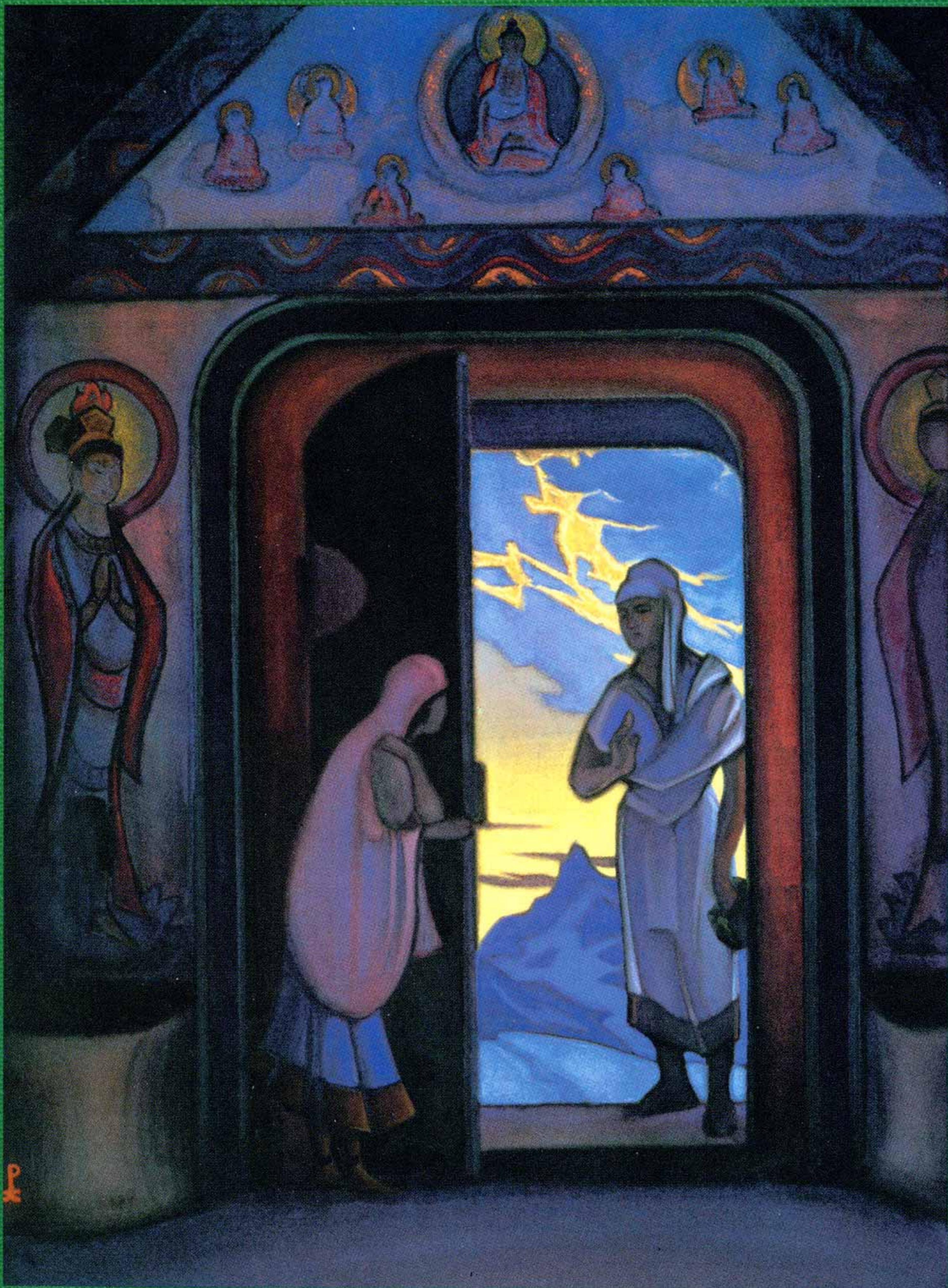


Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 5 (49), Май, 1998



Наталья СПИРИНА

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед рассветом бывает особенно темно, мрак сгущается; также и в преддверии новой эпохи возрождения духа концентрируется тьма. Об этом мы должны предупредить.

Сегодняшнюю беседу мы посвятим предупреждениям против яростных попыток сознательных и несознательных пособников тьмы затушить свет подлинного знания, даваемого в книгах Живой Этики, и отвлечь от него всевозможными способами людей, ищущих духовной пищи и путей к совершенствованию.

Также поступают с разных сторон сведения о попытках, прикрываясь именем Рериха и под видом Живой Этики, извратить её до неузнаваемости. Такие лжеучения ещё опаснее, нежели открытые и прямые враги и их выпады. Как сказано в Учении Живой Этики, «придут в храм с вашей молитвой, и горе нераспознавшим!»¹ Они будут выдёргивать отдельные высказывания из книг и Писем Елены Рерих, чтобы оправдать свои извращения, и необходимо очень внимательно вникать в основы Учения, чтобы разобраться во всех этих хитросплетениях и не поддаться им.

Сейчас я только повторю, что никакие искусственные приёмы, направленные на ускоренное развитие духовных способностей и на накопление психической энергии, никогда не указывались в основах всех религий и никогда не практиковались ни святыми подвижниками, ни великими духовными Учителями, ни их учениками.

Также и психическая энергия, эта «всеначальная энергия», движущая и атомом, и человеком, и светилами, накапливается не искусственными приёмами, которые обращают её из созидающей и жизнедательной в разрушительную, светлый Агни — в чёрный огонь; а любовью и устремлением к самому высокому и прекрасному, к своему перерождению изживанием отрицательных свойств и утверждением лучших качеств. Сердце, «Обитель Агни», «Солнце Солнца вселенной», управляет этой высокой энергией; собирает, трансмутирует и раздаёт её. Потому очищение и развитие сердца — главное условие для продвижения, и целая книга посвящена этому высокому понятию.

Во множестве появляются и из-за рубежа, и внутри страны «самоявленные адепты», преподающие скорейшие и легчайшие пути духовного преуспеяния различными методами и приёмами, не требующими усилий в борьбе со своими недостатками, работы над собой. Этими иллюзиями они тешат легковерных людей, а бывает, что и самих себя, уверовав в свои высокие достижения. Эти искусственные и насильтственные приёмы часто носят непоправимый вред психике человека, практикующего их; разрушают его нервную систему, выводят из равновесия. В итоге вместо желаемого «суперменства» человек становится душевнобольным.

Живая Этика призывает обратиться к своему сердцу. «Ничто, как сердце, найдёт путь к Иерархии»². «...Люблю Тебя, Владыка! — вот и провод к Нам»³.

Для этого пути не требуется длительных трансцендентальных или иных медитаций в отравленной атмосфере городов, в душных закрытых помещениях, при большом стечении народа, самого разного, с несогласованными аурами и устремлениями. При этом предлагается расслабиться и раскрыться. И этим

раскрытием неподготовленных и незащищённых сознаний пользуются обитатели низких слоёв Тонкого Мира, рвущиеся завладеть сознаниями воплощённых и через них действовать в качестве одержателей, нанося тем огромный вред как самим жертвам, так и всему их окружающему.

В книге «Сердце» говорится: «...Тёмные пробуют усилить себя одержанием. Но такая метода не может длиться долго, ибо, именно, одержанием они разлагают самих себя. Ведь знаете, как одержание постепенно разрушает организм, неминуем паралич некоторых нервных центров. (...) ...Одержане становится повальным заболеванием! Тучи сметливых духов чуют слабость сердец людей и устремляются яростно к завладению земным запахом»⁴.

Живая Этика предупреждает, что в мире сейчас чрезвычайно развита магия; чёрная, направленная на уничтожение всех очагов света, вплоть до оккультных убийств, и так называемая белая, имеющая целью приобщение путём различных приёмов к Высшему Миру. В книге «Сердце» об этом говорится так: «Магия... искусственно соединяет и восстанавливает общение с Миром Незримым. (...) Магия не нужна развитому духу. (...) Магия доставляет учение об условиях, о паллиативах⁵, не открывая простейшего доступа в Высший Мир. (...) ...Насколько ближе развитому сознанию пути простейшие. ...Сердце не замолкнет при утончении духа»⁶.

«Человечество изобрело разные преграды к восхождению. Тёмные силы всячески пытаются ограничить эволюцию. (...)»

Кто поймёт сущность труда непрерывного, кто укрепится со средоточием на Иерархии, кто освободится от сложных формул, чтобы перенести в сердце средоточие, тот поймёт сущность будущего»⁷, — говорится в той же книге.

Мы не собираемся выступать с агитацией похода против различных сект, йог и оккультных течений, мы не собираемся вступать с ними в полемику. Мы хотим только предупредить наших друзей, принявших Живую Этику. Мы хотим напомнить, что различные религии и духовные направления давались в разное время разным народам с учётом их исторически сложившихся условий и уровня их национальных особенностей. В своих первоосновах они едины. Теперь именно наша страна имеет счастье получить Откровение Новой Эпохи и передать его другим народам Земли, если они захотят принять его. Но если кому-то ближе Ауробиндо, или Дзэн-буддизм, или Кришнамурти, или что-то иное, — это их выбор, их свободная воля, на которую никто посягать не может.

Елена Рерих говорит: «Путь указан. Предупреждение сделано. Выбор за вами». И обращаясь к Учителю, давшему нам Учение Новой Эпохи, мы говорим:

В Словах Твоих космический Закон,
Что был, и есть, и будет заключён;
И перед этим Словом нерушимым
Людские измышления, как сон, —
Появятся и обернутся дымом.⁸

Круглый стол 31 марта 1991 г.

¹ Мир Огненный. III. 165.

² Сердце. 41.

³ Надземное. 80.

⁴ Сердце. 219.

⁵ Паллиатив (фр.) — полумера.

⁶ Сердце. 43.

⁷ Сердце. 117.

⁸ Спирин Н.Д. Капли. Н., 1996. С. 192.



Н.К. Рерих. ДЕЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ. 1914

Наталья КОЧЕРГИНА

ВРЕМЯ ГРОЗНОЕ У ПОРОГА

Люди зашли в тупик, но молнии осветят их путь, и гром разбудит спящих.

Горы обрушились, озёра усохли, ливни снесли города.

Явил лик голод, но молчит дух человеческий¹, — так сказано о нашем времени в книге «Зов», первой книге Учения Живой Этики. Время, переживаемое нашим земным человечеством, есть время перехода от эволюции интеллекта к эволюции духовности, который совершается на смене рас, когда шестая раса должна вступить в свои права и начать Новую Эпоху. Но молчит непроснувшийся дух человеческий, потому так тяжко это время перехода. По сути, происходит великкая решающая битва

между новым миром и старым, за которыми стоят силы Света и Тьмы.

Е.И.Рерих писала: «...Хочу напомнить вам о совершенной неотложности осознать наступление Нового Века. Огненные энергии в страшном напряжении устремлены к Земле, и, неосознанные и неприменённые, они будут вызывать, и уже вызывают, разрушительные землетрясения и другие космические пертурбации, так же как и революции, войны и новые эпидемии. Мы находимся у самого преддверия нового века, новой расы, и потому наше время может быть приравнено к последним временам Атлантиды...»² «...Опасна Эпоха Огня, которая,

¹ Листы Сада Мории. Зов. 9.06.1921.

² Письма Елены Рерих. Рига: Угунс, 1940. Т. 1. 28.08.1931.

Круглый стол

неся очищение, несёт и страшные бедствия, именно, уничтожение целых заражённых местностей подземным огнём и также усиление эпидемий...»³

«На смене рас всегда даётся Великое Откровение, и, как всегда, лишь люди, сознание которых уже принадлежит к следующей ступени развития или к грядущей расе, могут вполне воспринять его. Остальные воспользуются, насколько могут. (...) Лишь отбросы, не могущие идти с эволюцией, уйдут...»⁴. «Сказано: "Учение приходит в грозный час, чтобы отобрать и спасти всех, могущих идти со Светом"»⁵. Великое огненное очищение приближается. Противостоять мировым катаклизмам смогут лишь те, кто успел достаточно очистить свою ауру, то есть мышление и сердце, и ассимилировать пространственный огонь. «Вот почему так неотложно нужно проводить в жизнь основы Живой Этики и чистотою помыслов и поступков трансмутировать свои энергии. (...)

Конечно, Владыки Света принимают все меры, чтобы удержать планету от угрожающего ей страшного рока»⁶. «...Так усиленно, как никогда, [Они] призывают человечество к пробуждению духом»⁷, к пониманию того, что оно поставило себя на край страшной бездны.

«Толпятся и надвигаются грозные события! Потому так тяжко, так ужасно сейчас видеть всё растущее разъединение во всех областях жизни... Понять нужно, что вопрос идёт о спасении человечества вообще, о спасении самой планеты. И спасение это в руках самих людей, а они, обуянные одержанием злобы, осуждением и сведением взаимных счётов, только раздувают огни... Никто из них не подумает, что предуказанный Армагеддон не басня, но грозная действительность и великая опасность!»⁸ «Горе отвергнувшим дух и прозябающим в невежестве, в немощи и грязи нравственной!»⁹.

«На все лады в книгах Учения слышатся пламенные призывы к новому сознанию... ибо в Новый Мир можно войти лишь перерождённым духом...»¹⁰ «Новый

Владимир ХВОИН

Одиночество

Одиночество — сильных удел;
Непроглядным бывает маршрут,
Только сильные всё же идут,
Утверждая возможный предел.

Впереди ещё круче подъём,
Ещё выше, опасней гряда;
Сразу всем не добраться туда,
Даже группою, даже вдвоём.

Лишь один может там устоять
И пройти между острых камней;
Он внизу оставляет друзей,
Чтобы руку с вершины подать.

Горно-Алтайск

Мир грядёт в... суровом понимании долга и ответственности каждого перед человечеством и всем Космосом»¹¹.

«Время сейчас слишком грозное, чтобы сентиментальничать... Нужны истинные воины духа, не боящиеся поднять меч свой за Свет и общее благо. (...) Так, если кто опасается, тому лучше отойти... Учение не для слабых и устрашающихся»¹².

«Конечно, каждое переустройство мира несёт с собою и великие возможности, потому, хотя время грозно, оно всё же прекрасно и строительно. Нужно лишь всеми силами помогать закладывать основы грядущего светлого строительства, которое так уже близко, ближе, чем многие полагают это, видя кругом рушение и разложение»¹³. «Но, именно, ценно в тяжкое время, среди этой

тьмы, пронести свой светильник. Как говорится в Восточных Учениях — "Истинно, превосходна Кали Юга (Чёрная Юга), ибо она даёт нам возможность наискорейшего продвижения по пути Света"»¹⁴. «...Разве могут страшиться доверившиеся Высшему Водительству без раздвоения сознания, в полной готовности принести всё на служение человечеству?»¹⁵ «Сколько красоты и радости заключается в жизни, поставившей себе целью сослужение с Силами Света на общее благо!»¹⁶

«Преданность [Иерархии] и чистота побуждений наш единственный якорь в хаосе разбушевавшихся стихий»¹⁷. «Без связи с Иерархией Света судьба наша сходна с судьбой котёнка в бушующем море»¹⁸. «Все беды всегда приключались с тёпленькими, следовавшими половинным путём и любившими всюду полуумеры. Не ошибёмся, сказав, что гибель мира от полуумер и от непротивления злу»¹⁹. «Потому разбудим весь огонь духа и... напряжём темп деятельности... ...Малейшее действие должно быть продумано, ибо каждое легкомысление в дни напряжения граничит с предательством»²⁰. «Каждая свободная минута должна быть употреблена на поступательное действие... на усвоение Учения, которое всё ещё так мало осознано

³ Письма Елены Рерих. Т. 1. 23.06.1934.

¹¹ Письма Елены Рерих. Т. 2. 11.10.1935.

²⁷ Письма Елены Рерих. Т. 1. 21.05.1935.

⁴ Там же.

¹² Письма Елены Рерих. Т. 1. 6.07.1935.

²⁸ Письма Елены Рерих, 1932-1955. Н., 1993.

⁵ Там же. 17.08.1934.

¹³ Там же. 6.12.1934.

²⁹ Там же. 16.11.1948.

⁶ Там же.

¹⁴ Там же. 18.06.1935.

³⁰ Письма Елены Рерих, 1932-1955. 16.11.1948.

⁷ Там же. 6.12.1934.

¹⁵ Там же. 20.12.1934.

³¹ Там же. 17.11.1949.

⁸ Там же. 2.06.1934.

¹⁶ Там же. 7.03.1935.

³² Там же. 18.02.1955.

⁹ Письма Елены Рерих. Т. 2. 11.10.1935.

¹⁷ Там же. 23.08.1934.

³³ Там же. 29.09.1950.

¹⁰ Письма Елены Рерих. Т. 1. 6.07.1935.

¹⁸ Там же. 20.12.1934.

Круглый стол

и применено»²¹. «По-настоящему у всех должна была бы жить в сердце единая мысль — как скорее подняться духом, ибо лишь дух подымает и пронесёт над всеми пропастями!»²²

«Время такое грозное, что все, услышавшие Зов, должны осознать ПОДВИГ и стать истинными героями»²³. «Также не нужно думать, что подвиг должен заключаться в чём-то необычном и совершаться в каких-то особых условиях, и не в том месте, куда поставила нас судьба. Истинно, велик подвиг внесения Учения в жизнь каждого дня, в давании радости и просвещения окружающим и встречающимся нам. Сказано в Бхагават Гите — "Человек достигает совершенства, упорно выполняя свою дхарму (долг)". Итак, будем закалять дух наш в неустанной работе по самоусовершенствованию для благого воздействия на окружающих нас, в радостной готовности применить силы свои там, где является возможность»²⁴.

Елена Ивановна очень любила высказывание замечательного подвижника Тибета Миларепы, который говорил: «Так как все мы должны умереть, то я предпочитаю умереть в преследовании прекрасной цели»²⁵. «Истинно, если бы сотня людей осознала эту формулу и применила её к жизни, — пишет Е.И.Рерих, —

мир преобразился бы в кратчайший срок. Так будем сражаться за Свет... Так и Вы ничем не смущайтесь и горите радостью возможности внести свою лепту на очищение и оздоровление человеческого мышления»²⁶.

«Конечно, нельзя умалчивать о предстоящих частичных катастрофах, которые тем грознее и опаснее будут, чем больше будет человечество насыщаться ненавистью, алчностью, нетерпимостью и всячими отрицаниями и разделениями. Решающий час не за горами...»²⁷ «Испытания человечества ещё не закончились и приготовляются новые столкновения в широком масштабе»²⁸. «Но если мы служим великому Свету, то самая губительная волна может лишь вознестись нас»²⁹.

«...Мы твёрдо знаем о победе нашей страны и о краткости предстоящих столкновений, иначе мир не выдержит»³⁰. «Никто не коснётся её. Она пойдёт путём особым... путём сотрудничества с... Силами Света»³¹. «Страшное время пронесётся очищающим вихрем. (...) Распространение зла будет остановлено»³².

«Молния рассечёт мрачную завесу, и вихри разнесут тучи, ослепительное солнце воссияет над нашей Землёй»³³.



Н.К. Рерих. АРМАГЕДДОН. 1940

Круглый стол

Наталья ЖУКОВА

Создавать Новый Мир

«Готовьтесь, готовьтесь, готовьтесь.

Не знаете, которое слово Учения кому поможет. Знайте, больше знайте. Люди погибают от незнания. Люди бедствуют от непонимания. Люди захотят знать. (...)

Знанием поможете, знанием продвинете, знанием Мир Новый создадите. Не сомневайтесь в этом. Лучи пробудят голод духа, но кто насытит голод? Знающим уготовано поле посева.

Не ждать Новый Мир, но создавать его надо...»¹

Как пророчески звучат эти строки Записей Бориса Николаевича Абрамова 1950-х годов. Ведь в то время, когда они писались, более сорока лет назад, Учением Живой Этики интересовались лишь единицы. И голод

духа в народе ещё не пробудился.

Но будущее было открыто для Иерархии Света, и к нему заботливо готовили могущих вместить.

Кажется, что эти Записи написаны именно сейчас, в конце 1990-х годов, так своевременно и актуально они звучат.

Многому, открытому нам в Учении и в Записях, мы уже являемся свидетелями, значит, так же непреложно осуществляется **всё**, указанное в Живой Этике, о чём так торжественно сказано в книге «Зов»:

«Не ничтожному свидетелями будете.
Преобразится жизнь — Я говорю»².

Из неопубликованных Записей Б.Н.Абрамова

Каждый раз, когда нам удаётся сохранить равновесие, проявить терпение, спокойствие духа, дружелюбие или непоколебимость устремления в самых неблагоприятных обстоятельствах — каждое такое проявление есть наша стрела, поразившая врага.

Каждый раз, когда мы раздражаемся, огорчаемся, беспокоимся и теряем равновесие — это вражеская стрела, попавшая в нас.

«Победа духа на великом поле жизни». Вот она — ежеминутная, непрекращающаяся битва. Чьё количество стрел перевесит, туда и будет клониться победа.

Всё неотвлечённо. Каждое воздержание от лишнего слова, от лишнего жеста, будет уже приношением. Каждое малейшее сохранение энергии будет уже приношением. Зачемждать особого случая для совершения великих подвигов? Нет более великого подвига, чем каждодневность, и немногие осиливают его. Для этого подвига из подвигов требуется та Любовь, которая превращает серые будни в сверкающий праздник и унылое слово «каждодневность» в великолепное и радостное понятие «Беспределность». Можно ли её делить на дни и ночи, дробить монолит единой Жизни. От дробления и получаются те осколки, по которым так неудобно и неприятно идти. Пришло время объединения, время собирания частей в одно целое. Также пришло время слить все условные частицы времени в одно мощное понятие Беспределности.

Б.Н. АБРАМОВ

Книги Учения

Как утра нежный свет гоняет ночи тень,
И пенье птиц рождает в сердце сладость;
Как солнца первый луч нам возвещает день,
И ветер с гор приносит мир и радость;

Так этих книг слова подобны пению птиц.
Они в душе рождают песни счастья,
Горят огнём чудесным утренних зарниц
И освещают путь, как луч в ненастье.

«...**К** о времени приближения Огненной Эпохи... Агни-Огонь... будет проникать окружающую атмосферу нашей планеты...»

(Письма Елены Рерих).

Наступает время, когда вопросом жизни или смерти будет сохранение или разрушение равновесия. Тёмные будут поражены собственным злом. Зло не сочетается с огнём, всё больше наполняющим атмосферу земли. Согласованность с огнём самая неотложная необходимость.

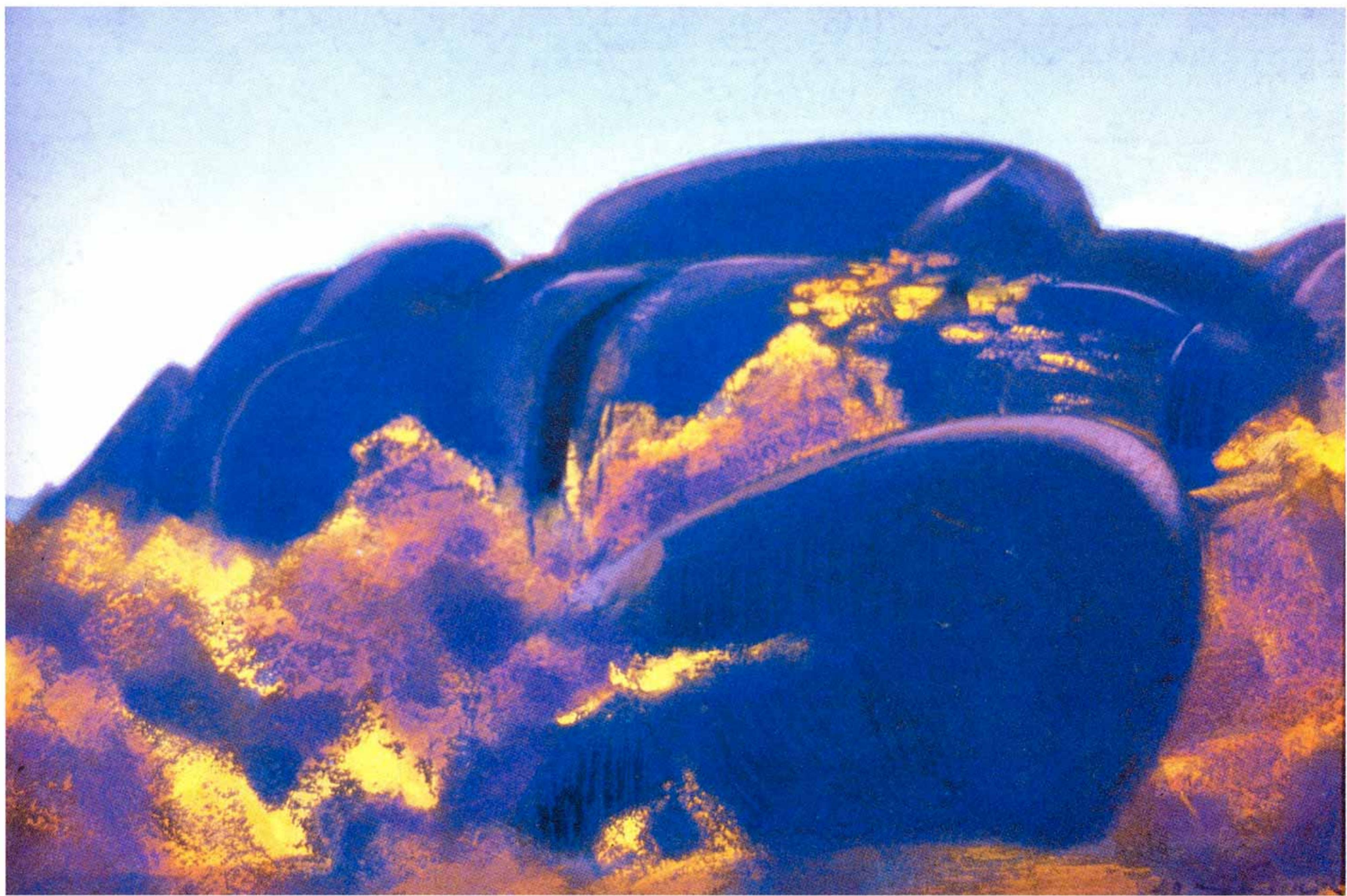
Нет другого выхода. Спешите понять это и применить в жизни. Главное — применить. Так называемые настроения или чувства — различные проявления качества огня. Согласовать их с огнём значит привести в гармонию и равновесие. Потеря его самое опасное. Все козни врагов, все нападки не причинят и малой доли того вреда, который причинит расстройство сознания. Поэтому враги, злобствующие и беснующиеся, губят сами себя. Им не будет выхода, разве что перестать быть тёмными. Поэтому уйдут, ибо против огня никто не силён. Огонь несёт очищение планете, и будет она чиста, как рождённая вновь. И в чистой атмосфере воплотятся лучшие помыслы духа. Прекрасное время для любящих свет.

23.02.1951

(Из архива Н.Д.Спириной. Публикуется впервые)

¹ Из записей Б.Н.Абрамова от 21.01.1951. (Из архива Н.Д.Спириной).

² Листы Сада Мории. Зов. 7.04.1922.



С.Н. Рерих. ПЕЙЗАЖ

Анатолий ТРОЯНОВ

Земная Красота

Велик в своём могущество и милосердии Создатель. Уже несколько дней, тяжело болея и страдая от жестоких приступов, я прощался с жизнью. Знаю, земная жизнь не бесконечна, но расставаться с ней не хотелось, хотя дала она годы нелёгких испытаний и лишь немногие мгновения счастья.

И судьба подарила мне ещё раз прекрасные минуты. Был первый день марта, я сидел напротив окна. Солнце уже повернуло к западу, но сияло по-весеннему ярко. Оно не показывало мне явно свой лик, пряталось где-то слева в кружевах занавески, но там, за окном, оно было повсюду.

Чудесная картина открывалась передо мной. Небо было нежное, с множеством переходов от почти синего в вышине до нежно-голубого, почти белого, к горизонту. Лёгкие белые облачка неподвижностью своей вызывали мысли о вечности и ещё о чём-то сокровенном, скрытом где-то там, в глубинах мироздания.

А перед самым окном радowała глаз поднявшаяся до уровня шестого этажа наша любимая липа, которую мы посадили четверть века назад. Подрубали её топором

злые люди, пытаясь сгубить, но выжила она, и все эти годы распускалась и ласкала зеленью наш взгляд. А сейчас на её пока ещё голых ветвях висели сияющие капли от растаявшего снега, но не казались они слезами. А если и слёзы, то слёзы радости и приветствия Жизни.

И это не всё — по радио в это время передавали божественную музыку — в переносном и буквальном смысле. Это были средневековые хоралы Хиндегарды фон Бинген, основательницы и настоятельницы монастыря в XII веке: высоко звучали голоса, подобные тем готическим соборам, под своды которых они уносились уже несколько столетий.

Согласно некоторым Учениям, наша душа в иной жизни будет иметь великие возможности, но Красоту — красоту природы, красоту искусства, ту красоту, которой человек любовался во время своей земной — прекрасной и многострадальной жизни, — она может унести с собой только с Земли.

Мы не должны упустить ни одной возможности запечатлеть эту Красоту!

— 8 мая — День Белого Лотоса — памятный день Е.П.Блаватской —

Б.Н. АБРАМОВ

Лотос

Каждый, приносящий свет, есть враг тьмы. Свет уничтожает тьму, и потому тьма спешит уничтожить врага, чтобы самой не быть уничтоженной. Каждый, приносящий свет, тем самым навлекает на себя полчища врагов. Они скрываются под всевозможными обличьями, прикрываются религией, наукой, добродетелью, нравственностью и множеством других масок, под которыми скрывается одна сущность — тьма. Если, по особенностям эпохи, светоносителя нельзя распять или побить камнями, или сжечь на костре, то применяются более утончённые методы, не запрещаемые законом. В арсенале тьмы есть клевета, подлог, искажение приносимой истины, предательство, замалчивание; одним словом, всё то, что может замучить не меньше пыток, и нанести делу не меньший ущерб. Физическое мученичество продолжается дни или часы, или даже минуты; мученичество в духе — всю сознательную жизнь светоносца. И самое большое терзание не от личных нападений, но от искажения даваемого учения.

Требуется совершенно исключительное мужество, чтобы говорить людям истину. Требуется исключительная самоотверженность, чтобы передавать сообщения Свыше. Когда-то придёт признание, когда-то поймут и оценят, и вознесут. Но жизненный путь великомученичества останется в рекордах пространства, как доблесть тернового

венца с одной стороны, и несмываемый позор и укор с другой.

Она приносила свет. Она огненно разоблачала все наслонения лжи, накопившиеся на первоисточниках Учений Истины. Она боролась с невежеством науки, с суевериями и вредными заблуждениями. Она дала миру книги, полные сокровенного знания, крохи которого были прежде доступны лишь единицам. Она героически приобретала и самоотверженно отдавала драгоценное знание. За всё это её гнали и поносили, и преследовали. Но потушить свет, ею принесённый, не смогли.

Мы знаем, что зёрна, заложенные ею, не погибли, сдвиг сознания произошёл, новые ступени заложены и по ним восходят; принесённым светом воспользовались те, кто могли воспринять и вместить. Велика её заслуга и помочь человечеству. Её героическая жизнь — образец тем, кто хочет помочь эволюции. Она не боялась и не думала о себе. Она любила дело порученное больше всего. Она билась смело и мужественно, принимая удары во имя великого света. Всё героическое будет оценено должным образом в Новую Эпоху. И она займёт должное место в том прекрасном будущем, для которого она так много потрудилась.

6-7.05.1951

(Из архива Н.Д.Спириной. Публикуется впервые).



Н.К. Рерих. СЕРЕБРЯНОЕ ЦАРСТВО. 1938

15 осмое мая во многих странах мира отмечается как День Белого Лотоса — так был назван день ухода с земного плана Елены Петровны Блаватской (1831-1891) — нашей великой соотечественницы, выдающегося философа, писательницы, путешественницы. И только теперь мы начинаем осмысливать подвиг её жизни. В Учении Живой Этики сказано: «Дни великих подвигов пусть живут в памяти вашей. Они, как цветы весенние, могут обновлять сознание. Труды подвигов были тяжки, особенно своею отделённостью от сознания масс»³. Как сказано в книге «Драгоценные Камни Востока», собранной Блаватской из изречений мудрецов и индусских пословиц, «для того, чтобы выступить в мире с обнажённой Правдой, нужно больше мужества, чем для того, чтобы войти в пещеру хищного зверя»⁴. Елена

Ивановна Рерих писала о Блаватской: «Именно она была великим духом, принявшим на себя тяжкое поручение дать сдвиг сознанию человечества, запутавшемуся в мёртвых тенётах догм и устремлявшемуся в тупик атеизма»⁵. «Е.П. Блаватская была послана в мир дать великий труд "Тайная Доктрина"... а также сказать правду о спиритизме и тем предотвратить многие губительные последствия этого увлечения... В те дни спиритизм быстро распространялся, особенно в Америке, и... принимал безобразные и опасные формы»⁶. По словам Елены Писаревой, переводчицы некоторых трудов Блаватской, «в своей "Тайной Доктрине" Е.П.Блаватская сделала первую попытку — какой не



Елена Петровна БЛАВАТСКАЯ

Наталья ЮШКОВА

Огненное сердце

Я преклоняюсь перед великим духом и огненным сердцем нашей соотечественницы... Е.П. Блаватская, истинно, наша национальная гордость. Великая мученица за Свет и Истину. Вечная слава ей!

E.I. Perkh¹

Я всегда была верна России... Повторяю, я люблю Россию и готова посвятить её интересам всю оставшуюся жизнь.

E.P. Блаватская²

венного вестника, несущего в мир свет»¹².

В 1946 году Н.К.Рерих вновь пишет картину «Вестник», которая находится ныне в Музее искусств народов Востока в

¹ Письма Елены Рерих. Т. 1. 8.09.1934.² Блаватская Е.П. Буклет. Ростов-на-Дону, 1993.³ Мир Огненный. И. 639.⁴ Елена Петровна Блаватская. Сборник. Киев, 1991. С. 77.⁵ Письма Елены Рерих. Т. 1. 8.09.1934.⁶ Там же. 15.11.1934.⁷ Весть Е.П.Блаватской. Выпуск 1. Л., 1991. С. 17.⁸ Письма Елены Рерих. Т. 1. 8.09.1934.

сделал ещё никто — дать синтез научной, философской и религиозной мысли всех времён и народов»⁷. «Зависть, клевета и преследования невежества убили её, — писала Е.И.Рерих, — и труд её остался незаконченным. Последний заключительный том "Тайной Доктрины" не состоялся»⁸. Известно, что Е.И.Рерих (в 1931-1933 гг.) перевела на русский язык два тома «Тайной Доктрины» (более двух тысяч страниц), и начала перевод третьего тома.

В 1924 году Н.К. Рерих создаёт картину «Вестник» и обращается к руководству Теософского общества с предложением увековечить память Е.П.Блаватской основанием в Адьяре Музея Искусств её имени, напоминая о том, что Елена Петровна подчёркивала огромную важность Искусства: «Она предвидела будущее этой творческой силы, которая поможет построению грядущего мира...»⁹

Передавая в дар свою картину «Вестник», Рерих сказал: «В этом доме Света позвольте мне вручить картину, посвящённую Елене Петровне Блаватской. Пусть положит она начало будущему Музею Блаватской, девизом которого будет: "Красота — одеяние Истины"»¹⁰.

Индийские газеты писали: «Сама картина... потрясает свою гаммой фиолетовых тонов; на ней изображена женщина в буддийском храме, на заре отворяющая двери вестнику»¹¹. «В этой фигуре выражена идея божественности»¹².

⁹ Крэнстон С. Е.П.Блаватская. Рига, 1996. С. 622.¹⁰ Там же.¹¹ Там же.¹² Рериховский вестник. 1989. Июль-дек. Л.-Извара, 1991. С. 53.

8 мая – День Белого Лотоса – памятный день Е.П.Блаватской

Москве¹³. В Учении Живой Этики сказано: «Могут спросить, в каком отношении находится Наше Учение к Нашему же, данному через Блаватскую? Скажите — каждое столетие даётся, после явления подробного изложения, кульминация заключительная, которая фактически движет миром по линии человечности. Так Учение Наше заключает "Тайную Доктрину" Блаватской. То же было, когда Христианство кульминировало мировую мудрость классического мира, и Заповеди Моисея кульминировали древний Египет и Вавилон. Только нужно понимать значение узловых Учений»¹⁴.

«Нужно иметь ключ, чтобы понять разбросанные намёки в трудах Е.П.Блаватской»¹⁵, — писала Е.И.Рерих. Можно сказать — чем глубже мы будем изучать Учение Живой Этики и применять его в нашей повседневной жизни, тем понятнее будет становиться для нас «Тайная Доктрина». Потому Е.И.Рерих советовала «больше думать о духовном совершенствовании, нежели о космогонии», ибо «без очищения сердца, без расширения сознания путём Живой Этики нельзя получить истинного знания. Так искоренение одной дурной привычки принесёт... больше пользы, нежели заучивание наизусть всех существующих систем космогонии»¹⁶. Так и Е.П.Блаватская устремляла, прежде всего, к нравственному совершенствованию — суровость её требований объясняет в значительной степени ту вражду, которую они вызывали в людях, подходивших к ней с надеждой, что она укажет им немедленно способы развить свои психические силы и творить «чудеса». Как сказано в «Гранях Агни Йоги», «на феноменах далеко не уехать... (...) Погоня за феноменами сама по себе вредна и бесцельна. (...) Сколько феноменов было явлено Елене Петровне Блаватской, а пробудили они лишь нездоровий интерес и требования новых демонстраций»¹⁷. По воспоминаниям Вильяма Кингсланда, ученика Блаватской, Елена Петровна «прежде всего и впереди всего... научила нас понимать цель жизни. ...Она показала нам истинную цену временной жизни и пробудила в нас веру в жизнь вечную»¹⁸. Так, в «Тайной Доктрине» сказано: «...Воистину, нет ни одного события в наших жизнях, ни одного неудачного дня, ни одного несчастья, которое нельзя было бы проследить, как наше собственное делание в этой или в другой жизни. Кто нарушает законы Гармонии, иными словами

Любовь ГЛУШКОВА

* * *

Она была для всех загадкой...
На Родине своей — вдвойне!
Давайте вспомним о Блаватской
Мы вновь на русской стороне!
Сполна испивши чашу яда,
Познав и клевету, и лесть,
Она прошла все муки ада,
Чтоб людям Истину донести!
Чтоб мы с открытою душою
Познали мирозданья суть.
Ей будет это — жизни стоить...
Но ничего нельзя вернуть.
Теперь на прошлое с оглядкой,
Как запоздалый наш привет,
Давайте все пошлём Блаватской
Свою любовь и сердца свет!

Усть-Каменогорск, Казахстан

Законы Жизни, тот должен ожидать своего погружения в хаос, который сам он произвёл»¹⁹.

Елена Петровна Блаватская предвидела, что знания, данные в «Тайной Доктрине», не будут приняты её веком; она писала: «Они будут осмеяны и отвергнуты... в этом столетии, но только в этом. Ибо в двадцатом столетии учёные начнут признавать, что "Тайная Доктрина" не была вымыслена»²⁰.

Известно, что наследие Блаватской оказало огромное влияние на жизнь, деятельность и творчество таких выдающихся деятелей, как К.Циолковский, Т.Эдисон, А.Скрябин, М.Чюрлёнис, Дж.Неру и других. Так, например, известный русский поэт и философ М.Волошин составил финский эпос Калевала со станциами «Книги Дзиан» из «Тайной Доктрины» Е.П.Блаватской²¹. Вспоминаются и слова Махатмы Ганди: «Я был бы более чем удовлетворён, если бы смог коснуться края одежды мадам Блаватской». Приведём также некоторые фрагменты из «Писем» Елены Петровны: «Этические цен-

ности одинаковы во всех древних религиях, и Христос не учил ничему такому, что до этого не было бы сказано Конфуцием или Буддой, а то и ещё более древними учителями, например, мудрецами Древнего Египта»²². Так, о Будде и Христе Блаватская писала: «То, что один из них жил 25 столетий назад, а другой 19, не имеет никакого значения. В обоих я вижу всё тот же Божественный Дух...»²³ Также она писала: «Какова, в конечном счёте, суть любой религии? Возлюби ближнего своего как самого себя, и Бога превыше всего. Разве это не слова Иисуса? Оставил ли Он после Себя хоть одну догму?...»²⁴ «Он указал нам путь, но не в... храмах, как это делали фарисеи, а в Его собственном Храме, то есть в глубине нашего собственного сердца, сердца каждого из нас. "Разве не знаете, что вы суть Храм Божий?" — спрашивал Святой Павел. Постарайтесь искупить свои грехи, делая добро, не бесполезным раскаянием, а делами своими, и тогда карающий закон не тронет вас»²⁵. «...Мои книги, — писала Блаватская, — написаны *не против религии*, не против Христа, а против трусивого лицемерия тех, кто убивал, сжигал людей на кострах во имя Всемогущего Сына Божьего... и все зверства совершились во имя Его!»²⁶ «Если бы не существовало догм, то... все бы верили в Одного Единого Бога... Творца всего живого; все бы относились друг к другу как к братьям, как к детям одного Отца; люди бы стыдились перед остальными братьями убивать друг друга в войнах, мучить друг друга подобно диким животным, создавая *ад* для своего ближнего»²⁷.

¹³ Существует ещё и третий вариант картины «Вестник» (1922), находящийся в собрании Боллингов, США. — Прим. ред.

¹⁴ Мир Огненный. I. 79.

¹⁵ Письма Елены Рерих, 1932 - 1955. 12.09.1937.

¹⁶ Письма Елены Рерих. Т. 1. 12.04.1935.

¹⁷ Границы Агни Йоги. Н., 1994. V. 401.

¹⁸ Елена Петровна Блаватская. С. 59.

¹⁹ Там же. С. 76.

²⁰ Весть Е.П.Блаватской. С. 112.

²¹ Волошин М. Лики творчества. Л., 1988. С. 741.

²² Блаватская Е.П. Письма. М., 1995. С. 392.

²³ Там же. С. 231.

²⁴ Там же. С. 195.

²⁵ Там же. С. 209.

²⁶ Там же. С. 193-194.

²⁷ Там же. С. 218.

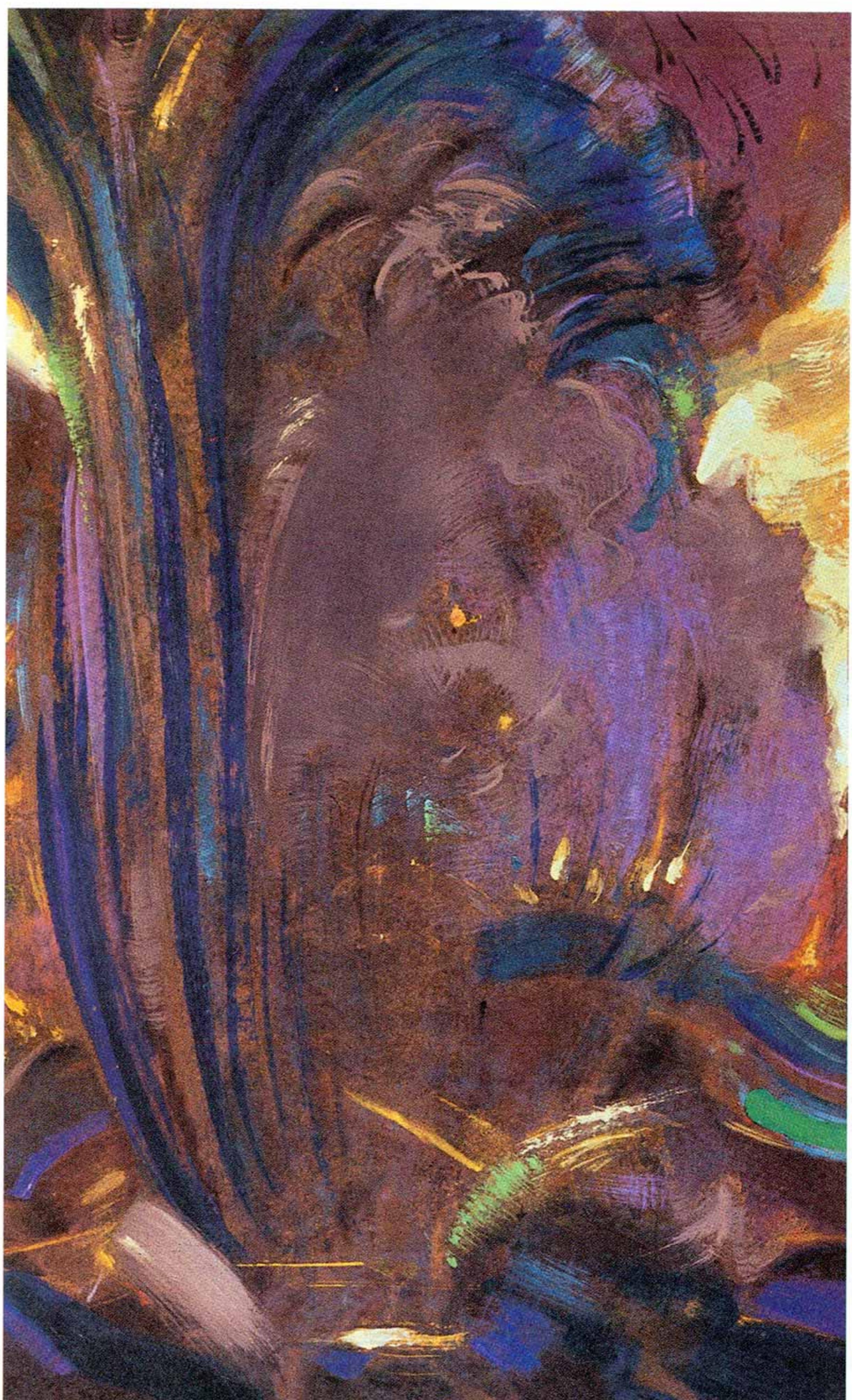
«Я верю в незримого и всеобщего Бога... Я верю в бессмертие божественного Духа в каждом человеке...»²⁸

Сама Елена Петровна «была глубоко убеждена, что знание, которое она сообщала, было знание мировое, хранившееся в божественной сокровищнице... Себя она считала лишь маленькой передаточной станцией... смиренной ученицей Тех, Кого на Востоке принято называть "Учителями Сострадания"»²⁹.

«Она... никогда не возвеличивала себя, — писала о Блаватской Е.И. Рерих, — и... эта скромность её и доказывает, что она была истинным Служителем...»³⁰ В книгах Учения Жизненной Этики Елена Петровна названа «Упасика», что «означает ученицу в миру»³¹. Так, в книге «Надземное» сказано о ней: «Упасика дала пример полного бесстрашения в жизни. При всех обстоятельствах она была мужественна, и страх не закрадывался в неё. (...) ...Имя было оклеветано, средств не было, и повсюду угрожали обвинителям»³². «Даже в самые трудные минуты она устремлялась к Нам. (...) И прямое несчастье не могло заставить её забыть о Братстве»³³. В «Гранях Агни Йоги» сказано: «На примерах всех посланников Иерархии можно учиться тому, как надо жить и работать, как трудились они и что оставили людям после себя. (...) Воздадим понимание творчеству их — как видимому, рукотворному, так и незримому, мысленному»³⁴.

Елена Петровна Блаватская, поистине, обладала теми нравственными качествами, без которых великие духовные задачи не могут быть доведены до конца.

Какой же была Елена Петровна? Вот как вспоминает о ней её любимая тётя, Н.А.Фадеева: «С раннего детства Елена отличалась от обычных детей. Очень живая, невероятно одарённая, полная юмора и отваги...»³⁵ Она обладала «необычайно богатым воображением и исключительной чувствительностью»³⁶. Впоследствии в ней с особенной силой раскрылся художественный и литературный талант. Не многие знают о её поэтическом творчестве. «Её двоюродный брат С.Ю.Витте вспоминал: "На моих глазах она писала длиннейшие письма стихами... с такой лёгкостью, с которой я не мог бы написать письма прозой; она могла писать целые листы стихами, которые лились как музыка"»³⁷. Следует отметить и такой «малоизвестный факт, как то, что она является одним из первых переводчиков на английский язык [трудов] Фёдора Михайловича Достоевского»³⁸. Так, она переводит главу «Великий Инк-



С.Н. Рерих. ВЕСНА. 1959

визитор» из его книги «Братья Карамазовы» и «публикует её с небольшим предисловием в своём бомбейском журнале "Theosophist" (ноябрь-декабрь 1881 г.). ...Именно она первой открыла Индии творчество одного из величайших писателей России»³⁹. По воспоминаниям ближайшего сподвижника Блаватской — Генри Олькотта — она была замечательная пианистка. Известны её концерты «в 1872-1873 годах в Италии, России и других странах мира»⁴⁰. Известно также, что, будучи в Нью-Йорке, она осталась почти без средств и зарабатывала тем, что выполняла красивые орнаменты тиснением по коже.

²⁸ Там же. С. 205.

²⁹ Елена Петровна Блаватская. С. 49.

³⁰ Рерих Е.И., Рерих Н.К., Асеев А.М. Лётопись сотрудничества. М., 1996. Т. 1. С. 317.

³¹ Письма Елены Рерих. Т. 2. 5.10.1936.

³⁷ Весть Е.П.Блаватской. С. 76.

³⁸ Там же. С. 82.

³⁹ Там же.

⁴⁰ Нэф М. Указ. соч. С. 290.

³² Надземное. 37.

³³ Надземное. 135.

³⁴ Границы Агни Йоги. V. 590.

³⁵ Нэф М. Личные мемуары Е.П.Блаватской. М., 1993. С. 15.

³⁶ Там же.

8 мая – День Белого Лотоса – памятный день Е.П.Блаватской

По воспоминаниям, у Елены Петровны были спокойные, ясные серые глаза и пышные светло-каштановые волосы. «...Все утверждают, что она обладала необыкновенной душевной силой, подчинявшей себе всё окружающее, что она была способна на невероятный труд и сверхчеловеческое терпение, когда дело шло о служении идеи...»⁴¹ Так, например, в 1876 году, «в процессе работы над "Разоблачённой Изидой" она не выходила из дома по шесть месяцев. С раннего утра до позднего вечера она трудилась за письменным столом. Для неё было в порядке вещей заниматься работой по семнадцать часов в сутки»⁴². Даже во время болезни она, не способная оставаться без дела и желая отвлечься от мучительных болей, писала, лёжа в постели, сказки и фантастические рассказы. Так была написана одна из её повестей «Заколдованная жизнь».

Герберт Бурроу, член парламента, писал о ней: «...Единственный ключ к пониманию этой необыкновенной натуры — в том живом примере, который она давала нам своей самоотверженной жизнью. Жизнь эта научила нас видеть цель не в личном благе, а в служении миру, в служении без ропота, до самого конца»⁴³. «Она не выносила, когда её хвалили... (...) Её полное равнодушие к условностям и внешним формам происходило от полноты её духовного веденья»⁴⁴.

«...Она обладала поразительной, не знавшей границ искренностью...»; ей был свойственен «меткий, блестящий юмор, большей частью добродушный, но иногда и задевавший мелкие самолюбия»⁴⁵. Но наряду с этим её отличали глубокое смирение и постоянная готовность радоваться достоинствам в других. «Она обладала исключительной отзывчивостью... и в то же время могучей волей и необыкновенной силой терпения; пламенный энтузиазм и преданность идеи, которой она служила, соединялись в ней с безграничным самоотвержением...»⁴⁶ «...Сила её характера не поддавалась никаким ударам судьбы»⁴⁷. Е.И.Рерих также писала: «Е.П.Блаватская особенно настаивала на распознавании, которое заключается в огнях сердца, в чувствовании...»⁴⁸

Пять последних лет жизни были цепью физических и нравственных страданий. «Но, несмотря на эти страдания, — она работала, не переставая», — так вспоминал о ней Генри Олькотт. «Памятниками её трудов за это время, от 1885 до 1891 года, остались: два тома "Тайной Доктрины", "Ключ к теософии", "Голос Безмолвия", "Драгоценные Камни Востока", множество статей... и неизданных ещё манускриптов для третьего тома... её "Тайной Доктрины"... (...) Не эта ли безустанная работа ума и души на пользу ближних, которым она хотела передать свои знания, называется шарлатанством? Если так, то мы должны молить Бога, чтобы он посыпал нам чаще таких шарлатанов. (...) Но придёт день, когда имя её будет записано благодарным потомством не среди шарлатанов и обманщиков, а на самой высокой вершине, среди избранных, среди тех, которые умели жертвовать собой из чистейшей любви к человечеству!»⁴⁹

⁴¹ Елена Петровна Блаватская. С. 12.

⁴² Нэф М. Указ. соч. С. 262.

⁴³ Елена Петровна Блаватская. С. 56.

⁴⁴ Там же.

⁴⁵ Там же. С. 12-13.

⁴⁶ Там же. С. 44.

⁴⁷ Там же. С. 53.

⁴⁸ Письма Елены Рерих. Т. 2. 12.07.1938.

⁴⁹ Елена Петровна Блаватская. С. 52.

⁵⁰ Блаватская Е.П. Письма. С. 366.

⁵¹ Нэф М. Указ. соч. С. 286.

⁵² Блаватская Е.П. Письма. С. 389.

⁵³ Там же. С. 26.

На долю Блаватской выпала тяжёлая участь жить и умереть непризнанной и оклеветанной, вдали от родины — от России — которую она всегда горячо и преданно любила.

Так, известно, что когда наступила война России с Турцией (в 1876 году), «все заработанные ею деньги за статьи в русских газетах, а также первые выручки за публикацию "Разоблачённой Изиды" были отосланы в Одессу и Тифлис для раненых солдат и их семей или в Общество Красного Креста»⁵⁰. Как писала В.П.Желиховская в биографическом очерке, посвящённом Е.П.Блаватской, «несказанно радовали Елену Петровну успехи русского оружия, за которыми она жадно следила»⁵¹. Тяжело переживала она смерть выдающегося русского полководца, генерала М.Д.Скобелева (1843-1882).

В 1883 году, за семь лет до своего ухода, она писала одному из своих корреспондентов в Россию: «...Если бы Вы только могли прислать ко мне кого-нибудь из России; я бы очень хотела перед смертью увидеть и услышать русского человека. ...Я начинаю тосковать по родине и ужасно хочу вновь увидеть свою страну. Но... я никогда, никогда больше не ступлю на родную землю»⁵².

Её предчувствия подтвердились. 8 мая 1891 года, в Лондоне, Елена Петровна скончалась в своём рабочем кресле.

Сто лет спустя, 1991 год был объявлен ЮНЕСКО годом Елены Петровны Блаватской. Как завещание звучат следующие её слова: «Когда я умру, и меня похоронят, тогда люди, может быть, оценят мои бескорыстные устремления. Я поклялась помогать людям двигаться по пути к Истине всю свою жизнь — и сдержу слово.

Пусть они унижают и оскорбляют меня. (...) Наступит тот день, когда будущие поколения узнают обо мне правду»⁵³.



Недавно мы имели возможность ознакомиться с работой СибРО благодаря нескольким выпускам газеты «Перед Восходом». Глубоко впечатляет размах вашей работы. Радует и вдохновляет исключительно тонкий подход к выбору публикуемых материалов и высокое качество оформления. Думается, что по духу это самое «рериховское издание» на сегодняшний день.

Г.СвитлыЙ, Запорожье, Украина.



Дорогая Наталия Дмитриевна!

...Не могу найти слов, которыми могла бы выразить всё своё восхищение и благодарность за Ваши неземные послания и титанический творческий подвиг. Вот и теперь, купив Ваш прекрасный журнал «Перед Восходом» и прочтя благодарственные отзывы, подумала, что словами опять не удастся высказать того, что хочет сердце. (...)

Примите огромную благодарность моего сердца, и не только моего, но и моих близких по духу друзей за всё, что Вы делаете, благодарю и Сибирское Рериховское Общество в целом.

Л.А.Ерёменко, Ростов-на-Дону.



Все издания вашего Общества и особенно журнал «Перед Восходом» являются эталоном единства формы и содержания. Везде только Учение, никаких домыслов и тол-



С.Н. Рерих. ТУМАНЫ. 1973

Из нашей почты

кований. Ваши стихи, Ваши беседы являются лишь дополнением. Они чудесным образом приоткрывают дверь в замысел, делают доступнее, ближе творчество Рерихов.

Мы рады свершившемуся факту – приезду друзей из Новосибирска и открывшейся выставке Н.К.Рериха у нас в городе. Надеемся на дальнейшее сотрудничество. Наши сердца встрепенулись навстречу Вашему привету.

Л.Козырева, Петропавловск-Камчатский.

...У вас замечательная газета, именно сохраняющая Дух Учения. Я бы сказала, классическая газета, в самом лучшем смысле. У вас в городе могучий светильник зажжён!

Те, что прячутся под личиной Света Учения, тушат, критикуют, осуждают. Вы же зажигаете и созидаете. Как писал Н.К.Рерих, «нужна поступательная скорость Света, и какая скорость и неудержимость! Это у вас есть. Потому и успех будет сопутствовать.

Светите – а мы будем у вас учиться.

Е.Ю.Горянникова, Мурманск.

Благодарна своей судьбе, что вывела меня на СиБРО. От Вас я всегда ощущала поддержку; даже будучи вдали от Родины, получала долгожданные газеты «Перед

Восходом», а первой весточкой из России были Ваши «Капли»; они вызвали во мне чувства, которые трудно описать, но в них было всё – и поддержка Свыше, и надежда, и бесконечная Радость! Это чувство должно быть знакомо тем, кто побывал в эмиграции.

Марина К., Новосибирск.

Пишет Вам учитель мировой художественной культуры. Недавно я... приобрела журналы «Перед Восходом». Мне необходима духовная пища, и именно здесь, в этих номерах я её ощущаю.

Л.А.Куфельд, Назарово, Красноярский край.

Два года назад я увидела и прочла книгу... «Капли» [Н.Д.Спириной]. Стихи остались глубокий след рождённой ими тихой и, в то же время, звонкой радостью и светом неземным. (...)

На днях попал в руки журнал «Перед Восходом», прекрасно иллюстрированный, со статьями, глубокими по содержанию и интересными по изложению. Встреча с подобными журналами — это как встреча с хорошим другом. От таких встреч и радостно становится на душе.

С.И.Степанова, Каменск-Уральский,
Свердловская обл.

Чтврости Сибирского Рериховского Общества

Сергей БРЫКОВ

БОГАТЫРЬ НАРОДНЫЙ

Издавна на Руси славились богатыри. Силой своею могучею, сердцем своим прекрасным и делами немалыми, всей земле помогающими. Были они опорой и надеждой, щитом прочным и от недругов спасением. Любил их народ, легенды о них складывал и помыслы будущего им доверял.

Могучи были богатыри той любовью народной, сердцем к России прилежащим и духом возвышенным. Неразрывны с землёй своею, с людьми, на ней живущими, и с Силами Высшими, всё вмещающими. Не оставалась Русь без богатырей ни в прошлые времена, ни в настоящие.

И сейчас, в суровой Сибири, новый богатырь растёт. Плечи могучие расправляет, вверх к солнцу поднимается. Не человек — Музей восходит. А назван он именем великого человека — Николая Константиновича Рериха.

Велик будущий Музей. Не только размерами — значением своим. Для страны, народа, планеты всей и Космоса беспредельного. Явится он объединителем всех сил Культуры и Света, сил добрых, немалых, делами прекрасными прославленных. Мировая Красота Музей строит.

И растёт он силами общими, народными. Собирает вокруг себя людей неравнодушных, сердцем горящих и думами к Свету устремлённых. Каждый по-своему Музей чувствует... Но многих влечёт он к себе и предчувствием будущего обнадёживает.

Чудесно пройтись среди будущих залов и комнат, почув-

ствовать трепет несказуемый, постоять в тишине, затаив дыхание и прислушаться: о чём здесь думается? что на сердце приходит?

Довелось как-то ранним утром, когда только-только выпал чистый белый снег, пройтись по Музею, подняться по его ступеням. Предрассветная тишина окружала всё вокруг. Город спал. Ничто не мешало. Лишь чувство возвыщенно Прекрасного наполняло сердце. Бережно ступая, дотрагивался до шершавых стен, ещё хранящих следы обветшалой штукатурки. И в неярком свете начинающегося восхода предстали будущие труды и искания, дела и познавания чудные. Среди предрассветной тишины и холода нерушимую уверенность в будущем дарил Музей, и не хотелось уходить отсюда.

Чувствуют люди защитную силу Музея, надёжность и прочность Основ заложенных. Не изменяют они. Общей помощью, по кирпичику, понемногу помогают люди, а кто и больший вклад вносит. Машины с кирпичом приходят, с плитами, железом; звучит слово о Музее по радио и телевидению, пишут о нём в газетах. Кипит, кипит работа. Преображается Музей. Стены ввысь устремляются. Будущие формы уже вырисовываются.

Знает Музей свой срок. Спешит успеть. Поможем ему всеми силами доступными, всеми возможностями, нам данными. Попспешим на помочь всем горением сердец наших, всеми мыслями прекрасными и светлых дел устремлением!

Екатеринбург

«Мочь помочь — счастье»

Оказали помощь строительству музея Н.К. Рериха в Новосибирске:

• Новосибирск:

Пашковский В.Ф., генеральный директор ОАО «Новосибирская городская телефонная сеть»;

Мочалин Н.А., директор ЗЖБИ-4;

Куприн В.З., генеральный директор ОАО «Новосибирскагропроминдустрия»;

Добров А.П., генеральный директор ОАО «Белон»;

Руссов К.Г., генеральный директор ТОО ПСП «Проектстроймонтаж»;

Агентство экономического консультирования «КОНСАУД»;

• Кемеровская область:

Акимов И.Е., директор Юргинского кирпичного завода;

Лунёвский А.И., директор Юргинской автобазы;

Лоскутов В.Л., директор ОАО «Завод железобетонных конструкций», Юрга;

Булдаков В.И., директор Юргинского дорожного ремонтно-строительного управления;

Лихачёв В., Новокузнецк;

• Рериховские Общества городов:

- Екатеринбург;
- Лесной, Свердловская обл.;
- Тюмень;
- Нягань, Тюменская обл.;
- Нижневартовск, Тюменская обл.;
- Степногорск, Казахстан;

Кузнецова Н.Т., директор ООО «Север», Якутск, Республика Саха;

Редакция журнала «Дельфис», Москва;

Дроздова-Черноволенко М.Ф., Москва;

Коршунов А.М., Ярославль;

Эрлих Г.Я., п. Турма, Иркутская обл.

(Продолжение следует)



Почётный диплом на конкурсе «Лучшие книги года» (1997) получило Сибирское Рериховское Общество за издание художественного альбома «Весть Красоты» — стихи Н.Д. Спириной на картины Н.К. Рериха.

Фотовести Сибирского Рериховского Общества



Музей Н.К. Рериха строится...

Май 1998

„Помогите строить Мою Страну...”

Великому народу русскому ничто не страшно. Всё победит — и лёд, и жару, и глад, и грозу. И будет строить на диво.

Н.К.Рерих

Мы живём в труднейшее время финансовых и нравственных потрясений. Но не оскудевает земля наша людьми, чьи сердца откликаются на зов Культуры и Красоты; они чувствуют, что лишь на этих устоях и можно созидать будущее.

Продолжается восстановление здания, выделенного городскими властями под общественный Музей Н.К.Рериха в Новосибирске. Работы идут полным ходом. С октября 1997 года по апрель 1998 года освоено уже более 500 тысяч рублей. Близится к концу первый этап реконструкции здания, включающий в себя монтажно-кладочные работы; на очереди — возведение кровли. Строительство ведёт ООО «Реконструкция» СПАО «Сибакадемстрой».

Все работы осуществляются на добровольные пожертвования — как финансами, так и материалами — которые оказывают предприятия, организации, частные лица; и эта помощь приходит

не только из Новосибирска, но и из различных городов и сёл Сибирского региона, России, ближнего и дальнего зарубежья.

Всем известно, как трудно сейчас что-либо строить, а тем более — не имея постоянного источника финансирования. Но на Руси издавна существовал обычай, когда строили всем «миром» — так были возведены многие храмы, когда каждый вносил свою посильную лепту в общее дело.

Именно так строится сейчас и новосибирский Музей, носящий имя великого русского мыслителя — Николая Константиновича Рериха, всю свою жизнь трудившегося во славу своей родины — России.

Академик В.К.Шумный, открывая V Рериховские Чтения, прошедшие в Новосибирске в ноябре 1997 года, отметил, что «самая важная часть наследия Н.К.Рериха, требующая глубокого изучения — это его философия, пронизывающая все его научные труды и его великолепную живопись»,

Средства с пометкой «На Музей Н.К.Рериха» можно посыпать почтовым переводом по адресу: 630099, Новосибирск-99, а/я 251, Сибирское Рериховское Общество; или переводить на счёт Сибирского Рериховского Общества: ИНН 5407119062, Р/с 40703810208893658001, в Железнодорожном филиале АКБ «Сибирский банк», Новосибирск, БИК 045004889, Кор/с. 30101810100000000889.

На первой странице: Н.К. Рерих. ВЕСТНИК. 1946.

© Сибирское Рериховское Общество. При перепечатке любых материалов обязательно предварительное согласование с редакцией.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство № 01945. Главный редактор — Наталия Дмитриевна Спирина.

Редакционный совет: Н.В.Жукова, Н.М.Кочергина, С.А.Горянский, С.А.Деменко.



Сибирское Рериховское Общество

Отпечатано в фирме "ВОЯЖ-С" (Новосибирск). Редакция благодарит фирму "ВОЯЖ-С" за содействие в выпуске газеты.

«которая в основу свою ставит, прежде всего, приоритеты духовных ценностей, таких как культура, мир, взаимоотношения человека и природы... человека и космоса». И «именно сегодня философия Рериха должна помочь нам выйти из этой кризисной ситуации». Академик В.И.Молодин, выступая тогда же, подчеркнул, насколько трепетным было отношение Николая Константиновича к Сибири, считавшего, что именно этому краю суждён в будущем небывалый расцвет, и, прежде всего, он имел в виду духовный расцвет. «Мы не выживем физически, если погибнем духовно», — метко сказал академик Д.С.Лихачёв.

Действенная помощь строительству Музея Н.К.Рериха в Новосибирске — это посильный вклад каждого в дело духовного возрождения России.

«Мир старый последние дни доживает,
Мир новый на смену идёт».

Кончается ночь, наступает восход.
Кто с тьмою сроднился, тот с нею уйдёт;
Кто к Свету стремился — теперь воскресает;
И Град заповедный готов он узреть,
И новое Небо, и новую Тверь.

(Н. Спирина)

Завершился лишь первый этап строительства. Впереди ещё огромная работа. Только вместе сможем мы преодолеть те небывалые трудности, которые стоят перед нами. Потому мы обращаемся ко всем людям доброй воли с призывом принять участие в благородном деле всенародного строительства одного из самых значительных культурных объектов России.

Просим не смущаться малыми размерами помощи, «ведь океан — из капель состоит». Помощь может быть оказана в самых разных формах:

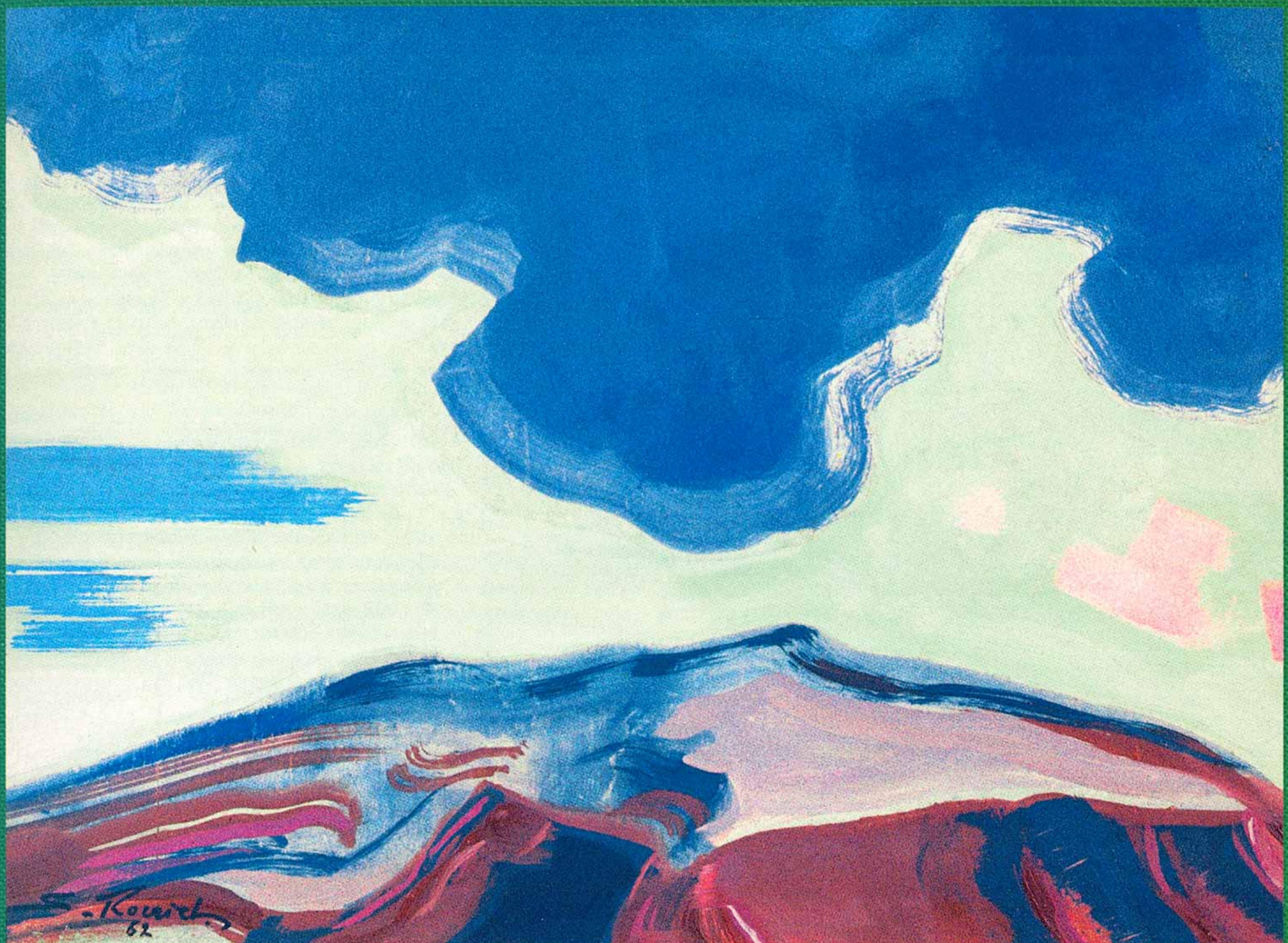
- денежная;
- произведением взаимозачётов;
- любыми стройматериалами;
- сырьём (уголь, металл, лес, горюче-смазочные материалы);
- продуктами питания;
- транспортными услугами по доставке необходимых материалов и др.

По всем вопросам строительства Музея Н.К.Рериха обращайтесь к главному инженеру строительства **Бачурину Олегу Николаевичу** по тел.: (383-2) 100-200, 10-34-55, факс 18-06-71.

Совет Сибирского Рериховского Общества

Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) или в издательстве СибРО. Тел. (3832) 10-34-55; факс: 18-06-71; e-mail: sibur@online.sib.ru.

Адрес для писем: 630090, Новосибирск-90, Цветной проезд, 23-18.



С.Н. Перих. СКАЛЫ. 1962

Таисия ЛЕЧЕБРИНА

* * *

В нетерпеливом ожиданье чуда
Я молча к звёздам протяну ладонь —
И вдруг увижу: полыхнёт оттуда
Навстречу мне таинственный огонь.

Я чувствую того огня касанье...
Чаруя, беспокоя и маня,
Вселенная проходит сквозь меня, —
О, я — твоя былинка, Мирозданье!..

Черкесск, Карачаево-Черкесия

Борис ШЕЛОМЕНЦЕВ

* * *

Всюду зов растворён —
В ароматах цветов,
В красках неба и звёзд,
В звуках пения птиц.
Есть одно Бытие
От начала времён;
И зовёт Красота,
Красота без границ!

п. Ордынское, Новосибирская обл.