

Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 11 (43), Ноябрь, 1997 г.



Ты можешь прочесть тысячи книг
И на всё получить ответ;
Но знай: ты ещё ничего не достиг —
Без любви продвижения нет.



Николай Константинович Рерих. Нью-Йорк, 1930-е гг. Фото из архива Музея Н.К. Рериха

V Рериховские Чтения в Новосибирске

Одно из наиболее значительных событий в истории Рериховского движения в текущем году — V Рериховские Чтения, проходившие с 3 по 6 ноября в Новосибирске. Они были организованы совместно Сибирским отделением Российской Академии Наук и Сибирским Рериховским Обществом. V Рериховским Чтениям и посвящён этот номер журнала.

Эта конференция продолжает традицию Рериховских Чтений, основанную по инициативе академика А.П. Окладникова в 1970-е годы. Предыдущие (с I по IV) Рериховские Чтения прошли в 1976, 1979, 1982 и 1984 годах в Новосибирске и Улан-Удэ; на них поднимался широкий круг научных вопросов, связанных с разносторонней деятельностью семьи Рерихов.

Нельзя не упомянуть главную отличительную черту V Рериховских Чтений, отмеченную в приветственном слове Н.Д. Спириной. Четыре предыдущие конференции проходили в ту эпоху, когда о главном, что дала человечеству семья Рерихов и на чём основана вся их жизнь и деятельность, — об Учении Живой Этики — невозможно было говорить открыто. Поэтому только на последних Чтениях стало возможным подойти к изучению наследия Рерихов всесторонне, без умаления. Эта мысль прозвучала и в других приветствиях на открытии конференции: академик В.К. Шумного, А.Л. Яншина, заместителя Министра образования, науки и культуры Кыргызстана Ч. Базарбаева.

В адрес V Рериховских Чтений поступили также приветствия из Москвы, Львова, Литвы, Австралии, Америки, Индии, Монголии.

Первый доклад, прозвучавший на Чтениях, — доклад Н.Д. Спириной (Новосибирск) «Учение Жизни» — восполняет этот пробел конференций прошлых лет. Обобщая предыдущие выступления автора на темы Учения Живой Этики, это сообщение раскрывает важнейшие для нашего времени стороны Учения.

Доклад Н.С. Юшковой и А.П. Юшкова (Новосибирск) «Не малы пути сибирские...» был посвящён истории Рериховского движения в Сибири и Рериховских Чтений. В нём говорилось о людях, стоявших у истоков этого движения. Доклад сопровождался показом множества архивных фотоматериалов, музыкой.

Традиционно одним из основных направлений в работе Рериховских Чтений является археология. Как известно, археология привлекала Н.К. Рериха всю жизнь, начиная с детства, и занимала значительное место среди его научных интересов. Об этом — доклад академика В.И. Молодина и О.В. Лазаревич (Новосибирск) «Археология в жизни и творчестве Н.К.Рериха». Как отмечалось в докладе, круг научных интересов Николая Константиновича в области археологии был чрезвычайно обширен, что сочеталось с передовыми для того времени методами исследования и с глубоким осмыслением результатов. В частности, Рерих уделял особое внимание памятникам эпохи Великого переселения народов. Привлекали его также этнография, народный эпос. В докладе говорится о роли археологии в художественном творчестве Н.К. Рериха, а также о его стремлении не только изучать памятники прошлого, но и сохранить их для будущих поколений, что нашло выражение в Пакте Рериха по охране культурных ценностей.

Известно, что, создавая свои художественные образы, Н.К. Рерих обращался к произведениям искусства самых разных эпох и культур. Одна из граней его творчества отражена в докладе Е.П. Маточкина (Новосибирск) и В.Л. Мельникова (Санкт-Петербург) «Идолы в произведениях Н.К. Рериха». Эта

тема, находящаяся на пересечении археологии, истории и искусствоведения, стала предметом специального исследования впервые. Авторы вы-

явили около 30 работ Н.К. Рериха на эту тему, дали их краткую характеристику, указали их вероятные прототипы среди археологических памятников.

В докладе В.Л. Мельникова (Санкт-Петербург) «Н.К. Рерих и Санкт-Петербургская палеоэтнологическая школа» речь идёт о научной деятельности Н.К. Рериха на рубеже веков, о его взаимодействии с кругом учёных, занимавшихся вопросами палеоэтнологии. Среди затронутых тем — пребывание Н.К. Рериха в Париже в 1900 — 1901 годах, его контакты с Ф.К. Волковым — представителем Петербургской палеоэтнологической школы, вклад Николая Константиновича в деятельность этой школы.

Доклад Ю.С. Худякова (Новосибирск) «Ю.Н. Рерих о военном деле кочевников Восточного Туркестана» отражает вклад Юрия Николаевича в изучение этого вопроса, его взгляды, а также современное состояние проблемы.

Доклад Е.Г. Дэвлет (Москва) «Н.К. Рерих и использование культурного наследия» построен на основе статьи Н.К. Рериха 1899 года «Нехудожественность наших художественных магазинов», в которой он вскрывает проблему отдалённости нашего повседневного обихода от настоящего искусства, и для решения её предлагает обратиться к произведениям древних мастеров. В качестве примера он создаёт проект мебели, взяв за основу бронзовые фигурки пермского звериного стиля.

Кроме того, в докладе затрагивается вопрос о наскальных изображениях, нашедших применение в творчестве Н.К. Рериха, которые, возможно, могут помочь проследить пути движения народов.

В докладе П.П. Лабеецкого (Новосибирск) «Опыт исследования культуры Алтая в свете творчества Н.К.Рериха» (на примере астромифологического фрагмента памятника наскального искусства Горного Алтая) идёт речь об отражении звёздного неба и, в частности, созвездия Орион в наскальной живописи, в алтайском народном эпосе и в творчестве Н.К. Рериха.

В.Е. Ларичев (Новосибирск) в докладе «Астральные боги древнекаменного века Сибири» (мальтинская культура) указывает на некоторые черты подхода Н.К. Рериха к изучению первобытного искусства: поиск глубинного смысла, заложенного древним художником, уважительное отношение к творцу и его знаниям. На основе этого, а также предполагая почтительное, «пифагорейское», отношение древних к числу, автор расшифровывает значение пяти фигурок древнекаменного века Сибири как скульптурные изображения Солнца, Луны и четырёх планет, несущие информацию о периодах обращения светил и могущие служить основой для календаря.

Ряд выступлений был посвящён вопросам Учения Живой Этики, художественному наследию Н.К. Рериха, истории Рериховского движения. Среди них — доклад В.И. Лотова (Новосибирск) «Живая Этика об эволюции». Закон эволюции всего сущего — одно из неотъемлемых положений Учения Живой Этики. В докладе говорится о взаимосвязи закона эволюции с основными положениями Учения, такими как община, закон Иерархии, законы кармы и перевоплощения, принцип целесообразности — так же как и со всеми другими понятиями, развиваемыми Учением.

Идеи Учения Живой Этики, слагающие мировоззрение наступающей Новой Эпохи, проникают в сознание людей самыми разными путями; один из этих путей — через науку. Поэтому мож-



На открытии V Рериховских Чтений

но искать и находить отражение идей Учения в научных результатах и теориях, даже в таких, которые считаются классическими. Так, в докладе А.В. Ненашева (Новосибирск) «**Теория относительности в свете Учения Живой Этики**» показана связь между результатами теории относительности и вопросами, рассматриваемыми в Учении, такими как понятия очевидности и действительности, свойства Тонкого Мира, красота и простота. Такие точки соприкосновения идей способствуют лучшему пониманию как положений Учения, так и результатов науки.

Учение Живой Этики обращает особое внимание на осознание психической энергии, как на один из ближайших даров эволюции. Без признания психической энергии человечество далее жить не может, и проникнуть в эту область первой предстоит науке. Об этом говорится в докладе М.В. Петриченкова (Новосибирск) «**Психическая энергия и наука**», составленном на основе положений Учения. В докладе отмечено, что основным фактором при изучении этого чрезвычайно тонкого явления будет психическая энергия самого экспериментатора и связанные с ней качества духа, способствующие или препятствующие успешным опытам; говорится о главных направлениях изучения психической энергии, как, например, съёмка излучений человека, об опасности невежественного погружения в психические явления низшего порядка; приведены некоторые конкретные указания из книг Учения по постановке опытов с психической энергией.

Доклад Н.В. Жуковой (Новосибирск) «**Буддийские мотивы в творчестве Н.К. Рериха**» поднимает малоисследованные темы. Это, во-первых, история обращения художника к образам буддизма: начиная с Петербурга, который на рубеже веков являлся крупнейшим востоковедческим центром; в период постройки буддийского храма в Петербурге; во время Центрально-Азиатской экспедиции и до конца жизни. Во-вторых, был выявлен ряд картин Николая Константиновича, в которых нашли отражение образы буддизма. Отмечается один из художественных приёмов Николая Константиновича, который можно было бы назвать «ожившей традицией»: относясь с уважением к выработанному веками канону, художник использует канонические образы буддийского пантеона, которые помещаются им в такую живописную среду, которая подчёркивает их жизненный подвиг.

Среди направлений художественного творчества Н.К. Рериха одно из основных — театрально-декорационное искусство; его привлекал театр как выражение синтеза искусств. Эта грань творчества Николая Константиновича представлена на Чтениях докладом Н.М. Кочергиной (Новосибирск) «**Радость искусству**» (Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» в творчестве Н.К. Рериха). Среди работ Николая Константиновича на тему «Князя Игоря» — эскизы декораций и костюмов оперы для «Русских сезонов» С.П. Дягилева в Париже (1909 г.) и в Лондоне (1914 г.). В докладе дан обзор этих работ, основанных на великолепном знании Рерихом древнерусского искусства; также говорится и о том необыкновенном впечатлении, которое производили эти постановки; об общей атмосфере дягилевских сезонов в начале XX века как посланников русского искусства за рубежом; о взглядах Н.К. Рериха на роль Востока в русской культуре, на предназначение искусства.

С докладом «**Аспекты деятельности Рериховского общества Литвы**» выступила председатель этого Общества И. Залецкене (Вильнюс). Возникновение и работа Общества показаны как часть процесса возрождения литовской культуры в конце XIX — начале XX вв. Рассказывалось также о связях Н.К. Рериха с Литвой и выдающимися представителями культуры этой страны — Видунасом, М.К. Чюрлёнисом, Ю. Балтрушайтисом; о последующей истории Общества, его разгроме в 1940-х гг. и восстановлении его деятельности в 1980-х гг.

Б.В. Вершинин (Москва) в докладе «**Практика использования рериховского наследия в Российском Университете Дружбы народов**» рассказал о роли Университетов в культурном строительстве, в воспитании творческой личности, и, в частности, Университета Дружбы народов как отражения культуры всей планеты; о том, в каких формах идеи семьи Рерихов входят в культурную жизнь Университета — это статьи, заметки и интервью в университетской газете «Дружба», деятельность Музея Университета и, в перспективе, исследовательские программы.

Об Институте Гималайских исследований «Урусвати», основанном Рерихами в долине Кулу после Центрально-Азиатской экспедиции, и о его журнале рассказала М.Ф. Дроздова-Черноволенко (Москва) в докладе «**По страницам журнала "Урусвати", № 1, вып. 1, 1931 г.**»; дан краткий обзор этого выпуска, посвящённого известному санскритологу Ч. Ланману. Также Мария Филипповна, которая имела счастье быть лично знакомой с Ю.Н. Рерихом и С.Н. Рерихом, показала ряд уникальных фотографий московского периода жизни Юрия Николаевича, рассказала о его работе по организации выставок и о тех огромных трудностях, с которыми эта работа была связана.

Всего за четыре дня работы конференции прозвучало около 30 докладов, из которых здесь перечислена только часть. Но даже из приведённых здесь докладов видна одна из особенностей Рериховских Чтений — широкий круг поднимаемых тем. Деятельность Н.К. Рериха характерна своей синтетичностью — в ней сочетались и научные изыскания, и художественное творчество, и духовное водительство, и в этом сплаве отдельные направления дополняли и обогащали друг друга. Касаясь рериховского наследия и связанных с ним вопросов, мы должны руководствоваться тем же подходом. И прошедшие Рериховские Чтения можно счи-

тать примером такого синтетического подхода — доклады на самые разные темы воспринимались как разные грани единого целого.

Чтения завершились Круглым столом Сибирского Рериховского Общества. На нём прозвучали выступления членов Совета Общества — Н.Д. Спириной, Н.В. Жуковой, В.В. Савина, Л.И. Бориной, затем — ответы на вопросы. Как обычно, после Круглого стола состоялась беседа с представителями Рериховских Обществ других городов.

Следующие, VI Рериховские Чтения, как отмечено в резолюции конференции, планируется провести в 2000 году. Одно из положений резолюции — укрепление связи с Индией и участие учёных Сибирского отделения РАН в восстановлении института «Урусвати», созданного Рерихами в долине Кулу в Гималаях.

Каждый рабочий день конференции завершался одной из литературно-музыкальных слайдпрограмм, подготовленных сотрудниками Сибирского и Уральского (г. Екатеринбург) Рериховских Обществ. Практика проведения слайдпрограмм, посвящённых творческому наследию семьи Рерихов, начатая ещё в 1970-х годах Н.Д. Спириной, показала, что, благодаря своей яркой и привлекательной форме, слайдпрограммы очень способствуют пробуждению интереса к творчеству семьи Рерихов; являя собой синтез искусств, они внесли в атмосферу конференции элемент неповторимой художественности.

На Чтениях прошло 8 слайдпрограмм: «Весть Красоты» (стихи Н.Д. Спириной по картинам Н.К. Рериха), «Лада» (о Е.И. Рерих), «Путь Духа» (о Н.К. Рерихе), «Николай Рерих — водитель Культуры», «По тропам Срединной Азии» (о Центрально-Азиатской экспедиции), «Светлый Витязь науки» (о Ю.Н. Рерихе), «Вестник Прекрасного» (о С.Н. Рерихе) и «Знамя Мира — Знамя культуры».

На Чтениях были представлены дары Сибирскому Рериховскому Обществу: Знамя Мира из Музея Н.К. Рериха в Нью-Йорке, переданное госпожой К. Кэмпбелл-Стиббе в конце 70-х гг. сибирякам и предназначавшееся для Музея Рериха в Сибири; скульптура «Покровительница Творчества» со знаком Знамени Мира, созданная литовской художницей Домицеле Тарабилдене и высоко оценённая Еленой Ивановной Рерих — дар Общества Н.К. Рериха Литвы; первый выпуск журнала «Урусвати», принадлежавший Ю.Н. Рериху — дар Марии Филипповны Дроздовой-Черноволенко. Подробнее об этих дарах будет рассказано в следующем номере журнала.

Конференция прошла с большим подъёмом; она собрала около 400 человек из 60 городов России и зарубежья, и, возвращаясь, они увезут с собой частицу той необычной, светлой и доброжелательной атмосферы, которой были проникнуты все четыре дня работы Чтений.

Алексей НЕНАШЕВ

Сибирское Рериховское Общество выражает сердечную благодарность руководству АОМТ «Авиакомпания Сибирь» и ОАО «Аэропорт Толмачёво», которые обеспечили бесплатный проезд учёных и общественных деятелей из Санкт-Петербурга, Москвы, Украины и Литвы на Пятые Рериховские Чтения.



В зале во время работы конференции

Наталья СПИРИНА

Вступительное слово к V Рериховским Чтениям

Сегодня мы открываем V Рериховские Чтения. Первые четыре конференции прошли в 1976, 1979, 1982 и 1984 годах. Но с самого начала хочется отметить, что это — первые Чтения, на которых открыто и свободно будет говориться о Провозвестии Новой Эпохи — об Учении Живой Этики. Готама Будда говорил: «...Каждое мгновение имеет свою необходимость, и это называется справедливостью действия»¹. И вот настало время утвердить эту справедливость.

Сейчас мы стоим на рубеже двух эпох — старой, уходящей, и той, которая неизбежно наступит — с нашим участием или без него.

Сейчас подводится итог
Под роковой чертой эпохи.
Преодолеем ли порог,
Или отстанем по дороге
И станем нищи и убоги?!

Свою судьбу решаем мы,
Избрав путь Света или тьмы.

Вспомним сегодня тех, от кого мы получили Мудрость, которая ляжет в основание мировоззрения Новой Эпохи. Мы знаем, что все тексты Учения были получены от Великого Учителя Еленой Ивановной Рерих, и многие положения из этих текстов были разъяснены в её письмах. Также и всё творчество Николая Константиновича Рериха пронизано мыслями этого Великого Провозвестия.

Первая книга Учения началась 24 марта 1920 года, и с тех пор мы живём по новому отчёту времени. Наши Чтения и посвящены этому новому отчёту.

¹ Листы Сада М. Озарение, 3-П-5.

Академик В.К. ШУМНЫЙ*

«Наследие Рерихов — общенациональное достояние»

Разрешите мне от имени оргкомитета приветствовать всех участников V Рериховских Чтений и особо поблагодарить за участие последователей, разработчиков Учения Рерихов. Наследие Рерихов — это воистину общенациональное достояние, и мы обязаны его, с одной стороны, понимать, и с другой — глубоко разрабатывать.

Наследие Рерихов я бы разделил на две части. Первая часть — это сугубо научное наследие, которое связано с тем, что все члены семьи Рерихов — Николай Константинович, Елена Ивановна, Юрий Николаевич и Святослав Николаевич — были крупными учёными, внесшими значительный вклад в развитие таких наук, как востоковедение, археология, тибетология, тибетская медицина, этнография, история и т.д. И это наследие, выраженное в их трудах, которые подлежат глубокому анализу и в которых заложены огромные возможности экспериментального плана, ещё предстоит оценить учёным. Во-вторых, наследие Рерихов — это почти семь тысяч картин Николая Константиновича и более пятисот картин Святослава Николаевича. С одной стороны, это великолепная живопись, а с другой — выражение в живописи своеобразной философии, которую ещё нужно понять и систематизировать. И что самое важное, наследие Рерихов — это своеобразная, оригинальная и не до конца ещё проанализированная философия — философия, которая в основу свою ставит, прежде всего, приоритеты духовных ценностей, таких как культура, мир, взаимоотношения человека и природы, взаимоотношения человека и космоса. Эта философия, пронизывающая все научные труды Рерихов и великолепную живопись, которую они нам оставили, — эта философия нуждается в значительном анализе и понимании. Николай Константинович, основавший в 1929 году Пакт Мира, обращался к современникам, утверждая, что Пакт Мира — это, прежде всего, сочетание культуры, мира и сохранения духовных ценностей человечества. И если человечество это понимает, тогда в дни самых больших потрясений оно должно выстоять и найти пути выхода из кризисных ситуаций. Я думаю, что это его предостережение наиболее злободневно сегодня, когда мы действительно находимся в периоде потрясений, в периоде ломки, и именно сегодня философия Рерихов должна помочь нам выйти из этой кризисной ситуации. Но для того, чтобы это сделать, нужно понимать философию Рерихов.

Второе, что мне хотелось бы отметить: Рерих и Сибирь — это очень философская связка. Рерих любил Сибирь, Рерих понимал Сибирь, и особенно это понимание Сибири углубилось во время знаменитой экспедиции в 1926 году. Именно 50-летию пребывания экспедиции Н.К. Рериха на Алтае были посвящены Первые Рериховские Чтения. Когда Рерих был в Западной Сибири, он особо исследовал Горный Алтай. Всё, что осталось после этой экспедиции — огромный экспериментальный багаж, — это, с одной стороны, научный багаж, а с другой — понимание роли Сибири как того рубежа, где произошёл синтез культур Востока и Запада. Понимание того, что мы находимся на стыке двух культур — восточной и западной, — было одним из основных критериев оценки семьёю Рерихов роли Азии, роли Сибири в будущем человечества, в формировании его нового мировоззрения.

Ведь мы сейчас прекрасно понимаем, что Россия стоит на некотором

распутье между Востоком и Западом. Ещё Фёдор Михайлович Достоевский глубоко анализировал эту ситуацию и размышлял, где же пути выхода России из кризисной ситуации. Затем, если мы обратимся к наследию Рериха, глубочайшим исследованиям Востока и его культуры, если мы проанализируем историю Тибета и многих других цивилизаций Востока, то придём к тому, что Россия, и прежде всего Сибирь, — это место синтеза двух культур — восточной и западной. Это мы должны понимать и учитывать в разработке стратегии выхода России из того кризиса, в котором мы сегодня находимся. Культура Востока, культура Запада, место России в этом — одна из проблем, которую ещё предстоит проанализировать по наследию, оставленному нам Рерихами.

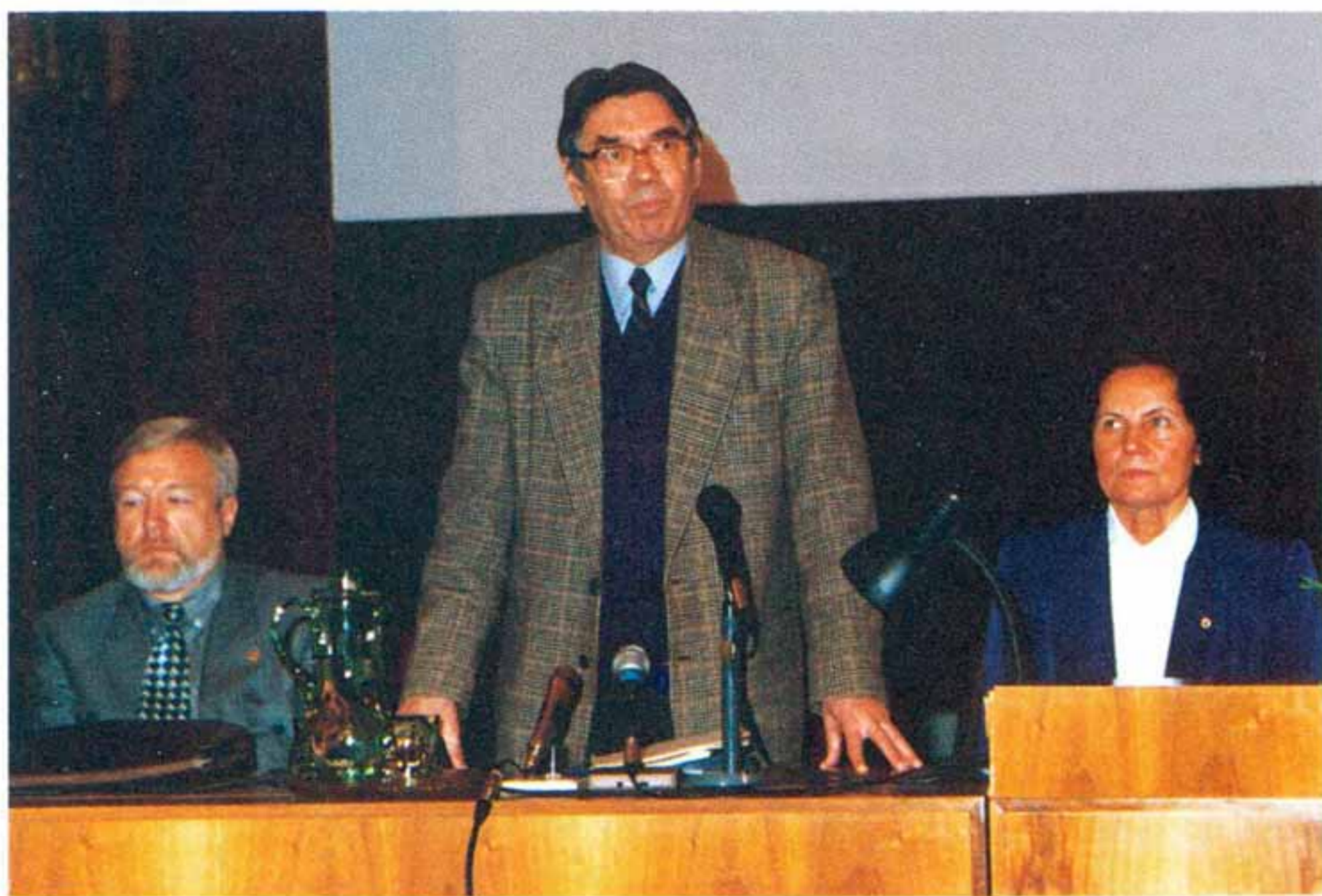
Ещё одна, очень важная и не до конца понятая, ситуация взаимоотношений человека и природы, человека и космоса. Что касается взаимоотношений человека и природы, это сегодня переведено на научные основы, подлежит научному исследованию и анализу, и здесь особых проблем не возникает. Здесь есть задачи для учёных, которые в настоящее время должны быть решены. Но в том, что касается человека и вселенной, человека и космоса, — здесь только и открывается эра исследований; и, конечно, прав академик А.Л. Яншин, поставивший Н.К. Рериха в один ряд с К.Э. Циолковским и другими исследователями космоса. К решению этой проблемы нам ещё только предстоит приступить, и мы всегда должны помнить, что есть Живая Этика, есть философия Рериха, которая может очень существенно помочь в освоении данной проблемы, находящейся на грани науки и философии. Мы должны двигаться в сторону научного естественного подхода с тем, чтобы эта проблема могла быть исследована очень глубоко.

Анализируя наследие Н.К. Рериха, всё время обращаешь к мысли, что его имя должно быть в ряду выдающихся учёных России, которые обладали синтезом научных знаний и философского мышления. Это, прежде всего, Владимир Иванович Вернадский, и я бы ещё назвал Николая Ивановича Вавилова, потому что и Н.К. Рерих, и его последователи в семье, и В.И. Вернадский, и Н.И. Вавилов — это были учёные, которые обладали способностью не только наработать фактуру, но и анализировать её с глобальных позиций. Вспомните о концепциях Вернадского, вспом-



Книжный киоск Сибирского Рериховского Общества на конференции

* Директор Института цитологии и генетики Сибирского отделения Российской Академии Наук, председатель оргкомитета V Рериховских Чтений.



Академики В.И. Молодин, В.К. Шумный и председатель
Общества Н.К. Рериха Литвы Ирена Залецкене.

ните о концепции Вавилова о центрах происхождения культурных растений и о законе гомологических рядов; эти центры происхождения расположены как раз в тех азиатских массивах, которые очень тщательно исследовал Н.К. Рерих. Подобный же глобализм был присущ целой плеяде российских учёных.

К тому же добавим, что когда в долине Кулу был организован Гималайский Институт научных исследований «Урусвати», первый, кто обратил внимание на него, был Н.И. Вавилов, и первые посылки с семенами, которые готовил С.Н. Рерих, отправлялись в Ленинград, в Институт Вавилова. Хотя первым участником «Урусвати» (в Советском Союзе) был Центральный Ботанический сад Академии Наук, первые реальные контакты с Институтом были именно у Н.И. Вавилова.

Я считаю, что именно Институт «Урусвати», организованный Рерихами, по праву является форпостом российской науки на Востоке. И думаю, что нам ещё предстоит проанализировать те материалы, которые в Институте имеются. Там находятся огромные коллекции, в том числе и биологические, и сегодня они в довольно запущенном состоянии.

Наследие Рерихов, которое можно оценивать как крупнейшее национальное достояние, позволяет нам проводить эти Чтения и рассматривать как научные проблемы, которыми серьёзно занимались члены семьи Рерихов, так и некоторые философско-этические проблемы, без которых сегодня мы не обойдёмся. И чем мы быстрее и глубже поймём философско-этические проблемы, которыми занималась семья Рерихов, тем быстрее обретём те параметры, по которым нужно строить стратегию нашего бытия в это сложное время.

Поэтому программа наших Чтений построена именно на этой предпосылке — на сочетании научного анализа наследия Рерихов и попытки осмыслить эти результаты с морально-философских позиций, — именно этот посыл и заложен в той программе, которая вам предложена на V Рериховских Чтениях.

Хочу отметить ещё одно обстоятельство: всё, что сегодня происходит, происходит благодаря активности Сибирского Рериховского Общества. Я могу только с удовлетворением отметить, что люди, которые составили это Общество и которые вошли в оргкомитет, сделали всё от них зависящее, чтобы эти Чтения состоялись. И сделали это всё на энтузиазме.

Я ещё раз приветствую всех участников, желаю вам успехов и надеюсь, что эти Чтения оставят в ваших душах глубокий благодотворный след. Удачи вам всем!

Академик В.И. МОЛОДИН*

«Это был великий философ...»

Дорогие друзья, уважаемые коллеги, уважаемые гости, разрешите мне от имени Сибирского отделения Академии Наук и его Президиума приветствовать вас в этом замечательном зале, поблагодарить вас за то, что вы смогли преодолеть трудности, которые сегодня есть, для того чтобы нам всем собраться, смогли приехать сюда, и выразить надежду и уверенность, что сегодняшние V Рериховские Чтения дадут новый импульс к изучению наследия Н.К. Рериха и его семьи и внесут новый вклад в науку. Не могу не сказать несколько слов, выразив те эмоции, которые переполняют меня сейчас, потому что с именем Николая Константиновича сибирскую науку связывает очень и очень многое.

Невозможно не преклоняться перед этим великим человеком — человеком, который был велик в очень многих областях. Это был великолепный, гениальный художник, полотнами которого мы не устаём восхищаться сегодня и восхищались всегда.

Это был блестящий археолог. Совершенно удивительно, но ещё в детском возрасте этот человек уже проявлял понимание древности и желание изучать её. И эту любовь к археологии он не оставлял всю свою жизнь. Мне особенно приятно об этом говорить, поскольку я сам по профессии археолог.

Н.К. Рерих был великолепный этнограф, который прекрасно знал этнографию, современную и традиционную этнографию народов, населяющих в целом нашу планету, — не только народов Азии, не только славян, но и, скажем, американских индейцев.

Это был замечательный поэт. Может быть, не все знают, но те, кто здесь собрался, наверняка знают, что у него есть прекрасные стихи, написанные в очень своеобразной манере, которые поражают глубиной содержания.

Это был прекрасный историк, который особенно любил и знал историю славян, историю народов центральной Азии.

И, наконец, это был великий философ, наследие которого ещё предстоит осмыслить, ещё предстоит познать.

Остаётся только преклоняться перед тем, как мог этот человек преодолевать на своём пути огромные трудности и вместе с тем постоянно, всю жизнь, очень много работать в этих различных областях. Достаточно только вспомнить его знаменитые экспедиции в глубины Азии. Кто бывал в экспедициях, знают, что это нелёгкий труд, особенно в условиях Сибири, в условиях центральной Азии. Когда читаешь дневники Николая Константиновича, представляешь то время, когда это происходило, и не устаёшь поражаться, — как могли они преодолевать все эти трудности и, несмотря на них, совершать выдающиеся научные открытия.

И в заключение несколько слов об Институте «Урусвати». Мне кажется, что Сибирское отделение Академии Наук и Институт «Урусвати» можно даже в чём-то сравнить, потому что оба эти института в широком смысле слова сближает одно: комплексность исследований, — то, что всегда проповедовал Николай Константинович. Ведь в «Урусвати» были собраны созвез-

* Заместитель Председателя Президиума Сибирского отделения Российской Академии Наук.

дия учёных, которые работали в самых разных направлениях знаний, — это были и естественники, и гуманитарии. То же самое удалось осуществить, только более широко, в рамках Сибирского отделения Академии Наук, но идея была по существу та же самая. Различные учёные в разных областях знания должны были работать вместе, осуществляя мультидисциплинарный подход, как его сейчас принято называть. Только работая коллективно и сообща, можно добиться каких-то новых, если хотите, прорывных достижений в науке. И Владимир Константинович Шумный абсолютно точно сказал, что учёным Сибири и, может быть, всей нашей страны ещё предстоит вернуться к наследию «Урусвати» и изучить то богатство, которое там сконцентрировано.

Мне очень приятно, что эта конференция проходит здесь, у нас в Сибири. Отношение Николая Константиновича и к России, и к Сибири всегда было однозначным, мы это знаем. Когда его однажды спросил один из корреспондентов: «Когда же вы вернётесь в Россию?» — он

ответил: «Я из России не уезжал». Это действительно так, потому что в любые, самые сложные годы, в самые тяжкие годы Великой Отечественной войны он всегда являлся патриотом и всегда стремился оказать помощь для достижения нашей победы. Отношение его к Сибири, в частности, к Алтаю, всегда было особо трепетным, он очень любил эти края и неслучайно называл Алтай жемчужиной Азии. Поэтому вдвойне приятно, что сейчас в Новосибирске есть достойные наследники его Учения — люди, которые организуют эти Чтения, проводят эти конференции. Их нелегко было проводить и раньше, по известным причинам, их нелегко проводить и сегодня, тоже по известным причинам, я не буду их называть сейчас. Но эти люди делают всё для того, чтобы наследие Николая Константиновича и его семьи стало по-настоящему наследием всего человечества.

Я ещё раз приветствую всех собравшихся и уверен, что эта конференция внесёт новый вклад в изучение наследия семьи Рерихов — величайшего достояния всего человечества.

Цветы духа

Андрей ЮШКОВ

Песнь сердца

Спроси у сердца своего —
Куда зовут тебя желанья,
Какие близятся исканья? —
Спроси у сердца своего...

А если сердце промолчит,
Не отвергай Отца наследство —
Он знает всё, Он больше сердца,
Пусть даже сердце замолчит.

Пройдут гримасы бытия,
И то, что мудро; то, что дурно...
А без Тебя, как без огня,
Существование абсурдно.

К Отцу всего приди, как в детстве —
Он знает всё, Он больше сердца...

Как беспредельна жажда жить
Не только здесь, где сердце бьётся;
Всё исходящее вернётся
К Тому, Кем послано кружить.

Прост и велик закон святой
Свободной воли: либо—либо!
Ведь подвиг — это тот же выбор
Меж ВЕЧНОСТЬЮ и суетой.

А если сердце не смолчит,
И, вострепнувшись, затрепещет,
И поведёт, и застучит
Туда, где нить наитья блещет —

В мир, где гомон городов затих,
И подальше от сердец глухих
Убегу и упаду на мхи —
У Природы отмолю грехи...

Ещё берёзы не успели
Святой листвой позолотить
Траву и землю. А метели
Псалмы протяжные запели
Да так, что не остановить!

Нет произвола у Природы,
Есть произвол в глазах пустых;
Они пускают стрелы злобы
В сердца поэтов и Святых,

Но беспредельна жажда жить
Не только здесь, где сердце бьётся —
Всё исходящее вернётся
К Тому, Кем послано кружить!

Ирена ЗАЛЕЦКЕНЕ*

«От сердца к сердцу...»

Добрый день, дорогие братья и сёстры. Вот и настал час встречи. Трудно выразить словами, как долго мы её ждали. Нас разделяет и время, и расстояние, но в наших сердцах вы, дорогие сибирские братья, всегда вместе с нами. Мы чувствуем любовь и заботу Наталии Дмитриевны Спириной, Любови Ивановны Бориной, Наталии Владимировны Жуковой, Бориса Андреевича Данилова и многих других, когда мы читаем ваш журнал «Перед Восходом». По присланным вами книгам мы изучаем Живую Этику. Так мы вместе с вами ежедневно присоединяемся к Великому Учению. Вы, любимые наши, похожи на женщину с картины Чюрлениса «Дружелюбие», которая протягивает невидимым друзьям солнце. Так и мы всегда чувствуем свет, который вы вашей душой посылаете нам. Пусть эта мудрость и любовь, дружелюбие и сердечность объединяют нас, чтобы в это тяжёлое время всё крепче становилась мысль о духовности, чтобы в людях пробуждались лучшие чувства, ведущие к великим делам. Так от сердца к сердцу протягивается сокровенная нить. Будем же бережно охранять это сокровище и с большой радостью и благодарностью принимать неисчерпаемые дары сердец.

* Председатель Рериховского общества Литвы.



Н.К.Рерих. ОБЛАКО НА ВЕРШИНАХ. 1945

V Рериховские Чтения

«**Ж**изнь есть лучший учитель, и без жизни ничему нельзя научиться, но кто-то должен открывать на это глаза, и без ведущего Начала вся человеческая эволюция задержалась и растянулась бы на бесконечные века. Потому для ускорения так необходимы, именно, книги Учения [Живой Этики], в которых собраны в сжатых формулах все знания, накопленные веками глубоких, многосторонних опытов. В книгах Учения вдумчивый ученик найдёт ответ на самые сложные проблемы жизни, освещённые со многих сторон, так же как и много совершенно конкретных утверждений по всем отраслям науки. И правильный подход к науке может быть лишь после твёрдого, всестороннего усвоения Учения»¹, — так писала Елена Ивановна Рерих в 30-х годах нашего столетия.

За последнее время произошёл буквально взрыв интереса к наследию семьи Рерихов и Учению Живой Этики. Это объясняется тем, что многие люди не хотят больше жить, не имея мировоззрения, не понимая цели и смысла своей земной жизни. Без этого понимания жизнь становится безысходным кругом страданий, болезней, потерь и смертей. И выход только один — ясное осознание своего назначения на Земле. И это даёт в полной мере Учение Живой Этики. Каждая религия в своё время занималась

Наталья СПИРИНА

Учение Жизни

выработкой правильного мировоззрения людей для того, чтобы они жили, как нужно жить, не вовлекая себя в ненужные страдания, понимали, куда они

идут, зачем и откуда пришли. В основе каждой религии, прежде всего, лежит понимание бессмертия души.

Но Живая Этика не является новой религией в научной упаковке, как думают иногда люди, лишь поверхностно прикоснувшиеся к этому Учению. Это **материалистическое** Учение. Живая Этика есть синтез научного мышления Запада с мудростью восточной философской мысли. Она же объединяет в себе основы всех религий и всех йог, ничего не отрицая, но осмысливая их практически, неотвлечённо.

Живая Этика утверждает бессмертие человека, но объясняет это положение законами эволюции Космоса.

Само понятие материи и материальности в Живой Этике необычайно расширено. То, что в религии называют духом, это тоже материя, только материя тончайшая. Она пока ещё не изучена наукой, но со временем будет ею познана.

Мы вступаем в эпоху синтеза, когда этика (или религия в её основах) и наука не только не противостоят друг другу, но взаимно друг друга дополняют. Теперь наука небывало двинулась вперёд, она вторгается в области и сферы, ранее ей не доступ-

ные. Душа становится материальной. Дух и материя могут оказаться разными аспектами одной и той же субстанции.

Во всех религиях, в той или иной форме, говорится о бессмертии души, о её перевоплощениях, то есть о переходе её из одной формы в другую. В древнейшей философии Индии Великий Учитель Кришна так говорил своему ученику Арджуне: «Как живущий в теле переживает детство, юность и старость, так же переходит он в другое тело. Сильный об этом не скорбит. (...) Подобно тому, как человек, сбросив ветхую одежду, надевает новую, так бросает он изношенные тела и облачается в новые»². На этом построено всё мировоззрение Индии. Все религии в основе своей говорят именно об этом. Иначе какой был бы смысл в заповедях, совершенно одинаковых во всех верованиях, которые на протяжении тысячелетий даются человеку.

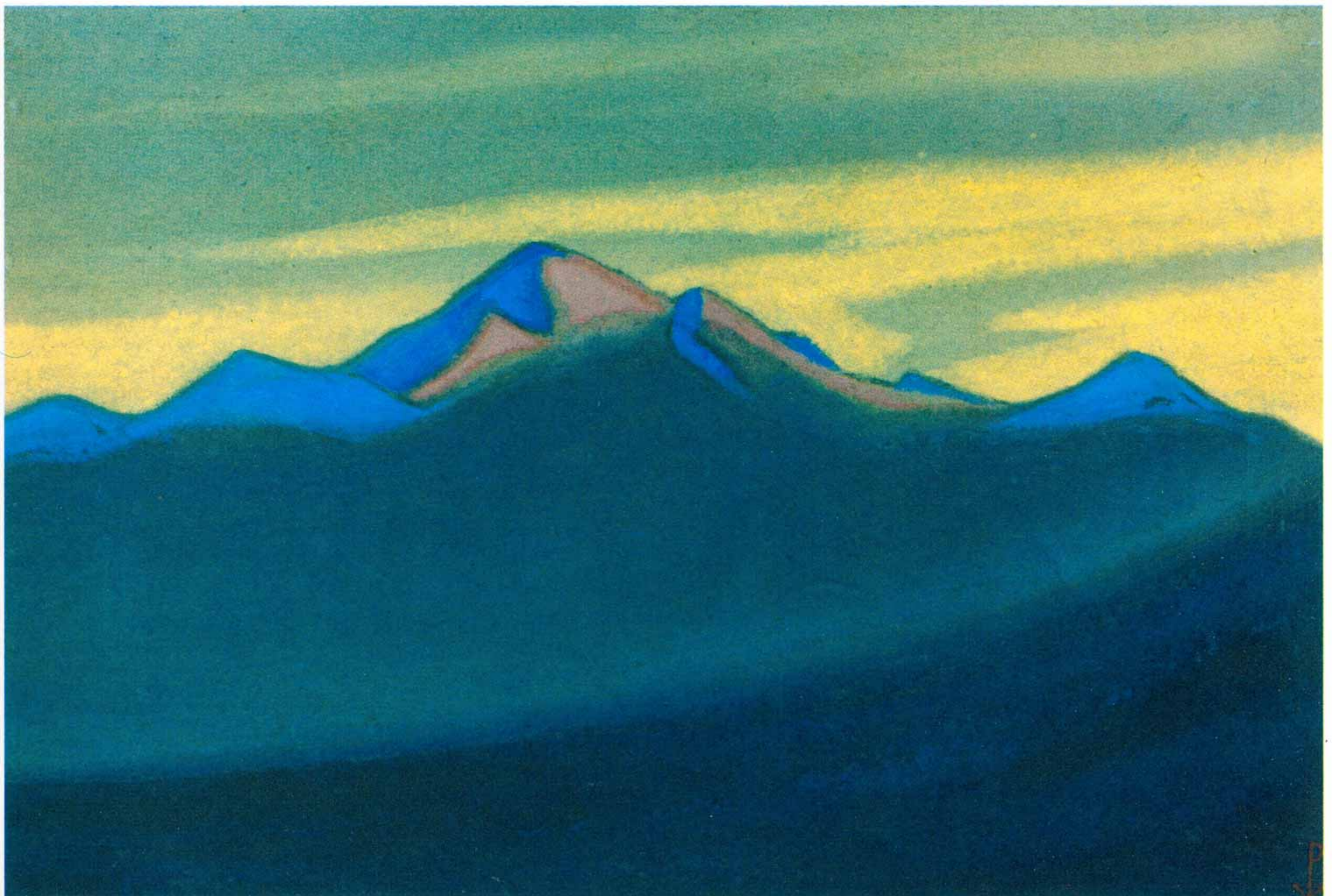
Это самые простые заповеди: не убей, не укради, не прелюбодействуй и т.д. И они повторяются во всех религиях. Почему это так? Потому что по закону кармы человеку приходится пожинать последствия всех своих мыслей, слов и поступков. Как говорит народная мудрость: «Что посеешь, то и пожнёшь».

Закон кармы — это закон причин и следствий. По этому закону каждое наше действие является причиной, порождающей соответствующие следствия, и эти следствия называются нашей кармой или нашей судьбой. Когда мы понимаем, что всё, что мы думаем, говорим и делаем, порождает следствия, то тем са-

мым все заповеди уже не являются отвлечённой моралью, а становятся практическим руководством к действию. И поэтому жаловаться на удары судьбы, на то, что другие счастливы, а ты несчастлив, что ты болен, а другие здоровы, уже не приходится. Человек навлек на себя и удары, и болезни, и потери, и неудачи когда-то сам. Закон кармы есть наш учитель и школа жизни. Если мы не накормим голодного, мы должны будем сами испытать когда-то голод, иначе не сможем выработать в себе качество сострадания. И так во всём, начиная от самых простых примеров, таких как голод, холод, страдания ближнего, которые мы должны будем пройти сами, если не сможем их понять; а также и до самых высоких предметов. И духовный голод мучает теперь очень многих, так как у них пробудилась духовность, и они не хотят больше жить как обыватели; и если мы не дадим им духовного хлеба, то когда-то и нам придётся испытать этот же голод.

Живая Этика потому названа живой, что она имеет отношение ко всем проявлениям жизни. Она жизненна и указывает на то, что понятие «этика» насущно необходимо, и без этики, без нравственности, не может быть ни личного совершенствования, ни спасения всей планеты.

Живая Этика говорит, что совершенствоваться можно по-настоящему только не уходя из жизни: в труде, в столкновениях, в борьбе усовершенствуются наши качества, наша воля, наши энергии. Уединяясь, мы не имеем возможности бороться



Н.К.Рерих. ГИМАЛАИ. 1945

со своими отрицательными свойствами, потому что они не приходят в столкновение с жизнью.

Прежде всего Живая Этика делает упор на мысль. Мысль — это сильнейшая энергия, которая, как известно уже, передаётся на расстояние и влияет на людей. С мысли начинается зарождение всех наших поступков. Мыслью мы объединяемся с другими людьми или отталкиваемся от них. Всё начинается с того, что мы обдумываем, что сказать, то есть с мысли. Следующим этапом будет слово, которое является носителем мысли. И дальше идёт действие, как следствие мысли.

«Из трёх видов действия, — говорил Будда, — наиболее губительное не слово, не телесный поступок, но мысль". С момента возникновения решения зла человек уже виновен — выявлено ли оно или нет»³.

И если раньше наши чувства и взаимодействия с другими людьми и природой считались нашим личным делом, то такое понимание, такие знания неизмеримо повышают нашу ответственность за всё, что мы мыслим и чувствуем.

Сейчас мы находимся в преддверии Новой Эпохи. Во всех религиях и древнейших Писаниях этот исторический период отмечался как решающий переход от тёмного века, Кали Юги, как его называют в Индии, к Светлому Веку, Сатья Юге. Что такое Светлый Век? Это век справедливости и добра, всеобщего единения, век Общины Мира. Но для того, чтобы стать общинником, необходимо подготовиться к этому, нужно выработать в себе определённые качества, иначе мы не сможем соответствовать новому веку сотрудничества, объединения людей друг с другом, с природой, с Космосом. Ведь, по существу, всё едино, и мы все взаимосвязаны. Ибо нет мёртвой природы или неживой точки в космическом пространстве. Всюду — в любой, постигаемой или непостижимой для нас форме — жизнь, которая живёт любовью. Ставя же себя не участником, а лишь свидетелем всего происходящего вокруг, человек изолирует себя от жизни и замыкается в круг личной безысходности, из которого нет пути к дальнейшему его росту и прогрессу. Христос, давая заповедь о любви к ближнему, подразумевал под ближним всё сотворённое существо — и все существа, и всю природу, и планету нашу, и Космос. И если человек входит во всё мироздание как его частица, то всё, что происходит в этом мироздании, совершается и с ним самим, и тогда нет ни к чему и ни к кому безразличного отношения, а есть желание блага и добра всем и всему.

Для духа расстояний нет —
Они в трёхмерном, плотном мире.
Но там, где хоровод планет —
Один из атомов в эфире,
Где всё едино, всё везде,
Дух от звезды летит к звезде —
Частица лученосной шири.

Но для того, чтобы так чувствовать окружающий мир, нужны определённые качества, которые нам необходимо в себе воспитать.

Прежде всего, это, как уже говорилось, понимание взаимосвязи между людьми. Оно порождает сочувствие, сострадание, терпимость, терпение, доброжелательство. Живая Этика расширяет и углубляет все понятия. Так, например, если под сочувствием подразумевается сострадание, то Учение даёт понять, что сюда же включается и сорадование.

«Сердца людей открыты вниз»,
И мы нередко с другом плачем;
Но ты на радость отзовись,
Ты с ближним раздели удачу —
Ведь в счастье каждый одинок,
И вянет, завистью охвачен,
Улыбки розовый цветок.

Грядущая эпоха Общины подразумевает также и совместный труд на общее благо; труд радостный, творческий и созидательный.

В Учении говорится: «Каждый улучшающий качество труда своего уже совершает подвиг»⁴.

«Кто найдёт в себе силу даже среди смятения трудиться, тот уже образует вокруг себя равновесие. Особенно оно необходимо, когда целые народы впадают в безумие»⁵.

С.Н. Рерих оставил нам такой завет: «Устремляйтесь к Прекрасному, к Прекрасному во всех проявлениях жизни — к красоте природы, искусства, к красоте мыслей и поступков». Он советует для самоулучшения очень простой метод: «Улучшайтесь понемногу каждый день, каждый день постарайтесь стать немного лучше, немного добрее и делать свою повседневную работу сегодня лучше, чем вчера».

Приближается к концу Кали Юга, тёмный век. В чём было его отличие? В максимальном для данной ступени человечества развитии интеллекта. Само по себе это неплохо. Невообразимы достижения науки и техники. Мы летаем в космос и овладеваем тайной атома. И в результате мы дошли до края пропасти и довели до неё планету. Почему? Потому что забыто **сердце**.

Наступающая Светлая Эпоха будет эпохой сердца. Это отнюдь не значит, что будут отринуты все достижения интеллекта. Но мы направим их во благо, ибо развитое сердце человечества не допустит зла.

«Сердце — вещун» — говорит народная мудрость, этот кристалл опыта многих веков. Сердце чувствует, сердце радуется или тоскует. Недавно вновь возникло слово «милосердие», корень которого — «сердце». Не в рассудке, не в интеллекте живёт понимание духа. Именно сердце — обитель духовности. И переход к Сатья Юге, эпохе сердца, уже начался.

В книгах Учения Живой Этики изложен океан знаний, которыми нам необходимо вооружиться, если мы хотим выжить и жить дальше. Постигая их, мы вырабатываем критерий отношения ко всем явлениям мира. Мы начинаем познавать Бытие, от былинки до звезды, законы которого излагаются подробно и аргументированно. То, что давалось в канонических религиях как постулаты, не подлежащие обсуждению, которые обязаны были приниматься на веру безусловно, о том в книгах Живой Этики предлагается размышлять, сопоставлять и проверять на жизни каждого дня.

На конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения Е.И. Рерих, прошедшей в Новосибирске в 1989 году, мы впервые открыто заговорили об Учении Живой Этики. Тогда было сказано: «Чтобы понять полученное, надо понять эпоху, в которой мы живём, и страну, на языке которой и для которой в первую очередь было дано Учение Живой Этики (Агни Йога).

Оно переводит отвлечённую мораль на научную практическую основу и доказывает, как это неотложно необходимо для спасения человечества и планеты.

Из неопубликованных Записей Б.Н. Абрамова

Имя Бориса Николаевича Абрамова широко известно в нашей стране, в основном, благодаря выходу в свет двенадцати томов Граней Агни Йоги, публикуемых Б.А. Даниловым в его издательстве «Алгим». В нашем журнале мы также неоднократно печатали стихи и рассказы Б.Н. Абрамова, репродукции его акварелей, материалы о его жизни и многогранном творчестве. В издательстве Сибирского Рериховского Общества вышла книга «Устремлённое сердце», посвящённая 100-летию со дня рождения этого выдающегося духовного деятеля.

Однако в последнее время в некоторых изданиях, причастных к рериховскому движению, стало проявляться явное непонимание и искажение смысла творчества Б.Н. Абрамова. Против этих недостойных выпадов и клеветнических измышлений идут протесты людей, в устном и письменном виде. Мы также

не можем молчать и присоединяем свой голос в защиту имени ближайшего ученика Н.К. Рериха.

Мы будем продолжать знакомить читателей с творчеством Бориса Николаевича, Высокий Источник которого был указан и утверждён Еленой Ивановной Рерих. В одном из писем к нему она писала: «Родной мой Борис, отбросьте все сомнения. Помните, что пока Вы связаны любовью, преданностью к Великому Образу, никто и ничто не может нарушить эту связь. Конечно, понимаю сердцем, как Вам хочется слышать подтверждение об этой связи и с радостью, троекратно, подтверждаю то, что Вы передаёте мне, как именно исходящее из Высшего Источника. (...) Очень хотела бы иметь ещё строки Изречений, явленных Вам. Храните эти жемчужины...»¹

С этого номера мы начинаем помещать неопубликованные Записи Б.Н. Абрамова из архива его ученицы Н.Д. Спириной.

6.11.53.

Все достижения нужно начинать с их основы. Также и в объединении надо начать с самого основного — *единения с Иерархией*. И тогда состоятся и все остальные виды единения. Почему так? Потому что при единении с Иерархией происходит наполнение сознания сознанием Иерарха, и таким образом уничтожаются все преграды, препятствующие объединению. В высшем сознании не имеет места разъединение, так как это комплексное свойство принадлежит к разряду низшего астрала. Чувство разъединения состоит из многих свойств, исходящих из основного — самости. В число этих свойств входит зависть, соперничество, нетерпимость. Совершенно понятно, что эти отрицательные качества не входят в высокое сознание.

Потому указывается на наполнение существа сознанием Владыки, и тогда падают все преграды, и придёт всевмещение, всеобъединение. Ибо высшее сознание вмещает всё. Также становится ясным, почему объединение, начатое снизу, кончается неудачей, так как не может земное сознание вместить высокий принцип единения, сущность высших миров.

¹ Абрамов Б.Н. Устремлённое сердце. Новосибирск, 1997. С. 9.

21.12.53.

Люди делятся на служителей Общего Блага и служителей личного блага. О служителях тьмы говорить не будем. Но при вопросе о том, почему часто объединение бывает несостоявшимся, можно ответить — что, значит, здесь было служение личному благу. Тонка эта граница и часто неразличима внешнему глазу, лишь огонь сердца подаст трепетный знак. Потому знайте, что сотрудничество может состояться лишь между служителями Общего Блага, и именно лишь с ними и можно объединяться. Личное начало есть начало обособления по самой природе своей. Правда, служители личного начала могут принести много полезного, работая ради личного интереса, но не рассчитывайте на крепкое единение с ними. Рано или поздно, но личные пути всегда расходятся. В то время как путь Общего Блага один, и идущие по нему непреложно идут вместе. Потому ищите сотрудников, раскидывая мысль по всем мирам. Часто на дальней звезде отзвук бывает сильнее, чем у ближайших. И Мир Огненный есть мир сотрудников Общего Блага. Представить его с этой стороны, — значит приблизиться к правильному пути к нему.

V Рериховские Чтения

Оно объединяет все религии и йоги, вскрывая их общую первооснову, исходящую из непреложных космических законов.

Оно устремляет к дальним мирам как к пути суждённому, выводя землян из их колыбели.

Оно помогает осмыслить земную жизнь как этап на беспредельном пути эволюции человеческой бессмертной сущности.

Оно излагает законы психической энергии, всеначальной энергии, которая сочетается со всеми проявлениями жизни, указывает на последствия её накопления или растраты, открывая пути к её осознанию и применению.

Оно призывает к созданию Общины Мира, к объединению всех народов, независимо от их расовой или национальной принадлежности, на основе Общего Блага.

Оно призывает к перерождению сознания, к той перестрой-

ке, которая должна начаться, прежде всего, с каждого человека в отдельности.

Оно говорит о значении мысли как первооснове всей жизни. Елена Ивановна пишет: (...) "Учение прежде всего прекрасно и истинно, когда оно жизненно, но никакие фокусы и измышления псевдоокультизма и магии не приблизят ни на шаг к истинному ученичеству". "Живая Этика в жизни есть простейший путь к приближению"⁶.

В книге «Сердце» говорится: «Много оккультных книг, но большинство из них не может быть полезно сейчас. Причина главная в том, что они всюду предпосылают лишь каких-то особо избранных. Но Наше Учение имеет в виду всех, всех, всех! Лишь эти зовы ко всем могут заменить отвлечённую этику Учением Жизни»⁷.

3 ноября 1997 г.

¹ Письма Елены Рерих. Т. 1, 27.1.33.

² Бхагавадгита. Юрга, 1993. С. 17.

³ Рокотова Н. Основы буддизма. Новосибирск, 1990. С. 26.

⁴ Надземное, 174.

⁵ Там же, 438.

⁶ Спирина Н.Д. Вступительное слово на общественной конфе-

ренции, посвящённой 110-летию со дня рождения Е.И.Рерих. / Отблески 1944-1989. Новосибирск, 1996. С. 70-71.

⁷ Сердце, 155.

Наталья ЖУКОВА

Огонь духа на огненной земле

Восходит из лона морского
Омытая новая твердь.
Рождение мира иного
Даруется ныне узреть...

Н.Д. Спирина

Камчатка! Огненная земля...
Совсем недавно поднялась она из
морских глубин. Это, действительно,
«новая твердь», появившаяся на свет
в результате мощного вулканизма.
Кто не слышал о камчатских горячих
источниках и фонтанирующих гейзе-
рах? Они напоминают о другой пла-
нете, может быть, о «далёкой звезде
Венере», где, по словам Николая
Гумилёва:

Всюду звонкие вольные воды,
Реки, гейзеры, водопады
Распевают в полдень песнь свободы,
Ночью пламенеют, как лампы...

Омываемая Великим Тихим океа-
ном, Камчатка колеблется от посто-
янных подземных толчков; под нога-
ми бушует огонь, то и дело
прорываясь на поверхность. Из трёх-
сот вулканов Камчатки около трид-
цати действуют.

Огнедышащие горы! Подобно
сверкающему ожерелью из бело-
снежных пиков протянулись они
вдоль всего полуострова с севера
на юг.

Ледяные конусы вулканов — пер-
вое, что мы увидели, подлетая к Кам-
чатке.

Отсюда рукой подать до Америки
и Японии. Где-то недалеко была и
легендарная Атлантида...

Восемь часов полёта были не-
скончаемыми. Наконец, наш самолёт
описал круг над Авачинской бух-
той — блеснула водная гладь, пока-
зались скалистые острова и суровый
гористый берег. Край земли!

Здесь начинается в России новый
день — с первыми лучами солнца,
озаряющими самую восточную окра-
ину нашей страны.

Мы чувствовали себя первоот-
крывателями новых земель и вспоми-
нали стихи Н. Гумилёва:

Вот и я выхожу из дома
Повстречаться с иной судьбой,
Целый мир, чужой и знакомый,
Породниться готов со мной:
Берегов изгибы, изломы,
И вода, и ветер морской.

Наконец-то на Камчатке — вы-
ставка репродукций картин Н.К. Ре-
риха из собрания Сибирского Рери-
ховского Общества.

Два года готовилась она. Два года
мы, сотрудники СибРО, ждали этой
встречи с «огненной землёй». Обсто-
ятельства сложились неожиданно:



Вулкан Вилучинский



Областной выставочный зал. Петропавловск-Камчатский

празднование 300-летия присоединения Камчат-
ки к России дало возможность провести в Петро-
павловске-Камчатском нашу выставку и цикл ли-
тературно-музыкальных слайдпрограмм о жизни
и творчестве семьи Рерихов.

В Петропавловск-Камчатский удалось привез-
ти и несколько сотен килограммов литературы:
красочные репродукции, открытки и альбомы с
картинами Рерихов, труды Николая Константино-
вича и Елены Ивановны, сборники стихов Ната-
лии Дмитриевны Спириной, журналы «Перед
Восходом». Думали, что хватит надолго. Но кни-
ги разошлись за три дня... И ещё несколько раз,
во время работы выставки, из Новосибирска са-
молётом посылали на Камчатку литературу. Во-
очию убедились мы, как велик духовный голод
людей!

Помогали нам в организации выставки началь-
ник областного отдела культуры Ольга Павловна
Кубышкина и директор выставочного зала Анто-
нина Сергеевна Черкашина, и конечно же, акти-
висты Рериховских Обществ Петропавлов-
ска-Камчатского, Елизово и Сосновки, для
которых, так же как и для нас, работа на выстав-
ке была праздником.

Торжественный день открытия — 5 октября.
Радость переполняла сердце! Синела бухта, све-
жий ветер налетал с моря, сверкали вдали бело-
снежные конусы Вилучинского, Авачинского и
Корякского вулканов, которые, подобно трём бо-
гатырям, сторожат город; окрестные сопки игра-
ли всеми оттенками алого, золотого, пурпурного,
оранжевого...



Вход в Авачинскую бухту. Скалы «Три брата»

Наш поэт Сергей Деменко тут же написал такие строки:

Огнём дышащие высоты,
Багряной осени красоты,
И океана дуновенья
Рождают искры вдохновенья.

В выставочном зале торжественные аккорды Баха вводили зрителей в мир Рериха — мир Красоты, сверкающий и чистый. С портретов смотрели на нас внимательно и строго величественные и мудрые Лики великой семьи. А потом зазвучал голос Наталии Дмитриевны:

«Привет Камчатке!

Далёкие, но близкие сердцу камчатские друзья!

Географические расстояния ничего не значат для сближения, когда в духе мы вместе. Когда все мы стремимся к единому Свету и идём в нашем стремлении к единой высокой цели.

Всегда с радостью вспоминаются встречи с представителями вашего общества. И всегда хочется, чтобы эти встречи снова и снова повторялись. Они нужны и для нас самих и для пространства, которое откликается на всё проис-

ходящее на планете Земля. Как отзываются люди на стихи Наталии Дмитриевны, они затрагивают что-то в их душах, проникают в самое сердце. У многих слёзы выступали на глазах...

Три недели нашего пребывания на Камчатке пролетели как один день. Мы работали напряжённо с утра до вечера: проводили экскурсии, встречи, беседы, круглые столы в местных Рериховских Обществах; сорок шесть раз были показаны слайд-программы — на выставке и в библиотеках, в школах и в клубе пограничников, для моряков, морских офицеров и мичманов, в вертолётном ангаре на военном корабле и в окрестных посёлках... После программ светлели лица людей, искусство Николая Рериха было им близко и понятно.

Тысячи лиц проходили перед нами, тысячи глаз взрослых, подростков, детей... Мы всматривались в эти лица и думали о будущем. О том, что скоро, скоро наши люди, вдохновлённые и устремлённые, воспрянут духом и вознесут нашу страну — Новую Россию — на недостижимые высоты. И невольно возникала мысль, что это прекрасное будущее — в наших руках. И оно начинается сегодня!

Город Петропавловск-Камчатский узкой лентой вьётся вдоль бухты, взбегает вверх по прибрежным сопкам. Улицы расположены одна над другой и соединены крутыми лестницами. Немного поднимешься вверх, и перед тобой открывается гавань, порт с причалами и доками. Толпятся краны, по-

добные диковинным остроклювым существам, летают чайки, на сине-зелёной морской глади снуют разноцветные суда... Удивительно красивый город. Где бы ты ни находился — всегда перед тобой море и вулканы. Мы не уставали любоваться ими. Утром и вечером они разные. На заре вы видите бесплотный нежно-голубой силуэт — будто кистью провели по чистому алеющему небу — но вот восходит солнце, розовеет вершина, потом вспыхивает золотом и мгновенно вулкан преобразается, сверкают его острые скальные рёбра, подчёркивая гигантский массив, и через несколько мгновений перед нами высится мощная белоснежная громада.

Неудивительно, что творчество Рериха близко людям, живущим среди такой красоты.

На противоположном берегу бухты сверкает цепь белых гор, за дальним мысом расстилается бескрайняя синева — Сам Великий Тихий Океан!

Наше свидание с ним состоялось на восходе солнца, рано утром. Видели ли вы совершенно чёрный песок, на котором сверкают розовые, перламутровые и голубые раковины? Из необозримой дали набегают зелёные валы, вскипая белоснежными бурунами. Пенная стена со страшной скоростью несётся к берегу и обрушивается на него с грохотом, далеко раскатываясь по песку шипящей белоснежной пеной... И убегает назад. И другая череда волн катит вновь с мерным шумом. Напоминая о том, что Муза Дальних Странствий ещё живёт на этой планете.

Камчатка — радостная земля. Бодрость и подъём духа чувствовали мы все эти дни. Морской ветер, казалось, рассказывал обо всех путешественниках, устремлённых в заветные дали. Ведь все кругосветные экспедиции останавливались в этом порту, в Петропавловске-Камчатском. Этот город помнит Лаперуза и Кука, Беринга и Крашенинникова...

И строки Николая Гумилёва особенно звучат здесь.

Вы все, паладины Зелёного Храма,
Над пасмурным морем следившие румб,
Гонзальво и Кук, Лаперуз и де Гама,
Мечтатель и царь, генуэзец Колумб!

Ганнон Карфагенянин, князь Сенегамбий,
Синдбад-Мореход и могучий Улисс,
О ваших победах гремят в дифирамбе
Седые валы, набега на мыс!

А вы, королевские псы, флибустьеры,
Хранившие золото в тёмном порту,
Скитальцы-арабы, искатели веры
И первые люди на первом плоту!



Великий Тихий океан



Морской порт. Петропавловск-Камчатский

И все, кто дерзает, кто хочет, кто ищет,
Кому опостытели страны отцов,
Кто дерзко хохочет, насмешливо свищет,
Внимая заветам седых мудрецов!

Как странно, как сладко входить в ваши грёзы,
Заветные ваши шептать имена
И вдруг догадаться, какие наркозы
Когда-то рождала для вас глубина!

И кажется, в мире, как прежде, есть страны,
Куда не ступала людская нога,
Где в солнечных рощах живут великаны
И светят в прозрачной воде жемчуга.

С деревьев стекают душистые смолы,
Узорные листья лепечут: «Скорей,
Здесь реют червонного золота пчёлы,
Здесь розы краснее, чем пурпур царей!»

И карлики с птицами спорят за гнёзда,
И нежен у девушек профиль лица...
Как будто не все пересчитаны звёзды,
Как будто наш мир не открыт до конца!

(Николай Гумилёв. Капитаны. II)



Камчатская каменная берёза

Из Книги отзывов

на выставке репродукций картин Н.К. Рериха на Камчатке

Дорогие соратники и единомышленники. Большое спасибо за донесение Знамени Мира до края Земли — Камчатки. Всё, что вы узнали — отдаёте людям, это так радует сердце, не выразить словами. Очень рада была познакомиться с вами и услышать хо-

рошие вести. До скорых встреч.

Мы не прощаемся с вами.

Ю.В. Зубова, Петропавловск-Камчатский.

Поёт сердце от встреч с прекрасным, от нашего с вами знакомства! Мы так долго ждали вас на нашей земле. Мы благодарны вам за слова приветов от Наталии Дмитриевны, за ту большую просветительскую работу, которую вы проводите у нас. Ваши удивительные слайд-программы, беседы, встречи являются для нас примером в работе.

Мы постараемся так же бережно и в такой же чистоте продолжить начатое вами дело. Надеемся на следующие встречи.

Рериховская группа, г. Елизово, Камчатская обл.

Все программы великолепны. Всё выверено и ни одна мелочь (которых нет) не мешает целостному восприятию программ. Особенно трогает, что ведут их молодые энтузиасты. Чувствуется, что знание, энергия у молодых искусствоведов основательные. Для меня, думаю, что и для всех, посетивших выставку, это новый заряд для работы души и хороших дел. С уважением,

И.А. Симонова,
Президент центра эстетического развития, воспитания детей и юношества.

Светлые наши! Спасибо вам за тот Свет, Радость, подъём духа, которые вы привезли с собой, которые коснулись наших сердец, пробудили новые силы и устремление к Свету, Красоте, к работе на общее благо, продолжая великие начина-

ния семьи Рерихов, неся Учение Жизни человечеству. Примите тепло наших сердец. Будем ждать вашего следующего приезда.

Член Рериховского Общества «Под Знаменем Мира» В.П. Авилова.

С большой благодарностью к Рериховскому Обществу за внесённый вклад, новую струю в художественной жизни Петропавловска-Камчатского. Большое спасибо за такую выставку.

Шурыгины.

Мы, морские пограничники, благодарим вас... Было всё реально и присутствие Николая Рериха, его мыслей, реально ощущалось. Спасибо вам. Мир вам и любовь на вашем прекрасном пути.

Зам. командира сторожевого пограничного корабля «Псков» О.Г. Чураков.

Выражаем огромную благодарность за подвижническую деятельность сотрудникам Рериховского Общества. Просмотренная нами слайд-программа оставляет неизгладимое впечатление. Она сделана на высоком профессиональном уровне, где живое слово, музыка и художественное содержание репродукций картин Н.К. Рериха составляет единое целое. Музыка русских композиторов органично сливается с историческими сюжетами Древней Руси, а органная музыка Баха возносит нашу душу на вершины Гималаев, заставляя её замирать от восторга.

Старший инструктор клуба морских пограничников в/ч 2376, мичман И.Л. Михайлова, библиотекарь Е.Н. Медведева, зав. библиотекой Н.В. Клюмина.

Мне больше из всех картин понравилась «Звезда героя». Потому что она очень красива. Спасибо!

Бахарева Таня, 11 лет.

Мне понравились горы, покрытые льдинами и корабли. Конь, который ждал всадника.

Мельников Женя, 9 лет, п. Сосновка, Елизовский р-н, Камчатская обл.

Мы очень ждали этого вечера, когда много узнаёшь о таком великом художнике. Воодушевлены прекрасными картинами. Благодарны за то, что посетили наш маленький посёлок и не оставили его без внимания. Когда мы смотрим картины Рериха, они нам напоминают нашу любимую Камчатку. Большое спасибо! Приезжайте!

Благодарные жители посёлка Сосновка, Камчатская обл.



Н.К.Рерих. ГАСНУЩИЕ ВЕРШИНЫ. 1944

Цветы духа

Наталия СПИРИНА

* * *

Зов и отклик. Всегда звучит
Эолова арфа — днём и в ночи —
Чутко на посланный ток.
Дуновений тонких поток
Претворяют в музыку слов
Струны сердца в ответ на зов.

* * *

Живой огонь перед Живым Огнём
Возносит сердце в памятные даты.
Туда, как птицы, в свой далёкий Дом
Летят стремленья, огненно крылаты.
Преодолев все дали и преграды,
Предстанет малый огонёк лампы,
Сердечный дар, перед Отцом Огнём.

* * *

По тем путям ты много раз
Прошёл. Зачем идти опять?
«Идти опять» — ведь значит: «вспять»,
И вновь бесцельно повторять
Давно прочитанный рассказ...
А Цель сияет впереди,
И новый Путь зовёт: «Иди!»

* * *

Зачем им знать о пламени твоём?
Закрой его от ветра и от стужи,
Храни его и с ним иди вдвоём,
Неся туда, где он безмерно нужен.
Рождённый сердцем светоносный дар,
Он жизнь твою вознёс и оправдал
Пред Тем — Одним, Кто ведаёт о нём.

На первой странице: Н.К. Рерих. ГОЛУБИНАЯ КНИГА. 1922; стихотворение Н.Д. Спириной из сборника «Капли»

При перепечатке любых материалов ссылка на «Перед Восходом» обязательна.