

Перед Восходом

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 10 (42), Октябрь, 1997 г.



Когда постройка идёт — всё идёт.

Н.К. Рерих

Наталья СПИРИНА

Город строят

Мы строим город небывалый,
Одежды белые надев.

Вот что писал о картине «Город строят», созданной в 1902 году, сам художник, Николай Константинович Рерих: «Тридцать лет тому назад была у меня картина "Город строят". В ней мне хотелось выразить стремление к созиданию, когда в разгаре сложения новых твердынь нагромождаются башни и стены. С тех пор радостно было возвращаться к тому же понятию созидательства, которое является естественным противоположением разрушению. (...)

В наши дни, когда мы пережили столько разрушений, каждое строительство является особенно ценным»¹.

«Так ждалось, так предвиделось и так увиделось. "Город строят!" И какой чудесный, мощный!»²

Как и предвидел художник, **на Руси началась великая духовная стройка**. С каждым днём растёт количество Обществ Рериха и их членов в разных концах нашей страны. Об этом свидетельствуют многочисленные письма, поступающие к нам в издательство, а также вопросы и рассказы тех представителей рериховских обществ, которые приезжают на Круглые столы, за издаваемой литературой, за опытом организации работы Обществ и проведения выставок, собраний, семинаров.

Пробуждается сознание народа к Знаниям и требует духовной пищи.

Русь возрождается через строительство духовного сознания. Это — великий праздник, для которого и должны быть одеты белые, чистые одежды, как на картине Рериха.

И в большом, и в малом начертании закон строительства един, поэтому мы можем порадоваться и строительству двух наших Музеев Н.К. Рериха, идущему в настоящее время на Алтае (с. Верхний Уймон) и в Новосибирске.

Эти стройки — веление нашего времени, они подсказаны самой эпохой; и вспоминаются слова Благословенного Будды о том, что «каждое мгновение имеет свою необходимость, и это называется справедливостью действия»³.

Поэтому мы, несмотря на все громоздящиеся на нашем пути препятствия, полны оптимизма, нас окрыляют слова Учителя: «Действуйте, а Мы вам поможем».

Николай Константинович писал: «Там, где строят, там не разрушают. Каждое строение есть умножение блага.

"Когда постройка идёт — всё идёт"»⁴.

¹ Н.К.Рерих. Строение. / Священный Дозор. Рига: Виеда, 1992. С. 241.

² Н.К.Рерих. Великому народу русскому. / Из литературного наследия. М., 1974. С. 198.

³ Листы Сада М. Озарение, 3–II–5.

⁴ Н.К.Рерих. Наран Обо. / Врата в Будущее. Рига: Виеда, 1991. С. 171.

Круглый стол

Наталья ЖУКОВА

Также полезно запомнить, что сказано о дерзости и как порицается стандарт, этот удушитель возможности восхождения как в малом, так и в великом.

Е.И. Рерих¹

«**Д**ерзай, чадо», — говорил Преподобный Сергей. «Дерзайте — Я с вами», — сказано в книге «Зов»².

Чтобы идти по пути духовного совершенствования, необходимо дерзновение. В нём заключено бесстрашие, отвага, решимость, действие, вера в возможность всех достижений и в Помощь Иерархии Света.

Совсем непросто, наперекор общепринятым традициям, общественному мнению, советам житейских мудрецов, утверждать в жизни путь к Свету, примат ценностей духа над земными благами.

«Оглушая обыденностью, тьма кричит. Тьма не выносит дерзновения Света»³. Нужна смелость, чтобы освободиться от ветхих предрассудков, изменить своё мышление, взглянуть на мир новыми глазами.

«Нужно идти непохоже на других, — сказано в Учении. — Ценна каждая крупица решимости. Хочу напитать вас дерзновением. Лучше пусть считают необычными, нежели нарядиться в мундир пошлости»⁴.

Наталья СПИРИНА

Памятные дни

В августе этого года мы отмечали три памятные даты: Б.Н. Абрамова, Е.П. Блаватской и Ю.Н. Рериха.

Это дни особо углублённых, интенсивно сердечных воспоминаний о тех Светочах Мира, без которых было бы очень темно на нашей планете.

Эти памятования открывают канал для выявления Светочей, и невозможно учесть, какие благие последствия это порождает.

В октябре нас ожидают другие памятные дни:

5 октября — день ухода Е.И. Рерих;

8 октября — день Преподобного Сергея Радонежского;

9 октября — день рождения Н.К. Рериха и

23 октября — день рождения С.Н. Рериха.

Мы можем уже теперь начинать готовиться к ним, чтобы сказать достойное сердечное слово о Тех, кого мы в эти дни вспоминаем.

28 сентября 1997 г.

«Торжествуйте, дерзания...»

Великие Подвижники примером своей жизни сокрушали старый мир. Сколько мужества требовалось им, чтобы упорным трудом пролагать путь вверх, достигать духовных высот.

«Каждый шаг благого дерзания должен сохраниться как века шествия человечества»⁵.

«Неужели лев потрясает рыком миры? Нет, это проснулось дерзновение и раскрылся царственный лотос духа»⁶.

«Когда напряжены весы Владыки, рано проснёмся, чтоб взвесить, как проводили день прошлый. Отберём самое дерзновенное, чтоб эти зёрна отягчили чашу. (...)»

Владыко, разреши предать огню лохмотья лживой обычности. Не ошибусь, поняв, что Тобою благословлена крылатая дерзновенность»⁷.

«Спросят — кто дал вам право дерзать? Скажите — дерзаем по праву эволюции. (...) Советуя дерзания, Мы предлагаем путь легчайший. Сердце знает истину этого пути. Нельзя указать сейчас другой путь»⁸.

«При неумелости, но полное дерзаний растёт новое сознание. Несмотря на опыт, поникает старая мысль. Нет сил, которые могли бы задержать океан нового мира. Мы сожалеем о бесполезной трате энергии отживающего сознания. Мы улыбаемся дерзаниям сознающих право расширять новые достижения»⁹.

В книге «Мир Огненный» говорится:

«Дерзание духа есть начало восхождения. (...) Дерзание искореняет все попытки предательства. Кто познал в духе истинное дерзание, тот знает красоту Служения. Дерзающий знает путь достижения и не страшится ничего. Жизнь его полна преданностью Иерархии. Каждый общинник может подумать о красоте огненного дерзания, ибо оно освобождает дух от всех житейских оков. Дерзающий не страшится явления одиночества, ибо в духе чувствует связь с Иерархией Света. Дерзающий знает, что радость духа заключается только в достижении. Не нуждается дерзающий в человеческих признаниях, ибо его достижение есть венец, сплетённый трудом и устремлением. Только герои духа знают истинное достижение. Так дерзающий будет освобождён от самости. Он знает истинное Служение на благо человечества. На пути к Миру Огненному запомним о дерзании»¹⁰.

«Лучшую песнь поём дерзновению»¹¹.

«...Хвала смелым, дерзающим, устремлённым!»¹²

28 сентября 1997 г.

¹ Письма Елены Рерих. Т. I, 13.10.30.

² Листы Сада Мории. Зов, 29.5.1921.

³ Агни Йога, 11.

⁴ Община, 80.

⁵ Агни Йога, 13.

⁶ Там же, 10.

⁷ Там же, 11.

⁸ Там же, 49.

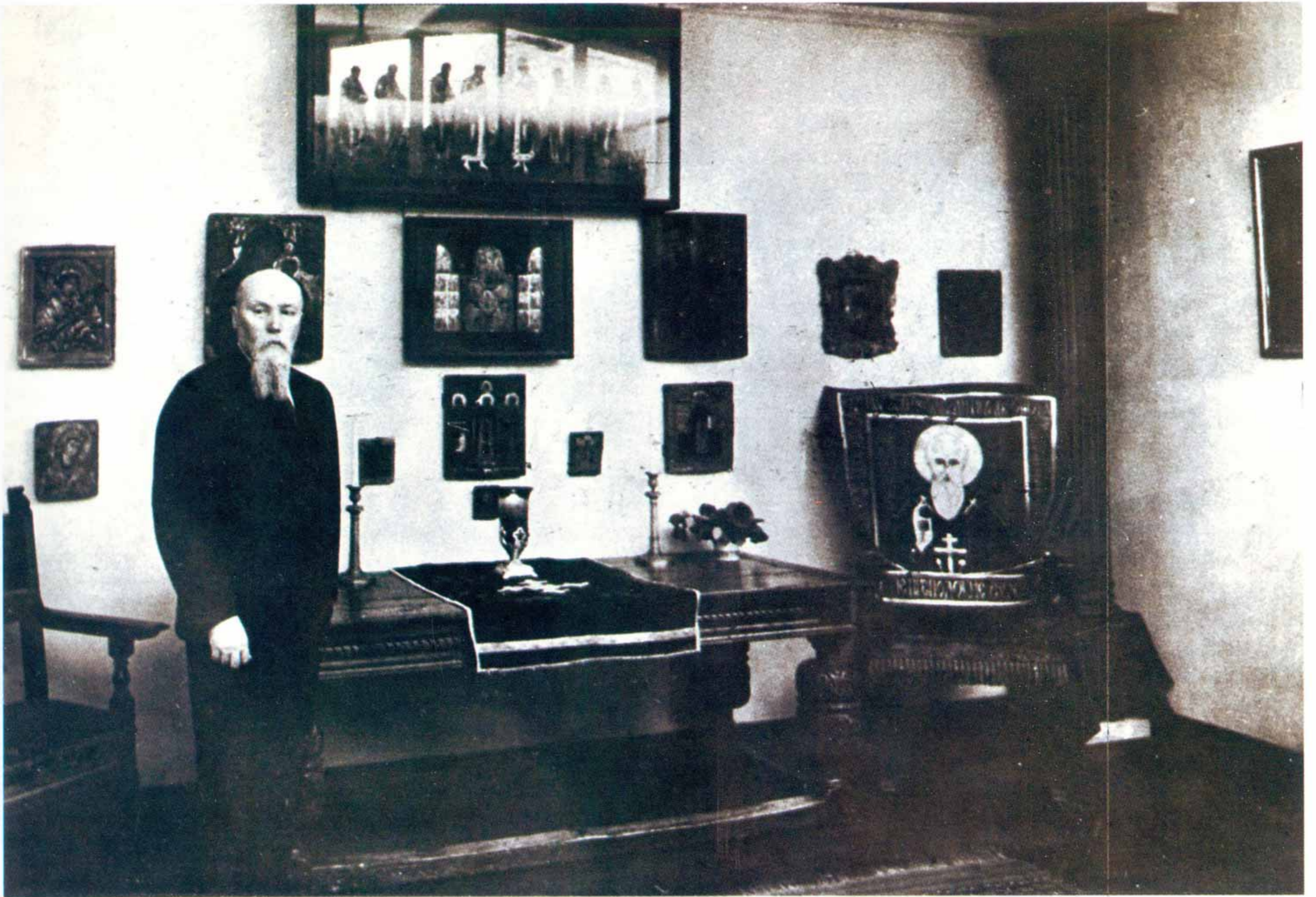
⁹ Там же, 55.

¹⁰ Мир Огненный. III, 55.

¹¹ Агни Йога, 10.

¹² Иерархия, 336.





Н.К. Рерих в комнате-часовне Преподобного Сергия Радонежского. Музей Н.К. Рериха в Нью-Йорке. 1920-е

Наталья СПИРИНА

Великий День

Восьмого октября мы сердечно отмечали памятный день Преподобного Сергия и вспоминали слова Николая Константиновича Рериха: «Человечество устало от смятений и разрушений, выдувающих пламень сердца. Чудесно является перед нами великое Имя Водителя, с которым неразрывно связаны знание и строительство, сострадание и неутомимая твёрдость»¹.

«Как бы ни болело сердце русское, где бы ни искало оно решение правды, но имя Святого Сергия Радонежского всегда останется тем прибежищем, на которое опирается душа народа. (...) Хранится оно как прибежище народного сознания в трудные минуты мировых перепутий»².

Во многом этот Благодатный Облик открывается нам именно через проникновенные, преисполненные знания и любви, слова и картины о Нём Н.К. Рериха. И мы начинаем понимать, каким прибежищем и возношением духа являлось это Священное Имя для самого художника, благодаря чему и мы, по мере нашего сознания, приобщаемся к этому Великому Свету.

Цветы духа

Наталья СПИРИНА

* * *

Высокая энергия Любви —
Торжественная творческая сила —
Ты звёздный мир и атом сотворила.
Ты — всё во всём. В травинке и в звезде,
В неисчислимых формах мироздания;
Ты призываешь следовать тебе,
Не знать преград в трудах и в познавании;
И созидать, не ведая конца,
Уподобляясь сущности Творца.

14 августа 1997 г.

¹ Из слова академика Н.К. Рериха на освящение часовни Св. Преподобного Сергия... / Знамя Преподобного Сергия Радонежского. Новосибирск, 1991. С. 24.

² Н.К. Рерих. Душа народов. / Твердыня Пламенная. Рига: Виеда, 1991. С. 151.

Любовь БОРИНА

Всходы Великого Посева

5 октября 1955 года в Калимпонге завершился земной путь Великой Посланицы Света — Елены Ивановны Рерих.

Вся Её жизнь — это подвиг во имя продвижения человечества на новую ступень эволюции. Приведём несколько записей из книг «Грани Агни Йоги» в связи с этой памятной датой.

«В день памяти Матери Агни Йоги можно помыслить о том, какой вклад внесла Она в сокровищницу человеческой мысли. Явление, величие явления узнаётся только по следствиям. Следствия утверждаются только во времени. Можно подумать о том преображении мира, которое произойдёт через Учение Живой Этики, принятое человечеством в целом. А это свершится. И времени остаётся не так уже много. Новая Эпоха Огня преобразовывает уже Землю и меняет её лик. Новое вторгается властно в жизнь планеты, несмотря на всё противодействие тьмы. Так же непреложно и мощно войдёт и Учение Живой Этики, и тогда труды Матери Агни Йоги будут признаны человечеством и оценены во всём их космопространственном размахе. Всему своё время, и время каждой вещи под солнцем. Суждённому — быть...»¹

«Можно назвать Её объединительницей к Свету стремящихся духов. К Бессмертной можно причислить Её, ибо ступень непрерываемого сознания достигнута Ею. Пусть радость ваша о Ней будет неумирающей и совершенной»².

«Среди духов, близко стоящих к Фокусу Единого Света, Она является одной из наиболее близких. Посланица Наша и Доверенная — миссия жизни Её была велика»³.

«Придёт время, и скорбная дата 5-го октября будет отмечаться по всей планете. Время прихода и ухода Посланных наших имеет для Земли очень большое значение. До человечества в целом не скоро доходит смысл великих событий. И только в веках деятельность Великих Духов получает должную оценку. Зёрна огненных посевов, сделанных ими, не сразу дают свои всходы, но зато и прорастанию их ничто не может помешать, ибо поле посева — пространство, а жнецы — сознания, доросшие до понимания возможности усвоения пространственных мыслей. (...) Эпоха Сердца откроет новые возможности и создаст нужную степень утонченности восприятий. Ступени сознания обуславливаются сроками. **Великий Посев даст свои всходы**»⁴.

Прошло 42 года со дня ухода Елены Ивановны с земного плана. И каждый из нас, изучающих Учение Живой Этики, ощущает Её немеркнущую в веках Любовь и сострадание к людям. Духовный Посев совершён. Путь человечеству указан.

И наша задача — претворить высоконравственные Основы этого Великого Учения.

Елена Ивановна писала друзьям в Америку: «Высокая духовность есть ярая любовь ко всему Прекрасному»⁵.

«...Насаждение духовной культуры является самой главной, самой неотложной задачей. Необходимо, чтобы массы осознали, наконец, что жизнь ценна только высокими качествами...»⁶

«...Без корней и основ ничто стоять не может, потому Основы Культуры, Гуманизма должны быть охраняемы в первую очередь в каждой стране, которая хочет жить и процветать. (...) ...Существование всей планеты — в руках самого Человечества»⁷.

«...Обращайтесь к молодым, не смущайтесь их неопытностью. Ищите огонёк духовности, талантливости, отходите от всего мёртвого, неподвижного»⁸.

Много вдохновенных слов сказано Еленой Ивановной о Новой стране, нашей Родине, о России, возрождённой духовно.

«Родные мои, всем существом рвусь в Новую Страну. В сердце моём горит такая любовь и доверие к великой мудрости В[еликого] В[ладыки], такое желание принести все силы на служение стране, которая скоро воскреснет»⁹.

Будем же и мы, в великом устремлении к Свету и сердечной любви ко всему Прекрасному, своими руками, с энтузиазмом строить Новый Мир.

Пророческие слова, сказанные Еленой Ивановной Рерих, сбываются, и мы являемся свидетелями восхода Зари Нового Утра.

В январе 1929 года в дневнике Елены Ивановны появилась следующая запись: «Чую, что после построения Дома можно приняться за Сибирь. (...) Сроки ускорят явление России. Рост её Я явлю. Я Россию подниму из пыли и мрака. Явление России будет победою духа. Истинно, Сибирский путь»¹⁰.

Уже «в сентябре 1929 г. в Нью-Йорке была создана Сибирская группа Друзей Музея Рериха, объединённая, по словам Н.К. Рериха, идеей "красивого устремления к созиданию и единению вокруг такого прекрасного символа, как страна великого будущего — Сибирь, и как живое воплощение красоты — Алтай"»¹¹.

В ноябре 1929 года был открыт Дом, который «объединил под одной крышей ряд просветительских учреждений, основанных Н.К. Рерихом в Америке в начале 20-х годов, — Институт объединённых искусств, Международный центр "Корона Мунди", Музей Н.К. Рериха и другие»¹².

«Сибирский путь», обозначенный много лет тому назад, открывается на наших глазах. Настасья Микулична на картине Рериха — символ России Азиатской — мощно и победно ступает на сибирскую землю.

Укрепляется духовный мост Сибири и Алтая через построение двух Музеев Н.К. Рериха — в Новосибирске и в селе Верхний Уймон. Объединёнными усилиями чистых сердец возводятся эти Храмы Красоты и Знания.

И напутствуют в этом прекрасном созидании слова Николая Константиновича Рериха: «Скорее, скорее, скорее стремитесь усвоить всё, что так щедро даётся Ведущим. Времени так мало, а усвоить надо так много. Не может быть праздных часов и праздного мышления. Каждое мгновение должно быть использовано с пользой для Общего Блага. Время не ждёт»¹³.

Всходы Великого Посева прорастают небывало.

28 сентября 1997 г.

¹ Грани Агни Йоги. IV, 472.

² Там же, 438.

³ Грани Агни Йоги. XI, 647.

⁴ Грани Агни Йоги. V, 508.

⁵ Е.И. Рерих. Письма в Америку. М., 1996. Т. III. С. 379.

⁶ Е.И. Рерих. У порога Нового Мира. М., 1993. С. 159.

⁷ Е.И. Рерих. Письма в Америку. Т. III. С. 319.

⁸ Там же, с. 332.

⁹ Там же, с. 116.

¹⁰ «Урусвати — так назовите город». Из дневников

Е.И. Рерих 1928–1929. / Ариаварта. Начальный выпуск. СПб, 1996. С. 132.

¹¹ Там же (примечания), с. 135.

¹² Там же (примечания), с. 134.

¹³ Грани Агни Йоги. VIII, 566.

К дню рождения Святослава Рериха

23 октября этого года мы отметили 93-ю годовщину со дня рождения Святослава Николаевича Рериха.

Вспоминая сегодня С.Н. Рериха, современниками которого нам посчастливилось быть, «мы стараемся оценить по мере нашего сознания... великую значимость его... слов, адресованных нам. В них программа действий для выхода к свету будущего»¹.

Из далёких Гималаев приезжал он к нам, каждым своим приездом приближая наступление Новой Эпохи, ибо встречи и беседы с ним давали сдвиг нашему сознанию, подводили нас к самому важному и существенному, что нам необходимо на переломе нашей истории, — к осознанию священного назначения нашей жизни.

И сегодня, вновь и вновь перечитывая его выступления и беседы, мы ярко ощущаем, что и теперь он идёт с нами рядом и «ведёт по сложным, роковым путям жизни и судьбы»².

Для нас сейчас чрезвычайно важно и ценно ещё раз вспомнить всё то, что было сказано Святославом Николаевичем о России, о русском народе, о будущем нашей Родины. Ибо, как Посланник Света, он видел гораздо дальше кого-либо из землян.

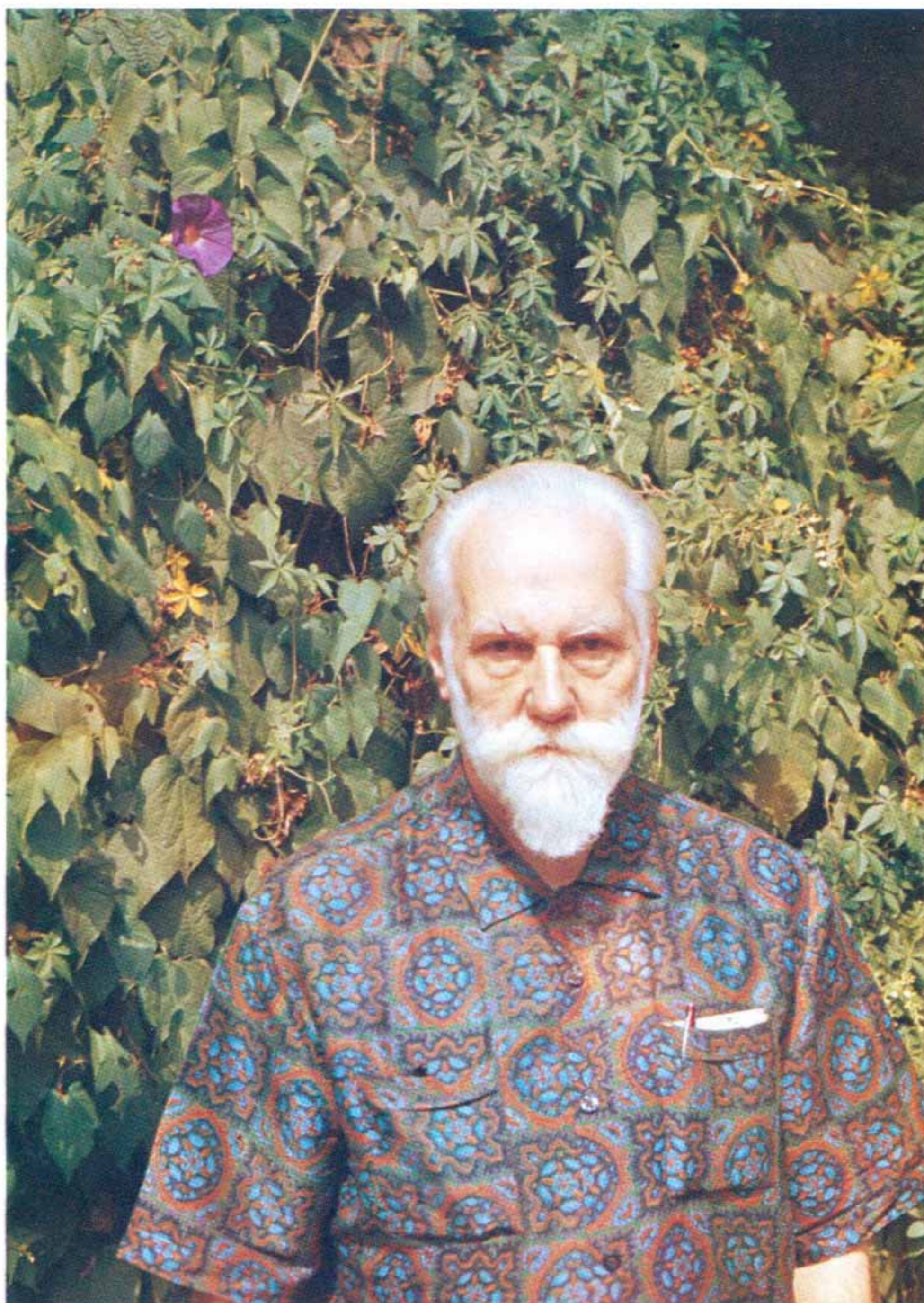
Прежде всего — о глубинных связях Святослава Николаевича с Россией.

Когда его спросили однажды: «Что... вы ощущаете, когда произносите "русское", "русская культура"?» — он ответил: «Нечто очень родное. Очень родное и близкое»³. «...Я чувствую себя русским, несомненно. (...) В каждом из нас есть какие-то изначально заложенные основы. Каждый из нас несёт в себе целую гамму таких основ. (...) Я должен сказать, что мне ничто не помешало остаться русским человеком»⁴.

Оторванный от родной земли в 12 лет, он сумел через всю жизнь пронести и сохранить такой чистый, такой прекрасный русский язык.

«Русский язык, — говорил Святослав Николаевич, — на редкость красивый, богатый... Какое наслаждение говорить по-русски! Его возможности для выражения мыслей, чувств крайне широки. Придя из глубины веков, он связал всех нас, русских, воедино»⁵.

«Всё, чем обогатил я свою жизнь и своё творчество, живя в других странах, есть лишь обогащение моих русских основ. И моё ис-



С.Н. Рерих в своём имении в Бангалоре. Индия

кусство основано прежде всего на русском реализме...

Мысли о России всегда ассоциируются у меня с беспредельным простором, который открывает необозримые горизонты и богатые возможности... Именно благодаря этим возможностям народы... России шире мыслят, больше воспринимают и дальше видят. Это определено самим ходом истории. Миротворительная Россия всегда многое вмещала, не теряя при этом своей самобытности»⁶.

На вопрос о том, какова роль России в нашем времени, Святослав Николаевич отвечал:

«Россия — это пространство будущего»⁷. Ей «предопределена великая, по существу, космическая роль на Земле»⁸. Это «роль великой страны и великого народа. Это новые шаги, исходящие из русской мысли, которая очень широко и глубоко ставила задачи перед человечеством.

Я уверен и знаю, что мы дадим всему человечеству новый подход, новые решения, новое счастье. (...) Мы быстро увидим новые горизонты и новые возможности. Мы обогатим не только себя, но и весь мир»⁹.

Приезжая в нашу страну в конце 80-х годов, Святослав Николаевич предвидел все небывалые предстоящие трудности, связанные с огромными переменами в общественной жизни страны. Но именно в Россию было передано им за несколько лет до своего ухода великое и

бесценное наследие своей семьи, предназначавшееся, по воле родителей, Николая Константиновича и Елены Ивановны, русскому народу.

На вопросы о том, что нам необходимо делать сейчас, в этот переломный и роковой для Родины исторический момент, Святослав Николаевич отвечал: «Когда происходят такие колоссальные сдвиги, они всегда болезненны для общества. Потому мы должны смотреть на это широко, с пониманием. Через трудности идём к новому. В минуту сомнения каждый должен помнить, что он не один в мире, что он окружён бесконечным количеством ищущих душ. Я верю в Россию»¹⁰.

«Препятствия, как известно, бывают разные — это и так называемые гонения, преследования, запреты... и другие сложности, окружающие всякое новое движение. Иногда свобода и прекращение преследований в конечном счёте оказываются ещё большими пре-

«Россия — это пространство будущего»

Наталья КОЧЕРГИНА

¹ Н.Д. Спирина. Вестник Прекрасного. / Отблески—1994. Екатеринбург, 1997. С. 49.

² Н.Д. Спирина. Не ушёл! / Отблески—1993. Екатеринбург, 1997. С. 52.

³ С.Н. Рерих. «Мы ответственны в своих мыслях...» / Мир через Культуру. М., 1990. С. 192.

⁴ С.Н. Рерих. Ничто не помешало мне остаться русским. / Стремиться к Прекрасному. М., 1993. С. 117.

⁵ Там же.

⁶ Прекрасное — действительно. (Интервью со Святославом Рерихом) // Т. Калугина. Пути восхождения. Библиотека «Огонёк» № 44. М., 1984. С. 6.

⁷ С.Н. Рерих. Верю в Россию. / Стремиться к Прекрасному. С. 113.

⁸ Там же.

⁹ С.Н. Рерих. Выступление на пресс-конференции в Пресс-центре МИДа в Москве 23 ноября 1989 г.

¹⁰ С.Н. Рерих. Верю в Россию. / Стремиться к Прекрасному. С. 118.

пятствиями, чем утеснения. Опасность и гонения объединяют людей... а устранение опасностей, комфорт — нередко разъединяют. К единению же нужно стремиться всегда, когда для этого есть возможность. Но в любом случае — препятствия благословенны, они представляют собой ступени, которые перед нами расставила великая жизнь. Именно препятствия нас поднимают. Без них мы бы все поникли. [Они] ...помогают выявить великую энергию, лежащую в основании мира... А в ней — наше будущее»¹¹.

Святослав Николаевич говорил: «Каждое утро, просыпаясь, человек должен ставить перед собой большие цели и стараться сделать свою повседневную работу хотя бы немного лучше, чем вчера. Это самый простой и верный закон. Тогда человек будет всё время двигаться, и дни, может быть, незаметно для него, постепенно превратятся в шаги восхождения. Кроме желания сделать каждый день лучше прежнего, нет иных путей преобразить жизнь»¹².

В это трудное время Святослав Николаевич завещал нашему народу «верить в свои силы и как можно лучше, совестливее выполнять всем вместе и каждому в отдельности те трудные задачи, которые сегодня настоятельно требуют своего решения. ...Народ наш сможет с ними справиться и станет достойным примером всем тем, кто придёт позже и будет восхищаться его мужеством и героизмом. И чтобы это будущее начиналось уже сегодня...»¹³

И в заключение хотелось бы сказать о том, какое значение Святослав Николаевич придавал Сибири и Алтаю. Наталия Дмитриевна Спирина вспоминает, с каким вниманием он относился к сибирякам: «Я помню, мы многократно с ним встречались. Мы группой сибиряков приезжали в Москву, когда знали, что он при-

едет, и записывались к нему на приём. И когда он узнавал, что приехали сибиряки, он говорил: "Конечно, конечно, их обязательно". У него дни были расписаны по часам. Но для нас у него было всегда выделено время, и не один час...»¹⁴

Известно также, что Святослав Николаевич планировал приехать в Новосибирск в начале 90-х годов, и об этом с ним велись переговоры, и только болезнь и уход его с земного плана воспрепятствовали этому.

«Сибирь — это величайшее богатство России и залог её благополучия. Мы ещё очень поверхностно знаем, что она в себе таит. С годами будет выявлено очень и очень многое. Поэтому мы должны думать, как нам лучше всё это выявить и сберечь. (...) Мы должны всеми силами думать о... молодом поколении и воспитывать тех, кто придёт нам на смену»¹⁵.

«И Николай Константинович и Елена Ивановна придавали большое значение Сибири и Алтаю. Они считали, что **духовное возрождение нашей родины придёт из Сибири.** (...) ...Алтай и Сибирь — великие магниты... Они несут в себе огромные силы и возможности. Потому и Николай Константинович и моя матушка пристально наблюдали за процессами развития Сибири и Алтая, ибо знали, что у них большое будущее»¹⁶.

В одной из бесед Святослав Николаевич сказал:

«Я прошу передать сибирякам самые добрые пожелания совершенствования. Идите как можно дальше и глубже во всём — в жизни, в творчестве, в вопросах духа. Помните о прекрасном и старайтесь внести его во все стороны жизни»¹⁷.

28 сентября 1997 г.

¹¹ Стремление к Прекрасному — двигатель эволюции. (Интервью с С.Н.Рерихом) // Сибирские огни. 1990. № 7. С. 4.

¹² Там же, с. 6.

¹³ С.Н.Рерих. Наше общее дело будет расти. / Стремление к Прекрасному. С. 116.

¹⁴ Н.Д.Спирина. Он был последним членом Великой Семьи. / Отблески—1993. С. 12–13.

¹⁵ С.Н.Рерих. По тропам восхождения. / Стремление к Прекрасному. С. 88.

¹⁶ Стремление к Прекрасному — двигатель эволюции. // Сибирские огни. 1990. № 7. С. 8.

¹⁷ Там же.



С.Н. Рерих. НАТЮРМОРТ. 1932

Пусть подвиг творится от ранних лет. Пусть дети почувствуют, что они уже могут самостоятельно творить прекрасное.

Надземное, 744

С незапамятных времён знамёна вдохновляли воинов, художников, поэтов, государственных деятелей — как символы значительных идей, необходимых для жизни народов. Сегодня на всех континентах есть великое множество одноцветных и многоцветных знамён, и у каждого из них своя интересная, порою очень сложная, биография.

Так, например, в 1929 году всемирно известный русский художник Николай Константинович Рерих поднял над Планетой особое Знамя — **Знамя Мира**, предназначение которого через Культуру объединить все народы Земли в одну семью и охранить их духовные ценности от разрушения как в годы войны, так и в мирное время. «Знамя Мира пусть развевается над каждым культурным очагом. Оно повелительно скажет вандалам: "Не тронь — здесь все-народное достояние"».

Пакт Рериха и Знамя Мира нашли отклик в сердцах у миллионов людей во многих странах. Более шестидесяти государств ратифицировали Пакт. Однако предстоит ещё большая работа по разъяснению идеи Знамени Мира, особенно в Сибири, потому что именно «здесь будет оплот эволюции», как предвидел Н.К. Рерих. «Так нужно всеми силами духа развернуть Знамя Мира, в нём содержатся все устои культуры»¹.



Малая Аня, 10 лет

Вера КАШКАЛДА

Дети рисуют Знамя Мира...



Выставка детских рисунков в г. Колывани, Новосибирская обл.

Знакомить людей с идеей Знамени Мира можно по-разному. Мне хочется поделиться с читателями журнала своим опытом.

О значении Знамени Мира в нашей жизни я рассказывала на экскурсиях и лекциях в Новосибирской картинной галерее, где находится шестьдесят полотен Николая Рериха и пять картин его сына Святослава Рериха. Три раза я вывешивала Знамя Мира в рериховском зале, но каждый раз дирекция картинной галереи его снимала.

Затем я стала больше работать со школьниками. После рассказа об истории возникновения Знамени Мира я предлагала ребятам нарисовать то, что они любят и считают красивым. Но в рисунке также должно быть изображено Знамя Мира, которое охраняет эту красоту. Дети стали охотно рисовать новое для них явление потому, что Знамя красивое, а также чувствознание подсказывало им важность его для защиты того, что дорого. Из лучших рисунков я стала создавать передвижные выставки, которые показали, что дети более отзывчивы сердцем ко всему новому, чем взрослые. И очень важные идеи Знамени Мира могут быстрее войти в жизнь через новое поколение.

Организовать тематическую выставку — это тоже творчество. Здесь проявляются те же композиционные законы, что и в изобразительном искусстве, здесь так же требуется творческий подход, терпение преодолевать трудности и препятствия.

Но радостно было работать на выставке 9 мая. Ярко светило весеннее солнце на голубом мирном небе. Жители города Колывани Новосибирской области шли на митинг. Мы с воспитателем Н.А. Чмарак спешили до открытия торжественного собрания поднять Знамя Мира в Доме культуры и развесить детские рисунки. Выставка посвящалась Дню Победы и 200-летию Колывани.

Это была необычная, красочная выставка, она сразу привлекла внимание взрослых и детей.

— Всегда у нас не было подобной выставки.

— Выставка — чудо!

— На выставке всё ново, поэтому интересно её смотреть.

Так выразили своё восхищение зрители.

Значение этой выставки в том, что жители районного центра впервые познакомились со Знаменем Мира, которое говорило им о наступлении Новой Эпохи, о Красоте, Добре и Сотрудничестве всех народов.

Все дети талантливы. Но чтобы вдохновить детей к творчеству, необходимо создать атмосферу радости. Особенно этому помогает музыка. Беседу с детьми я провожу с учётом их возраста и развития. В детском саду я организовываю час искусства. Сначала ребята смотрят слайд-программу «Сказки в творчестве Н.К. Рериха», затем они поют хором, рассказывают стихи. Потом — рисуют.

Особенно увлечённо рисовали Знамя Мира учащиеся третьих и пятых классов двух школ города. Интересно было наблюдать, как происходит чудо — на белом листе



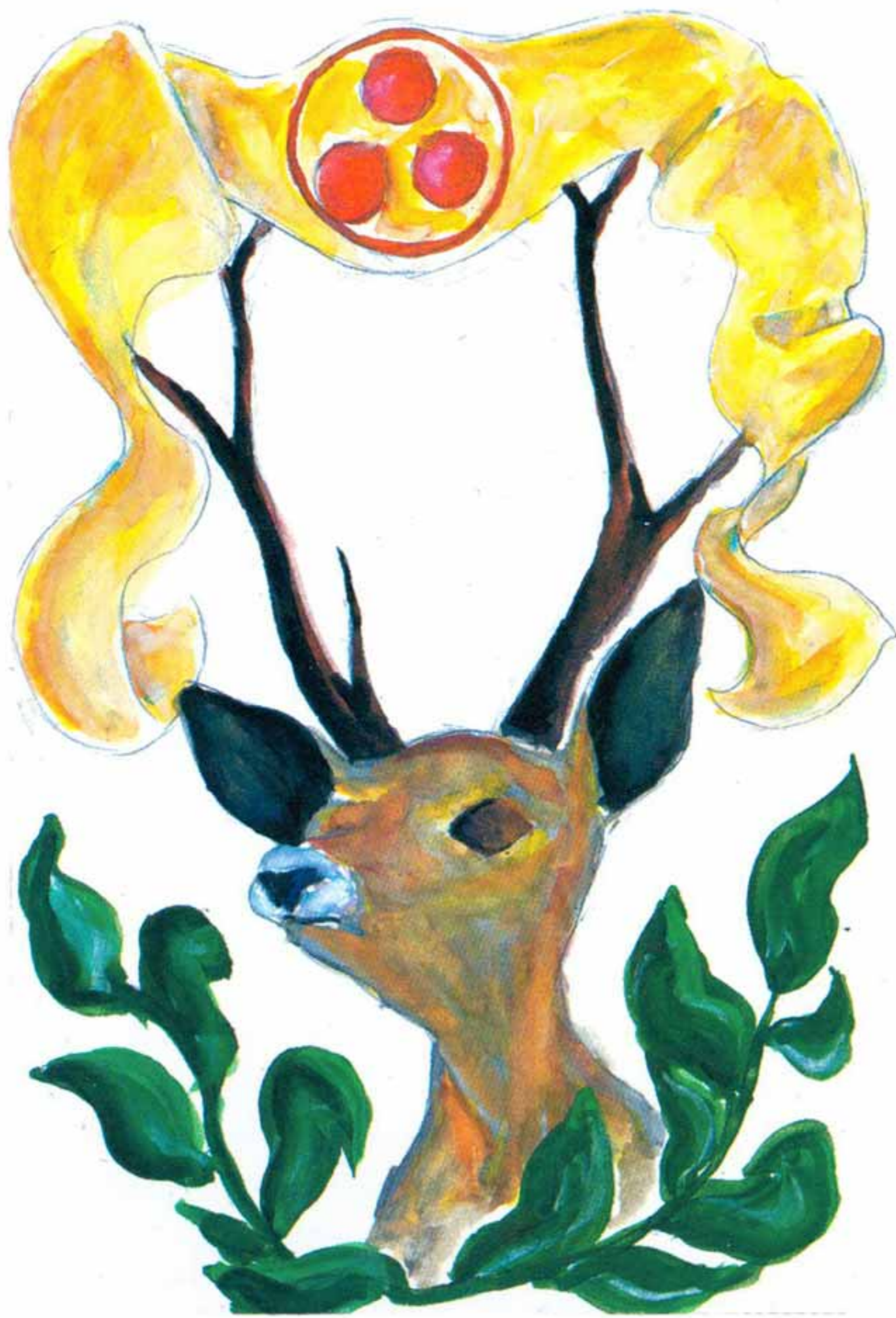
Праздник в селе Чепош, Республика Алтай

организована выставка репродукций картин Н.К. Рериха, проведена слайдпрограмма об экспедиции художника в Индию и на Алтай. Впечатления от праздника учащиеся передали в своих рисунках.

Сколько прекрасных и необходимых знаний даёт детям этот стяг Культуры! Через Знамя Мира входят идеи Учения Живой Этики. Они облагораживают, утончают и расширяют сознание подрастающего поколения. «Глубоко должно проникать сознание охранения Культурных ценностей в народную толщу. Оно должно делаться неотъемлемым предметом во всех школах, и школьные преподаватели должны быть истинными друзьями такой просветительской всенародной заботы»².

Для углублённого понимания значения знака, изображённого на Знамени Мира, требуется известное время, и лучше, когда это понимание укрепляется в сознании с детских лет. Вот почему важно объяснить педагогам, родителям и ученикам, что рисование — не развлечение, а очень важное средство для познания мира. Нарисованное в детстве Знамя Мира останется в памяти юного художника навсегда. Красивый, гармоничный, мудрый знак-символ войдёт в духовный мир ребёнка и будет напоминать о необходимости всегда защищать красоту.

Школа переживает в настоящее время кризис материальный и духовный. Педагогам необходима помощь. И эту помощь могут



Пугачёва Юля, 13 лет

бумаги от прикосновения кисти появлялись цветы, птицы, дома, картины родного края. О мире на Земле мечтали дети, когда рисовали ракеты, летящие в дальние миры с развевающимся Знаменем Мира.

Незабываем «Урок мира», проведённый на Алтае в селе Чепош. Учительница литературы Г.Н. Щигреева написала сценарий о дружбе двух великих народов «Индия и Россия — родные сёстры». Это был праздник всей школы. Учащиеся читали стихи о мире, рассказывали сказку Рериха «Лакшми-победительница», ученик талантливо исполнил роль путешественника Афанасия Никитина, посетившего Индию. Особенно всем понравился танец девочек, которые в национальных костюмах изображали священные реки Ганг и Катунь. К празднику было сшито Знамя Мира,



Соловьёва Настя, 6 лет

оказать члены Рериховского общества. Как современно звучат слова Николая Константиновича, идущие от всего сердца: «...Каждый, приобщившийся к благой идее, берёт на себя приобщить к ней хотя бы семерых друзей своих, и таким образом это моление о Culture и Мире в быстро нарастающей прогрессии безудержно входит в жизнь»³.

Знак, изображённый на Знамени Мира, — простой, древний и многогранный. В зависимости от сознания и возраста слушателей в каждой беседе можно раскрывать его грани. Число «три» священное у всех народов. Три сферы на Знамени Мира символизируют прошлое, настоящее и будущее. С большим интересом ребята слушают о вечной эволюции человечества, о законе перевоплощения, о трёх мирах: Материальном, Тонком и Огненном. Большой круг, символизирующий Вечность, помогает рассказать учащимся о Беспредельности Космоса. Изучая Знамя Мира, юное поколение узнаёт о жизненном подвиге его создателя. А сколько чудесного откроют они для себя, когда по картинам Рериха будут знакомиться с прекраснейшими вершинами Гималаев. Дети любят слушать легенды, которые могли зародиться только на таинственных снеговых великанах, например, о стране счастья и справедливости —



Киреста Влада, 12 лет.

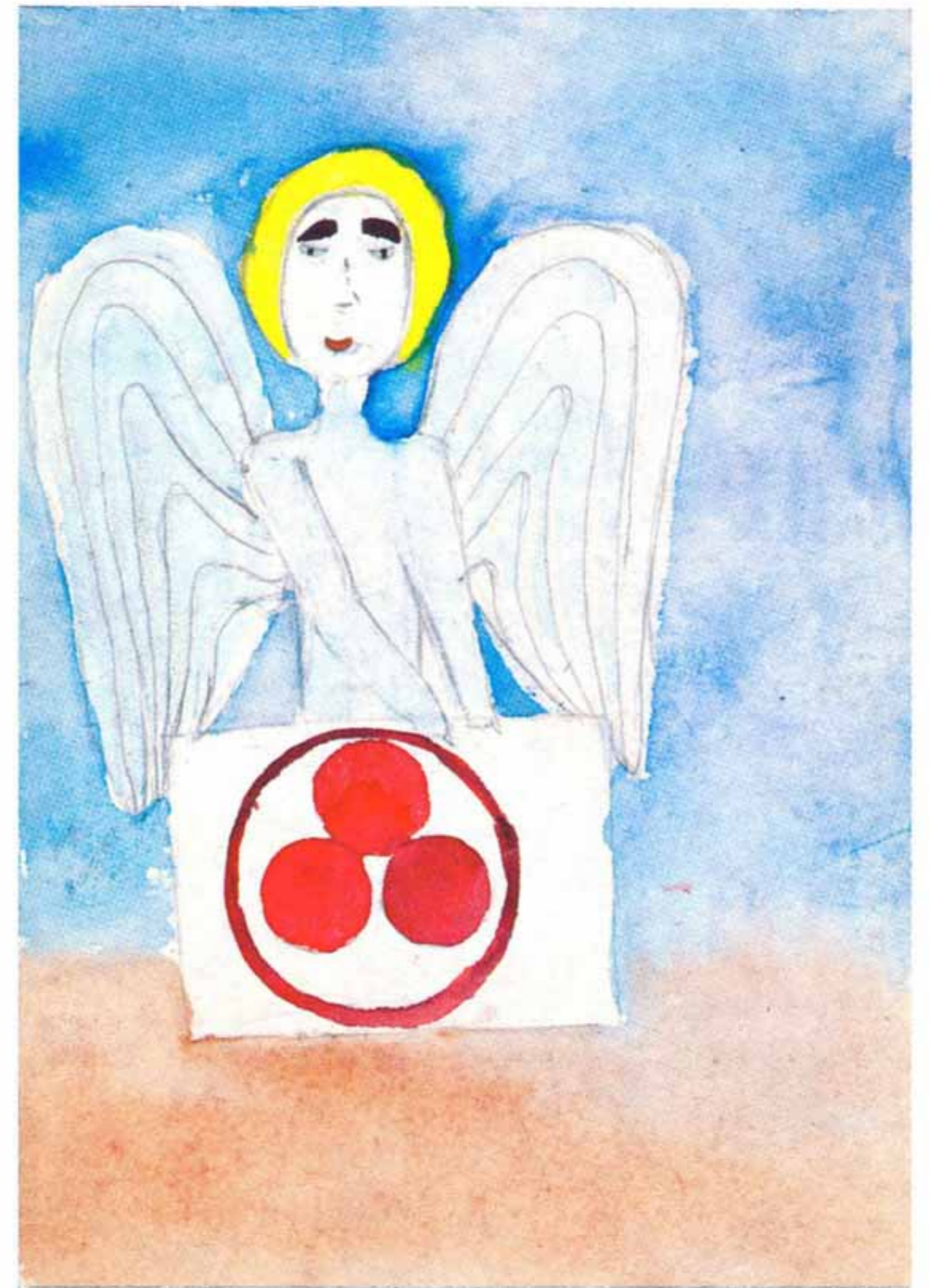
Беловодье, — где трудятся Подвижники и Великие Учителя, которые помогают всему человечеству. На этих рассказах о Светочах Мира будет воспитываться подрастающее поколение. И нет той Истины, необходимой для каждого человека с чистым сердцем, которая бы не ассоциировалась со Знаменем Мира.

Дети любят мечтать. Так, в анкете «Каким ты представляешь будущее?» ученица седьмого класса Оксана Игнатова пишет: «А как здорово было бы, если не было бы не только войн, но и границ между народами. Жили бы все вместе, единой семьёй: русские, англичане, индийцы, американцы, бразильцы... Все были бы родней друг другу, трудились и отдыхали бы все вместе. Ценили бы не только культуру своего народа, но и культуру других».

Значит, нужно поднимать Знамя Мира над культурными памятниками во всех государствах, так как они имеют общечеловеческое значение. Ученики хотят сначала, чтобы Знамя Мира было поднято в том месте, где они живут, затем над очагами Culture всей Сибири, а также на Московском Кремле, Троице-Сергиевой Лавре, Третьяковской галерее, Большом Театре, Русском музее, Эрмитаже и во всех уголках России. И в Учении Живой Этики сказано: «Истинно, великое Знамя Мира покрывает весь мир!»⁴

Но как этого добиться? От кого это зависит? Кроме деятельности правителей, сознательных граждан, в этой важной проблеме могут много помочь и дети. «Дело Culture никогда не может быть лишь делом только правительства страны. Culture есть выражение всего народа, вернее, всех народов. Потому-то народное общественное сотрудничество в деле Culture всегда необходимо для настоящего преуспевания»⁵. В беседе с учащимися нужно на примерах помочь им мыслить широко, чтобы они любили не только Родину, но и Планету — Дом человечества.

Дети олицетворяют будущее своего народа. Усваивая жизненный



Филипенко Маша, 9 лет

опыт старших, они способны идти дальше своих родителей и осуществлять высшие идеалы в строительстве Нового Мира.

Красота — международный язык. С древнейших времён великими объединителями и просветителями людей были и остаются Красота и Culture. И если взрослые помогут детям понять значение Знамени Мира и объединят ручейки детской инициативы и энергии, чтобы превратить их в движение, нацеленное на дружбу, охрану природы и памятников culture, то будет положено много полезных начинаний для нашей многострадальной Планеты.

Но взрослые сомневаются в возможностях детей: «Маленькие, да что они могут?»

Могут, и очень многое!

Не только от взрослых, но и от молодого поколения зависит, будет ли завтра Земля живой или погибнет от катастрофы. Сегодня — дети, а завтра — хлеборобы и строители, художники и министры. Они будут жить в XXI веке. Каким будет этот век, решается уже сегодня, и юное поколение не может отстать в стороне от проблем сохранения нашей Планеты и спасения духовных сокровищ всех народов. Пакт и Знамя Мира Н.К. Рерих посвятил молодым: «Пакт по защите культурных ценно-

стей, — писал он, — нужен не только как официальный орган, но как образовательный закон, который с первых школьных дней будет знакомить молодое поколение с благородными идеями о сохранении ценностей человечества».

Можно организовывать в школах, Домах культуры клубы друзей Знамени Мира, различные общества друзей музеев, где каждый ученик будет изучать наследие семьи Рерихов и сможет проявить свою инициативу и способности. «Нужно прилагать все усилия к тому, чтобы это делалось неотложно, а для этого друзья истинной Культуры должны знакомиться друг с другом. Должны объединяться в кружки и малые и большие, но одинаково светло горящие»⁶.

Широкой популярностью в мире пользовалась детская ассамблея «Знамя Мира», которая проводилась в Болгарии под девизом «Единство, творчество, красота». Объединить детей разных стран может помочь ЮНЕСКО, где есть Детский фонд (ЮНИСЕФ), членами которого являются 185 стран. В 1988 году в штаб-квартире ЮНИСЕФ побывали дети от 8 до 14 лет, где провели семинар. Языком музыки и рисунка они рассказали о своих заботах, тревогах, радостях. Как сказал представитель США Марвин Сочет: «Подрастающее поколение может оказать позитивное влияние на взрослых и даже изменить их взгляды на мир. И если дети смогут найти общий язык сегодня, то завтра, когда они станут взрослыми, им будет гораздо легче понять друг друга, чем политикам сегодняшнего дня».

Всемирный день Культуры проводится 9 октября в День рождения Николая Константиновича Рериха. Будем помогать детям, чтобы этот светлый праздник был самым прекрасным. Пусть они рисуют, творят, изучают искусство любимой Родины и всего человечества.

Поспешим!

«Время грозное, но прекрасное. Время завершения и строительства. Время высшего напряжения и земной битвы. Время, слагающее великую страницу и складывающее великое Будущее! Потому враги так безумствуют, что Высший Закон входит в жизнь»⁷.

Пусть развернётся Знамя Мира!

Детские рисунки для передвижной выставки «Знамя Мира в творчестве детей» просим присылать на адрес редакции. Работы должны быть не меньше альбомного листа. На обороте в левом нижнем углу нужно указать фамилию, имя, возраст, место жительства, название рисунка, дату.

¹ Иерархия, 324.

² Н.К. Рерих. Постоянная забота. / Знамя Мира. М., 1995. С. 128–129.

³ Н.К. Рерих. Обращение к членам Международного Союза Пакта Рериха в Брюгге. / Знамя Мира. С. 83.

⁴ Иерархия, 375.

⁵ Н.К. Рерих. Постоянная забота. / Знамя Мира. С. 127.

⁶ Н.К. Рерих. Правда нерушима. / Знамя Мира. С. 127.

⁷ Иерархия, 120.



Н.К. Рерих. ОХОТА. Эскиз. 1937



Н.К. Рерих. ГОЛОС МОНГОЛИИ. 1937

Из нашей почты



...Для меня было приятным сюрпризом получить от Вас приглашение на V Международные научные Рериховские Чтения и предложение войти в состав Международного попечительского Совета. Всё это для меня большая радость и великая честь. Ваши благородные дела и начинания очень дороги и близки для меня, человека, имевшего возможность по счастливой судьбе—карме быть единственным из Монголии учеником Ю.Н. Рериха в период учёбы в аспирантуре при Институте востоковедения Академии Наук, в 1957–1960 гг. Я считаю своим долгом и приятной миссией участвовать, по мере своих возможностей, в мероприятиях, которые вы проводите по изучению и популяризации великого культурного и научного наследия семьи Рерихов. Я уверен, что в это дело может внести свою лепту и Монголия, ибо она относится к числу тех стран, с которыми были тесно связаны научные интересы и деятельность семьи Рерихов. Однако, к великому моему сожалению, об этом плохо знают наши монголы. ...Приходят разные мысли насчёт того, чтобы предпринять, по

вашему опыту, некоторые меры по изучению и популяризации деятельности Рерихов в Монголии. Но это дело будущего, по поводу которого я должен ещё посоветоваться с вами и вашими коллегами. Как вы видите, дело изучения наследия Рерихов в Монголии придётся начинать фактически с нуля. В этой связи я буду признателен за рекомендации и помощь в этом начинании.

...Я с благодарностью принимаю ваше предложение войти в состав Международного попечительского Совета. (...)

Я желаю больших успехов в проведении V Международных Рериховских Читаний и выражаю готовность сотрудничать с вашими организациями в благородных начинаниях по увековечению великого наследия Рерихов.

С признательностью и уважением,

*профессор Шегдарын Бира,
академик Монгольской Академии наук,
президент Международной Ассоциации
монголоведов.
Улан-Батор, Монголия*

Дорогие друзья!

В Сибирском Рериховском Обществе работает отдел

«Книга — почтой».

Вы можете заказать литературу, открытки и репродукции картин Н.К. и С.Н. Рерихов, аудиозаписи бесед о Живой Этике и Светочах Мира, материалов Круглого стола и классической музыки, а также видеофильмы о жизни и творчестве Н.К.Рериха и др. по каталогу СибРО

- с предварительной оплатой почтовым переводом или
- наложенным платежом.

Все справки по тел.
(3832) 10-34-55.

Заявки по адресу:
630099, Новосибирск-99,
а/я 251, Сибирское
Рериховское Общество,
«Книга-почтой».