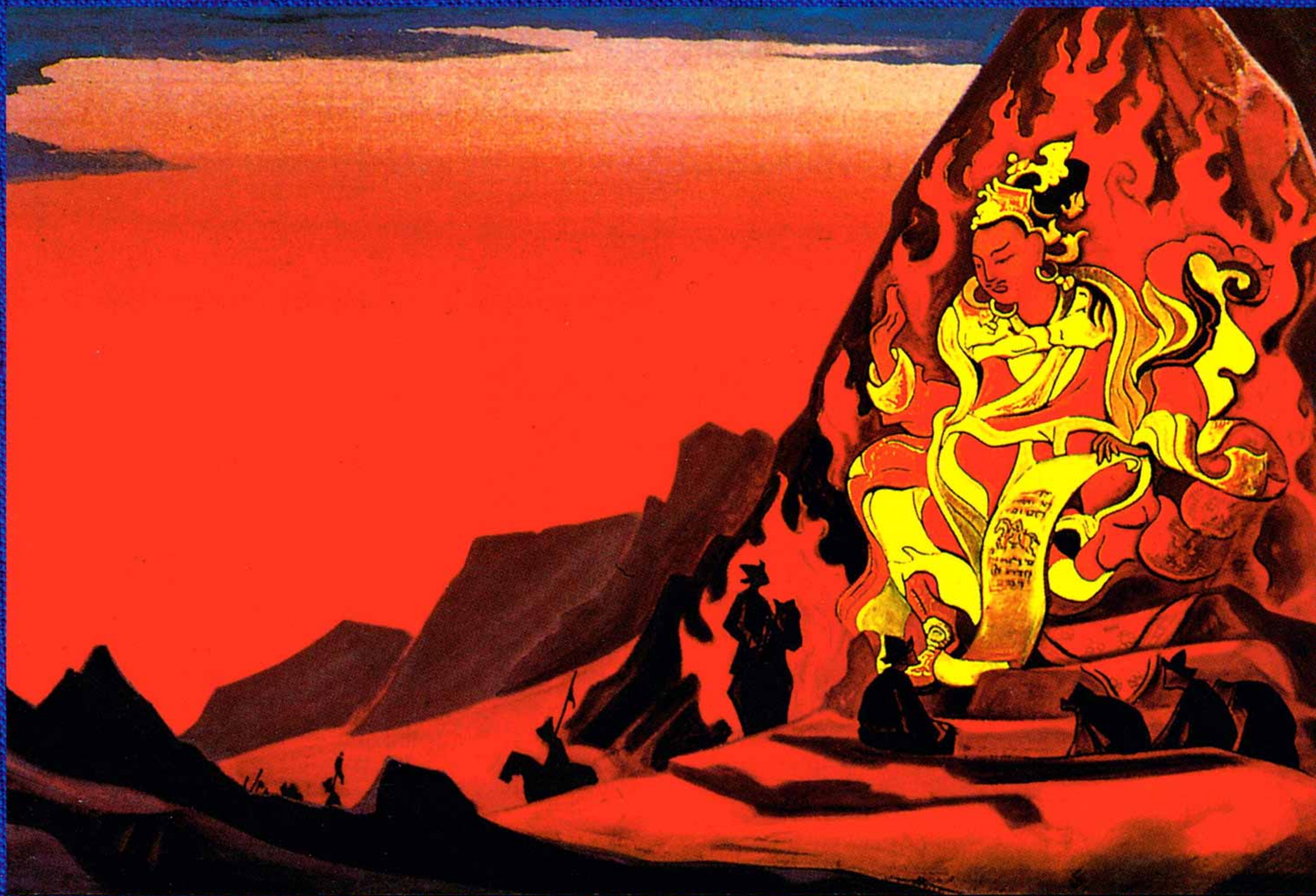


Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 1 (45), Январь, 1998



«...Идите и храните пламя»,
Иначе тьма поглотит вас
И тех, кто следует за вами.
Идите и храните Знамя,
Вам данное в урочный час —
Сейчас — для новых дней и лет
Свершений светлых и побед.

Наталья СПИРИНА

25 декабря началась, по выражению Михаила Пришвина, «весна света» — день прибавился на одну минуту. Много это или мало?

Ведь важно поступательное движение. Мы знаем, что иногда в истории человечества минуты значили очень многое или даже решали его судьбу.

Подводя итоги уходящему году, хочется отметить бывшие в нём два события, значение которых можно оценить лишь в перспективе будущего. Это — 100-летие со дня рождения Б.Н. Абрамова, 2 августа, и V Рериховские Чтения, с 3 по 6 ноября. Эти даты привлекли внимание многих

Рериховских обществ, представители которых посетили наш город в эти дни, и с которыми мы имели очень плодотворное общение.

За этот год наш издательский отдел выпустил много публикаций, которые расходятся по нашей стране и за рубежом, переводятся на другие языки.

«Мировая этическая система», как назвал Учение Живой Этики академик А.Л. Яншин, завоёвывает своё место в мире, помогая людям не заблудиться «в этом океане иллюзии и материи» и достойно продолжать свою жизнь в Беспредельности.

28 декабря 1997 г.



Н.К. Рерих. ГОРОД СТРОЯТ. 1902

Наталья СПИРИНА

Город строят

Мы строим город небывалый,
Одежды белые надев,
Не ради власти или славы —
Во имя блага всех людей.

Мы строим и не отступаем
От трудностей и от преград;
Свой труд за счастье почитаем,
Не ждём похвал или наград,

И не боимся поношений.
Мы знаем — в город тот придут
Посланцы новых поколений,
Которых неотложно ждут.

Наталья ЖУКОВА

В книге «Озарение» говорится: «Полнеба занято необычным знаменем. Около невидимого Светила, как бы необъятный круг засиял, лучи побежали по краям его. Фурии ужаса попрятались в пещеры, удушены сиянием знамени»¹.

24 декабря, накануне Рождества (по новому стилю), в Новосибирске утром взошло три солнца.

Это удивительное явление продолжалось весь день.

Небесное знамение

Три светила, заключённые в радужный круг, сияли на синем безоблачном небе. В зените была ещё одна радуга, напоминая слова Учения: «Радуга лучший знак...»²

Это небесное знамение появилось в канун Нового Года, будто предвещая скорый приход Новой Эпохи Света, которая, как сказано в Учении, будет озарена Лучами трёх Владык — Будды, Христа и Майтрейи.

28 декабря 1997 г.

¹ Листы Сада М. Озарение, 2-IV-19.

² Там же, 2-IV-2.

Вспомним минувший год... Это был год кометы. Она озаряла ночное небо всю зиму и улетела прочь весной. Были также и затмения: солнечное и лунное. В конце года мы увидели явление трёх солнц.

Всё это время росло и крепло наше Сибирское Рериховское Общество. Отпадали примеси, приходили новые сотрудники... За год к нам прибыло работать одиннадцать человек; а сколько ещё приезжало помогать во время своих отпусков!

Этот год был годом строительства. Была завершена крыша в Доме-Музее Н.К. Рериха на Алтае. В Новосибирске мы получили здание и землю — и началось строительство Музея Рериха в нашем городе.

Наше издательство поднялось ещё на одну ступень. Вышли:

- новое издание стихов Н.Д. Спириной «Перед Восходом»;
- серия её очерков и статей «Отблески»;
- художественный альбом «Весть Красоты» — стихи Н.Д. Спириной по картинам Н.К. Рериха;

- «Акварели» Б.Н. Абрамова и сборник «Устремлённое сердце», посвящённый 100-летию со дня его рождения;

- два набора открыток с картинами Николая Рериха «Светочи Мира» и открытки с картинами Святослава Рериха;

- художественные календари «Весть Красоты» и «Настасья Микулична», которая символизирует расцвет Новой Страны — России Азиатской — нашей Сибири.

Каждый месяц удавалось издавать журнал «Перед Восходом», объём которого возрос до 16 страниц. Постепенно улучшается техническая база издательства, увеличиваются тиражи книг, качество репродукций.

Растёт сотрудничество Общества со многими регионами России и с зарубежными странами. Многократно увеличилось наша почта и заказы на книги. Книги и журналы высылаются: в США, Австралию, Францию, Германию, Литву, Латвию, Болгарию, Израиль, Индию, Монголию, на Гавайские острова.

В этом году:

- мы торжественно отметили 100-летие со дня рождения Б.Н. Абрамова;

- провели V Рериховские Чтения, имевшие большой резонанс;

- провели выставку репродукций картин Н.К. Рериха на Камчатке.

Каждый месяц проходил Круглый стол и встречи представителей Рериховских обществ других городов.

Постоянно работали семинары для изучающих Живую Этику, а также искусствоведческая и педагогическая секции СибРО; начался цикл слайдпрограмм «Держава Рерихов» в Новосибирском государственном университете.

Успешно действуют и постоянно пополняются библиотека, фонотека и слайдотека Общества.

Хотя наш Музей ещё только строится — уже начали поступать дары: подлинное Знамя Мира из Музея Н.К. Рериха в Нью-Йорке, привезённое в Сибирь в 1979 году президентом Нью-Йоркского Музея Катрин Кэмпбелл-Стиббе, от Л.А. Андроновой из Санкт-Петербурга; скульптура «Мадонна Творчества»

И трудный, и чудный...

(Итоги 1997 года)

работы литовской художницы Д. Тарабилдене из Рериховского Общества Литвы и первый номер журнала «Урусвати» от Марии Филипповны Дроздовой-Черноволенко из Москвы.

Стали поступать к нам и новые архивные материалы. Недавно были обнаружены неопубликованные Записи Б.Н. Абрамова 50-х годов; его стихи

и беседы, а также 33 стихотворения Н.Д. Спириной из сборника «Капли», написанные в 50-е годы в Харбине, не известные нам и ранее не публиковавшиеся. Всё это мы планируем вскоре издать.

Теперь несколько слов о том, в каких условиях проходит наша работа и о тех трудностях, которые мы испытываем сейчас.

Как известно, директор Новосибирской картинной галереи, Сергей Михайлович Дубровин, продолжает упорно выселять наше Общество из двух комнат в подвале, которые оно занимает, на улицу. И это несмотря на то, что Обществу уже выделено здание, которое сейчас ремонтируется.

В этом году прошло несколько судебных разбирательств. Очередная попытка выселить Общество на улицу была два дня назад. Следующий суд будет 5 января.

И вот уже около года, как в помещении, занимаемом Обществом, по субботам, воскресеньям, праздникам и после пяти вечера в будни по приказу директора НКГ отключается свет. Именно в то время, когда в Сибирское Рериховское Общество после работы приходят люди, когда открыта библиотека и занимаются секции и семинары!

Вот уже год как мы не можем в выходные дни показывать людям слайды с картин художников, прослушивать классическую музыку; а читатели библиотеки вынуждены работать при свечах! С.М. Дубровин отключил в помещении СибРО не только свет, но и воду.

Всё это очень затруднило выпуск ежемесячного журнала «Перед Восходом», осложнило подготовку V Рериховских Чтений, замедлило издательскую деятельность Общества.

Также мы испытываем большие финансовые трудности. Ведь все добровольные пожертвования, все средства, вырученные от издательства, идут на скорейшее строительство двух Музеев Рериха — на Алтае и в Новосибирске.

Это — народная стройка.

Поэтому мы ещё раз обращаемся ко всем, кто может хоть чем-то помочь: деньгами или стройматериалами, машинами или своим трудом.

Ведь мы строим этот Музей Н.К. Рериха в Сибири для будущего! Чтобы скорее пришло то время, о котором сказано в Записях Бориса Николаевича Абрамова:

«Конец тёмному веку. Жизнь станет прекрасной. Мир утверждённый даст расцвет всем ценностям жизни. Вне узких рамок войн и ужасов расцветут возможности суждённые. Люди будут любить и строить без страха. Души выпрямятся. Сердца расцветут. Жизнь во всём блеске развернёт свои дары. На крови мучеников за мир расцветёт новая эпоха. И лучшие придут в сад лучший и получают новые одежды. И будет вся жизнь как песнь радости, труда и созидания. Так будет»¹.

¹ Из неопубликованных Записей Б.Н. Абрамова от 26.03.51. (Из архива Н.Д. Спириной).

Из неопубликованных Записей Б.Н. Абрамова

9.11.53

Как на поверхности воды забываются о водолазе, находящемся на дне морском, так идёт Наша забота о вас. Следим за каждым движением вашим и знаем, когда подать помощь. Знаем, какую степень давления может выдержать водолаз и соразмеряем спуск. Знаем, когда приближается опасность и отводим её. Знаем, когда поднять со дна моря испытавшего всё давление его. Ведь водолаз опускается на дно моря на срок и, выполнив задание, всплывает. Не его стихия морские пучины, и временно его пребывание там.

Также и дух чужд плотным земным сферам. Как водолаз, облекается он в тяжёлый скафандр плоти и опускается на дно земной атмосферы для преодоления её. Решив эту задачу, он всплывает снова в мир воздуха, эфира-огня, в свою сферу. Задание выполнено, и он снова может выйти на простор своей настоящей жизни.

Но, водолаз, находящийся на дне морском, пуще всего береги шланг, соединяющий тебя с воздухом поверхности. Достаточно на минуту остановиться его притоку, и ты погиб. Ни акулы, ни осьминоги,

ни другие чудища моря не страшны тебе так, как повреждение провода. От акулы можешь увернуться и обрубить щупальцы осьминогу, но что будешь делать без воздуха?

Опасности земные духу не страшны, он недоступен им в плотной броне плоти. Ему страшен лишь перерыв канала, подающего воздух духа, соединяющего его с Иерархией. Защемился где-то провод в пучинах земного моря, и дух-водолаз погиб, задохнулся, ибо нечем дышать ему там, на дне земном, ему — частице Огня, питаемой Огнём, в Огне имеющей своё бытие и развитие.

Хотим предостеречь. Сейчас идёт отбор. Немногие поймут опасность земных глубин и провод Света могут повредить, себя губя. Но мысль о водолазе поможет не забыть, что воздухом мы дышим, а не водой, и воздух нужен нам для поддержания жизни. Быть может, кто-то живёт там и без воздуха прекрасно? Да, спруты и акулы, моллюски и кораллы, и рыбы, но не люди. Ужель моллюску ты хочешь уподобиться, бессмертный, несотворённый, вечно

сущий дух, частица беспредельной жизни?

Тебя зовут. Ты слышишь, через провод идёт не только воздух, но и зовы с поверхности далёкой, чтобы ты не заблудился в водорослях липких, в нагроможденьях скал, камней подводных, в причудливой растительности моря. Чтоб рыбы световые тебя, блестя огнём обманным, не прельстили; чтоб отражение лунное в воде не принял ты за огненные знаки. Как много бликов под водой играет и преломляется в волне кипучей! Не верь, распознавай и слушай голос, с поверхности струящийся к тебе. Внимай ему — тогда не будут страшны, губительны прельщенья водяные. Ты будешь знать и обойдёшь опасность.

Когда же ты жемчужину найдёшь на самом дне бездонном океана, она тебя в сто крат вознаградит за все твои страдания и лишения, за тяготы подводные твои, за тяжкий груз пластов воды, на плечи твои налегший до пределов силы. И жемчуг тот ты кверху отнесёшь, и к нити драгоценной ты прибавишь свою добычу в дар за воздух жизни.

19.07.54

Но вот окончен твой подводный день. Ты выполнил задание боевое. Преодолея пластов воды напор; и хищников морских не испугался; и одиночества холодное кольцо твой пылкий дух тоскою не сдавило; и ты достал жемчужину свою на самом дне глубин неизмеримых. И всплыть теперь ты на поверхность можешь. Настал счастливый час освобожденья. Тяжёлый панцирь водяной ты скинешь, почувствуешь ты лёгкость и свободу, вдохнёшь ты воздух жизни полной грудью и, наконец, своё увидишь Солнце.

О, как о нём мечтал ты жадно,

страстно в немом подводном скользком полумраке; как ты ловил его малейший отблеск, раздробленный текучею водою. Как твоё сердце устремлялось вверх, чтоб свет его и блеск его увидеть, чтоб ощутить его тепло живое всем существом, застывшим под водою, окоченевшим в холоде и мраке.

Теперь твоё желание свершилось. Вернулся ты в лучистую Обитель — в твой дом родной, откуда ты ушёл за опытом — жемчужиной глубинной. Своё сокровище не только добывал ты для себя, но в ожерелье ты вплёл его на бла-

го всему миру, достав его в лишениях и муках.

Но всё забыто — Солнце пред тобой. В его лучах нет ни малейшей тени. В его лучах ты сам лучистым стал, прозрачным, невесомым и крылатым, и ты летишь, летишь, летишь туда, в очаг Огня, в Обитель зарожденья, откуда ты исшёл когда-то искрой и искра эта разгорелась в пламя сознательной духовной высшей жизни. И Солнца свет, и свет в тебе — одно, в тебе оно, и в нём ты пребываешь; единства тайна пред тобой открылась, и в этой тайне жизнь заключена.

Наталия КОЧЕРГИНА

«**Д**ивен Бог во святых Своих» — говорит Писание. Святые подвижники, через которых во все времена проливался на землю божественный Свет любви и сострадания, являются нашей радостью и истинным украшением планеты.

19 декабря каждого года мы торжественно отмечаем памятный день одного из самых любимых и почитаемых на Руси святых — Николы Чудотворца. Перечитывая Житие Святого Николы, мы удивляемся и восхищаемся чудесной жизнью его, наполненной бесконечным состраданием к людям и деяниями великой помощи. Народные верования именуют его «образом кротости», он — «чудный заступниче», избавляющий «лучами чудес» от «мрака скорбей» и «нашествия бед». Святой Никола — «всякому помощник», «скорый утешитель», «светозарный луч во мраке жизни».

У Н.К. Рериха есть несколько картин, посвящённых Николе. На них мы легко узнаём тот образ, который сложился в русской иконописи и стал каноническим. Но Рерих рисует Святого среди жизни, тем самым как бы приближая его к нам и делая его подвигом зримым.



НИКОЛА. XV в.

ЧУДНЫЙ ЗАСТУПНИК

На картине «Три радости»¹ святые трудятся на земле, выполняя повседневную крестьянскую работу. «Сам святой Егорий коней пасёт. Сам Никола Чудотворец стада уберёт, а сам Илья Пророк рожь зажигает»², — пишет об этой картине Н.К. Рерих.

Никола не только помогает в трудах, но защищал и защищает Русскую землю от её врагов. На картине Н.К. Рериха «Святой Никола»³ мы видим образ Николы Можайского, обычно изображавшегося на иконах с мечом в одной руке и храмом в другой. Именно в таком грозном виде явился некогда Никола врагам, угрожавшим нападением на город Можайск и, устранив их, обратил в бегство. Никола покровительствовал и многим русским воинам и князьям в их сражениях за Русь. Так, сохранилось следующее предание. Осенью 1380 года князь Дмитрий Донской, получив благословение Преподобного Сергия на страшную битву с Мамаем,

выступил из Москвы, направляясь к Дону. Верстах в 15-ти войско его расположилось на ночлег. И тут, в звёздном сиянии, князю было знамение: перед ним возник «пречуден образ Николы Чудотворца», словно напоминая о том, что великий Святой невидимо стоит на дозоре родной земли. Поражённый князь воскликнул: «Сия все угреша сердце мое!» («Это всё согрело сердце моё!»). После победы на Куликовом поле на месте чудного явления великий князь воздвиг храм во имя Святого Николая и Николо-Угрешский монастырь.

Святой Никола словно бы изначала веков взял на своё попечение землю Русскую; и ходит он по ней, как пишет А.М. Ремизов, «где тихо поля родные расстилаются», «такой строгий, не простой, белый странник»⁴, и смотрит — где нужда, там и помощь его нужна.

«Этот вселенский святой откликается на зов каждого, независимо от его вероисповедания. Но ближе всех он русскому народу; здесь он свой; и храмы в его честь воздвигнуты на Руси во множестве»⁵.

Святой Никола как никто другой близок русскому человеку. Ремизов пишет, что русский народ в притчах о Николе

1 См. «Перед Восходом» №1(33), 1997.

2 Рерих Н.К. Россия. / Избранное. М., 1979. С. 304.

3 См. «Перед Восходом» №1(21), 1996.

4 Ремизов А.М. Николины притчи. / Сочинения. М., 1993. С. 328.

5 Спирина Н.Д. и другие. Светочи Мира. Ч. 2. Новосибирск, 1994. С. 21.

Крулый стол

сказал «свою русскую веру», и от этих сказаний примет человек «тёплую пламень и осияет сердцем. И не злоба человека к человеку, радость затеплится в сердце — жить на земле человеком»⁶.

Известно, что Преподобный Сергей Радонежский, основатель обители Святой Троицы, высоко чтит Николу, которого называли в песнопениях «озарением Трисолнечного Света». В монашеской келье Сергия, рядом с иконой Богоматери, всегда находился образ Святителя Николая.

Читая о Николе, о чудесах, совершённых им как при жизни, так и после смерти, мы как бы соприкасаемся с Великим Светочем и начинаем глубже понимать и всем сердцем любить его. Ведь наши Небесные Покровители всегда рядом с нами, но надо открыть канал помощи.

«...Легко летит помощь на крыльях любви».

Не проси, но люби, не зови, но люби;

И она вознесёт в голубой небосвод

И над лесом преград устремит дух в полёт.

Для высокой любви нет преград, нет утрат,

И полёт — лишь вперёд, без возврата назад.

(Н. Спирина)⁷

И в наши дни продолжают чудеса помощи Святого Николы, и об этом рассказывалось на наших встречах. Но вот какую удивительную историю мы узнали недавно от наших литовских друзей.

Несколько десятилетий назад в храме одного российского, тогда ещё советского, города появилась

большая группа людей, человек до пятидесяти, в форме военных моряков; все они держали в руках зажжённые свечи. В те времена это было зрелище весьма необычное и, конечно, привлекло внимание окружающих; и тогда стала известна удивительная история, происшедшая с ними.

Так случилось, что подводная лодка, на которой они служили, затонула, у экипажа не было никакой возможности спастись, и ему грозила участь быть заживо погребённым на дне моря; положение было отчаянным.

И тогда один из моряков вспомнил про Николу, помогающего терпящим бедствие на суше и на море, и взмолился о спасении! По его призыву к нему присоединились и все остальные, сосредоточив всю свою надежду в молитвах к Николе. И тут произошло чудо: все увидели, как появился седой невысокий старичок, ухватил лодку за канат и стал поднимать её на поверхность.

За своё чудесное избавление и пришли поблагодарить моряки-подводники великого Святого.

Сейчас, когда мы стоим на рубеже двух эпох и на наших Рериховских обществах лежат большие задачи в деле духовного возрождения России; когда мы строим два Музея Рериха — в Новосибирске и на Алтае — и сталкиваемся с неимоверными трудностями; когда уходящий старый мир не хочет сдавать своих позиций и угрожает нам со всех сторон, мы с верой и любовью обращаемся к Святому Николе словами Николая Константиновича Рериха, звучащими сегодня так огненно:

«Никола Милостивый! Ты — Чудотворец! Ты — Могущий! Ты — Святитель воинствующий!

Ты — сердца побеждающий! Ты — Водитель мыслей истинных! Силы земные Ты знающий!

Ты — меч хранящий! Ты — городам Заступник! Ты — правду зрящий! Слышишь, Владыко, моления?

Злые силы на нас ополчились. Защити, Владыко, пречистый град! Пречистый град — врагам озлобление!

Прими, Владыко, прекрасный град! Подвигнь, Отче, священный меч! Подвигнь, Отче, всё воинство!

Чудотворец! Яви грозный Лик! Укрой грады святым мечом! Ты можешь! Тебе сила дана!

Мы стоим без страха и трепета»⁸.

Сергей ДЕМЕНКО

Из цикла «О сердце»

Какими выразить словами,
Что сердце в Путь нас всех влечёт,
Что не земными лишь делами
Веками наша жизнь течёт,
Что сердце знает, помнит, слышит,
Как жили, как мы будем жить,
Как Космос весь любовью дышит
И призывает нас любить!

28 декабря 1997 г.

⁶ Ремизов А.М. Указ. соч. С. 242.

⁷ Спирина Н.Д. Новые стихи. Новосибирск, 1997. С. 22.

⁸ Рерих Н.К. Сон. / Шамбала. М., 1994. С. 94.

Дорогие друзья!

В этом номере журнала — первом в новом году — мы помещаем ряд материалов, рассказывающих о сложном положении Сибирского Рериховского Общества, находящегося в настоящее время под угрозой выселения на улицу.

5 января 1998 года Арбитражный суд Новосибирской области окончательно отклонил просьбу Общества об отсрочке выселения из двух комнат, занимаемых им в подвале Новосибирской картинной галереи, до завершения строительства Музея Н.К. Рериха.

Деятельность Сибирского Рериховского Общества оказалась под угрозой срыва.

В этот критический момент на помощь пришли друзья, откликнувшиеся на наш призыв. Нас глубоко тронули сердечные отклики, так поддержавшие наше Общество в эти трудные дни.

Спасибо вам!

Ни губернатора, ни мэра Новосибирска не удивишь никакими письмами. Им пишут и пенсионеры, и дети, и солдаты, и врачи. Чаще всего жалуются на жизнь, реже — обличают начальство, ещё реже за кого-то просят и заступаются.

Так вот: перед нами — целый поток самых редких — «заступнических» — писем. Их авторы — буквально со всего света: Международная Лига Защиты Культуры в Москве, Этическая Ассоциация в Австрии, Европейская Ассоциация «Мир через Культуру» в ФРГ, группы художников и деятелей культуры из Вильнюса, Киселёвска, Кургана, Линёво, Чебоксар. Среди авторов писем — депутаты региональных законодательных органов, профессора-искусствоведы, изобретатели, медсёстры, а в одном из писем за фамилией подписавшегося стоит его «звание» — «А. Никитин, простой человек»...

О чём же пишут они все, от «простого человека Никитина» до прези-



С.Н. Рерих. ТРУДИМСЯ. 1939

ТРОМКОЕ ЭХО ТИХОГО КОНФЛИКТА

дента Европейской Ассоциации «Мир через Культуру» Вилли Августата? О необходимости бережно относиться к одному из культурных учреждений Новосибирска — Музею имени Николая Рериха.

Те жители нашего города, кто следит за его культурной жизнью, знают, что Музей имени Николая Рериха создаётся на базе СибРО — Сибирского Рериховского Общества, которое давно и успешно работает в Новосибирске и которое вовсе не обижено вниманием и заботой со стороны и губернатора, и мэра. Не далее как в прошлом году Обществу передан небольшой особняк и прилегающий к нему земельный участок на улице Коммунистической. Особняк полуразрушен, но меценаты и верные друзья СибРО энергично взялись за его

восстановление. Над особнячком уже трудится башенный кран, машины завозят стройдетали, дело движется. Нам всем остаётся подождать, пока над зданием поднимется крыша и все фонды СибРО — его архивы, библиотека, лекторий — въедут в собственное помещение и начнут получать поздравительные письма и телеграммы от тех друзей и коллег со всего света, кто покамест шлёт не поздравления, а полные тревоги письма губернатору и мэру.

Профессор архитектурно-художественной академии В.П. Токарев:

«За здание для музея Рериха — великая Вам благодарность. Но опять вокруг СибРО сгустились тучи. Дирекция Новосибирской картинной галереи требует немедленного выселения СибРО из здания галереи, где оно арендует две полуподвальные комнаты. Не допустите, прошу Вас, подобного отношения к одному из культурных центров!»

Вице-президент Этической Ассоциации из Австрии г-жа Гунди Лиер: «Объединения наших ассоциаций в Германии, Италии, Франции, Швейцарии, Англии, США и других странах информированы о действиях, направленных против Сибирского Рериховского Общества, и мы убедительно просим Вас найти правильное решение, которое дало бы возможность предотвратить это недоразумение уже сегодня».

Президент Европейской Ассоциации «Мир через Культуру» Вилли Августат: «Это факт, что СибРО является одним из наиболее уважаемых в Европе посланцев культуры и этики. Мы начали с ними обсуждать наше участие в большом международном конгрессе в 2000 году, который состоится в Новосибирске. Просим Вам оказать помощь такому очагу культуры, который ваша страна имеет в лице СибРО».

Председатель Литовского Рериховского Общества Ирена Залецкене: «Ввиду того, что Сибирское Рериховское Общество приобрело международную известность, всякие действия, направленные против него, ударят по престижу России как государства, в котором не поддерживается культура и общественно-просветительское движение. Просим Вас употребить все Ваши полномочия для помощи СибРО».

Письма в мэрию и областную администрацию процитированы нами с целью показать тот уровень, на котором идёт поддержка одного новосибирского учреждения культуры другими культурными центрами мира. Это уровень большой политики.

Но пустячный в сущности и амбициозный по целям конфликт в Новосибирске решается на другом уровне: истёк срок договора об

аренде — и выметайтесь немедленно вместе со своей библиотекой, архивом и вообще вместе со своим Рерихом! Куда? Да хоть на улицу! Арбитражный суд не обязан учитывать, ударит или не ударит его решение по престижу России в международном культурном пространстве...

Всё верно. Не надо требовать от судей слишком многого. Формально они правы. Но от руководителей области и города мы вправе требовать более широкого взгляда. Срок договора об аренде истёк. Так продлите же его как владельцы здания, которое арендует у вас картинная галерея! Ибо нигде не оговорены сроки поддержки очагов высокой культуры. Они зависят исключительно от духовной зрелости властей.

В. АЛЁШИН

Новосибирск, 9 января 1998 г.



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1935-36

✉ Обращаюсь к Вам как бывший первый директор (по приказу) Новосибирской картинной галереи. Написать Вам я вынужден не от праздности, а по сложившимся обстоятельствам, в которых оказалось собрание работ Николая Константиновича Рериха и Общество его имени.

Дело в том, что будучи директором НКГ, я лично встречался в Москве с Юрием Николаевичем Рерихом. И при его согласии и рекомендации Фурцевой в Новосибирск было отправлено 60 работ Н.К.Рериха из так называемого «Гималайского цикла». С нашей стороны было обещано, что работы будут находиться в постоянной экспозиции в отведённом специальном зале и что НКГ и областное управление культуры г.Новосибирска будут свято беречь цельность экспозиции и всячески пропагандировать жизнь и творчество Великого Мастера.

Видели бы Вы, с какой теплотой и любовью было встречено общественностью города прибытие работ и открытие постоянной персональной экспозиции Николая Константиновича. Нужно ли говорить, что с открытием зала Рериха в НКГ (ещё в старом здании на Свердлова, когда экспозиционная площадь была только на двух этажах) наш город получил более широкую известность, и не только в нашей стране...

На основе этого дара было организовано и Рериховское Общество для освещения творчества Николая Константиновича и пропаганды духовного наследия Рерихов. Казалось бы, всё хорошо в этом отношении. Но нет. Меня удивляет и до крайности возмущает отношение нынешнего директора НКГ (по-видимому, имеющему малое отношение к изобразительному искусству) как к работам Рериха, так и к Обществу его имени. Пережив массу невзгод, пройдя через огромные преграды и унижение, с помощью горисполкома и, очевидно, не без Вашей помощи, Общество получило своё здание. Великая Вам честь и хвала! Но опять вокруг Рериховского Общества сгустились тучи, угрожающие существованию этого культурного центра.

Директору НКГ следовало бы радоваться тому, что существует такое общество, которое помогает ей же, НКГ, в пропаганде творчества Рериха. Казалось бы, задача и цель одна, работать и работать вместе, любя и уважая друг друга. Но не тут-то было! Директор НКГ такое взаимодействие, очевидно, считает унижительным и оскорбительным для себя.

Разве он не знает, что в здании будущего музея Рериха идёт капитальный ремонт? Знает. Так почему он настойчиво выселяет Общество из помещений подвала, которые оно ещё продолжает занимать, не давая ему возможности работать? Не может ведь Общество со своим имуществом оказаться на улице, в полном смысле этого слова. Очень прошу Вас, не допустите подобного кощунства со стороны администрации НКГ



Оборона Культуры

Продолжают поступать письма с просьбами не выселять Сибирское Рериховское Общество, адресованные Министру Культуры РФ Н.Л.Дементьевой, руководству Новосибирской области и города Новосибирска. Часть из них мы публикуем ниже, так же как и ряд писем сибирских учёных, выступавших в разное время в поддержку СибРО.

к Рериховскому Обществу. Остановите заравшегося директора. Помогите этому культурному центру, и, уверяю Вас, узнав об этой помощи, культурная общественность г.Новосибирска будет Вам бесконечно благодарна.

С искренним к Вам уважением,
В.П.Токарев, кандидат искусствоведения, профессор архитектурно-художественной академии.
Новосибирск, 22 декабря 1997 г.

✉ Обращаюсь к Вам как член Консультативного совета по устойчивому развитию, созданного при Генеральном секретаре ООН в целях содействия реализации решений, принятых Конференцией ООН по окружающей среде и развитию, состоявшейся в Бразилии в 1992 году. Одна из целей, поставленных Генеральным секретарём ООН Б.Бутрос-Гали — содействовать тому, чтобы концепция устойчивого развития стала идеологическим стержнем общества каждой страны. Важные составляющие этой концепции — противостояние идеологии потребительства, необходимость роста духовности.

Как мне представляется, этим аспектам близки идеи и труды Н.К.Рериха и его семьи, и поэтому важно, чтобы работа по их распространению, ведущаяся в Новосибирске уже давно, активно развивалась. Я всемерно поддерживаю намеченные мэрией постановления о создании Сибирского культурно-просветительского центра Рериха и прошу Вас помочь скорейшему становлению этого центра.

Академик В.А.Коптюг, Председатель
Сибирского Отделения РАН.
Новосибирск, 19 ноября 1993 г.

✉ В нашем городе находится известный в стране крупный общественный очаг Культуры — Сибирское Рериховское Общество. Общество объединяет людей, глубоко изучающих многогранное творческое наследие семьи Рерихов и нравственно-этические основы, составляющие Учение Живой Этики. Именно наука, стоящая сегодня на грани великих открытий, докажет необходимость и практичность этики и нравственности.

Как сказал академик А.Л. Яншин, «совершенно определённо, что Учение Живой Этики — это есть мировая этическая система, к которой должно стремиться всё человечество».

Местонахождение Сибирского Рериховского Общества, даже в двух комнатах подвала Новосибирской картинной галереи, наиболее целесообразно, так как находящиеся в НКГ 65 подлинников картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха и богатейшие фонды, имеющиеся в Сибирском Рериховском Обществе (в том числе и архивные материалы) создают тот единый уникальный синтез, так необходимый для проведения разносторонних научно-исследовательских работ.

Просим Вашего содействия о продлении договора с НКГ или распоряжения о заключении нового договора Общества непосредственно с Администрацией области, в ведении которой находится здание, арендованное НКГ. С поддержкой Общества и просьбой оставить его в занимаемом помещении обращается к Вам группа учёных Академгородка. Как нам стало известно, мэр города Новосибирска, Комитет по культуре и искусству города и более 50 предприятий и организаций города и области поддерживают эту же идею.

Академик А.А.Трофимук, почётный
гражданин Новосибирска.
2 июля 1996 г.

✉ Ознакомившись с письмом в Ваш адрес академика А.А.Трофимука о поддержке Сибирского Рериховского Общества, я всецело присоединяюсь к выраженной там просьбе.

Деятельность СибРО вносит заметный вклад в культурную жизнь региона. Это и выпуск газеты с репродукциями картин Н.К. и С.Н. Рерихов, проведение выставок, слайдпрограмм, конференций и семинаров, посвящённых философскому и творческому наследию семьи Рерихов, организация работы библиотеки Рериховской литературы. (...)

В связи с возникшей проблемой местонахождения Общества хочется надеяться, что Ваше содействие поможет найти компромиссный вариант, способствующий дальнейшей работе Сибирского Рериховского Общества.

Академик М.М.Лаврентьев,
директор ИМ СО РАН.
Новосибирск, 26 июля 1996 г.

 Как мне стало известно, к Вам поступило письмо первого зам. Министра Культуры РФ К.А. Щербакова с просьбой оставить Сибирское Рериховское Общество в занимаемом им помещении в здании картинной галереи. Я, со своей стороны, присоединяюсь к этому мнению и прошу Вас решить этот вопрос.

Культурно-просветительная деятельность Общества крайне полезна для области и города. По своему масштабу она не уступает Международному Центру Рерихов и известна на всю Россию и за её пределами. Мало кто в мире так серьёзно и научно занимается исследованием творчества семьи Рерихов, как Сибирское Рериховское Общество.

Надеюсь на Ваше благоприятное решение вопроса о нахождении Общества в подвале картинной галереи.

*Академик А.Л. Янин, член бюро
Международного Центра Рерихов,
Президент Российской экологической академии,
Советник Президиума
Российской Академии Наук.
Москва, 15 августа 1996 г.*

 В Новосибирский областной Арбитражный суд.

От имени Оргкомитета по подготовке и проведению Пятых Международных Рериховских Чтений обращаюсь к Вам как к высшей инстанции, которая может приостановить противозаконные, безнравственные, на наш взгляд, действия руководства Новосибирской картинной галереи по отношению к Сибирскому Рериховскому Обществу.

Нам стало известно, что уже полгода в двух подвальных комнатах, которые занимает СибРО, отключено электроснабжение и водоснабжение, что делает невозможной нашу совместную работу по подготовке крупного международного форума, который состоится в октябре 1997 года и на который приглашены учёные из разных стран мира.

Основные обязанности по организации этого форума возложены на СибРО. Рериховские Чтения являются традиционной конференцией, основанной ещё академиком А.П.Окладниковым, они включены в сводный план конференций Сибирского отделения РАН на 1997 год. (...)

Мы выражаем надежду, что решение Новосибирского областного Арбитражного суда положит конец возникшей конфликтной ситуации и будет способствовать дальнейшей плодотворной деятельности СибРО по изучению и распространению великого научного и культурного наследия семьи Рерихов.

*Академик В.К. Шумный, директор Института цитологии и генетики СО РАН,
Председатель Оргкомитета V Международных Рериховских Чтений.
Новосибирск, 13 мая 1997 г.*

Владимир ХВОИН

Золотая заря

Догорела свеча восковая,
Что зимой согревала в ночи;
Над планетой заря золотая
Распрямила Восхода лучи.

Пики гор в позолоте рассвета
И в долинах прозрачность уже,
Золотая заря над планетой
И заря золотая в душе.

Яркий полдень придёт непременно,
Но сегодня, сегодня рассвет —
Золотая заря во Вселенной,
И чудеснее времени нет!

г. Горно-Алтайск

Мы надеемся, что Ваше содействие позволит продлить пребывание Сибирского Рериховского Общества в занимаемом полуподвальном помещении до окончания реконструкции здания Музея Н.К.Рериха и тем самым даст Обществу возможность продолжить выполнение работы, значимость которой в наше время трудно переоценить.

*В.И.Лотов, доктор физ.-мат. наук,
профессор НГУ.
Новосибирск, 8 января 1998 г.*

 Обращаюсь к Вам в своём качестве члена правления Международного Центра Рерихов (Москва) и Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации.

Убедительная просьба оказать всяческое содействие новосибирским рериховцам, объединённым в Сибирское Рериховское Общество, и не позволить их выселения из занимаемого сейчас помещения. Благородная деятельность этого общества, о которой хорошо известно за пределами Сибири и России, в том числе в Индии,

Непале, США и других странах, является существенным вкладом в развитие культуры на общественных основах, а посему требует всяческой поддержки и поощрения. Не допустите, чтобы формалистически-бюрократические зацепки использовались для порчи доброй и светлой культурной инициативы. Как человек, непосредственно участвовавший, с благословения Святослава Николаевича Рериха, в возвращении в Россию наследия всей этой замечательной русской семьи, могу ответственно подтвердить, как радовался последний Рерих всем тем добрым начинаниям, которые рождались в Сибири именно под крылом Рериховского Общества.

Мы все в Москве надеемся на Ваш беспристрастный подход и самую активную помощь. Должен победить разум.

*С уважением,
А.М.Кадакин, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации,
Директор департамента МИД России.
Москва, 9 января 1998 г.*

 Министерство образования, науки и культуры Кыргызской Республики убедительно просит Вас принять меры по приостановлению действий Администрации Новосибирской картинной галереи против Общества Рерихов. (...)

Сибирское Рериховское Общество — общественную культурно-просветительную организацию — зимой выселяют на улицу со всеми ценнейшими фондами: уникальным архивом, несколькими выставками репродукций картин Н.К. и С.Н. Рерихов, слайдотекой, библиотекой (около 10 тысяч томов редких книг). Под угрозой издательская работа и выпуск ежемесячника —

 Как член Оргкомитета Пятых Рериховских Чтений, проходивших в ноябре 1997 года в Новосибирске, присоединяю свой голос в защиту Сибирского Рериховского Общества.

Вся организационная часть работы по подготовке и проведению Чтений была возложена на СибРО. Несмотря на необходимость постоянно вести борьбу за своё существование, СибРО блестяще подготовило и провело конференцию, в которой приняли участие около 400 представителей более 45 городов России и зарубежья.

Высоко оценивая деятельность СибРО в целом и видя все трудности, которые испытывает Общество с размещением в полуподвальном помещении Новосибирской картинной галереи, ряд видных учёных Сибирского отделения РАН неоднократно обращались к главе Администрации области В.П.Мухе с просьбой найти выход из сложившегося положения. (...)

В то же время ситуация на сегодняшний день такова, что решением суда Обществу надлежит в течение месяца освободить занимаемое помещение. Администрация НКГ отказывает в продлении договора об аренде помещения, ссылаясь на некоторые формальные препятствия, хотя по существу деятельность СибРО как нельзя лучше способствует пропаганде имеющейся в НКГ коллекции картин Н.К.Рериха.

Других вариантов размещения у СибРО нет. Предоставленное ранее здание для организации Музея Н.К.Рериха не имеет крыши, системы отопления и будет пригодно для использования только через 1,5 – 2 года, необходимых для завершения ремонта и реконструкции здания.

журнала «Перед Восходом», который включён в общероссийский каталог и имеет подписчиков по всей стране и за рубежом. (...)

Тянь-Шаньское Рериховское Общество города Бишкек строит свою работу под руководством СибРО. Сибирское Общество Рерихов проводит огромную работу. Материалы, хранящиеся в его фондах, уникальны и являются общенациональным достоянием.

Ещё раз просим Вас оказать всемерное содействие и помощь уникальному центру культуры.

С уважением,

*Ч.Базарбаев, первый заместитель
Министра образования, науки
и культуры Кыргызской Республики.
Бишкек, Кыргызстан, 6 января 1998 г.*

✉ Международная Лига Защиты Культуры убедительно просит Вас принять меры по приостановлению действий Администрации картинной галереи против Сибирского Рериховского Общества. (...)

Масштаб деятельности Общества выходит далеко за пределы сибирского региона. Неужели Сибирское Рериховское Общество не имеет права на временное размещение ценностей — материалов из литературного

и художественного наследия, бесценных архивов — и места для такой нужной людям деятельности?

Международная Лига Защиты Культуры обращается с убедительной просьбой к Администрации картинной галереи, к Главе Администрации Новосибирской области, к Мэру города Новосибирска, а также и к Совету Сибирского Рериховского Общества выработать совместными усилиями приемлемый вариант для временного местопребывания СибРО в помещении галереи, пока не будут закончены ремонтно-восстановительные работы здания по ул. Коммунистическая, 38.

Международная Лига Защиты Культуры выражает особую благодарность Мэрии города Новосибирска за исключительно важное распоряжение о предоставлении СибРО здания и земельного участка, где будет сформирован единый Музейно-парковый комплекс, где будет также и Общественный Музей имени Н.К.Рериха.

Создание в России Общественного Музея имени Н.К.Рериха — третьего в мире — явится крупным вкладом в Культуру. Приложим все наши усилия к тому, чтобы огромный вклад в Культуру России и мира Николая Константиновича Рериха как художника, об-

щественного деятеля и просветителя, был оценён по достоинству во всей полноте его духовной значимости для человечества.

*К.Ш.Мансурова, Исполнительный
Директор Международной Лиги
Защиты Культуры.
Москва, 4 января 1998г.*

✉ Международный Центр Рерихов обращается к Вам с убедительной просьбой помочь в продлении срока аренды помещения Сибирского Рериховского Общества.

Администрация г.Новосибирска, прекрасно понимая всемирную ценность художественного наследия семьи Рерихов, выделила отдельное здание для организации Музея Рериха, реставрация которого будет закончена не ранее апреля 1999 года.

В настоящее время архивные материалы, репродукции картин Н.К. и С.Н. Рерихов, библиотечный фонд располагаются в 2-х комнатах, площадью 70 кв.м, в помещении Новосибирской картинной галереи. Это помещение арендует Сибирское Рериховское Общество, сотрудники и внештатные помощники которого ведут большую плодотворную культурно-просветительскую деятельность.



Н.К. Рерих. ЛАДАК. 1943



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1942

К сожалению, директор Новосибирской картинной галереи в течение трёх лет пытается выселить Сибирское Рериховское Общество из арендуемого помещения в судебном порядке. В помещении отключается электричество и вода в те дни и часы, когда работает библиотека, ведут занятия педагогическая, искусствоведческая и музыкальная секции.

На наш взгляд, такое неприятие вновь зарождающейся общественной культурной деятельности приносит большой вред обществу.

Просим Вас вмешаться в разрешение этого конфликта и помочь Сибирскому Рериховскому Обществу.

С уважением,

*Г.М.Печников, Президент Международного Центра Рерихов.
Москва, 14 января 1998 г.*



Нам стало известно, что одна из самых популярных в Сибири общественных организаций — Сибирское Рериховское Общество — находится в ситуации, ставящей под угрозу возможность продолжения культурной деятельности этого Общества.

Музей Н.К.Рериха в Нью-Йорке, будучи самым старым в мире Рериховским центром, в течение многих лет поддерживает дружеские связи и сотрудничество с Рериховскими цент-

рами и группами в других странах, в том числе и с Сибирским Рериховским Обществом, и мы знаем, как важна и нужна их работа. В России, особенно на территории Сибири, это Общество организует выставки, конференции (в том числе и международные), лекции, радиопередачи, издаёт журнал «Перед Восходом», книги, календари, открытки, репродукции, собирает архивы, библиотеку и коллекцию репродукций картин Н.К. и С.Н. Рерихов. Художественная продукция и культурно-просветительская работа этого Общества давно известны и популярны не только в Сибири, не только в России и странах СНГ, но и за рубежом. Посетители нашего Музея и читатели нашей библиотеки знают и высоко ценят журнал, книги и репродукции, издаваемые Сибирским Обществом Рериха. (...)

Мы обращаемся к Вам, Министру Культуры Российской Федерации, с просьбой оказать помощь Сибирскому Рериховскому Обществу в разрешении сложившегося конфликта. Это Общество самоотверженно работает на благо культуры и пользуется любовью населения слишком долго, чтобы несправедливость по отношению к нему не вызвала у людей отрицательной реакции. Кроме того, его работа является органической частью международного сотрудничества организаций, деятельность которых посвящена рас-

пространению и развитию миротворческих и культурно-просветительских идей семьи Рерихов.

Мы знаем, что Министерство Культуры РФ делает всё возможное для культурного прогресса России. Судя по всему, городские и областные власти Новосибирска тоже понимают ценность работы Сибирского Рериховского Общества, и сложившийся конфликт объясняется какими-то личными мотивами со стороны дирекции галереи. (...)

Сердечно благодарим Вас за любую возможную помощь в разрешении этой тревожной ситуации.

С самыми наилучшими пожеланиями —

*Дэниел Энтин, директор Музея
Н. К. Рериха. Нью-Йорк, США,
12 января 1998 г.*



Россия всегда восхищала мировое общество высочайшими достижениями культуры в лице таких великих представителей творчества как Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.К. Рерих и другие. Но в данный момент мы являемся свидетелями варварского посягательства на повсеместно распиноемое, израненное тело культуры. Это вызывает ярое несогласие, духовное возмущение и протест, ибо на глазах мирового сообщества в Новосибирске, сердце Сибирско-Азиат-

ской части России, ячейка мировой культуры — Сибирское Рериховское Общество — лишается основы материального существования, то есть помещений для деятельности...

Убедительно просим Вас оказать всевозможную помощь Сибирскому Рериховскому Обществу.

*Ирена Залецкене, Председатель
Литовского Рериховского Общества.
Вильнюс, Литва, 7 января 1998 г.*

 Как мы узнали от наших друзей из Сибирского Рериховского Общества в Новосибирске, оно должно освободить своё помещение (в Новосибирской картинной галерее). Невозможно занимать такую позицию по отношению к группе энтузиастов, глубоко уважаемой в мире, служащей культурным и этическим целям Русской и мировой Культуры. Просим Вас употребить Ваш авторитет в этом деле и остановить эту разрушительную акцию против совсем небольшой группы, которая поддерживает культуру как её зачинатели — особенно в сегодняшней России.

Мы уверяем Вас, что мы были шокированы, получив такие сообщения от наших друзей из Литвы и Латвии, которые были также чрезвычайно потрясены, услышав о таких намерениях против наших друзей.

Поэтому мы просим лично Вас помочь, так как Сибирское Рериховское Общество устремлено к лучшему будущему.

Несмотря на трудные времена, мы все должны поддерживать культуру и этику — особенно Ваш город, у которого уже сложилась благоприятная международная репутация, благодаря Сибирскому Рериховскому Обществу.

Мы очень высоко ценим наше сотрудничество и надеемся, что всё происходящее является недоразумением.

*Гунди Лиер, вице-президент Этической
Ассоциации «Мировая Спираль».
Австрия, 30 декабря 1997 г.*

 От наших объединений из международных культурных обществ мы получили информацию, что наши друзья из Сибирского Рериховского Общества в Новосибирске находятся в крайне затруднительном положении, так как их помещение закрывается и они должны освободить его...

Конечно, мы не можем представить себе, почему осуществляется такой террор против одной из наиболее известных и хорошо зарекомендовавшей себя в Европе культурной организации, какой является Сибирское Рериховское Общество, и почему оно дискриминируется, хотя оно оплачивает электричество и воду вовремя. (...)

Ваша местная ассоциация «Сибирское Рериховское Общество» проводит работу, которая доказала нам в Восточной Европе, что русское культурное движение не исчезло со сцены. Поэтому мы уже согласились участвовать в 2000 году в международном кон-

грессе в Новосибирске, и мы убедительно просим Вашей полной поддержки с этого дня и до 2000 года. Пожалуйста, помогите!

В наступающем Новом году мы желаем Вам и Вашему городу самого лучшего, что только возможно. Мы знаем, как трудна Ваша работа, и наши лучшие мысли будут с Вами.

*Джозеф Кёхл, Президент
Ассоциации Агни Йоги.
Мюнхен, Германия, 30 декабря 1997 г.*

 Из полуподвального помещения, как Маяк Культуры, Знания и Света, Сибирское Рериховское Общество освещает всем нам путь, идёт несказуемая помощь нам, живущим в таких вот маленьких провинциальных городках, деревнях — мы получаем книги, изумительный по красоте и содержанию журнал «Перед Восходом», репродукции, издаваемые СибРО, практическую помощь в устремлении молодого поколения к Красоте, Знанию, к действию.

Прекрасным союзом Науки и Культуры можно назвать V Международные Рериховские Чтения, которые проходили 3-6 ноября 1997 г. в Новосибирске при активном содействии СибРО. Съехалось на эту научную конференцию со всего бывшего Союза очень много делегатов, и их гостеприимно принимали сотрудники СибРО — но при свечах и не было воды!

С чувством глубокого огорчения мы узнали — 5 января был суд и решение — зимой на улицу!

Мы обращаемся к Вам как к человеку, в руках которого есть реальная возможность помочь большому светлому Делу!

*Сотрудники Центра Культуры
им. Н.К. Рериха. Камень-на-Оби,
Алтайский край, 19 января 1998 г.*

 Мы — представители культуры и науки города Чебоксар — обращаемся к Вам с огромнейшей просьбой защитить Сибирское Рериховское Общество г. Новосибирска — центр духовности и культуры не только всей Сибири, но и всей России.

Как и любая столица, Новосибирск является столицей Сибири не только географически, но, что очень важно, и духовно. И к вам за светом духовности и культуры слетаются все искренно ищущие и жаждущие. В Чебоксарах мы знакомы с прекрасными стихами основателя Сибирского Рериховского Общества Н.Д. Спириной, газетой «Перед Восходом», издаваемой Обществом. Бесценны знания и свет, исходящие из прекрасно выполненного издания. Люди, работающие в Обществе, обладают прекрасным художественным вкусом. Такая газета, более похожая на журнал, как факел Культуры насущно необходима во всех уголках России, особенно в наше непростое время. Сразу видно, что люди, работающие в Обществе, любят Россию, переживают за неё, но, что самое главное, делом стараются улучшить положение. Журнал освещает мно-

гие грани жизни, науки, искусства, является настоящим Очагом Света.

Конечно, всем тяжело, но такие Очаги Света должны быть сохранены и охранены, иначе мы все задохнёмся от безысходности и тьмы.

Но мы узнали о непонятном факте, который вызвал у нас боль в сердцах, боль за будущее: Общество, которое ютится в полуподвальном помещении в здании Новосибирской картинной галереи, и в этих условиях творит наинужнейшее дело, подвергается со стороны директора картинной галереи г-на Дубровина Сергея Михайловича ничем не объяснимым нападкам — вечером, когда в Общество приходят люди, отключается свет. Отключается вода, хотя все налоги своевременно уплачены. Горят свечи!.. В какое время мы живём?!

Работа Сибирского Рериховского Общества и его издания своим светом напитывают как большие города, так и самые далёкие и маленькие посёлки во всех уголках страны. Об Обществе знают за рубежом и стремятся перенять опыт работы.

Мы обращаемся к Вам с просьбой восстановить справедливость, защитить великое дело Культуры. (...)

Пусть будет миру хорошо!

С искренним уважением к Вам:

*деятели культуры и науки — 10 подписей.
Чебоксары, 4 января 1998 г.*

 Даже в наше трудное время экономических и социальных проблем люди не прекращают обращаться к источникам Культуры и Красоты, находя в них отдушину среди пропаганды чуждой нам культуры и системы ценностей. Не секрет, что сегодня Культура в нашей стране ходит с протянутой рукой, но в то же время есть ещё в России маяки Культуры и светочи духовности, которые работают с полной самоотдачей, не ища для себя выгоды и материальных благ. Одним из таких очагов Культуры сегодня по праву считается Сибирское Рериховское Общество. СибРО широко известно не только в России, но и за рубежом. И вот сегодня оно обращается ко всем, кому дорого понятие Культуры и кто способен понять её ценность, с просьбой о помощи!

Сейчас в защиту СибРО поступают письма от многих общественных и культурно-просветительных организаций из нашей страны и зарубежья, но эти призывы пока не заставили одуматься тех должностных лиц, в руках которых находятся ключи от решения проблемы и которые, очевидно, поставили своей целью искоренить этот очаг духовности и света. (...)

Мы обращаемся к Вам, как к должностному лицу, имеющему самое непосредственное отношение к защите культурных ценностей нашего народа и хотим спросить: допустимо ли в стране, которая на протяжении всей истории могла противопоставить врагу свою духовную силу, подавлять и искоренять очаги духовного здоровья русского народа?

...Категория данной проблемы уже давно вышла за рамки одного города и области



Н.К. Рерих. СПЕШАЩИЙ. Серия «Его страна». 1924

и является сегодня предметом непрестанного внимания всех, кому не безразлично сохранение и накопление наших духовных богатств. Поверьте, таких людей немало, и сегодня они особенно чувствуют необходимость объединения для защиты Культуры и её очагов.

Мы считаем своей основной задачей защиту очагов Культуры от любых посягательств местных чиновников и на сегодняшний день являемся неформальной организацией, объединяющей людей разных профессий и взглядов, которых сплотило чувство ответственности за духовное и культурное достояние нашей Родины, за Будущее, которое зависит от главного выбора нашего времени: за Культуру и к Свету или против Культуры и в тьму!

«Защитники Культуры».

Курган, 29 января 1998 г.



Мы получили информацию о том, что Сибирское Рериховское Общество (СибРО) в г. Новосибирске решением суда лишено права занимать помещение в подвале Новосибирской картинной галереи. СибРО

предложено выселиться на улицу, хотя рядом пустуют около 600 кв.м подвальных помещений! Размещаясь всего в двух комнатах подвала, СибРО за несколько лет своего существования проделало огромную культурно-просветительскую работу: налажен ежемесячный выпуск прекрасного цветного иллюстрированного журнала «Перед Восходом», проведены десятки выставок картин и репродукций картин Рерихов, конференций, слайдпрограмм, круглых столов, радиопередач, изданы многочисленные книги и выпущены аудио и видеокассеты по Рериховскому наследию, изданы репродукции картин, альбомы... В помещении СибРО размещена крупнейшая в Новосибирске духовная библиотека, слайдотека, полиграфическая база журнала «Перед Восходом», уникальный архив Общества, коллекции репродукций картин и многое другое.

Всё это имеет огромное общенациональное культурное значение. Такой широкий масштаб деятельности стал возможен только благодаря самоотверженности и энтузиазму сотрудников СибРО — Общество не имеет финансовой поддержки со стороны государства. В настоящее время силами Общества

ведётся строительство Музеев Н.К.Рериха на Алтае и в г. Новосибирске.

Вопиющим выглядит сам факт ведения судебной тяжбы со стороны руководства Новосибирской картинной галереи, где экспонируются 60 полотен Николая Константиновича Рериха! В наше время, время тяжелейших испытаний для культуры, хранители полотен художника гонят людей, несущих Свет Рериховского Учения и мужественно стоящих на защите и сохранении Культуры.

Вся деятельность великой семьи Рерихов была пронизана любовью к нашей Родине и её людям. Именно Рериховское Учение «Живая Этика» даёт научное и практическое обоснование первостепенной важности Культуры в жизни планеты. Вся Культура держится на устремлении к Свету. Она есть почитание Света и несёт Свет людям. Это не метафора, а строгое научное определение, ибо Свет есть совокупность высших тонкоматериальных энергий, излучаемых произведениями искусства и творцами культуры и искусства. Эти энергии торсионных полей уже изучаются наукой, в частности в Международном институте теоретической

и прикладной физики Академии естественных наук (г. Москва), руководимом А.Е. Акимовым (лаборатория Г.И. Шипова). Значение Культуры для всех сторон жизни общества не осознано ни на государственном, ни на местном уровне руководства (за исключением отдельных, очень немногих лиц).

Считаем, что решение суда является жестоким ударом по Сибирскому Рериховскому Обществу — одному из важнейших Рериховских центров России. Мешать работе Общества, укрепляющего основы Культуры — то же самое, что выбивать замковый камень из Великой Арки Культуры.

Совсем недавно подобные сложности были с Международным Центром Рерихов в Москве. Но вот 9 октября 1997 года открылся, наконец, уникальный музей Рерихов, и тем самым выполнена воля С.Н. Рериха. Какое прекрасное сокровище получила Россия в конце XX века, через 50 лет после ухода величайшего художника и мыслителя!

Зная Ваше бережное, сердечное отношение к отечественной Культуре, убедительно просим Вас решить проблему, сложившуюся вокруг Сибирского Рериховского Общества, и помочь сохранить нормальные условия для его работы.

От Ярославского Рериховского общества «Орион»:

О.В. Скородумов, председатель общества, Н.М. Ермолаев, заместитель председателя. Ярославль, 14 января 1998 г.

 Глубоко возмущены решением суда о выселении Сибирского Рериховского Общества из занимаемых им комнат в помещении картинной галереи г. Новосибирска.

Многогранная культурно-просветительская деятельность Сибирского Рериховского Общества известна не только в пределах сибирского региона, но и в России в целом и за рубежом, что даёт право считать Новосибирск центром Культуры, носителем новых идей в науке и искусстве.

Убедительная просьба к Вам не допустить исполнения этого недальновидного решения суда до завершения реставрации Музея Н.К. Рериха в г. Новосибирске.

С уважением, группа студентов Алтайского государственного и Медицинского государственного университетов.

Жихров В.С., Власова Г.В., Усов Р., Черепанов М.С., Климанова В.С., Черкасова И., Карнаухов Д.А. Барнаул, январь 1998 г.

Ирина БАЧУРИНА

Мост любви с Иерархией Света
В сердце строится неумоимо;
И связуются нити незримо,
И летит ввысь, любовью согрета,
Мысль, как огненная стрела,
Озаряющая и светла.

 Не так давно мы с ужасом узнали о выселении в г. Новосибирске Сибирского Рериховского Общества. Эта светлая и добрая Организация известна своей широкой просветительской, культурной и издательской деятельностью и за пределами России. В Америке, например, о ней знают и ценят...

А тут — выселение! А ведь Общество занимает совсем крошечное помещение — 70 кв.м, а рядом пустует 600 кв.м подвала.

Под угрозой (кроме деятельности) ценнейший архив, уникальное собрание книг и другие ценные вещи.

Просим вмешаться — ведь если не Вы — то кто же заступится за Культуру, Просвещение, Свет!

Заранее благодарен,
В. Фишберг. Нью-Йорк, США, 17 января 1998 г.

 Спасительницей народов будет Новая Страна, Родина Ваша. Несмотря на все её несовершенства, она приняла основы взаимоотношений между народами и ей даны будут самые широкие возможности повести человечество к сотрудничеству всех и во всём.

Грани Агни Йоги. XI, 283.

Дорогие друзья!

Мы начинаем своё обращение к вам простыми словами, сказанными о России Великими Водителями человечества, Махатмами. В них — и надежда, и вера, и призыв к действию. И мы призываем вас оказать незамедлительную помощь Сибирскому Рериховскому Обществу, оказавшемуся в нелёгком положении. Решением суда от 5.01.98 его обязали освободить помещение, которое оно долгое время занимало в подва-

ле городской Картинной галереи. Это означает, что Общество практически оказалось на улице, так как восстановление здания Музея Рериха, куда Сибирское Рериховское Общество должно в будущем перебраться, ещё далеко до завершения. Трудно выразить, какой болью отзывается в наших сердцах мысль, что могут быть утрачены истинные духовные сокровища, хранимые нашими сибирскими друзьями, и их деятельность может прекратиться. Сибирское Рериховское Общество г. Новосибирска широко известно, почитаемо во всём мире за свою Светлую подвижническую деятельность. И это не преувеличение! Крылатыми птицами разлетаются по всей

планете чудные номера газеты «Перед Восходом», неся радость сердцам, укрепляя в Добре и вдохновляя. О них мы получаем отзывы со всех концов, начиная от Америки и кончая Австралией. А книги, кассеты, которые читаются и прослушиваются на всех континентах, среди последователей светлых идей единства культуры! Эти идеи прозвучали из уст великих сынов России, подвижников духа — Рерихов. А научные конференции, радиопередачи, литературные и музыкальные вечера! Многогранная деятельность общества, которое как магнит притягивает и организует тянущихся к Свету людей. В нынешние нелёгкие для всей Планеты времена необходимо утверждение истинной духовности и братства. Это осознаём мы все: и те, кто ныне живёт в России, и те, кого судьба разбросала по миру, чтобы зажечь и укрепить светильники Духа в разных концах нашего общего дома — Земли. Потому-то такой болью отзывается каждое утеснение носителей Блага.

К вам, друзья, наш призыв о помощи! Не дайте угаснуть тому, что ярко освещает и согревает сердца. Помогите найти верное решение проблемы, которое не приостановило бы благой деятельности СибРО.

Очень надеемся на благополучный исход дела, потому что уже сказано было о России: «Великая Страна, великий народ и будущее имеют великое...», — и это, сказанное, надо исполнить и оправдать, хоть это порой нелегко.

Да прибудет вам крепости и силы на пути к Справедливости.

Всего доброго и светлого желаем вам, друзья!

От имени 5 израильских групп — последователей идей Рерихов —

Е.С. Бендерская. Натания, Израиль, 28 января 1998 г.

На первой странице: Н.К. Рерих. Приказ Ригден Джапо, 1933; стихотворение Н.Д. Спириной из сборника «Новые стихи». При перепечатке любых материалов ссылка на «Перед Восходом» обязательна.

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.

Свидетельство № 01945. Главный редактор — Наталия Дмитриевна Спирина.

Редакционный совет: Н.В. Жукова, Н.М. Кочергина, С.А. Горянский, С.А. Деменко.



Сибирское Рериховское Общество

Подписка: во всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305)

и в издательстве СибРО. Тел. (8-3832) 10-34-55, e-mail: sibur@online.sib.ru

Адрес для писем: 630090, Новосибирск-90, Цветной проезд, 19-23.



Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1930-е

Поэзия, созвучная Живой Этике

Наталия СПИРИНА

Предчувствием будущего озарены самые чуткие поэты недавнего прошлого. Оно, это грядущее суждённое будущее, приближается неотвратимо.

«Ещё в тумане лес и доли», ещё людские массы спят, но чуткие души, которые поднимают свой взор к небу, уже востребованы ожиданием. Там разгорается заря небывалого доселе на планете Нового Мира. И эта заря «всё ярче, всё живее». Ещё одна историческая минута — и солнечные лучи благовестят на весь мир победу Света.

Ф.И. ТЮТЧЕВ

Молчит сомнительно Восток,
Повсюду чуткое молчанье...
Что это? Сон иль ожиданье,
И близок день или далёк?
Чуть—чуть белеет темя гор,
Ещё в тумане лес и доли,
Спят города и дремлют сёлы,
Но к небу подымите взор...

Смотрите: полоса видна,
И, словно скрытой страстью рдея,
Она всё ярче, всё живее —
Вся разгорается она —
Ещё минута, и во всей
Неизмеримости эфирной
Раздастся блавест всемирный
Победных солнечных лучей.

29 июля 1865 г.