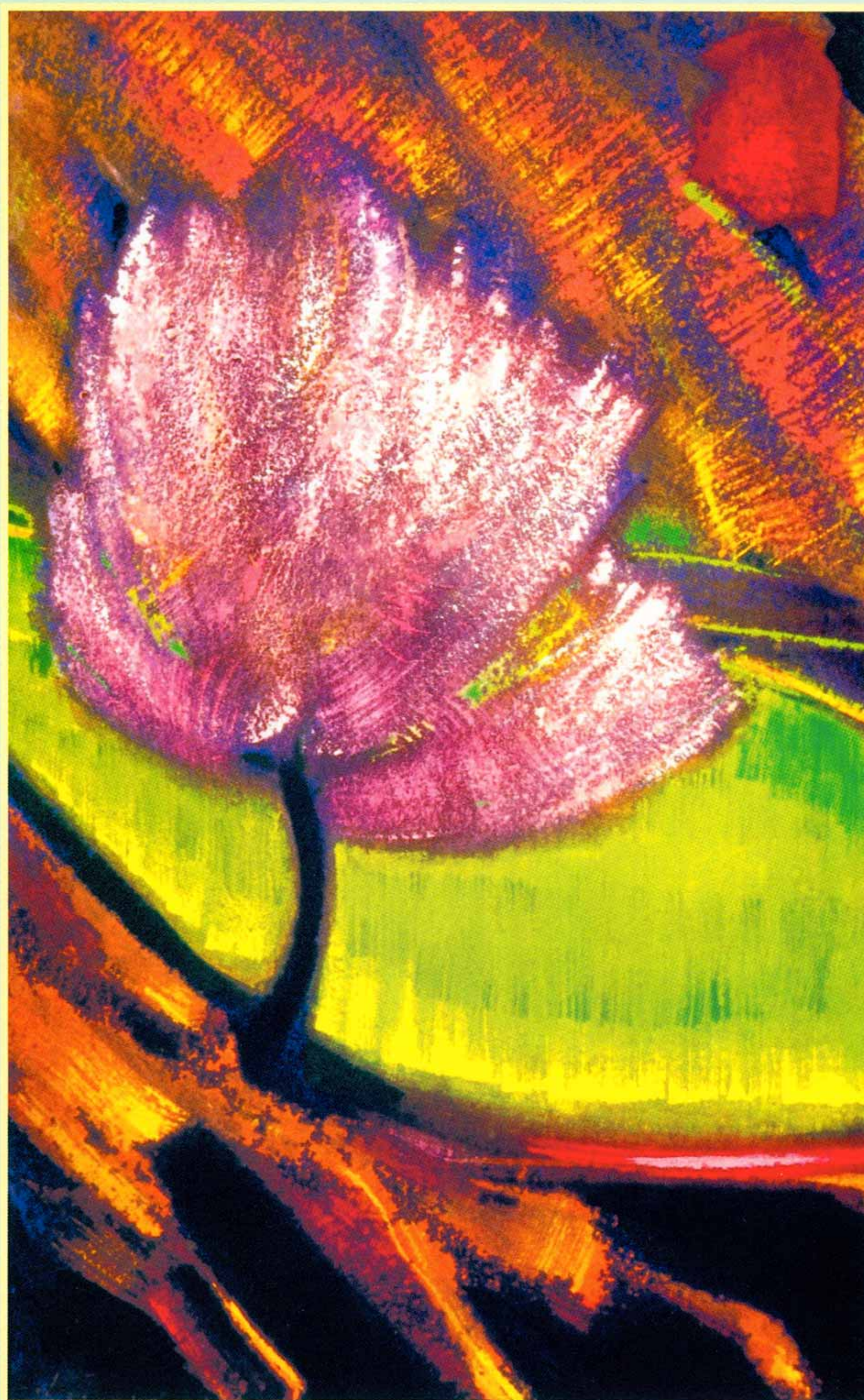


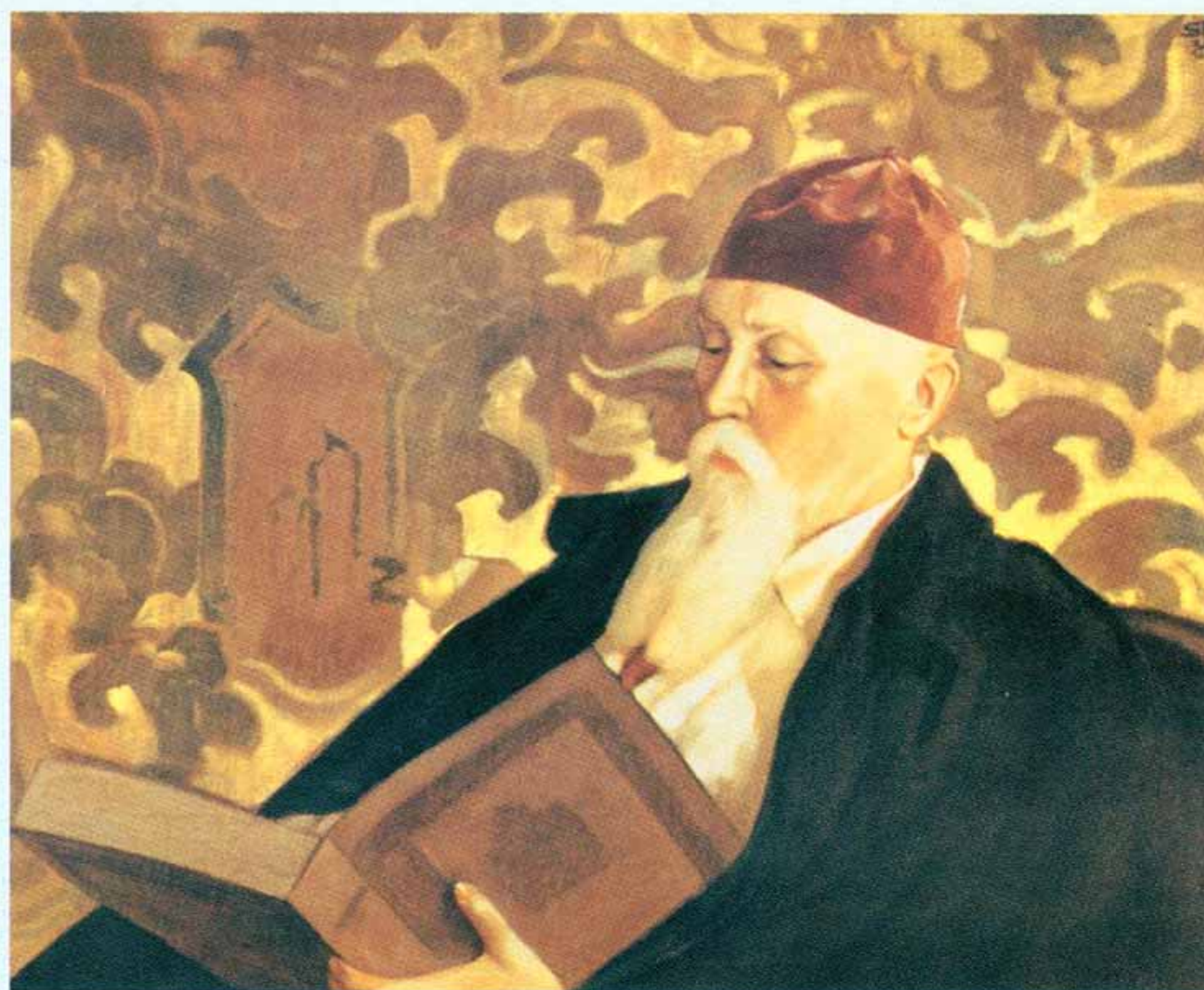
Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 4 (72), Апрель, 2000



15 апреля 1935 года произошло чрезвычайно важное для всего мира событие — в Нью-Йорке, в присутствии президента США Рузвельта и представителей всех стран Южной Америки, **был подписан Пакт Мира (Пакт Рериха)** — соглашение об охране культурных ценностей во время войн и вооружённых конфликтов. Знаменательно, что этот Пакт, как и его отличительный знак — «Знамя Мира» — был предложен выдающимся русским художником, мыслителем, общественным деятелем Н.К.Рерихом (1874-1947). «Предложенное Знамя, — говорил Рерих, — имеет на белом фоне в круге три соединённые амарантовые Сферы как символ Вечности и Единения».

В 1954 году на Гаагской конференции Пакт Рериха подписали представители 37 государств, а в 1968 году их стало уже 59 (в том числе и Советский Союз).



С.Н.Рерих. ПОРТРЕТ Н.К.РЕРИХА. 1934

Н.К. РЕРИХ

ЗНАМЯ МИРА

Просят собрать, где имеются знаки нашего Знамени Мира. Знак триединности оказался раскинутым по всему миру. Теперь объясняют его разное. Одни говорят, что это — прошлое, настоящее и будущее, объединённое кольцом Вечности. Для других ближе пояснение, что это религия, знание и искусство в кольце Культуры. Вероятно, и среди многочисленных подобных изображений в древности также имелись всевозможные объяснения, но при всём этом разнообразии толкований знак как таковой утвердился по всему миру.

Чинтамани — древнейшее представление Индии о счастье мира — содержит в себе этот знак. В Храме Неба в Китае вы найдёте то же изображение. Тибетские «Три Сокровища» говорят о том же. На знаменитой картине Мемлинга на груди Христа ясно виден этот же знак. Он же имеется на изображении Страсбургской Мадонны. Тот же знак — на щитах крестоносцев и на гербах тамплиеров*. Гурда, знаменитые клинки кавказские, несут на себе тот же знак. Разве не различаем его же на символах философских? Он же — на изображениях Гесэр-хана и Ригден-Джапо. Он же и на Тамге Тамерлана. Он же был и на гербе Папском. Его же можно найти и на старинных картинах испанских и на картине Тициана. Он же — на старинной иконе Св. Николая в Баре. Тот же знак на старинном изображении Преподобного Сергия. Он же — на изображениях Св. Троицы. Он же — на гербе Самарканда. Знак и в Эфиопии, и на Коптских древностях. Он же — на скалах Монголии. Он же — на тибетских перстнях. Конь счастья на Гималайских горных перевалах несёт тот же

знак, сияющий в пламени. Он же — на нагрудных фибулах Лахуля, Ладака и всех Гималайских нагорий. Он же и на буддийских знамёнах. Следуя в глубины неолита, мы находим в гончарных орнаментах тот же знак.

Вот почему для Знамени всеобъединяющего был избран знак, прошедший через многие века — вернее, через тысячелетия. При этом повсюду знак употреблялся не просто в виде орнаментального украшения, но с особым значением. Если собрать вместе все отпечатки того же самого знака, то, быть может, он окажется самым распространённым и древнейшим среди символов человеческих. Никто не может утверждать, что этот знак принадлежит лишь одному верованию или основан на одном фольклоре. Бывает особенно ценно заглянуть в эволюцию человеческого сознания в самых разных его проявлениях.

Там, где должны быть охраняемы все человеческие сокровища — там должно быть такое изображение, которое откроет тайники всех сердец людских. Распространённость знака Знамени Мира настолько велика и неожиданна, что люди чистосердечно спрашивают, был ли этот знак достоверным или он вымыслен в позднейшие времена. Нам приходилось видеть искреннейшее изумление, когда мы доказывали распространённость этого знака с древнейших времен. Теперь человечество в ужасе обращается к троглодитному мышлению и предполагает спасать в подземных хранилищах, в пещерах своё достояние. Но Знамя Мира именно говорит о принципе. Оно утверждает, что человечество должно согласиться о всемирности и всенародности достижений человеческого гения. Знамя говорит: «noli me tangere» — не прикасайся — не оскорби разрушительным прикосновением Сокровища Мира.**

* Члены католического духовно-рыцарского ордена, основанного около 1118 г. Упразднён в 1312 г.

** Рерих Н.К. Листы Дневника. М., 1995. Т. 2. С. 206-207.

Прогрессивные деятели мира о Пакте Рериха:

● «Всем сердцем я присоединяюсь к подписывающим Пакт Рериха. Объединимся вокруг этого благородного идеала всеми нашими моральными силами» (*Морис Метерлинк, бельгийский драматург, прозаик, философ*).

● «По счастью, каждая цивилизованная нация может гордиться памятниками славного творчества и Культурными достижениями. Чтобы сохранить эти творения, в которых выражена история, предлагается настоящий Пакт, и я верю, что интеллектуальные силы мира приведут его ко всеобщему принятию» (*Михаил Макуайт, министр иностранных дел Ирландии, дипломат*).

● «Знамя Мира будет служить прибежищем во время войн и смятения. Спешу прибавить моё приношение к великому проекту, который Вы выдвигаете. Он вызывает глубокое одобрение и сердечную поддержку человечества, ибо сокровища искусства и науки являются огромным двигателем человеческой жизни» (*Джалал Джафар-хан, министр Ирана*).

● «Имею честь свидетельствовать мою глубокую симпатию к работам конференции в Вашингтоне для всеобщего принятия правительством Пакта Рериха» (*Лиоте, маршал Франции*).

● «Принятие Пакта и Знамени... позволит выполнить новый прогресс международного права и будет победою Культуры человечества» (*Д-р Алехандро Альварес, член Академии моральных и политических наук (США), чилийский юрист и дипломат, член Международного суда ООН*).

● «Охранить творчество — это значит спасти человеческий гений. Это цивилизующее действие заслуживает, чтобы оно убедило правительства, общественное мнение, моралистов и техников, артистов и юристов сойтись под Знаменем Троицы» (*Альберт Жоффри де Ла Прадель, член Международного Гаагского суда, профессор международного права Парижского университета*).

● «Пусть Знамя Мира со всеми идеями, заключёнными в нём, развеивается во всём мире и хранит идеал мира и союза между народами, осмысленного на нерушимой базе истинной цивилизации, на синтезе искусства, науки, религии» (*барон Михаил Таубе, профессор международного права, председатель французского комитета Пакта Рериха*).

● «...Я верю, что дружественные Культурные сношения, существующие между Западом и Востоком, послужат наибольшим ручательством к разрешению мировых проблем. ...Знамя Мира Рериха может быть видимо развёрнутым над музеем департамента просвещения в Токио. Таким образом, этот символ во имя Красоты и Знания опять сводит вместе Восток и Запад» (*Д-р Тошихико Такетоми, представитель японского императорского правительства*).



Н.К.Рерих. ЗНАК ТРОИЦЫ. 1932

Из письма Николая Константиновича Рериха барону М.А.Таубе (1932 г.)

«Наконец-то я могу Вам послать... снимок с моей последней картины, посвящённой смыслу значения знака Знамени. (...) Что может быть древнее и подлиннее византийской концепции, уходящей в глубину веков к первому обобщённому Христианству и так прекрасно претворённой в иконе Рублёва «Святая Живоначальная Троица» Свято-Троицкой Сергиевской Лавры. Именно этот символ — символ древнейшего Христианства, освещённый для нас также именем Св. Сергия, подсказал мне наш знак, смысл которого и выражен на прилагаемом снимке, сохранив все элементы и расположения их, согласно иконе Рублёва»*.

* Знамя Мира. М., 1995. С. 207.



Н.К.Рерих. РУССКАЯ ПАСХА (Ранние звонки). 1931

Андрей
ЮШКОВ

ВСЕСВЕТЛОЕ

Известно,
что Пасха —

это празднество иудеев в память исхода их из Египта. Для христиан — это ежегодное торжество в память восстания из мёртвых Спасителя (Светлое Христово воскресение). Всего яснее связь понятий **огня** и **жизни** в слове «воскресать». «Воскресать» происходит от славянского «крес» — *огонь* («кресало» — *огниво*). «Крес» — *жизнь* («кресу нет» означает *нет житья*). Вместо «воскресенье» в старину иногда говорили *кресенье*. «Кресать, кресить» — *высекать, рубить огнивом из кремня; воскрешать, оживлять*. В «Слове о полку Игореве» сказано: «Игорева храброго полку не кресити».

«Воскрешать» означает *возвращать жизнь, оживотворять, обновлять жизнь духовно, возрождать*. «Воскресать» — *возвращаться от смерти к жизни; возрождаться духом, нравственно*. Есть пословица: «Злому — смерть, а доброму — воскресение». В Учении Живой Этики говорится: «Воскресение духа — какое великое понятие! Его нужно понять как зов Красоты»¹. По верованиям славян душа человека представляется в образе Огня, с которым связывается верование в **силу творческую**. «Каждое творчество, которое будет насыщаться воскресшим духом, может быть залогом великой Эпохи»². Вера в огненную суть души сливалась со стихией светлую — Огнём (после оставления тела). Так сказано: «...Огонь вездесущ»³. «Только подумайте, что каждый из нас носит в себе Огонь единый, неизменный для всей Вселенной»⁴. «...Самые древние Учения предупреждали о неминуемой Эпохе Огня»⁵. Ригведа, собрание священных текстов Древней Индии, содержит сотни вдохновенных гимнов Агни — Божественному Огню. И в тибетских доламаистских верованиях Огонь почитался как **источник и символ чистоты**. У западных славян (лужитан), исконно проживающих на территории Германии, в воскресенье четвертой недели поста ходят с зажжёнными факелами и, помянув умерших, тушат факелы и возвращаются назад с песнями: «Смерть мы потушили, **новую жизнь зажгли!**»⁶

¹ Мир Огненный. III. 142.

² Там же. 186.

³ Мир Огненный. I. 16.

⁴ Там же. 7.

⁵ Мир Огненный. II. Вступление.

⁶ А.Афанасьев. Поэтические воззрения славян на природу. М., 1869. Т. 3. С. 205.

⁷ И.И.Сергиев (Кронштадтский). Солнце Правды. СПб., 1909. С. 330-334.

⁸ Там же.

Наталья СПИРИНА

Лишь из собственного пепла
возрождается Феникс.

Сердце, 208

Из пепла чувств, ненужных и пустых,
Сгоревших в яром к Высшему стремленье,
Родится Феникс, птица Красоты,
И знаменует духа пробужденье.
Крылатый дух не ведает земли
И тех цепей, чтоб заковать могли
В могиле плоти вечное движенье.



ВОСКРЕСЕНИЕ

Иоанн Крон-
штадтский, в

своё время напутствовавший Н.К.Рериха словами «придётся ещё много для Родины потрудиться», называл Пасху «праздником праздников» и говорил: «"Ведь праздники христианские не для того проходят своею чередой перед нами, чтобы оставлять наши души праздными, а для того, чтобы упразднить, освободить нас от забот и дел житейской суеты... чтобы мы на время бросили думать, радоваться или скорбеть... о земном и скоропреходящем, а подумали, позаботились, порадовались о небесном, о вечном". "Всесветлый праздник Воскресения Христова для того Господь сподобил нас узреть, чтобы увидеть в нём начаток общего воскресения всего рода человеческого..."»⁷

Наблюдая картину массового и поверхностного обрядовения, Иоанн Кронштадтский с возмущением писал о вседозволенности, проявляемой на Пасху после Великого поста и извращающей великий смысл этого праздника: «Не по плоти, как идолопоклонники, а по духу надлежит нам праздновать свои праздники... Через пресыщение, пьянство, буйство и другие пороки, до которых доводит пьянство и которым предавались многие из христиан... разве воскреснешь?! (...) Так-то христиане любят Христа; так-то празднуют они самый великий в году праздник! Что и пользы таким людям от имени христиан?! Многие язычники лучше их живут и, без сомнения, достойнее их в очах Божиих... (...) Радость духовная в праздник должна быть всегда выше телесной... (...) ...Помни воскресный день, не забывая его святости и своими добрыми делами старайся и сам освящать его»⁸.

«Духа не угашайте»⁹, — призывает нас апостол Павел. И в «Живой Этике» сказано: «Если бы люди поняли, что перед мощным огнём сердца склоняются все преграды!»¹⁰ «Потому воспитание сердца должно быть понято, как возжжение всех огней»¹¹. И пусть этот благодатный «огонь сердца освещает путь правды»¹²!

Круглый стол, 27 апреля 1997 г.

⁹ Первое послание ап. Павла к фессалоникийцам. 5:19.

¹⁰ Мир Огненный. III. 338.

¹¹ Там же. 206.

¹² Листы Сада Мории. Зов. 19.09.1922.

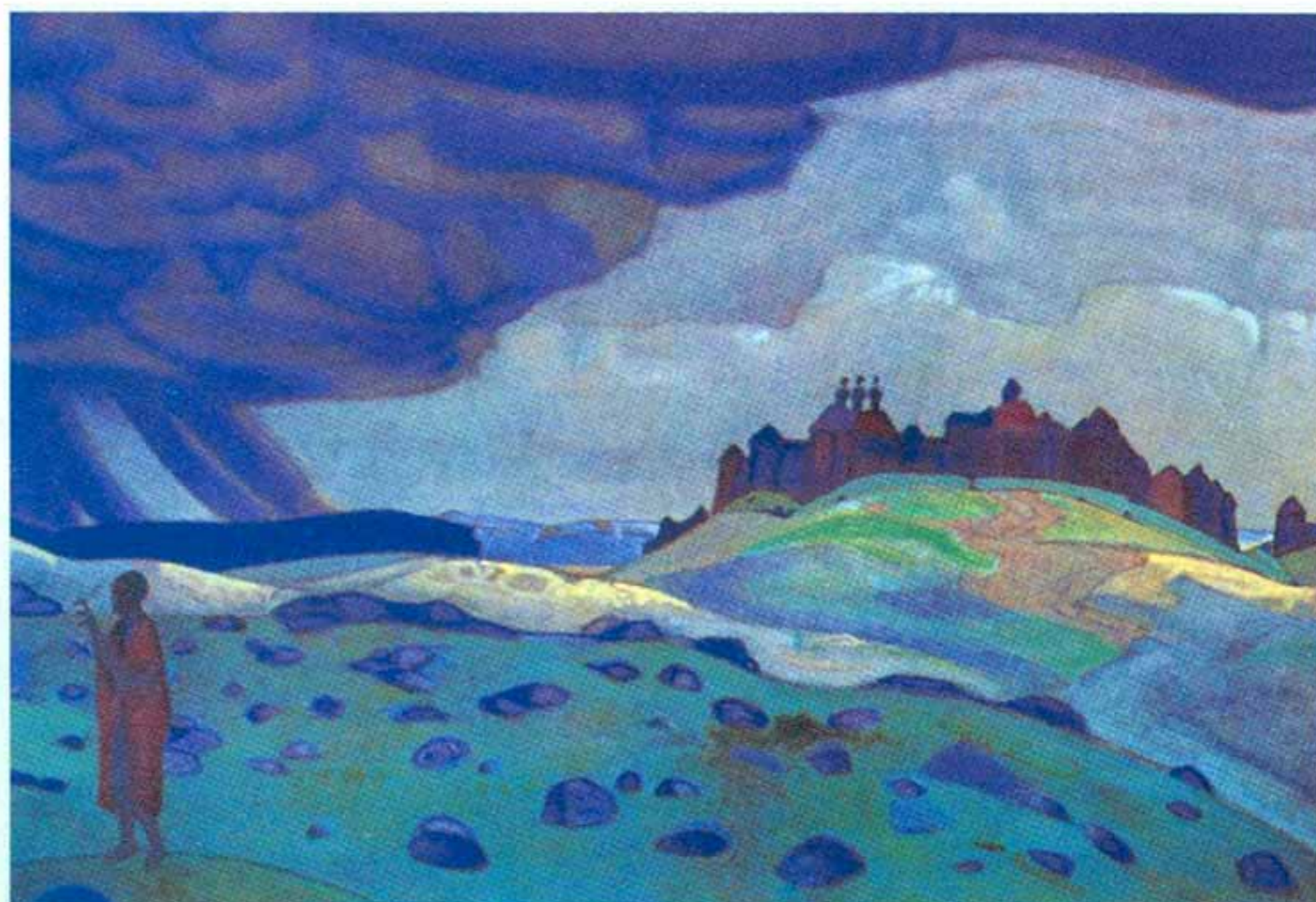
СВЯТОЙ ЗАСТУПНИК*

В одной из своих статей Николай Константинович Рерих писал: «Разными народами хранилась легенда о том, что даже ради одного праведника был сохранён целый город»¹. Таких святых Заступников Рерих называл «маяками», «громоотводами», «твердынями Блага».

Вспомним известную картину художника «*Прокопий Праведный отводит тучу каменную от Устюга Великого*». В Житии сказано: «За великие подвиги Господь одарил Прокопия даром прозрения и чудес ещё на земле. В один воскресный день Прокопий говорил народу в храме: "Покайтесь, братие, во грехах своих, поспешите умилистити Бога... молитвами, иначе город погибнет от града огненного". "Он не в уме", — говорили слушавшие Прокопия. После литургии Прокопий, сидя на паперти, плакал и рыдал, плакал он потом днём и ночью. Проходившие мимо его спрашивали: "Что с тобою, Прокопий? Что за скорбь у тебя?" Блаженный отвечал: "Бдите и молитесь, да не внидите в напасть"; но проповеди его не принимали к сердцу. На третий день Прокопий, ходя по городу, говорил со слезами: "Плачьте, други, плачьте о грехах своих, молитесь, чтобы избавил вас Господь от гнева правды Своей, чтобы не погубил вас, как Содом и Гоморру, за беззакония ваши". Но и теперь устюжане не внимали проповеди блаженного».

Через неделю после первого предсказания Прокопия, в полдень, показалось на горизонте чёрное облако; приближаясь к городу, оно увеличивалось более и более и, наконец, легло над ним чёрною тучею. Молнии бегали огненными полосами, и страшные грохоты грома раскатывались в воздухе, не прерываясь ни на минуту. От громовых ударов тряслись стены зданий и от оглушительных звуков не слышно было людского голоса. Тогда-то увидели, что городу грозит гибель, вспомнили о проповеди Прокопия и устремились в соборный храм Богоматери. Прокопий был уже здесь и пред иконою Благовещения молился со слезами... И весь народ с рыданием и воплями молился о спасении от гнева Божия... В то же время произошла перемена в воздухе: не стало удушливого зноя, тучи с громом и молнией ушли в даль — на пустые места. Скоро узнали, что за 20 вёрст от Устюга, в дебри Котовальской, пали с градом раскалённые камни, поломали лес, но никто из людей не был убит и даже скот везде остался цел»².

Имеются многочисленные исторические свидетельства, подтверждающие реальность этого события. Так, в статье Н.К.Рериха «Метеоры» об этом говорится: «Древнейшее сведение о метеорите, выпавшем в пределах России, относится к 1290 г. По сообщениям современника, падение произошло 25 июня в полдень близ Устюга Великого: "Бысть же о полудни найде внезапну над град Устюг облак темень и бысть яко ношъ тёмная... И посем явишася и востаха со все четыре страны тучи великия, из них же исходяше молния огненная безпрестани, и грому убо многу



Н.К.Рерих. ПРОКОПИЙ ПРАВЕДНЫЙ ОТВОДИТ ТУЧУ КАМЕННУЮ ОТ УСТЮГА ВЕЛИКОГО. 1914

и страшну бывшу над градом Устюгом, яко же не слышати, что друг с другом глаголати". Конец явления описывается так: "И в той час бысть тишина велия и не бысть молнии и грому и разводящя облацы огненнии на все страны и пойдоста на места пустынная и тамо попалиша многия леса и дебри, тем же многим и безчисленным каменiem ови дрeвеса из корени избиша, а иныя в полы поломиша".

(...) Среди устюжан сохранилось предание, будто этот камень происходит из той каменно-огненной тучи, которая в 1290 г. угрожала Великому Устюгу полным разрушением и которая была "отведена" от города молитвами св. Прокопия Праведного»³.

Благодатная Помощь святого Подвижника проявлялась как при жизни, так и после его ухода. «Чудеса блаженного Прокопия начали записывать во II половине XIX века после построения в 1471 г. во имя его храма, как памятника благодарности за спасение Устюжской дружины в Нижнем Новгороде от повальной болезни; праведник являлся тогда многим из дружины с обещанием помощи своей...»⁴ Устюжские ратные люди построили над могилой святого Прокопия церковь во имя его, «сделали гробницу, на которой поставили образ блаженного...»⁵

После ухода Прокопия Праведного всё чаще стали являться исцеления по молитве призываемых его в немощи, беде и скорби. Мы верим, что его живоносная Помощь не иссякает и по сей день.

«Похвала блаженному Прокопию», написанная в XVI веке, заканчивается следующим обращением: «...досто-чудне и преблаженне Прокопие! Имеем тя вси, яко стража и хранителя, воздремлещи, ниже опочиеши, но всегда сохраняя отчину свою великий град Устюг и окрестные пределы и веси и вси живущие ту люди»⁶.



Н.Миленченко, г.Новосибирск

* Продолжение. Начало в № 3 (71) за 2000 г.

¹ Рерих Н.К. Врата в Будущее. Рига, 1991. С. 60.

² Христа ради юродивые. М., 1992. С. 170-171.

³ Рерих Н.К. Листы Дневника. М., 1996. Т. 3. С. 115-116.

⁴ Христа ради юродивые. С. 174.

⁵ Там же. С. 173.

⁶ Там же. С. 179.



Н.К.Рерих. ЗА МОРЯМИ ЗЕМЛИ ВЕЛИКИЕ. 1910



Наталья СПИРИНА

ГОТОВНОСТЬ

На прошлом Круглом столе мы говорили о побуждении. Теперь, как бы продолжая эту тему, мы приходим к **качеству готовности**, которое неизменно следует за побуждением. Если мы не утвердим это качество готовности, то побуждения наши не осуществляются.

Что же такое готовность? В Учении Живой Этики сказано: «Постоянная готовность есть качество, которое нужно вырабатывать. Готовность не есть нервный порыв, не есть временное напряжение»¹.

Готовность есть победа над самостью. «Готовность есть истинное мужество»², так как при наличии этого качества человек не боится идти по пути Света, как бы ни был он труден и опасен, и выполняет свой долг, несмотря ни на что. Необходима готовность к выполнению порученного дела, даже если человек в этой области не имеет достаточного опыта. Вспомним Жанну д'Арк — простую пастушку, которая по велению Свыше повела войско на штурм Орлеана и победила.

Также нужно всегда быть готовым творить добро во всех состояниях — в этом сущность готовности.

В Учении говорится о разных видах готовности. Так,

например, бывает готовность *временная* и *постоянная*, и нам указана последняя, потому что, как сказано — не ведаем ни дня, ни часа, когда нечто произойдёт.

Ценна именно *полная* готовность. В «Гранях Агни Йоги» о ней сказано: «Для того, чтобы готовность была полнострунной, она должна стать биполярной... И когда радость идёт, готова встретить она и горе, не теряя равновесия, а также и здоровье, и болезнь; достаток и нищету; дружелюбие и поношение; одиночество и окружение людьми; и тишину, и суетливость людскую... жизнь в теле и вне его. Словом, сознание должно быть готово ко всему и притом удерживать равновесие даже перед самой поражающей неожиданностью. Это и будет готовностью *полной*»³. Такая полная «готовность ко всему есть свойство (или качество) духа Архата»⁴.

Нужно уметь различать готовность *внешнюю* от готовности *внутренней*. Говоря о готовности внутренней, вспоминается пример Конфуция. Так, однажды, когда он «был тяжело болен, и друзья, пришедшие навестить его, полагая,

что он находится при смерти, предложили ему начать читать молитвы, на что Мудрец улыбнулся и сказал: "Моя молитва началась уже давно". И, действительно, не была ли вся его жизнь таким непрерывным предстоянием перед... Наивысшим»⁵. Внешняя же готовность выражается только на словах, но не по существу, и такие люди при первом испытании отпадают подобно сухим листьям, уносимым первым осенним ветром.

В Учении говорится о том, что бывает готовность *пламенная* и *прохладная*. Первая горит при всяких обстоятельствах, и ничто её погасить не может. Прохладная же готовность проявляется только на словах и при первом испытании угасает.

Также следует воспитывать в себе *радость готовности*, она преумножает силы духовные и телесные, иначе «нередко готовность превращается в нечто унылое, мрачное, обречённое. (...) Подвиг утверждается, прежде всего, в радостной готовности»⁶.

Вспомним, в каких случаях в жизни проявляется готовность и когда она требуется.

«Следует уметь приложить это качество во всяких обстоятельствах»⁷. Так, должна быть готовность к терпению, к выносливости, к действию без сомнения и саможаления, ибо чем более человек готов к какому-то действию, тем он более успешен в нём. Следует помнить, что готовность создаёт своего рода магнит, который помогает притянуть и внешние возможности. Готовность сродни устремлению. Так, «при готовности к движению очищается мышление»⁸ и человек начинает думать о самом главном, минуя мелочи жизни.

Готовность обязывает человека приобрести дисциплину духа, так как, если он недисциплинирован, он не сможет подготовиться к своей миссии.

Также необходимо воспитать в себе готовность к опасностям и испытаниям — именно она мобилизует наши духовные и физические силы и тем самым вооружает к преодолению предстоящих трудностей.

Например, как говорил Николай Рерих — «готовность к наихудшему всегда даст возможность напрячь особые силы»⁹. При этом нужна готовность в сочетании с решимостью, чтобы ничто её поколебать не могло.

Существует высокая степень готовности к испытаниям, которая в Учении называется «Серебряная слеза». «Первое слово напоминает о нити серебряной, второе — о чаше терпения»¹⁰.

Готовность означает полную уверенность в том, что всё возможно преодолеть с Помощью Сил Высших, ибо Помощь льётся в избытке, но нужно быть готовым её принять. Такая готовность возжигает в сердце свет негасимый.

Следует также понять, что в наступающем веке Общины необходима готовность к сотрудничеству, без которого Общину не построить.

Также в «Живой Этике» сказано: «...готовьте людей к неизбежной напряжённости. Это не значит, что Учение

влечёт к напряжению, но это нагнетение есть закон Сущего»¹¹.

В «Гранях Агни Йоги» говорится: «...в готовности надо пребывать постоянно. Но готовность включает в себя и зоркость, и настороженность, и дозорность сознания, и постоянно горящий, неугасимый сердца огонь»¹². «Открытая сердца готовность встретить суждённое время пусть будет тем ключом, который откроет врата в заповеданное будущее»¹³.

Именно сейчас наступает небывалая в истории человечества Новая Эпоха, чреватая неожиданными для нас событиями. Мы должны принять её достойно и не отступить перед приближающимися испытаниями. Мы знаем, что в ней произойдёт сближение миров и потому должны принять их в сознании и не считать ничего происходящего сверхъестественным, но лишь непознанным.

Самое великое ожидаемое событие — это Приход Высшего Мира в нашу жизнь, Приход Того, Кого человечество сознательно или бессознательно ждёт уже давно. И для того, чтобы принять Его достойно, необходима высокая степень готовности.

*В минуту готовности духа
Духовность незримо приходит;
Влетают в открытое ухо
Созвучия дальних миров;
Сверкают открытому глазу
Огни светозарного мира;
И голос таинственный духа
Безмолвно тогда говорит.*

*Готовность открыть не замедлит
Нежданному Вестнику двери;
Готовность затеплит лампаду —
Великий Приход не простит.
Готовность — как страж на дозоре,
Как воин с мечом и стрелой;
И щит свой поднимет готовность
Для встречи пространственных битв.*

*И будет Рука неотступно
С идущим в готовности полной;
И будут лучи на дозоре,
И будет дорога светла
Тому, кто, облекшись в готовность,
Стремится к намеченной цели;
Она — восхожденья основа,
Открытая дверь*

*для Тебя.*¹⁴



26 марта 2000 г.

¹ Аум. 580.

² Братство. 376.

³ Грани Агни Йоги. XII. 647.

⁴ Грани Агни Йоги. II. 618.

⁵ Письма Елены Рерих. Рига, 1940. Т. 1. 21.07.34.

⁶ Надземное. 741.

⁷ Рерих Н.К. Листы Дневника. М., 1995. Т. 1. С. 388.

⁸ Надземное. 283.

⁹ Рерих Н.К. Листы Дневника. Т. 1. С. 266.

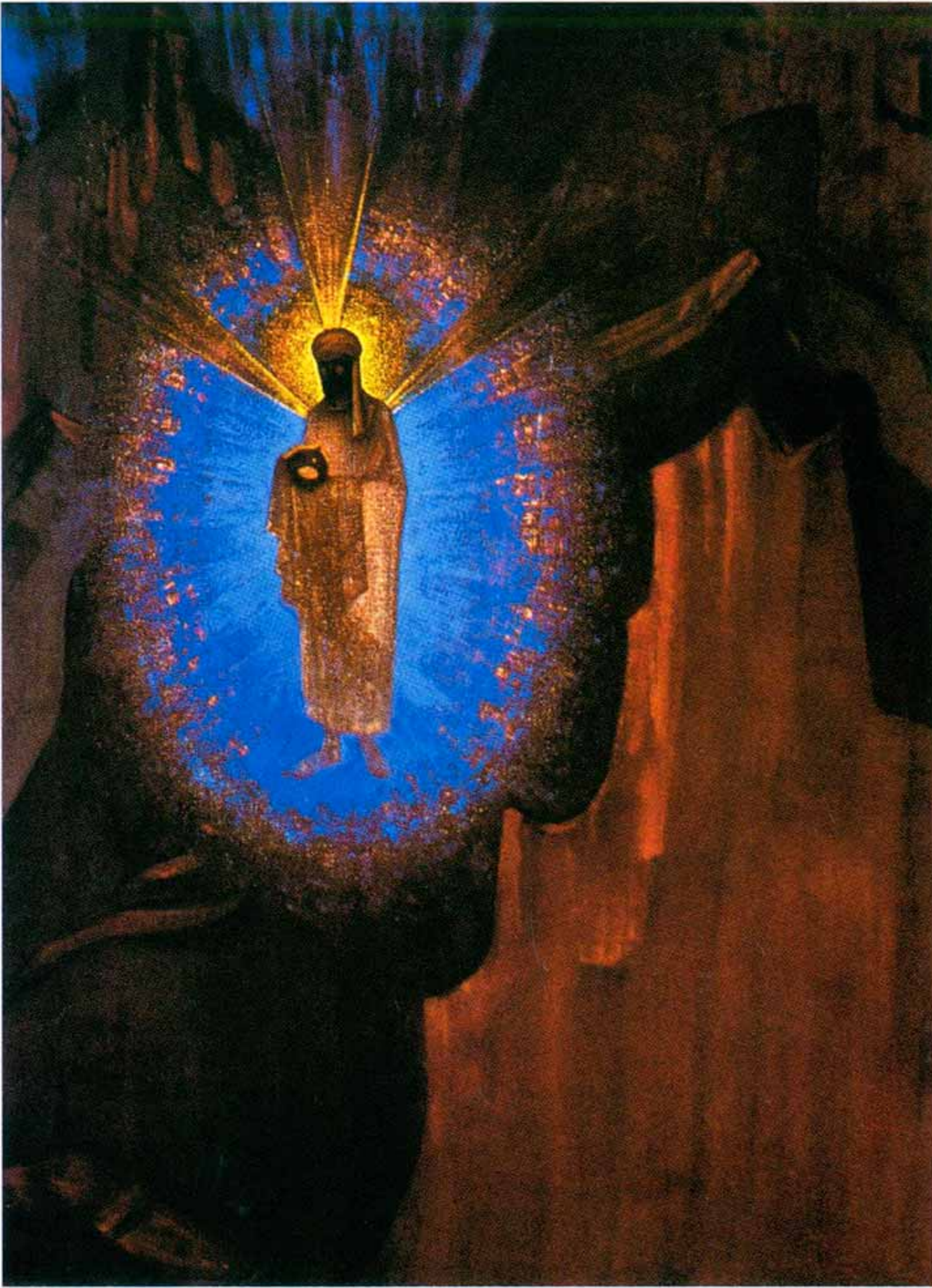
¹⁰ Братство. 565.

¹¹ Сердце. 314.

¹² Грани Агни Йоги. X. 192.

¹³ Грани Агни Йоги. XII. 737.

¹⁴ Спирина Н.Д. Перед Восходом. Новосибирск, 1997. С. 161.



Н.К.Рерих. FIAT REX (ДА БУДЕТ ЦАРЬ). 1931

Андрей ЮШКОВ

АДАМАНТ БЫТИЯ

Необходимо понять качество признательности как адамант Бытия.

Аум, 327

В Учении Живой Этики понятиям *признательности* и *благодарности*, как и многим другим нравственным качествам, придаётся высший смысл, порой отличный от обычного и мирского.

Так, признательность и благодарность необходимы прежде всего тому, кто проявляет эти чувства. «Как прекрасна благодарность, ведь она легко зажигает огонь сердца...»¹ «Силён человек, преисполненный благодарности»². «Качество признательности является... лучшим очищением организма. (...) Велика целебная сила эманации благодарности»³. «Благодарность есть великий двигатель. Никто не напрашивается на благодарность, но велико качество этой мощи. Благодарность действует как очиститель, но



Каждое мгновенье
Ты — моё спасенье,
Духа воскресенье,
Жизни обновленье.

Каждое стремленье
Поверить Тобою —
И тогда сомненье
Отойдёт любое.

От нападок вражеских
Ты — заслон надёжный:
У незримой Стражи
Меч не вложен в ножны!

Озаришь сознание
К Вышнему дерзаньем,
Словом и молитвой,
Неустанной битвой!

Всё земное зыбко —
Духу где согреться?! —
Лишь Твоя улыбка
Согревает сердце.

Андрей Юшков



всё очищенное уже легче движимо. Таким образом, благодарность есть средство ускорения пути»⁴. «Когда Указываю на благотворность признательности, не Хочу сказать, что в ней кто-то нуждается, но она, сама по себе, содержит химизм благодати»⁵.

И действительно — тот, кто достоин благодарности, никогда *не напрашивается* на неё, ибо, как сказал великий суфий VIII века Бишр Хафи, — «кто стремится, чтобы люди почитали его, тот не знает благодати божественной любви»⁶. О том же один православный подвижник говорил: «Те наставники похвальны, которые приводят не к себе, но к Господу».

В книге «Суфийная Мудрость» писателя Алексея Ремизова рассказывается о том, как однажды паломник бросился к святому, схватив его за полу: «Ради Бога, ты исцелил телесные немощи многих людей — исцели мою душу!» Святой остановился, взглянул на него и сказал: «Дай мне уйти, Бог смотрит на нас. И когда Он увидит: ты умоляешь меня вместо Него, Он оставит тебя мне, а меня тебе, и мы оба тогда пропадём»⁷.

Всё это подтверждает недопустимость субъективно-самостных чувств при выражении признательности тому,

¹ Иерархия. 182.

² Надземное. 140.

³ Агни Йога. 31.

⁴ Аум. 454.

⁵ Мир Огненный. I. 396.

⁶ Ремизов А. Суфийная Мудрость.

Цит. по журналу «Ариаварта». СПб., 1996. С. 209.

⁷ Там же. С. 256.

⁸ Провозвестие Рамакришны. Рига, 1931. С. 24.

⁹ Там же. С. 41.

через кого приходит Высшая Помощь. Ведь в древних писаниях сказано: «О, Господь, Ты личен и имеешь форму. Ты также безличен и не имеешь формы. Ты проявлял Себя в человеческой форме и жил среди нас, но Веды говорят, что Ты выше слов и выше ума — невыразимый, неосязаемый и немислимый»⁸. «Бога можно ощутить исключи-

тельно одним очищенным сердцем»⁹, — говорил Рамакришна.

Дух только и жив благодаря Тому, Кто неустанно создает его в беспредельном процессе эволюции. Сердце не может не испытывать чувства признательности и благодарности к Первоисточнику Жизни.

26 марта 2000 г.

Любовь УСМАНОВА
Григорий УСМАНОВ

Ответственность — ключ к Общему Благу

«Чувство ответственности, истинно, самое мощное. Владыки несут этот мощный ключ к Общему Благу»¹. «Великая красота заключена в принятии полной ответственности. Ручательство сердца будет пафосом, который поднимет энергию всеначальную. Часто спросят — как усилить эту мощь? Ручательством сердца. Сознательная ответственность будет прекрасным побудителем энергии. Так учит Братство»². «При каждом сотрудничестве на пути к Братству ответственность будет основой продвижения»³.

«Сказано в древности: "Все люди — Ангелы!" Истинно, люди суть вестники дальних миров. Зато и велика их ответственность. Они мало когда доносят порученное и даже не огорчаются утратой сокровища. Только редкие могут скорбеть, что забыли нечто ими услышанное. Пусть люди не забывают, что они вестники и связь с мирами дальними. Одно такое сознание уже украсит любой обиход»⁴.

«Мыслите себя не земными жителями, но вселенскими. Таким путём возложите на себя тем большую ответственность. Также поймёте, насколько напряжена битва при каждом овладении областью Беспредельности. Не думайте, что, возлагая на себя великую ответственность, вы впадаете в гордость. Свойство гордости приличествует невежеству. Ответственность как долг перед собою, перед самым Высшим. Мысль о долге уже будет созидательным устремлением, но к такому пути нужно воспитывать себя ежечасно»⁵.

«Может ли человек восходить или нисходить для себя одного? Конечно, никакое существо не может действовать без значения для окружающего. Не только каждым действием возмущает оно различные слои атмосферы, но, доисловно, влечёт за собою близкие ему существа. Тем более человек должен осознать свою ответственность перед мирозданием. Человек возвысился помыслом — и тем самым кому-то оказал существенное благодеяние. Человек пал духом — и тем самым, может быть, умертвил кого-то. Помимо сознательных помыслов идёт постоянное бессознательное сотрудничество, захватывая широкие круги по закону кармы и ауры»⁶. «Дух человеческий, как создатель, несёт ответственность за всё, содеянное им. Не убоимся осознать

явление ответственности»⁷. Учение призывает: «Явите понимание ответственности и красоте Беспредельности!»⁸

«Главное, научиться мыслить наедине и помнить ответственность мышления. Истинно, мысль разрушает лучшие стены. Сомнение, раздражение и саможаление могут быть сознательно удалены»⁹. Учитель Советует: «...берегите ваше мышление. ...Научитесь мыслить красиво и кратко»¹⁰. Он Говорит: «До общины доходят в ясности мышления. Яркую, непередаваемую ответственность приносит явление мышления. Мы очень заботимся, чтоб сознание ответственности не покидало вас»¹¹. «Когда мышление усовершенствуется, тогда можно сказать, что близко время строительства лучшего будущего»¹².

«Сняв с себя ответственность, человек лишает себя самого прекрасного чувства и личной, утверждённой, творческой силы. Человек, претворяя Пространственные Огни в формы, не может сложить с себя ответственность. Каждая форма Космоса будет соответствовать форме духа. И все порождённые формы будут отвечать формам, порождённым духом в своём беспредельном устремлении к совершенствованию. Чувство ответственности должно поднять космическое творчество.

Когда дух развивается в направлении Космической Беспредельности, тогда чувство ответственности приобретает силу, явленную Творцами Космоса. Начните сознавать личную ответственность и устремитесь к Космической ответственности. Ступень личной ответственности, ступень ответственности за человеческое мышление, ступень ответственности за человеческую эволюцию, ступень ответственности за лучшее будущее»¹³. Так устремимся!

«Человек носит в себе мерило сущности своих деяний. Невозможно рассказать, как и когда настанет решительный час, но в сердце нашем мы знаем, когда исполняется срок. Только мудрость и мужество помогают понять всю ответственность на пользу всего человечества»¹⁴. «Но какими мерами можно напомнить об ответственности и обязанности? Скажу — повторением. Но люди не терпят неприятных повторений. Между тем, они нуждаются в постоянных напоминаниях»¹⁵.

26 марта 2000 г.

¹ Беспредельность. 523.

² Братство. 579.

³ Там же. 531.

⁴ Там же. 278.

⁵ Аум. 593.

⁶ Агни Йога. 168.

⁷ Беспредельность. 48.

⁸ Там же.

⁹ Агни Йога. 340.

¹⁰ Община. 101.

¹¹ Там же.

¹² Беспредельность. 73.

¹³ Там же.

¹⁴ Надземное. 175.

¹⁵ Там же. 419.

Наталья ЮШКОВА

ПОСТОЯНСТВО

Вспоминая сияющие Облики великих Носителей Света, думаешь о ровногогорящем неугасимом пламени Их духа, об истинной неизменной Любви Огненного Сердца. В «Гранях Агни Йоги» говорится: «Среди непостоянства человеческих взаимоотношений, симпатий и антипатий, притяжения и отталкивания, любви и ненависти можно найти опору и уверенность в постоянстве Учителя Света»¹. Так и человек, если он хочет следовать по пути Света, должен развить в себе необходимое для этого качество постоянства, ибо, как сказано — «без постоянства нет продвижения»².

Следует не забывать закон вечного движения — неподвижного состояния не существует: каждое мгновение свободная воля человека влечёт его или вперёд, или назад. Потому поговорим о **качестве постоянства**, которое лежит в основе духовного продвижения. Вот что сказано о нём в «Живой Этике» и «Гранях Агни Йоги»:

«Постоянство Мы относим к разряду очень высоких качеств»³. «Кто усвоил ценность постоянства, тот уже около Огненных Врат. Нужно готовить себя к постоянству во всём. Оттуда придёт неутомимость, отсюда и нерушимость»⁴. «...На качество постоянства следует обратить особое внимание»⁵. «Сколько лучших устремлений потухло из-за отсутствия этого качества. Сколько погибло начатых трудов»⁶.

«Не по словам Судим. Словам не Придаём никакого значения, пока не подтвердились они делами. Действия спазматичные и по настроению ни о чём не говорят. Только постоянством и временем испытываются качества дел. Проверка на постоянство необходима»⁷. «...Часто люди воображают себя тружениками, но при первой необходимости постоянного труда падают духом»⁸.

Преданность и постоянство, и прочие качества духа, являются необходимыми при совместной работе. «Обычно люди считают, что они хороши и подходят для сотрудничества. Но практика отвергает эту самонадеянность и быстро снимает маски с личин. Много отпадающих, они всегда считают себя совершенно правыми. Понимающие недостатки свои обычно не отходят»⁹.

«Качания и колебания непостоянных пусть служат примером того, к чему приводит отсутствие качества постоянства и как трагично отзывается оно на судьбе человека. Среди отпадающих и отставших этого качества не ищите»¹⁰.

«Мигающее мерцание Света очень опасно, ибо в промежутках между вспышками вклинивается наваждение и отемняет сознание. И может настолько отемнить, что снова не засветится. Ровно и постоянно горящее пламя указывает на устойчивость духа и является необходимейшим условием движения по Пути»¹¹.

«Постоянство — качество синтетическое, и без него все прочие качества теряют свою ценность. Непостоянная преданность или любовь, или устремление, или равновесие лишены смысла. Кому же нужна преданность, если сегодня она есть, а завтра вдруг исчезает, или любовь, или бесстрашие, сменяющееся трусостью. (...) Так же и все прочие качества, огнём постоянства утверждённые, будут скалою для духа и лестницей восхождения к Свету. Говорю об огне неугасимом, постоянно горящем в пламени сердца и уявляемом в качестве духа, называемом постоянством»¹².

Вспомним необычайно сильное своей убедительностью стихотворение Н.Д.Спириной, посвящённое ближайшему ученику Н.К.Рериха — Борису Николаевичу Абрамову, вся жизнь которого является для нас примером такого неугасимого устремления и постоянства.

*Одинокое пламя
под всеми ветрами горит;
Под грозой,
под ударами волн озверевшего мира
победно стоит.
Ночь темна,
но Лампада пустыни
Во мраке бесстрашно горит.*¹³

Так, «ценность высочайших качеств духа заключается в их вневременной постоянности»¹⁴, тогда как «от астральных эмоций и чувств нельзя требовать постоянства»¹⁵. «Качество постоянства не от астрала, но выше, так же и истинная любовь»¹⁶. «Ритм постоянства — закон космический. Каждодневно восходит солнце над горизонтом... Ритм постоянства в устремлении к Свету выводит сознание на космические пути»¹⁷. И тогда «поётся хвала неуклонному дерзновению духа»¹⁸.

26 марта 2000 г.



В древних рукописях можно найти сравнение человека с цветущим садом... (...) Мыслитель говорил: «Цените человека как сад божественный».

Надземное, 811

...Каждая полезная мысль... будет как цветок прекрасный. Мыслитель говорил: «Будем садовниками, и пусть растут цветы вечности».

Надземное, 419

¹ Грани Агни Йоги. III. 3.² Грани Агни Йоги. III. 144.³ Грани Агни Йоги. XII. 161.⁴ Мир Огненный. III. 486.⁵ Грани Агни Йоги. VI. 395.⁶ Грани Агни Йоги. V. 89.⁷ Грани Агни Йоги. X. 78.⁸ Аум. 505.⁹ Грани Агни Йоги. VI. 401.¹⁰ Грани Агни Йоги. VII. 298.¹¹ Грани Агни Йоги. XII. 657.¹² Грани Агни Йоги. I. 13.10.60.¹³ Спирина Н.Д. Капли. Новосибирск, 1999. С. 161.¹⁴ Грани Агни Йоги. I. 9.03.60.¹⁵ Грани Агни Йоги. XIII. 162.¹⁶ Там же. 196.¹⁷ Грани Агни Йоги. VII. 25.¹⁸ Там же.

«Ароматический аспект Вселенной необычайно широк. Он так же широк, как цветовая и световая шкала, ибо каждый оттенок светового луча имеет свой аромат. Комбинация световых лучей сопровождается сочетанием соответствующих ароматов. При утончении обоняния ароматический аспект природы приобретает очень глубокое значение. По запаху можно безошибочно определить сущность человека и болезнь или даже начало заболевания. Невозможно объять никакими записями всю широту этого аспекта Мироздания. И в большом, и в малом запечатлевается он и проявляется во всех явлениях жизни. Жилища человеческие наполнены запахами их слов, мыслей и деяний. Да, да, даже слова насыщены ароматом или зловонием. Отвратительна вонь злобных слов или лжи, или зависти. Все движения человека сопровождаются выделением соответствующих запахов. Можно



дит их все по полезности его жизнедающего аромата. О маслах эвкалипта и мяты сказано было достаточно. Всё это очистители. Их хорошо применять для психической дезинфекции жилых помещений. Ими хорошо бороться с болезнями. Хорошо ими дышать, но не раздражая слизистых оболочек. Советуем широко применять эти масла и с пониманием»².

«При абсолютном состоянии обоняния или даже при очень большом его утончении возможно чувствовать приближение как светлых, так и тёмных сущностей, условий и предметов. Можно взять вещи в руки и по запаху определить насыщение. Мериллом будет аромат или зловоние. Эту меру возможно прилагать везде и во всём, но, главным образом, к людям. Если тёмный принял ванну, всё равно зловоние не пройдёт. Если светлый её не принял, то аура его всё же не будет излучать зловония. Имен-

Ароматический аспект Вселенной*

(из Записей Б.Н.Абрамова)

представить себе, чем наполнены помещения огромных соборных людей, вертепов, притонов или залы научных учреждений, консерваторий, музеев. Толпа, присутствующая на бое быков или спортивных яростных состязаниях, излучает напряжённо свои запахи. Пространство наполнено ими. Аромат сада из роз является очагом благословения для человека. Многие ароматы жизнедательны. Некоторые яды благовонны. Различие очень тонко. Когда-то наука серьёзно займётся этим вопросом. Медицина уже стоит очень близко к нему. Ведь ароматами можно так же лечить, как и звуком или цветными лучами. В Тонком Мире тонкие тела питаются ароматами. Звуки, световые цвета и ароматы являются пищей людей, достигших известных ступеней развития. Но к ней часто прибегают и обычные люди, особенно художники, композиторы и другие более утончённые натуры. В жизни пейте не только источник звуков и цвета, но и аромата»¹.

«Красота тоже обладает ароматом. Всё, что поистине прекрасно — ароматично и благовонно, и, добавлю, жизнедательно. Жизнедательность ароматов необходимо отметить особо. Этим полезны многие смолы, особенно кедра. Сосновое и пихтовое масла тоже хороши. Но масло роз превосхо-

но зло как таковое порождает или несёт на себе ядовитые запахи разложения.

Запах может быть очень утончённым, и нужно распознавание, чтобы не принять ядовитость его за благоухание. Явления Света благоуханны, и зловонны проявления тьмы. Запахи низших слоёв астрала отвратительны, ибо заражены флюидами разложения. Свет, его краски и ароматы связаны тесно между собою. Можно считать, что каждому цвету спектра сопутствует свойственный ему аромат. (...) Каждая мысль сопровождается свойственным ей запахом, вызывая в организме человека соответствующую ароматическую реакцию. Мысли и разговоры о болезнях могут вызвать болезненные явления и сопровождающие их запахи. Мыслями здоровья, бодрости и радости можно бороться с болезнью. Даже внешние ароматы жизнедателей очень при этом помогут. Ароматами можно лечиться. Мысленное вызывание положительных запахов и при соответствующих мыслях действует тонизирующе. Ароматический аспект сущего невозможно охватить даже в целой книге. Звук, цвет, аромат являются только различными сторонами выявления одной и той же вещи, живого существа (растения, животного, человека) или даже вещества химической шкалы элементов»³.

* Продолжение. Начало в № 3 (71) за 2000 г.

¹ Грани Агни Йоги. VIII. 419.

² Там же. 420.

³ Грани Агни Йоги. VII. 513.



Наталия СПИРИНА

В СТРАНЕ, ГДЕ ВСЁ ВОЗМОЖНО*

ПОВЕСТЬ-СКАЗКА

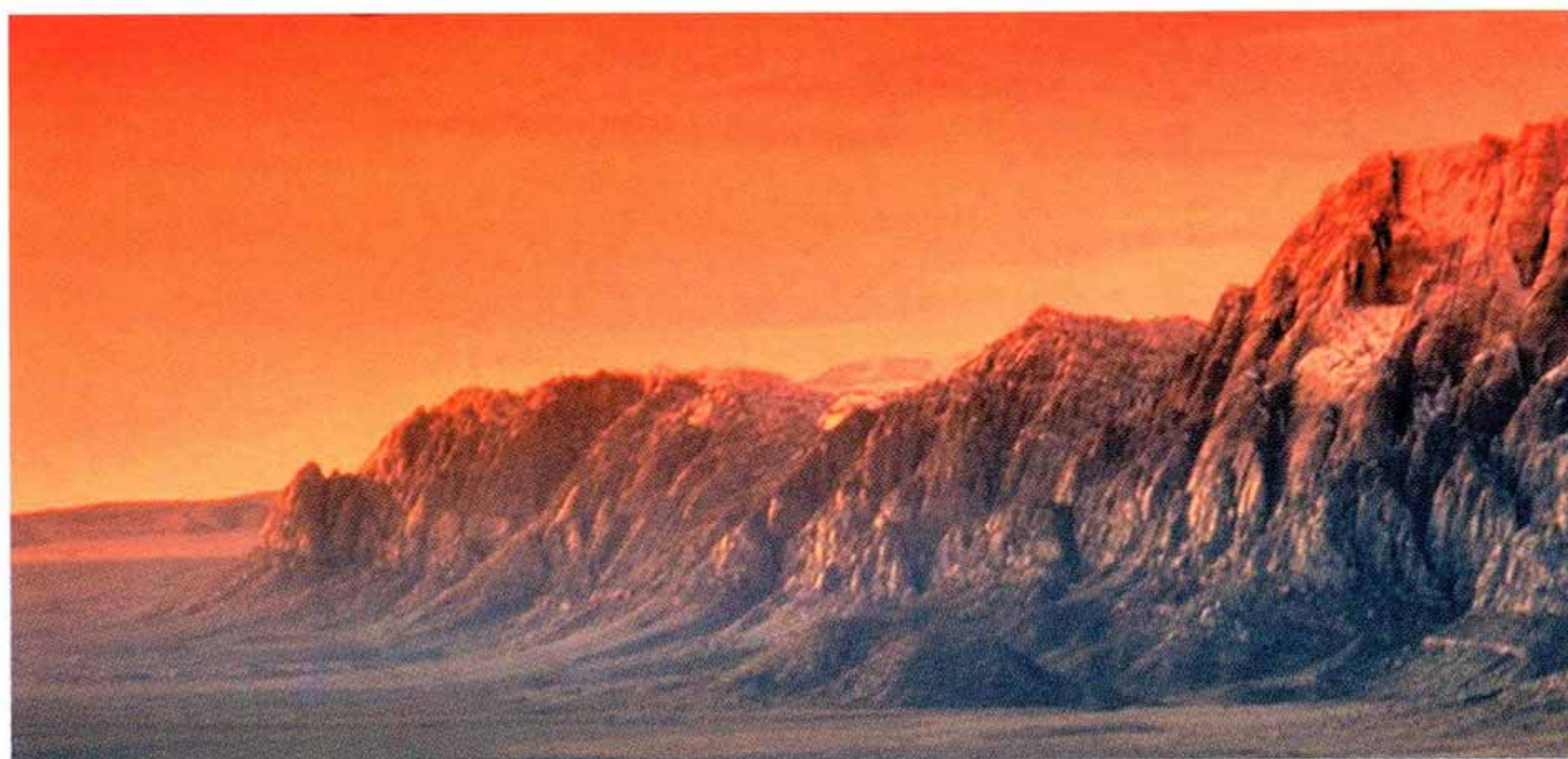
Была ночь. По тёмному небу металась клочья рваных облаков, сквозь которые то проскакивала, то снова пряталась мутная луна.

Внизу ревело и кипело море, яростно бросая огромные волны в какого-то невидимого врага. Петя, только в книгах читавший о бурях на море, с жадным интересом

смотрел на грозный шквал и слушал вой урагана, в котором чудился какой-то нечеловеческий голос. Вдруг он увидел маленькую лодку, то взлетающую на гребень волны, то проваливавшуюся куда-то в пропасть. В ней были люди. «А-а-а! — закричал Петя в испуге, — люди, люди тонут!..»

Картина придвинулась и уже можно было разглядеть сидевших в лодке. Их было трое. Двое гребли, отчаянно борясь с волнами, третий был у руля. С борта свисали остатки оборванной рыбацкой сети. Лодку заливало водой, и время от времени гребцы бросали вёсла и принимались вычерпывать воду, но она всё прибывала. «Говорил я тебе, что будет шторм! — хрипло закричал один из гребцов рулевому. — Так нет, погнался за богатым уловом! А теперь вот сами к рыбам отправимся». «Не время пререкаться, Джо, — крикнул ему в ответ рулевой, — жизнь спасать надо!»

Петя внезапно заметил, что эти люди говорят на незнакомом ему языке, а он почему-то их понимает. Только хотел он обратиться за разъяснением к Ариэле, как огромная стена воды с грохотом опрокинулась на лодку, и она, вместе с рыбаками, скрылась из глаз. Петя охнул. «Утонули...» — прошептал он, но в это время, в промежутке между волнами, показались головы отчаянно барахтавшихся людей и неподалёку от них днище перевернутого судёнышка. Рыбаки старались доплыть до лодки, выбиваясь из последних сил, захлёбываясь в накатывавших на них волнах, изнемогая в неравной борьбе с разгневанным морем. «Небо да поможет нам!» — воскликнул рулевой, слабея от усталости.



Его товарищи уже совсем задыхались и движения их становились всё медленнее, а волны кидали их из стороны в сторону, заливая водой, словно стремясь добить окончательно и погрузить в пучину.

В это время яркий белый луч осветил тонущих. Они, конечно, не видели его, но сразу



Глава IV. В мире мысли



почувствовали, что у них прибавилось силы. Они заметно воспрянули духом, стали энергичнее бороться с волнами и, наконец, добрались до лодки, стараясь ухватиться за скользкое дно. Каким-то чудом им удалось перевернуть лодку — они вскарабкались в неё и начали выплёскивать оттуда руками воду. Их уже не заливало так сильно, буря стала постепенно стихать, и рыбаки, наладив уцелевшие вёсла, поплыли по направлению к видневшемуся в туманной дали тёмному берегу.

Петя облегчённо вздохнул, точно он сам только что спасся от гибели, и повернулся к Ариэле. «Сейчас отвечу на твои вопросы», — сказала она, хотя Петя вслух её ни о чём не спрашивал. Но он привык уже, что Ариэла слышала его мысли, и в Стране всех возможностей это его не удивляло. Там мысль была такой вещественной, что было бы даже странным не заметить её.

«Тебе было не понятно, почему на море была ночь, в то время как сейчас день. Но то, что ты видел, происходило на другом полушарии, а там, как тебе известно, всегда ночь, когда у нас день, и наоборот. Ты удивляешься, что Отшельник мог помочь на таком далёком расстоянии. Но для мысли расстояний нет. Затем, тебе показалось странным, что ты понял разговор на незнакомом языке. Но в нашей чудесной Стране можно понимать всё, что говорят люди, независимо от наречий, так же, как можно увидеть всё, что захочешь. Здесь нет никаких преград, кроме тех, которые каждый сам ставит перед собой».

Петя стал смотреть снова. Всё, что он видел, было так увлекательно и необычно, что невозможно было оторваться от этого удивительного зрелища. И на сердце у Пети, при виде всё той же помощи, которую оказы-

* Окончание. Начало в №№ 7(63), 8(64), 10(66), 11(67), 12(68) за 1999 г., №№ 1 (69), 2 (70) и 3 (71) за 2000 г.



вали людям лучи Отшельника, стало хорошо и радостно и хотелось самому всех любить и всех от бед избавлять...

По узкой горной дороге шёл караван. Петя увидел его как бы сверху: длинная, растянувшаяся цепочка, извивавшаяся между скал, казалось, едва двигалась. Позади оставалась выжженная солнцем степь и маленькое селенье, прилепившееся к подножью гор. Караван состоял из нескольких всадников, ехавших впереди на небольших крепких лошадках, и десятка верблюдов, нагруженных поклажей. Верблюды шли, мерно раскачиваясь и позванивая колокольчиками, ожерельями из которых были украшены их длинные изогнутые шеи. Караван подвигался медленно по крутой каменистой дороге. На одного из всадников падал белый луч, неотступно следовавший за ним. «Это луч Отшельника, — шепнула Пете Ариэла. — Он покровительствует одному из этих путников, и его луч охраняет этого человека». «Почему Отшельник покровительствует ему?» — спросил Петя. «Это учёный, самоотверженно работающий для блага человечества, — сказала Ариэла. — Он не жалеет своих сил и трудов, мужественно переносит все трудности и тяготы пути и пренебрегает опасностями, стремясь выполнить данное ему важное задание, потому Отшельник и помогает ему».

Наблюдая за продвижением путешественников среди гор, Петя увидел, как по направлению к ним, прямо по горам, пробираясь среди скал, приближается группа каких-то людей. Они были плохо одеты, но очень хорошо вооружены, и двигались они по гористой местности ловко и бесшумно. Было видно, что такие переходы им привычны и местность хорошо известна. «Это шайка разбойников, обитающая неподалёку от проезжей дороги, — шепнула Ариэла. — Они хотят напасть на караван». Петя с замиранием сердца стал следить за всем происходящим. Караван шёл, ничего не подозревая, но луч, падавший на учёного, начал становиться всё ярче и шире. Разбойники тем временем приближались к своей цели. Преодолев последний спуск, они вскарабкались

на высокую скалу, с которой как на ладони была видна дорога, по которой должна была пройти экспедиция. Шайка притаилась, достала оружие и стала ждать. Но вместо ожидаемого каравана на дороге только что-то сильно блеснуло, как будто очень яркие лучи солнца с ослепительным блеском отражались на камнях и песке горной тропы. Петя сначала не мог понять, в чём дело, но, напряжённо вглядевшись, наконец увидел, что этот яркий блеск шёл от луча Отшельника, покрывавшего теперь уже весь караван, которого под лучом совсем не было видно. Разбойники, шурясь и прикрывая сверху ладонями глаза, долго всматривались в двигавшийся луч и, наконец, видимо решив, что они ошиблись и никакого каравана на дороге не предвидится, спрятали оружие и отправились в обратный путь.

Петя даже подпрыгнул от радости при виде такого удивительного избавления от опасности. Особенно остался он доволен тем, что разбойники ушли не солоно хлебавши, и их злодейские замыслы были сорваны с помощью чудесного луча.

Петя с благодарностью взглянул в сторону пещеры Отшельника и уже не мог оторвать глаз от того, что её окружало. Вокруг пещеры реяли и уходили в пространство картины одна прекраснее другой. Перед взором изумлённого Пети проплывали чудо-города с белыми и розовыми домами-дворцами, окружёнными морем цветов, и его вдруг охватило чувство необычайного счастья и восторга, что всё увиденное непременно осуществится когда-то на нашей Земле...



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

На этом мы заканчиваем повествование о мальчике Пете и волшебных очках и по многочисленным просьбам собираемся издать эту повесть-сказку отдельной книжечкой. Будем рады вашим письмам, вопросам, рисункам, размышлениям на темы, затронутые в этой сказке.

Наш адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251.

Редакция журнала «Перед Восходом».

Отклики юных читателей

«Дорогая Наталия Дмитриевна! Однажды я услышала Вашу интересную сказку «В стране, где всё возможно». Эта сказка мне очень понравилась. (...) Наталия Дмитриевна, как хочется, чтобы Ваша сказка вышла отдельной книгой. Я очень жду продолжения сказки и читаю все номера журнала «Перед Восходом». Это такой красивый журнал!» (Кажсбаева Айнаш, 6 кл., г.Павлодар).

«Мне очень сильно понравилась сказка. Настолько в ней всё красиво, так необычно. Когда я её слушала, у меня дыхание захватывало. (...) Особенно было интересно узнать, что за птицу увидел Петя, откуда она прилетела? Было интересно узнать, что она несла в клюве. А когда я узнала, что это были очки, то стало интересно, из чего они сделаны. Хотелось тоже одеть их и оказаться в этой сказочной стране. (...) Ещё меня заинтересовало то, что Ариэла сказала Пете: "Очки исчезнут, если ты совершишь плохой поступок". (...) Также я ещё раз убедилась, что если что-то сильно захотеть, то это обязательно сбудется» (Теплова Лера, 6 кл., г.Павлодар).

«Я думаю, что когда-нибудь люди только хорошие и с чистым сердцем будут жить в этой стране» (Кудебеева М., 6 кл., г.Павлодар).

«Чем дальше, тем больше должно требоваться в деле охраны Культурных сокровищ общественное начало. Дело Культуры никогда не может быть делом только правительства страны.

Культура есть выражение всего народа... Потому-то народное общественное строительство в деле Культуры всегда необходимо для настоящего преуспевания».

Н.К.РЕРИХ. Постоянная забота

ЗАРЯ НОВОГО МИРА

Утвердитесь в мысли привлечь народ
и слагать Храм Мой руками народа.

Листы Сада Мории. Зов

Телефонный звонок из Новосибирска позвал в дорогу: строительство Музея вступило в решающую стадию — очень нужны рабочие руки.

Вновь тепло на сердце от встречи с друзьями; радуется и то, что на помощь приезжают новые, молодые помощники, искренне желающие приложить на практике то, что даёт Учение.

Во время работы быстро подружились с молодым пареньком из Челябинска, Стасом Пермяковым, который недавно отслужил срочную службу в Чечне. После тяжёлых испытаний в горниле войны он решил во время положенного отпуска потрудиться на строительстве Музея. Остались в памяти его слова: «Приехал я сюда сделать свой вклад в дело укрепления Рериховского движения в России. Центром Рериховского движения является Сибирское Рериховское Общество, а главное дело СИБРО сейчас — создание Музея им.Н.К.Рериха. Понимаю, что от Рериховского движения, в частности и главным образом — в России, зависит многое».

График работы на Музее напряжённый — используется весь световой день и выходные. Прибывают издалека автомашины со стройматериалами (цемент, кирпич, трубы, металл, щебень) — приходится встречать и разгружать их при свете прожекторов вечером или ранним утром.

После короткого перерыва вечером продолжаем штукатурить, красить, ремонтировать оборудование. Также интенсивно продолжает работать коллектив СИБРО. Сотрудники Общества не только выполняют ведущую роль в организации всех работ, но и практически участвуют во всех малых и больших делах строительства. Приходится напряжённо трудиться свыше 12 часов, хотя у каждого семьи, родные и близкие, которые тоже требуют внимания и заботы.

Не каждому под силу выдержать этот ритм высокого напряжения труда, кто-то уходит. Да, в этих непростых условиях и закладываются основы общины, здесь идётковка меча духа. Отпадает окалина, осыпается шлак, но

закаляется дух человеческий и радостно сияет чистыми огнями...

Во время работы и в коротких перерывах делимся мыслями о прочитанном: о стихах Н.Д.Спириной, о сборниках «Светочи Мира», «Отблески», о новых выпусках журнала «Перед Восходом». Удивительно, что стихи Наталии Дмитриевны построены таким образом, что, как стук собственного сердца, они также становятся твоими прекрасными спутниками в жизни.

Радуют сборники «Отблески», которые открывают перед тобой удивительные качества многогранного мира и помогают наполняться лучшим, из чего он состоит. Каждый раз с нетерпением ждём очередной выпуск журнала «Перед Восходом». Этот уникальный журнал, ставший для многих родным, сохраняет в первозданной чистоте мысли Учения, очень бережно доносит сияние красок картин Николая Константиновича Рериха.

Приходим к убеждению, если «Живая Этика» — это мост в Будущее, то стихи Н.Д.Спириной, её прекрасные сборники и замечательный светлый журнал «Перед Восходом» — это огни, освещающие каждому устремлённому сердцу путь в Будущее!

Особо хотелось выделить Круглые столы, где происходят не только сердечные встречи, и с разных уголков нашей страны и из-за рубежа собираются строители Нового Мира — мира Красоты, Света и Любви.

Заботливо, но неприметно направляет всю громаду этих дел замечательный человек — Наталия Дмитриевна. Её большое любящее сердце по-матерински найдёт ободряющее слово каждому приходящему трудиться на Общее Благо, каждому, кто устремился всей душой на призыв встречать Зарю Новой Жизни. Заря Нового Мира уже ясно освещает путь в Светлую Эпоху!

*Неведомые! С вами говорю.
Встречая вместе новую Зарю,
Поём ей гимн на разных языках.
К Истоку подходя издалека,
Объединяемся вокруг мечты одной —
В сиянье Красоты*

*облечь наш мир земной!**

Василий ЖИТЯЕВ

*г.Лесной, Свердловская обл.
март, 2000 г.*

* Спирина Н.Д. Капли. Новосибирск, 1999. С. 36.



Проект будущего Музея им.Н.К.Рериха (г.Новосибирск)

✉ «...Вы имеете нашу сердечную поддержку, и мы подтверждаем для вас всех в Сибири, что ваша работа имеет очень большое значение как для России, так и для всего мира! (...) Мы часто думаем о вас в Сибири, т.к. только новые и девственно чистые земли, включая человеческий потенциал, станут магнитами, излучающими Свет Иерархии».

Из письма членов Международной Европейской ассоциации «Мир через Культуру», Германия, 2.03.2000

Сибирское Рериховское Общество сердечно благодарит за помощь строительству общественного Музея им. Н.К.Рериха в Новосибирске

Новосибирск и область:

Кравец В.Д., директор ОАО «Новосибирский дом моделей»;
Никитенко О.Ф., генеральный директор ОАО НЗСК;
Лоскутов Е.Н., ген. директор ОАО «Новосибирчпорт»;
Коноплев Е.М., ген. директор ОАО «Новосибирскметрострой»;
Носов Ю.Ф., директор ЗЖБИ «Метрострой»;
Дудочка В.Г., РММ (ремонтно-механические мастерские);
Константинова Г.А.;
Кочергина Н.М.;
Зубрицкая Н.Ф.;
Коровин Ю.Б., ген. директор ОАО «Искитимцемент», Искитим;
 преподаватели шк. №1, п.Линёво;
Нечунаев А.С., п.Линёво;

Кемеровская обл.:

Лежнин Г.В., «Энерггоремзавод», Белово;
Миронюк В.В., ООО «Фортуна», Белово;
Шемякин И.И., АООТ шахта «Инская», Белово;
Чирков И.А., УПТС «Беловоуголь», Белово;
Овчаров С.М., Локомотивное депо, ст. Белово;
 организация «Майтри», Кемерово;
Кажушка А.А., директор УА ПАТП, Киселёвск;
 работники обувной фабрики, Киселёвск;
 независимый профсоюз шахты № 12, Киселёвск;
 ОАО «Сибитал», Киселёвск; детский сад № 41, Киселёвск;
Тимофеева О.П., Киселёвск;
Лошакова А.И., Ленинск-Кузнецкий;
Воробьева Л.И., Ленинск-Кузнецкий;
Михайлова Л.С., Ленинск-Кузнецкий;

Галицкая Е.И., Новокузнецк;
Загадечук Т.А., Прокопьевск;
Чухрий А.В., Прокопьевск;

Екатеринбург:

Перепечина М.А.; **Артамонова О.А.;** **Курбатова Л.А.;**
Чумичёва Т.А.; **Круглова Ф.Л.;** **Падучих В.И.;**
Чухарев В.В.; **Шамшин И.В.;**

а также: **Фабер И.**, Германия; **Добрикова Н.Н.**, Москва;
Добриков А.Г., Москва; **Петрова Е.В.**, Пермь;
Обливанцева О.Н., Хабаровск; **Тарасов Ф.В.**, Тюмень.

(Продолжение следует)

Сибирское Рериховское Общество выражает глубокую признательность **Термякову Станиславу** (г.Копейск, Челябинская обл.), передавшему на строительство Музея имени Н.К.Рериха в г.Новосибирске 17 тысяч рублей – средства, которые он, рискуя своей жизнью, получил во время срочной службы в Мечне, а также принявшему личное участие в строительных работах.

Эта трогательная самоотверженность – ещё одно подтверждение непобедимой духовной силы и неуклонного стремления к Красоте, которые исконно живут в сердце русского народа.

По вопросам оказания помощи строительству Музея им.Н.К.Рериха в Новосибирске обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество. Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251.

Телефон: (383-2)100-200, тел./факс: 10-34-55. E-mail: sibur@online.sib.ru

Средства с пометкой «Благотворительная помощь для Музея им.Н.К.Рериха» просим перечислять на расчётный счёт Сибирского Рериховского Общества: ИНН 5407119062. Р/сч 40703810144070130495 в Новосибирском банке СБ РФ №139, г.Новосибирск. БИК 045004641. Кор/сч 30101810500000000641.

На первой странице: С.Н.Рерих. ПЕЙЗАЖ.

© Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ. Свидетельство № 01945. Главный редактор – **Наталья Дмитриевна СПИРИНА**.
 Редакционный совет: Н.С.Юшкова, А.П.Юшков, Г.А.Макаренко.
 Технический редактор: А.И.Волков.



Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается каталог (5 руб).
 Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251. Сибирское Рериховское Общество.
 Тел./факс: (3832) 10-34-55; e-mail: sibur@online.sib.ru



С.Н.Рерих. ПЕЙЗАЖ. 1969

Наталия СПИРИНА

Открыть

Мир Огненный. I, 638

Открыть глаза людей на радости Земли:
На солнечную песнь закатов и восходов,
На блики облаков, которые легли
Небесным цветником по голубому своду;

На танцы снежных искр, на гимны ранних птиц,
На голоса в лесу, когда летает ветер,
На синюю эмаль, куда клинком зарниц
Ночь мечет письма при звёздном грозном свете;

На аромат весны в сырых, седых полях,
От зимних снов снегов и томных, и туманных,
На вербы серебро, которое Земля
Приносит солнцу в дар за мощь лучей желанных;

На лунную игру по струнам звонких вод,
Несущих говор с гор о гордых белых кряжах;
На майского дождя танцующий приход,
Соткавший на полях ковров зелёных пряжу.

.....
Не перечесть всего, не спеть, не рассказать,
Не сосчитать миров, не обойти всех далей...

Но тихо подойти,

И исцелить людей

любя открыть глаза,

от скуки и печалей!