

Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 12 (68), Декабрь, 1999



Храм как молитва стоит на высоком холме среди снегов России. Он устремляется ввысь и доходит до дальних миров и общается с ними в победном слиянии Космической Любви, для которой не существует расстояний.

Н.Д. СПИРИНА

К Новому году

Наталия СПИРИНА

На пороге третьего тысячелетия!

Чаша ожидания Новой небывалой
Эпохи переполняется. И к прош-
лому возврата нет. Лучшие чаяния
народов Земли получают осуществле-
ние. Радость надежды сопровождает
наступление Нового года третьего
тысячелетия. Его готовили лучшие
люди нашей планеты, прозревавшие
Будущее.

И оно неотвратимо наступает.

Эпоха новая настанет,
Когда мы возродимся к ней;
Из праха прежних дней восстанет
Наш дух, свободный от цепей,

В которые он был закован,
Отринув продвижение сам,
Забыв основы и законы,
Ведущие в надземный Храм.

И в час, когда земные сферы
С Небес очистятся огнём,
Тогда к Тебе поверх барьеров,
Поверх себя мы подойдём.



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ (Туман, скрывающий горные пространства). 1938

Искры сердечные

(фрагменты из статей Н.К.Рериха)

«Где только не зажглись светлыми огоньками ёлочки в священную Ночь Сочельника. (...) Сколько раз уже засветилась ёлочка в далёких Гималаях. (...) Хотелось бы на каком-то незримом воздушном корабле в Великую Ночь облететь все заокеанские пространства, где рассыпались и воссияли Огни в «рассеянии сущих». Как сияющая сеть, вспыхнут эти свечки и лампы, и какие священные слова сложатся из этих искр сердечных. Если бы только все эти в «рассеянии сущие» могли вспомнить, какое их множество. (...) Каждая, засиявшая в Христову память ёлочка, пусть будет тем светлым путевым знаком, который сияет сейчас по всему миру. (...) Да сияет во всех странах мира Священное Древо Господне»¹.

«Хочется начать Новый год добрым словом. Поверх всех трудностей хочется послать добрую мысль... (...) Не нам судить, где и как претворится это добро. (...) Скажем: «Да свершатся в Новом году многие добрые дела»².

«Шлём Вам всем к Новому году сердечные приветы. Пусть год принесёт продвижения»³.



Б.Н.Абрамов. ПЕЙЗАЖ. 1941

Записи Б.Н.Абрамова

(публикуется впервые*)

Сколько лет горит огонь устремления, накапливая и кристаллизуя свои энергии! По количеству лет и неугасимости устремления и судите о следствиях. И то, чего нельзя достичь в одночасье, достигается во времени, если явлены упорство и постоянство. Вот почему можно быть уверенным прочно, что всё сложится лучшего лучше. Радоваться вам.

26 апреля 1971 г.

Андрей ЮШКОВ

Сребротканная нить

Издательство Сибирского Рериховского Общества выпустило книгу стихов «Сребротканная нить» ближайшего ученика Н.К.Рериха — Бориса Николаевича Абрамова. Сборник подготовлен и издан впервые. Эта, на первый взгляд небольшая книга, — «томов премногих тяжелее».

Словно само высокогорное небо поделилось своей неизъяснимой синевой и снизошло на обложку, и небесная радуга заблестала сребротканной нитью в имени автора и названии сборника!

В книгу вошли стихи, в том числе ранее не публиковавшиеся, и графика Б.Н.Абрамова из архива его ученицы Н.Д.Спириной. В своём предисловии к изданию она пишет о его стихах: «Они отрывают от земной обыденности и уводят в бесконечные Обители Красоты и Любви запредельной. Возвышенность, необъятность и особая красота

изложения отличают его стихи от всех других поэтических произведений, известных нам».

Когда каждое слово и каждая строка выстраданы ценой самоотверженной подвижнической жизни и рождены в горниле устремлённого духа — такое творчество обретает особую убедительность и для ищущих спасения духовного являют чудодейственную силу всемогущей панацеи.

С непреложностью чеканного утверждения передано торжество духовно-единяющей Иерархической нити, как созидательной первоосновы Мироздания — такова концовка стихотворения, давшего название сборнику:

*Среди тяжких забот,
Среди грозных тревог,
Всё земное умрёт,
Отцветёт, как цветок.*

*Но останется жить,
Как дыхание роз,
Сребротканная нить
В беспредельности звёзд.*

* Из архива Н.Д.Спириной.

¹ Рерих Н.К. Листы Дневника. М., 1995. Т. 1. С. 49-50.

² Рерих Н.К. Листы Дневника. М., 1996. Т. 3. С. 256.

³ Там же. С. 488.

Наталья ЮШКОВА

ОРУЖИЕ СВЕТА

Неверный в малом неверен и в большом.

Н.К.Рерих

В «Живой Этике» сказано: «Любовь не имеет границ, также и вера»¹. «Не пригодна вера, которая не ведёт всю жизнь»². «В дни великих потрясений не может быть полумер в чувстве»³. «Вера есть основа Бессмертия»⁴. «Вера — двигатель жизни»⁵. «Откуда могли подвижники и мученики почерпать свою непоколебимость? Они могли принять любые поругания, и дух их лишь ликовал»⁶.

В «Гранях Агни Йоги» говорится: «...Имеем примеры того, как Великие Духи проходили через земные страдания, испытывая всю их остроту, но не утрачивая при этом нерушимого спокойствия духа. Несломимая вера в мощь Иерархии давала им силы переживать и выдерживать самые тяжкие испытания»⁷. Вспомним Святого апостола Павла и его пламенную веру в Высшую Помощь. Н.К.Рерих отмечал: «Он знал чистоту и действенность сердца, когда оно ведаёт лишь благо и, как магнит, собирает вокруг себя лишь доброе»⁸. «Велика была Его преуготованность. Из неё проистекла и неистощимость Его проповедей, хождений и пламенность воззваний»⁹. «Апостол Павел был очень высок духом»¹⁰, — писала Е.И.Рерих.

Известно, что до своего чудесного прозрения, Павел, которого тогда звали Савлом, был ярким гонителем христиан. Он описывал это так: «Я даже до смерти гнал последователей сего учения, связывая и предавая в темницу мужчин и женщин»¹¹. «Однажды я шёл в Дамаск, чтобы тамошних привести в оковы в Иерусалим на истязание. ...Вдруг осиял меня великий свет с неба. Я упал на землю и услышал голос, говоривший мне: "Савл, Савл! Что ты гонишь Меня?" Я отвечал: "Кто ты, Господи?" Он сказал мне: "Я Иисус, которого ты гонишь". Тогда я сказал: "Господи, что мне делать?" Господь же сказал мне: "Встань и иди в Дамаск, и там тебе сказано будет всё, что назначено тебе делать"»¹². С тех пор, после своего духовного прозрения, апостол Павел всю жизнь свою посвятил проповеди учения Христа, совершая путешествия по Малой Азии, Кипру, Македонии и Греции. Он говорил о преодолении жизненных трудностей, дающихся для испытания крепости веры: «Я был в трудах, безмерно в ранах, в темницах и многократно при смерти. Три раза меня били палками, однажды камнями побивали, три раза я терпел кораблекрушение... Много раз был в опасностях от разбойников. В труде и в изнурении, в голоде и жажде, на стуже и в наготы»¹³. Соприкоснувшись с Истиной, он более не отступал от неё и в 67 г. по Р.Х. принял мученическую смерть — был обезглавлен в Риме вместе с апостолом Петром.

Известен эскиз для мозаики «Апостолы Пётр и Павел» Н.К.Рериха. Художник писал: «Воспламенимся всегда живым примером обстоятельств просветительной деятельности — словами апостола Павла: "С оружием правды в правой и левой руке, в чести и бесчестии, при порицаниях и похвалах: нас почитают обманщиками, но мы верны; мы неизвестны, но нас узнают; нас почитают умершими, но вот: мы живы; нас наказывают, но мы не умираем; нас огорчают, а

Наталья СПИРИНА

Нет ни ночи, ни дня;
Есть движенье и путь
По серебряной нити наверх.
Пробудившись от сна,
Встань на эту тропу,
Отвратившись от праха навек.

мы всегда радуемся; мы нищи, но многих обогащаем; мы ничего не имеем, но всем обладаем"»¹⁴. Николай Константинович не случайно обратил своё внимание именно на эти слова Святого апостола Павла, отмечая при этом: «...Непобедимые "оружия Света", о которых говорит Апостол. Сейчас именно час спешный, когда нужно запастись всем бывшим опытом, чтобы не отступить от Твердынь Культуры»¹⁵. Как сказано в Евангелии — «вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом»¹⁶. **Слова апостола Павла актуальны и по сей день:** «...В последние дни наступят времена тяжкие. Ибо люди будут самолюбивы, сребролюбивы, горды, надменны, злоречивы, неблагодарны, клеветники, жестоки, не любящие добра»¹⁷. «Ибо будет время, когда здравого учения принимать не будут»¹⁸. «...Смотрите, братия, чтобы не было в ком из вас сердца лукавого и неверного, дабы вам не отступить от Бога живого»¹⁹. «Если мы живём духом, то по духу и поступать должны»²⁰. «...Кто почитает себя чем-нибудь, будучи ничем, тот обольщает сам себя»²¹. «Не обманывайтесь: Бог поругаем не бывает. Что посеет человек, то и пожнёт»²². «За сим, братия, просим и умоляем вас... чтобы вы ни в чём не поступали с братом своим противозаконно и корыстолюбиво»²³. «А кто неправо поступит, тот получит по своей неправде»²⁴. «О временах же и сроках нет нужды писать, ибо сами вы достоверно знаете, что день Господень так придёт, как тать ночью. Ибо, когда будут говорить — "мир и безопасность" — тогда внезапно постигнет их пагуба... (...) Мы же, будучи сынами дня, да трезвимся, облекшись в броню веры и любви и в шлем надежды...»²⁵ «Отвергнем дела тьмы и облечёмся в оружия света»²⁶. «Говорю вам тайну: не все мы умрём, но все изменимся вдруг, во мгновение ока, при последней трубе...»²⁷ «Более же всего облечёмся в любовь, которая есть совокупность совершенства»²⁸.

28 ноября 1999 г.

¹ Братство. 540.² Мир Огненный. I. 340.³ Надземное. 86.⁴ Рерих Е.И. Письма в Америку. М., 1996. Т. 3. С. 333.⁵ Грани Агни Йоги. XIII. 395.⁶ Надземное. 112.⁷ Грани Агни Йоги. IX. 468.⁸ Рерих Н.К. Держава Света. Священный Дозор. Рига, 1992. С. 15.⁹ Рерих Н.К. Листы Дневника. М., 1995. Т. 1. С. 80.¹⁰ Письма Елены Рерих. Рига, 1940. Т. 2. С. 332.¹¹ Деяния. 22.4.¹² Там же. 22.5–22.10.¹³ Второе посл. ап. Павла к кор. 11.23–11.27.¹⁴ Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, 1991. С. 98–99.¹⁵ Там же. С. 11.¹⁶ Посл. ап. Павла к евр. 11.1.¹⁷ Второе посл. ап. Павла к Тим. 3.1–3.3.¹⁸ Там же. 4.3.¹⁹ Посл. ап. Павла к евр. 3.12.²⁰ Посл. ап. Павла к ефес. 5.25.²¹ Там же. 6.3.²² Там же. 6.7.²³ Второе посл. ап. Павла к фес. 4.1–4.6.²⁴ Первое посл. ап. Павла к фес. 3.25.²⁵ Посл. ап. Павла к фес. 5.1–5.8.²⁶ Посл. ап. Павла к римл. 13.12.²⁷ Второе посл. ап. Павла к кор. 15.51.²⁸ Первое посл. ап. Павла к фес. 3.14.

Любовь УСМАНОВА
Григорий УСМАНОВ

Укрепим Образ Учителя в сердце своём

«Живая Этика усматривает все понятия, которые являются Основами Жизни»¹. В Учении говорится: «Научитесь понять, как высоко понятие Учителя»². «Понятие Учителя священо»³. «Принять понятие Учителя будет прохождением первых врат эволюции»⁴.

«Матерь и Учитель — эти оба понятия должны быть ограждены каждою книгою. Свет величия не потушим»⁵. Многие можно простить тем, кто и во тьме сохранил это понимание. «Учитель поднимает достоинство духа. Понятие Учителя подобно лампаде во тьме. Потому Учитель может быть назван маяком ответственности»⁶, маяком ведущим. Так, дух, устремляющийся к осознанию Учителя, может утвердиться на пути самоусовершенствования. «Соберём все мысли вокруг Учителя. Лишь Учитель являет вехи нужные»⁷.

«Учитель несёт пламя неугасимого подвига. Сердце Учителя живёт подвигом. У Него нет страха, и слова "боюсь" нет в Его словаре»⁸.

«Учитель входит в жизнь, но не являет обывательства. Учитель украшает спор, но не удлиняет его. Сожалеет, но не оплакивает. Учитель защищает, но не машет руками.

Утверждает, но не являет смущения. Предупреждает, но не являет промедления. В случае необходимости разит, но не ранит. Благодарит, но не забывает. Оценивает побуждения, но не являет слабости. Бережно заботится, но не утруждает. Не страшится, но не безумствует. Так берегите Учителя, явленного на развитие духа. Нужно растить дух сознательно»⁹.

«Чуждо сердцу Учителя каждое притеснение»¹⁰. «Учитель покажет, как ученики могут избежать опасности, когда крепка связь. Понимать её нужно во всей жизненности, не только по праздникам, но среди всех трудов. Именно такое постоянство многим недоступно»¹¹.

«Учитель даёт указания в пределах дозволенного. Он возводит ученика, очищая его от ветхих привычек. Он предостерегает его от всяких видов предательства, суеверия и лицемерия. Он накладывает испытания видимые и тайные. Учитель открывает врата следующей ступени словами: "Радуйся, брат". Он же закрывает словами: "Прощай, прохожий"»¹².

«Учитель рад видеть, как вы привыкаете понимать возможности затруднений. К этому благословенному осозна-



Н.К.Рерих. УТРЕННЯЯ МОЛИТВА

❖ Круглый стол ❖

нию нужно привыкать, но оно является одним из первых условий следования за Иерархом»¹³. «Учитель радуется каждому движению по правильному направлению»¹⁴.

Устремлением за Ним, «истинно, утверждается Космический Фокус и жизнь должна слагаться вокруг Фокуса»¹⁵.

«Не пройти без Него, не продвинуться без Него, не достичь без него. Так запомним, творя лучшее будущее»¹⁶.

«Учитель принял вечную клятву об утверждении Нового Мира; последуйте полным устремлением за Ним»¹⁷. «В Горниле жизни нужно многие понятия трансмутировать»¹⁸.

«Именно, из любви нужно учить, как мудро нужно обращаться со священным понятием Учителя»¹⁹.

«Люди много говорят о любви и преданности, но на деле их не обнаруживают. Мыслитель твёрдо верил, что любовь есть дар божественный»²⁰.

«Из любви и преданности рождается умение прислушаться к словам Учителя»²¹.

«Укажите сердцу вашему стать как можно ближе к Учителю. Если утверждение Учителя нуждается в словах,

начните беседовать с Учителем, как бы Он был рядом»²². «Пусть сердце приучится беседовать с Учителем»²³.

«В тонкости восприятия заключается понимание Учителя. В осознании, что Учитель насыщает дух ученика высшим пониманием, заключено всё продвижение ученика. Цепь между Учителем и учеником состоит из духовных устремлений»²⁴.

«Дума о Прекрасном приводит к Учителю»²⁵. «Среди самых тяжких столкновений помните о Прекрасном. Как панацея, может Прекрасное укрепить сердце труженика. Помните, что не только вам советую, но и в Нашей Обители тоже такое послание блага применяется»²⁶.

«Счастье Учителя в том, чтобы ободрить учеников к дерзанию о Прекрасном»²⁷.

«Напоминание о Мире Высшем есть пробный камень для испытания каждого духа»²⁸.

«Только сердечная мысль о Высшем Мире может быть непроницаемой кольчугой. Так осознаем всё наиболее прекрасное и нужное в дальней дороге»²⁹.

28 ноября 1999 г.



Ирена ЗАЛЕЦКЕНЕ

г.Вильнюс

Черты Новой Эпохи

Мы живём в необыкновенное время. Наряду с невиданным прогрессом науки, техники и экономики человеческое сознание катастрофически ухудшается. Материальные блага стали основными ценностями — у жизни человек старается «взять всё».

Период духовного кризиса — время величайшей разобщённости и ссор. Пугают частые и сильные климатические колебания. Возникают новые болезни. Условия жизни на Земле всё время ухудшаются.

Многие опасаются конца света в 2000 г. Да, конец действительно приближается, но это будет конец тёмной эпохи — Кали-Юги и начало Нового Времени. Книги «Живой Этики» называют Новую Эпоху «Сатия-Юга» или Светлой Эпохой. Ещё её называют Эпохой Матери Мира, Эпохой Майтрейи.

Вспомним строки из «Беспредельности»: «Потому пора грозная окажется светлой для идущих с Космическим Магнитом. Грозное время для тех, кто борется за значение Новой Эпохи, окажется будущим светом».

«Каждая эпоха имеет свой призыв, и сила мысли будет зовущим началом Нового Мира», — писала Е.И.Рерих. Первой ступенью творческой мысли будет открытие сознания, вторая ступень — расширение сознания (этому

учили великие Учителя), третья — развитие своей мысли, своего творчества.

Существует мнение, будто человек — сильнейшее в мире существо, ведь он «поборол Природу и заставил её силы служить себе». Человек достиг этого, используя им же созданную технику, разные приборы и машины. Но без этих приборов и машин человек — ничто, слабейшее существо — его может обидеть любой зверь. И всё же человеческий организм заключает в себе огромные силы. Мудрость всех времён призывает: «Познай самого себя».

Пришло время открыть, какие силы и возможности таит в себе человек. В сознании мыслящего человека заложено много тончайших возможностей, до сих пор пребывающих в состоянии сна. Но тончайшие свойства организма даны не для сна. Человек будущего (человек Новой Эпохи) станет сильнее изобретённой им техники и заменит собою сложнейшие приборы. Уже давно мудрецы всего мира называли человека «малой Вселенной» или «микрокосмом». В человеке есть всё, что есть в великой Вселенной — Макрокосме. Современный человек живёт лишь малой частью своей космической жизни.

Когда человеческая духовность разовьётся и сознание расширится, он будет наделён разными удивительными

¹ Мир Огненный. III. 135.

² Община. 187.

³ Надземное. 29.

⁴ Агни Йога. 43.

⁵ Община. 78.

⁶ Там же. 60.

⁷ Там же. 123.

⁸ Там же. 65.

⁹ Агни Йога. 27.

¹⁰ Сердце. 239.

¹¹ Мир Огненный. III. 526.

¹² Агни Йога. 103.

¹³ Иерархия. 392.

¹⁴ Агни Йога. 455.

¹⁵ Иерархия. 209.

¹⁶ Мир Огненный. III. 154.

¹⁷ Иерархия. 173.

¹⁸ Мир Огненный. III. 200.

¹⁹ Иерархия. 300.

²⁰ Надземное. 446.

²¹ Там же. 142.

²² Сердце. 285.

²³ Там же. 254.

²⁴ Агни Йога. 665.

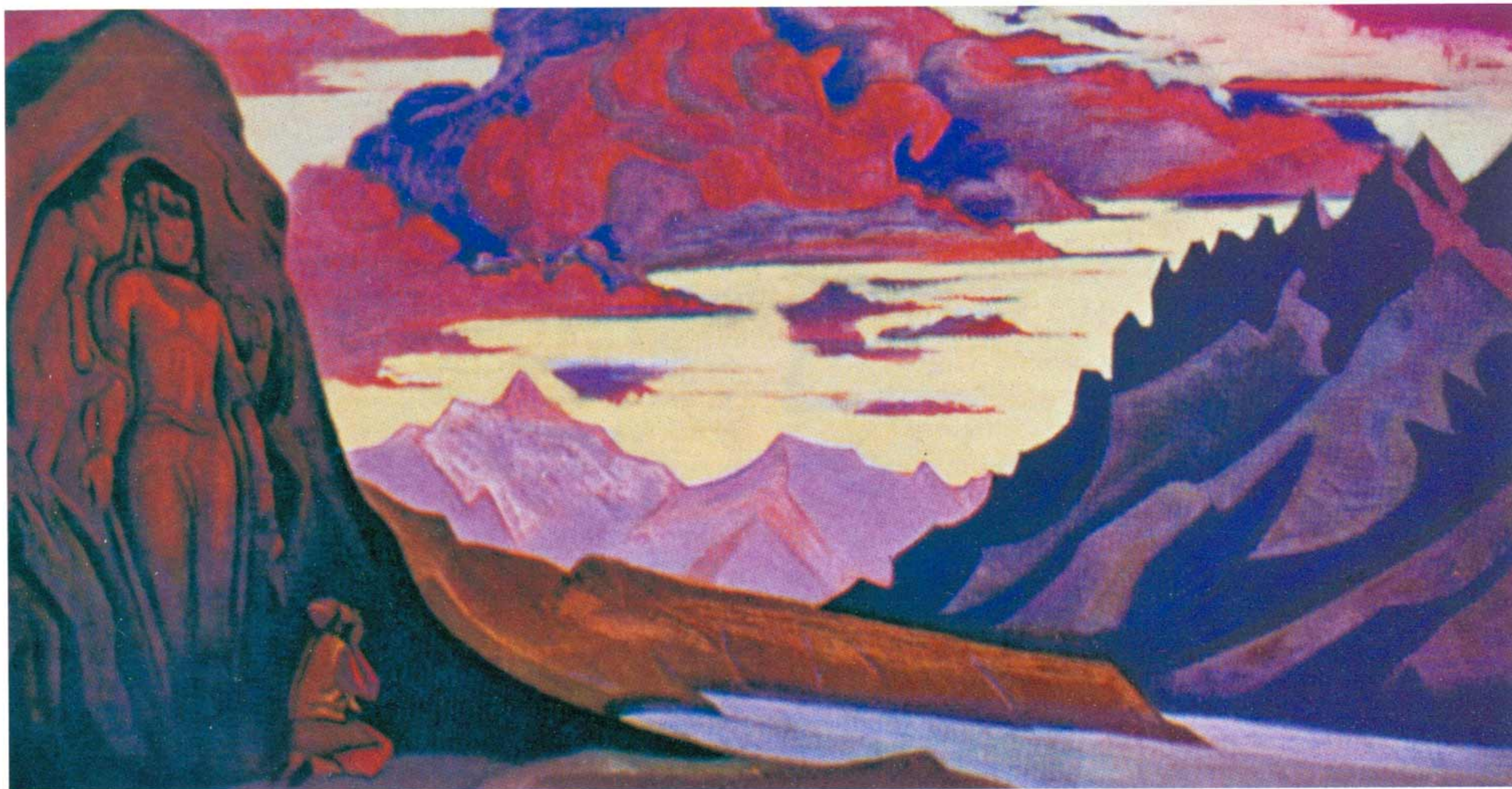
²⁵ Надземное. 135.

²⁶ Там же.

²⁷ Братство. 471.

²⁸ Аум. 67.

²⁹ Там же. 71.



Н.К.Рерих. ЗНАКИ МАЙТРЕЙИ. 1925-1926

способностями и высшим познанием. Пора начать возвращать человеческие возможности. Если человек старается совершенствовать приборы, предназначенные для науки, то как важно усовершенствовать самого человека!

Возникает вопрос: так что же нужно делать и как жить, чтобы достойно встретить Новую Эпоху?

Всеобъемлющие ответы на это дают Великие Учителя человечества. В священных Писаниях даны точные указания, как человечество должно жить правильно. Но на эти указания никто не обращает внимания.

В Учении указано, что начать надо с самовоспитания, усовершенствования мысли, сердца и сознания. Совершенствуя себя, мы помогаем человечеству.

Великий Платон сказал: «Мысли управляют миром». Иными словами, каковы наши мысли — таков и мир, в котором мы живём. Так какое же будущее мы хотим создать своими мыслями?

В Учении сказано, что мысль надо обуздать. Нашим умом должны управлять чистые и ясные мысли. Хаотичные мысли уничтожают психическую энергию. Дисциплина духа прежде всего есть дисциплина мысли. Все Великие Учителя учили этой дисциплине.

Мысль есть то, из чего сотворено всё. Мыслями создан весь Космос. Мысль есть двигатель эволюции, без мысли эволюция невозможна. Мысль — мощнейшая энергия. В ней заложена как созидательная, так и разрушительная сила. Мысль является энергией неисчезающей, а сохраняющейся. Мы в ответе не только за действия и слова, но и за качество мышления! Сердце бьётся постоянно, так же постоянен и пульс мысли, т.е. каждое мгновение человек или созидает, или разрушает. Всякое благо и всякое разрушение создаются мыслями. В истории можно найти множество примеров, когда необузданные мышление и чув-

ства привели к гибели целой нации. К мышлению надо относиться как к источнику здоровья. Всевозможные болезни возникают от отрицательных мыслей. Потому надо очистить своё мышление от мелких заноз. Для этого необходимы внимание и ответственность.

Не трудно привыкнуть мыслить полезно и иметь лишь благие намерения. Будем думать о том, что может принести Миру величайшее благо. Дружелюбные мысли — ростки блага.

Всё во Вселенной создано мыслью, и мыслью творит человек. Мысли — живые существа, окружающие человека независимо от того, хочет он этого или нет.

Всякая мысль о благе — стрела света. Давайте посылать в пространство самые лучшие мысли! Мысль не нуждается в словах — мысль посылается сердцем. Так ежедневно можно создавать добро. Чистота мышления — лучшая дезинфекция пространства. Такие мысли, как пища насущная, укрепят наши сердца.

Как уже говорилось, мысль не нуждается в словах. Её посылают сердцем.

В будущем сердце должно главенствовать во всех явлениях жизни и в эволюции человечества. Мало кому понятно назначение человека на планете. Человечество так слепо стремится в тупик, что не в силах узреть своё космическое предназначение.

Необходимо воспитать, развить и утончить сердце — без этого невозможен никакой прогресс. Ключом ко всем достижениям является утончённость сердца. К знакам сердца нужно уметь прислушаться. Сердце наполнено чувствознанием, являющимся следствием духовной дисциплины. Воспитывая добросердечие нужно постичь и суровость. Сердце подскажет, когда оба качества не будут противоречить друг другу. Сердце укажет, когда нужно

броситься на помощь ближнему, а когда пресечь безумие яркого животного. Неписаны законы сердца, но они непреложны.

Сердце — самый мощный источник всех огненных энергий, оно ещё не исследовано как двигатель культуры. Люди никак не могут признать, что величайшие достижения появились благодаря развитию сердца. На сердце основано сотрудничество.

Ещё никогда мир так не нуждался в дружелюбии, как сейчас. Путь к миру — через дружелюбие, которым должны быть полны сердца наши при каждой встрече. В пламенеющем сердце дружелюбие претворяется в любовь. Все добрые начинания рушатся, если не хватает дружелюбия. *Пусть станет дружелюбие основой жизни!*

Воспитание сердца — это развитие доброжелательства, сострадания и любви к ближнему. Для сотрудничества необходимо дружелюбие. Потому эволюция — это усовершенствование и сознание должно постоянно утончаться.

Человеческий дух похож на орла: чем выше над землёй он взлетает, тем шире охватывает горизонт. Устремляясь к духовным вершинам, он поднимается над повседневностью.

Величайшая польза, которую мы можем принести — расширение сознания, утончение мышления и воспитание сердца, которым укрепляется свет духа. Нужно уменьшать напряжение в отравленной атмосфере Земли. Это можно сделать, пробуждая человеческую духовность.

Основой Новой Эпохи будет понятие великой Культуры. Все условия новой жизни должны быть не только цивилизованными, но именно культурными. И поэтому сейчас мыслящая часть человечества должна начать заботиться о Культуре и постоянно говорить о её необходимости. *В наше время всеобщего смятения нужно всеми мерами возрождать высокую Культуру.*

Напомним, что Новая Эпоха будет временем Матери Мира. Мать Мира — хранительница Вселенной и всего человечества.

Будущая Эпоха утверждает женщину как носительницу Культуры. На неё возложена великая ответственность охранять не только свою семью, нацию, государство, но и весь мир. Женщина всюду, от домашнего очага до государственного правительства, может вносить основы Культуры. Ведь самое первое слово о Красоте младенец слышит из уст матери.

Основы Культуры — красота и знание. Весь прогресс, всё счастье, всё просветление человечества созидалось

красотой и знанием. Опорой будущей Культуры станут искусство и наука.

Там, где культура, там и мир. Для человечества не будет лучшей панацеи, чем Культура. Только путём Культуры придёт возрождение планеты. Новую Эпоху можно приблизить лишь путями Красоты и Знания.

В наше время птица культуры вьёт свои гнёзда лишь на вершинах, и путь в эти замки духовного подъёма необычайно тяжелы. Восточные Учения выдвигают терпимость как одно из необходимых качеств, составляющее Культуру. Потому можно сказать, что терпимость является признаком высокой культуры.

Понятие Культуры всеобъемлюще. И поэтому нужно научиться ценить единство в многообразии.

Каждый может честно спросить себя, кому он служит: духу или материи, Вечному или преходящему?

Как идти по жизни? Ответьте: как по струне над бездной — красиво, бережно и стремительно.

«Как суть жизни надо возвысить устремление к Высшему и крепко за него держаться». Устремление мыслями и сердцем к Иерархии Света воспитывает огненную энергию сердца.

Когда человек научится свою жизнь устремлять к Высшему Миру, всё будет иначе. Такой человек будет следить за своими действиями, он более не сможет совершать злых деяний, зная, что он в ответе за всё. Его сознание, устремлённое к Высшему Миру, будет черпать из Космической сокровищницы.

Без Бога нет пути. Не имеет значения, на каком языке говорить об этом священном понятии, но Высший Принцип Иерархии должен быть сохранён, иначе нам не на что будет опереться.

В Учении Живой Этики («Мир Огненный». III. 434) сказано: «Новый Мир имеет новые условия и требует новых действий. Невозможно войти в Новый Мир со старыми методами, потому так Зову к перерождению сознания. Кого Новый Мир наполняет ужасом, кого Новый Мир пугает работою, у кого при упоминании Нового Мира сердце трепещет — последних ищите».

Именно таким — человеком с трепещущим сердцем — был известный литовский поэт Юргис Балтрушайтис, чьи слова учили творить ради будущего:

*Пусть взлелеет сны живые
Отблеск творческой мечты,
И чрез бездны роковые
Перекинутся мосты...*

Жемчужины Живой Этики



«Трудитесь и познаете свет».

Зов. 14.01.1921

«Время даёт новые пути».

Зов. 20.07.1922

***** Через искусство имеете Свет *****

МАТЕРЬ МИРА

«Матерь Мира — это символ Мироздания. Мы видим и знаем только малую его часть, поэтому для нас оно в целом останется Тайной, которую мы до конца постигнуть не сможем. Думается, именно поэтому изображена Матерь Мира с полузакрытым Ликом, что придаёт картине особую торжественность и особую значимость. Мы начинаем понимать, как мало мы ещё знаем, как много нам предстоит узнать и как много ещё нераскрытых тайн в Космосе... И, по мере нашего совершенствования, нам постепенно будет открываться познание дальних миров»*.



Николай Константинович Рерих писал:

«Матерь Мира. Сколько необыкновенно-трогательного и мощного слилось в этом священном понятии всех веков и народов. Космическими волнами приближается это великое понятие к человеческому сознанию. (...) Учения говорят о наступившей эпохе Матери Мира. Близкая всем сердцам, почитаемая умом каждого рождённого, Матерь Мира опять становится у великого кормила. Будет счастлив и убережён тот, кто поймёт этот Лик эволюции. Восток посвящает Матери Мира следующий гимн:

"Покрывшая Лик Свой, соткавшая пряжу дальних миров... (...) Она, Лик сокрывшая, встанет на страже Одна в сиянии знаков. И никто не взойдёт на вершину... (...) Она — Водительница идущих на подвиг"»¹.

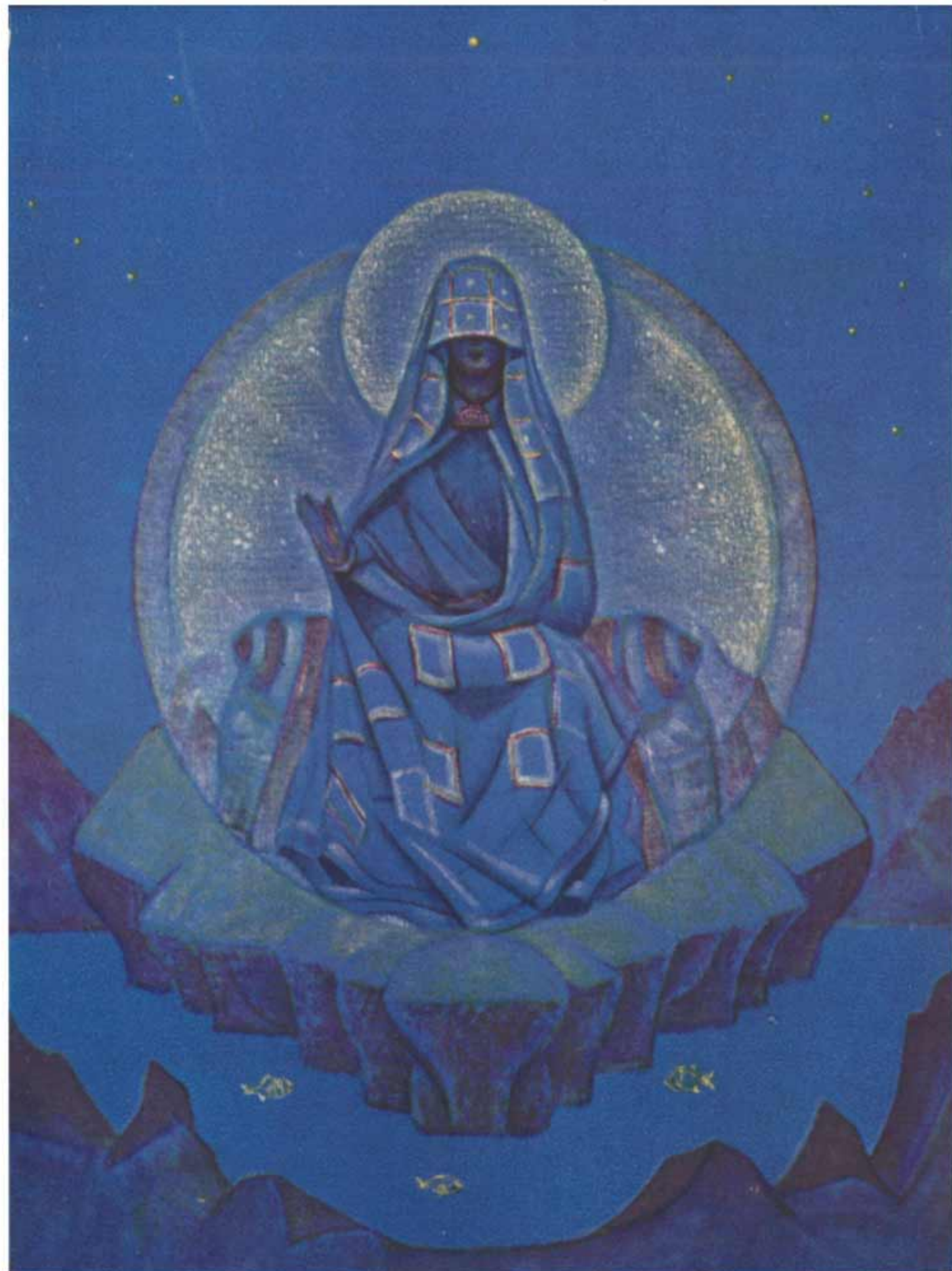
«...Всемогущая Матерь. Тебе поёт индус древности и индус наших дней. Тебе женщины приносят золотые цветы и у ног Твоих освящают плоды, укрепляя ими очаг дома. И, помянув изображение Твоё, его опускают в воду, дабы ничьё нечистое дыхание не коснулось Красоты Мира. Тебе, Матерь, называют место на Белой Горе, никем не превзойдённое. Ведь там станешь, когда придёт час крайней нужды, когда поднимешь десницу Твою во спасение мира, и, окружась всеми вихрями и всем светом, станешь как столб пространства, призывая все силы далёких миров. (...) На всём Востоке и на всём Западе живёт образ Матери Мира и глубокозначительные обращения посвящены этому высокому Облику»².

* Слово Н.Д.Спириной о картине Н.К.Рериха «Матерь Мира».

** Стихотворение Н.К.Рериха «Свет».

¹ Рерих Н.К. Держава Света. Нью-Йорк, 1931. С. 50-51.

² Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Париж, 1932. С. 237, 243.



Н.К.Рерих. МАТЕРЬ МИРА. 1924

Как увидим Твой лик?
Всепроникающий Лик,
глубже чувств и ума.
Неощутимый, неслышимый,
незримый. Призываю:
сердце, мудрость и труд.
Кто узнал то, что не знает
ни формы, ни звука, ни вкуса,
не имеет конца и начала?
В темноте, когда остановится
всё, жажда пустыни и соль
океана! Буду ждать сиянье
Твоё. Перед ликом Твоим
не сияет солнце. Не сияет
луна. Ни звёзды, ни пламя,
ни молнии. Не сияет радуга.
Не играет сияние севера.
Там сияет Твой лик.
Всё сияет светом его.
В темноте сверкают
крупинцы Твоего сиянья,
и в моих закрытых глазах
брезжит чудесный Твой
Свет.**



С.Н.Рерих
МАЛЕНЬКАЯ СЕСТРА
(фрагмент). 1938

Следует в школах ввести беседы о причинах и следствиях. Пусть руководитель задаст причину, а ученики придумают следствия. При таких беседах выявятся и качества учеников. Можно вообразить много следствий от одной причины.

Братство. 144

Посеявший пожнёт. Ничто не изменит закон Справедливости.

Мир Огненный. II. 348

Карма — действие, иначе её нельзя определить. Иные полагают, что можно определить Карму как следствие, но это походило бы на возмездие и умаляло бы закон. Тот, кто пошёл по правильному пути, тот и придёт к цели. Каждое искривление отнесёт от прямого пути, и люди будут говорить о тяжкой Карме.

Мир Огненный. II. 395

В СТРАНЕ, ГДЕ ВСЁ ВОЗМОЖНО*

ПОВЕСТЬ-СКАЗКА

Глава III. Причина и следствие

(продолжение)

Выбрал Петя удобный момент после полудня, когда дед, плотно закусив в ярмарочной харчевне, пошёл вздремнуть в прохладную рощу на краю села. Петя сел поодаль под большое развесистое дерево, спускавшее свои ветви почти до самой земли, так что мальчика там и не видно было, и надел очки. Мгновенно листья на дереве стали прозрачными, всё вокруг засверкало изумрудами, и сквозь этот прозрачный переливчатый шатёр Петя увидел Ариэлу. Она прошла к нему сквозь листву, как солнечный луч через оконное стекло и, взглянув на него своими бездонными как небо очами, сказала: «Люди напрасно клеветают на Бога и приписывают Его воле то, что они порождают сами. Бог есть Закон, а не произвол, Высший Разум Вселенной, Корень Жизни. А людям дана свободная воля выбирать между добром и злом, любовью и ненавистью, созиданием или разрушением. И выбирая, люди куют свою судьбу. Народная мудрость говорит: "Что посеешь, то и пожнёшь", — и в этом кроется ответ на твоё недоумение. Ты видел жатву, а теперь увидишь посев. Видел следствие, а теперь увидишь причину». Ариэла взмахнула рукой и вдруг всё закружилось и исчезло. Исчезло дерево, роща и она сама, и Петя неожиданно очутился в совершенно незнакомой ему обстановке. Он увидел большой двор, на котором собралась толпа народу, состоявшая из

мужиков и баб — таких, каких он видел на картинках в книгах, где рассказывалось о старой России и о крепостном праве. На крыльце большого белого дома с колоннами находился высокий дородный человек с нагайкой в руке; с перекошенным от ярости лицом, он страшно кричал, ругался и бил кого-то. Человек показался Пете знакомым, и, взглядевшись попристальнее, Петя уловил сильное сходство между ним и мальчиком-калекой, которого он видел на ярмарке. Сходство было несомненное. Те же правильные тонкие черты лица, тёмные глаза и курчавые волосы. Только этот человек был много старше того, и весь его облик выражал гордость, властность и высокомерие, а на калек лежал отпечаток страдания и подавленности.

«Барин гневается... Быть беде, — шептали в толпе. — Пронеси, Господи...» У крыльца стоял бледный, смертельно испуганный мальчик-подросток. Одной рукой он держал под уздцы красавца-коня, а другой пытался защитить лицо от ударов нагайкой, которыми осыпал его барин.

«Я тебе покажу, смерд, как моего лучшего скакуна калечить! — кричал разъярённый господин. — Моему коню цены не было, на всю губернию славился, всех знаменитых скакунов обгонял! Гордился я им, пуще глаза берёг, а ты его загубил...»

«Не виноват он, батюшка-барин!» — со слезами на глазах заговорил стоящий подле мальчика старик с длинной белой бородой, в старой, залатанной



одежде. «Повёл коня на водопой, а мосток-то через овраг, сам знаешь, ветхий такой, подгнил совсем. Ну, доски-то не выдержали — проломились, конь провалился и сломал ногу. Не вели наказывать внучонка!»

Но разъярённый барин не внимал никаким уговорам. Глаза его налились кровью, он задыхался от гнева и, казалось, готов был разорвать несчастного мальчика на куски. «Переломать ему руки и ноги, — прохрипел он, — чтобы другим неповадно было барских коней портить!»

Толпа дворовых замерла от ужаса, потом начали раздаваться крики и вопли: «Смилуйся, батюшка-барин, не губи парня, не виновен он!..» Старик, заступавшийся за мальчика и оказавшийся его дедом, на коленях ползал у крыльца, кланялся барину в ноги и сквозь рыдания произносил какие-то неясные отрывистые слова.

«Эй, Микита!» — крикнул повелительно барин. Из толпы выдвинулся к крыльцу высокий, чернявый, богатырского сложения мужчина, в котором перепуганный до полусмерти Петя всё же признал большое сходство с отцом мальчика-калеки, катившем тачку. «Выполняй!» — приказал барин.

Микита с минуту помялся, нерешительно глядя на своего повелителя и, видимо, вовсе не желая браться за такое страшное дело. «Ну!» — крикнул барин так грозно, что тот не рискнул больше медлить и с мрачным видом схватил отчаянно сопротивлявшегося мальчонку-конюха и потащил куда-то. «Побойся Бога, барин!» — не своим голосом закричал дед. Толпа ахнула и зашумела. Петя закричал, заплакал и в ужасе закрыл лицо руками.

Когда Петя наконец пришёл в себя и решился открыть глаза, перед ним предстала совсем другая картина. Он оказался в бедной крестьянской избе. Была глухая ночь. При тусклом свете лучины Петя с трудом разглядел убогую обстановку жилища. Большую часть избы занимала закопчённая русская печь. У окна находилась прялка. Середину занимал затёртый старый стол, а вдоль стен стояли две лавки. На одной из них, закутанный в какое-то тряпье, лежал мальчик-конюх и страшно стонал. Подле него сидела худая, измождённая, неопределённых лет женщина с распухшим от слёз лицом, растрёпанная, бедно одетая. Она трясла перед собой крепко сжатыми кулаками и сквозь стиснутые зубы яростно шептала: «Изверг, душегуб проклятый, пропаду на тебя нет. Будет тебе на том свете...» Потом, взглянув на стонавшего мальчика, вдруг

заливалась слезами и жалостно причитала: «Сыночка, родненький мой, что они с тобой сделали!» Петя опять не выдержал, горько заплакал и стремглав выбежал вон из избы. Он очутился на длинной деревенской улице. Вдоль неё с двух сторон тянулся ряд покосившихся, крытых соломенными крышами хат, а в конце улицы виднелось бескрайнее поле колосившейся ржи. Был жаркий солнечный день. По пыльной дороге мирно разгуливали куры с цыплятами под охраной петухов; играли ребятишки в бабки, а у ворот лежали лохматые, тощие собаки, отгоняя хвостами облеплявших их мух. Кругом было тихо и безлюдно. Вдруг из ближайших к Пете ворот выползло человеческое существо и стало переползать через улицу, погружаясь в густую пыль. Это был знакомый Пете несчастный мальчик-конюх. Он полз на коленях и локтях, а кисти рук и ступни ног были изуродованы и болтались, как тряпки. Он подвигался с трудом, задыхаясь в клубках пыли, припадая на живот, оборванный и грязный. Сердце Пети сжалось от сострадания к несчастному... «Ариэла! — прошептал он, — как нам помочь ему?» При этих словах вдруг всё исчезло, он опять очутился под зелёным шатром раскидистого дерева, и рядом с ним стояла его дорогая Ариэла. «Как нам помочь ему?!» — повторил Петя.

«Ты видел картины прошлого, — сказала Ариэла. — Это было очень давно, и помочь ему мы теперь ничем не можем. Справедливая судьба вознаградила его впоследствии за перенесённые страдания так же, как воздала должное преступному барину за его бесчеловечную жестокость. Судьбу же свою творит сам человек. Недаром в народе говорят, что каждый сам кузнец своего счастья, а также и несчастья. "Что посеешь, то и пожнёшь", и ты сегодня сам видел и посев, и жатву».

Петя жадно слушал разъяснения Ариэлы. «Значит, Бог тут ни при чём», — сказал он. «Бог есть сама жизнь. Он во всём, и всё в Нём, и Он не наказывает и не вознаграждает. Люди взвалили всё на Бога, забыв о законе причин и следствий. Но закон справедливости неумолим, и каждый рано или поздно получает точно по своим заслугам...»

«Петруха, где ты?!» — вдруг послышался невдалеке голос проснувшегося деда. Петя распрощался с Ариэлой, сорвал очки и поспешил на зов.

(Продолжение следует)

Юбилейный год



«Сибирь, Алтайский край... Убеждён, что среди самых красивейших, самобытных мест земного шара эта земля по красоте своей занимает не последнее место. (...) Почти чёрное по ночам небо в мириадах ярких сверкающих звёзд. (...) Несказанная эта страна — горный Алтай. И синева — синева в десятки оттенков. Надо быть Рерихом, чтобы повторить на полотне очарование этих мест».

Г.С.Титов, лётчик-космонавт СССР,
Герой Советского Союза

С 17 по 21 октября сотрудники Сибирского Рериховского Общества

«ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКОМ БОГАТ...»

(впечатления о поездке)

ческое наслаждение». (Зам. главы районной администрации Ермакова К.)

провели на Алтайской земле Дни Культуры, посвящённые 125-летию со дня рождения выдающегося русского художника, учёного, мыслителя и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха. Эти встречи были организованы совместно с отделом культуры Усть-Коксинского района. Хочется поблагодарить и сотрудников Уральского Рериховского Общества, которое предоставило часть репродукций из своих фондов.

Когда мы ехали, думали: «Как встретит Алтай, примет ли?» Так хотелось, чтобы наша культурная программа стала для алтайцев дыханием Красоты, ещё одной песней, ещё одним гимном Прекрасному. Хотелось, чтобы стали алтайцы богаче. Ведь «человек человеком богат...» — так говорят на Алтае.

Красив и строг Алтай. И встретил нас сдержанно, сурово, но светло и ярко, по-осеннему тихо и чудно. Горный Алтай! Это прекрасный, удивительный по красоте уголок природы. Воздух здесь наполнен легендами и мифами. Об алтайской природе кто-то сказал: «Это стихи в прозе». Всё вокруг грандиозно и величаво. Алтайские горные массивы крепко хранят в своих недрах тайны.

А вот и Катунь вьётся лентой. То серебряная, то изумрудная, но всегда бурливая, неугомонная красавица-река. Не будь Катунь, кажется, не было бы и половины Алтая. Не случайно, для алтайцев «Катунь» и «жизнь» — синонимы.

Начались Дни Культуры авторским концертом «А поверх всего — Россия...» (гитара, поэзия, песни) Андрея Юшкова — поэта, композитора, лауреата Всесоюзных фестивалей авторской песни. Трогательные строки остались в книге отзывов: «Глубокий патриотизм, любовь к России, замечательное исполнение затронули сокровенные струны души. Многие песни, стихи прозвучали как гимн Родине. Огромное спасибо доставленное удовольствие и эстети-

«Большое вам спасибо за такой концерт. Сейчас очень редко встретишь духовность. А её как раз нам и не хватает. Спасибо!» (Фамилия автора не указана.)

На следующий день наступил торжественный, волнующий момент — открытие выставки репродукций Н.К.Рериха в зале районного Дома Культуры.

Как набат, как мощный призыв прозвучало стихотворение Наталии Дмитриевны Спириной:

**Алтай, воскресай!
Воскресай, Алтай!
Пробуждай свои силы,
Свой дух, Алтай!
Земля тебя ждёт,
И Небо зовёт,
Звезда поведёт
Вперёд —
на Восход!**

Открытие выставки проводили сотрудники Сибирского Рериховского Общества Н.С.Юшкова и Ю.В.Цыганкова. Они водили экскурсии, показывали слайдпрограммы, вели беседы с нашими гостями в течение всех четырёх дней. Были показаны литературно-музыкальные слайдпрограммы: «Весть Красоты» (стихи Н.Д.Спириной по картинам Н.К.Рериха), «Путь Духа» (о Н.К.Рерихе), «Лада» (о Е.И.Рерих), «Светлый витязь науки» (о Ю.Н.Рерихе), «Красота спасёт мир» (о С.Н.Рерихе), «По тропам Срединной Азии», видеофильм «Звезда героя» (о Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха).

Учение Живой Этики призывает нас к дерзанию о Прекрасном. Хочется верить, что многие из посетивших выставку почувствовали своими сердцами этот призыв.

Остались в памяти сияющие глаза детей, сдержанные,

но также наполненные радостью и теплом, взгляды взрослых, остались и многочисленные отзывы:

«Спасибо за тот Свет и Красоту, что вы несёте в наши сердца». (Фамилия автора не указана.)

«Получила огромное и незабываемое впечатление». (Белькова А.)

Быстро пролетели четыре дня. Закончились экскурсии, показаны все слайдпрограммы, рассказано о строящемся в Новосибирске уникальном общественном Музее имени Н.К.Рериха, о деятельности Сибирского Рериховского Общества. Многие слышали об этом впервые и были очень удивлены: «Неужели в наше время такое возможно?» Было также распространено много книг, журналов, репродукций. И всё это принесло нам много радости.

Мы выражаем сердечную благодарность сотрудникам отдела культуры Усть-Коксы и всем, кто самоотверженно помогал нам во время нашей работы.

Дни Культуры завершились. Мы уезжали домой и увозили с собой богатую россыпь дивных образов: песню, которую умеет петь река; звёздное, чистое небо и созвездие Большой Медведицы, отдыхающее прямо на горном хребте... Навсегда останется в сердце красота Алтая: блестящие капли росы — будто с небес кто-то звёзды рассыпал прямо на листья травы; неожиданный подарок реки — на сухой веточке льдинка-капля — чистая, прозрачная, напоминающая миниатюры Пришвина о природе. Среди сухой травы, покрытой инеем, вдруг — весенние цветы — одуванчики.

Уважительно и с любовью говорят алтайцы о своём крае. Красоте этой они умеют поклоняться и чувствами своими поделиться тоже умеют.

Снова и снова вспоминаются мудрые слова: «Человек человеком богат...»

Любовь УСМАНОВА

«...Расстиралась перед нами ширь Алтая. Зацвела всеми красками зелёных и синих переливов. Забелела дальними снегами. Стояла трава и цветы в рост всадника. И даже коней здесь не найдёшь. Такого травного убора нигде не видали. Поравнялся с нами алтаец. Пугливо взглянул на нас. Что за новые чужаки в его страну пожаловали? Махнул плетью и потонул в звонких травах. Синих, золотых, пурпуровых». «...Великий Алтай, куда доходил Благословенный Будда». «Алтай — середина Азии».



Н.К.РЕРИХ



На экскурсии — старшеклассники. Усть-Кокса, 1999

ЖЕМЧУЖИНЫ ИСКУССТВА



Выставка на Алтае. Опять зов Красоты звучит на благословенной земле. За 4 дня выставки прошло много школьников разных возрастов. Особо запомнился один день. Старшеклассники из Катанды. Совсем взрослые, серьёзные, смотрят на тебя испытующе. Начинаешь рассказ о Н.К.Рерихе. Обращаешь внимание на любовь к природе, на стремление к знаниям, подробно говоришь об экспедициях и связи художника с Алтаем. Ребята в этот момент оживляются, внимательно рассматривают фотографии и радостно узнают знакомые места. В глазах появляется больше доверия, значит налаживается контакт. Говоришь о красках, о содержании картин, о глубоких познаниях художника в истории, философии. Завершающим аккордом звучат слова о Знамени Мира. Как живо понимают они мировое значение Пакта, его актуальность в настоящее время, согласно кивают на слова о необходимости и сейчас охранять Культуру! Неожиданно приходят на выставку малыши, шумные и говорливые. Стоят и смотрят друг на друга два возраста: старшеклассники и малыши. Одни — с высоты роста и знания, другие — с доверчивой открытостью и озорными искорками в глазах.

И вот сразу после взрослых ребят приходишь к малышам. Разговор получается совсем другой. Они очень живо реагируют на всё, что ты говоришь. Задают вопросы, высказывают своё мнение: кто такие Святые и Подвижники; почему горы бывают голубые и розовые; почему Мать Мира закрыла лицо, а конь счастья несёт огонь с вершин? И всё им интересно, и всё они хотят знать. После экскурсии малыши получают бесплатно маленькие репродукции на память о нашей встрече...

За время выставки можно много вспомнить трогательных моментов общения с детьми, и радость в сердце от того, что эти встречи обязательно оставят след в душе ребят и они будут больше обращать внимание на окружающую красоту, замечать её во всём. Твёрдо верится, что зерно красоты останется в их душах и обязательно когда-нибудь даст свои всходы.

В книге «Иерархия» (359) сказано: «В красоте — залог счастья человечества, потому Мы ставим искусство высшим стимулом для возрождения духа. Мы считаем искусство бессмертным и беспредельным».

Юлия ЦЫГАНКОВА

19 декабря — День Памяти Св. Николая Чудотворца

Святой Николай

— А що буде, як Бог помре?

— А Микола святой на що?

А.М.Ремизов. Николины притчи

Русский народ «сказкой сказал о Николе: свою веру, свои чаяния, свою правду. Мудрый разделитель доли, заступник даже перед неумолимой Судиней, помощник в беде — ведь не всякий может вынести свою долю! — и в трудах: ведь не всякий может поднять назначенное судьбой!»¹ «Около 17 веков прошло с тех пор, как жил и подвизался на земле святитель и угодник Божий Николай, великий чудотворец, архиепископ Мирликийский, которого теперь чтит и прославляет весь мир за его добродетельную жизнь и бесчисленные чудеса, и до сих пор являемые им... (...) Святителя Николая достойно именуют чудотворцем предивным, незаходящую звездою пресветлого Солнца... представителем и утешителем всех скорбящих»².

Особенная слава Св.Николая на Руси — явление не случайное, он считается одним из наиболее почитаемых святых — наряду с Сергием Радонежским и Серафимом Саровским. Почти в каждом городе построены церкви и часовни, ему посвящённые. Так, в Пскове при церкви Св.Николая, построенной в 1373 г., стоит часовня под названием «Неугасимая свеча», на стене которой написан древнейший образ Чудотворца. В углублении

пред ним день и ночь теплится лампадка. Тысячи людей стекаются сюда поклониться скорому Помощнику и великому Заступнику Земли Русской.

Также и в Новосибирске, первоначально названном Новониколаевском, чтут память великого святого. В слове Н.Д.Спириной «Нерушимая Стена» описывается случай чудесной помощи Св.Николая нашему городу. Не случайно «в самом центре его возносится к небу, как моленная свеча, сияющая белизной часовня, воздвигнутая в его честь. Она озаряет город, ставший не только географическим центром России, но и культурным центром Сибири, самого большого региона нашей страны. Воплощённая Помощь, явленная в лице святого Николая Чудотворца, всегда с нами, если мы открываем ей путь к нам своей признательностью и любовью»³.

От редакции

¹ Ремизов А.М. Сочинения. В 2-х т. М., 1993. Т. 1.

² Житие и чудеса Св. Николая Чудотворца. М., 1998. С. 7-11.

³ Спирина Н.Д. Отблески. Екатеринбург, 1997. С.3



Часовня Св.Николая
г.Новосибирск



Н.К.Рерих. СВ. НИКОЛАЙ. 1920

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сибирское Рериховское Общество поздравляет вас с Новым годом и вступлением в новое тысячелетие!

Надеемся, что встреча с нашим журналом и в дальнейшем будет приносить вам радость от соприкосновения с Красотой и Мудростью многогранного наследия семьи Рерихов.

Выражаем особую сердечную благодарность всем, кто помогает возрождению Культуры и продолжает оказывать помощь нашей работе: строительству уникального общественного Музея им. Н.К.Рериха, издательству и другим направлениям культурно-просветительной деятельности Сибирского Рериховского Общества.

Несомненно, каждое благое усилие поможет приблизить небывалую, заповеданную Эпоху Добра и Любви.

Как сказано в книге «Напутствие Вождю» — «человек должен постоянно быть на пороге к будущему».



ВНИМАНИЕ!

Объявляется подписка на II полугодие 2000 года на художественно-иллюстрированный культурно-просветительный ежемесячный журнал «Перед Восходом».

Тематика: вопросы Учения Живой Этики, наследие семьи Рерихов и их последователей; репродукции редких картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха; Рериховское движение в России и за рубежом; материалы Круглых столов Сибирского Рериховского Общества; материалы педагогической секции и секции по изучению художественного наследия Н.К.Рериха и С.Н.Рериха; Живая Этика и наука; поэзия, созвучная Живой Этике; дети и Живая Этика; отзывы читателей и др.

Полноцветная высококачественная полиграфия. Подписной индекс: № 34305. 16 с. Формат 22,2 x 29,7 см. Подписка оформляется через Российский каталог или в издательстве Сибирского Рериховского Общества.

В 2000 году — редкие публикации из архива Н.Д.Спириной и новые интересные рубрики.

Подписная цена: 132 руб. за 6 мес.



Строящийся Музей им. Н.К.Рериха. Новосибирск

Андрей ЮШКОВ



*Ну вот и снова Новый год —
Тодъём и новое паренье,
Уходит прошлое в забвенье,
А сердце — Будущим живёт!*

На первой странице: Н.К.Рерих. ЦЕРКОВЬ СЕРГИЯ. 1935-36.

© Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство № 01945. Главный редактор — Наталья Дмитриевна Спирина.

Редакционный совет: Н.С.Юшкова, А.П.Юшков, Г.А.Макаренко.

Технический редактор: А.И.Волков.



Сибирское Рериховское Общество

Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается каталог.

Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251. Сибирское Рериховское Общество.

Тел./факс: (3832) 10-34-55; e-mail: sibur@online.sib.ru



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ (Серая скала в снегах). 1942

Наталия СПИРИНА

В этот волшебный вечер
Есть чистота и снег...
Падает нам на плечи
Небо в волшебном сне.

Сон не запятнан явью,
Сон от земли далёк;
За белоснежной далью
Лёгок он и глубок.

Грезятся нам виденья
Новых, святых времён...
Дух, победив в бореньях,
Будет освобождён.

Будет бело и чисто,
Радостно на земле —
Как в этот вечер мглистый,
Как в этом светлом сне!