так в самых простых словах можем помочь друг другу»<sup>46</sup>. «Нужно дать каждому своё слово сказать и найти терпение»<sup>47</sup>. «Терпение есть дар неба — так говорили древние. (...) У Нас чтут это качество, около него и терпимость и вмещение, иначе говоря, открытие Врат. Если нам нечто неблизко, но если оно открывает сердце соседа, то неужели мы не претерпим, лишь бы зажечь чьё-то сердце? Неужели предпочтём насладиться — но ожесточить сердце близкого? При этом разве не будет прекрасным испытанием зорко наблюдсти, что именно открывает сердца ко Благу? (...) Испытание терпением есть одно из высоких испытаний»<sup>48</sup>. «Терпение есть сознательное, планомерное понимание происходящего»<sup>49</sup>. «Терпение есть камень Венца. Оно свидетельствует о приближении к Беспредельности»<sup>50</sup>. «Терпение, терпение, терпение — пусть оно будет не пустым звуком, пусть оно защитит на всех путях»<sup>51</sup>.

Рядом с терпением стоит и качество терпимости. Достойный облик исключает явление нетерпимости. «Можно сказать, что нетерпимость есть невежество, но такое определение будет слишком мягко. Нетерпимость есть зло. Не может быть доброй нетерпимости»<sup>52</sup>. О терпимости говорится, что она «есть одно из условий наблюдательности. Истинная наблюдательность есть основа познания. Человек нетерпимый не может составить справедливого представления о вещах. Он лишает себя наблюдательности и теряет прозорливость. Какое же познание может родиться

из самости, отвергающей действительность? Много примеров, когда великие Истины подвергались искажению вследствие нетерпимости»<sup>53</sup>. Нам дан канон «Господом твоим», основанный на веротерпимости. Часто требуется терпимость к чужому мнению, чужим вкусам и склонностям. «...Каждая птица имеет свою песню», — сказано в книге «Надземное»<sup>54</sup>. В стихотворении «Вмещение»<sup>55</sup> говорится на эту тему:

*Каждая птица поёт свою песнь.  
Слушай её, не нарушив мотива  
И не спугнув голосистое диво...  
Каждая птица поёт свою песнь!*

*Каждое сердце имеет струну,  
Неповторимой звучащую нотой;  
Слушая чутко, откликнись с охотой...  
Каждое сердце имеет струну!*

*Каждый посланец несёт свою весть.  
Слушай его, не чураясь наречий  
И не взирая на лик человеческий...  
Каждый посланец несёт свою весть!*

Мы знаем о великой терпимости к нам со стороны Иерархии Света. В чём её причина? В книге «Агни Йога»<sup>56</sup> говорится: «...Неизменчивое зерно заложено в каждом существе. Даже отталкивающие действия не мешают помнить о равноподобию сущности, и это сознание делает Нас терпимыми». Также и «двое, сидящие за одним столом против друг друга, не могут быть противниками, если принадлежат одному Учителю. Вмещение или терпимость одно и то же. Лишь предательство не может быть терпимо».

Понятно, что достойный облик вмещает в себе все лучшие качества в той или иной мере. Каждое качество можно развивать, утончать и совершенствовать бесконечно. Главное — начать.

В заключение хотелось бы сказать немного об «одевании достойном», в которое облекается достойный дух. Это — радость. Она может не выражаться явно, в каких-то внешних действиях, но она горит внутри и озаряет путь жизни. В Живой Этике уделено немало внимания радости, её обоснованию и значению. В настоящее время проявляется особая необходимость в утверждении этого чувства, чтобы достойно пройти период «Великого Мрака перед Восходом».

<sup>63</sup> Аум. 297.

<sup>64</sup> Листы Сада Мории. Зов. 6.11.1921.

<sup>65</sup> Община. 216.

<sup>66</sup> Аум. 449.

<sup>67</sup> Письма Елены Рерих. Т. 1. 13.10.1929.

<sup>68</sup> Мир Огненный. II. 143.

<sup>69</sup> Иерархия. 216.

<sup>70</sup> Мир Огненный. I. 298.

<sup>71</sup> Листы Сада Мории. Зов. 30.09.1922.

В Учении настоятельно и неоднократно указывается, что «радость есть особая мудрость», и тем подчёркивается необывательский подход к ней. «Считаю — увёл вас на радость Духа Небесную»<sup>57</sup>. На радость Высшему Миру, Иерархии Света, Учению, данному Ею. «Будем Учение держать, как великую радость бытия!»<sup>58</sup> «Должна быть особая радость претворения прочитанного. Каждый человек в течение дня может претворить что-либо из Учения — тогда придёт радость единения»<sup>59</sup>. Эта радость никогда не кончается и не может иссякнуть. Неотъемлема и радость о будущем, которой, кроме человека, не знают никакие другие существа на земле. «Радость! (...) Живите часом счастья будущего. Радость!»<sup>60</sup> Радость дальним мирам, зовущим и прекрасным.

*Обрадуйся дальним мирам,  
И радость стрелой золотой  
Помчится к далёким друзьям  
И свяжет их сердце с тобой.*<sup>61</sup>

«Учитель с вами радуется счастью действия в жизни, когда оно направлено ко благу»<sup>62</sup>. «Какая радость отдать себя общему благу, не отвлечённому, но сознательному продвижению!»<sup>63</sup> «...Люби и твори, и вся радость придёт»<sup>64</sup>. «Можно ли чем-либо заменить

радость роста сознания?»<sup>65</sup> «Рост мышления уже будет неизмеримою радостью»<sup>66</sup>.

Человек достойный не только умеет радоваться сам, но и стремится радовать других по завету Учителя: «Любите, храните и радуйте друг друга»<sup>67</sup>. Умение сорадоваться, то есть радоваться радостью другого, тоже есть признак высокой культуры сердца. И эта черта характера не так уж часто встречается. «...Как прекрасно уметь радоваться добру. (...) И Мы радуемся каждому проявлению такой радости. Ведь чиста радость о Добре!»<sup>68</sup> В книге «Иерархия» сказано, что радость йога «не в раскатистом смехе, но в наполнении сердца. Именно, радость есть особая мудрость, не только по существу, но и по внешности»<sup>69</sup>. «Радость есть здоровье духа»<sup>70</sup>.

Много ещё есть поводов для радости. Вы найдёте их сами и в книгах Учения, и в жизни. Ищущий находит; важно осознание необходимости того, что ищешь.

Учитель призывает нас к Великому Служению и указывает на достойное для этого одеяние — на РАДОСТЬ. «В этой одежде и взойдёте на ступени. (...) И когда вы будете строить Храм Красоты и на подходах к нему раскинете сад Радости, то назовите сад этот Моим Именем, ибо Я сказал вам:

Радуйтесь, дети!»<sup>71</sup>



**Юлия Стройнова**

### **Часовня Святого Николая в Новосибирске**

**Белокаменный Витязь стоит на дозоре;  
В самом центре России сияет доспех.**

**Непреклонная стойкость**

**горит в Его взоре;**

**Только с Ним ждёт страну**

**небывалый успех.**

**Беспощадная битва идёт на планете,  
Бьётся Воин небесный**

**с коварною тьмой.**

**Утвердившись сердцами в величии Света,**

**Мы поможем Ему**

**в этой битве святой.**

**Разделение людей не пройдёт в одночасье,**

**Каждый сам изберёт свой удел, и тогда —**

**Дух, свободный в добре, обретёт своё счастье,**

**Но упрямый во зле — сгинет в тьму навсегда.**



СВЯТОЙ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ. Образ из Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

*В древнерусских народных духовных стихах святитель Николай именуется «кормитель-поитель нищей братии» и призывается сойти «с небесных высот на сыру нашу землю грешную». «Твои велики чудеса — у нас на святой Руси. В бедах и напастях ты сохраняешь, по морю плаваешь, врагов прогоняешь, в лесе заблудящих на путь наставляешь. Во тюрьмы сидящих всегда посещаешь, в болезни лежащих ты исцеляешь».*

*От III века нашей эры и до сего дня не иссякает поток животворной помощи, исходящей от святителя Николая. И она не прекратится до тех пор, пока люди будут призывать её.*

*Для Николы нет ни больших ни малых дел помощи. Он не мерит малое и великое действо. Там, где нужда, там и помощь нужна. Великое сердце откликается на всё.*

*Н.Д.Спирина*

## *Из Записей Бориса Николаевича Абрамова*

**15 августа 1953 г.**

Почему нас так притягивает к себе природа? Потому что вся она, все её составные части есть выражения единого Корня-Основы. Горы, реки, травы, цветы, деревья — всё это бесконечные формы выявления всеначальной энергии. Потому природа является неисчерпаемым резервуаром сил, если понимать её правильно, ибо лишь понимание открывает доступ к пользованию энергией. Природа не бездушна и не равнодушна. Каждый атом её трепещет вселенской жизнью, и она чутко реагирует на всё — и на дуновение ветра, и на космические лучи, и на человеческую жизнь. Дыхание Природы есть дыхание Великой Матери-Материи. Вещи, переработанные из основных частей природы, например из дерева или камня, уже не натуральны, то есть в большой степени лишены той первоначальной силы, которая в них крылась, ибо они были оторваны от своего корня-природы и были подвергнуты воздействию человеческих рук, которые часто расхищают их жизненную силу.

Человек есть разум Природы, сам являясь её высшей частью. Царь Природы не значит только властелин её, но именно глава, одухотворитель, оразумитель. В новой расе начнётся объединение человека с природой, сознательное и обоюдно благотворное. В тёмном веке «венец творенья» был разделён с творением, и мертвела Природа и скудел силами человек. Истинное понимание Природы придёт всё от того же Духа Разумения, которым прославится новое человечество. Природа может быть великим другом, целителем и вдохновителем, благодаря тому что она есть сгущённая жизненная энергия, излучающая огромные силы.

Всё около дел человеческих мертво, ибо не одухотворено пониманием цели и назначения своего приложения. А Природа всегда жива, ибо в ней заложен неискажённый импульс к эволюции, неистребимая битва за жизнь, предназначенная законом Космоса. Всякое извращение есть искривление провода, по которому идёт жизненная энергия. Поэтому простоту можно понимать как неискажённый прямой путь к Источнику всякой жизни. К Природе также надо подходить просто, как к живому другу, готовому принести свои дары тому, кто протянет к ним руки.

Умение взять есть знание основ. Без этого знания человек пройдёт мимо величайших сокровищ в погоне за химерами и будет оплакивать свои несчастья, не зная кого в них обвинить. Но знающий протянет руку и к лучам Солнца и светил, и к деревьям и травам, и к горам и поющему песнь ручью, и сердце Природы откликнется на сердце человека, ибо сердце

едино в основе своей, а живые сердца лишь дифференциации единого Сердца Космоса.

**16 октября 1953 г.**

Красота есть вибрация, благотворно действующая на организм. Многие болезни будут лечить красотой, но для этого нужны определённые условия. Нужно воспринимать красоту. Если она не воспринята, она останется лекарством на полке. Для восприятия красоты будут воспитывать людей с колыбели. Неверно думать, что грудной младенец не реагирует на красоту. Если его окружить гармоническими световыми и звуковыми вибрациями в виде соответственного подбора освещения, предметов и звуков, это не сможет не отразиться на развитии его вкуса к прекрасному. Развитие может идти не только сознательным, но и подсознательным путём, действуя непосредственно на нервные центры, минуя контроль мозга. Детей более сознательного возраста можно воспитывать в красоте, задерживая их внимание на выражениях прекрасного всевозможными способами, от прямых до косвенных, но и окружающая обстановка сама по себе уже воспитатель вкуса. Совокупность вибраций окружающих предметов должна быть гармоничной. Обстановка дома перейдёт из вопроса обихода к вопросу искусства, науки и воспитания. Вся жизнь будет осмыслена; не останется ни одного неосмысленного уголка и закоулка в нашей жизни, ибо в ней нет такой маленькой вещи, которая не имела бы значения. Если что-то в нашем сознании не имеет значения, то это не значит, что оно вообще лишено его. Очень часто люди просчитываются именно на кажущихся мелочах, в то время как из них состоит жизнь, как тело из атомов. Осмысление жизни будет признаком новой эпохи разумения сути вещей.

**18 октября 1953 г.**

Вся красота миров есть только часть выражения красоты Иерархии. В Иерархии содержится всё, и всё является её выражением. Но она несравненно больше этих выявлений. Можно избрать часть и по ней следовать к целому, познавая в красотах природы и искусства искры единой неизреченной Красоты. Этим путём можно приблизиться к Источнику всего света, и осознание красоты указано в Учении, как путь спасения. Но, говоря для немногих, есть путь непосредственного постижения Красоты превышней, постижение путём сердца духа, самым сокровенным в человеке самого Сокровенного в Космосе. При этом непостижимом никакому уму постижению Источника всякой красоты, происходит примыкание к высшей Радости, больше которой нет в мироздании.



## Из писем Наталии Дмитриевны Спириной

**18 декабря 1984 г.**

«Научитесь радоваться каждому листку, проснувшись к жизни. Научитесь, как зазвучать центрами к зову радости. Научитесь понять, что такая радость не есть безделие, но жатва сокровища» (*Агни Йога*, 546). Нужно настраивать себя ежедневно, иначе как продержаться и быть в состоянии работать, так как поводов для огорчений более чем достаточно. Но — «чем хуже, тем лучше», если всё использовать во благо. Это и есть наша необходимая внутренняя работа в процессе нашей эволюции. (...)

Важно согласие в самом главном, основном, а детали жизни, вкусы, склонности могут и, естественно, бывают различны. Двух одинаковых индивидуально-стей нет на свете. (...)

Относительно таких явлений, как Гравер, в Письмах Е.И.Рерих сказано: «Удивительно сознание людское! Оно готово поверить любому самоутверждённому и ничем не подтверждённому земному авторитету...» Гравер — крупный лжеучитель, посланный к нам из-за рубежа, чтобы отвлечь русских, ищущих духовного пути, от данного им Откровения. «В Новую Россию *Моя* первая весть». «Мои стрелы летят в Мою Страну...» Я ознакомилась с одной из книжек Гравера, его «знаками» и «числами». Это очередной «капкан», и подобные ловушки часто прикрываются цитатами из Рериха и Живой Этики, но ничего общего по существу с ними не имеют. И мы не радуемся «каждой вести о появлении земных Учителей», ибо «придут в Храм с вашей молитвой, и горе нераспознавшим». Один у нас Учитель и те, через кого мы получили то, что дано на всю шестую расу. Нам нередко кажется, что мы уже знаем книги Учения, но мы только сделали первые шаги по его освоению и применению, и с каждым новым прочтением книг понимаем, сколько открывается нам такого, что не было замечено прежде. «Мы собираем духов шестой расы, и *Агни Йога* есть клич». Именно Агни Йога, а не что-либо другое. (...)

Сейчас нужно углублённо заниматься изучением данного нам бесценного наследия семьи Рерихов. По мере таких занятий будут возрастать и ваши духовные силы и придут возможности. В книгах Учения вы найдёте ответы на все вопросы, которые ставит перед вами жизнь. Это я говорю по собственному многолетнему опыту.

**23 июля 1992 г.**

Все Великие духовные Учителя всех времён и народов утверждали бессмертие души и жизнь вечную... «Смерть» относится только к физическому телу.

Поразительно чётко и лаконично говорит об этом Кришна в «Бхагавад-Гите»: «Знай, что ТО, Которым проникнуто всё сущее, неразруσιμο. Никто не может привести к уничтожению то Нерушимое. Преходящи лишь тела этого Вечного, который неразрушим и неизмерим. (...) Человек не может ни убить, ни быть убитым. Он не рождается и не умирает; раз получив бытие, он не перестаёт существовать. (...) Подобно тому, как человек, сбросив ветхую одежду, надевает новую, так бросает он изношенные тела и облекается в новые». К сожалению, эти извечные истины периодически забываются, и тогда приходит новый Учитель и напоминает о том, что когда-то давно было известно людям. Так же было и в эпоху, предшествующую появлению Христа. «И сидели люди во тьме и сени смертной, и Свет воссиял им». (...)

Живая Этика открывает нам дверь в мир понимания и отвечает на все вопросы бытия. Только надо изучать все книги Живой Этики и Письма Елены Ивановны, и всё встанет на своё место.

**30 августа 1992 г.**

Конечно, людям надо разяснять особенности времени, но сообразуясь с уровнем их сознания. (...) Очень важно понять особенности нового времени и приспособиться к ним. Тогда мы окажемся на гребне волны и сможем успешно выполнять своё назначение.

В параграфе 438 книги «Надземное» указано утратить труд, но каждый должен сделать это, сообразуясь со своими силами, чтобы не надорваться. В нас много скрытых резервов, которые мы должны рационально реализовать. Когда мы трудимся во имя общего блага, мы «входим в русло нового потока» и силы наши умножаются. Возможности притекают неожиданно и быстро, нельзя их упускать. Для этого надо настроиться на постоянное напряжение внимания и готовности.

Книги Агни Йоги готовят нас к небывалой эпохе, в которую мы уже вступили. Теперь пристальное изучение книг Учения актуально, как никогда. И недаром тёмные пытаются чем дальше, тем больше подбрасывать нам всякие «писания» и «откровения», полученные якобы из высших Источников. Они пытаются внедриться, употребляя слова из наших книг; «придут в Храм с Вашей молитвой, и горе нераспознавшим». Им надо преграждать вход и предупреждать против них, не вступая с ними в бесполезные дискуссии. Их не переубедишь. «Да светит свет ваш перед людьми!»

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

### «Ароматический аспект Вселенной»

29 ноября 2003 года в Сибирском Рериховском Обществе прошла педагогическая секция на тему «Ароматический аспект вселенной». В основу всех секций, проходивших в этом году, легло слово Н.Д.Спириной «Лучшая трапеза», в котором говорится о значении цвета, звука и аромата в жизни человека и о том, как эти знания применяются в воспитании детей. Ведь очень многих педагогов и родителей волнуют вопросы: как развивать в детях творческие способности, научить любить прекрасную музыку, поэзию, разбираться в искусстве; как природа помогает воспитывать детей и какое значение имеет аромат в нашей жизни, и т.д.

На данной секции прозвучало много интересных выступлений, мы познакомим наших читателей с некоторыми из них. Приводим их в сокращении.

*«Ароматический аспект вселенной». Доклад, подготовленный О.Бахтызиной и А.Кучер (г. Омск).*

«Ароматический аспект проявленного мира обнимает собою всё, существующее в нём»<sup>1</sup>. Область ароматов очень интересна и невероятно «широка, как широк проявленный мир, ибо пронизан он и насыщен запахами от верха и до низа»<sup>2</sup>.

Попытаемся увидеть те пути, которые дают учителю возможность приобщить учеников к этой удивительной сфере проявленного мира. Например, учитель химии может поведать, что в настоящее время существует 50 теорий, пытающихся объяснить молекулярный механизм взаимодействия ароматических молекул с нервными клеточными окончаниями. К тому же существуют ещё теории, предполагающие испускание веществом запаха на более тонком уровне, уровне электромагнитных волн.

Обоняние играет большую роль в мироощущении и поведении человека. Известно, что из всех органов чувств обоняние является наиболее чувствительным, быстрее всего переносящим в мозг внешнее раздражение. Многие наши настроения, симпатии и антипатии обязаны своим возникновением именно запахам. Можно вспомнить исключительно «душистый» рассказ И.Бунина «Антоновские яблоки», который как бы непосредственно навеян автору запахом этих плодов осеннего сада, лежащих в ящике письменного стола в кабинете с окнами на шумную городскую улицу.

Рассказ полон этих яблочных запахов «мёда и осенней свежести» и поэзии прощания с прошлым.

«Запахом обладают все предметы, вещи и растения проявленного мира. Металлы, источники вод, животные, люди — всё характеризуется запахами, свойственными как общему виду явлений, так и индивидуальным особенностям каждого»<sup>3</sup>. На уроках природоведения и биологии можно отметить, что мир природы живёт в мире запахов гораздо полнее, чем люди. Язык запахов в жизни растений и многих животных является одним их основных.

Очень поэтичен мир ароматов у К.Бальмонта в стихотворении «Аромат солнца».

*Запах солнца? Что за вздор!  
Нет, не вздор.  
В Солнце звуки и мечты,  
Ароматы и цветы —  
Всё слилось в согласный хор,  
Все сплелись в один узор.*

*Солнце пахнет травами,  
Свежими купавами,  
Пробуждённую весной  
И смолистую сосной.*

*Нежно-светлотканными  
Ландышами пьяными,  
Что победно расцвели  
В остром запахе земли.*

*Солнце светит звонами,  
Листьями зелёными,  
Дышит вешиным пенем птиц,  
Дышит смехом юных лиц.*

*Так и молви всем слепцам: —  
Будет вам!  
Не узреть вам райских врат.  
Есть у Солнца аромат,  
Сладко внятный только нам,  
Зримый птицам и цветам!*

«Можно утверждать, что не только каждый человек имеет свой особый запах, но каждое его переживание, эмоция, чувство и даже мысль»<sup>4</sup>. «Когда жизнь станет прекрасной и люди полюбят добро и насыщена будет

<sup>1</sup> Грани Агни Йоги. VII. 218.

<sup>2</sup> Грани Агни Йоги. III. 445.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Грани Агни Йоги. VII. 218.

<sup>5</sup> Грани Агни Йоги. III. 445.

<sup>6</sup> Грани Агни Йоги. VII. 513.

Земля Красотою, сферы плотного мира наполнятся благоуханием»<sup>5</sup>. Наверное, каждый учитель русского языка обязательно обратит внимание ребят на то, как точны по сути слова «благовоние» и «зловоние».

Значительную роль играют запахи в литературе, служа распознаванию и живописанию мира сущего, места и времени, социальной принадлежности и характера изображаемых людей. Чувственное выражение тончайших подробностей, деталей, оттенков аромата (как, например, буническое различие «запаха росистого лопуха от запаха сырой травы») позволяет нам постигать нашу жизнь на земле в её полноте и цельности.

«Ароматами можно лечиться. Мысленное вызывание положительных запахов и при соответствующих мыслях действует тонизирующе»<sup>6</sup>. Учение о лечебном действии ароматов на человека возникло более 6000 лет тому назад в храмах Древнего Египта. Для египтян ароматические вещества имели большое духовное и религиозное значение. Они считались символами божественности, чистоты, силы, власти и могущества. Чтобы ими воспользоваться, фараоны не жалели никаких усилий. По воде и по суше доставлялись желанные ароматические вещества в империю на Ниле из сегодняшней Индии и с Гималаев.

Ароматерапия представляет собой лечение с использованием приятных запахов. Эти приятные запахи приходят к нам в основном из растительного мира — от цветов, деревьев, кустарников и трав. Они известны нам как эфирные масла. Ароматерапия существует не только для того, чтобы лечить уже развившуюся болезнь, но и для того, чтобы предупре-

дить её. «Лечение ароматами цветов, смол и зёрен восходит к глубокой древности. Так, роза даёт не только подобие мускуса, но предотвращает империл. Сад роз у древних считался местом вдохновения»<sup>7</sup>.

Е.И.Рерих советовала употреблять мяту «во всех видах и наружно и внутренно. (...) Чай из мяты несомненно хорошая дезинфекция, также и пары мяты при некоторых видах астмы очень помогают. ...Полезно в комнатах держать живое растение»<sup>8</sup>.

Ароматерапия — приятный, высокоэффективный, мягкий, щадящий, полезный во всех отношениях метод лечения, и поэтому он с успехом применяется в уходе за детьми.

*«Цветы — наши друзья и помощники». Сообщение Л.Ф.Кашеутовой.*

*В каждом сердце живом  
есть цветок сокровенный.  
Не поверх, а в глубины  
свой взор устремим —  
И за мраком увидим  
сверкающий мир,  
И за тленным почувствуем  
образ нетленный!*

*Н.Д.Спирина*

«Когда вы радуетесь цветам, когда углубляетесь мыслью в их чудесное строение, создание малого зерна, когда цените свежий аромат, тогда уже прикасаетесь к Тонкому Миру. (...) Главное, не будьте умершими для красоты. (...) Нужно среди земных условий уметь находить уже части, пригодные для всех миров. (...) Только нужно не терять часа здесь, чтобы научиться радости каждому цветку»<sup>9</sup>. «Радуйтесь и среди цветов, и среди снега, тоже полного благоухания, — радуйтесь!»<sup>10</sup>

«В древности явление ароматов соединялось с целительным знанием. (...) Так можно без всякого колдовства уследить целую лечебную систему, основанную на вдыхании и питании нервной системы через втирание. (...) Неразрывно с ароматами стоит понятие наших эманаций...»<sup>11</sup>

«Ничто не собирает эссенцию праны равно растениям. Даже пранаяма может быть заменена общением с растениями. И годно понять, как пристально надо углублять взор на строение растений»<sup>12</sup>.

«...Земные цветы — единственная связь живая земли с небом. В создании цветочной пыли как бы осаждаются кристаллы праны. Не шутя можно сказать, что в цветах оседает небо на землю. Если бы лишить землю цветов, то исчезла бы половина жизнеспособности»<sup>14</sup>.

*К слову Н.Д.Спириной  
«Лучшая трапеза»*

*Вдыхая нежный аромат цветов и трав,  
Любуясь красками восходов и закатов,  
Мы прикасаемся к неведомым мирам  
И приобщаемся к нездешним ароматам.*

*Трепещет сердце, наполняясь красотой,  
Ликует дух в предвосхищении полёта,  
И звуки музыки, сравнимые с мечтой,  
Возносят вверх,  
наперекор земным тенётам.*

*Ирина Сереброва*

<sup>7</sup> Иерархия. 316.

<sup>8</sup> Письма Елены Рерих. Т. 2. 14.05.1936.

<sup>9</sup> Мир Огненный. I. 638.

<sup>10</sup> Там же. 663.

<sup>11</sup> Сердце. 153.

*Цветы славословят  
Творца Красотой,  
Цветы ароматом  
Его воспевают  
И нам помогают  
создать сад земной,  
Чтоб к Раю приблизить  
и Небо восславить.*

*Н.Д.Спирина*

«Поистине, животные имеют развитое сознание. (...) Также не будет нелепо говорить о сознании растений. Мы уже знаем о нервах растений, но, больше того, можно различать не только отзывчивость на свет, но и привязанность к определённом человеку. (...) Можно заметить, как растение, чтобы сделать приятное любимому человеку, даже цветёт в неурочное время. ...Сознание живёт гораздо глубже, нежели полагают»<sup>14</sup>.

Можно привести пример того, как растения радуют нас. На окне расцвела нежно-розовым цветом роза. Запах разлился по всей комнате, как будто здесь был целый розарий. Цветок был огромный по отношению к стебельку, он низко наклонился, распушился, его лепестки напоминали крылья лебедя. Радость была безмерной, когда хозяйка смотрела на розу; она каждый день подходила к цветку, наслаждалась его ароматом и благодарила.

Было удивительно, что такое малое создание может одарить необыкновенной радостью. И ещё у цветка был особый язык, которым он разговаривал, — это запах. Каждым лепестком, каждым листочком он выражал свою радость. Наступил такой момент, когда роза должна была отцвести. Стали вянуть лепестки; они почти поникли, но почему-то аромат оставался таким же стойким и свежим. И когда хозяйка заглянула в середину цветка, она увидела там распутившийся новый цветок, ярко-розовый, пахучий, только лепестков было всего пять. Цветок в цветке. Разве это не чудо, и разве это не радость, подаренная цветком любимой хозяйке?

Пришли мысли: а что же происходит с человеком, когда он любит красоту и вдыхает аромат? Он сам становится лучше, мягче; он как бы окутан красотой, пребывает в ней и начинает излучать любовь, добро и радость. В это время очень легко посылаются благодарности Высшему за всё виденное, за Его касание...

«Во внешнем мире деятельность природы имеет один аспект, но в наших сердцах, во внутреннем мире она представляет совершенно иную картину. (...) Когда



*Душистая акация из книги Н.Д.Спириной  
«ЗЕЛЁНЫЕ ГОСТИ»*

образ цветка проникает в сердце человека, его практическое значение исчезает... Он получает иное значение, когда беседует с нашим сердцем. Его единственным качеством является красота. (...) Цветок является нам вестником с другого берега и шепчет: "Я явился... Я — вестник красоты Того, Чья душа — блаженство любви. Он перекинул мост к острову уединения и не забыл тебя. Он даже теперь готов тебя спасти!"<sup>15</sup>.

«...Запахи розы, розового масла, эвкалипта, мяты, кедра, кедровой смолы, деодара и очень многих цветов, растений и фруктов очень полезны для здоровья и служат каналами для эманаций Света и облегчают приближение Светлых Сущностей, а также являются и ярой защитой от зла и очистителями пространства...»<sup>16</sup>

Каждый человек, сознательно питающий себя красотой, устремлённый к Иерархии, будет именно тем благоухающим цветком, который изменит состояние нашей Планеты. Исчезнет коричневый газ, окружающий её, а значит, и аромат Земли нашей станет подобен самому лучшему цветку Вселенной.



*Все материалы педагогических секций можно приобрести в Сибирском Рериховском Обществе или заказать в отделе «Книга-почтой».*

*Ответственная за педагогическую секцию  
Ю.В.Стройнова.*

<sup>12</sup> Листы Сада М. Озарение. 2-V-11.

<sup>13</sup> Листы Сада М. Озарение. 3-II-20.

<sup>14</sup> Аум. 176.

<sup>15</sup> Р. Тагор. Садхана. М., 2003. С. 153-157.

<sup>16</sup> Грани Агни Йоги. II. 415.

Екатерина ПЕРЕСВЕТОВА, г. Челябинск

## «ПОЛЮБИТЕ КРАСОТУ ЗВУЧАНИЯ»

**Полюбите красоту звучания. Человеческий голос есть уже чудо.**

Аум, 34

В Учении Живой Этики часто встречаем напоминания о значении в нашей жизни созвучий, вибраций. И даже для выражения непостижимого употребляется понятие «слово»: «Вначале было Слово»<sup>1</sup>. Это побуждает глубже задуматься над словами, над речью, которой мы пользуемся ежедневно. Имея возможность говорить что угодно и когда угодно, мы часто не ценим сокровище речи, а ведь «речь и произвольные действия, мысль — всё это результаты бесконечных веков борьбы и преодоления материи»<sup>2</sup>.

«Звуки вообще очень воздействуют на нервную систему и на психику человека. Каждое слово, фраза, ряд фраз несут в себе звуковые энергии такого воздействия. О ритме речи никто не думает, а ведь в этом ритме скрыта сила влияния речи на человека. (...) Ритм и музыка изучаются мало. Говорю не о поэтических произведениях, но о простой речи. Стоит этому вопросу посвятить целое исследование. Люди, сознательно скупые на слова, знают ценность каждого звука»<sup>3</sup>.

Действительно, современные учёные начинают всё больше интересоваться значением звучания речи. Одна из наук в этой области, сформировавшаяся в XX веке, носит название фоносемантики (фоно — звук, семантика — смысл). Название этой науке предложил лингвист С.В.Воронин. Между тем и раньше, во все века многие исследователи задумывались над поиском связи между значением и звучанием слова, и эта тема так или иначе поднимается в дошедших до нас трудах.

Ещё Платон в своих сочинениях писал: «"г" представляется мне средством выражения всякого движения... Прежде всего сами имена «река» от слова *reîn* (течь) и «стремнина» (*roe*) подражают порыву благодаря этому звуку; затем слова «трепет» (*tromos*), «пробегать» (*trechein*), а ещё такие глаголы, как «дробить» (*croyein*), «крушить» (*tragein*), «рвать» (*ereikein*), «рыть» (*thruptein*), «дробить» (*cermatidsein*), «вертеть» (*gymbein*) — все они очень выразительны благодаря звуку "г". Во время произнесения этого звука язык совсем

не остаётся в покое и сильнейшим образом сотрясается»<sup>4</sup>. Хочется отметить, что русский перевод примеров Платона подтверждает его наблюдения! Подобные рассуждения касаются и других звуков: так, звук «i», по мнению Платона, выражает «всё тонкое, что могло бы проходить через вещи», звук «а» встречается для выражения «громдного» (*meGas*), «ē» — «вечного» (*meKos*), «поскольку это — долгие звуки». Звук «o» употребляется для обозначения «округлого».

Рассуждения на эту тему можно найти также и в последующие времена у разных мыслителей. В России особый интерес к проблемам звуко-символизма возник в первой четверти XX века у поэтов-символистов, которые пытались интуитивно соотнести отдельные звуки речи с конкретными образами, представлениями, понятиями и чувствами. Поскольку они делали это интуитивно, мнения нередко не совпадали, и трудно было объективно решить, кто же прав. Но вот в последней четверти XX века русскому лингвисту Александру Павловичу Журавлёву и его соратникам удалось измерить точный смысл звуков с помощью математики и статистики. Произошло это так. Сначала учёные предлагали большому количеству людей странные задания: поставить по пятибалльной шкале оценки каждому звуку по множеству признаков. Конечно, люди удивлялись и пожимали плечами, потому что как можно сказать, например, — светлый или тёмный звук «з»? Или храбрый или трусливый звук «н»? Пожимали плечами и ставили оценки — как им казалось, наугад. Но когда было собрано большое количество таких опросов, то оказалось, что люди разных социальных слоёв, возрастов, в разное время, в разных местах очень похожи в своих оценках «наугад»!

Затем наступил следующий этап — исследования с «квазисловами», такими, которых на самом деле в языке нет. С их помощью учёные искали формулу, по которой можно вычислять значение слова целиком: ведь выяснилось, что «вес» каждого звука в слове зависит от множества параметров.

И только после экспериментов на «квазисловах» исследователи приступили к самому волнующему моменту: применили найденные формулы к реальным

<sup>1</sup> Евангелие от Иоанна. 1: 1.

<sup>2</sup> Грани Агни Йоги. IV. 83.

<sup>3</sup> Грани Агни Йоги. V. 81.

<sup>4</sup> Платон. Соч. в 3-х т. Т. 1.

М., 1968. С. 471-473.

<sup>5</sup> Братство. 394.

<sup>6</sup> Община. 47.

<sup>7</sup> Грани Агни Йоги. V. 547.

<sup>8</sup> Там же. 487.

словам. Будут ли привычные значения слов совпадать со «звуковыми значениями» или нет?

И вот выяснилось: да! Вернее, не то чтобы эти значения всегда точно совпадали, ведь истории возникновения и исчезновения слов в языке очень извилисты и измеряются мерой веков; и здесь могут быть самые разные причины и влияния — и экономические, и политические. Но, так или иначе, оказалось, что значение звука очень влияет на судьбу слова в языке, а значит, это реальная сила!

Например, есть в русском языке несколько названий летательных аппаратов: самолёт, аэроплан, лайнер. По сути, казалось бы, они означают одно и то же: аппарат для перенесения людей по воздуху. И самое раннее из этих слов — «аэроплан». Но потом его вытеснил «самолёт», а сейчас всё чаще слышим: «серебристый лайнер», «сверхзвуковой лайнер». Почему? Уж третье-то слово, казалось бы, совсем не русское! Но когда измерили значения этих слов по шкале скорости, самым медленным из трёх по звучанию оказалось слово «аэроплан», средним — «самолёт» и самым быстрым — «лайнер». Не случайно распределились слова!

Или вот история других слов: когда-то слова «белка» и «векша» обозначали одного и того же зверька, но прислушайтесь: звучание слова «векша» как-то темновато и тяжеловато, совсем не похоже на юркого, почти невесомого зверька. Потому прошло время — и «неподходящее» слово стёрлось, забылось. И таких примеров можно найти много.

После опубликования работ А.П.Журавлёва фоносемантика получила большой импульс к развитию. Стали активно изучаться художественные тексты. Оказывается, настоящие стихи особенно сильны тем, что поэты интуитивно подбирают именно такие слова, которые своим звучанием помогают передать настрой стихотворения. Речь здесь идёт не только об имитации каких-то звуков, наподобие «шины машин по брусчатке шуршат», а о вещах более глубоких, незаметных, вероятно, даже самим поэтам. Созданы методики составления цветовой картины стихотворения по его звукам. Результаты таких исследований волнуют и удивляют. Каким таинством предстаёт теперь перед нами человеческая речь, та, к которой мы слишком привыкли! Вспоминаются и становятся ещё понятней строки поэта Николая Гумилёва про могучего седого патриарха древности, который, «не решаясь обратиться к звуку, тростью на песке чертил число».

Когда рассказываешь о фоносемантике школьникам, они увлекаются этой темой, задумываются о том, что они произносят. Ведь это уже не просто «морализаторство»: мол, не говори плохих слов, потому что так нельзя. Это уже наука. А уж если у педагога есть

возможность самому посчитать значения имён или каких-то слов, то тема захватывает детей надолго. Они приносят листочки со своими именами, обнаруживают, что полные имена часто звучат благороднее, светлее, чем всяческие сокращения. И у кого-то мысль о значимости произносимого остаётся в сознании и даёт ко времени свои добрые ростки.

Во времена учёбы в институте тема фоносемантики увлекла автора этой статьи; мы составили компьютерную программу, которая бы высчитывала значения слов, и стали вводить в компьютер синонимы: от возвышенных до грубых. И часто получалось, что возвышенные слова несут в себе светлое, красивое звуковое значение, а грубые, бранные слова — и звучат затемнённо. А это значит, что если кто-то привык употреблять в своей речи жаргон, даже не подразумевая чего-то плохого, то звучание слов живёт независимо и влияет на того, кто их произносит.

«Звучание слов должно быть прекрасно, такая гармония рождает и мышление возвышенное. (...) Сквернословие, как зараза пространства, несёт понижение всего интеллекта», — говорится в книге «Братство»<sup>5</sup>.

И ведь это только при беглом взгляде кажется, что жаргонные образования почти однозначны с похожими по смыслу словами из литературного языка. Иногда, чтобы избавиться от ненужных слов, «приставших» к нам в грубой среде, ищем им на замену достойные слова. И точные синонимы подобрать трудно, потому что чаще всего «упрощённые» слова жаргона обозначают более грубые и «простецкие» понятия, которые нормальным, значительным словом уже и назвать-то не хочется. Настоящая же простота — красива, мудра и глубока...

«В школах должно быть преподаваемо уважение к произносимому понятию. Ведь попугаи могут бессмысленно устремлять в пространство понятия, часто великого значения. Но люди должны понять, что каждое слово, как стрела громоносная, и слово, как педаль мысли. Утрата истинных значений понятий много способствовала современному одичанию. Как песок сыплют люди жемчуг. Право, пора заменить многие определения»<sup>6</sup>.

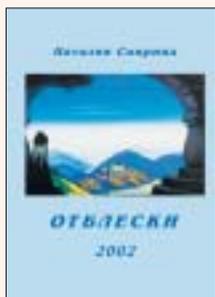
Когда люди стремятся облагородить свою речь, уйти от грубости, встречается и такая крайность: человек начинает произносить торжественные слова направо и налево. Но вспомним «Грани Агни Йоги»: «От ученика требуется, чтобы внешнее выражение соответствовало внутреннему. При несовпадении получается разрыв, который ложится в основание равновесия духа. В лицемерии, лжи, фарисействе и всех прочих несоответствиях внешнего выражения с внутренним проявляется начало разложения сознания,

которое влечёт за собою невозможность проявления на Планах Высших. Учитель настаивает на том, чтобы это несоответствие не имело места в ученике»<sup>7</sup>.

Получается, что не полезны возвышенные речи, не соответствующие внутреннему потенциалу говорящего. Ведь когда мы не в силах вложить в высокое слово высокую мысль, мы уподобляемся тем самым «попугаям». Пусть слова наши соответствуют нашему состоянию, но когда на языке вертится что-то излишнее, что-то необязательное, пусть это станет поводом помолчать и утвердить в себе новую ступеньку дисциплины.

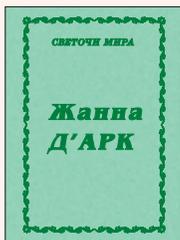
«Лучший путь утверждения Учения Жизни — личный пример. Не будут слова убеждающими, если не подтверждены личным примером, то есть если Учение не применено самим говорящим на практике в жизни. Поэтому личное приложение заветов Владык

в личной жизни того, кто принял Учение, будет лучшим методом его распространения. Личный пример заразителен. Слушать будут того, кто рукою своей утверждает Истины Огненной Йоги. Мысль, не применённая в приложении к жизни, не даст в Чаше кристаллических отложений огня, а речь, лишённая этого огня, то есть пламени духа, подобна форме, лишённой содержания — следствия её ничтожны. Пустословие в области вопросов духа особенно губительно. Но даже малая мысль, скреплённая личным опытом приложения, не может следствий не дать. В процессе применения Учения магнит духа начинает расти, привлекающая к себе всё, могущее устремиться к Свету. Переход от слов и чтения к делу можно считать переломом в личной судьбе человека, прикоснувшегося к Учению Жизни»<sup>8</sup>.



**ОТБЛЕСКИ. 2002.** — Сборник. — Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 2003. — 136 с. Цв. илл. В сборник вошли выступления Наталии Дмитриевны Спириной за 2002 год на «круглых столах» Сибирского Рериховского Общества на темы Учения Живой Этики. Книга проиллюстрирована репродукциями с картин Н.К. и С.Н. Рерихов.

**НИКОЛАЙ РЕРИХ — ВЕСТНИК НОВОЙ ЭПОХИ.** — Сборник. Серия «СВЕТОЧИ МИРА». — Новосибирск: СибРО, 2003. — 64 с., 2 цв. илл. Формат 100 x 140. Сборник посвящён Николаю Константиновичу Рериху, нашему всемирно известному соотечественнику, — великому художнику, писателю, учёному, путешественнику, борцу за мир, выдающемуся деятелю Культуры.



**СВЯТОЙ ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ.** — Сборник. Серия «СВЕТОЧИ МИРА». — Новосибирск: СибРО, 2003. — 40 с. 1 цв. илл. Формат 100 x 140. Эта книга посвящена святому Франциску Ассизскому, жившему в конце XII — начале XIII века в Италии и проповедовавшему примирение, всепрощение и братское единение в атмосфере эпохи мрачного средневековья.

**ЖАННА Д'АРК.** — Серия «СВЕТОЧИ МИРА». — Новосибирск: СибРО, 2003. — 56 с. 2 цв. илл. Формат 100 x 140. Эта книга посвящена Жанне д'Арк, легендарной спасительнице Франции, чью краткую, но ослепительно яркую жизнь Марк Твен сравнил с метеором, пролетевшим по небу Франции.



**ЗОРОАСТР.** — Сборник. Серия «СВЕТОЧИ МИРА». — Новосибирск: СибРО, 2003. — 32 с. 1 цв. илл. Формат 100 x 140. Сборник посвящён иранскому Учителю и пророку древности Зороастру.

Эти и другие издания вы можете приобрести в книжных киосках Сибирского Рериховского Общества, заказать по предоплате в отделе «Книга-почтой» по адресу: 630099, г. Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество, «Книга-почтой». Справки по телефону: (8-3832) 10-34-55, 18-09-50.

## **Сердечно благодарим за помощь в строительстве Музея Н.К.Рериха в Новосибирске!**



Музей Н.К.Рериха, декабрь 2003



Выставочный зал Музея Н.К.Рериха



Монтаж потолка мансарды Музея Н.К.Рериха



**Денисова Якова Ионовича**

директора ЗАО «САС Реконструкция»,  
г. Новосибирск



за постоянную помощь

**Туманова Эдуарда Владимировича**

г. Дзержинск, Нижегородская обл.



**семью Родиных – Татьяну Леонидовну  
и Вадима Николаевича, г. Новосибирск**



ООО «Стройэнергоальянс», г. Новосибирск;  
Никулина А.И., ген. директора, и Киричек Н.И., зам. ген. директора НТТУ, филиал ОАО «Сибирьтелеком Электросвязь», г. Новосибирск;  
академика Лаврентьева М.М., г. Новосибирск;  
Сахнову А.И., Жунус Л., \_\_\_\_\_ г. Бишкек, Кыргызстан;  
Бутурлакину Н.И., Прудченко М.В., Потапову А.И., Шмидт Ж.Е.,  
г. Мыски, Кемеровская обл.;

Шишкина А.Ф., Федчишину Н.П., Жалову Е.В., г. Тюмень;  
Невинскую Л.М., г. Нягань, Тюменская обл.;

*Рериховские общества и группы*

Уральское Рериховское Общество (г. Екатеринбург);  
Кузбасское Рериховское Общество (Кемеровская обл.);  
Степногорское Рериховское Общество (Казахстан);  
Осинников, Киселёвска (Кемеровская обл.).



Юридическое обслуживание Сибирского Рериховского Общества  
осуществляет ЗАО «Сибирское правовое агентство», г. Новосибирск, тел. 219-064, 219-249



**По вопросам оказания помощи строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске  
обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество**

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Тел./факс: (383-2) 180-671; 10-34-55; телефон: 23-27-55; e-mail: sibro@ngs.ru  
Средства просим перечислять на расчётный счёт: Получатель: ИНН 5407119062, Сибирское Рериховское Общество, ЦОСБ № 0139, Р/сч 40703810144070130495. Банк получателя: Сибирский банк СБ РФ, г.Новосибирск, БИК 045004641, Кор/сч 3010181050000000641; пометка: «Благотворительная помощь для Музея Н.К.Рериха».

**На первой странице: Н.К.Рерих. СОСУД НЕРАСПЛЁСКАННЫЙ. 1927**

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.  
Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.  
Свидетельство ПИ № 77-9359. Тираж 1000 экз. Цена свободная.  
Главный редактор – Наталия Дмитриевна Спирина.



Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается прайс-лист (бесплатно) или каталог (5 руб). Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251. Сибирское Рериховское Общество.

Тел./факс: (3832) 10-34-55, 18-06-71; e-mail: sibro@ngs.ru, sibro@54.ru; internet: www.sibro.ru  
Отпечатано в типографии «ИН-КВАРТО», г.Новосибирск, ул. ак.Лаврентьева, 8



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ

*Андрей Юшков*

*Когда повеет вдруг надеждой  
Среди отчаяний и смут, —  
Приливы чувств волною нежной  
В восторге сердце захлестнут!*

*И так захочется и н о г о,  
Того, что тьме — наперекор,  
Как первый луч — зарёю новой —  
На гребнях сокровенных гор!*

*Мы будем думать не о том, что есть,  
Но лишь о том, что непреложно будет...*

*Н.Д.Спирина. Капли*

*Того, что вечно и нетленно,  
Чем дух воистину живёт  
И, воплощённый, но — нетленный,  
Всегда готов на дерзкий взлёт —*

*Не устрашится тьмой кромешной,  
Путь проторит Лучом во мгле,  
Ведь мужество — оно как прежде  
Востребовано на Земле!*