

# На Восходе

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 8 (76), Август, 2000



Когда Илия шёл по дороге со своим учеником Елисеем, «вдруг явилась колесница огненная и кони огненные, и разлучили их обоих, и понёсся Илия в вихре на небо».

Наталья СПИРИНА

## ОГНИ НАДЗЕМНЫЕ

В народе говорят: «Не стоит город без Святого, селение — без праведника».

Сегодня мы говорим о дорогих всем нам памятных датах.

Начнём с Б.Н.Абрамова — 2 августа мы отмечаем день его рождения. Мы уже не раз рассказывали на наших встречах о Б.Н.Абрамове и издали книгу о нём «Устремлённое сердце», сборник его стихов «Сребротканная нить» и первый сборник бесед Б.Н.Абрамова с Н.Д.Спириной «Искры Света».

Сегодня мы прочтём одну из ещё неопубликованных бесед с Б.Н.Абрамовым (от 8 октября 1952 г.). Он говорил: «В памятные дни мы выходим из потока жизни, иначе можно захлебнуться. Эти дни — вехи, когда вопреки всему мы поднимаемся из бесконечного колеса причин и следствий. Тот, о ком мы вспоминаем в этот день, как бы берёт нас под своё покровительство».

Чрезвычайно важно выйти из этого потока к немеркнущему Свету. Мы все придём к моменту освобождения, и Рука ведущая поддержит.

Следствия связи с Высшим в эти дни имеют реальный результат. Движение вперёд — это те моменты подъёма, когда мы приближаемся к Высшим Руководителям. Они всем помогают, всех ведут. Стоит духу обратиться со всей силой своего устремления к Ним — ответ будет неминуем. Это закон. Стучащемуся отворяют. Здесь нужна полноустремлённость. Этот закон полного устремления дан Христом в Евангелии от Матфея: "Кто любит отца или мать более, нежели Меня, не достоин Меня; и кто любит сына или дочь более, нежели Меня, не достоин Меня"<sup>1</sup>.

Не нужно ничего бояться. Каждым трепетом страха отстраняем Руку Покровительствующего. Обыватель может бояться; нам это не приличествует. Ничто не может случиться с устремлённым и верящим в Высшую защиту и Водительство.

В памятные дни связь усиливается.

В эти особые дни каждый получает весть, даже если это не доходит до его сознания.

Так будем утверждать живую силу евангельских формул для каждого момента жизни. Пойдём к Свету, объединяя Евангелие и Учение. Идя в гущу жизни, унесём с собой близость Руки Водящей. Там нас знают и ценят точно.

Мы можем ошибаться, но в Высшем Мире ошибок нет; и непризнанные здесь — там будут оценены. Высшие Силы берут лучшее, что есть в нас, и утверждают его, и это нас вдохновляет и мощно устремляет вперёд».

2 августа, в день празднования памяти пророка Илии (народное — Ильи), мы вспоминаем о том, как он, по преданию, был взят живым на небо на огненной колеснице. И когда гремит гром, в народе говорят: «Это Илья едет над облаками».

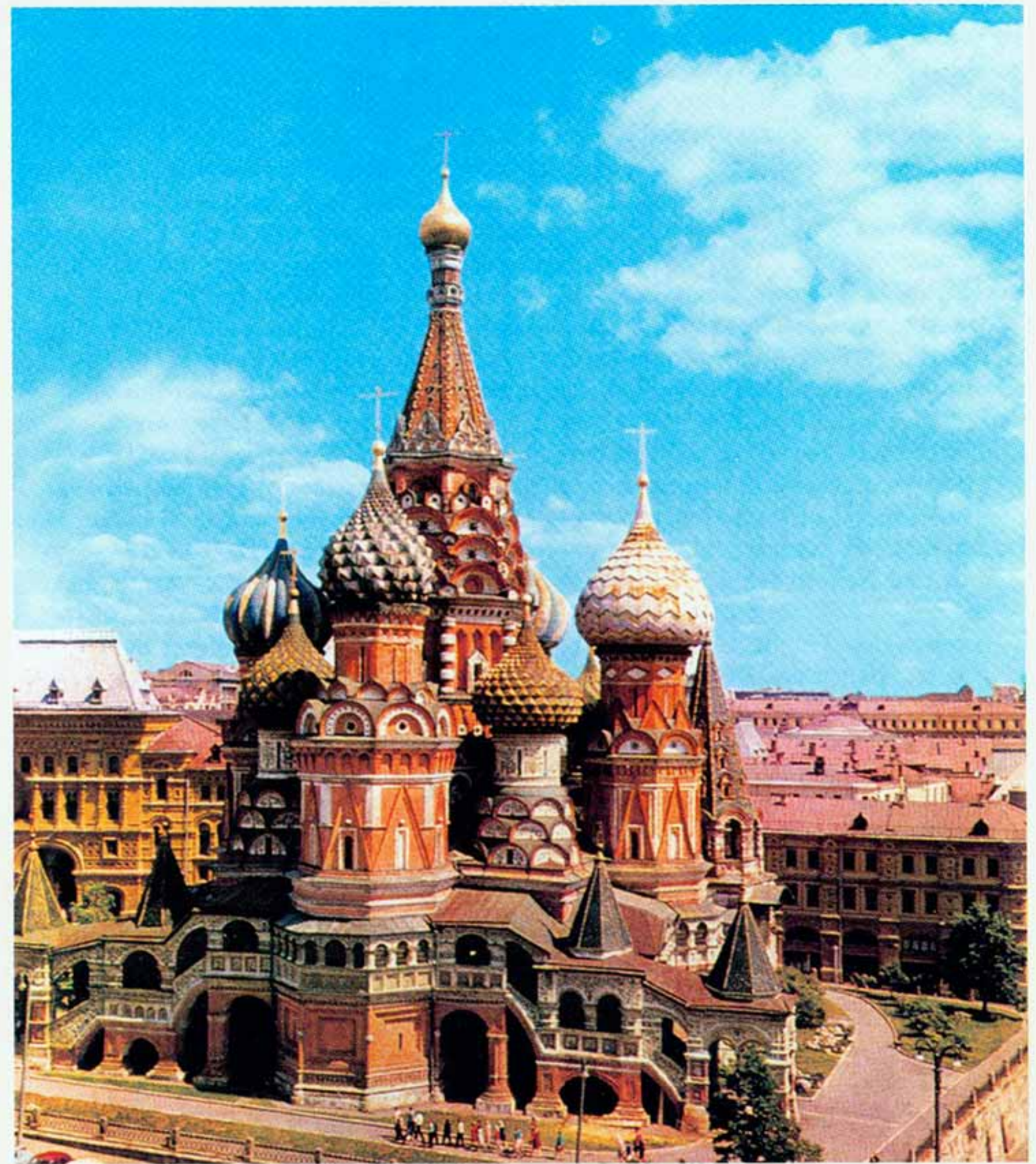
Согласно Библии, Бог по молитве Илии послал на землю засуху за то, что люди стали поклоняться золотым тельцам вместо истинного Бога, — в надежде, что они опомнятся.

По прошествии трёх бездождливых и голодных лет Илия наконец сжалился над людьми и, взойдя на гору Кармил, стал молиться Богу о ниспослании дождя на землю. Тотчас же по молитве его как бы ключом отверзлись небеса и выпал большой дождь, который омочил всех и жаждущую землю обильно напоил.

Далее в Библии повествуется о том, как пророк Илия был взят живым на небо. На картине Н.К.Рериха изображён летящий по небу на огненной колеснице Илия Пророк.

1 августа церковь празднует день памяти Святого Серафима Саровского. О нём мы говорили в своё время уже немало и хотим теперь вспомнить о его «глазе добром», когда в каждом человеке он видел божественное начало и потому к каждому обращался с сердечными словами: «Радость моя». И раскрывались сердца людские навстречу ему, и обретали люди от общения с ним мир и покой в своих душах.

Храм на главной площади Москвы назван именем Василия Блаженного.



Покровский собор (храм Святого Василия Блаженного)

Что мы знаем о Василии Блаженном? Если спросить первого встречного москвича — что он слышал об этом Святом, — ответит ли он вразумительно на этот вопрос?

Изложим то, что мы, жители России Азиатской, знаем о нём.

День памяти Святого Василия Блаженного празднуется 2 августа, и накануне этого дня нам хочется вспомнить об этом дивном подвижнике.

По преданию, Блаженный родился в селе Елохове близ Москвы в декабре 1468 года. Родители его были простые люди, жившие своим трудом. Он родился в день Василия Великого, в честь которого и был назван.

## Круглый стол

Рос он худеньким и болезненным мальчиком. Родители его жалели и, постясь сами, старались поить его молоком и класть масло в кашу. Заметив это, ребёнок, которому было тогда три года, решил поститься вместе с ними.

В 16 лет он покинул родительский дом и избрал местом для своего подвижничества шумный и многолюдный город Москву.

Зимой и летом вне зависимости от погоды он ходил без всякой одежды, питался тем, что ему давали, и не имел никакого пристанища.

Завидев его, женщины крестились, прося его помолиться за них, мужики снимали перед ним шапки.

Но Василий как будто не замечал этих знаков почтения и шёл по людным улицам, благословляя добрых людей, укоряя грешников и многим говоря всю правду в глаза невзирая на лица.

Как-то раз один богатый купец, растроганный подвигом Блаженного, в лютый мороз снял шубу со своего плеча, чтобы отдать ему. А Василий лишь головой покачал:

— Зима люта, да рай сладок, — сказал он.

Стоявшие рядом посадские мальчишки начали было смеяться, называя юродивого дурачком. Василий с улыбкой перекрестил ребят, помянул о сорока мучениках, замёрзших на Севастийском озере, но не отрёкшихся от православной веры, и вернул купцу его шубу.

Москвичи любили и почитали Блаженного Василия. Когда он проходил мимо купеческих лавок, мимо лотошников или торговых рядов, продавцы часто звали его, предлагали угощение или разные товары. Обычно брал Василий лишь самую малость, чтобы только не умереть с голоду. И тот купец, тот лотошник, кому выпадала эта честь, от всей души благодарил Блаженного. Все знали, что у нечестного, дурного человека Василий ничего брать не станет.

Однажды Василий Блаженный разбросал на базаре калачи у одного калачника, и тот сознался, что в муку подмешивал мел и известь.

В другой раз воры, заметив, что Святой одет в хорошую шубу, подаренную ему неким боярином, задумали обманом выманить её у него. Один из них притворился мёртвым, а другие просили у Василия Блаженного на погребение. Василий Блаженный покрыл мёртвого своей шубой, но видя обман, сказал при этом: «Будешь отныне мёртв за лукавство твоё». Когда праведник отошёл, обманщики обнаружили, что их товарищ действительно мёртв.

Многие замечали, что когда Святой проходил мимо дома, в котором читали Священное Писание или беседовали о Боге, он собирал камни и с улыбкою метал их в углы этого дома. Когда же люди спрашивали, зачем он это делает, Блаженный отвечал: «Отгоняю бесов, которым нет места в таком доме, исполненном святости».

Если же он проходил мимо такого дома, где пили вино или пели бесстыдные песни, то со слезами обнимал углы дома и на вопросы проходивших мимо отвечал: «Дом сей изгоняет от себя блюстителей своих — Ангелов Святых, приставленных к нам, ибо не терпят Ангелы таких непотребных деяний. И поскольку в этих домах не находится им места, сидят они на углах, скорбные и унылые, и я со слезами упрашивал их молить Господа об обращении

грешников». Внимая такой разумной беседе юродивого, умилялся народ и благодарил Бога за столь чудного советника.

Не раз поражал Василий горожан своими предсказаниями. Поздней осенью 1493 года заметили москвичи, что несколько дней кряду Блаженный стоит перед Воздвиженским монастырём, а сам вдруг то горько заплачет, то засмеётся.

Когда юродивого спросили, отчего он плачет, тот ответил:

— Большое несчастье произойдёт отсюда — беда для всех. Но то зло добру дороге расчистит.

Через три дня полыхнул на Москве пожар. А начался этот пожар как раз в Воздвиженском монастыре, перед которым за три дня до бедствия стоял Блаженный Василий.

Однако страшная беда обернулась для Москвы добром. С того дня Иоанн III повелел богатым людям возводить дома каменные, а не деревянные. Древние стены Кремля, построенные ещё при Дмитрие Донском, заменили новыми — теми, которые стоят и по сей день. Так была укреплена и украшена Москва.

В 1522 году произошло одно из последних нашествий татар на Землю русскую. Войско крымского хана Магмет-Гирея вторглось в пределы Руси. Уничтожая всё на своём пути, оно двигалось к Москве. Жителей охватила паника. Тогда Блаженный Василий вошёл в Успенский собор в Кремле и стал слёзно молиться перед иконой Владимирской Божией Матери. Внезапно почудилось ему, будто огонь полыхнул из иконы, и услышал он голос самой Девы Марии. Возвестила она божьему человеку, что оставляет Москву, ибо жители города погрязли в грехах. Усилил молитвы юродивый, с плачем стал просить Богородицу заступиться за православных. Он с таким жаром молился, что Богородица смилостивилась.

В тот же миг хан Магмет-Гирей, вступивший было уже в самые предместья Москвы, в Замоскворецкую слободу, внезапно повернул татарское войско и ушёл восвояси. Так своей молитвой Блаженный Василий спас город.

Царь Иван Васильевич Грозный чтит и боялся Василия Блаженного, «как провидца сердец и мыслей человеческих». Незадолго до кончины Василий Блаженный впал в тяжкую болезнь, и царь посещал его с царицей Анастасией.

Когда Василий Блаженный скончался, сам царь с боярами нёс его гроб до могилы на Троицком кладбище близ Кремля. Впоследствии на месте погребения Иван Грозный повелел построить собор Покрова Богородицы в память о покорении Казани. А через несколько лет в Покровском соборе был устроен придел во имя Святого Василия Блаженного. Почитание его в народе было столь сильным, что Покровский собор и пристроенный к нему придел и доныне именуются Храмом Василия Блаженного.

Закончим наше повествование о духовных Светочах стихами.

*Вершина едина, но много путей,  
Ведущих к зовущей её Высоте.  
По разным дорогам к ней люди идут,  
А там, на Высотах, их Светочи ждут,  
Готовые помощи руку подать,  
Не дать оступиться иль ринуться вспять.  
И тот, кто надземных Друзей полюбил,  
Не будет отринут, не будет забыт.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Евангелие от Матфея. 10: 37.

<sup>2</sup> Спирина Н.Д. Перед Восходом. Новосибирск, 1999. С. 171.

Наталья СПИРИНА

## ДВА ПУТИ

В книге «Голос Безмолвия», выпущенной в Новосибирске в 1991 году, помещены три отрывка из «Книги Золотых Правил» сокровенных индусских писаний: «Голос Безмолвия», «Семь врат», «Два пути», которые были первоначально опубликованы Еленой Петровной Блаватской на английском языке и затем переведены на русский Еленой Фёдоровной Писаревой.

В своём вступлении к этой книге Елена Писарева говорит, что ей выпало счастье передать на русском языке это замечательное произведение. Эти «жемчужины восточной мистики» были в своё время предназначены в качестве духовного руководства только «чела» — избранным ученикам восточной оккультной школы в Индии. Блаватская, публикуя эти указания, предваряла их словами: «Посвящается немногим». Почему же она дала их многим людям? Прежде всего потому, что они были близки ей самой и она помнила их наизусть; потому, что она сама познала этот путь, шла по нему, исповедовала его. И, посвящая его немногим, она знала, как этот путь высок и какие нужны и духовные накопления, и волевые усилия, чтобы этим путём идти. Но она смотрела далеко вперёд, в будущее человечества, и знала, что в процессе эволюции все к этому пути придут, что в людях заложены зачатки всех божественных способностей, которые разовьются в далёком будущем естественным образом.

Процесс этот очень длителен, но есть такие нетерпеливые души, которые ищут убыстрённого движения вперёд к сияющим манящим Высотам; которых земные прельщения уже не удерживают. Вот им она и давала возможность приобщения к сокровенной мудрости Востока, чтобы, познав её, они могли продвигаться к духовным вершинам. Велика должна быть признательность устремлённых путников к той, которая открыла им двери в этот заповедный мир.

Сейчас настало время, когда духовный путь должен быть открыт всем, чтобы удержать планету от конечной гибели. Человечество — это сознательная часть планеты, её мозг и сердце. Куда вовлечёт оно планету Земля? Потому то, что раньше давалось лишь немногим избранным ученикам тайных мистических школ, теперь изложено в книгах Живой Этики в форме, доступной всем, кто хочет эту мудрость воспринять и приложить усилие к тому и кто начнёт перестраивать свою и планетную жизнь согласно этим извечным законам Бытия. Раньше эти положения излагались в форме, доступной лишь специально подготовленной духовной элите, теперь — в доступной форме в виде книг Живой Этики для каждого пробудившегося и ищущего духа, а таких сейчас множество, и число их всё умножается. Таково веление времени.



ЕЛЕНА ПЕТРОВНА БЛАВАТСКАЯ

С чего-то надо начинать тот высокий путь, который описан в «Голосе Безмолвия». Начинать идти верхним путём, не выходя из жизни, преодолевая все житейские трудности и невзгоды, и возрастать духовно в процессе этого преодоления.

В Указаниях, данных через Блаватскую, мы находим то, что необходимо и нам на нашей данной ступени развития и что мы можем начать осуществлять уже теперь.

Знакомясь с этими текстами, мы ещё раз убеждаемся в том, что основы всех религий и духовных учений едины и все они излагают одни и те же неизменные божественные законы, по которым построена жизнь Вселенной. Но даются они в форме применительно к эпохе и условиям данной среды. Так мудро и терпеливо ведут нас наши Старшие Братья по пути эволюции, по пути, уходящему в Беспредельность.

Живая Этика есть ключ ко всем Писаниям прошлого, открывающий современному сознанию смысл сокровенных Учений прежних веков.

Рассмотрим некоторые положения «Голоса Безмолвия» в сопоставлении с Учением Живой Этики.

Особое внимание обращают на себя данные в отрывке «Два пути» «Учение Ока» и «Учение Сердца». Там говорится: «...Научись отличать истинное от неистинного, проходящее от пребывающего. И стремись более всего отделять знание ума от душевной Мудрости, «Учение Ока» от «Учения Сердца». (...) ...Даже неведение лучше, чем головное познание без душевной Мудрости, которая одна может осветить и направить его. (...) ...Вознесись над иллюзиями, ищи Вечное и Неизменное, не доверяя прихотливым влечениям ума своего. (...) Стремись... сочетать свой ум и свою душу в одно.

Избегай неведения, но избегай одинаково и иллюзий»<sup>1</sup>.

Почему при вступлении на путь духа Учитель именует его «Учением Сердца»? В Живой Этике этот путь называется *чувствознанием*, и даются объяснения к этому. «Спросите умного человека, что чаще всего предупреждало его об опасностях, остерегало от ошибок и уклонений? Честный человек назовёт сердце. Не назовёт он мозг или рассудок. Лишь глупый человек будет полагаться на условные рассудочные заключения. Сердце, оно наполнено чувствознанием. (...) Чувствознание... следствие духовной дисциплины, при понимании значения сердца»<sup>2</sup>.

«К Великому Началу устремлён дух, познающий Вечность, и в нём заложено зерно понимания Космоса. К малой действительности Майи направлен дух, воспринимающий только привычное ему ["Учение Ока"]. (...) Отсутствие вмещения не помогает ему открыть книгу жизни»<sup>3</sup>.

Как добиться успеха на этом пути? Живая Этика говорит: «Чувствознание развивается через искание новых путей, потому подвижность — признак чувствознания. ...Решительное отречение от старых привычек и устремлённое искание — основы успеха»<sup>4</sup>.

«Тонкость чувствознания устремляет дух к высшим сферам; как крылья чувствознание возносит дух»<sup>5</sup>.

«Чувствознание есть зажжённый огонь сердца»<sup>6</sup>.

Закон кармы, закон причин и следствий и связанная с ним доктрина перевоплощения — в числе главных основ Учения Живой Этики. Будда говорил: «Я не учу ничему другому, как только карме». Все религии говорят о воздаянии за добрые или злые дела. Можно называть это гневом Божьим или милостью Божьей, или счастливой или несчастной судьбой, или роком, но суть остаётся та же.

И в «Книге Золотых Правил», отрывки из которых помещены в «Голосе Безмолвия», говорится, что «ни единое усилие, даже самое ничтожное, направленное к добру или злу, не может исчезнуть из мира причин. (...) "Жестокое слово, произнесённое в прежних жизнях, не уничтожается, а возвращается снова и снова". (...) Ты можешь создавать "ныне" условия для твоего "грядущего дня". В "Великом Странствии" причины, посеваемые ежечасно, несут в себе

каждая — жатву последствий, ибо неуклонная справедливость управляет миром. ...Она приносит смертному или счастье жизни, или горе жизни, неизбежную Карму всех его прежних мыслей и поступков»<sup>7</sup>.

«...Мудрые знают, что плоды Кармы не могут быть устранены. "...Научай не создавать новых причин, но волне последствий... ты не должен ставить преград, дабы завершился её естественный бег"»<sup>8</sup>.

С огромной силой говорится в «Книге Золотых Правил» о сострадании.

«Если скажут тебе, что стать Архатом возможно, лишь перестав любить всё существующее, скажи им, что это — ложь.

Если скажут тебе, что достигнуть освобождения можно, лишь возненавидев мать свою, пренебрегая сыном своим и отрекаясь от отца своего, отказываясь от сострадания к людям и зверям, — скажи им, что лжив их язык»<sup>9</sup>.

«Да внимает душа твоя каждому крику страдания»<sup>10</sup>.

«Можешь ли ты вырвать из сердца своего божественное сострадание? Сострадание — не качество. Оно — Закон Законов, вечная Гармония, Сама Мировая Душа, беспредельная вселенская Сущность, Свет пребывающей Правды, лад всех вещей, Закон вечной Любви.

Чем более ты сольёшься с ним, растворив своё бытие в Едином Бытии, чем более Душа твоя войдёт в единение со всем сущим, тем полнее превратишься ты в совершенное сострадание»<sup>11</sup>.

«"Буддами Сострадания" называются те Бодисаттвы, которые, достигнув состояния Архата, то есть пройдя весь тайный путь Отречения, отказываются от блаженства Нирваны... чтобы не лишиться себя возможности помогать человечеству, насколько карма позволяет такую помощь. Они предпочитают оставаться невидимо (в духе) в мире и содействовать спасению людей, влияя на то, чтобы те следовали Доброму Закону, иначе — направлялись бы на путь праведности. Эзотерический северный буддизм признаёт подобные великие характеры святыми и молится им, как христиане молятся своим святым»<sup>12</sup>.

К тому же великому качеству призывает и Живая Этика.

«Я Говорю вам, пусть пламя сердца вашего пылает огнём сострадания.

В сострадании заложена великая жемчужина Тайного Знания.

Все Бодисаттвы, все святые, все подвижники устремлялись по этому пути»<sup>13</sup>, — говорится в книге «Зов».

«Сострадание не плачет, но помогает»<sup>14</sup>.

«Сострадание имеет корни лишь в сердце»<sup>15</sup>.

За состраданием следует *милосердие*. «Сей добрые дела и ты пожнёшь их плоды. Бездействие в деле милосердия преобразуется в действие смертоносного греха. Так говорит Мудрый»<sup>16</sup>.

Об одном из великих понятий — *о смирении* — в «Книге

## Памятные даты

Золотых Правил» говорится очень глубоко и лаконично:

«Достигай смирения, если желаешь приобрести Мудрость. Умножь смирение, если Мудрости ты уже достиг»<sup>17</sup>.

Об этом, может быть, одним из наиболее непонятном людям качестве, Живая Этика даёт подробные разъяснения.

«Люди исказили понятие смирения; оно так нужно в отношении Иерархии, но люди для удобства сделали из него ничтожество»<sup>18</sup>.

«Хуже всего понимать смирение как ничтожество. Смирение есть достойное несение Служения»<sup>19</sup>.

«Одно из великих понятий часто толковалось неправильно — именно, великое понятие смирения. Оно толковалось как непротивление злу, оно толковалось как добросердие, как милосердие, но мало принимали *самоотречение* как смирение. Между тем, только самоотречение и самоотверженность дают понятие смирения. Воистину, Мы видим великанов духа и героев, отдающих себя на смиренные труды на благо человечества. Мы знаем великие опыты, производимые в лабораториях смиренно на благо человечества. Мы знаем великие огненные опыты отдавшихся смиренно на благо человечества. Мы знаем явление на пути к Миру Огненному, которое вдохновляло всё окружающее. Истинно, многообразно смирение, явленное самоотверженностью и самоотречением. Героизм есть проявление разных видов смирения. Так рекорды пространства заполняются великими действиями смирения. Неоценимы эти огненные полёты духа. Так, истинно, герои смирения испивают полную чашу яда на благо человечества»<sup>20</sup>.

Далее в этой же книге даётся формула: «Смирение есть спутник удачи»<sup>21</sup> и разъясняется, что когда общинник приписывает *себе* удачу в выполнении поручения, данного Иерархией и насыщенного Высшей Помощью, считает этот достигнутый успех *своей* заслугой и требует поклонения за достигнутое, «он этим закрывает рекорды пространства. (...) Лишь смирение духа и явление благодарности соответствуют удаче. Кто же дал все возможности? Кто же дал направление? Кто же явил всё добро? Лишь Иерарх, лишь Вождь, лишь Силы Светлые»<sup>22</sup>. «Не я, не моё, но Твоё, Владыка!» — так написано на каждом кольце доспеха общинника-удачника. «Так запомним о смирении, когда желаем быть истинными удачниками»<sup>23</sup>.

Вот так разворачивается перед нами глубинный смысл кратких изречений о качестве смирения, данных в «Книге Золотых Правил».

В ней также предупреждается о нашем злейшем враге, единственном, могущем нас погубить, — о нашей *самости*.

«Закали свою душу против обольщений своей самости; заслужи для неё наименование "Алмазной Души"»<sup>24</sup>. «...Из крепости души своей изгоните всех врагов своих: честолюбие, гнев, ненависть, до последней тени личного желания»<sup>25</sup>. «Овладей своими помыслами, если желаешь переступить порог, о стремящийся к совершенству!»<sup>26</sup>

В книгах Живой Этики мы также находим немало предупреждений против самости. «...Когда дух направляется в сторону эгоизма, может произойти смерть духа»<sup>27</sup>. «...Каждое явление самости есть явление гибели»<sup>28</sup>.

И перечисленные в «Книге Золотых Правил» враги души также порождены самостью.

Для того чтобы достигнуть Мудрости и Освобождения, эта книга призывает покинуть безвозвратно *восемь жестоких бедствий*. В примечаниях к ней поясняется, что «восемь бедствий» — это те «оковы, которые привязывают человеческую душу к иллюзии, следовательно, к временному, преходящему»<sup>29</sup>. Они таковы: 1. Желание чувственных наслаждений, рабство у своих страстей. 2. Отвращение ко всему, что заключено в некрасивые формы. 3. Закоснелость в личной гордости и невежестве. 4. Заблуждение относительно личного бессмертия. 5. Сомнение в вечности Жизни и Добра, материализм. 6. Желание Неба как продолжения здешней жизни. 7. Ложное убеждение в действительности внешнего религиозного культа. 8. Все виды эгоизма, личной корысти.

И в заключение — предупреждение, данное тем, кто стремится ускорить свой духовный путь. Карма с удесятерённой силой проявляется, когда человек встаёт на путь сильно ускоренной эволюции, и происходит «быстрое переживание ранее созданной Кармы. ...При обыкновенных условиях душевного развития *она* растянулась бы на много существований. Глубокая искренность, соблюдение полной правды в мыслях, чувствах и поступках, необходимы для движения по "узкому пути", иначе его не вынесешь, так как каждое нарушение этого основного закона Духа немедленно отражается на жизни ученика»<sup>30</sup>.

«Тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их», — говорит Христос.

И этим немногим и посвящает свою публикацию Елена Петровна Блаватская.

*Доклад прочитан на Всесоюзной общественно-научной конференции, посвящённой 60-летию со дня рождения и 100-летию со дня ухода Елены Петровны Блаватской, 9-11 августа 1991 г.*

<sup>1</sup> Голос Безмолвия. Новосибирск, 1991. С. 20-21.

<sup>2</sup> Сердце. 334.

<sup>3</sup> Беспредельность. 19.

<sup>4</sup> Там же. 496.

<sup>5</sup> Там же. 589.

<sup>6</sup> Иерархия. 200.

<sup>7</sup> Голос Безмолвия. С. 24.

<sup>8</sup> Там же. С.27.

<sup>9</sup> Там же. С. 22.

<sup>10</sup> Там же. С. 15.

<sup>11</sup> Там же. С. 38-39.

<sup>12</sup> Там же. С. 54.

<sup>13</sup> Листы Сада Морин. Зов. 21.07.1922.

<sup>14</sup> Община. 134.

<sup>15</sup> Братство. 308.

<sup>16</sup> Голос Безмолвия. С. 23.

<sup>17</sup> Там же. С. 26.

<sup>18</sup> Мир Огненный. I. 332.

<sup>19</sup> Мир Огненный. III. 500.

<sup>20</sup> Там же. 24.

<sup>21</sup> Там же. 52.

<sup>22</sup> Там же.

<sup>23</sup> Там же.

<sup>24</sup> Голос Безмолвия. С. 35.

<sup>25</sup> Там же. С. 36.

<sup>26</sup> Там же. С. 34.

<sup>27</sup> Иерархия. 313.

<sup>28</sup> Там же. 441.

<sup>29</sup> Голос Безмолвия. С. 51.

<sup>30</sup> Там же.

Алла ГОТИНА

## ЧИСТОЕ ПЛАМЯ

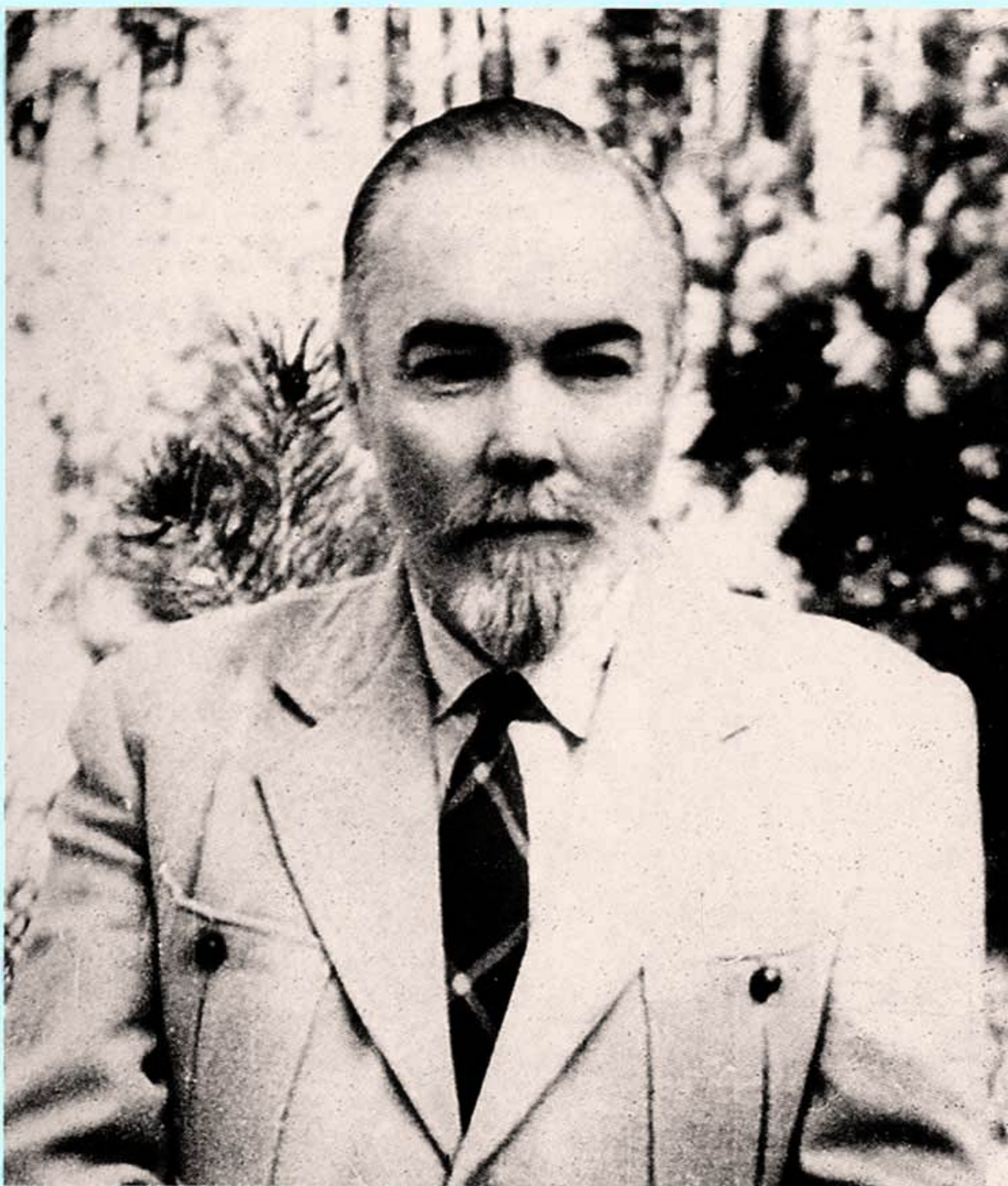
Я не верю богатым,  
 Я не верю данайцам,  
 Приносящим дары  
 И стреляющим в спину.  
 Верю в чистое пламя  
 Саровского старца,  
 Верю в тихую радость  
 Отца Серафима.  
 Изнемогших в пути  
 Кроткий отче приветит,  
 Скажет: «Радость моя!»  
 И протянет сухарик.  
 И на каждый вопрос  
 Непременно ответит,  
 И в ответе простом  
 Свет надежды подарит.  
 Призывающих имя его  
 Не отринет,  
 Исцелит их недуги  
 И сомнения муку.  
 Отогреет, утешит,  
 Покаяние примет  
 И подскажет работу  
 Для тела и духа.  
 Не страшится душа  
 Одиночества мира.  
 Дивным светом сияет  
 Саровская пустынь.  
 Травка сныть на столе,  
 Две картошки в мундире.  
 Лишь бы радость — крылата!  
 Лишь бы в сердце — не пусто!



СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ



## Памятные даты



ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ РЕРИХ

## ВЕСТНИК СВЕТА

Жизнь — это битва, если путь восходит;  
 Жизнь — это подвиг, если путь — вперёд.  
*Н.Д.Спирина*

Москва. 1958 год. В день празднования Пасхи, в выставочном зале на Кузнецком мосту, открылась выставка картин выдающегося русского художника Николая Константиновича Рериха, которая явилась знаменательным событием в духовной жизни не только Советского Союза, но и всей планеты.

Молва, что из Индии приехал старший сын художника Юрий Николаевич Рерих и привёз по завещанию отца картины, которые экспонируются на выставке, дошла до нас, студентов-искусствоведов Московского государственного университета. Мы решили посетить её группой с профессором А.А.Фёдоровым-Давыдовым, который читал у нас историю русского искусства.

У искусствоведов на выставке возникло много вопросов. Чтобы помочь нам освоить творчество Н.К.Рериха, профессор пригласил Ю.Н.Рериха в университет. Это событие было настоящим праздником для студентов крупнейшего вуза страны.

В большую аудиторию, где собралось много студентов разных факультетов, вошёл Юрий Николаевич Рерих, знаменитый учёный. Внешне он не выделялся среди мужчин, которые

его сопровождали. Юрия Николаевича представили студентам. Он был среднего роста, светлое овальное лицо, высокий лоб, красивые пристальные глаза, небольшие усы, остроколючая седая бородка. Его духовная утончённость, широта мышления, глубочайшие знания проявились, когда началась слайдпрограмма. Выключили свет, и на экране засияли прекрасные картины Н.К.Рериха.

Юрий Николаевич удивительно просто и тепло рассказывал о произведениях отца. Его голос был спокойным, ровным, убедительным, речь — чёткой, краткой, ясной. Одухотворённый рассказ, гармония негромких слов обладали удивительной притягательной силой. В аудитории стояла особая тишина. Юрий Николаевич, сорок один год проработав в разных странах, был большим патриотом нашей Родины, любил русскую культуру и сохранил чистым родной язык.

Ю.Н.Рерих рассказывал нам о путешествии Николая Константиновича и Елены Ивановны по таким местам Центральной Азии (1923–1928), где не ступала нога западного человека. В этой экспедиции он сам принимал участие, но по своей скромности не обмолвился ни одним словом о себе, хотя его роль была огромной и незаменимой, по словам его родителей. Знание Юрием Николаевичем всех наречий тех мест, по которым они проходили, способствовало искреннему общению с местным населением.

Юрий Николаевич рассказывал о прошлых событиях, но его мысли отмечали вечные явления и устремляли слушателей в Будущее. Через красоту и идеи картин он открывал чутким слушателям врата в Новый Мир. Интересный рассказ, мудрые мысли лектора обновляли, расширяли наши знания и помогали пересмотреть установившиеся стандарты и традиционные каноны в искусстве. Все дни жизни в Москве Юрий Николаевич был духовным центром этической, эстетической и умственной деятельности России.

О великом научном подвиге Юрия Николаевича писал директор Института тибетологии в Индии Нирмал Синг: «Юрий Николаевич Рерих как учёный является одним из величайших энциклопедистов Запада и Востока. Лингвист, исследователь, археолог, критик-искусствовед, историк, мыслитель и знаток культуры, он не знал границ в области познания; для него не существовало границ между древним и современным, между Востоком и Западом или между различными отраслями наук».

Научная деятельность Ю.Н.Рериха всегда сочеталась с изучением искусства, культуры разных народов. В книге «По тропам Срединной Азии» рассказывается, как во время экспедиции он исследовал фрески в монастырях и домах, занимался атрибуцией, собирал произведения искусства Тибета.

Юрий Николаевич хорошо рисовал и мог бы стать талантливым художником. Ещё в юные годы у него проявлялись способности к художественному творчеству. Он наблюдал, как писал свои картины отец, любил слушать игру на фортепиано Елены Ивановны, всегда чутко откликался на красоту во всём.

Юрий Николаевич многие годы жил в Индии, и там он вместе с родителями и братом трудился во имя России. В 1957 году он насовсем вернулся в любимое Отечество и привёз по завещанию отца около 500 его картин, уникальную библиотеку (около 5000 томов редких рукописей и книг),



## Памятные даты

автобиографическую рукопись Николая Константиновича «Моя жизнь» (из 999 очерков), коллекцию произведений монгольской и тибетской живописи, статую Будды из Цейлона, иконы, вещи родителей и многое другое. Передача бесценных сокровищ русскому народу, самоотверженный и бескорыстный труд для улучшения жизни людей — одна из замечательных страниц биографии Юрия Николаевича. Добавим: и летописи России XX века.

Когда зрители любуются картинами, которые привёз сын художника из Индии, то мало кто задумывается, какую большую и тяжелую работу нужно было проделать, чтобы выполнить волю отца. Это тоже можно назвать подвигом. Ю.Н.Рерих был хранителем этих сокровищ человечества многие годы.

При изучении жизни Ю.Н.Рериха поражает его многогранная деятельность. «Поистине, я не знал более работоспособного человека, чем Ю.Н.Рерих. Он работал всегда», — вспоминал академик Ш.Бира (Монголия).

В Москве Юрий Николаевич работал в Институте востоковедения АН СССР; огромные силы отдавал пропаганде художественного наследия отца; был незаменимым экскурсоводом на выставках и безотказным лектором. О своей работе он писал Р.Я.Рудзитису: «Несколько раз говорил по радио; и очень много раз по музеям и институтам». И ещё запись: «Подготавливается монография с цветными репродукциями, будет выпущена серия открыток и подготовлен фильм. (...) Подготовлен номер «Октября» со статьями о Николае Константиновиче и его творчестве»\*.

Известна деятельность Ю.Н.Рериха в пропаганде идей ПАКТА РЕРИХА и ЗНАМЕНИ МИРА — по охране культурных ценностей всех народов.

Юрий Николаевич постоянно общался с художниками. Его авторитетная оценка их произведений и советы укрепляли уверенность художников в своём творчестве. Сохранились интересные воспоминания о беседе Юрия Николаевича с московским художником Б.А.Смирновым-Русецким и скульптором В.А.Ватагиным.

Ю.Н.Рерих вернулся на Родину в трудное время. И нужно было обладать огромным терпением, стойкостью, непоколебимостью, чтобы нести светильник в сердце среди грубых вибраций, тяжкой столичной атмосферы, недоброжелательства. Но никакие трудности и запреты начальников не могли задержать выполнения назначения «пламенного воина», стремящегося к своей цели. Своё мужество Юрий Николаевич закалил не в спортивных лагерях, а в трудной жизни, когда преодолевал высочайшие вершины Гималаев, проходил над безднами и пустынями в зной и холод.

После закрытия выставки на Кузнецком мосту Юрий Николаевич организовал более обширную выставку картин Н.К.Рериха в Третьяковской картинной галерее, а затем в Риге, Ленинграде, Киеве, Баку. Во всех городах успех выставки был грандиозный. Ю.Н.Рерих радовался, что имя отца вернулось в Россию и его творчество нашло отклик в сердцах людей. Выставка великого русского художника стала Маяком, светлым ориентиром для развития нового героического реализма в искусстве.

По окончании работы выставки картины были переданы на временное хранение в Третьяковскую картинную галерею. Ю.Н.Рерих надеялся, что общественные организации будут ставить вопрос перед правительством о строительстве музея Н.К.Рериха. Многие поддержали это начинание, но оно не было осуществлено.

Юрий Николаевич один стал добиваться строительства музея. Но в то время ещё нельзя было реализовать эту идею и Ю.Н.Рерих передаёт бесценные картины государству. Дар был принят. Передача прошла тихо, без оповещения народа, которому и предназначались картины Н.К.Рериха.

Первыми о коллекции узнали музейные работники. «Начиная получать письма из разных музеев с требованием картин», — писал Ю.Н.Рерих. К нему приезжали многие представители музеев с надеждой получить несколько работ. К Ю.Н.Рериху в Москву ездили от Новосибирской картинной галереи её директор В.П.Токарев и научный сотрудник П.Д.Муратов. Юрий Николаевич дал своё согласие выделить картины для Сибири.

Когда Ю.Н.Рерих передавал дар, то поставил одно условие: картины должны находиться в постоянной экспозиции. Условия дарителя — закон для музея, получившего картины. Теперь произведения Н.К.Рериха экспонируются в трёх светлых залах Новосибирской картинной галереи и славят не только город на Оби, но и всю Сибирь.

В Москве Ю.Н.Рерих трудился неполных три года, и с каждым годом рос его авторитет, уважение, почитание и любовь тех, кому посчастливилось хоть один раз услышать его голос или вместе трудиться.

В 1960 году Юрий Николаевич ушёл из земной жизни. До настоящего времени не собраны и не изучены все его труды и не издано собрание сочинений. Мы ещё не можем измерить широту распространения духовного влияния Юрия Николаевича, но уже становится заметным, что оно даёт свои всходы. С первых дней работы выставки и активной деятельности Ю.Н.Рериха сначала в столице, а затем во многих городах СССР началось нравственное возрождение многих людей и стали складываться рериховские традиции.

16 августа отмечается день рождения Юрия Николаевича. В этот день его прекрасный облик тепло вспомнят во всех частях света друзья, сотрудники. Воспоминание — это передача памяти о дорогом Человеке и бессмертие героя. Давно сказано: «Жизнь бесталанна без героя». В наше трудное время, когда резко обозначилась грань между Светом и тьмой, когда решается судьба планеты, Юрий Николаевич служит нам высоким идеалом и нравственной опорой. То, что удалось ему передать людям за свою короткую жизнь — это капля высокого знания, которое нёс своей любимой России Светлый Вестник. Повторить его подвиг никто не сможет, но у него можно учиться трудолюбию, терпению, простоте, бескорыстию, мужеству, умению жить по законам Космоса, отдавать всего себя на служение общему делу.

Светлая жизнь Юрия Николаевича Рериха может служить примером для всех народов нашей планеты и потому, что он прошёл земную жизнь «как по струне бездну — КРАСИВО, БЕРЕЖНО и СТРЕМИТЕЛЬНО».

*В.Я. КАШКАЛДА*  
искусствовед, Новосибирск

\* Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. Новосибирск, 1994. С. 131.



Б.Н.Абрамов. КОМПОЗИЦИЯ. Из архива Н.Д.Спириной

# ИСКРЫ СВЕТА

(из неопубликованных бесед Б.Ч.Абрамова с Ч.Д.Спириной)

1958

## 6 июля

Сильные укрепятся ещё и станут ещё сильнее, слабое — отпадёт. Цель тёмных — отторгнуть от Иерархии.

Не жалеете об отпадающих. Слабые — груз на ногах.

Указания Учителя есть условие для сотрудничества. Сейчас, в момент перехода суждённого из Тонкого Мира в плотные формы, — особенно важно для выполнения Указов.

За внешними проявленными делами находится вся мощь основания, имеющая место в Тонком Мире. Как айсберг на большую свою часть погружён в воду, и лишь незначительная часть над водой. Потому — особая устойчивость и нескрушимость.

Бессознательно много примкнувших.

Нужно готовиться встретить суждённое в созвучии полном.

Всех наших сил требует развёртывание Плана. Радостно ждите того, что идёт. Богатые всходы буйно будут расти в условиях астрологически новых.

Слежу за вами. Страшное творится в пространстве. Близость Владыки трудно чувствовать. Уходящие цепляются, чтобы продолжить старые условия жизни. Необходимо держаться за серебряную нить связи, она выше всего, без неё всё не нужно. Без Владыки нет жизни для того, кто прикоснулся к Его Ауре. Всё в Нём, всё для Него.

Сердце народа ждёт Света коснуться через посланников.

Абсолютное доверие к Владыке — основа преуспевания во всём.

Перед уничтожением тьма должна выявить весь свой потенциал. Если он не будет выявлен, то нельзя будет его уничтожить. Потому очищение необходимо. Сочтены дни тьмы и её разгула. Периоды разгула тьмы становятся короче, светлые — длиннее. Мужественно надо пережить часы непомерного напряжения.

«Переживём». Надо ещё потерпеть, теперь уже очень немного. Недостойно заражаться неистовствами чужого астрала, звучать с ним в унисон. Мы светлое будущее Готовим для вас. Сознание должно быть на верхнем регистре, на гребне волны.

Устремление в будущее поможет пережить некоторые моменты. Будущее — в созвучии с вашими чаяниями. Мыслить о будущем полезно, и созидательно, и плодоносно. Для устремлённого — будущее, сияющее безграничными возможностями. Если терпение окажется длиннее пустяков, то всё придёт, придёт то будущее, понимание которого строим ныне в сердце своём. Далеко не для всех будущее одинаково.

Взаимодействие и взаимопонимание сотрудничество.

Живём ради будущего. Всё будет. Суждённому быть. Так сказал сам Владыка. Так мы повторяем, дабы силы нашли вы дожидаться в доверии полном к Тому, Кто позвал вас с Собою.

Созидательные лучи психодуховных магнитов картин. Они — мощные терафимы. Уже много готовых сердец, они жадно поглощают эманации этих магнитов и тем начинают

неведомый для них самих процесс трансмутации своей внутренней сущности. Картины соединяют зрителя с их творцом и со Стоящим за ним.

Всё, что было в новой стране, — лишь подготовка к принятию тонких энергий. Перемен очень много. Суждённое скоро настанет. «Укажу во времени, что делать и как поступать».

Дело не в том, что тяжело, а в том, чтобы являть лик достойный перед взором Орлиным. Тяжкие токи постепенно уходят навсегда. Всё меняется в связи со звёздными знаками. Ничто им противостоять не может.

Елена Ивановна утверждала себя ежечасно в близости Владыки, в непреложности победы и в том, что «и это пройдёт». Так поступайте и вы. Близок Владыка.

## 7 июля

Тайны Космоса доступны при связи с Иерархией. На планете Матери Мира материя настолько пластична, что люди могут творить из неё свои оболочки красивыми. Там нет некрасивых, нет болезней, нет старости в нашем понимании. Там цветы, природа, животные несравненно красивее наших. Там нет судей и тюрем, ибо каждый сам себе самый строгий судья и нет надобности никого судить. Единый язык, единое стадо и единый пастырь. Несовершенство только относительное, по отношению к следующей ступени эволюции. Там Иерархия признаётся по приоритету духа и знания совершенно естественно.

В эту эпоху дана людям мысль устремиться к дальним мирам. Но чтобы это имело земное основание, посылаются изобретения для космических полётов. Важно, чтобы мысль потекла в этом направлении, и конструкции создаваемые этому помогают.

Дух не знает никаких пределов и если осознает свои возможности, может устремиться к любой звезде (без аппаратов).

Дух питается мыслью. Мысль высшая питает его.

Новая Эпоха явится благословением для видящих и взыскующих Свет и тяжким осуждением для невместивших его. Огонь будет раздирать низшие, неочищенные оболочки. Огонь уявится в человеке в форме мыслей, действий и чувств привычных, но усиленных во много раз. Яро усилятся ненависть, злоба, раздражение и пр. Но благо тому, кто сохранил в сердце искру Огня, она также усилится и разгорится сильнее. «Близится время Прихода, преддверие грозно его» (М.А.И.). Таким образом, не было времени более благоприятного, чем теперь, для того чтобы восходить, если всё устремление направлено к восхождению.

Помогаю, когда прикладывается собственное усилие. Надо, чтобы энергия устремлённая исходила от духа, тогда энергия, посланная Иерархией, прикладывается к тому, что уже имеется. Необходимо проявить целеустремлённость и упорство при получении даров духа. Необходимо приношение чего-то с собой при обращении к Владыке. Если нет

---

*Из архива Ч.Д.Спириной*

---

творчества, значит погасли сердца огни и не притягивают магнитно пространственные дары. Не просите, но устремитесь, но желайте, и получите по непреложному закону магнита. Следовательно, можно получать и творить при любых обстоятельствах, если зажжён огонь сердца, и нельзя никого и ничто винить в неудаче, кроме самого себя.

**18 июля**

Радуйтесь. Явите понимание будущему, понимание мощи духа. Внутреннее пламя должно победить прибой волн внешнего мира. Суметь вызвать в себе ощущение радости и утвердить его есть победа над тьмой. Радость Моя — поверх земного. Породите радость в микрокосме своём, ибо можете вызвать в себе любое чувство. «Радуюсь, ибо со мной Ты, Владыко. Радуюсь, ибо хочу. Радуюсь, ибо темно вокруг, и зарницы будущего, сверкнув, делают мрак ещё более беспросветным. Но близко, близко время Моё, потому радуйтесь, дети, и радость ваша да будет от духа и в духе». Зажечь огонь радости в груди без внешних поводов может лишь сильное сердце. Радость о Высшем — самая надёжная и прочная. Может человек вызывать разные ощущения и жить, питаясь их светом. Так живут в Тонком Мире, и для него особенно важно научиться этому. Свой внутренний мир можно украсить чувствами и мыслями по желанию своему. Можно отдохнуть от жизни, удалившись во внутренний мир. Этот мир должен быть в состоянии гармонической согласованности. «Пусть радость ваша о Владыке, и о Высшем, и о будущем будет совершенна». «Учу стать победителями жизни. К тому Указую пути».

Надо всегда постараться осознать, что даёт каждая неприятность. Извлечь из неё максимальную пользу. Не переживать и не жалеть себя, а подумать, почему и где была допущена ошибка, где то слабое место, которым воспользовались враги для нанесения удара. Искать причины в себе.

Можно вызывать превосходство духа напряжением воли. Сознание раздирают и давят условия жизни, которые являются иллюзией реальности. Но это мираж, который существует лишь в сознании. Где же оно, настоящее, в этих разнородных переживаниях? Нужно в себе найти нечто, стоящее вне потока преходящих явлений, неизменное. В человеке есть точка неподвижности, стержень спирали, её надо отыскать, чтобы можно было на неё опереться среди вихрей. Лишь благодаря ей происходит движение вокруг неё. Она есть нечто от Вечности, стоящее выше текущих явлений. Нужно, чтобы суэта перестала звучать, тогда будет слышен Голос Безмолвия.

Ни одна мысль, устремлённая к Иерарху, не бывает бесплодна. В памятные дни связь особенно усиливается, и Сеть Света укрепляется по всей планете. Мысль положите к Владыке, дабы Светом Своим сердца ваши наполнить Он смог. Луч особого назначения в памятные дни ответствует всегда хору созвучных сердец.

**23 июля**

По всей планете происходит разделение по притяжению к полюсам Света или тьмы. То же самое происходит и в микрокосме человека. Нужно спешно освобождаться от всего в себе, что от тьмы, иначе она притянет.

Новая победа одержана. Мысль в Тонком Мире поражает основания построений тьмы, а без корня все их планы

обречены на провал. Нет главного заговорщика и махинатора, и поражение зла неминуемо.

**28 июля**

Иммунитет — в нерасторжимой связи с Учителем. Нужно мыслить конструктивно. При неудаче думать об удаче, в тяжёлое время — о радости, при мысли о болезнях — о здоровье. Все отрицательные мысли заменять положительными, благоутверждающими.

Огненные энергии можно ассимилировать во благо только через Учителя, иначе они обратятся на разрушение. Ассимилированные через Него — наполнят огненной силой. Тёмные изо всех сил стремятся отделить мышление от Владыки, чтобы наносить вред.

**29 июля**

Сейчас обычные меры не годны. Нужны особые меры, чтобы устоять перед страшным натиском уходящей тьмы. Непременное условие — полный и непрерывный контакт с Иерархией. Отдача Иерархии всех своих мыслей и чувств. Нейтральных больше нет. Все разделились — или со Светом, или с тьмой. Тьма действует через своих пособников — одержимых. Каждое пятно в нас используется, чтобы тьме проникнуть. Нужно совершенно замкнуться и не входить ни в какой контакт с тёмными приспешниками. На них не действуют ни слова, ни логика, ни убеждения. Они находятся на грани взрыва и готовы каждую минуту взорваться. Если на них направляется энергия или мысль, они пользуются этой нитью, чтобы наносить удары и ущемлять. Потому внешне не следует им противодействовать, но внутренне быть во всеоружии и давать огненный отпор. Спокойствие — лучший щит. Не следует питать к ним злых чувств, но быть на неустанном дозоре, всегда и со всеми, ибо нейтральных больше нет.

**31 июля**

Ключ к происходящему — неожиданность.

Град Китеж — самое ядро страны, захороненное под водой от волн и бурь внешней жизни до времени. Древняя и новая страна будут перекликаться. Период иностранного влияния не выражал сущности народа.

Нужно приучиться всегда быть во всеоружии и готовности отражать натиски тьмы. Пользуются каждым отвлечением, чтобы вредить. Но когда во всеоружии — не нападут. Следить, чтобы не застали врасплох. Очень часто мы недооцениваем силы потенциала противника, так как на земном плане как светлые, так и тёмные проявляются частично, а с тонкого плана видны их размеры, а также и те, кто стоит за ними. Потому лучше переоценить силы врага, чем недооценить.

**10 августа**

Сейчас тьма торжествует свою пиррову победу. Неимоверно тяжело. Один за другим оставляют свои посты в сети Света и отступают, и Свет гаснет. На остающихся ложится всё большая тяжесть, потому и становится ей тяжелее. Перемена токов принесёт облегчение. Именно оставшиеся верными до конца и будут приближены. Надо противостоять тьме всеми своими внутренними огнями. Тьма конечна, Свет вечен.



# Красота есть Звезда Путеводная

«...Красота есть Звезда Путеводная...»  
 В Царстве Духа твоё рождение.  
 Ты ведёшь нас путями свободными;  
 Ты хранишь нас от злых наваждений  
 В океанах смертей и рождений;  
 И возносишь в миры светородные  
 Возрождений  
 и перерождений.

Н.Д.Спирина

«Если прислушаться ко многим светлым, сияющим духовностью призывам, раздающимся в последнее время среди людской вражды, смятения и исканий, то среди них каким-то новым благозвучием возносится один голос, призывающий к красоте» — сознание красоты спасёт мир.

«Час утверждения Красоты в жизни пришёл. Пришёл в восстании народов. Пришёл в грозе и молнии». «Тара Красоты зовёт устремленных к Красоте».

Красота! Красота! Подумаем вместе, что вмещает это понятие? Один из аспектов — Красота духа. «Дух — свет красот звёзд» — так величественно и прекрасно говорится о духе в Учении Живой Этики.

«...Прекрасная Истина в Красоте. Космос утверждает на этой формуле эволюцию. Космос направляет мир к овладению красотой». «В красоте духа лежит осознание всей мощи космического завершения». «...В Эпоху Огненную нужно особенно отдаться тонкой, сознательной деятельности духа. Лишь мост духа может уничтожить ту пропасть, которая разверзлась перед человечеством. Мост Духа есть мост Красоты — этими понятиями подвига духа мы взойдём на великую Вершину, которая объединяет Миры».

«Преуспевания духа могут преобразить жизнь Космоса. Преуспевания духа могут открыть новые пути к пространственным сокровищам. Но каждый дух должен найти в себе тот стимул, который указывает путь к преображению духа. В космическом бою, в творчестве, в искании достижений, в красоте, в устремлении дух найдёт тот стимул, преображающий жизнь. Но горе тем, кто утверждают отрицания и равновесие, ибо Космические Весы колеблются, и в переустройстве Мира небывалое напряжение, которое не вмещает равновесия и тех, кто являют разрушение».

«Внешнее проявление устремления к Учению Блага не продвинет сознание, не расширит мысль, не откроет широкого горизонта. Ведь лишь углубление в самую сущность жизни духа даст нужную мощь поднятия к Высшему Облику. Каждое устремление вглубь принесёт новое явление проникновения духа в свет красоты. Силы духа насыщаются Космическим Огнём».

Учитель нам Сказал: «Когда повторяю о красоте, хочу приучить

к великой красоте Огненного Мира». И ещё сказано прекрасное напутствие: «Несущие желание Красоты — Благо вам!» «Любовью зажжёте свет красоты и действием явите миру спасение духа».

«...Можно приказывать мысли направиться к благому намерению. Человечество мечтает о лучшем будущем, но, тем не менее, не знает, как пробить толщу тьмы; ведь основа, явленная космическим огнём, не соблюдается в жизни. Законы о тяготении так утратили своё значение! (...) Истинно, только очищение может дать нужное для расцвета. Ключ заложен в духе и только этот ключ может дать достижение. Потому на пути к Нам нужно понять всю красоту духа», — сказано в Учении.

«Воскресение духа, какое великое понятие! Его нужно понять, как зов Красоты», как самый жизненный закон. «...Начинание, имеющее в основании принцип возрождения духа и поднятие уровня сознания, должно быть продвигается теми же, кто стремится к эволюции. Те начинания, которые устремлены к принципу красоты, должны жить». «Жизнь, истинно, зовет к огненному подвигу, к великой огненной Красоте. Но человек с таким трудом отрывается от обыденности. Так на пути к Миру Огненному устремимся к подвигу Красоты». Дано человеку утвердиться в своей мощи. «...Мощь творчества заключена в огне духа...» «Дух воспринимающий и претворяющий — так должен мыслить человек».

«Пусть каждый из нас становится прекрасным и божественным, чтобы увидеть Прекрасное и Божественное! Ведь правда Вечности — в красоте духа».

«Искра Божественного Духа вновь и вновь возвратится на путь земных испытаний, радостей и страданий, чтобы в совершенстве выучить всё заданное ей, чтобы очиститься в огненном горниле жизни, чтобы вырастить невзрачное зерно своё в чудесный пламенный цветок. Так, дух, освятивший своим пребыванием тело, должен постепенными, вечными усилиями своими все грубо материальные проявления в себе и в окружающем преобразить в наиболее тончайшие, светоносные. Ибо космическая цель его существования — устремиться к самым абсолютным звучаниям и сверканиям, к самым безбрежным Высотам Бытия. Так, эволюцию мы можем представить как бесконечную трансмутацию и гармонизацию материи, а с другой стороны, как постепенное раскрытие сознания, как расцветание духа во всей его необъятной красоте».

«Красота — произнесена, потому будем беречь её основание. Жемчужины нужно охранять!»

Составитель Любовь УСМАНОВА  
 30 июля 2000 г.

(Подборка составлена по книгам Учения Живой Этики, трудам Н.К.Рериха, книге Р.Я.Рудзитиса «Сознание Красоты спасёт»)



При чтении Учения прорывается канал в пространстве, мысли читаемые распространяются шире. Потому чтение прочувствованное и продуманное — очень полезная пространственная работа. Это помогает Учителю легче проникнуть в сознания людей.

Из бесед Б.Н.Абрамова с Н.Д.Спириной, 28 июля 1958 г.

## РАДОСТЬ — КРЫЛЬЯ ДУХА

Небосвод призывает к Высотам —  
Там нас радость крылатая ждёт;  
Устремленье к далёким полётам  
От могильных тенёт упасёт.

*Н.Д.Спирина*

Николай Константинович Рерих писал: «Когда-то обращения начинались с многозначительного приветия: "Радуйся". В этом приказе о радости заключено было и пожелание очищения сердца...» «Пусть это приветствие всегда будет в обиходе вашем. Когда же дни будут особенно напряжены, когда будет смутно и тяжело, именно тогда укрепляйте друг друга благим напоминанием. Ведь всем тяжело. Не учтёшь, кому тяжелее, кому легче. (...) Окриком не спасёшь, приказом не убедишь, но одно светлое "радуйся" истинно, как светильник во тьме, рассеет все сердечные стеснения и затемнения».

«Но что же такое радость?.. Особая мудрость? Но в чём же сущность её?» Учитель сказал: «...В огненности. Радость есть особое огненное состояние. Огни радости сияющи и светоносны. Когда они являют устойчивость и постоянство, это означает победу духа над тьмою». «...Лишь очень немногие могут ощущать эту радость, которая временами охватывает вас, несмотря на неизбежные земные тяготы и горести».

«...Радость есть сильное чувство, и оно рождается от напряжения энергии». Оно «очищает и всю окружающую атмосферу и действует как лучшее целебное средство... Истинно, нет ничего целебнее и мощнее этого чувства. (...) Много мужества и не за одну жизнь нужно собрать, чтобы сохранить эту радость и в часы жизненных испытаний...»

«Каждая победа над собою, над тем, что надлежит преодолению, несёт духу радость». «Радоваться испытаниям — значит понять их смысл и целесообразность как двигателей духа. Столько уже Говорилось об этом, и всё же, когда приходят они, всё забывается, и человек успеет и омрачиться, и огорчиться, и явить недовольство».

«...Причина страданий или радости заключена в сознании, но не в том, что их вызывает извне. Потеря богатства может причинить большое горе, но если она сопровождается духовным прозрением, то печаль превращается в радость».

«Нужно уметь распознать обстоятельства — где он, новый камень пробный? Так в прозорливости мы доходим до сознания радости каждому испытанию».

«...Учим радоваться препятствиям, и отягощениям духа, и нагрузкам непомерным, ибо в этом заключается победа над силою внешних условий, а следовательно, и над кармой. Не условия изменяются, но отношение к ним».

«Мудрый радуется, когда ему предоставляется возможность расплачиваться со старыми долгами, глупый радуется каждому получению и хочет получить ещё больше...»

«Освобождение от недостатков своих приносит духу радость и лёгкость, как будто бы с плеч сбрасывается груз тяжкий. Эту радость можно усилить, сбрасывая ещё более энергично ненужную поклажу».

«...Каждая победа над собою звучит радостью духа».

«Радость победы может стать несмолкаемой радостной песней духа, песнею постоянных побед».

Но «...радость нужно замечать, нужно распознать и осознать». «Каждый должен научиться сам находить эту радость в себе, ибо Свет внутри нас». «Человек имеет высший дар познать радость. Высокое чело дано, чтобы увидеть Высшее. От дальних миров до малого цветка — всё предлагает людям радость. Новый запас сил притекает при каждой радости, и происходит напряжение, которое откроет ещё новые врата».

«Радость о новом уже есть крылья к будущему».

«Осмотрите широко и соберите все пламена радости. Мыслитель учил: "Умейте призвать радость. Кроме всех Муз, есть и Муза радости. Призвать эту Покровительницу можно лишь словами и мыслями прекрасными. ...Она приходит путём прекрасным"».

«Каждый жизненный подвиг на благо человечества безмерно усиляет мощь радости бытия. Приобщимся же к этой чистой и высшей радости. Она порождает и ту торжественность, которая так повышает всю атмосферу в окружении нашем».

«Радость эта таится в глубинах существа нашего и ярче возгорается, когда тяжкие обстоятельства и жестокие несправедливости натягивают все струны сердца. В таком напряжении мы можем приобщиться к мощному звучанию сердец Великих Братьев, прошедших многовековые и тягчайшие земные пути». «Великие огненные сподвижники — краса и радость планеты».

«Дерзающий знает, что радость духа заключается только в достижении». «Достижения духа ведут ввысь...»

«Так важно устремляться в Высшие Сферы. Восторг духа и радость сердца дают те энергии, которые питают тонкое тело. Конечно, только чувство, насыщенное высшими порывами, даёт нужные энергии».

«На пути к Миру Огненному устремимся к познанию радости Служению Великой Иерархии Света».

«Что может заменить и с чем можно сравнить радость ощущения Близости Высшей! И как нужно беречь и охранять это чувство! Нет ему заменителей среди ощущений земных — неверных, обманчивых и преходящих».

«Без Ведущего не дойти и не достигнуть на этом узком пути, в жизнь ведущем, когда каждая трудность становится достижением и радостью духа».

«Учитель Испытывает радость, когда ученик приносит Ему дары своего сердца». «Разве не радость принести что-то любимым?»

«...Достижения и победы приносят Учителю радость. И если любовь к Позвавшему достаточно сильна и горит ярким пламенем в сердце, то разве не будут радостными приношения учеником своих достижений Учителю? Идти по пути достижений во имя Учителя Света и приносить их Ему будет великой радостью для ученика».

«Кого любим, тем стремимся принести радость по силам. Пусть любовь к Ведущим выразится в желании доставить Им радость победами над собою, чтобы легче и быстрее Могли Они



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ

*Сергей ДЕМЕНКО*

На восходе солнечного дня,  
На Восходе Золотого Века  
Приблизенью чудного огня  
Радуетя сердце человека.

*Новому изданию  
журнала «НА ВОСХОДЕ»*

Дух, восстав от векового сна,  
Новый гимн слагает о Восходе,  
И звучит Вселенская Весна  
Вестью о завещанном Приходе.

далее Вести по ступеням Лестницы Света». «Любовь к Иерархии есть величайшая радость и восхищение духа».

«...Явление радости особо утверждает Общину Духа — всем захочется сделать что-то хорошее».

«Невозможно даже мыслить о Братстве, если человек не рад принять участие в общем труде. Каждый общий труд содержит много сторон, которые отвечают различным способностям. Разве тесно поле труда? Разве не весело чувствовать около себя истинных сотрудников? У Нас не мала радость каждому сотруднику. Осторожно нужно ободрить каждого приближающегося. Не нужно печаловаться об отпадающих, если дух не может понять истинной радости».

«Единение нужно и там, где Учение читается. Одно чтение не есть щит. Должна быть особая радость претворения прочитанного. Каждый человек в течение дня может претворить что-либо из Учения — тогда придёт радость единения».

Учение — «источник, который несёт нескончаемую радость».

«Сила радости, которую мы испытываем при первом подходе к Учению, и является верным мериллом нашей готовности к восприятию основ Учения Света. Храните эту радость и признательность через все будни жизни, ибо это скорейший путь к тому расширению сознания, которое является целью Учения!»

«Придерживайтесь чистоты Учения, и всё самое прекрасное и радостное придёт в должный срок».

«Будем Учение держать, как великую радость бытия!»

«Радость приложения Учения в жизни даёт духу крылья. А на крыльях можно летать».

«Истинно, как жемчужину, храните Учение. Как радость дня, и как заботу восхождения, подымайте книгу Завета».

«...Радость о будущем крепко и сокровенно на сердце держите». «Радость будущего завещана, но, конечно, в преддверии всегда тяжело!»

«Живите в мечте о Прекрасном, получите радость и любовь».

«Радуйтесь близости часа. (...) Радуйтесь грядущему Свету. (...) Радуйтесь Иерархии Света. Радуйтесь Знамени Мира. (...) Радуйтесь великому заповеданному будущему... ..Радуйтесь, ибо Великое Время идёт».

«И когда вы будете строить Храм Красоты

И на подходах к нему раскинете сад Радости,

То назовите сад этот Моим Именем, ибо Я сказал вам:

Радуйтесь, дети!»

*Составитель Людмила КОРОВИНА*

*30 июля 2000 г.*

*Подборка составлена по книгам Учения Живой Этики, «Письмам Е.И.Рерих», трудам Н.К.Рериха, «Граням Агни Йоги»*

## ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ОГНЕННАЯ

Любовь к Тебе — такой великий свет,  
Любовь к Тебе — такой бесценный дар,  
Что ничего дороже в мире нет,  
За что её могли бы мы отдать.

Она возносит, к Солнцу устремясь,  
И от самих себя спасает нас.

*Н.Д.Спирина*

«Слияние в огне, слияние в Свете — как много заключено в этих словах! Какая же сила даёт это слияние? Сила эта — любовь, которая не забывает, которая всегда пульсирует золотистыми нитями живой связи. (...) Будем смотреть на любовь как на сияющий мост связи между духом и духом»<sup>1</sup>. «Перебрасывается мост в будущее, через пропасть невозможности плотной, и по этому мосту устанавливается ближайшая связь»<sup>2</sup>.

«Сказавший "Я с вами всегда" Связал нас с Собою Любовью. И мы себя свяжем в ответ с Ним тоже любовью. Любовь сильна взаимосвязью сердец и сознаний, устремлённых друг к другу»<sup>3</sup>.

«... Самым прочным и переживающим всё является чувство любви. Чем выше оно и чем огненнее, тем прочнее и длительнее. Любовь к Наивысшему переживает всё земное и притягивает дух к тому, к чему и кому направлено это чувство. Магнит любви — наисильнейший. Из всех тончайших энергий наивысшей будет любовь»<sup>4</sup>.

«В отличие от слезливой чувствительности истинная любовь должна быть действенной, то есть такой, когда во имя и ради того, кого любит, человек готов даже на подвиг. Так, ученик, сердце которого пылает такою любовью к Учителю, готов сурово и безжалостно исчерпать в себе все неизжитые чувства и все свойства своей низшей природы, все свои недостатки и слабости. Если же он говорит или думает о том, что любит Учителя, но ради него не поступится ничем, то эта любовь воображаемая»<sup>5</sup>.

«Говорю о любви и преданности действенных, то есть выражающихся в действиях, поступках, чувствах и мыслях, соответствующих их искренности и силе. Довольно беспочвенных мечтаний, не подтверждаемых жизнью. Если думаете, что любите, и почитаете, и преданны до конца, это докажете делами, то есть на практике»<sup>6</sup>.

«Любовь будет ключом ко всем достижениям. Любовь даёт право на сокровенную духовную близость. Любовью завоёвываются высоты восхождения. Любовь соединяет навсегда близких духов. Любовь — сокровенное чувство, требующее великой бережности. Она не знает расстояний и не признаёт смерти. Называем её "победительницей огненной", ибо побеждает и смерть, и разлуку, и дальность расстояний. Но такая любовь будет уже пламенным, или огненным, чувством. А огонь не знает ограничений плотного мира»<sup>7</sup>.

«Любовь — это живой огонь жизни. Если бы понимали, что можно свершить этой силой, любили бы ярко, любили бы пламенно, любили бы действительно и победно»<sup>8</sup>.

Но «чего стоит любовь, если она своими поступками огорчает любимых? Не кроется ли в ней нечто, несовместимое с этим огненным чувством? Чтобы любовь стала победительницей огненной, надо усилить её до такой степени, что преодоление ею всего, что

мешает ей себя утверждать, делается стихийным, то есть всепреодолимым и всепобеждающим. Силою этого чувства можно в себе победить всё, что становится на пути сближения с теми, к кому устремлена любовь. Странно сказать, но свои несовершенства изживаются любовью к Ведущему, ибо нет такой жертвы, которой нельзя было бы принести во Имя Того, Кого любим»<sup>9</sup>.

«Когда Спаситель Говорил о любви, Он имел в виду мощный, всепобеждающий огонь сердца, ибо любовь есть Огонь. По сравнению с нею все прочие огни являются как бы подчинёнными. Если хотите победно идти по Пути, всё побеждайте любовью»<sup>10</sup>.

«Трудно преодолевать в себе вековые нагромождения, но сила любви к Учителю помогает и их побеждать. Сурова эта любовь, не знает она слезливой сентиментальности, попустительства, слабости и потворства низшей природе человека. Она на подвиг зовёт, очищая сердце, горящее любовью, от всякого сора. Она не знает сомнений и колебаний, но знает преданность до конца. Её утверждая в сердце своём, можно дойти до заветного»<sup>11</sup>.

«Можно ли сознательно воспитывать чувство любви к Учителю? Можно»<sup>12</sup>. «Сознательное воспитание этого чувства приведёт к желанным вратам раньше всех прочих усилий. Ведь в любви заключается и преданность, и устремление, и самоотверженность, и ярое горение сердца»<sup>13</sup>.

«Можно растить это чувство и заботливо ухаживать за ним, как садовник за любимым цветком. И оно будет расти в своей силе. И по мере своего роста становиться всё более и более действенным. Любовь — это сила. Устремление многих недостаточно сильно, чтобы преодолевать сопротивление окружающих условий и успешно бороться с собой. Любовь может дать эту силу. И то, чего не удаётся достичь иными путями, достижимо любовью. Это чувство взаимно, ибо любовь Учителя к ученику превышает обычные меры. (...)

Качества, нужные для ученика, перечислены достаточно полно, но любовь из всех них будет качеством наивысшим. Но какая любовь? Есть любовь дающая и есть любовь берущая, стремящаяся взять от того, кого любят, всё, что может. Огненная любовь — это та, которая стремится отдать. Любовь, дар свой приносящая тому, кого любит, будет настоящей любовью. Когда такая любовь говорит: "Что ещё могу принести Тебе, Учитель", — близка она к любви совершенной. И когда этих приношений без конца, можно назвать её истинной и самоотверженной. В берущей любви нет самоотверженности. Дай, дай, дай, — повторяет она и сохнет в своей требовательности. Но расцветает дающая и приносящая дар свой Сердцу Учителя. Сознательное воспитание дары приносящей любви будет быстрейшим продвижением к цели. Силою этой любви побеждаются чудовища мрака, обступившие испытуемого ученика. Силою этой побеждается всё, что в обычных условиях кажется совершенно непреодолимым. Запомним: любовь — это сила, преодолевающая всё. Называем поэтому её "победительницей огненной"»<sup>14</sup>.

*Составитель Валентина ЧЕРНИКОВА*  
30 июля 2000 г.

<sup>1</sup> Грани Агни Йоги. VI. 134.

<sup>2</sup> Там же. VI. 190.

<sup>3</sup> Там же. VI. 134.

<sup>4</sup> Грани Агни Йоги. X. 155.

<sup>5</sup> Там же. X. 430.

<sup>6</sup> Грани Агни Йоги. VII. 475.

<sup>7</sup> Грани Агни Йоги. XI. 789.

<sup>8</sup> Грани Агни Йоги. V. 314.

<sup>9</sup> Грани Агни Йоги. IV. 156.

<sup>10</sup> Грани Агни Йоги. XII. 162.

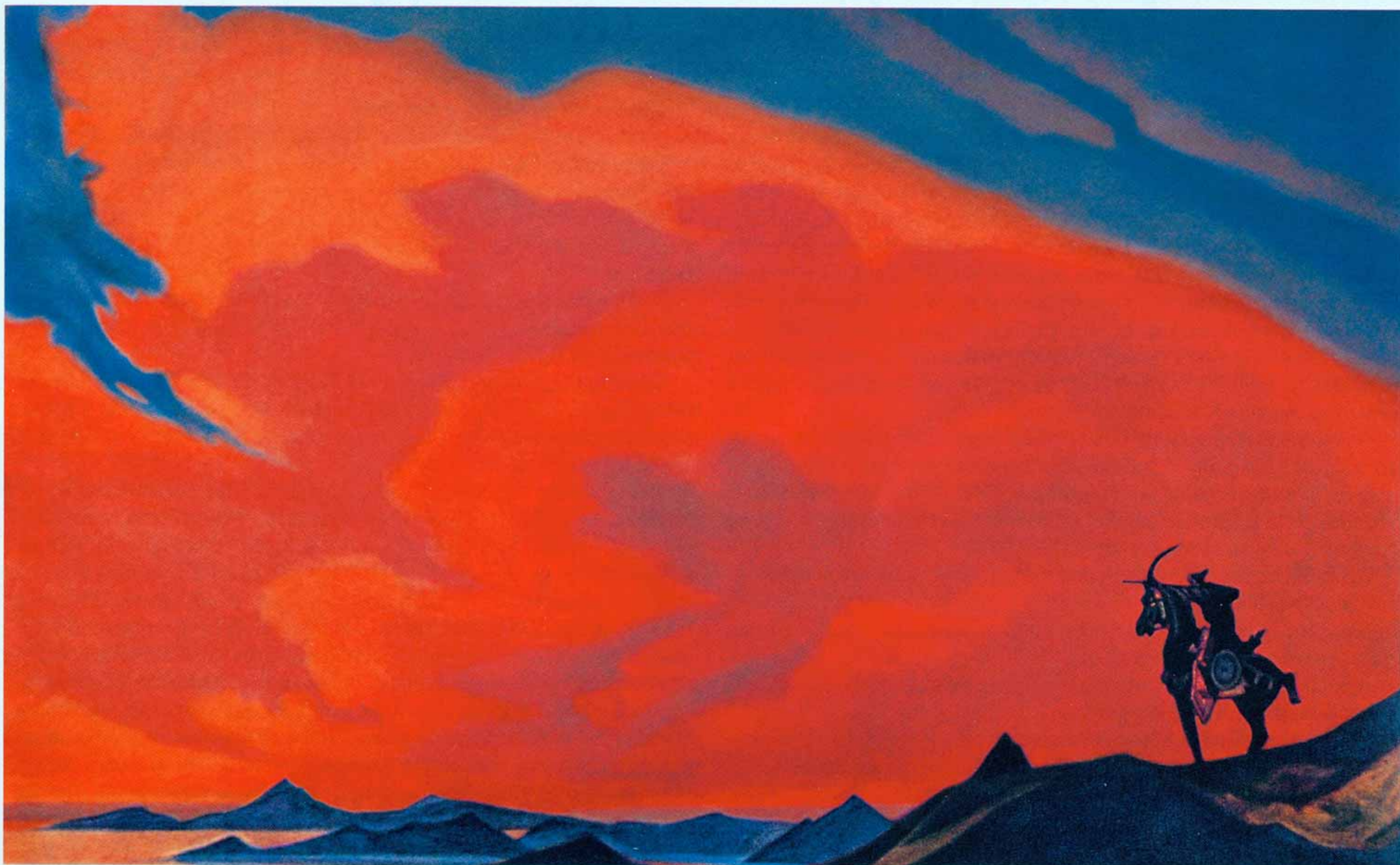
<sup>11</sup> Грани Агни Йоги. VII. 656.

<sup>12</sup> Грани Агни Йоги. V. 600.

<sup>13</sup> Грани Агни Йоги. IV. 117.

<sup>14</sup> Грани Агни Йоги. V. 600.





Н.К.Рерих. ГЕССЕР-ХАН. 1941

Насколько важны эти картины, — они объясняют нам будущее и таким образом приближают нас к нему.

*Н.Д.Спирина*

Почему великие творения искусства так ценятся людьми и не умирают? Потому, что в них сконцентрированы кристаллы Света, вложенного в них руками творца данного произведения. Огненный дух художника, ваятеля, поэта, композитора, в процессе своего творчества, насыщает элементами Света то, что творит он. А так как элементы Света обычному разрушению временем или забвению не подлежат, то длительность жизни великих произведений искусства идёт далеко за пределы жизни вещей и предметов обычных. Так, необычность ручательством служит длительности существования огненных творений духа.

*Грани Агни Йоги, XIII, 481*



Устремление в будущее и пребывание в нём разрушают власть текущего момента над сознанием. Велика эта власть, и освободиться от неё необходимо для полётов. Эта мысль запечатлена в картине «Гессер-хан». Стрела мысли, направленная мощной рукой в будущее, не символ, но прободение пространства в сферы грядущего и проникновение сознания в них. В Сферах Высоких, где оформлено будущее человечества и намечено космическое течение его эволюции, огненная действительность уявлена в формах, и сочетание сознания с ними вводит его в космический эволюционный поток и в пророческих прозрениях позволяет видеть то, что уже существует в Сферах Надземного Мира. Прозрение в будущее ставит человека лицом к лицу с реальностью Высшего Мира.

*Грани Агни Йоги, XIII, 283*

Л.Н.Толстой

# Где любовь, там и Бог

(Окончание. Начало в № 7-2000)

Прошли мимо два солдата, один в казённых, другой в своих сапогах, прошёл потом в чищенных калошах хозяин из соседнего дома, прошёл булочник с корзиной. Все мимо прошли, и вот поравнялась ещё с окном женщина в шерстяных чулках и в деревенских башмаках. Прошла она мимо окна и остановилась у простенка. Заглянул на неё из-под окна Авдеич, видит: женщина чужая, одета плохо и с ребёнком, стала у стены к ветру спиной и укутывает ребёнка, а укутывать не во что. Одежда на женщине летняя, да и плохая. И из-за рамы слышит Авдеич, ребёнок кричит, и она его уговаривает, никак уговорить не может. Встал Авдеич, вышел в дверь и на лестницу и кликнул:

— Умница! А умница! — Женщина услышала и обернулась. — Что же так на холоду с ребёнком стоишь? Заходи в горницу, в тепле-то лучше уберёшь его. Сюда вот.

Удивилась женщина. Видит, старик старый в фартуке, очки на носу, зовёт к себе. Пошла за ним.

Спустились под лестницу, вошли в горницу, провёл старик женщину к кровати.

— Сюда, — говорит, — садись, умница, к печке ближе — погреешься и покормишь младенца-то.

— Молока-то в грудях нет, сама с утра не ела, — сказала женщина, а всё-таки взяла к груди ребёнка.

Покачал головой Авдеич, пошёл к столу, достал хлеб, чашку, открыл в печи заслонку, налил в чашку щей, вынул горшок с кашей, да не упрела ещё, налил одних щей и поставил на стол. Достал хлеба, снял с крючка утирку и на стол положил.

— Садись, — говорит, — покушай, умница, а с младенцем я посижу, ведь у меня свои дети были — умею с ними нянчиться.

Перекрестилась женщина, села к столу и стала есть, а Авдеич присел на кровать к ребёнку. Чмокал, чмокал ему Авдеич губами, да плохо чмокается, зубов нету. Всё кричит ребёночек. И придумал Авдеич его пальцем пугать, замахнётся-замахнётся на него пальцем прямо ко рту и прочь отнимет. В рот не даёт, потому палец чёрный, в вару запачкан. И засмотрелся ребёночек на палец и затих, а потом и смеяться стал. Обрадовался и Авдеич. А женщина ест, а сама рассказывает, кто она и куда ходила.

— Я, — говорит, — солдатка, мужа восьмой месяц угнали далеко, и слуха нет. Жила в кухарках, родила. С ребёнком не стали держать. Вот третий месяц бьюсь без места. Проела всё с себя. Хотела в кормилицы — не берут: худа, говорят. Ходила вот к купчихе, там наша бабочка живёт, так обещала взять. Я думала совсем. А она велела на той неделе приходите. А живёт далеко. Изморилась и его, сердечного, замучила. Спасибо, хозяйка жалеет нас за-ради Христа на квартире. А то бы и не знала, как прожить.

Вздыхнул Авдеич и говорит:

— А одёжи-то тёплой али нет?

— Пора тут, родной, тёплой одёже быть. Вчера платок последний за двугривенный заложила.

Подошла женщина к кровати и взяла ребёнка, а Авдеич встал, пошёл к стенке, порылся, принёс старую поддёвку.

— На, — говорит, — хоть и плохая штука, а всё пригодится завернуть.

Посмотрела женщина на поддёвку, посмотрела на старика, взяла поддёвку и заплакала. Отвернулся и Авдеич; полез под кровать, выдвинул сундучок, покопался в нём и сел опять против женщины.

И сказала женщина:

— Спаси тебя Христос, дедушка, наслал, видно, Он меня под твоё окно. Заморозила бы я детище. Вышла я, тепло было, а теперь вот как студёно завернуло. И наставил же Он, Батюшка, тебя в окно поглядеть и меня, горькую, пожалеть.

Усмехнулся Авдеич и говорит:

— И то Он наставил. В окно-то я, умница, неспроста гляжу.

И рассказал Мартын и солдатке свой сон, и как он голос слышал, что обещался нынешний день Господь прийти к нему.

— Всё может быть, — сказала женщина, встала, накинула поддёвку, завернула в неё детище и стала кланяться и опять благодарить Авдеича.

— Прими, ради Христа, — сказал Авдеич и подал ей двугривенный — платок выкупить. Перекрестилась женщина, перекрестился Авдеич и проводил женщину.

Ушла женщина; поел Авдеич щей, убрался и сел опять работать. Сам работает, а окно помнит, как потемнеет в окне, сейчас и взглядывает, кто прошёл. Проходили и знакомые, проходили и чужие, и не было никого особенного.

И вот, видит Авдеич: против самого его окна остановилась старуха, торговка. Несёт лукошко с яблоками. Немного уж осталось, видно, всё распродала, а через плечо держит мешок щепок. Набрала, должно быть, где на постройке, к дому идёт. Да, видно, оттянул ей плечо мешок; захотела на другое плечо переложить, спустила она мешок на панель, поставила лукошко с яблоками на столбике и стала щепки в мешке утрясать. И пока утрясала она мешок, откуда ни возьмись, вывернулся мальчишка в картузе рваном, схватил из лукошка яблоко и хотел проскользнуть, да сметила старуха, повернулась и сцапала малого за рукав. Забился мальчишка, хотел вырваться, да старуха ухватила его обеими руками, сбила с него картуз и поймала за волосы. Кричит мальчишка, ругается старуха. Не поспел Авдеич шила воткнуть, бросил на пол, выскочил в дверь, даже на лестницу спотыкнулся и очки уронил. Выбежал Авдеич на улицу: старуха малого треплет за вихры и ругает, к городскому вести хочет; малый отбивается и отпирается.

— Я, — говорит, — не брал, за что бьёшь, пусти.

Стал их Авдеич разнимать, взял мальчику за руку и говорит:

— Пусти его бабушка, прости его, ради Христа!

— Я его так прощу, что он до новых веников не забудет. В полицию шельмеца сведу.

Стал Авдеич упрашивать старуху:

— Пусти, — говорит, — бабушка, он вперёд не будет. Пусти ради Христа!

Пустила его старуха, хотел мальчику бежать, но Авдеич придержал его.

— Проси, — говорит, — у бабушки прощенья. И вперёд не делай, я видел, как ты взял.

Заплакал мальчику, стал просить прощенья.

— Ну, вот так. А теперь яблоко на, вот тебе.

И Авдеич взял из лукошка и дал мальчику.

— Заплачу́, бабушка, — сказал он старухе.

— Набалуешь ты их так, мерзавцев, — сказала старуха. — Его так наградить надо, чтобы он неделю на задницу не садился.

— Эх, бабушка, бабушка, — сказал Авдеич. — По-нашему-то так, а по-божьему не так. Коли его за яблоко высечь надо, так с нами-то за наши грехи что сделать надо?

Замолчала старуха.

И рассказал Авдеич старухе притчу о том, как хозяин простил оброчнику весь большой долг его, а оброчник пошёл и стал душить своего должника. Выслушала старуха, и мальчику стоял слушал.

— Бог велел прощать, — сказал Авдеич, — а то и нам не простится. Всем прощать, а несмыслённому-то и поготово.

Покачала головой старуха и вздохнула.

— Так-то так, — сказала старуха, — да уж очень набаловались они.

— Так нам, старикам, и учить их, — сказал Авдеич.

— Так я и говорю, — сказала старуха. — У меня самой их семеро было — одна дочь осталась.

И стала старуха рассказывать, где и как она живёт у дочери и сколько у ней внучат.

— Вот, — говорит, — сила моя уж какая, а всё тружусь. Ребят, внучат жалко, да и хороши внучата-то; никто меня не встретит, как они. Аксютка, так та ни к кому и не пойдёт от меня. Бабушка, милая бабушка, сердечная... — И совсем размякла старуха.

— Известно, дело ребячье. Бог с ним, — сказала старуха на мальчика.

Только хотела старуха поднимать мешок на плечи, подскочил мальчик и говорит:

— Дай я снесу, бабушка, мне по дороге. — Старуха покачала головой и взвалила мешок на мальчика.

И пошли они рядом по улице. И забыла старуха спросить у Авдеича деньги за яблоко. Авдеич стоял и всё смотрел на них и слушал, как они шли и что-то всё говорили.

Проводил их Авдеич и вернулся к себе, нашёл очки на лестнице, и не разбилась, поднял шило и сел опять за работу. Поработал немного, да уж стал щетинкой не попадать и видит: фонарщик прошёл фонари зажигать. «Видно, надо огонь засвечать», — подумал он, заправил лампочку, повесил и опять принялся работать. Докончил один сапог совсем, повертел, посмотрел: хорошо. Сложил струмент, смёл обрезки, убрал щетки, и концы, и жилья, снял лампу, поставил её на стол и достал с полки Евангелие. Хотел он раскрыть книгу на том месте, где он вчера обрезком сафьяна заложил, да раскрылась в другом месте. И как раскрыл Авдеич Евангелие, так вспомнился ему вчерашний сон. И только он вспомнил, как вдруг послы-

шалось ему, как будто кто-то шевелится, ногами переступает сзади его. Оглянулся Авдеич и видит: стоят точно люди в тёмном углу — стоят люди, а не может разобрать, кто такие. И шепчет ему на ухо голос:

— Мартын! А Мартын! Или ты не узнал меня?

— Кого? — проговорил Авдеич.

— Меня, — сказал голос. — Ведь это Я.

И выступил из тёмного угла Степаныч, улыбнулся и как облачко разошёлся, и не стало его...

— И это Я, — сказал голос.

И выступила из тёмного угла женщина с ребёнком, и улыбнулась женщина, и засмеялся ребёнок, и тоже пропали.

— И это Я, — сказал голос.

И выступила старуха и мальчик с яблоком, и оба улыбнулись, и тоже пропали.

И радостно стало на душе Авдеича, перекрестился он, надел очки и стал читать Евангелие, там, где открылось. И наверху страницы он прочёл:

— Ибо алкал Я, и вы дали Мне есть, жаждал, и вы напоили Меня, был странником, и вы приняли Меня...

И внизу страницы прочёл ещё:

— Так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне (Матфея 25 глава).

И понял Авдеич, что не обманул его сон, что, точно, приходил к нему в этот день Спаситель его и что, точно, он принял Его.



## «Мочь помочь - счастье»

### Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь строительству общественного Музея им. Н.К.Рериха в Новосибирске

#### Новосибирск:

Искандаров О.А., коммерческий директор ООО ТПФ «Полимер»;

Жданкин П.В., директор ООО «БСФ»;

Ислямов Ю.Ю., ген. директор ОАО завод «Труд»;

Лоскутов Е.Н., ген. директор ОАО «Новосибирский речпорт»;

Тверская И.К., ген. директор ООО «Азимут-К»;

Данилов А.В., директор ООО «Сибирский клей»;

Баев Г.Н., директор ОАО «Электросвязь» по НСО филиал НМТС;

Захаров А.Л., ген. директор ОАО «Новосибирсктрансгаз»;

Гованков В.И., начальник ГИБДТ;

Цурилия К.А., ген. директор ЗАО «Стройинженерия»;

Золотовская Л.А.; Харьковский В.Т.;

Ротанов О.П.; Куст Л.П.;

#### Кемеровская обл.:

Шмунк И.Я., ген. директор ОАО «Южно-Кузбасский производственный комбинат», Калтан;

Корчуганов Г.И., председатель территориального комитета профсоюза работников железнодорожного транспорта, Новокузнецкий подотдел Кузбасского отделения ЗапСибЖД, Новокузнецк;

Гусев С.В., ген. директор ОАО «Деревообработчик», Мыски.

*Выражаем глубокую признательность*

*Бекову Владимиру Чиколаевичу  
(Новокузнецк)*

*за финансовую помощь в издании  
журнала «На Восходе» № 7, 2000*

По вопросам оказания помощи строительству Музея имени Н.К.Рериха в Новосибирске обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество.

Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251.

Тел.: (383-2)100-200, тел./факс: 10-34-55 E-mail: sibur@online.sib.ru

Средства с пометкой «Благотворительная помощь для Музея им. Н.К.Рериха» просим перечислять на расчётный счёт Сибирского Рериховского Общества:

ИНН 5407119062. Р/сч 40703810144070130495

в Новосибирском банке СБ РФ №139, г.Новосибирск.

БИК 045004641. Кор/сч 30101810500000000641.

На первой странице: Н.К.Рерих. Илья Пророк. 1931. Текст — 4-я книга Царств, 2: 11.

Учредитель: © Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство № 01945.

Главный редактор – Наталья Дмитриевна Спирина.



Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается каталог (5 руб).

Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251. Сибирское Рериховское Общество.

Тираж 1000 экз. Цена свободная. Тел./факс: (3832) 10-34-55; e-mail: sibur@online.sib.ru

Отпечатано в типографии «ИН-КВАРТО», г.Новосибирск, ул. ак.Лаврентьева, 8



С.Н.Рерих. ЦВЕТОК. Эскиз (Билбергия). 1959