

Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 1 (69), Январь, 2000



Новая Эпоха блеснёт новым пониманием Учения Христа.

Е.И.РЕРИХ

* * * Памятный день Рождества * * *

С 25 декабря по 7 января весь христианский мир будет вспоминать и чтить память о Рождестве Христовом — о Приходе в наш грешный и страшный мир Богочеловека, Сына Божьего.

Если бы это не произошло, возможно, что ни нас, ни нашей планеты уже не было бы — мы погибли бы во грехах, которые Он искупил.

Н.Д. СПИРИНА

Круглый стол, 26 декабря 1999 г.

В Учении Живой Этики Христос назван *ВЕЛИКИМ ПУТНИКОМ*. В книге «Надземное» сказано: «Мудро дал Он простое слово народу об основах жизни» (146). «Именно ценность Его подвига была в простоте. Эта простота не была измыщлена для народа, но красота была в том, что высочайшее выражалось наипростейшими словами»(150). «Люди нагромоздили около Прекрасного Облика свои неуклюжие приношения. (...) Также люди не признали бы и обстановку жизни Вели-

кого Путника. Не поверили бы, что он трудился усиленно и знал не одно мастерство. В Его стране можно найти гончарные изделия Его рук» (146). «Твёрдо Он шёл, ибо решил в сердце подвиг. (...) Такое неуклонное движение не поддерживалось никем из окружающих, кроме Матери. Но Её водительство заменяло Путнику все трудные страдания. Нужно запомнить эти черты жизни Великого Путника, чтобы проникнуться величием Его подвига» (149).

Наталия СПИРИНА

Дух Христа веет через пустыни жизни.

Листы Сада Мории. Зов, 3.9.1921

Дух Его веет через пустыни жизни,
А люди думают, что Он только в храме;
Они ставят перед Ним свечи,
Бьют земные поклоны
И плачут перед Его иконой.

Они думают, что Он где-то
На небе, в каком-то загробном мире;
Что Он — одно, а они — другое,
И между ними общего нет.

Кто сказал людям эту ложь?!
Кто отнял у них самое дорогое,
Чем возвышается дух человека,
Самое святое — сознание Единства?!

И люди стали как звери,
Потому что решили,
Что Он — одно, а они — другое;
И между ними общего нет.

И люди смешались с пылью
И погрузились в трясины,

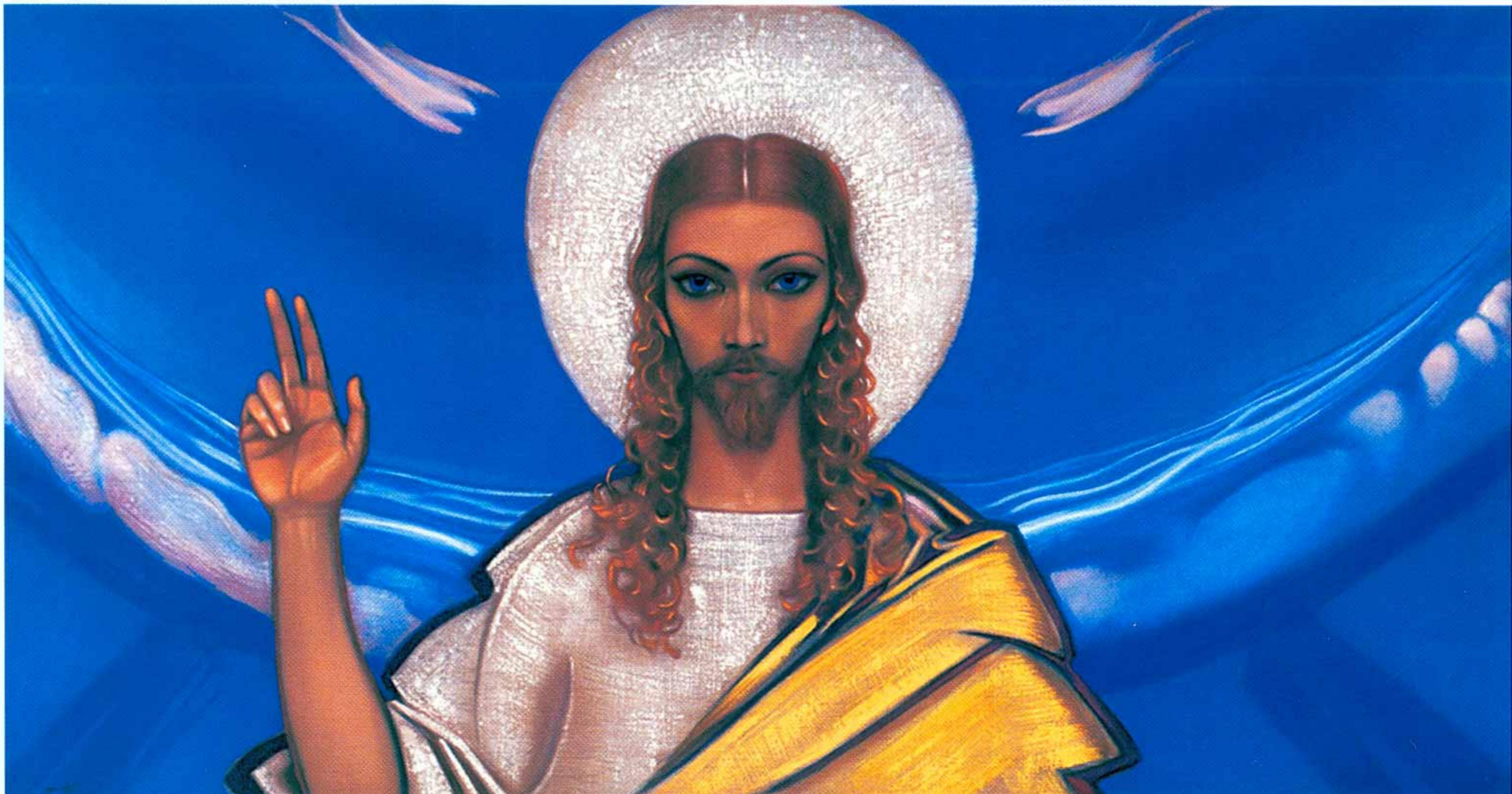
Потому что решили,
Что они от земли, а Он от Неба,
И Ему можно лишь поклоняться,

Пресмыкаясь и ползая в прахе,
И бессильно молить о пощаде,
О благоденствии и времени мирном,
Попутно совершая подлость
И спокойно убивая друг друга...

Но теперь настает время Человека,
А не двуногого и не зверя;
А «человек» — это «чело веков»,
Над которым выдумка-смерть не имеет власти, —
Непреходящее, вечное, неразрушимое Я.

И это Я знает своё единство со Вселенной
И с Теми Лучшими, Которые приходили
С лучших планет на нашу малую Землю,
Чтобы пробудить это Я,
Погружённое в плотные слои материи,

Это Я, которое есть часть Их Самих,
И часть Космоса, и вечного Огня Жизни,
Который веет через все пустыни,
И возносится в стебле каждого цветка,
И сверкает в каждой звезде на небе.



С.Н.Рерих. ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО, КАК САМОГО СЕБЯ. 1966

В своём путевом дневнике «Алтай-Гималаи» Николай Константинович Рерих писал о том, что в одном из старейших монастырей Ладака хранится так называемое «Тибетское Евангелие» — повествование о том, как жил святой Иесса (так на Востоке называют Иисуса Христа).

В рукописях, имеющих древность около 1500 лет, можно прочесть: «Иесса говорил: "Не поклоняйтесь идолам. Не считайте себя всегда первыми и не унижайте своего ближнего. Помогайте бедным, поддерживайте слабых, не делайте зла кому-либо, не желайте того, чего не имеете, но что видите у других". (...) Иесса учил не стараться видеть своими собственными глазами Вечного Духа, но чувствовать его сердцем и стать душой чистой и достойной.

Он говорил: "Не обманывайте, чтобы вас самих не обманули. (...) Не впадайте в отчаяние... не губите благородства чувств ваших, не поклоняйтесь идолам, наполняйтесь надеждой и терпением.

Вы поднимете упавших, дадите есть голодным, поможете недужным, чтобы быть совершенно чистыми и праведными в день последний, который Я вам готовлю.

Если хотите совершать дела благости и любви, делайте их со щедрым сердцем. Да не будет в этих действиях надежды на прибыль или на торговый

расчёт. Дела прибыли и расчёта не приблизят вас. (...) Почитайте женщину, мать вселенной; в ней лежит истина творения. Она — основание всего доброго и прекрасного. Она — источник жизни и смерти. От неё зависит существование человека, ибо она опора в его трудах. Она вас рождает в муках. Она следит за ростом вашим. (...) Благословляйте её. Чтите её. Она ваш единственный друг и опора на земле. (...) Любите ваших жён и уважайте их, ведь они завтра материами будут, а позднее — пра-материами всего рода. Любовь их делает человека благородным, смягчает ожесточённые сердца... (...) Как свет отделяется от тьмы, так женщина владеет даром отделять в человеке добрые намерения от злых мыслей. (...) Не подвергайте её унижениям, этим вы унизите только самих себя. Этим вы потеряете то чувство любви, без которого ничего здесь на земле не существует. Принесите почитание жене, и она защитит вас. Всё, что сделаете матери, жене, вдове или другой женщине в скорби — сделаете для духа. (...)

Недалеко то время, когда Высшею Волею народ очистится, ибо явится объявление освобождения народов и соединение их в одну семью". (...) Такой высокий и близкий всем народам облик Иисуса сохраняют буддисты в своих горных монастырях».

Наталья СПИРИНА

Круглый стол

ПРИТЧА О СТРАШНОМ СУДЕ

В преддверии Новой Эпохи, на нашем последнем переднею Круглом столе, хотелось бы затронуть евангельскую тему о Страшном Суде.

В конце старого уходящего мира совершился, по слову Евангелия, Страшный Суд или, говоря иначе, — *великий необратимый отбор* тех, которые могут соответствовать Новой Эпохе и войти в Новую Жизнь, от тех, кто прилежит старому миру и Новую Эпоху принять не в состоянии.

В Евангелии от Матфея об этом повествуется так:

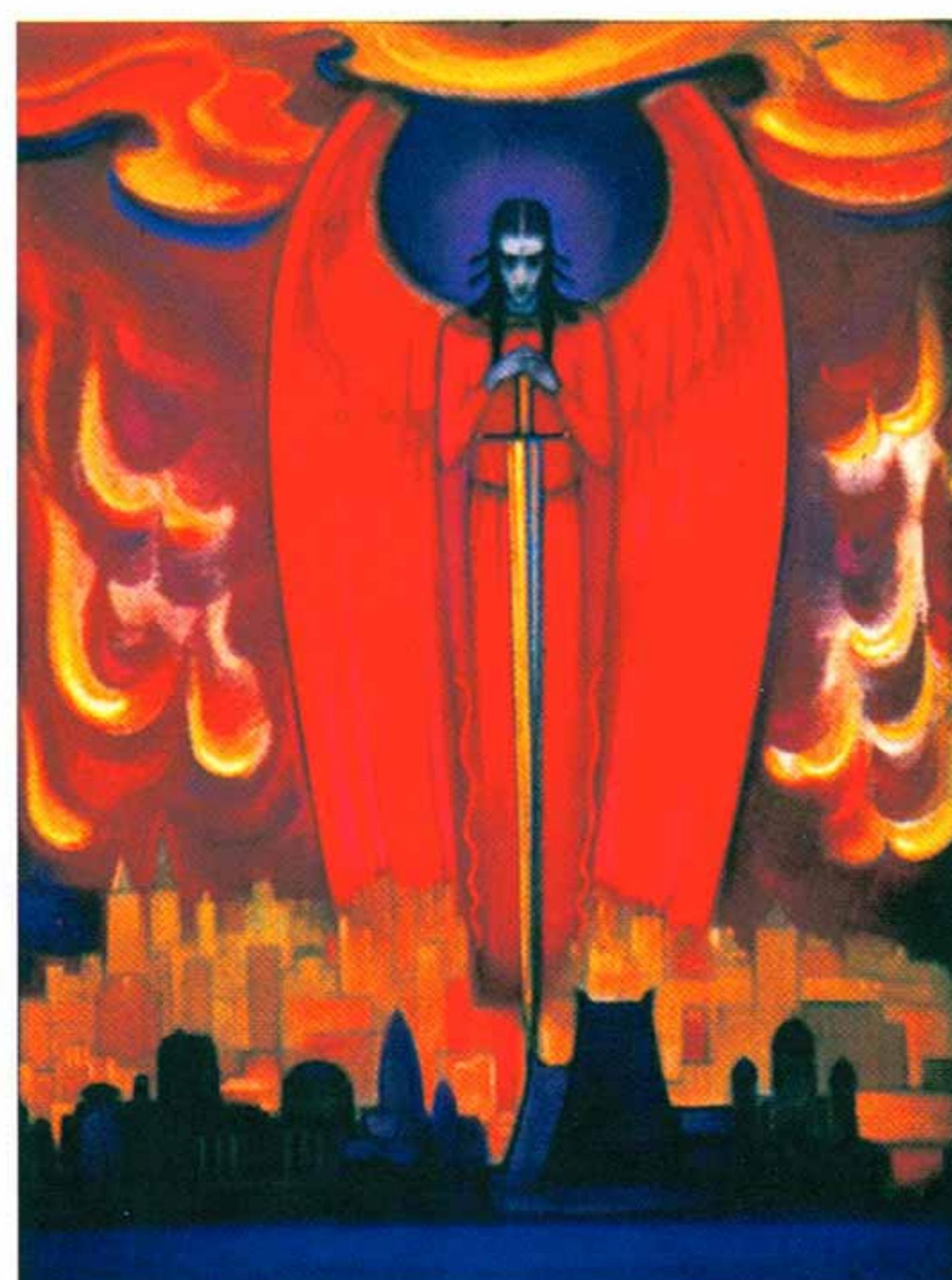
«Когда же приидет Сын Человеческий во славе Своей и все святые Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей; и соберутся пред Ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов; и поставит овец по правую Свою сторону, а козлов — по левую.

Тогда скажет Царь тем, которые по правую сторону Его: "Приидите, благословенные Отца Моего. Наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира. Ибо Я был голоден, и вы накормили Меня; жаждал, и вы напоили Меня; был наг, и вы одели Меня; болен и в темнице, и вы посетили Меня".

Тогда праведники скажут Ему в ответ: "Господи! Когда мы видели Тебя голодным, и накормили? Или жаждущим, и напоили? Или нагим, и одели? Когда мы видели Тебя больным и в темнице, и посетили Тебя?"

И Царь скажет им в ответ: "Истинно говорю вам: то, что вы сделали одному из меньших братьев Моих — вы сделали Мне".

Тогда скажет и тем, которые по левую сторону: "Идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный дьяволу и ангелам его. Ибо Я был голоден, и вы не накормили Меня; жаждал, и вы не напоили Меня; был наг, и вы не одели Меня; болен и в темнице, и вы не посетили Меня".



С.Н.Рерих. ВОЗЗРИ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
(фрагмент). 1962

Тогда и они скажут Ему в ответ: "Господи! Когда мы видели Тебя голодным, или жаждущим, или нагим, или больным, или в темнице, и не послужили Тебе?"

Тогда скажет им в ответ: "Истинно говорю вам: то, что вы не сделали одному из меньших братьев Моих — вы не сделали Мне". И пойдут сии в муку вечную, а праведники — в жизнь вечную».

Эти слова Христа являются ключом для понимания той причинно-следственной связи, которую на Востоке называют *Кармой*.

Каждое наше действие порождает следствие, которое неминуемо проявится в нашей дальнейшей жизни, отразится на нашей судьбе. Христос

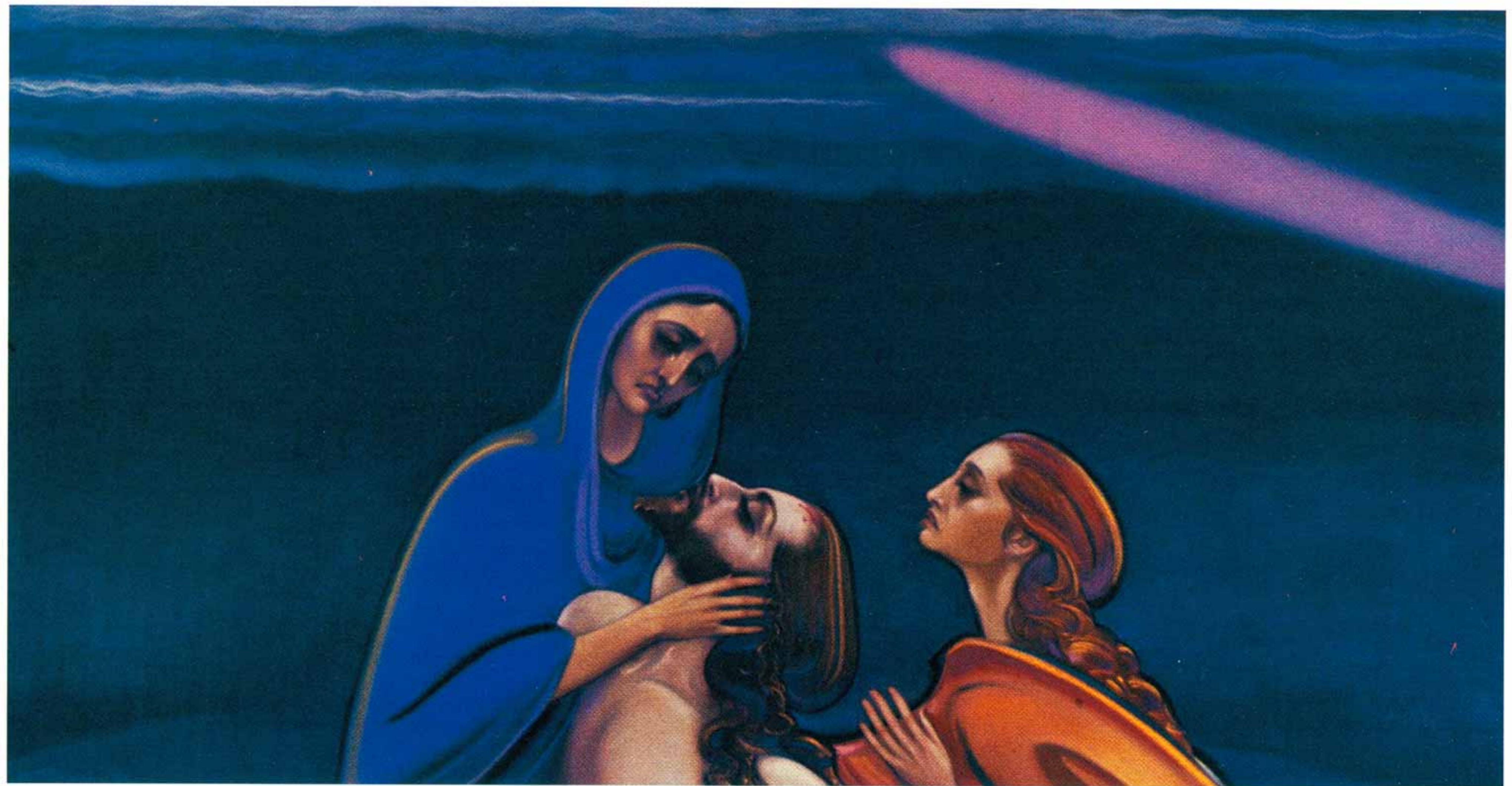
называл себя «Сыном Человеческим» и, говоря об отношении к себе, положительном или отрицательном, отождествлял себя со всеми людьми на Земле.

*От былинки до звезды —
Всё вмещает синтез «чаши»,
В ней всё пониманье наше —
Творческих трудов плоды.
И на огненный завет
«Лотос» отзовут в ответ.
Всевмещение.*

*Сердце.
Свет.*

В данное время, может быть, самым главным является прозрение людей в то будущее, которое их неотвратимо ожидает, и поэтому необходимо постараться сердцем вместить его.

Вступим в Новую Эпоху с новой судьбой!



С.Н.Рерих. ПИЕТА (СКОРБЯЩАЯ). 1960

П И Е Т А

«"Пиета" ("Скорбящая") — это общечеловеческая тема, где выдвигается герой — сын, который пожертвовал собой за какой-то идеал. Рядом его мать и любящая женщина, которые так или иначе принимали участие в его подвиге и таким образом тоже были героями, потому что никто не может измерить чувство матери или чувство любящей женщины. И может быть, в какой-то момент горе матери больше, чем страдания самого героя.

Это то, что повторяется в жизни всё время и всюду. И мы должны помнить, что не только один какой-то человек, один герой принимал в этом участие, но были и другие, очень близкие, которые его не только поддерживали, но которые и остро переживали этот героический поступок.

Розовый луч, который пронизывает тьму, — это луч надежды. Во всём, даже в страшной кромешной тьме всегда есть что-то, что освещает глубину нашего горя и даёт нам надежду»¹.

С.Н.РЕРИХ

«"Жизнь бесталанна без героя", — говорит народная мудрость. Героизм выходит за рамки обычного, но не покидает жизни, а превращает тусклую повседневность в яркий каждодневный подвиг. Каждый художник в своём творчестве определяет значение героики, и это определение будет также определением задач и целей его искусства. Если художник творит для народа, а не для "избранных", то его произведения обязательно будут выражать героические чувства.

Народное творчество показывает, что народ ждёт от искусства не только той реальности, которая его окружает, но и той, которой ещё предстоит себя окружить. В народе заложена перспектива будущего. Он в существе своём бессмертен. И своё бессмертие, своё право на далёкое завтра народ поручает выявить герою.

"Творите героев", — говорит тысячелетняя мудрость Востока. Следуя ей, Святослав Рерих в своём искусстве гармонически сочетает необычное с реальным. (...)

Сюжет "Пиеты" уже много трактовался в искусстве. У С.Н.Рериха он символизирует не только глубину материнской скорби. Это большая тема жертвы — не одного самопожертвования сына, но и жертвы матери, своими руками, добровольно отдавшей самое для неё дорогое ради спасения жизни на земле. Не отчаяние, а знание неизбежности выражено в скорбных чертах матери. Благородная красота исполненного долга запечатлена в облике сына. Многие матери, приводившие на подвиг своих сыновей, узнают себя в "Пиете". И она ещё раз напомнит им, что, когда залогом жизни становится смерть, матери не ропщут, если жребий падает на их долю. В этой доле не только печаль, но и полёт избрания»².

П.Ф.БЕЛИКОВ

¹ Рерих С.Н. Объяснение картины «Пиета» («Скорбящая»). *Из архива Н.Д.Спириной.*

² Фрагмент статьи П.Ф.Беликова «Святослав Рерих и проблемы современного искусства» (1961 г.). *Из архива Н.Д.Спириной.*

Круглый стол

Любовь УСМАНОВА
Григорий УСМАНОВ

Великое Служение есть великая забота

*У*читель сказал: «...Я призвал вас к Великому Служению»¹.

«Учение и Служение, прежде всего, предполагают расширение сознания на основании следования Учению и почитания Учителя. (...) Следует понимать беспредельность любви и преданности как первый шаг к Служению... ...Эту задачу нужно было поставить как средство к самопророждению»². «Не случайно говорю о сознании служения; именно, это сознание уничтожает обычность атмосферы и даёт согласие для выполнения задачи. Можно лечить нервы дисциплиною, но сознание служения есть лучшая дисциплина»³.

«Справедливо спросить человека, задумавшего вступить на путь великого Служения, — чем думает он поступиться? (...) Нельзя перечислить все способы расширения сознания, но во всём лежит сознание правды и самоотверженности»⁴. «Потому начертанный путь к красоте Служения идёт устремлением самоотверженности»⁵. «Именно, Служение Космическому Благу даст человечеству подъём»⁶. «Когда дух понимает, что Служение Космосу есть проведение в жизнь высших принципов, то он напрягает лучшие рычаги духа»⁷. «Когда дух стремится записать в "Книгу Жизни" лучшую страницу, то явление принятия Служения Общему Благу открывает ему все Враты»⁸.

«Не будем забывать, как неожиданно зажигаются новые огни»⁹. «Как прекрасны искры духа, который являет огонь и устремление!»¹⁰

«...Единство Служения явилось как спасение для человечества. Ведь вся сила созидания держится на Иерархии»¹¹. «Потому только полное понимание Великого Служения может дать ученикам устремление к явленной Иерархии. Когда творчество духа может вмешать Великое Служение, то все пути к Нам открыты. Потому устремление к исполнению указаний можно утвердить как импульс, ведущий к высшим Вратам. Потому пусть берегут все жемчужины... Так можно исполнить все данные возможности»¹².

«Учитесь не считать дней, не замечать годов, ибо нет различия, когда вы в великом пространстве Служения. Можно научиться чуять себя вне пошлой обыденности и приобщиться духом к явленному миру красоты. Пойдёмте вместе туда, где нет границ и конца. Где можно каждое благое мерцание превратить в сияние радуги благословения мирам»¹³. Без благодарности, так же как и «без справедливости нельзя достичь пути Великого Служения. Потому, указывая на необходимость познания благодарности, Мы лишь способствуем Великому Служению. Как прекрасна благодарность, ведь она легко зажигает огонь сердца и, как перед Образом Владыки,

наполняет благородством дух»¹⁴. «Лучшее выражение благодарности будет в осознании великого Поручения. Служение настолько велико, что каждый шаг уже составляет подвиг. С каждым днём, с каждой мыслью уже делается нечто значительное. Сама внутренняя торжественность должна отвечать явлению великому. В этой торжественности также выражается благодарность. Торжественность есть один из лучших магнитов. Так будем мыслить от самого великого, ибо к этой мере прилепится остальное»¹⁵.

«Вас могут спросить, как обозначается вступление на путь Служения? Конечно, первый признак будет отрешение от прошлого и полное устремление к будущему. Вторым признаком будет осознание в сердце Учителя, не потому что так нужно, но ибо иначе невозможно. Третьим будет отмечение страха, ибо вооружённый Владыкою неуязвим. Четвёртым будет неосуждение, ибо устремлённый в будущее не имеет времени заниматься отбросами вчерашнего дня. Пятым будет заполнение всего времени работой для будущего. Шестым будет радость Служению и предоставление всего себя на пользу миру. В-седьмых, будет духовное устремление к дальним мирам, как путь суждённый. По этим признакам увидите дух готовый и явленный для Служения, он поймёт, где поднять меч за Владыку, и слово его будет из сердца»¹⁶.

Пусть забота течёт об утончении сознания, ведь «только утончённое сознание подскажет, где находится прекрасная граница, которая устремит к свободному служению. Люди боятся этого слова, ибо в нём заключается обязательство. Надо мужественно принять всё, что связано с долгом, ради Общего Блага»¹⁷.

«Научитесь служить добру. Познайте преданность Великому Служению. Найдите силы пламенные, которые помогут проявить мужество на всех трудных путях. Поймите, почему эти пути трудны. Не утомитесь каждодневным трудом как великою пранямою»¹⁸. «Особенно теперь, когда человек падает в смятении, нужно ободрить тем, что каждому суждено приблизиться к Высшим Мирам»¹⁹. «Помогайте всем ищающим на всех путях»²⁰.

«Сердца чистые могут прилежать Служению без утомления и небрежности. Как губительна притупленность небрежности! (...) Пусть примут друзья явления зоркости и внимательности»²¹.

«Одно из мощных качеств духа есть устойчивость. Как можно развивать и расширять сознание, когда нет устойчивости! Иначе как можно проверять намерения и действия, если нет того мощного импульса, который есть устойчи-

¹ Листы Сада М. Зов. 30.09.1922.

⁶ Там же. 780.

¹⁰ Там же. 98.

¹⁴ Там же. 182.

¹⁸ Там же. 586.

²² Иерархия. 217.

²⁶ Там же. 352.

² Иерархия. 59.

⁷ Там же. 781.

¹¹ Там же. 174.

¹⁵ Мир Огненный. II. 465.

¹⁹ Там же. 775.

²³ Там же. 228.

²⁷ Там же. 375.

³ Агни Йога. 452.

⁸ Там же. 905.

¹² Там же. 175.

¹⁶ Иерархия. 196.

²⁰ Там же. 586.

²⁴ Там же. 239.

²⁸ Мир Огненный. II. 22.

⁴ Община. 79.

⁹ Иерархия. 102.

¹³ Там же. 177.

¹⁷ Надземное. 564.

²¹ Сердце. 57.

²⁵ Там же. 341.

²⁹ Мир Огненный. I. 590.

⁵ Беспредельность. 676.



Н.К.Рерих. МОЛЕНИЕ О ЧАШЕ. 1924

«В ту же ночь после вечери Иисус с одиннадцатью учениками вышел из Иерусалима и через поток Кедрон пришёл в селение, возле Иерусалима, называемое Гефсиманией. (...) Иисус сказал ученикам: "Душа Моя скорбит смертельно; побудьте здесь и подрствуйте со Мною". Отойдя немного от них, Он пал на колени и стал молиться: "Отче! О, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо меня! Впрочем, не Моя воля, но Твоя да будет". Явился же Ему ангел с небес и укреплял Его».

Евангелие от Матфея. 26:36-44.

вость? (...) Так можно устойчивостью Служения расширить сознание и вместить закон Огненной Иерархии»²².

«Как можно утвердиться в цепи Иерархии? Только сердцем и нескончаемым стремлением к Служению; только полным вмещением плана Владык и творчеством духа»²³.

«Созвучие сердца и понимание мощи Служения должно лежать в основании всех начинаний»²⁴. «Когда даётся великое Служение на Благо человечества, то нужно соответственно нести ответственность»²⁵. «Какой же путь самый утверждающий на пути к Нам? Самый верный путь есть самоотверженность подвига. Самый чудесный огонь есть пламя сердца, насыщенное любовью к Иерархии»²⁶.

«Так на принципе огня возрождается мир»²⁷.

Радж-Агни — Огонь энтузиазма. «Действительно, это прекрасный и мощный Огонь, который очищает всё окружающее пространство. Мысль созидающая питается этим Ог-

нём. Мысль великодушия растёт в серебряном свете Огня Радж-Агни. Помощь ближнему истекает из того же источника. Нет предела, нет ограничения крыльям сияющим Радж-Агни. Не думайте, что Огонь этот загорится в мерзком сердце. Нужно воспитывать в себе умение вызывать источник такого восторга. Сперва нужно уготовить в себе уверенность, что приносите сердце ваше на Великое Служение. Потом следует помыслить, что слава дел не ваша, но Иерархии Света. Затем можно восхититься беспредельностью Иерархии и укрепиться подвигом, нужным всем мирам. Так не для себя, но в Великом Служении зажигается Радж-Агни. Поймите, что Мир Огненный не может стоять без этого Огня»²⁸. «Можно представить себе, как прекрасно может быть сослужение множеств людей, когда сердца их устремляются в одном восхождении. (...) ...Свет будет с тем, кто хочет его»²⁹.

26 декабря 1999 г.

Наталия СПИРИНА

Кто такие подвижники, к светоносной плеяде которых принадлежит и святой Серафим? Учение Живой Этики поясняет: «Только отказавшиеся сознательно от личного и перенёсшие сознание в понятие эволюции мира могут, в Нашем понимании, называться подвижниками»¹.

В чём же заключается эволюция мира? В осуществлении Основ. В претворении их в себе, и через себя — в других. Невозможно научить людей вечным законам Бытия, не пройдя через них самому. В этом отличие лекции от проповеди. Лектор снабжает слушателей информацией, проповедник-подвижник ведёт последователей. Продвижение есть подражание. Для подражания нужны живые образцы, конкретные примеры; не бесплотные ангелы, а такие же люди, как мы, из плоти и крови, но перешагнувшие через эту плотскую оболочку, преодолевшие её своим духом.

Земные ангелы и небесные люди, живущие на земле и пребывающие на небесах. Они на наших глазах делают невозможное возможным и учат нас этому же. Тех из нас, кто стремится жить, а не прозябать; расти, а не увядать; осмыслить свою жизнь и возрадоваться ей.

Во всех Заветах на первом месте стоит любовь к Богу, в какой бы форме она ни выражалась. «Как люди идут ко Мне, так и Я приветствую их, ибо путь, по которому люди идут со всех сторон, есть Мой Путь», — говорит Бхагавад-Гита, Песня Господня, данная народу Индии за много веков до нашего времени великим духовным Учителем Кришной.

А в Откровении Новой Эпохи об этом сказано: «Тот может произносить на своём языке слово "Бог", кто может чувствовать к Богу любовь. Только этим вездесущим понятием можно выразить достойное почитание. Ничто на Земле не зажжёт огонь сердца, как любовь. (...) Так среди нарушенных Основ Мира засветим огни сердца и любви к Самому Высшему. (...)



СЕРАФИМ САРОВСКИЙ

Что же среди земных средств может противостоять тьме? Именно огонь любви»².

«Великая Любовь заложена в основание Высшего Мира. Ответит этому качеству только такая же любовь»³.

А «кто себя любит, тот любить Бога не может», — говорил Серафим. Сам он был живым воплощением любви к Богу.

«А какое едва ли когда виденное откровение любви к людям явил старец! Он весь как бы трепетал этой любовью, этой безграничной силой сочувствия и сострадания. Она сияла в его глазах, звучала в тех ласковых, нежных словах и обращениях его к людям. Так умилительно и тепло звал он всех: "Радость моя!"

Это обращение означало, что для Серафима открывался образ Божий в каждом человеке, и этот образ был для него действительной, подлинной "радостью о Господе".

Духовная радость проникала в старца настолько,

что его никогда не видели печальным или унывающим, и

это радостное настроение духа он старался передавать и другим»⁴.

«Весёлость не грех, — говорил он, — она отгоняет усталость, а от усталости уныние бывает, и хуже его нет». В «Живой Этике» говорится: «Человек, чувствующий себя несчастным, назывался омрачителем неба. Он собирал вокруг себя мрак и заражал дальнее пространство»⁵. «Унылых людей называют обездоленными»⁶.

«Радость есть здоровье духа»⁷.

Серафим призывал всеми мерами хранить мир душевный: всячески воздерживаться от гнева, равнодушно переносить оскорблений, отгонять от себя уныние и стараться иметь дух радостный, избегать осуждения других, проявлять снисхождение к брату, хранить молчание.

Он говорил: «Отчего мы осуждаем братий наших? Оттого, что не стараемся познать самих себя. Кто занят познанием самого себя, тому никогда замечать за

15 января – день Памяти Св. Серафима Саровского

другими. Осуждай себя, и перестанешь осуждать других. Осуждай дурное дело, а самого делающего не осуждай». «Познавай в себе добро и зло: блажен человек, который знает это».

Известно бессмертное речение Серафима: «Радость моя! Стяжи себе мирный дух, и тысячи вокруг тебя спасутся».

«Ведь мы должны достичь той ступени, когда будем изливать свет из сущности нашей; тогда мы истинные сотрудники с мирами высшими»⁸, — сказано в книге «Сердце».

Серафим учил вниманию к самому себе; к тому, что происходит внутри; учил быть постоянным стражем и неусыпным хранителем своего внутреннего мира. «Жизнь свою надо поверять с законом Божиим и с деятельною жизнью подвижников благочестия, такой же подвиг проходивших». Так говорил он.

«Тот, кто может ещё здесь, на земле, до своего освобождения от тела, противостоять силе, рожденной желанием и страстью, тот достиг гармонии, тот счастливый человек. (...) Совершенно владея своими ощущениями, чувствами и разумом, стремящийся лишь к освобождению мудрец, победивший навсегда желание, страх и гнев, воистину обрёл для себя свободу». Так говорил Кришна в книге Бхагавад-Гита.

Приведём ещё несколько наставлений, которые давал во время своего старчества святой Серафим. Он учил говорить по сознанию собеседника, и сам говорил всегда то, что в данных обстоятельствах было самым важным и нужным для человека. Он говорил о сердечном распознавании, когда только сердце может отличить Божественное от дьявольского, искусно приближающегося под лициною света и за правильными словами.

Об этом же предупреждает и «Живая Этика»: «...Придут в Храм с вашей молитвой, и горе нераспознавшим!»⁹ И только реакция сердца может подать верный знак.

Святой Серафим пояснял: «Когда человек примет что-либо Божественное, то в сердце радуется; а когда дьявольское, то смущается. ...А дьявол хотя бы преобразился в Ангела Света, или представлял мысли самые благовидные, сердце всё будет чувствовать какую-то неясность, волнение в мыслях и смятение чувств. ...И так по разнообразным действиям сердечным человек может познать, что есть Божественное и что дьявольское».

«Благодать Духа Святого более всего даёт молитва», — говорил Серафим. А в «Живой Этике» сказано: «Молитва есть провод к потоку Благодати»¹⁰. Серафим завещал: «Раздавайте дары благодати Духа Святого требующим, по примеру свечи возжённой, которая и сама светит, горя земным огнём, и другие свечи, не угашая своего собственного огня, зажигает во свечление всех в других местах. И если это так в отно-

шении земного огня, то что мы скажем об огне благодати Всесвятого Духа Божия?!» «Благодать Духа Святого есть свет, просвещивающий человека».

«Вера без дел мертвя есть». «Истинная вера не может оставаться без дел: кто истинно верует, тот непременно творит и добрые дела». Так утверждал святой Серафим и подавал пример истинной веры всей жизнью своей.

Сохранилось пророчество Преподобного о будущем России: «До Антихриста не доживёте, но времена Антихриста переживёте. ...До рождения Антихриста произойдёт великая продолжительная война и страшная революция в России, превышающая всякое воображение человеческое, ибо кровопролитие будет ужаснейшее. ...Произойдёт гибель множества верных Отечеству людей, разграбление церковного имущества и монастырей, осквернение церквей Господних, уничтожение и разграбление богатства добрых людей. Реки крови русской прольются. Но Господь помилует Россию и приведёт её путём страданий к великой славе».

И в последних письмах Елены Ивановны Рерих утверждается великое и светлое будущее для нашей страны. «Свет стоит над Родиной, — пишет она. — Тяжкие сроки, тяжкие времена! (...) Но лучшая страна станет страною самой строительной и самой прекрасной. Наша страна узнает ярый расцвет после уявления космических знаков. Космический знак нашей страны сотрудничает со знаком Благоденствия».

О значении Преподобного Серафима можно сказать, что, конечно, он не имеет для России того великого политического значения, которым отмечена прижизненная и загробная деятельность величайшего из наших святых, игумена нашей земли, Преподобного Сергия Радонежского. Но как скорый помощник и покровитель, как надежда отчивающихся, как неиссякаемый источник благодеяний, он, быть может, станет впоследствии известен повсюду — и на Руси, и в чужих краях.

Вот что сказал о Серафиме Саровском, в одной из бесед с нами в Москве в 1982 году, Святослав Рерих:

«У Серафима Саровского не было учения как такового. Это были отдельные беседы с приходящими. Он стал популярен именно сейчас во Франции благодаря издаваемым книгам о нём. Вы знаете, какой это был большой Святитель. Он смотрел на жизнь без церковной предвзятости, как и все великие Учителя, и вы можете видеть их в совершенно другом свете. ...Серафим, как и все большие люди, имел широкий кругозор и знание жизни.

Все его советы были чрезвычайно жизненны».

Слово Натальи Дмитриевны Спириной впервые прозвучало в 1992 г. на Новосибирском радио в передаче из цикла «Светочи Мира», подготовленной Сибирским Рериховским Обществом; опубликовано в сборнике: Спирина Н.Д. Отблески—1992. Екатеринбург, 1997. С. 28-31.

¹ Листы Сада М. Озарение. З-В-2.

² Мир Огненный. I. 629.

³ Аум. 80.

⁴ Ильин В.Н. Преподобный Серафим Саровский. Париж, 1930.

⁵ Братство. 392.

⁶ Надземное. 231.

⁷ Мир Огненный. I. 298.

⁸ Сердце. 38.

⁹ Мир Огненный. III. 165.

¹⁰ Аум. 35.

На пороге новых открытий

(из письма Е.И.Рерих от 31.12.1937)

Уже многие лучшие учёные подтверждают сказанное в книгах Учения. Передо мною лежит разбор интереснейшего труда биолога и врача Георгия Лаховского на французском языке «Как достичь бессмертия?» (...) Так, он указывает для этого три правила:

1. Надо верить в долговечность, иначе говоря, верить в возможность достичь глубокой старости.

2. Надо избегать гнева, злобы, зависти, ревности, раздражения и, наоборот, развивать в себе добрые чувства и хорошее расположение духа, что необходимо для поддержания не только морального, но и физического равновесия.

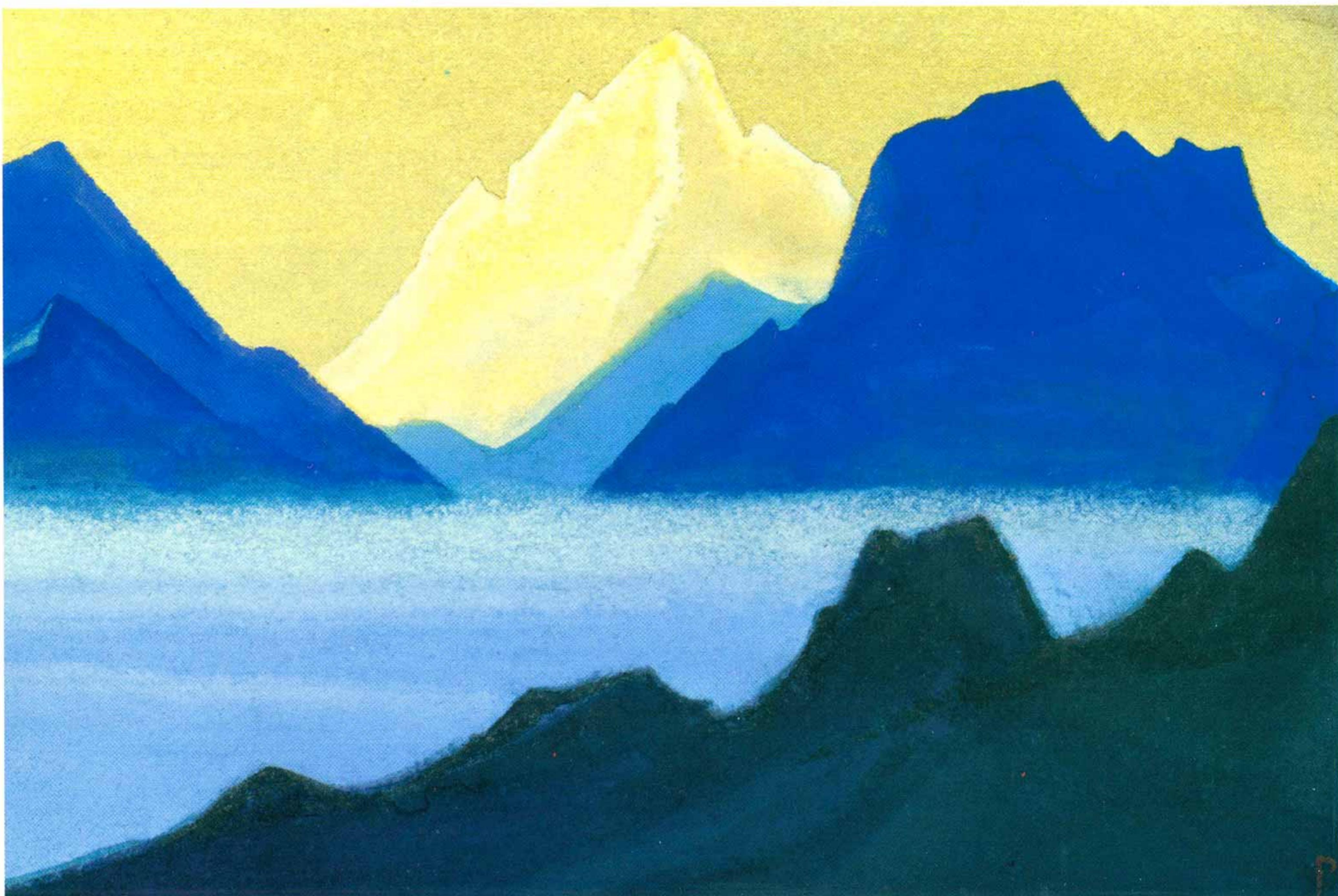
3. Не бояться смерти и верить в бессмертие.

Боязнь смерти сокращает нашу жизнь. Наше существование зависит от кровообращения, посредством которого различные участки нашего тела получают нужные для них материалы, в особенности кислород. Известно, что многие кровеносные сосуды могут сокращаться под влиянием чисто психических переживаний, в результате чего циркуляция крови нарушается и кровь приливает к одним участкам и отливает от других. Человек, испытывающий гнев, ревность, зависть, вызывает постоянные нарушения кровообращения, которые с течением времени складываются и производят сильные изменения в организме, влекущие за собою болезнь и смерть. Ведь при сильном психическом воздействии тонкие сосуды могут лопнуть и вызвать опасные и даже смертельные кровоизлияния. Отсюда вытекает

его совет: не сердитесь, не ревнуйте, не завидуйте, будьте добрыми и оптимистичными и тогда Вы доживёте до глубокой старости. После изложения физиологии гнева он замечательно описывает электрические явления в организме, являющиеся жизнедателями организма. При гневе и других отрицательных душевных состояниях, вызывающих не только сокращение кровеносных сосудов, но и паралич отдельных нервов, эти электрические токи (психическая энергия), идущие по ним от симпатического нерва, прерываются и «электрическое питание» желез внутренней секреции (от нормальной деятельности которой зависит жизнь организма) прекращается — последние начинают работать не так, как это нужно для нашего здоровья.

В нашем клеточном веществе, окружающем ядро, содержатся хромосомы и ещё так называемые кондрионы, и эти элементы по своим качествам являются своего рода приёмниками различных электрических волн, идущих отчасти из глубин космического пространства, и, конечно, главным образом вибрируют на нашу психическую энергию; последнее замечание — моё. От вибрации таких хромосом и кондрионов — приёмников электрических волн зависит, по мнению Лаховского, сама жизнь организма. Замедление или прекращение идущих через них электрических вибраций означает болезнь и смерть.

Таким образом, моральные учения получают совершенно неожиданно биологическое основание.



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ. (Золотая вершина на оливковом небе). 1939

Из Писем Елены Ивановны Рерих к Борису Николаевичу Абрамову о творчестве Наталии Дмитриевны Спириной:

«О "Каплях"... могу сказать, что яро они мне близки и я принимаю их всем сердцем. (...) Очень хотела бы иметь ещё несколько "Капель", ибо чую Источник их» (24.01.1954).

«Жду новых "Капель" от Наты. Очень они меня трогают. (...) Сердце горит, и дух начинает творить свою сказку жизни» (10.02.1954).

Андрей ЮШКОВ

Череда шедевров (о поэтическом творчестве Н.Д.Спириной)

Глубоко символично, что наша встреча проходит на пороге третьего тысячелетия — в день, когда Весна Света ещё только забрезжила, но Свет неуклонно начнёт прибавляться. И название поэтического сборника Наталии Дмитриевны Спириной, как и название нашего журнала, знаменуют собой Зарю Нового Мира — «Перед Восходом». Многие из вас знают, что в этом сборнике есть такие стихи как «Песнь утра» и «Новая Заря»; эпиграф к последнему взят из книги «Мир Огненный» (III, 139): «Новая Заря уже светит на тёмном горизонте».

*Труба Архангела запела
Над потрясённою Землёй,
Когда Заря сверкнула смелой,
Неслыханною новизной.*

*Мы или века, тысячелетья
Навстречу ей,
наперекор
Обманам и противоречьям,
Путь преграждавшим с давних пор.*

*Нам Мудрость вечная сияла,
К Истокам Радости вела;
Нас Красота сопровождала
И никому не отдала!*

Есть очень много отзывов по поводу творчества Наталии Дмитриевны. Вот некоторые из них:

«Люблю читать Ваши стихи, люблю в них мощный, утверждающий и радостный дух», — пишет читатель С.Хмелёв из Владивостока. А выдающийся учёный, *академик А.Л.Яншин* писал: «Сегодня выходной, светит солнце. Я с утра ездил в Останкинский парк высаживать молодые дубки. А вернулся и до позднего вечера читал Ваши произведения. Они под стать сегодняшней погоде — тихой и светлой. (...) Я восхищаюсь Ваши поэтическими и прозаическими призывами, ибо это — призывы к Добру, к Свету, единению между людьми». «Ваши стихи для будущего. Вы закладываете основы искусства шестой расы» (Н.М.Ермолаев, г.Ярославль). «Пишет Вам 19-летний солдат Российской Армии, восхищённый Ваши Неземными стихотворениями. Хочу сказать Вам огромное сердечное спасибо за то, что Вы являетесь проводником

Красоты, Света, Учения...» (Ю.Архипенков, г.Тверь). «Подарил один сборник своим друзьям на Кольский полуостров. Там сейчас полярная ночь — пусть эти стихи светят там» (В.Е.Житяев, г.Лесной). Это отзывы из совершенно различных и очень далёких городов.

А вот пишет девочка: «Здравствуйте, Наталия Дмитриевна! Вам пишет ученица 7-го класса Дронова Аня. Мне только 13 лет, но уже давно я испытываю духовную жажду, потребность в более проникновенных знаниях. Когда я познакомилась с Учением Живой Этики и Вашиими стихами, я поняла, что именно в этом и нуждается моя душа. Прочитав два Ваших сборника — «Перед Восходом» и «Капли», совершенно по-иному стала смотреть на жизнь. Не знаю, как выразить всё то, что сделали для меня Ваши стихи — я словно второй раз родилась, увидела то, что раньше не замечала» (г.Кемерово). Конечно, невозможно перечислить все отзывы...

Вновь и вновь перелистаем страницы поэтических сборников... Стихотворение, которое можно было бы назвать «Великодушие»:

*Подобен океану будь,
Струятся реки и потоки
В его распахнутую грудь.
И он, вобрав в себя истоки,
Омоет берега земли
И ей вручит свои дары,
Когда тому настанут сроки,
Чтоб люди их собрать могли.*

Проникаясь дивно прекрасным стихотворением «Осень» из сборника «Перед Восходом», думаешь: «Какая совершенная звукопись! Какой фейерверк аллитераций, какое торжество благозвучий...» И при этом — пронзительно ясное выражение глубочайших мыслей и чувств! Со всей ответственностью можно сказать, прочитав такие поэтические творения, что они являются подлинными шедеврами лирики XX века. Несомненно — перед нами автор, которому ведома тайна обретения Слова. В самом начале творческого пути Наталии Дмитриевны Е.И.Рерих предсказала ей большое будущее, и это предсказание сбылось. Неиссякаема череда шедевров, рожденных в горниле духа, проявившего своё высшее начало!

Круглый стол, 26 декабря 1999 г.

Дети и Живая Этика



С.Н.Рерих
МАЛЕНЬКАЯ СЕСТРА
(фрагмент). 1938

Нужно привыкнуть к сознанию, что всё сущее проникнуто мыслью.

Агни Йога. 80

Можно указать людям, насколько материальна мысль. Можно указать, как живёт она.

Агни Йога. 583

Красота рождается молнией мысли.

Агни Йога. 28

Каждый ребёнок может быть направлен к мышлению. Так нужно рассматривать искусство мышления как здоровье народа.

Мир Огненный. II. 61

В СТРАНЕ, ГДЕ ВСЁ ВОЗМОЖНО*

ПОВЕСТЬ-СКАЗКА

Глава IV. В мире мысли

Пете не спалось. Дед его уже давно похрапывал, завернувшись в бурку, в другом конце шалаша, а мальчик всё ворочался с боку на бок на своей подстилке и размышлял о том, что скоро расстанется со своими любимыми горами и отправится опять в город учиться, и хотя учёба его интересовала и школа ему нравилась, всё же жалко было уезжать отсюда. А с тех пор, как Петя нашёл тут свои чудесные волшебные очки, он полюбил горы ещё больше. «Но ведь я возьму их с собой, — мелькнула мысль, — и буду встречаться с Ариэлой когда захочу». У Пети отлегло от сердца. С волшебными очками он готов ехать куда угодно. Ведь в волшебной стране он сможет улетать в горы, если захочет, и расстояние ему не препятствие. Вот оно, его сокровище, у него за пазухой. Петя вытащил очки, надел их и стал смотреть прямо перед собой...

Вначале он не мог ничего разобрать в окружающем полумраке, но потом начал замечать, что в воздухе всё время что-то движется. Какие-то тёмные и светлые пятна, шары, стрелы и разные странные фигуры плавали и летали повсюду — одни быстрее, другие медленнее. Иногда они сталкивались друг с другом и, если были одного цвета, сливались и увеличивались в размере. Светлые и тёмные, наоборот, сражались между собой, и светлые стрелы побеждали тёмные пятна, и те разлетались вдребезги.

Всё окружающее пространство было переполнено и жило своей, какой-то особой жизнью. Вдруг откуда-то из тёмного угла вихрем вылетела

стая страшных чёрных когтей и понеслась прямо на Петю...

Петя перепугался и закричал. Тотчас около него с быстрой молнией появилась Ариэла, особенно ярко горевшая голубым огнём, и заслонила Петю собой от ужасных чудовищ. Те столкнулись со светом, струившимся от прекрасной девушки, и со скрежетом отлетели прочь. Петя всё ещё не мог опомниться от неожиданного нападения. «Откуда эти когти?» — с тревогой спросил он. «Это мысли одного очень злого человека, — пояснила Ариэла. — Он ненавидит своего соперника, живущего в другом селении, за два перехода отсюда, и всеми силами стремится сделать ему зло. При этом желании из его сердца вылетают острые чёрные когти-мысли и мчатся к его врагу, чтобы причинить ему страшный вред. Но по дороге они могут задеть кого угодно, исцарапать, поранить, и тот, кто им попадётся, будет потом очень болеть. Но если человека охраняют добрые мысли — его собственные или того, кто его любит, — тогда когти не смогут добраться до него». «А если не смогут добраться, то куда они денутся?» — заинтересовался Петя. «Они возвратятся к тому, кто их послал, вонзятся с удвоенной силой в его сердце и будут терзать и мучить его». «Это очень страшно...» — прошептал мальчик и задумался.

«А как я сам себя могу охранить?» — спросил он. «Если ты добрый и честный, желаешь всем добра и никому не хочешь причинить зла, если мысли твои чистые и красивые, тогда они летают вокруг тебя и отгоняют злых, непрошенных гостей. И тогда ты не только себя ограждаешь, но и другим можешь помочь. Мысль — это великая сила, и она может

*Продолжение. Начало в №№ 7(63), 8(64), 10(66), 11(67), 12(68) за 1999 г.

Дети и Живая Этика

создавать или разрушать, сделать жизнь прекрасной или несчастной, и всё это зависит от самого человека. На земле только человек владеет этой мощью». Петя слушал внимательно. Ни в школе, ни в книжках ничего об этом не говорилось. «А теперь полетаем, — предложила Ариэла, — и посмотрим, кто как думает и что от этого получается».

Она взяла Петю за руку, и он, как пёрышко, взлетел с нею на воздух. Они без всякого усилия пролетели сквозь навес шалаша — и Петя вдруг очутился в какой-то незнакомой, странной комнате. Она показалась ему странной потому, что вся была заполнена чёрными клубами дыма, от которого Пете стало сразу душно и как-то очень тяжело на сердце. Сквозь этот дым Петя вначале ничего не мог разглядеть. Немного спустя он увидел, что это спальня и мрак особенно сгущён над изголовьем кровати, на которой неподвижно лежал человек.

Подлетев поближе, Петя увидел, что человек этот был очень худ и бледен и на лице его было выражение полного уныния. Время от времени он тяжело вздыхал и стонал. «Что с ним? — спросил шёпотом Петя Ариэлу. — И откуда столько чёрного дыма? Пожар в доме, что ли?!» «Это не дым, — объяснила Ариэла, — а мысли этого человека. Он очень болен и не верит в своё выздоровление, а наоборот, думает, что скоро умрёт и что жизнь его кончена и впереди могила. Эти мысли приводят его в полное отчаяние, и его тяжёлое настроение мешает ему выздороветь, несмотря на то, что его тело всё время борется с болезнью. Вот, посмотри». Они приблизились вплотную к кровати. Тело больного вдруг сделалось прозрачное, как стекло, и стало видно, как бьётся его сердце. Оно билось тяжёлыми неровными ударами, и каждое биение стоило ему больших усилий. Но сердце билось настойчиво и не хотело сдаваться.

Вдруг появилась какая-то чёрная лапа, схватила сердце и сжала его. Сердце замерло, кровь перестала двигаться по телу, дыхание остановилось. Через несколько секунд чёрная лапа разжалась, и сердце слабо трепыхнулось несколько раз и стало снова биться, медленно и с трудом. Через некоторое время повторилось то же самое. «Откуда эта лапа? — с ужасом спросил Петя Ариэлу. — Ведь она его убивает!..» «Это мысль о смерти самого больного, — пояснила Ариэла. — Как только он подумает о скорой кончине, эта страшная мысль сжимает его сердце и в конце концов погубит его. Если бы только он мог переменить свои мысли и думать не о

кладбище, а о жизни и здоровье, он бы мог ещё поправиться. Сейчас я покажу тебе, как это бывает». Она взяла за руку полузадохшегося от чёрного дыма Петю и поскорее унесла его из мрачной, унылой комнаты.

Не успел Петя опомниться, как они очутились совсем в другом месте. Это тоже была спальня и на кровати тоже кто-то лежал, но эта комната была залита светом и дышалось в ней легко, как на свежем воздухе.

На кровати неподвижно лежала молодая девушка. У неё была забинтована грудь и рука, голова также была перевязана, но, несмотря на это, она улыбалась и в её больших карих глазах блестела жизнь. «Почему здесь так светло и больная девушка улыбается?» — спросил Петя, вспоминая мрачную картину, только что увиденную им. «Эта девушка попала в автомобильную катастрофу и очень сильно расшиблась, — стала рассказывать Ариэла, с нежностью глядя на лежавшую в постели забинтованную фигуру. — Первое время врачи даже опасались за её жизнь. Но она так твёрдо верит в то, что выздоровеет и так сильно хочет жить, учиться и работать, что болезнь ничего не может с ней поделать. Девушка всё время твердит себе: "Я поправляюсь, я буду здорова, всё хорошо, жизнь прекрасна", — и от этих светлых мыслей её сердце наполняется новыми силами. Сейчас она мечтает о чудесном будущем, когда она окончит университет и будет работать в своей любимой области. Она хочет стать архитектором и представляет, какие школы-дворцы построит для того, чтобы ребятам было приятно, весело и интересно учиться там. Вся комната наполнена её хорошими, бодрыми мыслями и потому здесь так светло и так легко дышится».

Петя так понравилось быть около этой жизнерадостной девушки, что и уходить не хотелось. Он услышал, как она мысленно говорила себе: «Скоро, скоро я смогу двигать рукой, у меня перестанет болеть голова, я встану и буду совсем здорова». И она улыбалась, и кругом от этой улыбки разливался свет. Петя смотрел на неё и тоже улыбался от удовольствия. Но Ариэла опять взяла его за руку.

«Отправимся дальше, — сказала она. — Мне надо много кое-чего показать тебе».



(Продолжение следует)



Елена Ивановна Рерих писала в письме к Б.Н.Абрамову (от 23.01.1951) о творчестве Н.Д.Спириной: «Она... пишет прекрасные статьи и полезные книжечки».

Издательством Сибирского Рериховского Общества выпущена новая книга: «**Отблески – 1998**» **Н.Д.Спириной** — известного рериховеда, поэта и прозаика (доклады, выступления и статьи на темы Учения Живой Этики). Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Новосибирск: Сибирское Рериховское Общество, 1999. — 34 с., брошюра, обложка с тиснением золотой фольгой, двойное покрытие УФО-лаком.

ВНИМАНИЕ! В ближайшее время выйдет очередной сборник: **Н.Д.Спирина «Отблески – 1999».**



Из нашей почты



«Дорогая Наталия Дмитриевна! Прочитал Ваш новый труд "Отблески — 1998". С одной стороны, все произведения знакомы, но собранные в одной книге дали мощное устремление в будущее на пороге 21-го века. (...) Неустанный труд Ваш — зов к будущему совершенству человека. (...) От всего сердца желаю Вам и дальше неустанно творить на Общее Благо. Жемчужины, падающие из Вашего сердца, согреют и спасут многие страдающие души людей. (...) Доброго пути всем строителям Музея и добрых возможностей в Новом 2000 году».

И.М.Щербаков, г.Екатеринбург

«Уважаемая Наталия Дмитриевна! (...) Год назад я приобрела первые 3 выпуска сборника "Отблески", посвящённые изучающим "Живую Этику". После прочтения этих книг (а одна из глав помогла мне в написании дипломной работы "Личность Святого Франциска Ассизского"), я была заинтересована "Агни Йогой". Я бы хотела искренне поблагодарить Вас за труд, приносящий радость и пользу людям и показывающий им путь Света и Истины. Ваши доклады и выступления, опубликованные в виде сборников — реальная помощь тем, кто связан с Учением Живой Этики.

Каждая глава этих книг настолько лаконична и кратка, настолько чётко и ёмко процитировано Учение, что, читая их, вновь возвращаешься к написанному — и это подталкивает к нахождению другого, как мне кажется, более верного и глубокого смысла. Особенно интересны эпизоды, где Вы рассказываете о Святых: Франциске Ассизском, Сергии Радонежском и др. А ведь многие даже не знают о них вообще. В одном из этих сборников я прочитала информацию, что подобные издания, начиная с 90-го года, выходят каждый год, и их можно заказать по почте... (...) Очень Вам благодарна за всё!»

Ольга Пестерева, филолог, г.Кунгур

«Уважаемая Наталия Дмитриевна! Поздравляю Вас с Новым 2000 годом. Мы, рериховцы, желаем, чтобы Светлые Силы помогали Вам в выполнении благородных дел, известных всей России и вне её. (...) С радостью мы читаем "Перед Восходом" №8 — Ваша статья о Тонком Мире — важнейший момент перехода; №9 — статья З.Г.Фосдик, "Весть Тирону", Рерих и театр, конференция в Вильнюсе, об экспедиции Рерихов 1934-35 гг. Плотная информация! С глубоким уважением».

А.М.Троянов, г.Белгород

«Здравствуйте, уважаемая редакция журнала "Перед Восходом"!

В настоящее время в большом объёме оккультной литературы трудно найти издания, не противоречащие Учению Живой Этики, поэтому очень хотелось бы стать читателем Вашего журнала.

Учение Живой Этики — единственное Учение, которое полностью мной принимается и где я нашла ответы на все вопросы, так долго мучавшие меня. Это Учение, которое можно читать бесконечное число раз, и каждый раз оно раскрывает свои новые грани».

Л.Г.Кухаренко, г.Улан-Удэ

«Здравствуйте, дорогая Наталия Дмитриевна! Огромное спасибо за "Сребротканную нить" Бориса Николаевича Абрамова.

Воистину, серебряную нить протянул он от своих стихов к нашим сердцам. Как чудно увидеть и осознать, что в такой маленькой, в ладонь ребёнка, книжечке вместилась вся "Живая Этика" — от смысла жизни до Зова Дальних Миров.

Читая стихи, невольно ловишь себя на мысли: как неземные цвет и свет Рериховских Гималаев озаряют радостью, так и стихи Бориса Николаевича благовестят о чём-то неуловимо чудном, возвышенном и прекрасном. Как тут не вспомнить мудрые слова Николая Константиновича — "искусство имеет много ветвей, но корень един". Поэтическая ветвь Бориса Николаевича поднимает над землёй, и, вслед за ним "...душа захотела отдать жизни вечной себя до конца".

Под стать стихам, сердечный трепет вызывают серебряные блики внешнего оформления книги.

Дорогая Наталия Дмитриевна, ещё раз спасибо Вам и всему Совету Сибирского Рериховского Общества за столь драгоценный подарок к новому тысячелетию».

Клавдия Нассонова, г.Павлодар, Казахстан

«Дорогие наши родные Друзья! Желаем вам доброго здоровья, устремления, желаем преодолеть все препятствия во имя Света, во имя Победы! Пусть успешно завершится строительство Музея! Пусть творчество Наталии Дмитриевны несёт нас, как на крыльях, к заветной цели! Желаем ей всего самого, самого прекрасного!»

Группа рериховцев, г.Комсомольск-на-Амуре

Народнаястройка

Сибирское Рериховское Общество выражает глубокую признательность всем за помощь строительству общественного Музея им. Н.К.Рериха в Новосибирске.

ВКЛАД В БУДУЩЕЕ

*Российское могущество прирастать будет
Сибирью.*

М.В.ЛОМОНОСОВ

*Влечёт к себе Сибирь Великая... Здесь будет оплот
эволюции.*

Н.К.РЕРИХ

Как актуальны сейчас слова этих великих мыслителей, обладавших способностью прозревать в будущее! Всё больше и больше раскрывается мощный потенциал Сибири... И наш Новосибирск — тому прекрасное подтверждение. Так, начиная с 1997 года, в самом центре города, несмотря на всеобщий материальный кризис, идёт **небывалая для нашего времени НАРОДНАЯ СТРОЙКА**. Сибирским Рериховским Обществом возводится уникальный объект Культуры — общественный Музей им.Н.К.Рериха (задуманный как комплексный культурно-просветительный, научно-методический и образовательный Центр), идею создания которого горячо поддержали выдающиеся учёные, академики В.А.Коптюг, А.А.Трофимук (г.Новосибирск), А.Л.Яншин (г.Москва), Ш.Бира — ученик Ю.Н.Рериха (Монголия), Н.Рао — ген.секретарь Центра искусств (Индия), Д.Энтин — директор Музея Н.К.Рериха в Нью-Йорке (США) и др. Не случайно в своё время народный артист СССР, Президент Союза Кыргызских Обществ дружбы с зарубежными странами, первый зам.Министра образования, науки и культуры Кыргызстана Ч.Базарбаев отметил: «*Сибирское Рериховское Общество проводит огромную работу. Материалы, хранящиеся в его фондах, уникальны и являются общенародным достоянием*».

Не имея постоянного источника финансирования, Музей строится «всем миром» — на **добровольные пожертвования**, приходящие со всей страны и из-за рубежа. Генеральным подрядчиком строительства является известная в России организация — ЗАО «САС-Реконструкция».



Строящийся Музей им.Н.К.Рериха в г.Новосибирске

«Строим-то для кого? — говорит прораб В.К.Берг. — Для детишек наших. Чтоб росли не истуканами с американской жвачкой во рту, а людьми духовно богатыми». И слова эти словно ещё раз подтверждают мысли известного литератора Ю.Селезнёва, писавшего в 60-е гг.: «Народ — это не только его нынешнее состояние, но и вся его история, и прежде всего, история его культуры; народ — это ещё и его потенциальные возможности».

От полуразрушенного здания бывшего детского сада, переданного Сибирскому Рериховскому Обществу для строительства Музея, не осталось и следа — всё мощнее и рельефнее прорисовываются контуры будущего Центра Культуры. Остался последний и наиболее важный, завершающий этап строительства.

В настоящее время выполнены следующие виды строительных работ: ♦ демонтаж существующих перегородок и устройство новых; ♦ усиление простенков, замена деревянных перекрытий на железобетонные; ♦ строительство мансардного этажа и возведение кровли; ♦ монтаж и пуск системы отопления здания; ♦ ремонт и реконструкция наружных коммуникаций (водовода, теплотрассы, канализационного коллектора).

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Надеемся на дальнейшую помощь строительству нашего Музея, ибо вклад в Культуру — это безошибочный вклад в наше Будущее!

Наталья ЮШКОВА

По вопросам оказания помощи строительству Музея им.Н.К.Рериха в Новосибирске обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество. Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Телефон: (383-2) 100-200, факс: 180-671, 10-34-55. E-mail: sibur@online.sib.ru Средства с пометкой **«Благотворительная помощь для Музея им.Н.К.Рериха»** просим перечислять на расчётный счёт Сибирского Рериховского Общества: ИНН 5407119062. Р/сч 40703810144070130495 в Новосибирском банке СБ РФ №139, г. Новосибирск. БИК 045004641. Кор/сч 30101810500000000641.

На первой странице: Н.К.Рерих. ГЕНИСАРЕТСКОЕ ОЗЕРО, 1939.

© Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство № 01945. **Главный редактор:** Наталья Дмитриевна Спирина.

Редакционный совет: Н.С.Юшкова, А.П.Юшков, Г.А.Макаренко.

Технический редактор: А.И.Волков.



Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в отделе «Книга-почтой» СиБРО. По заявке высылается каталог.

Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251. Сибирское Рериховское Общество.

Тел./факс: (3832) 10-34-55; e-mail: sibur@online.sib.ru

Сибирское Рериховское Общество

Отпечатано в типографии «ИН-КВАРТО», г.Новосибирск



Н.К.Рерих. ПОЛУНОЧНАЯ. 1940

Наталия СПИРИНА

ПРОЙДЁМ

Листы Сада М. Озарение, 1—VIII—1

Мы пройдём через мосты чужие,
Спешно и решительно пройдём.
Нас не остановят часовые,
И не втянет в бездну водоём.

Так же просто, требуя прохода,
Распахнём чужие ворота,
Ибо путь решён.

И право входа
Нам дала стремлений красота.

Нам нет дела до собак и тигров,
До недружелюбных длинных рук.
Цель видна. Она горит надмирно,
Озарив глухую ночь вокруг.

И когда нам тяжко — повторяем,
Что идём мы в сад прекрасный Твой,
Что дойдём.

И путь наш охраняет
Луч победы, посланный Тобой!