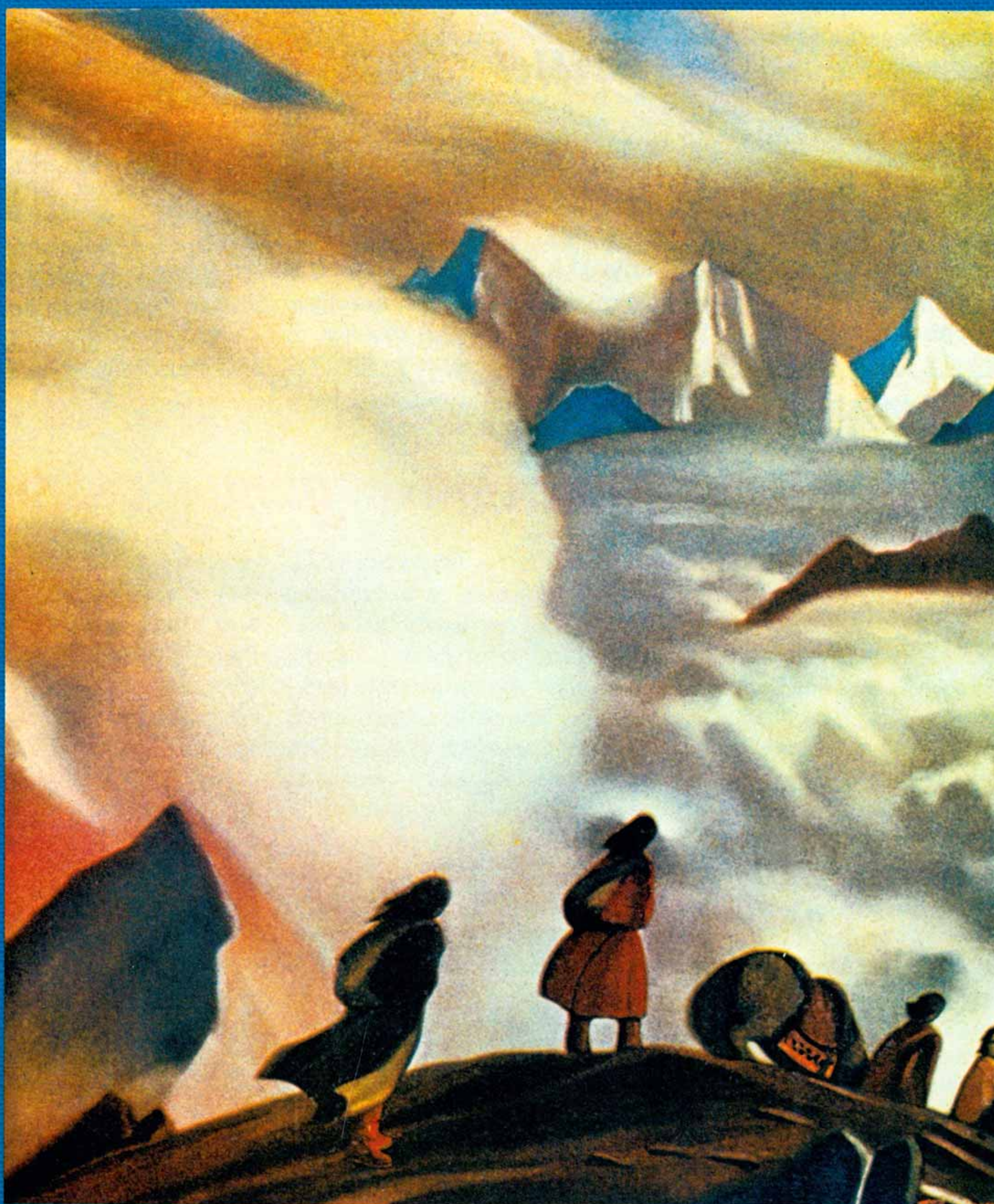


# Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 10 (54), Октябрь, 1998

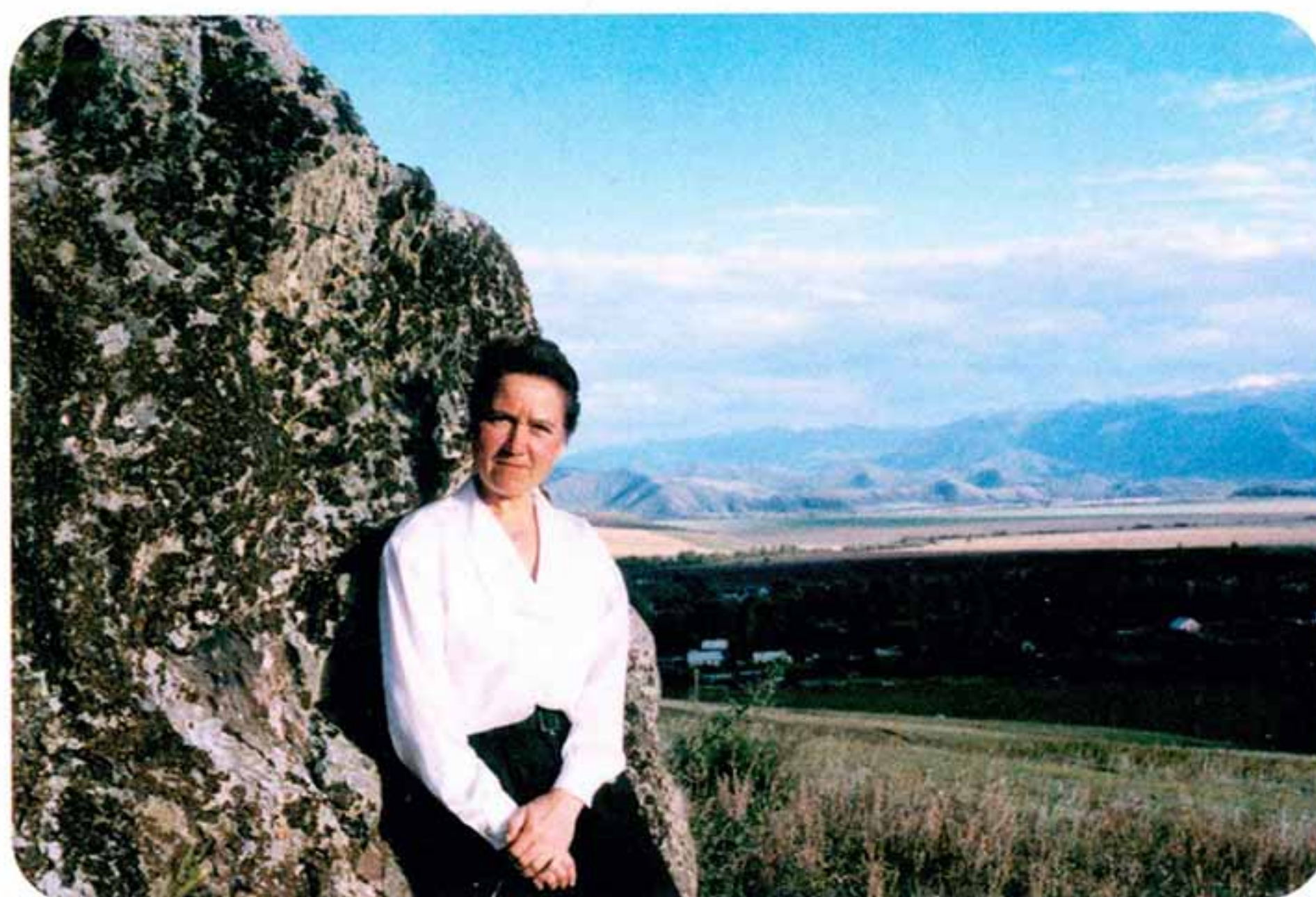


Мы вступаем в Новую Эпоху,  
Преодолевая перевал.  
Вихри преграждают нам дорогу,  
И грозит губительный обвал.

Не пугают нас года лихие,  
Ведь наступит срок — они пройдут!  
Мы идём наперекор стихии,  
Зная, что внизу нас люди ждут.



Недавно мы пережили временную разлуку с нашим давним другом. Ушла от нас после тяжелейшей болезни в расцвете молодости Зоя Кирилловна Тряпичникова. С самого начала работы Сибирского Рериховского Общества она была его членом; последние годы самоотверженно трудилась на Алтае, на восстановлении Дома-Музея В.Атаманова в Верхнем Уймоне, где останавливалась семья Рерихов в 1926 году. Много лет она занималась изучением Учения Живой Этики. По натуре была художником, и это проявлялось в её многочисленных фотографиях, сделанных с большим мастерством, а также в видеосъёмках прекрасных уголков дивной природы Алтая. Она мечтала со-



## Наша Зоя

### Памяти друга

здать профессиональную видеостудию при СибРО и делать фильмы о творчестве Н.К.Рериха, его семье и последователях, о природе и искус-

стве, о жизни и работе СибРО. Из всех этих планов она, к сожалению, смогла осуществить только начало задуманного — в 1997 году ею был снят любительский фильм «Вначале было Слово»: беседа о поэзии с Н.Д.Спириной.

Но мы с Зоей не прощаемся и твёрдо верим в новую встречу в грядущем будущем.

В этом мире встречи и разлуки  
Чередуются как день и ночь;  
Но разлуку в силах превозмочь  
Люди, породнившиеся в духе —  
В сфере той, где расстояний нет,  
Их соединяет вечный Свет\*.

(Н.Спирина)

Сотрудники Сибирского Рериховского  
Общества

### Круглый стол

Наталья СПИРИНА

## Четыре знаменательные даты октября

Где мысль — там и мы. Она объединяет с тем, о ком думаешь. В октябре у нас четыре знаменательные даты, когда можно применить этот космический закон.

### I

**5 октября** — день ухода с земного плана Елены Ивановны Рерих — Матери Агни Йоги. Памятование начинается с осознания значения того, о ком памятуем. Если бы она не пришла в самый тёмный период — конец Кали Юги, — когда стоял вопрос для человечества — быть ему или не быть, — мы не осознали бы, чем мы живы. Елена Ивановна принесла нам синтез всех религий, каждая из которых в своё время и в своей форме учила о бессмертии духа и о вечности жизни. И всё это через какое-то время забывалось. И люди продолжали жить, позабыв напроочь о Законах Бытия. Если раньше эти Законы давались в форме религий и через религии, то Учение Живой Этики даётся в форме, доступной пониманию всех категорий населения Земли, если

они обладают хотя бы зачатками образования и способностью к мышлению. Возраст при этом не имеет значения. Поразительно наблюдать, как в данное время малые дети просто и прямо понимают значение причинно-следственной связи, или так называемой судьбы. «Что посеешь — то и пожнёшь», — казалось, что может быть проще! Но принято ли это в применении в жизни каждого дня — к поступку, побуждению или мысли? Религиозные проповеди уже почти не воспринимаются, даже если они объективно верны. И Учение Живой Этики есть именно та форма, посредством которой можно достучаться до сознания людей. И в этом великая заслуга книг, данных Матерью Агни Йоги.

### II

**8 октября** — День Ухода Преподобного Сергия Радонежского. В памятке церковного календаря за этот год о Нём говорится: «Игумен земли Русской. Так называют Преподобного Сергия Радонежского за тот вклад, который внёс он своими трудами в духовную жизнь Руси. Как птицы разлетались по всей земле Русской его ученики, сколько славных обителей они устроили, сколько людей своими подвигами привели ко Христу. В трудное время загорелся этот великий светильник; Русь приходилось строить заново, — Киевской Руси уже не было. Порвалась связь с Византией и Европой; сердце Руси — Киево-Печерская Лавра — была разрушена, татарские орды продвигались на север, на север уходила Русь. И здесь, в Радонежских лесах начинается, благодаря Преподобному Сергию, битва духовное сердце Новой Руси — Троицкая обитель, названная впоследствии Троице-Сергиевой Лаврой в честь своего основателя».

И в настоящее время огромное количество паломников посещает это святое место и черпает воду Жизни как из источника, находящегося в Лавре, так и из Его духовного наследия, распространяющегося по всей Руси.

\* Спирина Н.Д. Капли. Н., 1996. С. 149.

<sup>1</sup> Рерих Н.К. О Вечном... М., 1991. С. 86.

<sup>2</sup> Сердце. 389.

<sup>3</sup> Сент-Илер Ж. Криптограммы Востока. Н.: Свет, 1998. С. 27.

<sup>4</sup> Спирина Н.Д. Капли. Н., 1996. С. 257.



## Круглый стол

## III

9 октября мы торжественно отмечаем День рождения Н.К.Рериха — Вождя Культуры. Небывалые по силе и красоте слова сказаны им об этом высоком понятии:

Культура есть почитание Света.

Культура есть любовь к человеку.

Культура есть благоухание, сочетание жизни и красоты.

Культура есть синтез возвышенных и утончённых достижений.

Культура есть оружие Света.

Культура есть спасение.

Культура есть двигатель.

Культура есть сердце<sup>1</sup>.

Как сказано в Учении, «без сердца мы шелуха погибшая»<sup>2</sup>. Какое потрясающее утверждение, если в него вдуматься! Ведь никакие научные открытия, никакие ошеломляющие технические изобретения, никакое мощное развитие интеллекта не дадут того, что даёт развитие сердца, которое одно может спасти землян от грозящей им гибели.

Никто из самых выдающихся мысли-

телей и деятелей нашей эпохи не раскрыл так просто, ясно и неоспоримо значение Культуры, как Н.К.Рерих. Потому День его рождения, вот уже восьмой год, празднуется нами как День Культуры.

Впервые предложение о праздновании 9 октября не только как Дня рождения Рериха, но и как Дня Культуры, провозвестником которой он являлся, поступило на IV Рериховских Чтениях, проходивших в Новосибирске в 1984 году, и было принято участниками конференции. С тех пор Сибирское Рериховское Общество ежегодно отмечает эту дату и тем самым мысленно объединяется со всеми братскими Обществами имени Рериха.

## IV

23 октября мы вспоминаем Святослава Николаевича Рериха, родившегося в этот день. Он всегда говорил то, что было наиболее актуальным для каждого данного момента, по завету Будды о том, что «каждое мгновение имеет свою

необходимость»<sup>3</sup>. И эту необходимость он видел и утверждал в братской любви друг к другу всех жителей планеты Земля. Он говорил: «Наше чувство любви обязано быть общечеловеческим. Мы должны считать всех своими близкими, своими братьями и строить тот великий мост дружелюбия, который всех объединяет и ведёт к новой жизни. В сущности, наша планета так мала, что все мы зависим друг от друга, как члены одной семьи».

Для нас чрезвычайно вдохновительна непоколебимая вера Святослава Николаевича в наш народ и его потенциальные силы, которые помогут выстоять и победить все трудности и опасности в это роковое время.

Всегда борьба. Всегда победа.

Иначе плен. Иначе смерть.

И должно трудности и беды

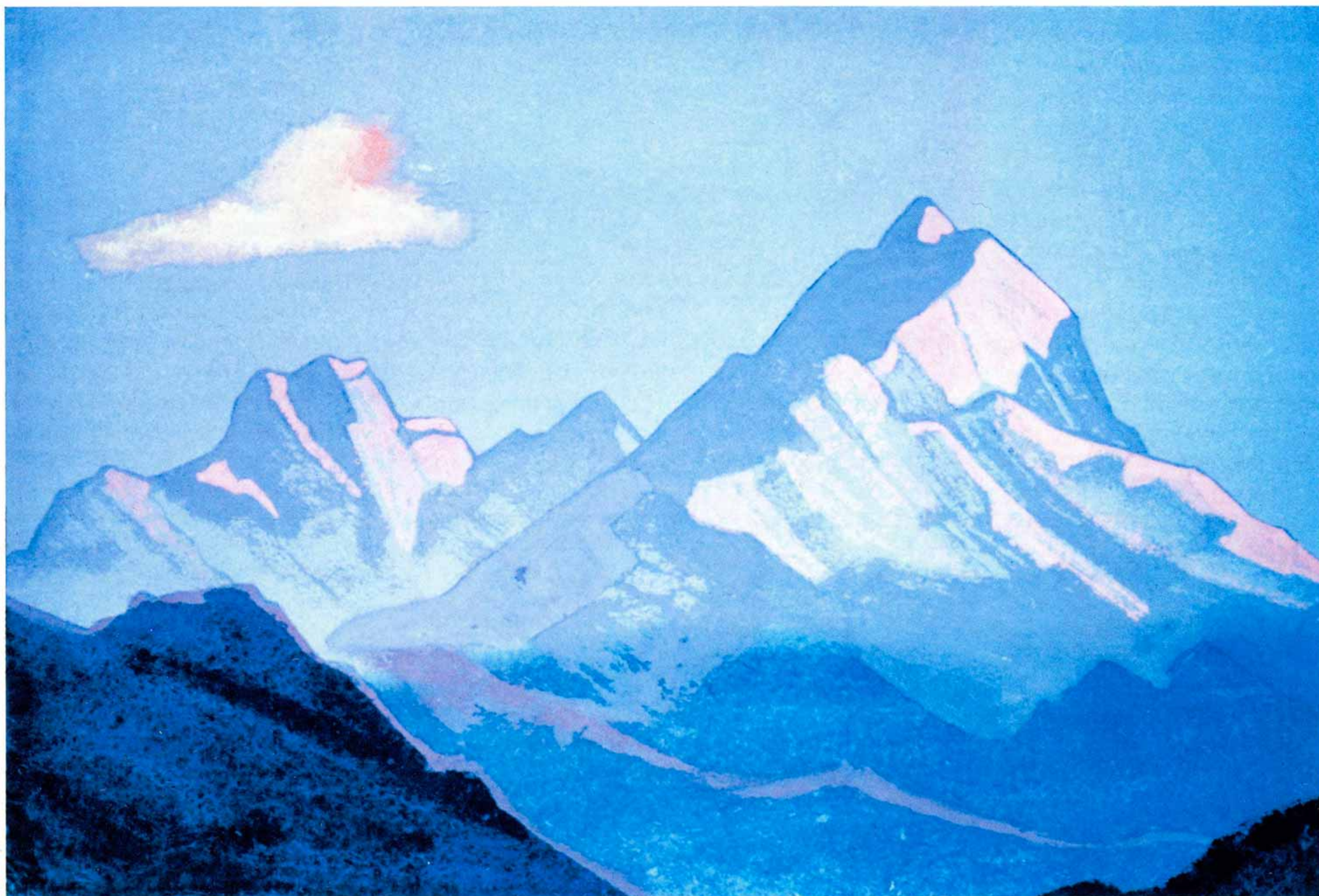
Своим огнём преодолеть.

Идти вперёд и не сдаваться,

И зная, что за нами Братство,

Мир новый строить и беречь<sup>4</sup>.

27 сентября 1998 г



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ. 1930-40-е



## Памятные Дни

Дни памятные будем помнить всегда, их отмечая, ибо Огненные токи усиливаются в такие дни и устанавливается ближайшая связь с теми, кому посвящается день<sup>1</sup>.

Дни памятные будем считать днями объединения, когда усиливается оно числом участников. Пространство тогда насыщается вибрациями Света, идущими по нитям устремления тех, кто помнит о людях или событиях, сроком суждённых<sup>2</sup>.

Все, кто вспоминает, образуют как бы огромное, невидимое целое в духе, которому передаются вибрации Света в той мере, в какой может их воспринять не забывшее о Свете сознание<sup>3</sup>.

Дни памятные соблюдайте — это Огонь среди мрака земного<sup>4</sup>.

Даже и тогда, когда связь в духе сильна, о памятных днях следует помнить. Памятование только усилит её. Слишком уж легко забывают земляне обо всём, что уходит из поля их плотного зрения. Ушедшие чуют вибрации этого памятования, если оно сопровождается мыслями, согретыми сердечными чувствованиями. И даже равнодушные, недоброжелательство и злобу чуют они. Энергия мысли принадлежит всем мирам, и границ плотных для неё не существует<sup>5</sup>.

Связи, поддерживаемые на Земле с теми, кто Землю оставил, важны для последующих встреч в Мире Надземном<sup>6</sup>.

Света хватит на всех желающих его. Так же достаточно и тьмы алчущим тьмы. Выбор — в руках человека. В Дни Памятные сосредоточимся на Свете. (...) Именно устремление к Свету, желание Света притягивают его. Сознание окружает себя тем, к чему стремится<sup>7</sup>.

...Значение... Памятных Дней велико, и велико именно своей жизненностью и актуальностью. «Было и прошло», — полагает невежда. «Было, есть и будет, — и принесёт во времени свои светоносные, сияющие, победные следствия, неотвратимые, как путь солнца», — так мыслит мудрость<sup>8</sup>.

Составитель Сергей ДЕМЕНКО

<sup>1</sup> Грани Агни Йоги. Н.: Алгим, 1996. Т. 4. 485.  
<sup>2</sup> Там же. Т. 5. 514.  
<sup>3</sup> Там же. Т. 6. 87.  
<sup>4</sup> Там же. Т. 8. 569.  
<sup>5</sup> Там же. Т. 10. 94.  
<sup>6</sup> Там же. Т. 9. 84.  
<sup>7</sup> Там же. Т. 10. 234.  
<sup>8</sup> Там же. 235.

Наталья ЖУКОВА

Похвала наша Сергию не Ему пользу приносит, но для нас спасением будет духовным.

Епифаний Премудрый

Когда становится темно, душа ещё сильнее устремляется вверх, к Свету. И Образы дивных Водителей человечества, Их великая любовь и помощь тогда особенно поддерживают и укрепляют.

Святой Сергей Радонежский — надежда народа. «В самые тяжкие для общей нашей судьбы моменты в русском сердце слышится Его участливый голос: "Не скорби, чадо"».

Сергий — на все времена, Он — в нас, но путь к Нему нужно прокладывать неустанно.

Через все наслоения напомним «сердцу русскому о том Сокровенном и Неисчерпаемом Сокровище, которым оно владеет».

Святой Сергей — в сердце. Как дуновение озона, как ледяная ключевая вода из Его источника — пример Его жизни взбадривает поникших, Его светлый Образ радуется несказанно.

Через страницы Его жизнеописаний попытаемся представить Его наяву.

Любовь ГЛУШКОВА

### Сердце

Устало от грубости сердце,  
бунтует.  
Ах! Если бы птицей ему  
в небеса.  
Не может вместить в себя  
злобу людскую.  
И рвётся на волю  
в обитель Отца.  
Оно насмотрелось,  
оно натерпелось.  
Ведь жизнью немало пришлось  
пережить.  
А сердцу любви и вниманья  
хотелось.  
Чтоб людям с высот своих знаний  
светить.  
Не хочет мириться  
с душой обнищавшей.  
А пламя в груди  
всё трудней удержать...  
И ждёт с нетерпением  
возврата к Началам.  
Чтоб вновь во Вселенной  
звездой засиять!

Усть-Каменогорск, Казахстан

«О, если б Его увидеть, услышать. Думается, Он ничем бы сразу и не поразил. Негромкий голос, тихие движения, лицо покойное...»

Преподобный Сергей был высокий, статный, мощного сложения. Он делал любую работу спокойно, уверенно, неторопливо. Его взгляд был похож на весенний луч солнца, от него становилось тепло и необычайно радостно. Говорил Он тихо и очень мало, не произносил длинных проповедей, но каждое слово производило неизгладимое впечатление своей краткостью и убедительностью.

Кротость, духовная ясность и величайшая простота являются основными чертами его духовного склада.

Святой Сергей держался очень просто, и в этой простоте было что-то неотразимо привлекательное. Он никого не выделял и обращался одинаково сердечно и внимательно со всеми, невзирая на то, был ли это знатный боярин или простой мужик. Все, находившиеся около Него, инстинктивно тянулись



8 октября – день памяти Преподобного Сергия Радонежского

## СЕРГИЙ НЕ ВЫДАСТ!

к Нему, как растения к лучу солнца; как всем было хорошо, легко и радостно в Его присутствии.

Слово «радость» так часто звучало в Его словах — «и в наставлении к труду, и в молитве, исполненной радости духа, и в радости несения подвига», она полагалась Им в основание всякого действия.

Простота, великая сердечность Преподобного, отзывчивость на всякое горе и, более всего, его ничем несломимая вера в заступничество Сил Превышних, и отсюда ясная, радостная бодрость, не оставлявшая Его в самые тяжкие минуты, привлекали к Нему всех и каждого.

Не было отказа в Его любвеобильном сердце... Каянный язык отказа и отрицания не существовал в Его обиходе, «дерзайте» — было Его излюбленным речением. Для самого скудного и убогого находилось у Него

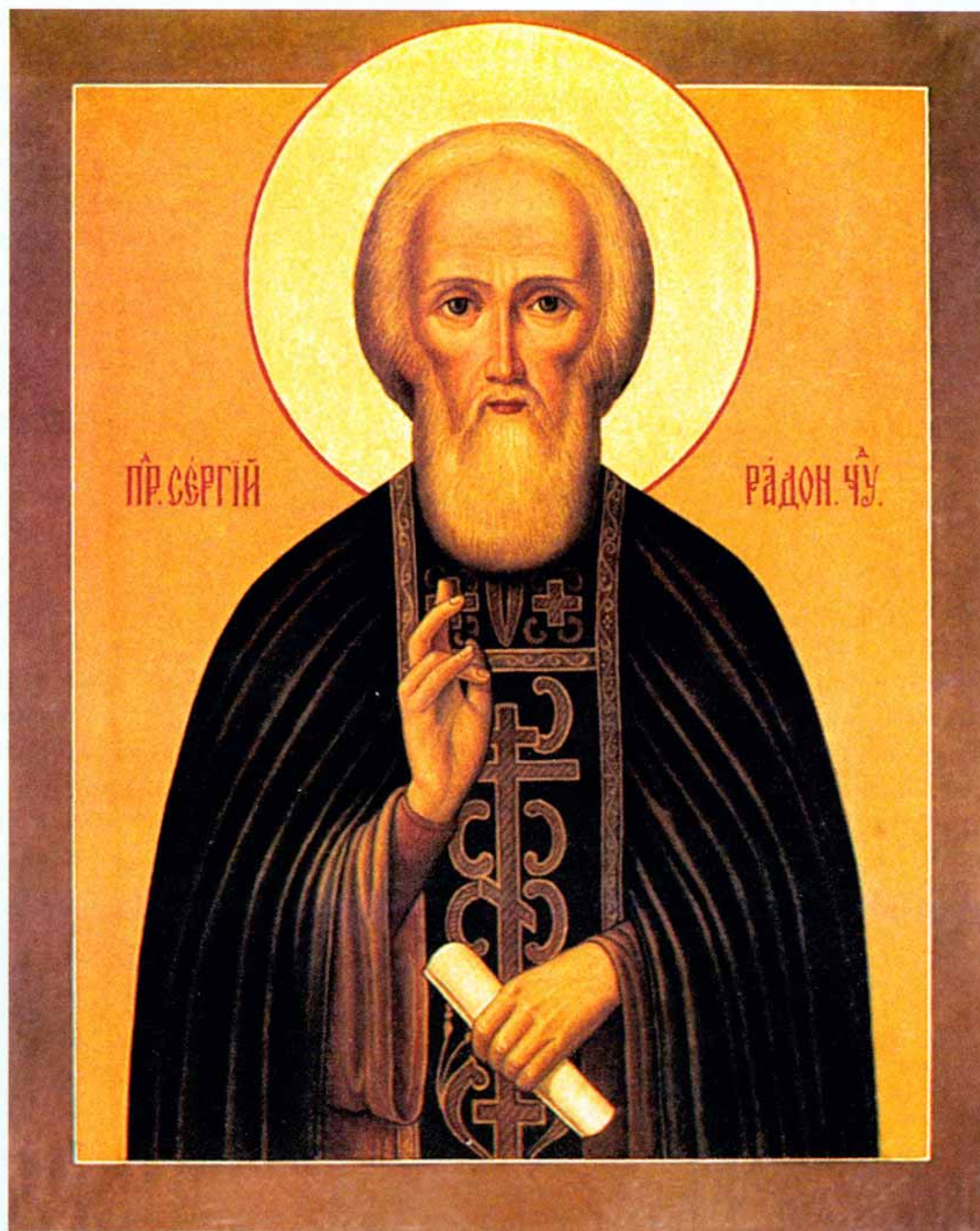
слово ободрения и поощрения. Лишь лицемеры и предатели не находили к Нему доступа.

Преподобный входил во все нужды, во все будни братии. Его касалось всё. Сердце Его отзывалось на все обиходные вопросы. Он обладал даром внушать уважение к себе и поддерживать в окружающих достойный и высокий дух просто лишь обаянием своего Облика. Присущая Ему великая справедливость покоряла все сердца. Наблюдение и любовь к людям дали ему подход к каждой душе и умение извлекать из неё лучшие чувства.

Нестяжание власти красной нитью проходит во всей Его жизни.

Тяготу игуменства Он принял только после указания Святителя Афанасия, напомнившего Ему Завет Христа: «Должно тебе... немощи немощных носить, а не себе угождать...»

Позже всеобщее признание и почитание ни в чём не



ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

изменили Его, ни Его уклада жизни, ни Его обращения с людьми; так же Он работал на братию «как раб купленный», воплотив «завет первенства, указанный Христом: "Кто хочет... быть первым, да будет всем слугою"».

Святой Сергий — Великий труженик. Он неустанно трудился сам и нам Указал этот путь. Труд каждого дня — как возношение сердца — ставился Им как условие и средство духовного достижения. При непрестанном труде мы нигде не видим поощрения суровой аскезы, нигде нет указаний на ношение вериг или истязание плоти, но лишь непрестанный радостный труд, как духовный, так и физический. Не для себя — но на пользу общую.

Святой Сергий — живая связь с Миром Высшим. Он постоянно твердил о Хранителях Благих, призывал Их в свидетели и знал, что нет тайны от Мира

Высшего. Он, прежде всего, учил признательности Высшему Миру.

Сергий — Благодатный Воспитатель и Заступник Земли Русской.

И в народе верят, что «Преподобный знает, когда спасти»,

«Преподобный знает, когда явиться»,

«Преподобный знает, когда помочь».

Истинным Вождём Руси остаётся Святой Сергий и сейчас, ибо нерасторжима связь Великих Духов с делом и подвигом их жизни.

«Осиянный Светом Несказуемым, стоит Он, невидимо Видимый, на ступенях великой Лестницы Иерархии Света, готовый в указанный час устремить легионы Светлых Сил, готовый благословить народ свой и Вождя его земного на новый подвиг».

Сергий — на страже, Сергий — не выдаст!

27 сентября 1998 г.



Алексей АННЕНКО \*

## С Рерихами в экспедиции

«Первый раз я встретился с Рерихами в нашей квартире, когда они приехали познакомиться с моим отцом. Вдруг сообщают, что у нас в гостях Рерихи. Мы с моим другом Александром Моисеевым много были наслышаны о Николае Константиновиче, кое-что читали. Нас представили. Николай Константинович подал мне руку, и я обратил внимание на какой-то особенно спокойный, проникновенный его взгляд.

Мы с Моисеевым, зная о том, кто сидит с нами, первое время чувствовали себя несколько стеснённо, но вскоре от неловкости не осталось и следа. Вскоре мы задавали вопросы, которых у нас оказалось множество. Зашёл разговор о живописи, появились репродукции с картин Н[иколая] К[онстантиновича]. Когда Рерихи от нас уезжали, то никакого стеснения не осталось. Эти два знаменитых человека и в разговоре, и в обращении были настолько просты и в то же время как-то особо благодетельны, что мне, помню, стало казаться: мы знакомы уже не несколько часов, а намного больше».

Так вспоминал Николай Васильевич Грамматчиков.

Я познакомился с ним в Черногорске осенью 1977 года. Он жил тогда в 9-м по-



Николай Васильевич Грамматчиков

сёлке Черногорска. А до этого много лет прожил в Китае. Во времена хрущёвской «оттепели» вместе с другими русскими, живущими в Китае, смог вернуться на родину. Работал на шахтах Черногорска. Мы

познакомились, когда он уже ушёл на пенсию с должности главного энергетика одной из шахт.

...30 мая 1934 года в Харбин приезжает Рерих с сыном Юрием, известным востоковедом. Они формируют экспедицию. Целью её был, в основном, сбор растений, семян для посадки в почвах, подверженных эрозии. Но, как обычно, Рерих ставил перед собой и художественные, историко-археологические задачи. Квартира на улице Садовой, где у своего брата — Владимира Константиновича — остановился Рерих с сыном, превращается в место постоянного паломничества. Город, заложенный русскими строителями Китайско-Восточной железной дороги — один из центров русской эмиграции на Дальнем Востоке. И к Рерихам идут художники и общественные деятели, представители различных организаций и землячества, прожектёры и просители, просто безработные.

Приходят также чины иностранных консульств, чтобы засвидетельствовать почтение Рериху. Середина 1930-х годов —



Н.К.Рерих. ПЕЙЗАЖ. 1930-40-е



расцвет всемирной славы художника и общественного деятеля.

Приходят и тайные агенты японской разведки, ведь Маньчжурия оккупирована Японией.

А у него свой круг общения, в который входит и отец Николая Васильевича Грамматчикова.

Во время летних встреч и решился вопрос об участии Грамматчикова в экспедиции Рериха. Правда, на первом её этапе он не участвовал. В ноябре 1977 года он писал мне: «Из Харбина была организована экспедиция по территории, расположенной по западной линии бывшей КВЖД, которая в некоторой своей протяжённости проходила по Внутренней Монголии. Участниками этой экспедиции были: Н[иколай] К[онстантинович], Ю[рий] Н[иколаевич], брат Н[иколай] К[онстантиновича] — Владимир Константинович, Фёдор Тарасович Гордеев — ботаник [по другим сведениям — Тарас Фёдорович... преподавал Н.В.[Грамматчикову] ботанику в школе. — А.А.], Костин — ботаник (имени и отчества не знаю), Виктор Иванович Грибановский и ещё один человек — рабочий, который был занят на разных работах... Экспедиция работала в районе г. Хайлар, была в Ганьчжурском монастыре и в районе около этого монастыря. По окончании работ экспедиция переехала на ст[анцию] Барим (тоже бывшей КВЖД), которая расположена в горах Большого Хингана. Из Барима экспедиция вернулась в Харбин. По продолжительности она была 1 - 1,5 месяца. На этом первый этап её закончен...» Николай Васильевич участвовал в экспедиции на втором этапе, который продолжался около года. Об этом ниже.

Самое удивительное, что когда он писал в Черногорске эти строки, Анатолий Андреевич Костин, о котором он упоминает, проживал в двухстах километрах от него — в Абазе. Два харбинца, два жителя Хакасии, два участника экспедиции Н.К.Рериха (правда, на двух разных этапах) жили по соседству, но так до конца жизни и не узнали об этом. Если с Николаем Васильевичем мне посчастливилось встречаться и записать его воспоминания, то с Анатолием Андреевичем судьба не свела. И хотя Павел Фёдорович Беликов, автор книги о Рерихе в серии «ЖЗЛ», ещё в 1970-е годы говорил мне, что Костин, как и Грамматчиков, проживает где-то в

наших местах, найти его не удалось. Только в прошлом году, работая в Международном Центре Рерихов, я получил сведения от екатеринбургского профессора Кирилла Новосельского, что А.А.Костин живёт в Абазе. В июле этого года, когда в Абазе проводилась выставка Хакасского республиканского Рериховского общества «Держава Рериха», в Дом культуры пришла дочь Анатолия Андреевича — Татьяна Анатольевна Козлова.

Вот что она рассказала. Анатолий Андреевич Костин родился 4 января 1913 года в Омске. В 1922 году родители, Анатолий и его младший брат Алексей переехали в столицу дальневосточной эмиграции —



На первом плане: Н.К.Рерих с братом В.К.Рерихом (слева) во время Баргинской экспедиции. 1934-1935 гг.

Харбин. После окончания гимназии Христианского Союза Молодых Людей, Анатолий на основании выданного аттестата зрелости поступил на Коммерческий факультет Института Ориентальных (Восточных) и Коммерческих Наук (ставшего впоследствии Восточно-Экономическим Факультетом Института имени Св. Владимира в Харбине). По окончании был удостоен диплома первой степени с правом на звание Кандидата Коммерческих наук.

После окончания учёбы работал в Харбинском музее Св. Владимира, участвовал в различных исследовательских экспедициях, изучал природу Маньчжурии, печатал статьи — об обрядах и жизни китайцев, об экспедициях...

Статьи молодого исследователя составили ему определённый авторитет и не исключено, что председатель Общества изучения Маньчжурского края в Харби-

не профессор Авенариус рекомендовал Н.К.Рериху молодого дипломированного востоковеда. А тот пригласил его в экспедицию ассистентом Т.Ф.Гордеева. 1-го августа Н[иколай] К[онстантинович] и Ю[рий] Н[иколаевич] с сотрудниками выехали из Харбина в Хайлар. Экспедиция работала в районе Барги, расположенной на северо-востоке Внутренней Монголии, в южной части которой находилась полупустыня, покрытая засухоустойчивыми растениями. Были собраны гербарий засухоустойчивых и лекарственных растений, почвы, археологические и герпетологические\* коллекции (последняя целиком трудами Анатолия Костина). 22 ноября в Клубе естествознания и географии члены Баргинского этапа экспедиции прочитали доклады о своей работе. А.А.Костин выступил с «Кратким сообщением о герпетологических сборах экспедиции академика Н.К.Рериха».

А через день — 24 ноября — как сообщила местная пресса: «Академик Н.К.Рерих, его сын археолог Ю.Н.Рерих вместе с группой сотрудников в 9.35 утра выехали южным поездом в новую научную экспедицию, которая продолжится несколько месяцев...» Среди сотрудников находился двадцатилетний Николай Грамматчиков. Он родился 1 июля 1908 года в городе Кизил Пермской губернии. Судьба привела семью в Харбин. Здесь он закончил Политехнический институт, здесь судьба подарила ему встречу с Рерихами...

Экспедиция направилась в Пекин, где провела зиму, и в конце марта следующего года, через Калган, Рерихи и их сопутники выехали в степные районы Внутренней Монголии. Началась полевая работа.

Каким же открылся для Николая Васильевича Грамматчикова образ руководителя экспедиции, уже тогда легендарной личности?

Из моих записей наших разговоров, нашей переписки в конце 70-х, из его воспоминаний выбираю, конечно, лишь отдельные фрагменты.

Николай Васильевич писал: «Не перечислю всех трудов, толкующих о Рерихе как о великом русском художнике и мыслителе, но за одиннадцать месяцев нашей экспедиционной жизни не раз я имел случай убедиться, что у него, кроме колоссальных мыслительных и художественных дарований, есть такие светлые особенности человека, которые ставят его

\* Член Союза журналистов России.

\*\* Герпетология (греч.) — раздел зоологии, изучающий пресмыкающихся и земноводных.





Н.К.Рерих. ВЗГОРЬЕ. 1939

выше, чем просто "великий художник и мыслитель".

Помню, как подошёл ко мне однажды один из наших бурят — Таши и говорит: "Э-э, паря, а дедушка-то, паря, шибко много знает, всё знает, паря, всё". Говорят, что простые люди сердцем иногда узнают больше, чем развитой человек своим тренированным умом. Похоже на то.

Его качествами были — простота, доброта, пронизательность, твёрдость, спокойствие, способность из, казалось бы, небольшого события, случая, наблюдения, развить мысль и создать, например, обширную статью, обычно профиля "Листы дневника".

Как-то у Чувствина отказала машина во время профилактики. Завести мы её не могли. Воспользовавшись тем, что Цаган Куре стоит на склоне горы, попытались использовать уклон, чтобы завести "с ходу". Ничего не вышло, уклон кончился, а машина даже не "чихнула". Решили, что нет искры зажигания. Моисеев пошёл к лагерю, чтобы принести некоторые части. В Цаган Куре встретился с Н[иколаем] К[онстантиновичем] и сообщил ему, что "потеряли искру". Машину, конечно, наладили,

приехали назад. Потом Моисеев печатал на походной машинке статью о том, что происходит с человеком, если он потерял искру духа. Статья на нескольких страницах — глубокого содержания. А начиналась она, насколько помню: "Наши механики ищут искру зажигания, которая потерялась..."

Он был большим оптимистом. Часто говаривал: "Оптимизм — победа, пессимизм — поражение".

Скромность. Никогда мы не слышали, чтобы Н[иколай] К[онстантинович] что-то сказал о своих больших свершениях и т.п. Обладал большим чувством юмора и какой-то особенной бодростью и неутомимостью.

...Тихо в лагере. Только шаги часового раздаются в тишине ночи. Подходит смеющийся:

— Ну как, всё благополучно?

— Всё ладно.

Подошедший кивает головой на юрту руководителя:

— Спит?

— Нет.

Через два часа новая смена.

— Спит?

— Нет.

Только под самое утро слышно из юрты ровное дыхание спящего человека. Начальник экспедиции кончил работать. А с восходом солнца он уже выходит из юрты — свежий, бодрый...

Мы стоим в месте, мрачном по его прошлому. Это старинный монастырь, в котором произошло двойное убийство и самоубийство: пролитая кровь прервала служение монахов навсегда...

По ночам дежурных беспокоят какие-то странные звуки, которые никак нельзя объяснить, неожиданно бьёт в нос запах разлагающегося трупа у ступеней, появляются какие-то тени...

Долго не говорят друг другу об этих явлениях часовые, но потом решают обо всём рассказать Н[иколаю] К[онстантиновичу].

Как всегда, с приветливой улыбкой, выслушивает он рассказы своих подчинённых: больше всего говорит тот, кому жутко, само слово "жуть" часто срывается с его уст. Он храбрый человек, долго дрался с хунгузами в Маньчжурии. Но тут что-то, чего не возьмёшь пулей, и ему не по себе.



Долгим взглядом смотрит Н[иколай] К[онстантинович] на рассказчика и вдруг: "Интересно, очень интересно, продолжайте наблюдать".

Ночью, вставая на смену, я твёрдо решил довести до возможной точности свои наблюдения, но... ничего в мои два часа не произошло. Не произошло и в дежурство других... И до самого конца нашего пребывания в древнем монастыре никто не слышал больше никаких неясных звуков вокруг...

...Мне представлялось, что такой великий художник должен иметь при себе целый арсенал художественных приспособлений. Оказалось совсем по-другому. Едем на машине. Н[иколай] К[онстантинович] во время пути вдруг просит Михаила остановиться. Выходит из машины. Выхожу и я. Он быстро осматривает местность. Вынимает из кармана небольшой кусочек картона, похоже на крышку от какой-то коробки, небольшой кусочек карандаша. У каждой местности есть что-то своё, неповторимое. Настроение, дух, трудно определить, что это такое. Но если вспоминаем какую-то местность, то появляется и "это".

Первый раз, когда я смотрел как Н[иколай] К[онстантинович] наносит на картонку линии карандашом, то, к своему удивлению, через несколько минут увидел то,

что было перед нами на этом небольшом кусочке картона вместе с "этим". Несколько линий — контуры гор, несколько штрихов! Запечатлено всё. Потом возникает рериховское полотно...

...Мало ли чего может прийти в голову человеку, который в течение целого дня едет на лошади по жаркой монгольской степи. То рысью, то намётом, то шагом продвигается низкорослая степная лошадка. А кругом всё степь да степь, едешь и не знаешь, сдвинулся ты хоть немного с места или нет, до того всё подчас бывает однообразно.

Вот и остаётся только смотреть по сторонам и думать. Много мыслей пройдёт за день, и текут они ровным потоком, претворяясь из одной в другую до тех пор, пока вдруг не придут к чему-то такому, чего как будто нельзя разрешить.

Но не унывает всадник.

Скоро поднимется он на горный перевал, виднеющийся вдаль, а за ним покажется ряд юрт и палаток, и в одной из этих юрт он найдёт ответ на мучающий его вопрос.

Живёт в этой юрте человек, все монголы по окрестным степям знают его и почтительно о нём говорят, называя его Ихти-Бакша, что значит в переводе на русский — Великий Учитель.

Входит приехавший всадник в юрту и задаёт свой вопрос.

Что бы ни делал Ихти-Бакша, а никогда не откажет, и всегда на вопрос готов ответ. Тихим ровным голосом льются слова, согревает ласковый добрый взгляд, и всё яснее и яснее становится мысль, рушится ту-пик; вот он и совсем рухнул: то, что казалось неразрешимым, теперь кажется простым и понятным. Выходит человек из юрты, посмотрит на небо, на догорающий закат и заметит, что мир-то стал ещё прекраснее...»

До конца августа 1935 года работала экспедиция в степях Северного Китая. В субботу, 7 сентября, экспедиция Н.К.Рериха возвращается в Пекин.

С Рерихом было очень легко работать, говорил мне Николай Васильевич Грамматчиков. И, конечно, было грустно расставаться. «Почти год мы провели вместе. Уезжали из Пекина домой, в Харбин, рано утром. Я зашёл попрощаться с Рерихами один. Несмотря на ранний час, они уже были на ногах. Н[иколай] К[онстантинович] встал с кресла. Много было перед этим сказано, совместно прожито, остались лишь слова прощания. Мы пожали друг другу руки. Я ещё раз взглянул на Рериха и вышел. Расстался с ними навсегда...»



Н.К.Рерих. ТРИ МЕЧА. 1932





**Н.К.Рерих. ЧЁРНАЯ ГОБИ (МЕНГИРЫ В МОНГОЛИИ). 1928-1930**

Было это более 60 лет тому назад. Поразному сложились судьбы участников последней экспедиции Рериха. В 1937 году Анатолий Андреевич участвует в экспедиции Харбинского Музея в Страну 14 потухших вулканов на Малом Хингане. Работает бухгалтером-экономистом в фирме «Торговый дом И.Я.Чурин и К<sup>о</sup>». В годы второй мировой войны совместно с братом установил связи с «Союзом возвращения на Родину». Однако после разгрома Красной Армией Квантунской группировки войск возвращение в Россию получилось не таким, как предполагалось. В 1946 году Анатолия Андреевича неожиданно арестовывают советские компетентные органы и этапом отправляют в Смоленскую область. Его родители и жена с дочерью Викой, потеряв связь с ним, через Шанхай переезжают на жительство в Австралию. В смоленской тюрьме Костина объявляют «врагом народа» и дают десять лет лишения свободы. В 1951 году его переводят в Северо-Енисейский район Красноярского края, на прииски. Там он учительствует (преподаёт ботанику и географию), занимается исследовательскими работами по Красноярскому краю. Как любитель-натуралист участвует в работе Географического общества АН СССР. Хотя документов об образовании у него не было, его знали, к нему приезжали, его работы печатались в СССР и

за рубежом. В конце концов, его переводят в геологоразведочную партию, базировавшуюся в Североенсейске, где он учит молодых геологов и работает главным бухгалтером, печатается в местной газете под псевдонимом А.Омский. И это не случайно. Полного равноправия не было. После того, как были открыты новые месторождения драгоценных металлов, всех участников открытия награждают. Всех... кроме Костина.

Выйдя на пенсию, в 1974 году Костин переезжает в Абазу. Посёлок и его жители ему очень понравились. Он продолжает заниматься исследовательскими работами. К нему в Абазу приезжают учёные.

— В 1974 году, — рассказывает Татьяна Анатольевна, — папа, наконец, встретился со своим братом Алексеем, проживавшим в Свердловске. А в 1980 приезжали из Австралии дочь Вика с зятем Андреем. Там, в Австралии, у него уже взрослые два внука и внучка. Папа первый раз увидел свою взрослую дочь. Когда уже не мог по болезни заниматься своим любимым делом, он организовал для учеников сорок девятой школы кружок юных натуралистов. Помогал студентам в переводах с английского. В доме у нас всегда были гости.

Анатолий Андреевич Костин умер 29 декабря 1984 года на 70-м году жизни.

«Несмотря на все невзгоды, — говорит Татьяна Анатольевна, — как ни тяжело было, мой папа не был сломлен. Делал своё дело, учил проходящих к нему, преданно служил своему отечеству...»

...После экспедиции у Н.В.Грамматчикова было немало событий — и больших и малых. С 1938 по 1954 год работал в Китае на Мулинских угольных копях главным инженером механического отдела шахт. В 1954 году переезд из Китая на родину. Уже через год работал главным энергетиком девятой шахты Черногорска. Кто знал тогда о Рерихе в Советском Союзе? Единицы. А он следил за постепенным признанием вклада Рериха в прославление России, её культуры и истории.

А потом в Советском Союзе в 1974-м году широко прогремело 100-летие замечательного художника.

Николай Васильевич ушёл на пенсию. Скончался он 18 марта 1988 года в посёлке Виноградный Краснодарского края. Почти никто в Черногорске и в Абазе так и не узнал, что в жизни Николая Васильевича и Анатолия Андреевича были незабываемые дни в монгольских степях — работа, общение, опасности, обычные будни рядом с выдающимися людьми Николаем и Юрием Рерихами...

*Абакан, Республика Хакасия*



# Крылья торжественности

...Люди должны пересмотреть словесные понятия. Сегодня уместно сказать о торжественности, но многие ошибочно поймут такое прекрасное понятие. Для многих торжественность есть праздничное безделье, есть безответственное хождение и произнесение отживших слов. На самом деле, торжественность есть возвышенное приношение всех лучших чувств, есть напряжение всех превосходных энергий, прикосновение к следующим Вратам<sup>1</sup>.

Сознание неопределимо словами, оно руководит чувствами, но и чувство невыразимо. Если скажу о торжественности, то не поймут те, кто её не воспринимает. Но пусть каждый памятный день будет сопровождён радостною торжественностью. Чем труднее день, тем торжественнее нужно его осознавать<sup>2</sup>.

...Не часто понимают, что есть торжественность. Могут подумать, что такое возвышенное состояние приходит случайно. Нет, оно образуется как следствие долгих помышлений, но когда оно укрепится, человек окажется как бы на прочной ступени<sup>3</sup>.

Люди могут утончать условия земные; дело не в богатстве, не во власти, но в том трепете торжественности, который доступен тонким избранным. Каждое такое высшее трепетание уже есть победа над плотью<sup>4</sup>.

...Торжественность нужно воспитать. Уявление умения направить чувство к верху уже даст торжественность и ток огненный<sup>5</sup>.

Кто же не испытал священного трепета торжественности, тот не может понять вред предубеждения. Не в великих поступках оно развивается, но в каждом маленьком действии<sup>6</sup>.

...Нужно хранить торжественность, ибо это чувство не допускает маленьких и ничтожных раздражений и разложений<sup>7</sup>.

Мы ведём вас к победе и никто не имеет права мешать Нам! Сейчас тёмные силы будут действовать ничтожными мелочами, но, именно, на них легко закалить торжественность<sup>8</sup>.

...Торжественность собирает в себе и восторг, и восхождение, и защиту от зла, и обращение к Иерархии. ...Спасительна торжественность, но её нужно воспринять и удержать<sup>9</sup>.

Торжественность есть один из лучших магнитов. Так будем мыслить от самого великого, ибо к этой мере прилепится остальное<sup>10</sup>.

Перед сроками космическими могут быть нагнетение и даже болезненные ощущения, потому Мы советуем развивать в себе чувство торжественности. Называем это чувство крыльями. (...)

Торжественностью преисполним сердце<sup>11</sup>.

Можно исследовать научно каждую мощь, окружающую человека. Он сам может порождать любую силу в себе и ковать из неё непроницаемый панцирь. Также нужно понять, что торжественность есть лучший мост к Нам. Наша помощь летит быстро по каналу торжественности и медленнее всего путём ужаса и уныния. (...) ...Белый лебедь торжественности полетит по прямому пути<sup>12</sup>.

Урусвати знает ценность торжественного, радостного настроения. (...)

Но не следует думать, что такое настроение легко достижимо. Оно не есть буйное веселье. У множества людей не различается радость от земного веселья, но различие велико. Нуж-

но готовиться, чтобы познать радость торжественную. У Нас, прежде всего, утверждается торжественное настроение. Можно жить в таком счастливом состоянии, и все земные горести получают особое значение. Конечно, Мы не говорим о торжественности искусственной. Некоторые притворяются познающими торжественность, но на самом деле они лишь обманывают себя.

Пусть люди желают мыслить о Надземном Мире в торжественном настроении<sup>13</sup>.

...Для мышления о Надземном нужна торжественность...<sup>14</sup>

...Мы ценим чувство торжественности. Именно торжественность даёт устойчивость стремлению ввысь. Особенно расцветает это чувство в памятные дни Великих Героев. (...) Будем со всем терпением помогать сохранить хотя бы зачаток прекрасного чувства торжественности. Оно ведёт к дальним мирам. Оно преображает жизнь и делает героев<sup>15</sup>.

Торжественность сохраните. Окружитесь торжественностью, когда мыслите и говорите о Братстве. Мысль о Братстве есть великое Собеседование. (...)

Согласная беседа о Братстве даёт небывалый подъём духа, в том случае, если она будет действительно согласной. (...) ...Усвоим, что настроение торжественности будет лучшим проводником к Братству. (...) Лишь торжественность поможет достойно произнести прекрасное слово Братство<sup>16</sup>.

Видите, как мощна торжественность. Видите, как можно достигать, именно, торжественностью. Потому не только советуйте торжественность, но требуйте её, как спасение... (...) Поверх всех сердечных достижений светит торжественность. К ней зовём, на неё указуем!<sup>17</sup>

Составитель Вера ПЛАКСИНА, Омск.

Пётр ВАРКЕНТИН

## ВСТРЕЧА

Мы иногда встречаем в жизни лица,  
Незримо излучающие Свет,  
Отрада, как чарующий рассвет  
В улыбке и во взгляде их струится.

И благодарно до скончанья лет  
Я не устану Господу молиться,  
В моей душе навеки сохранится  
Той вещи Встречи сокровенный след.

Мне милосердно даровал Владыка  
Узреть однажды свет такого Лица,  
Что лучезарней всех земных красот;

Органом радость в сердце зазвучала,  
Лишь в тех глазах открылось мне Начало  
Любви Вселенской — Звёздный небосвод.

Степногорск, Казахстан

<sup>1</sup> Аум. 523.

<sup>2</sup> Надземное. 652.

<sup>3</sup> Там же. 455.

<sup>4</sup> Аум. 154.

<sup>5</sup> Мир Огненный. II. 325.

<sup>6</sup> Сердце. 473.

<sup>7</sup> Там же. 435.

<sup>8</sup> Там же. 494.

<sup>9</sup> Там же. 525.

<sup>10</sup> Мир Огненный. II. 465.

<sup>11</sup> Аум. 579.

<sup>12</sup> Надземное. 104.

<sup>13</sup> Там же. 750.

<sup>14</sup> Там же. 703.

<sup>15</sup> Там же. 125.

<sup>16</sup> Братство. 602.

<sup>17</sup> Сердце. 491.



## Через искусство ищет Свет

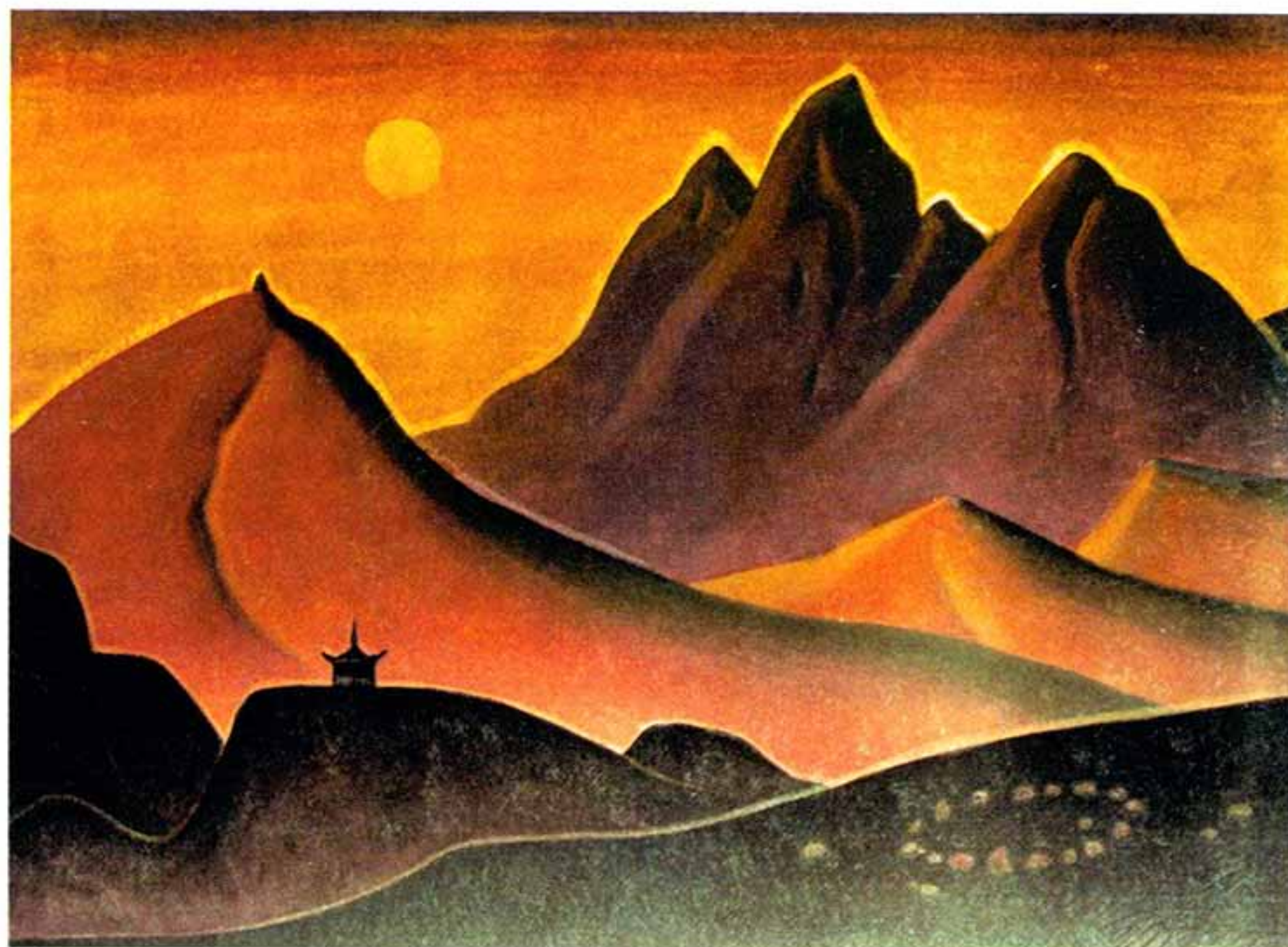
Помощь в строительстве нашего Музея Н.К.Рериха в Новосибирске приходит путями разными, неведомыми нам. И приходит она только в действии, ибо Сказано: «Действуйте, а Мы вам поможем».

У нас в Кургане первыми на призыв о помощи строительству Музея горячо откликнулись художники. В ходе работы родилась идея создать благотворительный Фонд, первым вкладом в который стали картины членов союза художников России: Владимира Ксенофонтовича Пшеничникова и Геннадия Ивановича Иванчина.

В.К.Пшеничников передаёт Сибирскому Рериховскому Обществу уникальную выставку своих 80 акварелей «Монгольские впечатления. Пустыня Гоби» для экспонирования её в Новосибирске.

С той же целью передаёт персональную выставку своих живописных и графических работ Г.И.Иванчин.

Средства, полученные от работы выставки, художники передадут в дар строящемуся Музею Н.К.Рериха. Они предлага-



В.К.Пшеничников. Из серии «Монгольские впечатления. Пустыня Гоби». Бумага, акварель.

ют свои выставки с той же целью и другим городам. Если кого-то заинтересует это предложение, обращайтесь по адресу: 640003, Курган, ул. Родионова, д. 32, кв. 59, тел. 44-88-46, Мергес Тамаре Михайловне.

Благотворительный Фонд Музея Н.К.Рериха в Новосибирске будет пополняться работами мастеров живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Приглашаем к сотрудничеству!

*Совет Курганского Рериховского Общества.*

Сердечно благодарим художников, подаривших свои работы **Благотворительному Фонду строительства Музея Н.К.Рериха в Новосибирске:**

- Г.Иванчина, Курган («Розочка». 1997. Холст, масло);
- В.Пшеничникова, Курган («Пустыня Гоби». Бумага, акварель);
- О.Архипова, Мыски, Кемеровская обл. («Озеро в Золотой долине». 1998. ДВП, масло);
- В.Елесина, Мыски, Кемеровская обл. («Март».1997. ДВП, масло);
- И.Рубана, с.Конёво, Краснозёрский р-н, Новосибирская обл. («Моё родное село». 1997. ДВП, масло; «Пейзаж. Окрестности села Конёво». 1997. ДВП, масло).



Г.И. Иванчин.

Поздняя весна. Этюд. Холст, масло.

### Из нашей почты

✉ Дорогая Наталия Дмитриевна!  
Вот уже на протяжении нескольких лет я являюсь постоянной читательницей издаваемого Вами журнала «Перед Восходом», Ваших сборников стихов и статей, а также книг, выпускаемых Сибирским Рериховским Обществом. Сердце моё преисполнено огромной благодарности Вам и всем Вашим сотрудникам за подвижнический труд по распространению и разъяснению основных положений Учения Живой Этики. Это как спасительный луч Света в море мрака и хаоса, в котором мы сейчас находимся. Ваши издания помогают многим людям прикоснуться к живительному Источнику Света, Истины, Радости и Красоты, дают всем страждущим духовную пищу, поддержку и опору, которые так необходимы в наше непростое время.

Низкий поклон и сердечное спасибо вам

за это, дорогие друзья! И дай вам Бог удачи во всех ваших добрых и светлых начинаниях!

Из ваших изданий я узнала о том, что в Новосибирске в настоящее время идёт строительство Музея Н.К.Рериха. Мне бы хотелось по мере сил и возможностей оказать содействие в этом очень нужном деле.

*Кочеткова Т.Б., Саратов.*

✉ Здравствуйте, уважаемая Наталия Дмитриевна!

Благодарим Вас за письмо и журнал. Рады узнать о прекрасном начинании. Все статьи журнала проникнуты воодушевлением и светом. Столько сотрудников делают одно общее дело! И как хорошо получается! Конечно, работы ещё много. Пришло Ваше письмо в сентябре, в дни экономического кризиса. Какая это была для нас духовная поддержка, какая радость! Сколько силы,

света и мужества почерпнули мы из Вашего послания! Ваше творчество и работа Рериховского центра помогают человеку в его сером дне преодолевать препятствия достойно и мужественно.

Мир вам!

Иллюстрацией может служить картина Н.К.Рериха, где изображён путник в горах и помогающий ему Светлый Облик.

Так и ваша деятельность незримо поддерживает и устремляет людей к Свету. С творчеством Рерихов можно будет глубже познакомиться в вашем Музее, где, вероятно, будут проходить выставки подлинников и репродукций. (...)

Ещё раз благодарим Вас за Ваше творчество. Как оно поднимает дух и даёт силы и мужество в дни испытаний. Низкий поклон Вам и Вашим сотрудникам.

*Алоева Н.Э., Комсомольск-на-Амуре.*



Сердечное спасибо за Ваше подробное письмо, журналы, каталог и подборку статей. С душевным трепетом я всё это прочла и получила большой заряд вдохновения. Очень хочется помочь в строительстве Музея. Сама я непременно стану постоянной подписчицей журнала «Перед Восходом» и каталогов...

Относительно организации Рериховского Общества в Мирном — мысль очень заманчивая и она захватывает меня всё сильнее и глубже. Есть единомышленники из круга моих знакомых. Их пока мало, к сожалению. И я вот что думаю: для популяризации Учения Живой Этики, выявления единомышленников, для начала просветительской работы хорошо бы было начать распространять литературу по тем каталогам, что Вы мне прислали.

С уважением,

*Мажорова Т.И., г. Мирный, Якутия.*

Дорогая Наталия Дмитриевна! Мы очень рады передать Вам привет из солнечного Ташкента и пожелания крепкого здоровья и новых творческих успехов! Мы получили много прекрасных книг из Новосибирска: «Весть Красоты», «Сказы», «Урусвати — Свет Утренней Звезды». Мы очень любим Ваши стихи, включаем их в слайдпрограммы; Ваши стихи звучат на наших праздничных мероприятиях. Среди «Сказов» особенно можем отметить «Сказ о благом камне». Сила этой притчи необыкновенна! На сегодняшний день она отзвучала в сердцах многих наших сотрудников. Очень часто в Ваших произведениях мы черпаем Радость, Вдохновение и Силу, и поэтому от всего сердца хочется послать Вам признательность, Любовь и всего самого Светлого. «Две свечи», «Сказ о молитве» — сколько огня они пробуждают, как просто и красиво доносят те Великие Истины, которые составляют суть Живой Этики. Ещё и ещё раз спасибо.

От имени Ташкентского Общества Рерихов,

*Монасыпова Н.Р., Монасыпова Л.,  
Узакбергенова М., Мохонько В.,  
Ташкент, Узбекистан.*

Дорогая Наталия Дмитриевна! На днях получила Ваше письмо и одновременно бандероль с номерами «Перед Восходом»... и Вашей книжечкой «Сказы». Она так хорошо издана, а собранные «под одной крышей» Ваши сказы звучали особенно светло и, главное, будут равно созвучны и взрослым, и детям. Большое, большое Вам спасибо, и дай Вам Бог долгих лет жизни и сил продолжать Ваше светлое творчество! Из журналов особенно порадовалась июльскому номеру с описанием строительства Музея. Очень надеюсь, что помощь не прекратится, и строительство будет продолжаться, ибо, судя по тому, как отчаянно мечется тьма, рассвет уже очень близок.

*Алексеева Е.В., Санкт-Петербург.*

## Праздник в День города

В далёком 1723 году ожили берега реки Исети, и вскоре возник на них город-завод, названный в честь жены Петра I, императрицы Екатерины. С каждым годом росли рядом с ним поселения, и сейчас, в 1998 году, этот уже полторамилионный уральский город отметил своё 275-летие.

Необычным был этот юбилей Екатеринбурга. В считанные дни преобразился весь город, засиял фасадами обновлённых домов и вновь ожившей архитектурой старинных особняков. И сам День города, проходивший с 14 по 16 августа, был насыщен событиями. Везде — в Историческом сквере на Плотинке, на многих других площадях — скопления народа. И небольшой район в центре, состоящий из музеев, театра и сквера, известный как Литературный квартал, привлёк сотни людей. Они шли, входя в сквер с высокими елями и берёзами, аккуратными газонами и дорожками, которые ведут к летней эстраде. И после примелькавшихся многочисленных ларьков и киосков, среди расступившихся деревьев, на одной из площадок вдруг открывалось взору людей прекрасное зрелище.

Стройный ряд белоснежных стендов сиял композицией чудесных картин. На шёлковом полотнище белого плата ярким огнём горел Знак Пакта Рериха. Знамя Мира, нежно поддерживаемое лёгким ветерком, привлекало к себе проходивших по аллее. Среди праздничной сутолоки огромного города людей встречали

простые слова: «Свердловское Рериховское Общество. Выставка репродукций картин Н.К.Рериха из коллекции Нью-Йоркского Музея». Рядом со стендами, на трёх столах, был раскинут книжный киоск. В центре его



Выставка репродукций картин Н.К.Рериха

стоял магнитофон и стойки с кассетами. Классическая музыка, плавно наполнявшая пространство вокруг, создавала атмосферу гармонии. Люди, привлечённые этой выставкой и прекрасной музыкой, смотрели книги, смотрели картины, и всюду открывалось им великое имя — Рерих. Это имя витало в воздухе весь день. То здесь, то там слышались слова:

— Рерих!

— Рерих? Да — это же Рерих!

— Николай Константинович? Как же — знаю. Он жил в Индии и все свои картины завещал России...

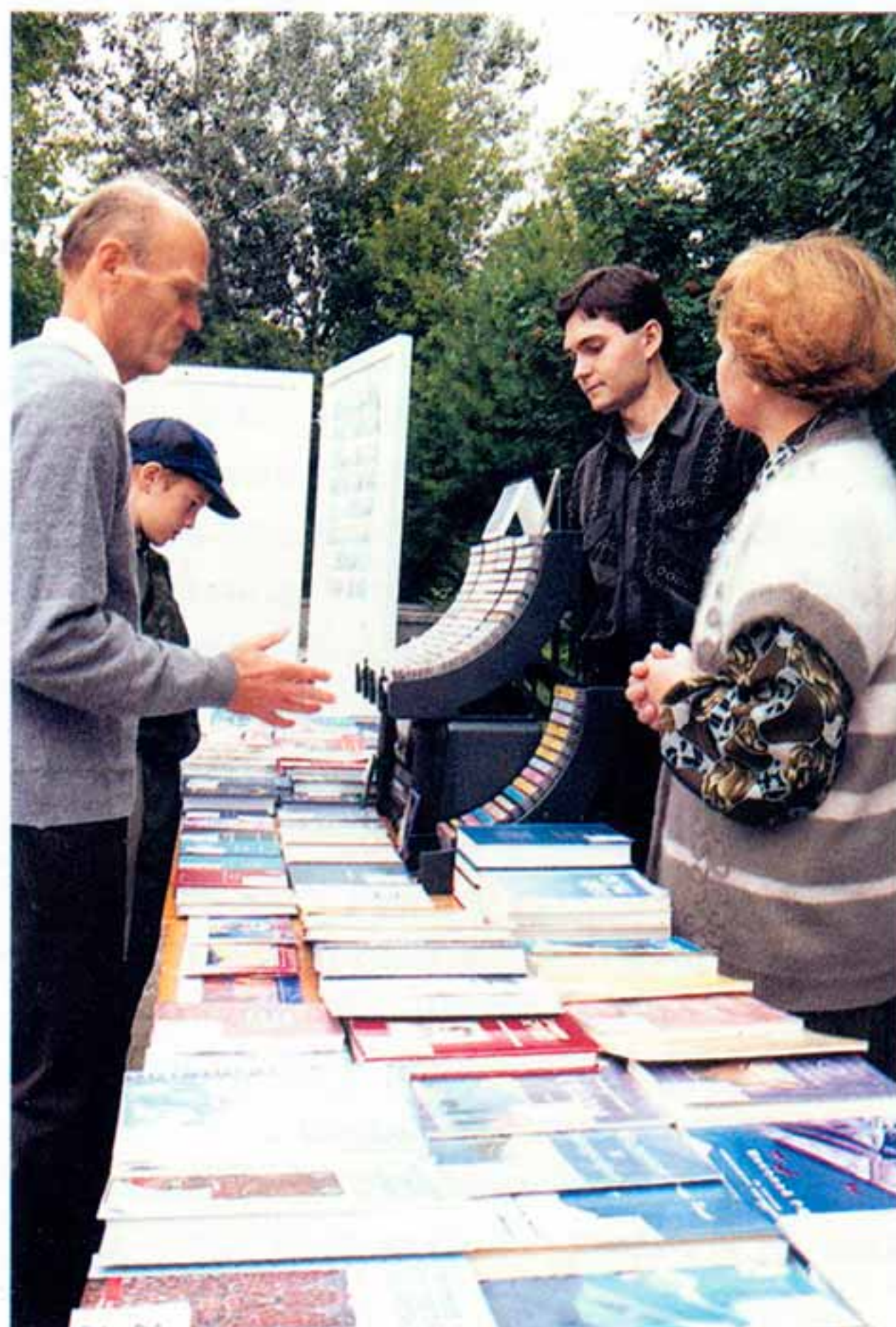
Влекла выставка к себе людей. А те, кто раньше видели её в Оперном театре, подходили к картинам, уже издали их узнавая. Весь день площадка перед экспозицией была заполнена народом. Даже дождь, срывающийся с туч несколько раз, не мог помешать людям. Они лишь терпеливо ждали, пока сотрудники Общества, как пожарные на выезде, оперативно закидывали плёнку от дождя на стенды и книги, и вновь возвращались к картинам.

А когда сияло солнце, могли они прочитать седьмой номер журнала «Перед Восходом», где описывался будущий Музей Н.К.Рериха в Новосибирске и идущее сейчас строительство.

Вечером, когда мы, немного усталые, улыбаясь, складывали всё в машину, люди просили: «Подождите ещё немного — мы не всё успели посмотреть. Можно ещё чуть-чуть?» А когда мы несли последний стол киоска, запоздалый посетитель уже на ходу, идя рядом с нами, продолжал выбирать что-то очень важное для него...

И превратился для многих обычный праздник города в необычный праздник для души.

*Сотрудники Свердловского Рериховского Общества, Екатеринбург.*



Книжный киоск Свердловского Рериховского Общества



Станислав ГОРЯНСКИЙ

## Народные издательства: прошлое, настоящее и будущее

«**В**сю мою жизнь я верил и верю в силу, которая помогала мне преодолевать все тяготы жизни: я верю в будущее русского просвещения, в русского человека, в силу света и знания...

Мечта моя — чтобы народ имел доступную по цене, понятную, здоровую, полезную книгу»<sup>1</sup>, — писал в своих воспоминаниях выдающийся русский издатель-самородок Иван Дмитриевич Сытин.

И.Д.Сытин работал на рубеже XIX–XX веков. Чтобы объективно представить масштаб деятельности этого человека, достаточно сказать, что в дореволюционной России каждая четвёртая книга выпускалась товариществом «И.Д.Сытин и К<sup>о</sup>». Особенной знаменательной вехой на его пути явилось сотрудничество с издательской фирмой «Посредник», в работе которой принимал самое активное участие Лев Николаевич Толстой.

Оговоримся сразу, что побудило нас сегодня перелистать страницы истории и обратиться к образу легендарного издателя. Мы не имеем документальных свидетельств, встречались ли Н.К.Рерих и И.Д.Сытин, но, без сомнения, убедительным для нас сегодня является родство точек зрения этих людей на проблему развития книжного дела в будущем.

Итак, вернёмся снова в конец XIX века. Сытин и Толстой печатают и распространяют дешёвые книги для народа, такие как: «Чем люди живы», «Два старика» Л.Н.Толстого, «Христос в гостях у мужика» Н.С.Лескова и другие. Только за первые четыре года ими было выпущено 12 миллионов книг.

В свою очередь, Н.К.Рерих в статье «Сказки» пишет: «...Всё, что издавалось до сих пор, было заключено или в дорогостоящие многотомные издания, или давалось в книгах роскошных. Но ведь все эти красоты должны быть широко даны всем народам... (...)

Обеднело человечество и оскудело духовно. Потому-то так радуемся, видя каждое прекрасное, но и доступное издание»<sup>2</sup>.

Красота и знание должны быть привлекательны и доступны для каждого человека, но сегодня витрины книжных магазинов, в большинстве своём, заполнены ядом, разлагающим человеческое сознание. Очень ярко характеризуют особенности нашего времени слова Николая



Иван Дмитриевич Сытин

Константиновича: «Финансовые кризисы обычно больше всего отражаются на способах и на качестве просвещения, это печально, но это так... (...) Кризис перепроизводства, кризис падения качества, кризис веры в возможность светлого будущего. Главным образом это происходит оттого, что уже многие поколения приучаются верить, что руководящая мощь Мира лишь в золотой валюте. Но, призывая на помощь всю историю человечества, мы знаем, что это не так. ...Истинная валюта есть валюта духовных ценностей. Источниками этих ценностей несомненно остаются книги... Не может быть, но наверное именно сейчас нам нужно помыслить о книге, нужно светло ободрить издателей, мыслящих о красоте»<sup>3</sup>.

Как нужно сегодня дать людям настоящие книги! Это наша задача. Н.К.Рерих подчёркивает: «Пусть они, эти жемчужины, сделаются совсем доступными и проникнут в далёкие фермы, на далёкие острова, в хижины — там, где подчас так ждут каждое печатное слово»<sup>4</sup>.

Пример героя-издателя И.Д.Сытина и слова Н.К.Рериха побуждают нас нахо-

дить ещё более совершенные формы в издании и распространении книг.

Сегодня кое-что уже сделано: выпущено немало книг и брошюр, которые разошлись по всему миру, в неведомые для нас уголки; с 1993 года выпускается журнал-газета «Перед Восходом» — от небольшой четырёхстраничной чёрно-белой газеты она выросла до полноцветного шестнадцатистраничного журнала. Конечно, всё это произошло благодаря людям, которые, помимо искреннего восхищения, принимали самое деятельное участие в распространении наших изданий. Например, в своей работе Иван Дмитриевич Сытин опирался на офеней — коробейников, торговцев мелким товаром. Они развозили книги, репродукции картин по самым удалённым уголкам России, отчасти выполняя роль народных просветителей. Так и у нас — из каких только мест нашей необъятной России и других стран не приезжают люди на Круглые столы Сибирского Рериховского Общества, а потом везут в родные уголки так необходимую всем литературу.

Мы верим, что скоро наступит время, когда все самые лучшие издательские проекты и начинания получат непосредственную поддержку государства.

В книге «Напутствие Вождю» сказано: «Вождь должен самолично участвовать в Совете Печатного Дела. Совет состоит из представителей Издательств. Сами они пекутся об изгнании пошлости и зла. Уличённые трижды в этих преступлениях лишаются права издателей. Также сам Совет наблюдает за хорошей внешностью изданий и печётся о доступных ценах. Они же заботятся, чтобы в народ проникало большое количество полезных листов. Пусть даже обёрточная бумага содержит полезные советы. Конечно, Издательства образуют Кооператив»<sup>5</sup>.

В заключение хочется привести слова Н.К.Рериха: «Среди искусств, украшающих и тем улучшающих жизнь нашу, одним из самых древних и выразительных является искусство книги»<sup>6</sup>.

«Но всё создаётся лишь истинной кооперацией. Мы будем глубоко почитать издателя — художника своего дела. Но и он может ждать от нас, чтобы мы любили книгу»<sup>7</sup>.

27 сентября 1998 г.

<sup>1</sup> Сытин И.Д. Жизнь для книги. М., 1960. С. 114.

<sup>2</sup> Рерих Н.К. Нерушимое. Рига: Виеда, 1991. С. 41.

<sup>3</sup> Рерих Н.К. Любите книгу // Твердыня пламенная. Рига: Виеда. 1991. С.95-96.

<sup>4</sup> Рерих Н.К. Нерушимое. С. 40.

<sup>5</sup> Напутствие Вождю. 89.

<sup>6</sup> Рерих Н.К. Любите книгу // Твердыня Пламенная. С. 93.

<sup>7</sup> Там же. С. 95.



## «Мочь помочь — счастье»

### Оказали помощь строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске:

#### Новосибирск:

**Бартель Е.А.**, директор ЗАО «Строй-транс»;  
**Батырёв Н.А.**, начальник автобазы ОАО «Новосибирскметрострой»;  
**Белюсов В.П.**, директор АО «Новосибирскэнергоспецремонт»;  
**Бочкарёв С.И.**, директор ООО «Строй-спецмонтаж»;  
**Бугров В.А.**, директор Стрелочного завода;  
**Васильев Э.В.**, генеральный директор АОО «Химпласт»;  
**Виноградов В.В.**, директор АОЗТ «ИНГОДА»;  
**Гашиников Е.В.**, директор НПФ «КиПус»;  
**Елезов А.Б.**, президент ОАО «Синар»;  
**Канискин Н.А.**, директор ООО «ЭЛСИБ»;  
**Катаев А.А.**, генеральный директор ОАО «Завод Экран»;  
**Кашин Г.И.**, генеральный директор АООТ «Дорстрой»;  
**Коноплёв Е.М.**, генеральный директор ОАО «Новосибирскметрострой»;  
**Кулагин М.И.**, генеральный директор Западно-Сибирского ОАО «Атомпром-комплекс»;  
**Луцник В.И.**, генеральный директор,  
**Рагозин В.И.**, директор ОАО ЗЖБИ «Запсибтрансстрой»;

**Макаренко Ю.М.**, генеральный директор ТОО «Вариант М»;  
**Масалов А.К.**, генеральный директор ОАО «Сиблитмаш»;  
**Медведев Е.А.**, генеральный директор ООО «Агропромстрой»;  
**Никулин А.И.**, генеральный директор АООТ «Электросвязь»;  
**Никулин Ю.Н.**, генеральный директор ОАО «Новосибирская масло-сырбаза»;  
**Носов Ю.Ф.**, директор ЖБК ОАО «Новосибирскметрострой»;  
**Ощепков В.Г.**, директор ЗАО СМУ 7 - САС;  
**Петров Г.Р.**, генеральный директор АОО «Новосибирский хлопчатобумажный комбинат»;  
**Почуев С.В.**, генеральный директор КФП «Сибирский выбор»;  
**Русаков Н.И.**, начальник 1-го отделения ОАО «Сибпромжелдор-транс»;  
**Саргин Б.Н.**, генеральный директор ЗАО «ЖБИ-1»;  
**Скибнев В.А.**, директор ТОО НПП «ГИПС»;  
**Слепченко В.Н.**, директор,  
**Седов А.Ф.**, заместитель директора ПАТП-9;  
**Щепочкин Ю.Н.**, директор ЗАО «Сибмодернбуд»;  
**Спаский В.В.**, генеральный директор ОАО КФ «Новосибирск-металл»;  
**Ефремова Л.А.**;  
**Маркова Н.И.**;  
**Новикова О.А.**;  
**Отц В.П.**;  
**Харьковский В.Т.**;

#### Новосибирская область:

**Каргаполова Г.А.**, директор типографии, Бердск;  
**Стахеев В.А.**, начальник МУ ОКС Горисполкома, Бердск;  
**Рубцов И.Г.**, директор АООТ «Агровега», Бердск;  
**Чубесков А.П.**, командир части,  
**Ликина Н.А.**, В/ч 12212, Бердск;  
**Галичнин В.А.**, п. Кольцово;  
**Курнявкин В.Н.**, главный врач санатория «Краснозёрский», п. Краснозёрск;

#### Колпашево, Томская область:

**Бахилин А.М.**, генеральный директор ОАО «Кетский ЛПК»;  
**Дубовицкий В.В.**, генеральный директор АОЗТ «Металлист»;  
**Иродов П.Д.**, и.о. главного лесничего Колпашевского р-на;  
**Комбалин В.А.**, директор ООО «Тогурлесстрой»;  
**Кузьмин К.Н.**, командир Колпашевского авиапредприятия;  
**Роот В.Г.**, директор ОАО «Томск-энерго», Северные электрические сети;  
**Соков А.К.**, начальник Колпашевского речпорта;

#### Кемеровская область:

**Андреев Н.Е.**, ОАО УРТПП, Киселёвск;  
**Галкин Л.А.**, директор Машзавода им. И.С.Черных, Киселёвск;  
**Шарафиев Р.А.**, гл. инженер «Автокартель Тайбинец», Киселёвск;  
**Тарханов А.П.**, генеральный директор АООТ АТП-2, Осинники;

**Чащина Л.А.**, управляющий «Кузбасспромбанка», Осинники;  
**Шмунк И.Я.**, генеральный директор;  
**Рудюк О.А.**, главный инженер;  
**Фомин В.А.**, начальник ПТО, ОАО «Южно-Кузбасский промкомбинат», Калтан;  
**Шульдебшов А.С.**, генеральный директор;  
**Аржаев Г.И.**, главный инженер ОАО «Калтанский завод КВОбТ», Калтан;  
 Новокузнецкий деревообрабатывающий завод;  
 ТОО Юргинская горэлектросеть, Юрга;

#### А также:

**Лошкарёв Н.П.**, директор ООО «Синегорье», Горно-Алтайск, Республика Алтай;  
**Свищёва А.Д.**, директор «Северные электросети», Камень-на-Оби, Алтайский край;  
**Абрамов А.И.**, директор ЗАО «Опытный завод блочных электростроительных конструкций», Екатеринбург;  
**Севастьянова Т.М.**, секретарь первого заместителя начальника Свердловской железной дороги, Екатеринбург;  
 ООО «Строительные материалы», Степногорск, Актюбинская обл., Казахстан;  
 Редакция журнала «Дельфис», Москва;  
 Рериховское Общество Литвы;  
**Эрлих Г.Я.**, п. Турма, Иркутская обл.;  
**Черникова В.Ф.**, Екатеринбург.

(Продолжение следует.)

**Сибирское Рериховское Общество  
сердечно благодарит за постоянную  
помощь в строительстве  
Музея Н.К.Рериха  
сотрудников Рериховского  
Общества п. Линёво  
Новосибирская область.**

### Сибирское Рериховское Общество

(Новосибирск, ул. Свердлова, 10. Тел. 10-34-55)

**Библиотека:** Пн, Чт: 15<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>; Сб: 11<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>

**Семинар для изучающих Живую Этику:**  
3-е воскресенье месяца, в 11<sup>00</sup>

**Искусствоведческая секция:**  
23 октября, 27 ноября, 25 декабря, в 18<sup>00</sup>

**Семинар «Педагогика и Живая Этика»:**  
24 октября, 26 декабря, в 16<sup>00</sup>

**Круглый стол по Учению Живой Этики**  
и встречи с представителями Рериховских Обществ других городов (ведущие: Н.Д.Спирина — известный рериховед, поэт и прозаик, основатель СибРО и члены Совета СибРО):  
последнее воскресенье каждого месяца, в 12<sup>00</sup>,  
в Доме Офицеров (остановка метро «Красный проспект»)

**Книжные киоски:** ежедневно (кроме воскресенья) с 11<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>:

1. Библиотека СибРО;
2. Станция метро «Площадь Ленина»;
3. Станция метро «Красный проспект»;
4. Станция метро «Гагаринская» (с 10<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>);
5. Новосибирский Гос. Университет (переход в лабораторный корпус): Пн: 14<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>; Вт, Ср, Пт: 11<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>; Чт: 11<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>.

### Дорогие друзья!

Продолжается строительство Музея Н.К.Рериха в Новосибирске и его филиала — Усадьбы В.Атаманова в селе Верхний Уймон, (Усть-Коксинский р-н, Республика Алтай).

По вопросам оказания помощи строительству обращайтесь в Сибирское Рериховское Общество. Адрес: 630099, Новосибирск-99, а/я 251. Телефон: (383-2) 100-200, 103-455, факс: 180-671. E-mail: sibur@online.sib.ru



Строительство Музея Н.К.Рериха. Новосибирск



Филиал Музея Н.К.Рериха — усадьба В.Атаманова, с. Верхний Уймон, Республика Алтай

### Внимание!

Средства с пометкой «На Музей Н.К.Рериха» просим перечислять на **новый расчётный счёт** Сибирского Рериховского Общества:

ИНН 5407119062. Р/сч 40703810144070130495  
в Новосибирском банке СБ РФ, Новосибирск.  
БИК 045004641. Кор/сч 3010181050000000641.

На первой странице: С.Н.Рерих. ЧЕРЕЗ ПЕРЕВАЛ, 1938 г.; стихотворение Н.Д.Спириной.

© Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство № 01945. Главный редактор — Наталия Дмитриевна Спирина.

Редакционный совет: Н.В.Жукова, Н.М.Кочергина, С.А.Горянский, С.А.Деменко.

Адрес для писем: 630090, Новосибирск-90, Цветной проезд, 23-18.



**Подписка:** во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или

в отделе «Книга-почтой» СибРО. По заявке высылается бесплатный каталог.

Адрес: 630099, г.Новосибирск-99, а/я 251. Сибирское Рериховское Общество.

Тел. (3832) 10-34-55; факс: 18-06-71; e-mail: sibur@online.sib.ru

Сибирское Рериховское Общество

Отпечатано в фирме «Вояж-С» (Новосибирск). Тел. 21-70-93. Лакирование обложки: фирма «КВАТ-реклама» (Новосибирск). Тел. 76-58-12.

Редакция благодарит фирмы «Вояж-С» и «КВАТ-реклама» за помощь в издании журнала.





Н.К.Рерих. ЧАНТАНГ. СЕВЕРНЫЙ ТИБЕТ. 1939

*Владимир ХВОИН*

## Плато

Когда иллюзии туман  
Тяжёл, как мгла заката, —  
Приходит мысль про караван  
На мёрзлом горном плато.

Шесть месяцев в плену снегов...  
Верблюды мрут без пищи;  
Согреться негде — нету дров,  
И только ветры свищут.

Высокогорный перевал  
Погибелью был верной —  
Коньяк в палатках замерзал  
От стужи непомерной.

Но небеса Огонь несли  
Полночною порою  
И над преградами земли  
Плыла Звезда Героя.

И люди вынесли в сердцах  
Небесный отблеск звёздный;  
Они не дрогнули в горах  
Перед судьбою грозной.

Они сумели показать  
Пример среди нравов диких  
И факел мужества поднять  
Посланников великих.