

Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 7 (63), Июль, 1999



Объединяет только цель —
Не верь другому единенью!
Проверь у путников прицел:
Куда летит стрела стремленья
И по какому направленью —
Туда ли, в горнее Селенье, —
Их сердце движется?

Проверь!



Н.К.Рерих. ВЛАСТИТЕЛЬ НОЧИ. 1918

Наталья СПИРИНА

Ожидание

Затворы отброшены. Вестнику двери
Открыты. Лампада горит.
Корзины плодов ожидают без меры,
И ухо Твой зов сторожит.

Кончатся сроки великой разлуки,
Доносится голос — «Приду».
Кувшины готовы. Протянуты руки.
Пролейте, потоки.

Ж д у.

Наталья СПИРИНА

УЧЕНИЕ НОВОГО ВЕКА

Мы живём в совершенно исключительное время, время окончательного разделения по полюсам Света и тьмы.

В Учении Живой Этики говорится:

«...С одной стороны невежество, отрицание, неверие, жестокость и тьма... с другой — голод духовный, устремление к Свету, ощущение идущих перемен и желание потрудиться на Общее Благо»¹.

Не случайно в это время нам дано Учение Живой Этики, изучив которое, как там сказано — «человек будет вооружён на дальнейший путь, ибо сознание его расширится, и распознавание станет сопутствовать ему на его жизненном пути»².

Учение Живой Этики «синтезирует сущность всех религий, философий и науки и позволяет не только найти "узкую тропу, ведущую в жизнь", о которой сказано в Евангелии, но и следовать ей»³.

«Учение... сейчас самая большая сила в Мире. Ведь это синтез всех Учений, но в новом осознании всех Основ Бытия ...»⁴

Вот что говорится об этом в Письмах Елены Ивановны Рерих, Гранях Агни Йоги и книгах «Живой Этики»:

«Не новое оповещается, но к часу нужное»⁵.

«Во все времена, непрерывно Учение Жизни проливается на Землю. (...) Как якорь спасения, как свет ведущий укрепляет Учение продвижение среди тьмы»⁶.

«Каждая фаза Учения отвечает на особую нужду человечества. Настоящее время отличается потрясением нравственности. Помощь Учения должна быть направлена к утверждению нравственных устоев»⁷.

«Книги Живой Этики — основа, на которой будет строиться Новая Эра»⁸.

«Учение можно назвать крыльями духа»⁹.

«Учение даёт самые жизненные и практические советы»¹⁰.

«Учение есть Указ Жизни, приложенный к каждой потребности. (...) Учение даёт решение задач каждого дня»¹¹.

«...Учение — это луч солнца»¹².

Но как ещё мало поняты людьми эти духовные сокровища! На них будет воспитываться новая раса.

«Книги Учения Жизни открывают новый мир, полный безграничных возможностей, следовательно, и радостей»¹³.

«Они являются неисчерпаемым источником вдохновения для тех, кто читает их сердцем»¹⁴.

Так, «...время, посвящённое на изучение книг, нам данных, есть наивысшая ценность»¹⁵.

«Широта и размах Учения Жизни таковы, что могут удовлетворить каждое сознание, устремлённое к Свету. (...) Учение представляет собою аспект Беспредельности... (...) Поэтому при наличии устремления Учение можно читать много раз и каждый раз находить нечто новое.

Сознание растёт, расширяется понимание, и то, что раньше оставалось незамеченным, уже не проходит мимо. (...) И когда Учение читается десятилетиями, угол зрения меняется, освещая с другой стороны то, что казалось хорошо известным»¹⁶.

Круглый стол

«Книги эти так жизненны, так насущны, ибо они устремляют в будущее»¹⁷.

«Именно в Учении Жизни можно найти руководящую линию, найти истинное направление эволюции и сохранить необходимое сейчас равновесие и спокойствие духа»¹⁸.

«Учение Света людям дано. От принятия его зависит судьба мира. Неужели не видите, что без Учения в будущее уже не пройти?»¹⁹

«Постарайтесь представить себе, что станет с вами, если Учение перестанет вести вас? Куда пойдёте? Куда обернётесь? Кто услышит и поможет в горе? Кто укажет выход из тяжёлого положения?»²⁰

Заутро воздвигнут алтарь

Владыке Премудрости.

Скоро!

Куда же пойдут

Утерявшие мудрость тогда?

Закроют вертепы позора,

Не будет от гнусных притонов следа,

Разрушится домик забав навсегда...

Куда ж вы пойдёте?

Куда? ²¹

«...Превыше всех дел, превыше всего стоит Учение. Если Учение воспринято частично, то и следствия будут тоже частичными»²².

«Тяжкое время смены рас насыщено необычайными возможностями приближения к Фокусу Света. Кто сумеет сейчас подойти, многого может достигнуть. Когда переходное время пройдёт и всё войдёт в берега, возможностей этих не будет»²³.

«Если мы хотим пройти невредимыми через это тяжкое для всего мира время, мы должны утвердиться в основах Учения Света и направить всё своё внимание и зоркость и чувствование к приложению их в жизни, не откладывая»²⁴.

«Их надо принять в сознание и строить на них. Строительство заключается в применении на практике данных Заветов. Такое построение будет прочным. Всё же прочее, хотя и принятое, но не утверждённое делами и соответствующим мышлением, не устоит против вихрей»²⁵.

«Волны мощных пространствен-

ных воздействий устремятся на Землю, и никому не уйти от них и некуда спрятаться будет.

От атомных бомб до какой-то степени могут спасти бомбоубежища, но от огненных волн ничто не спасёт, кроме собственных огней микрокосма»²⁶.

«Так Живая Этика должна войти в жизнь каждого дня. Если Живая Этика не будет принята, то ряд грозных последствий явит свою мощь»²⁷.

«На самых малых делах, в мелочах, среди самых обычных, но неизбежных мыслей можно стремиться в мере какой-то что-то приложить на практике из Учения...»²⁸

Было Указано «прикладывать Учение прежде всего к себе, иначе останемся на той же ступени»²⁹.

«Претворение Учения в жизни и есть тот Несокрушимый Щит, который сопутствует нам на всех путях наших. Без претворения Учения в жизни разве может жить любовь в сердце? Нет, она будет лишь лицемерием»³⁰.

Как часто происходит, что «в тече-



Круглый стол

ние дня люди, хорошо знающие Учение, большую часть времени отдают пустякам, суете, вещам обыденным. А время идёт, время уходит, и драгоценные часы теряются зря»³¹.

Как удержаться на Учении в обыденной жизни?

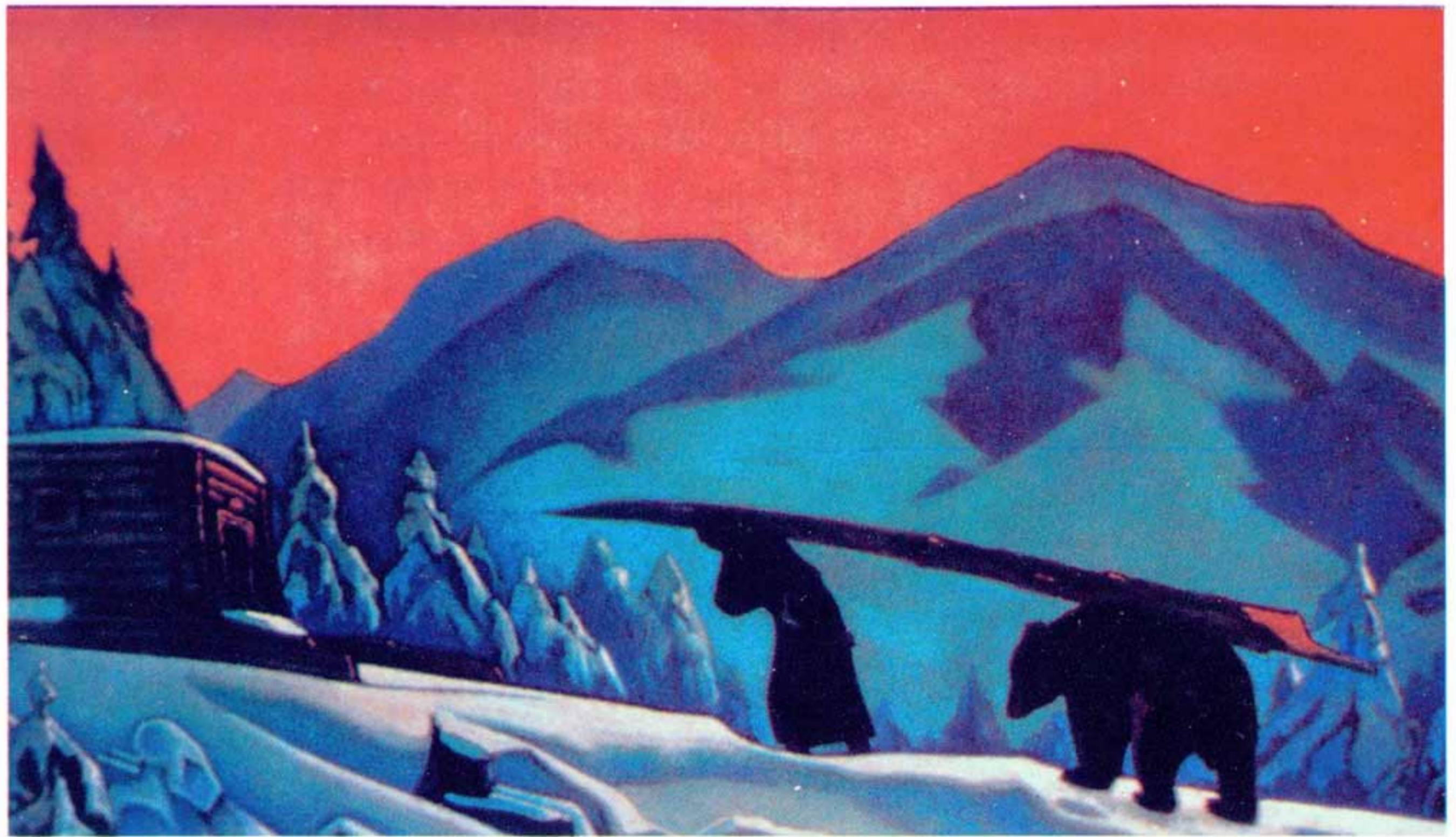
Указывается на несколько условий для того, чтобы «сонастроенность аппарата духа не нарушалась. Одно из них — это отсутствие суеты и торопливости. Второе — независимость от чужих настроений и умение защищаться от них. Третье — удержание в сознании главного направления и памятование о нём постоянное.

Каждый человек, воплощаясь, берёт на себя добровольно определённое задание, чаще всего касающееся его собственного усовершенствования. Но в суете и сутолоке жизни забывает о том, ради чего он пришёл на Землю. Тогда земное пребывание теряет смысл и жизнь становится бесцельной. (...) Надо прежде всего утвердиться на Основах. Основы Учения — как фундамент для здания, без них не устоять»³².

«...Каждое объединённое строительство во имя продвижения основ Живой Этики является, истинно, лампадою в пустыне»³³.

«Если спросит вас совсем простой человек: "Какие задачи Учения?" — скажите: "Чтобы тебе было хорошо жить"»³⁴.

Беда большинства приближающихся к Учению в том, что, восторгаясь Учением, они мало прилагают его в жизни каждого дня, ради него «они не поступают ни одной привычкой и ни одним своим удобством, а, между тем, грозные предвестники той огненной бури, о которой столько говорится в Учении, уже начинают проявляться, и непробуждённые и незакалённые духом будут погибать тысячами от новых невиданных ещё эпидемий»³⁵.



Н.К.Рерих. СОТРУДНИКИ. 1940

Елена Ивановна Рерих писала: «Истинно, все возможности, всё счастье приходит к нам через сердечное усвоение Учения. Легкомысленное отношение к книгам... недопустимо.

Когда сознание просветится, как горько будут раскаиваться те, которые имели в руках эти жемчужины и по невежеству рассыпали их!»³⁶

«...Чтение Учения без приложения указаний к действию ни к какому усовершенствованию не приведёт, наоборот, они даже могут оказаться на черте отступления, ибо знать и не прилагать есть уже сознательное попустительство злу»³⁷.

«...В книгах Учения слышатся пламенные призывы к новому сознанию, к новому строительству, ибо в Новый Мир можно войти лишь перерождённым духом, новым пониманием и новыми путями»³⁸.

«Будет время, когда Учение это станет мировым и ляжет основанием воспитания и появления нового человечества...»³⁹

Поистине, «единое спасение человечества — в принятии Учения Жизни»⁴⁰.

Б.Н. АБРАМОВ

**Наш жизненный путь — тернистый.
Бегут чередой года,
Но мудрый, простой и чистый
Твой Образ храним всегда.**

**Когда от труда, заботы
Почувствуем боль в плечах,
Мы вспомним, как Сам работал
И храм воздвигал в лесах.**

**Когда ужаснёмся дикой
И злобной душе людей — Мы
вспомним, как Сам Великий
Был другом лесных зверей.**

**Когда устаём от битвы,
Сомненьем полны, тоской,
Мы вспомним, как Сам с молитвой
Людей посылал на бой.**

**Как луч, как маяк ведущий
Нам Имя Твоё в пути,
И встретим Тебя, зовущий,
У врат, что должны найти.**

¹ Грани Агни Йоги. Т. VIII. 551.

² Письма Елены Рерих. Рига, 1940. Т. 2. С. 353.

³ Грани Агни Йоги. XIII. 495.

⁴ Рерих Е.И. Письма в Америку. М., 1996. Т. 3. С. 335.

⁵ Братство. 283.

⁶ Сердце. 17.

⁷ Братство. 220.

⁸ Рерих Е.И. Письма в Америку. М., 1999. Т. 4. С. 161.

⁹ Грани Агни Йоги. IX. 144.

¹⁰ Письма Елены Рерих. Рига, 1940. Т. 1. С. 43.

¹¹ Агни Йога. 304.

¹² Там же. 642.

¹³ Рерих Е.И. Письма в Америку. М., 1996. Т. 2. С. 305.

¹⁴ Письма Елены Рерих. Н., 1993. С. 399.

¹⁵ Рерих Е.И. Письма в Америку. Т. 2. С. 200.

¹⁶ Грани Агни Йоги. VII. 232.

¹⁷ Письма Елены Рерих. Н., 1993. С. 46.

¹⁸ Рерих Е.И. Письма в Америку. Т. 4. С. 232.

¹⁹ Грани Агни Йоги. VII. 294.

²⁰ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 134.

²¹ Спирина Н.Д. Перед Восходом. Н., 1997. С. 157.

²² Рерих Е.И. Письма в Америку. Т. 2. С. 25.

²³ Грани Агни Йоги. XI. 120.

²⁴ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 75.

²⁵ Грани Агни Йоги. X. 378.

²⁶ Там же. VII. 79.

²⁷ Рерих Е.И. Письма в Америку. М., 1996. Т. 1. С. 203.

²⁸ Грани Агни Йоги. XII. 294.

²⁹ Рерих Е.И. Письма в Америку. Т. 1. С. 42.

³⁰ Там же. Т. 2. С. 50.

³¹ Грани Агни Йоги. VI. 160.

³² Там же. IX. 116.

³³ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 190.

³⁴ Агни Йога. 65.

³⁵ Письма Елены Рерих. Т. 1. С. 194-195.

³⁶ Рерих Е.И. Письма в Америку. Т. 4. С. 228.

³⁷ Письма Елены Рерих. Н., 1993. С. 383.

³⁸ Письма Елены Рерих. Т. 2. С. 506.

³⁹ Рерих Е.И. Письма в Америку. Т. 3. С. 485.

⁴⁰ Рерих Е.И. Письма в Америку. Т. 4. С. 229.

18 июля отмечается день Памяти

Преподобного Сергия Радонежского — обретение Его мощей. Н.К.Рерих писал: «Помните памятные дни Святого Преподобного Сергия. Пусть эти дни будут в вашем общении особенно радостными. В этом великом вдохновении будете расти духом и делом»¹. Предлагаем вашему вниманию фрагменты статьи Н.К.Рериха «Он»².

ОН

Присутствие, великое присутствие наполняет природу. (...) Он идёт. Он приближается. (...) Он не испугает. (...) Он пламенный и рассеявший тьму. (...)

Можно загрузеть. Можно натереть мозоли на душе и на сердце. (...) Можно дойти до усмешки над тем, что заслуживало бы лучшего почитания. Вот уже и сердце как будто окаменело. Но когда неслышимая поступь коснётся близлежащего камня, когда дрогнет под шагом тихим и быстрым песчинка, то и само окаменевшее сердце содрогнётся. (...)

Он всегда заповедует о жизни, о жизни вечной. (...)

Он придёт в минуту последнюю, там, где вера. Он, познавший видение Владычицы, знает, как может трепетать сердце. (...) Он оценит каждое сердечное устремление. Он знает, что такое признательность. Он умеет направлять на путь кратчайший. (...)

Он ведёт к поспешению. Он знает невидимые меры времени. (...) Он пронизывает тьму светом незримым. Он всегда недалёк. Он пройдёт иногда близко и человечески слышимо, чтобы напомнить и обострить ухо человеческое.

Он не покинет, если не отринуть руку водящую. (...)

Он — воевода ведущий. Он ведёт неотомимо и непрестанно. (...) Он доведёт. Он построит. Он уже несёт град сложенный. В Звенигороде колокола новые. (...)

Он идёт. И неслышно, и ветка не хрустнет. Он проходит — и скалы сокрушаются. Он поспешает — и гром гремит, и сияет молния. Он идёт — Воевода.

* Древняя икона.
На одеянии Святого Преподобного Сергия изображён знак Троицы (знак Знамени Мира).

¹ Н.К.Рерих. Листы Дневника. М., 1995. Т. 1. С. 544.

² Н.К.Рерих. Обитель Света. М., 1992. С. 43-45.



СВ. СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ*

Из архива Ч.Д.Спириной

Записи Б.Н.Абрамова

(публикуется впервые)

«**П**родвижение духа — в наращивании Агни и способности преодоления препятствий, которые нарастают. Дух должен упражнять свои силы. И болезни даются для преодоления. Первая ступень — когда дух не подчиняется болезни; вторая — когда дух борется с заболеванием. Агни — панацея от многих заболеваний. (...) Прежде лекарств и докторов надо призвать психическую энергию, она поможет и лекарствам. Защищать тело надо постоянно, призвав всю силу психической энергии, которая, подобно мускулам, растёт при применении и атрофируется при инертности сознания». «Надо понять сложность психопроостранственного состояния, найти равновесие и силы не подчиниться воздействию хаоса. Вокруг фокусов света особое нагнетение и беснования тьмы. Но крепок Наш щит. Но мелких ударов не избежать».

«Каждый отражает в себе общий мировой пожар. Драматична борьба между низшим и высшим «я». Астрал восстаёт, вихри низших слоёв раздувают страсти. Свободная воля становится с ними лицом к лицу и совершает свой выбор, определяет судьбу человека. Побеждает ли дух? На смене двух юг это решающий момент. Притяжения к порокам облекаются в привлекательность. Прельщения, обольщения, а за ними — власть тёмных. Сильны они силой породившего, и его же силой могут быть уничтожены. Надо безбоязненно, решительно, смело вступить в борьбу, повторяя заветное Имя, говоря «не спущусь». Тёмные отыскивают в защитной кольчуге прорыв. Даже высокие духи не ограждены от обольщений тьмы. Тёмные ввергают сознание в разорение и ущерб».

14.07.1966.

«Индивидуальность — связующее звено между личным и космическим. От личности остаётся только опыт и больше ничего. Жить в личном, значит предавать сознание на смерть. Надо протянуть сознание за пределы одного воплощения, и чем дальше, тем лучше. Не имеют значения действия короткие. (...) Личное — средство, орудие для достижения космического сознания. И в образе Учителя дано то, чем может стать человек, душу свою потерявший, чтобы найти её преображённой. Личное — тюрьма духа. Предаваясь ярости личных переживаний знайте им цену, они



При оформлении рубрики использована графика Б.Н.Абрамова.

ценны только как средство приобретения опыта. Умейте отделить прохожих от близких, и уделите близким внимание. Друг — от многих жизней. Много ли верных друзей в жизни своей вы имели? Цените отношения, связывающие людей навсегда. Иметь около себя преданные души, связанные с вами поверх жизни и смерти, есть нечто, не имеющее эквивалента в области человеческих отношений. Не прохожие вы для Владыки. Учителю стремитесь уподобиться в отношении тех, кто к вам подходит. А прохожие пусть идут своей дорогой. К каждому: прохожий или друг? Сердце плотнее от прохожих закройте — они проходящие тени, бредущие в сумерках неосознанного. Куда направляются они? Но другу время найдите и цените его».

«Преданность испытывается часом нужды. Верного друга цените, верных так мало друзей».

18.07.1966.

«Никакие устрашения и нападения не страшны, когда есть связь с Иерархией, и одиночества нет, и лишения могут стать преуспеянием. Мир богат. Условие одно — неотдельность от Иерархии. О непреходящей любви — в ней заложены возможности будущих находений. Она — ручательство преуспеяний духа. Через неё подойдёте. И когда она становится огненно мощной — сияют ступени духа. Преуспеете любовью. Любовь ставит близко, усильте её, если хотите быть ближе. Любовь стремится отдать и принести тем, кого любят. Любовь приносящая и дающая очень редка. Мы хотим их — приносящих — иметь как можно ближе к себе. В духе они около Нас и Мы с ними. И посланников наших можно приблизить любовью. Помыслим о Тех, с Кем дух хочет быть вместе. Любовь включает равновесие, без равновесия не будет любви, или она будет беспокойная, то есть лишённая спокойствия. Отягощает любовь берущая. В ней ревность, страх, недоверие, зависть к преуспеянию других. Надо тонко разбираться в человеческих чувствах. Любовь яро берущая и требующая себе — не будет любовью в Нашем понимании. Кто мечтает о том, чтобы принести? Аура прекрасных людей обременительна, если не насыщена настоящей любовью».

20.07.1966.



С.Н.Рерих. НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ. 1928

*«Даю вам жизненный совет: имейте мысли чистые и сильные. Наполняйте жизнь вашу несломимым энтузиазмом и тем обращайтесь её в постоянный праздник. (...) В жизни вашей оставайтесь верными Прекрасному...»**

Н.К.Рерих

УЛУЧШАЙТЕСЬ, ДРУЗЬЯ, НЕУСПЕШНО!

Юрий Николаевич Рерих в памятке другу и члену Общества писал: «Живая Этика — это норма поведения, приложенная в жизни»¹. Но часто так бывает, что человек, даже много лет читающий Учение, может сам считать себя великодушным, терпимым, доброжелательным, а в жизни оказывается, что эти качества не только не применены и не утверждены, но о некоторых из них он вообще никогда не задумывался. И только обратившись к Учению Живой Этики, о многом мы начинаем мыслить впервые и пытаться что-то из сказанного как-то применить.

Так, прочитав в книге «Надземное» параграф 365, начинаем мыслить о бережности. Там сказано: «Сожалею, что так многие достижения затруднены лишь из-за отсутствия бережности...»². «Даже самое доброе касание должно быть полно бережности. Этому нужно учиться в земной жизни среди труда каждого дня»³.

Прочитав в книге «Беспредельность» параграф 765,

начинаем мыслить о чуткости, анализировать свои поступки, отношение к окружающим ибо, как сказано — «...чуткость для ученика является главным качеством»⁴.

Знания, которые мы черпаем со страниц Учения, дают возможность лучше увидеть самих себя.

Всё начинается с мысли. Поэтому нужно сначала начать мыслить о желаемом качестве, учиться представлять, что оно у нас уже есть. Важно обратить на это качество своё внимание.

Если человек будет стараться быть бережным, он никого не сможет обидеть ни взглядом, ни неуместной шуткой, ни чувством уверенности в собственном превосходстве над другими, которое может больно ранить и оскорбить достоинство другого человека.

Зная, как трудно бывает восстановить внезапно кем-то испорченное настроение, можно отнести чутко к настроению другого.

Бережное отношение может быть к вещам, растениям, животным, к людям близким и дальним и ко всему окружающему. Бережный не допустит даже самых маломаль-

* Рерих Н.К. О Вечном. М., 1991. С. 112.

Круглый стол

ших проявлений грубости, невнимания к собеседнику, пренебрежительного и равнодушного отношения к делам сотрудника — это будет чуждо его природе.

Так же как любое качество начинается с мысли, так и совершенствование общества и всего мира начинается с самоусовершенствования отдельного человека. Наверное, поэтому Елена Ивановна в письмах к сотрудникам часто писала: «Пусть все больше думают о самоусовершенствовании и помощи ближнему по мере сил и способностей. В этом всё великое задание человека, весь смысл Бытия»⁵. «...Будем закалять дух наш в неустанной работе по самоусовершенствованию для благого воздействия на окружающих нас, в радостной готовности применить силы свои там, где является возможность»⁶.

Нина АННЕНКОВА

¹ Воспоминание о Ю.Н.Рерихе. Н., 1994. С. 143. ⁵ Письма Елены Рерих. Рига, 1940. Т. 2.

² Надземное. 365.

07.05.1938.

³ Там же. 498.

⁶ Письма Елены Рерих. Т. 1. 07.03.1935.

⁴ Беспредельность. 765.

Владимир ХВОИН

Творить, когда блестит лазурь!
Творить среди дождей и бурь!
Творить над фоном мелочей
Судьбы обыденной своей,
И в каждой мелочи творить,
И каждый миг рождаться, жить,
Поля питая как роса,
Не улетая в небеса,
А помня здесь — в плену земли
Тот мир, откуда мы пришли.

Беседы о Тонком Мире

Наталья СПИРИНА

ЖИЗНЬ БЕЗ СМЕРТИ*

Не думающий о смысле бытия в течение земной жизни готовит себе тьму в Тонком Мире. (...) Необходимо думать о следующем пути. Пусть такие размышления будут первобытными, но они всё-таки разовьют воображение...»¹ Значит, даже самые первобытные представления о загробном мире уже лучше, чем его полное недопущение, чем недумание о нём, «иначе человек ввергается среди совершенно ему непонятных обстоятельств. Когда человек привыкает мыслить о встречах, ему радостных, он уже воспитывает в себе воображение, и оно будет открывать вход в соответственные сферы»². Думая о переходе, мы будем представлять радостные встречи с теми, кого мы любим, с нашими близкими или Вышестоящими, к которым мы стремимся, и это уже очень поможет нам.

«Человек может бесконечно облегчать себе вход в Тонкий Мир. Велика радость, если можно войти, как в дружеский дом, найти тех, к кому стремился, и вздохнуть облегчённо о конце ещё одного земного пути. Но такое состояние будет следствием сознательного воображения»³, то есть его надо себе представить. «Потому вы понимаете, насколько Мы устремляем ко всему, что развивает воображение. Мы знаем, как постепенно складывается это драгоценное качество»⁴.

Слои Тонкого Мира

Тонкий Мир имеет много слоёв, или сфер, начиная с низшей и далее — средние и высокие.

Что же происходит в низших слоях Тонкого Мира? Там «царят сумерки, ибо жители не умеют думать о Свете»⁵. Здесь, на Земле, чтобы не было сумерек, мы включаем электроэнергию, а там мы сами освещаем эту сферу, — вот что интересно. Значит, если мы там думаем о свете, — тем самым мы его уже создаём,

потому что там всё создаётся мыслью, и даже такое проявление зависит от мысли. «Она рождает свет» — так сказано в Учении о мысли. Значит, если мы думаем о чём-то мрачном, угрюмом, унылом — то, если произвести съёмку наших излучений, а к этому уже дело идёт, — можно увидеть мрачное, дымное облако, порождённое этими мыслями. В Тонком Мире всё это будет хорошо видно. Если же человек мыслит радостно, возвышенно, то его аура будет светиться. Почему вокруг Святых нимбы? Потому что, думая о самом высоком и чувствуя самое высокое, они излучают свет на всё окружающее.

«Низшие слои Тонкого Мира являют много безобразия. Необходимо от него очистить Землю»⁶. Мы знаем, сколько безобразий на Земле, — достаточно включить телевизор, чтобы увидеть их в большом количестве; и всё это отражается на Тонком Мире. Потому и говорится, что вначале необходимо очистить Землю. «Так, когда говорю о силе Красоты, имею в виду не только Землю, но и Мир Тонкий»⁷. Вспомним вновь девиз Святослава Николаевича Рериха: «Будем всегда стремиться к Прекрасному!» Как и всё, что он говорил, это утверждение имеет очень глубокое значение. Стремиться к прекрасному на Земле, — значит, стремиться к прекрасному и в Тонком Мире. Сила красоты везде играет главную роль.

Урусвати «видела наполненность Тонкого Мира; вместе с тем могла изумляться толпам, бродящим без труда»⁸. Она видела низкие слои Тонкого Мира и толпы, которые там ничего не делают, бессмысленно двигаясь в никуда. «Конечно, был показан тот слой Тонкого Мира, который Нас очень огорчает. В нём показаны современные одежды, которые усиливают и земной образ мышления. Люди, малые горожане, так же толкуются, как на площади современного города. Очень огорчает Нас, что такая толпа менее всего доступна эволюции»⁹. В этих людях нет

* Продолжение. Начало в № 1(57) за 1999 г.

¹ Надземное. 380.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Там же. 30.

⁶ Там же. 62.

⁷ Там же.

⁸ Там же. 82.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

¹² Там же.

¹³ Там же. 110.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Мир Огненный. I. 660.

¹⁶ Там же.

Беседы о Тонком Мире

никакого импульса вперёд, к совершенствованию, к чему-то более высокому, к тому, что составляет принцип эволюции. А насильственно наши Великие Учителя никого не двигают и двигать не могут, потому что существует закон свободной воли — человек должен двинуться сам, и когда он уже двинулся, тогда ему помощь будет оказана, но нужно, чтобы он этого движения захотел.

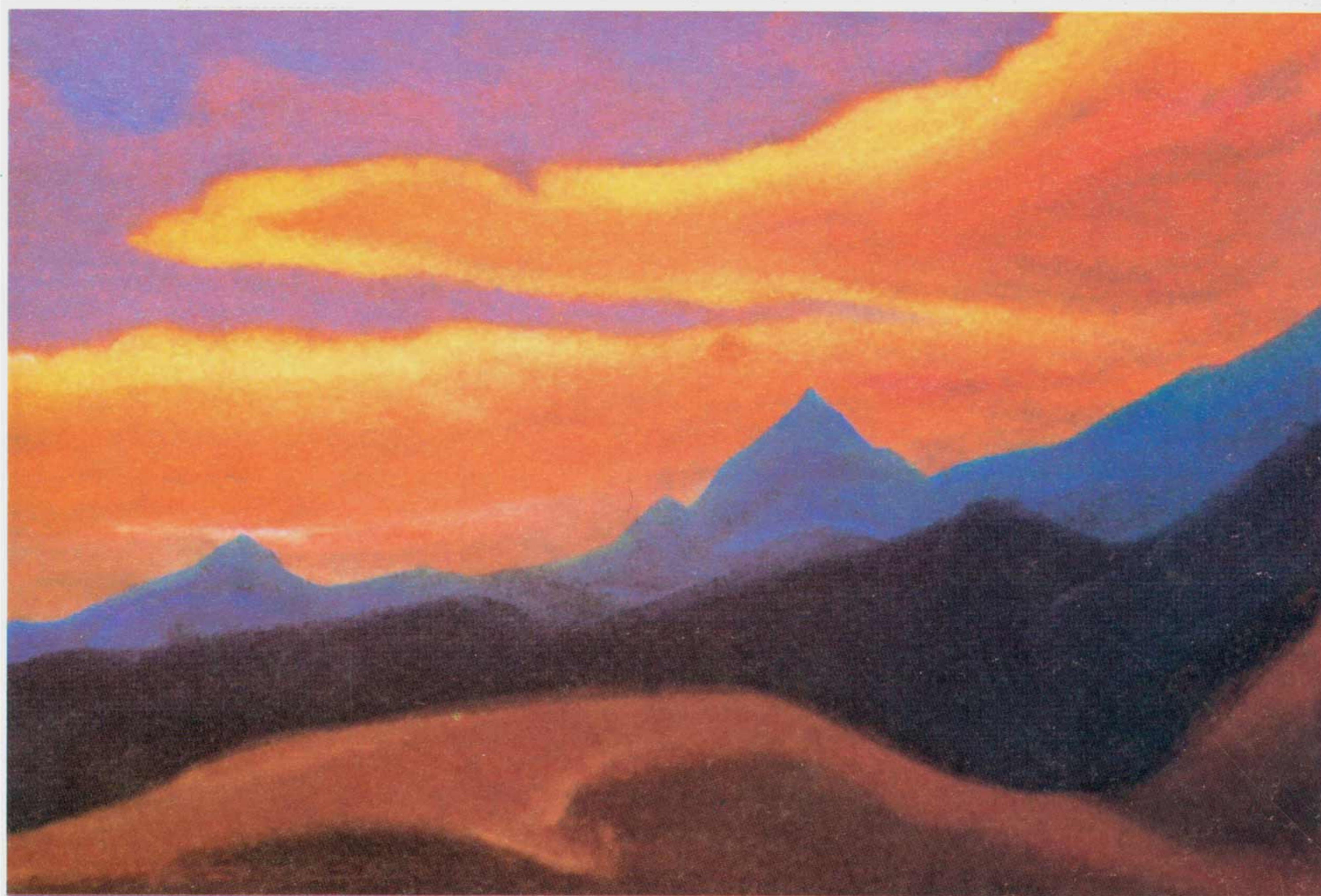
«Можно также наблюдать, что мышление их [этих толп. — Н.С.] настолько эгоцентрично, что они не стремятся за пределы своего круга»¹⁰. Именно эгоцентричность замыкает сознание в узкий круг земной безысходности, сосредоточивая человека на себе, на своём быте, на своём узком мирке. «Получается толчея, но не движение; они заражают друг друга и не умеют взглянуть вверх, совершенно так же, как и на Земле»¹¹. Значит, уже тут надо скорее начинать стремиться взглянуть вверх. «...Поразительна наполненность таких слоёв»¹². Когда человек попадает в такие слои Тонкого Мира, надо скорее поверх них устремиться дальше, ввысь.

О сознании людей, находящихся в некоторых слоях Тонкого Мира, говорится: «Именно беспросветная тоска подавляет их — причина лишь в неумении мыслить и воображать»¹³. Если бы у этих толп было умение мыслить, воображать, то они могли бы продвинуться, но тут — бесконечная тоска от этой неподвижности. «Никто не учит мыслить во всей дисциплине. Никто не заботится о развитии воображения, но без этих крыльев невозможно подняться в высшие слои»¹⁴. Читая это всё, думаешь: как

важно правильно воспитывать детей, начиная с самого крохотного возраста, как нужно в школах и в дошкольном возрасте развивать в детях воображение и устремление к чему-то более прекрасному. И если это будет развито в детстве, оно останется на всю жизнь. В некоторых семьях уже можно наблюдать, как прекрасно воспитываются новорождённые младенцы: около их кроваток развешивают репродукции картин Н.К.Рериха, включают красивую музыку. Такие дети уже к году знают эти картины, и среди них есть любимые. Недавно в семье наших сотрудников родилась девочка, ей только месяц. У таких крох выражение глаз ещё бессмысленное, блуждающее, но она уже сознательно и неотрывно смотрит на портрет Елены Ивановны Рерих, на картины Николая Константиновича Рериха, и если начинает плакать, — успокаивается только под классическую музыку.

Поговорим ещё о пребывании в неизбежном для всех нас Тонком Мире. Вот что говорит Учение: «Вступая в Тонкий Мир, можно ясно держать перед собою решение идти к Свету...»¹⁵ Вот что очень важно. Если мы здесь в течение земной жизни стремимся к Свету, то и там продолжим наш путь к Свету; мы пойдём туда, держа перед собой решение «спешить к совершенствованию, и при этом каждое наставление чрезвычайно важно»¹⁶. Значит, для перехода в Тонкий Мир очень важны все наставления, которые для нас даются в Учении.

(Продолжение следует)



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ

Дети и Живая Этика



С.Н.Рерих. МАЛЕНЬКАЯ СЕСТРА (фрагмент). 1938

ГОВОРЯТ ДЕТИ

«В сказке всегда побеждает добро, а зло проигрывает. Сказка — воплощение души человека».

Андрей Перевозчиков.

«Сказка таит в себе смысл жизни».

Миша Корякин.

«С самого рождения все слышат сказку из уст матери или бабушки. Даже маленький ребёнок успокаивается, когда

слышит сказку, наверное, сказка может смягчить душу маленького человечка и успокоить его. Сказка способна преобразить человека».

Саша Петренко.

(Из отзывов учеников 5 В класса, ср. школы № 92, г.Омск)

Дорогие друзья!

Мы начинаем публикацию необычайно интересной повести-сказки для детей, написанной известным поэтом, прозаиком, педагогом-музыкантом — Наталией Дмитриевной Спириной, которая на протяжении многих лет изучает многогранное наследие семьи Рерихов.

Вам предоставляется уникальная возможность первыми прочитать удивительную историю, которая произошла с мальчиком Петей и может произойти с каждым из вас.

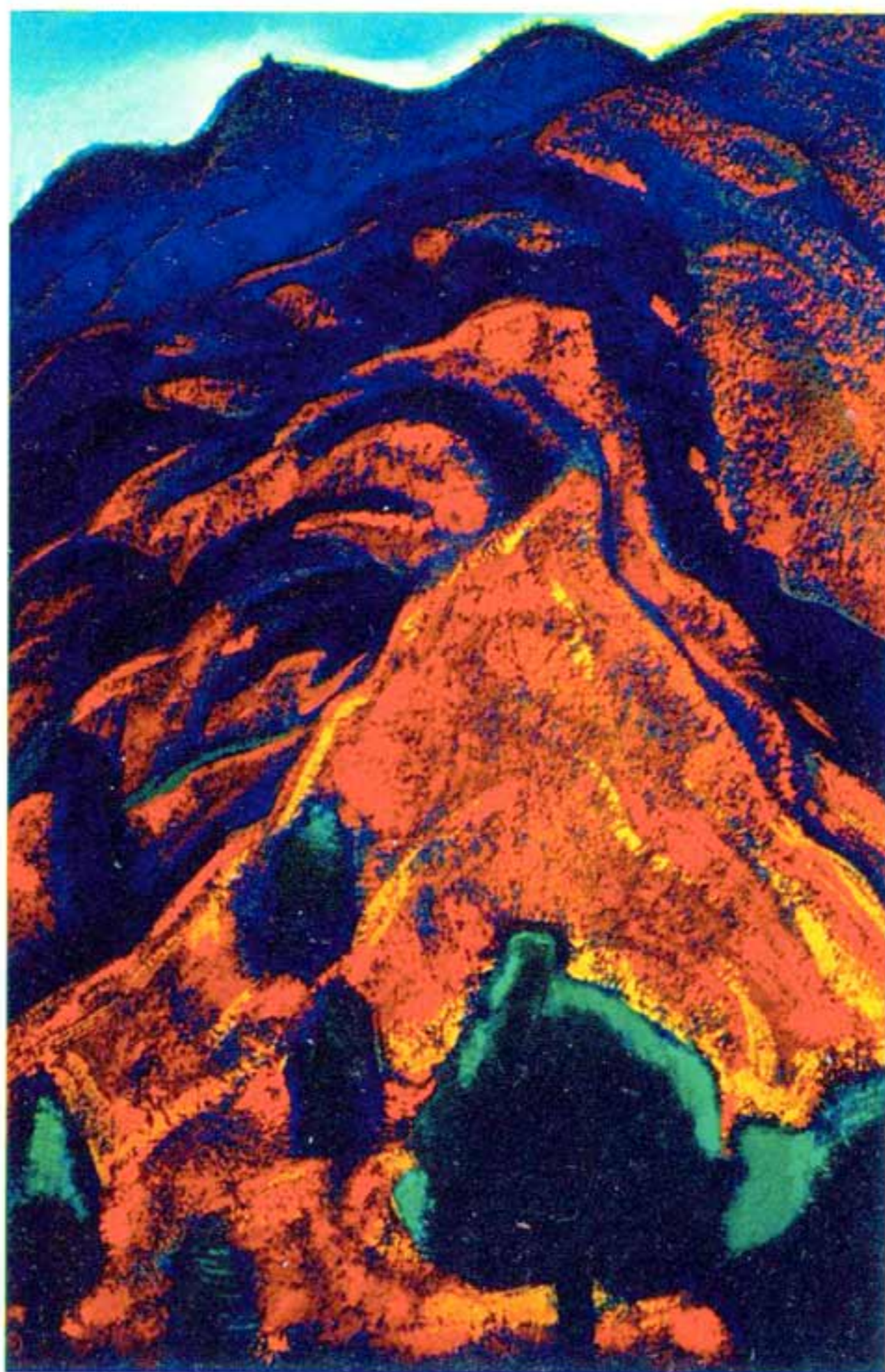
Наталия СПИРИНА

В СТРАНЕ, ГДЕ ВСЁ ВОЗМОЖНО

ПОВЕСТЬ - СКАЗКА

Глава I. Волшебные очки

Началось всё это в горах. Подпасок Петя, помогавший летом своему старому деду пасти овец, а зимой усердно посещавший платную сельскую школу, вместе с остальными ребятами любил лазить по скалам, забираться в горные ущелья и выискивать новые, ещё необследованные, таинственные места. Он был очень любознательный мальчик. Его интересовали такие вещи, о которых ему ничего не могли рассказать ни его старый дед, ни бабушка, ни знакомые ребята (ни школьные учителя, к которым он постоянно обращался с самыми неожиданными вопросами), ни даже их сельский учитель, который считался самым учёным человеком во всей округе. Пете, например, очень хотелось знать, о чём поют и разговаривают между собой птицы, живые ли скалы и деревья, что происходит на Луне и звёздах и очень многое другое. Бабушка рассказывала Пете множество всяких сказок и легенд, большая мастерица была она на это, но и там он не находил ответа на свои вопросы. Часто, лёжа ночью на овчине под открытым небом около своего затихшего стада, он смотрел на переливающиеся звёзды, такие близкие в горах, и мечтал о том, как бы полететь туда,



С.Н.Рерих. ПЕЙЗАЖ

посмотреть и всё разузнать, какие там люди и звери и похожи ли на наших. А может, там живут какие-нибудь невообразимые чудища, о четырёх головах и пяти ногах, а цветы величиною с дом и рыбы разговаривают? Чего только не придумаешь, глядя на звёзды. Кажется, до них рукой подать, а вот попробуй долети. У птиц крылья, а и то не летают туда.

«Вот бы мне такое счастье, — часто думал он, — чтобы всё знать и видеть: захотел — на звёзды полетел, захотел — в нутро горы влез, захотел — всё про людей узнал, как кто живёт и о чём думает. Рассказывается же в сказках про шапку-невидимку, ковёр-самолёт и разных волшебниц — взмахнут рукавом и целые города как из-под земли вырастают, и леса на ровном месте появляются, звери служат, и вещи речь человеческую понимают. Вот бы встретить такое». Размечтается так Петя, сидя на какой-нибудь скале, куда взбирался он не хуже горного козла, и забудет о времени и своих пастушеских обязанностях, а старый дед ждёт, ждёт внука, да только рукой махнёт: что, мол, с него спрашивать, мал ещё, пусть погуляет. Придёт время, не до забав будет. Достанет из кармана старенькую, с изгрызанным мундштуком трубочку-носогрейку, пососёт её, заботливо ог-

Дети и Живая Этика

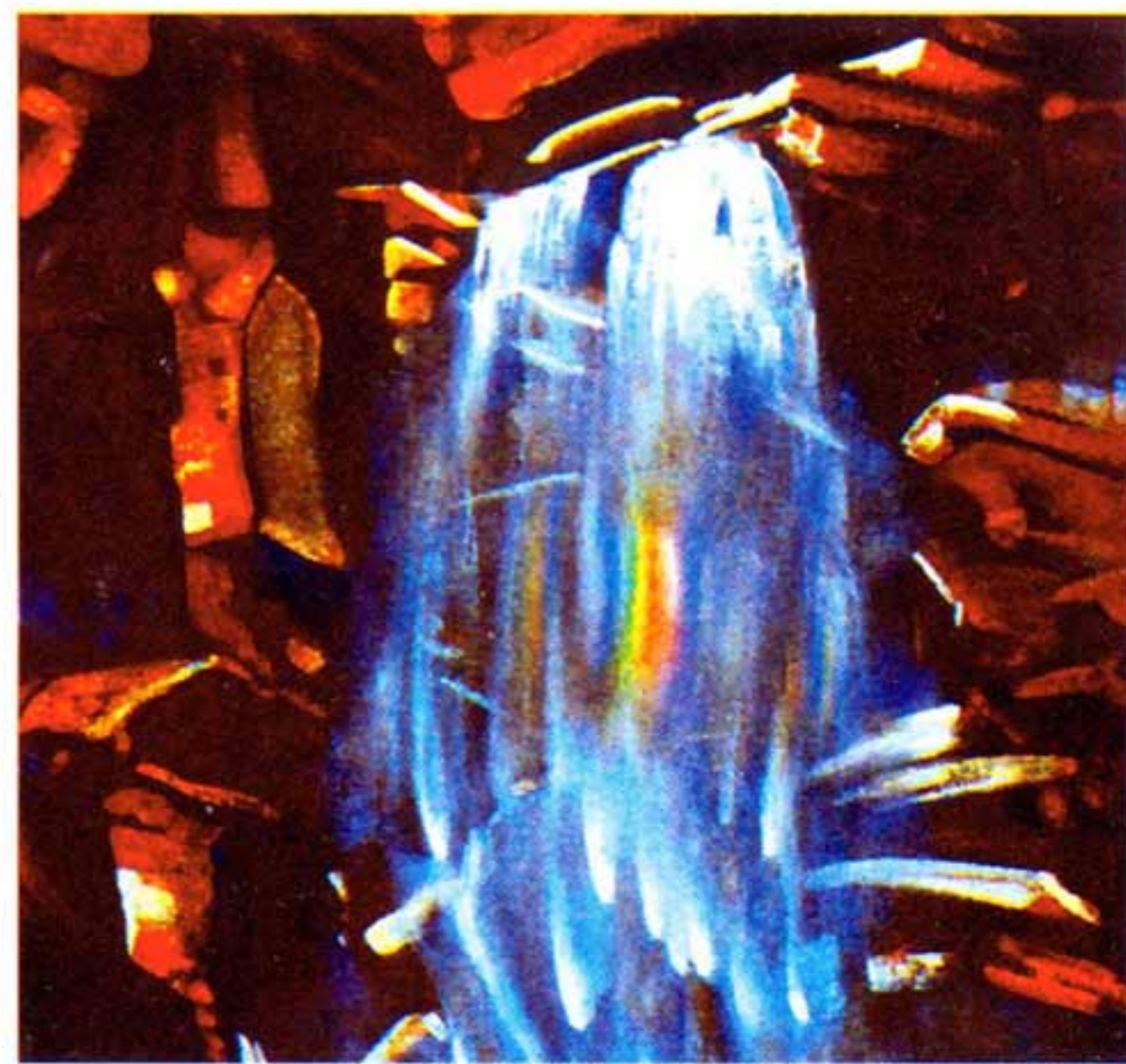
лядит своё овечье стадо, вздохнёт и подумает: «А хорошо всё же у нас в горах-то!»

И вот однажды ранним утром забрался Петя особенно далеко в дебри своих любимых гор. Нашёл он между скал небольшую зелёную лужайку, покрытую цветами. Несколько деревьев росло по краям её, и горный ручеек тихо журчал, как будто о чём-то рассказывал, пробиваясь из-под большого камня. Петя сел на камень около ручейка и задумался. Мечты его перенеслись в страну сказок и легенд, где счастливику-герою всё было доступно и возможно. Крепко размечтался Петя, забыв обо всём окружающем, как вдруг что-то очень яркое и блестящее промелькнуло по воздуху мимо него. Петя очнулся от сладких грёз, огляделся и увидел сидящую неподалёку от него на ветке дерева небольшую птичку необыкновенной красоты. Вся она переливалась и сверкала всевозможными красками, и каждое её пёрышко горело разноцветным огнём. Хохолок на её маленькой головке вспыхивал, как алмазная коронка, и от него во все стороны шли лучи, а хвост, длинный и тонкий, был как струя расплавленного металла. В розовом клюве она держала какой-то прозрачный предмет. Петя тихо ахнул, увидев такое чудо, и, раскрыв рот, стал глядеть на неё, боясь дышать, чтобы не спугнуть птичку. «Конечно, это райская птица, — решил он, — на Земле таких не бывает». Птичка, как бы в ответ, мотнула головкой, вспорхнула и улетела, выронив из клюва прозрачный предмет. Петя не успел даже заметить, куда она направилась, так быстро скрылась она из виду, будто её и не было. Он бросился под дерево, где сидела райская птица, чтобы подобрать оброненную ею вещь. После недолгих поисков Петя нашёл её в густой зелёной траве. Это были очки, но не такие, какие видел Петя у знакомых людей. Очки были не простые, а гранёные и очень прозрачные, в узорной серебряной оправе; они искрились и переливались, как драгоценный хрусталь. Петя долго любовался ими, вертел их и рассматривал и наконец решил: «Дай-ка попробую посмотреть в них, любопытно, что будет видно». Не долго думая, Петя взял и надел очки. В тот же момент его ослепил страшный блеск, потом в глазах потемнело и он почувствовал сильное головокружение. Ему показалось, что он падает и стремительно летит куда-то в пропасть. В ушах завыл ветер и перехватило дыхание. Но это продолжалось недолго. Через минуту Петя очнулся и огляделся вокруг. Всё было как будто то же, и тем не менее совсем иное. Каждый цветок, каждая травинка, каждый камень были живые, и всё жило своей особой жизнью. В чашечке каждого цветка горел и трепетал огонёк, излучавший сияние вокруг себя; каждый камень светился, и свет этот исходил от бесчисленного количества живых и движущихся частиц-атомов, из которых состоял каждый камень; скалы были как столбы огня; деревья росли и дышали на глазах, и было видно, как соки, всасываемые корнями из почвы, текли вверх по дереву и питывали его. Всё кругом было прозрачное и лучистое, и краски неба и земли и растений были необыкновенно

яркие, сочные и блестящие. Петя не знал, на что смотреть, так всё было красиво и удивительно. Ему хотелось смеяться и прыгать от радости, но он боялся пошевелиться, чтоб как-нибудь не прервать волшебное видение. В это время из прозрачного воздуха возникла лёгкая голубая фигура, плывшая над землёй, как облачко, и приближавшаяся к нему. Это была прекрасная девушка, с нежным, светлым лицом и огромными лучистыми глазами, одетая в длинное голубое одеяние, на котором то здесь то там вспыхивали синие искры. Вся она была окружена ровным голубым светом, озарявшим всё вокруг. Петя никогда не видел таких существ. От неожиданности он растерялся и с перепугу сорвал с себя очки. И сразу всё исчезло. Перед ним была та же лужайка, деревья и горы. Но только всё показалось Пете страшно тусклым и серым после тех красок и света, которые он только что видел. Даже небо, при ярком солнце, теперь выглядело как выгоревшая блёклая шерсть. Петя чуть не заплакал от горя. «Что я наделал, — прошептал он, — как мне теперь опять вернуться?» Он растерянно огляделся, и взгляд его упал на очки, которые он держал в руке. «Да ведь в них-то всё и дело, — вскричал он, — я надену их и снова буду там и ничего не буду больше бояться». И он храбро натянул волшебные очки, с твёрдой решимостью не снимать их ни при каких обстоятельствах.

Он опять был там, в этой прекрасной, лучистой, сверкающей стране, и голубая девушка стояла уже рядом с ним и, ласково улыбаясь, глядела на него. Нежным, тихим голосом, похожим на отдалённую музыку, она сказала: «Напрасно ты испугался меня. Я твой друг. Я знаю тебя давно и знаю хорошо, о чём ты мечтаешь, чего хочешь и что любишь. Я часто бывала около тебя, но ты не мог меня видеть без волшебных очков. Но из нашей страны видно всё». «Где я и как называется эта страна?» — спросил Петя. «Она называется "Страна, где всё возможно", и тебе посчастливилось попасть сюда потому, что ты очень этого хотел, и потому, что у тебя доброе сердце и ты никому не причинял вреда. Это страна исполнения всех лучших желаний, и здесь можно узнать обо всём, что тебя интересует. Только ты не должен до поры до времени никому об этом рассказывать и должен продолжать жить, как жил до сих пор, лишь время от времени заглядывая сюда. А я буду здесь с тобой и помогу тебе».

(Продолжение следует)



С.Н.Рерих. ПЕЙЗАЖ



Н.К.Рерих. ЧИНГИЗ-ХАН. 1937

ЧИНГИЗ-ХАН

В 1935 г. Н.К.Рерих писал в «Листах Дневника»: «Уж так широка пустыня Монгольская! Уж так необъятна степь! Уж так несчётны горы, холмы, гребни, буераки и складки, где захоронена слава!»¹

Впервые художник услышал о Монголии «в детстве, в книгах о Чингизхане...»² Спустя много лет, во время знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции, проходя по Монголии, Н.К.Рерих смог прикоснуться к этой древней земле. В 1924 г. он писал из Индии в Европу, «что считает Монголию носительницей наиболее сильного жизненного потенциала Центральной Азии»³. Неслучайно им написано много прекрасных картин, посвящённых Монголии и ее героическому эпосу.

В 1933 году Н.К.Рерих создаёт два прекрасных полотна — «Мать Чингизхана» и «Чингиз-хан». Художник писал: «Нужно видеть, с каким проникновенным восторгом каждый монгол произ-

носит священное для него имя Чингизхана...»⁴

Чингиз-хан (ок. 1155–1227) — полководец, основатель единого монгольского государства. Центральная Азия, Сибирь и Казахстан считаются его бывшими владениями. Он был объявлен «великим предком рода монгольских великих ханов, ему было установлено святилище, известное под названием "Восемь белых шатров"»⁵.

«Роду Чингиз-хана приписывается небесное происхождение»⁶. Место его рождения называют «Алтан улгий», что означает «золотая колыбель».

«Монгольская средневековая легенда повествует о том, как мать Чингиз-хана зачала его от "взора божества"»⁷.

Исторически засвидетельствовано, что он получал советы из Таинственной Обители. «Передают, что к Чингиз-хану прибыли послы от Старца Горы. В ларце лежали золотая чаша и многие разноцветные покрывала. Надпись гласила:

"Пей из одной чаши, но покрывайся плащами всех народов". Так были явлены Иерархия и терпимость, как и подобает Вождю. То же пусть будет утверждено при расширении Учения Света»⁸.

Рассказывают, как будучи уже в преклонном возрасте, в зените своей славы, Чингиз-хан призвал к себе китайского святого Чань Чуня, «чтобы вместе с его поучениями получить от него сведения и об эликсире бессмертия. (...) Чингиз-хан потом рассказывал, что китайский святой три раза объяснил ему "средства к поддержанию жизни", и те слова глубоко запали в его сердце. Конечно, Чань Чунь вкратце познакомил его с основами Учения Лао-цзы... Позже, при расставании, Чингиз-хан говорил: "Я теперь ещё более убедился, что он действительно небесный человек!.. Небо внушило ему то, что он говорил мне". Истинно, родина духа Чань Чуня не от мира сего, но — Священная Обитель в Горах»⁹.

¹ Рерих Н.К. Листы Дневника. 1995. Т. 1. С. 301.

² Там же. С. 147.

³ Беликов П., Князева В. Рерих. М., 1972. С. 183.

⁴ Рерих Н.К. Листы Дневника. Т. 1. С. 532.

⁵ Мифологический словарь. М., 1991. Т. 1. С. 613.

⁶ Там же.

⁷ Мифы народов мира. М., 1987. Т. 1. С. 362.

⁸ Сердце. 295.

⁹ Рудзитис Р. Братство Грааля. Рига, 1994. С. 151.

¹⁰ Рерих Н.К. Листы Дневника. Т. 3. С. 521.

¹¹ Рерих Н.К. Листы Дневника. Т. 1. С. 222.

¹² Рерих Н.К. Цветы Мории. Берлин, 1921. С. 129.

¹³ Рерих Н.К. Листы Дневника. Т. 1. С. 216.

¹⁴ Там же. С. 222-227.

¹⁵ Там же. С. 297.

Известны слова Чингиз-хана, сказанные Чань Чуню: «Я устал от роскоши Китая и возвращаюсь к простоте и бедности»¹⁰.

Н.К.Рерих писал: «И посейчас живут заветы великого хана. (...) Для уничтожения в ханах гордости и тщеславия Чингиз-хан запрещал принимать пышные титулы. Соблюдалась веротерпимость и свобода слова, лишь бы признавалась любовь к Богу. (...) Смертная казнь полагалась также для шпионов, лжесвидетелей, колдунов, лихоимцев. (...) Также известно постановление, имевшее целью истребление чрезмерного суеверия...»¹¹

В 1904 году Рерих написал стихотворение «Вождь», посвящённое Чингиз-хану.

«Положил Чингиз Орде вечный устав:

"...Говорящему хулу — отрубить голову, отнимающему имущество — отрубить голову, убившему мирного — отрубить голову, ушедшему к врагам — отрубить голову"»¹².

«Чингиз-хан нередко прибегал к притворному отступлению, чтобы завлечь врага в преследование и тем легче ударить ему в тыл запасными частями. Так



Н.К.Рерих. ЮРТЫ

говорят. Также говорят, что неутомимый завоеватель иногда поджигал степь, чтобы тем ускорить движение войска. Может быть, рассказы о разнообразной военной технике великого победителя и правы. Во всяком случае, они правдоподобны, ибо в своих больших походах Чингиз-хан, наверно, применял самую различную технику, неожиданную для врагов его.

Ему же приписывается, что, желая сохранить здоровую суровость быта, он приказывал своим сановникам раздирать дорогое шёлковое платье о терновник, чтобы показать неприменимость таких одеяний»¹³.

По всему дошедшему до нас, Чингиз-хан действительно был великим вождём

и строителем. (...) Сколько прекрасных часов вспомним и мы из наших странствий по Монголии. (...) Если вы припомните законы монгольских ханов, если вспомните героический эпос этого народа, то во всём отразится натура твёрдая, мужественная, нередко аскетическая, терпеливо переживающая случайности времён. (...) Когда-то условия быта и сердечное влечение увлекали монголов в далёкие поиски. Человеку часто кажется, что где-то вдали есть что-то лучшее — "славны бубны за горами". Но современное мышление обращает монголов к сокровищу их земель. Познать своё, научиться ценить определённую судьбу — это большая заслуга.

Случилось так, что Монголия как таковая, занявшись в "дали далёкой", ещё не использовала своё внутреннее сокровище. Не использовать — значит не истратить. Потому-то справедливо устремлены взоры на Монголию, и пусть будут они устремлены благосклонно и дружелюбно»¹⁴.

«...Имя Чингиз-хана и его наставления будут жить в сердцах народа...»¹⁵

Наталья ЮШКОВА



Из нашей почты



Спасибо большое за репродукции, которые вы прислали, они очень нужны людям. Я провожу выставки в Хабаровском крае. (...) Картины Н.К.Рериха — это мощный магнит. И хотя нет на выставке подлинников картин, но огромный интерес чувствуется там, где появляется выставка. Я везде говорю о Музее им. Н.К.Рериха, который строится благодаря инициативе СибРО и о том, что наконец-то выставлены все картины в Новосибирской картинной галерее...



Выставка репродукций картин Н.К.Рериха в красной юрте женского монастыря. Улан-Батор, июль, 1998 г.

В наше нелёгкое время каждый, кому не всё равно, старается внести посильный вклад в общее дело и это прекрасно.

Наша выставка «Сознание Красоты спасёт мир» организовалась 23 марта 1998 г. на священной земле Бурятии в Улан-Удэ, где в сентябре 1926 г. прошла экспедиция Н.К.Рериха. Я с этой выставкой прошла по Бурятии и в июле месяце побывала в Улан-Баторе и Дархане. И люди приняли эту спасительную красоту.



Ступа Мудрости (15 км от Улан-Удэ, по дороге в Иволгинский дацан, где в 1959 г. был Ю.Н.Рерих).

Н.М.Бокова, Хабаровск.



СВЕТЛОМУ ГРАДУ СТОЯТЬ!



Н.К.Рерих ГРАФИКА

Ранним утром наш поезд прибыл на железнодорожный вокзал "Новосибирск-главный". Когда мы подъезжали к Новосибирску, облачное небо немного развеялось, появилась белоснежная полоса (след летящего самолёта) и выглянуло солнце в сопровождении сияющей радуги.

День начинался хорошо. С вокзала сразу еду к Музею.

Вот он, красавец, уже внешне оформился, но пока стоит в "лесах". Издалека притягивает взгляд удивительная изумрудно-синяя крыша с окантовкой из голубовато-серебристой жести. Да, много сделано, но предстоит сделать ещё больше.

Первым встретил меня дежурный по Музею. К 8 часам собираются остальные строители. Рад встрече со старыми друзьями. Получаю инструктаж о порядке поведения на строительстве Музея, переодеваюсь в рабочую одежду и вливаюсь в бригаду Сибирского Рериховского Общества, которая трудится параллельно с профессиональными рабочими строителями из "Сибкадемстроя".

Присматриваюсь — дело у всех спорится, ребята давно сработались и с полуслова понимают друг друга. Каждый имеет хороший практический опыт и освоил свыше 10-15 специальностей: столяра, плотника, электрика, жестянщика, слесаря, сварщика, стропальщика, каждый умеет водить автомашину и работать на башенном кране, а ещё они обладают тонким художественным вкусом, разбираются в классической музыке, пишут стихи. Каждый выполняет свою работу без суеты, очень тщательно и добросовестно. Строим на века. На строительстве царит бодрый настрой, что очень напоминает картину Н.К.Рериха "Город строят". Сами собой внутри звучат стихи Н.Д.Спириной:

*Мы строим город небывалый,
Одежды белые надев,
Не ради власти или славы —
Во имя блага всех людей...*

В полдень, перед обедом, мы собираемся в Обществе, в читальном зале, на небольшую беседу-"пятиминутку". Вновь испытываю радость встречи с сотрудниками СибРО. Усаживаемся в читальном зале за столом, слушаем аудиозаписи выступлений Н.Д.Спириной на Круглых столах ("О любви", "Достойный облик", "Слабая струна" и др.). Читаем стихи Наталии Дмитриевны, бережно передавая из рук в руки её новый сборник стихов. Порадовало, что за одним столом собрались истинные друзья, кто в заплясавшей грубой одежде строителя, а кто в белоснежной блузке или рубашке. Как сказано в Учении: "Всё равно, как войдёт община — в кафтане, в сюртуке или в рубашке..." Труд на общее благо и сердечная теплота объединя-

ют всех. Ощущается неподдельная простота и взаимное уважение друг к другу.

Затем идём на обед в маленькую кухню-столовую при Музее. На подоконнике — цветы, на полочке — икона Николая Чудотворца, а на стене — выписка из "Добротолубия" для повара. Обед готовится по очереди. Питаются строители просто и скромно. Но иногда, чаще к Круглому столу, друзья помогают дополнительными продуктами. За столом не смолкают шутки, ведётся обсуждение прочитанного. Не засиживаемся и вновь расходимся на свои рабочие места.

Работа так захватывает, что забываем про время, морозящий дождь, палящее солнце или свежий ветерок. Как хочется, чтобы Н.К.Рерих увидел это строительство, и порой ловишь себя на том, что ощущаешь его ободряющее присутствие (а может быть, он рядом?!).

Мы едем устраиваться на квартиру, комнату в которой выделил безвозмездно человек, изучающий "Живую Этику" уже несколько лет. Много различной помощи оказывается жителями г.Новосибирска и всей страны. Много простых людей стремится помочь в строительстве Музея Н.К.Рериха: продуктами, строительными материалами, спецодеждой, денежными средствами, — кто чем может. Ощущение такое, что, действительно, Иван сотысячный пробуждается, и верим — Музею быть, светлому граду стоять! Так будет!

Василий ЖИТЯЕВ, г.Лесной, Свердловская обл.

Наталия СПИРИНА

ТАК БУДЕТ

**Мы прячемся от ветра и дождя,
Но от людей мы ничего не прячем,
Не замыкаемся. Как может быть иначе,
Когда везде свои, кругом друзья?!**

**И сердце наше больше не в броне —
Его не ранят и не потревожат.
Как жить легко, как это не похоже
На то, что было в мрачной старине.**

**И радость нашу друг не омрачит,
И в горе нас утешит и согреет,
И ношу непомерную разделит,
И завистью удачу не затмит.**

**Так будет в мире в светлый век Общины,
Когда не врозь мы будем, но едины!**

ПРИЗЫВ О ПОМОЩИ!

Мы строим первый в России Азиатской уникальный общественный Музей им.Н.К.Рериха. Но стройка может остановиться по причине нехватки денежных средств. Поэтому мы вынуждены в срочном порядке обратиться за финансовой помощью ко всем, кому дорого имя Николая Константиновича

Рериха. Помощь в любом размере будет принята с глубокой признательностью.

Деньги можно направлять на расчётный счёт или непосредственно в кассу Сибирского Рериховского Общества с пометкой «Благотворительная помощь на строительство Музея им.Н.К.Рериха».

Совет Сибирского Рериховского Общества

«Мочь помочь — счастье»

Оказали помощь строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске:



Май 1999

Новосибирск:

ООО «РОСТРАДЕЙ»;

Гончаренко Ю.Г., директор «СМЛ»;

Новосибирская обл.:

Никулин Л.Г., директор «Вектор Би Альгам ГНЦ ВБ «Вектор» ДГУЭПП», п.Кольцово;

Екатеринбург:

Сунцова Н.Н.;

Ульянова О.А.;



Июнь 1999

Кемеровская обл.:

Крюкова Н.С., помощник главы администрации Кемеровской области;

Никифоров К.К., администрация Кемеровской области;

Дудкин В.И., директор Топкинского цементного завода, Кемерово;

Подольский С.В., генеральный директор ОАО «Завод теплоизоляционных изделий», Кемерово;

Новиков Э.И., генеральный директор ОАО «Стройиндустрия», Кемерово;

Новиков В.В., генеральный директор ОАО «Железобетон-4», Кемерово;

Томь-Усинский энергетический техникум, Мыски;

Детский сад № 28, Киселёвск;

ООО ПКФ «Строитель», Киселёвск;

Ананьин П.В., Кемерово;

Стрежевой, Томская обл.:

Средняя школа № 3;

Рериховский культурный центр;

Фролова Е.Н.;

Глухова Н.П.;

а также:

Божко Т.Б., Дальнегорск, Приморский край;

Купрацевич В.В., Мурманск;

Гордеева Л.Н., Мурманск;

Слепова О.В., Заречный, Пензенская обл.;

Войтенок В.С., Саратов;

Старцева Е.Н., Якутск;

ОАО «Тайга», Хабаровск;

Демченко К.С., Омск;

Эрлих Г.Я., п.Турма, Иркутская обл.;

Черемных Н.С., Енисейск;

Балакирева С.В., Уфа;

Исаев Г.Ф., Алапаевск, Свердловская обл.;

Янилкина Л.Б., Нижнекамск, Татарстан;

Плетнёва Л.П., Нижнекамск, Татарстан;

Архипов А.К., Семипалатинск, Казахстан;

Грачёва М.Б., Ковров, Владимирская обл.;

Александрова Т.С., Рубцовск, Алтайский край;

Рябова В.П., Камень-на-Оби, Алтайский край;

Сибирское Рериховское Общество
сердечно благодарит
за помощь строительству Музея

ЧАСОВУЮ Тамару Дмитриевну
г.Новосибирск

По вопросам оказания помощи строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество. Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Телефон: (383-2) 100-200, факс: 180-671. E-mail: sibir@online.sib.ru Средства с пометкой «Благотворительная помощь для Музея Н.К.Рериха» просим перечислять на расчётный счёт Сибирского Рериховского Общества:

ИНН 5407119062. Р/сч 40703810144070130495 в Новосибирском банке СБ РФ №139, г. Новосибирск. БИК 045004641. Кор/сч 30101810500000000641.

На первой странице: Н.К.Рерих. ВЕСТЬ ШАМБАЛЕ; стихотворение Н.Д.Спириной из сборника «Капли».

© Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство № 01945. Главный редактор – Наталия Дмитриевна Спирина.

Редакционный совет: Н.С.Юшкова, А.П.Юшков, Г.А.Макаренко.

Технический редактор: А.И.Волков.



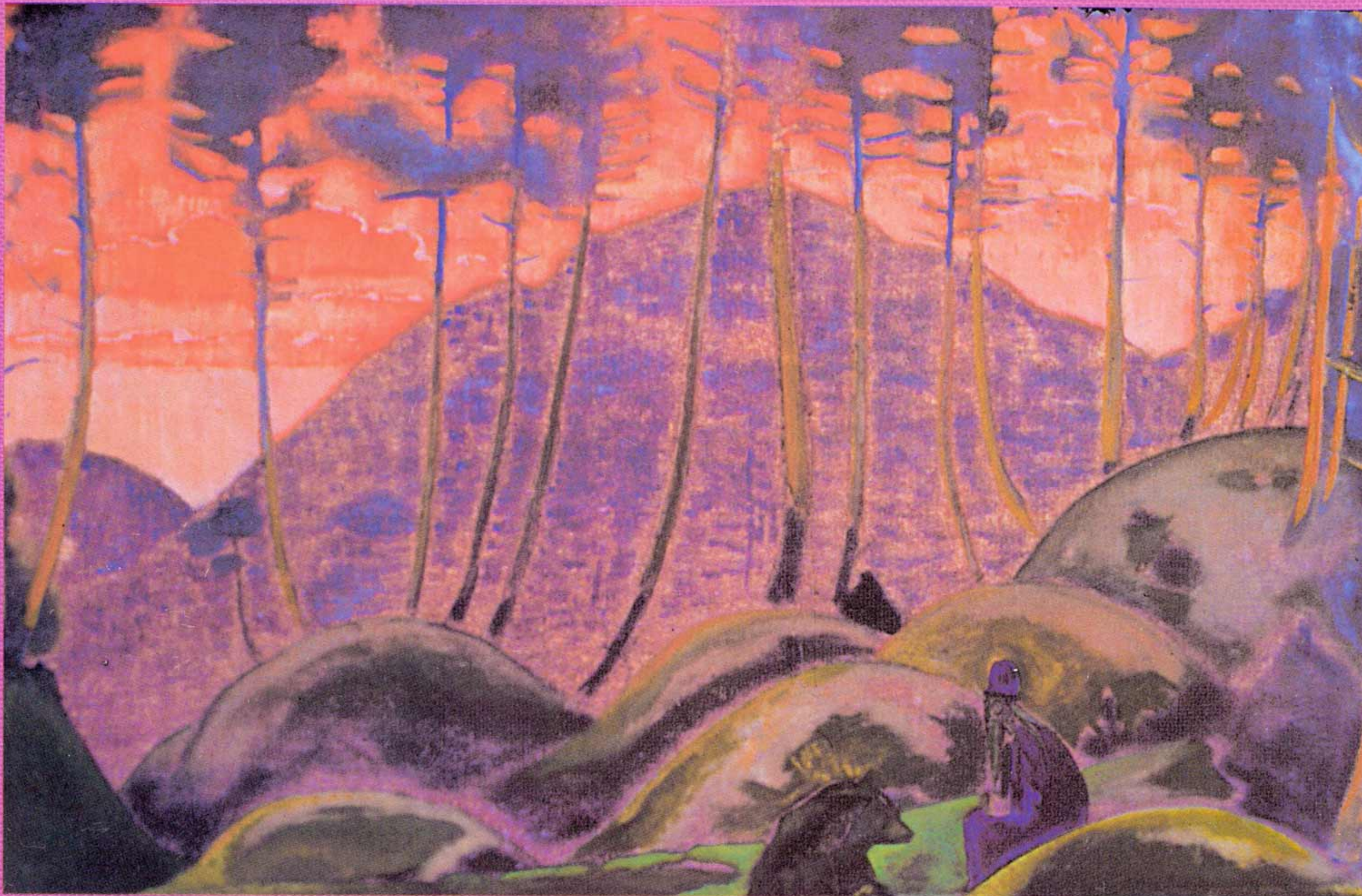
Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или

в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается каталог (5 руб.).

Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251. Сибирское Рериховское Общество.

Тел./факс: (3832) 10-34-55; e-mail: sibir@online.sib.ru

Сибирское Рериховское Общество



Н.К.Рерих. ЗВЕРИНАЯ РЕЧЬ (ЯЗЫК ЛЕСА). 1922

Наталья СПИРИНА



На небе розовый безоблачный закат,
И отблески лучей пылают в стёклах окон.
Замолкло пенье птиц. Деревья не дрожат
В затихшем воздухе, в безмолвии глубоком.

Благословенный миг! Молитва полетит
На крыльях тонких напряжённых токов —
И, может быть, кого-то озарит,
И кто-то вспомнит о Мирах Высоких.

Вечернее

В вечерний тихий час задумчива Природа,
И голоса Небес доходят до земли;
Закатные лучи торжественною одой
Пылающей хвалы на небе расцвели.

И крылья облаков в лазурные долины
Уносят, торопя от тлена оторвать;
И так легко лететь за ними на вершины,
Заоблачных высот чертоги достигать.

И так легко тогда забыть о тяжком гнёте,
О бремени земном;

о том, что не дано
В один мгновенный взлёт
на век порвать тенёта,
В одном порыве сжечь
постылое давно!