

Издание Сибирского Рериховского Общества, № 9 (41), Сентябрь, 1997 г.


## Наталия СПИРИНА

Слово пустое не даст ничего.
Грани Агни Йоги, II
«Слово пустое не даст ничего»,
Но если ты сердце вложишь в него, Будет оно как костёр в ночи. Не промолчи, не промолчи! Дай людям свет, которого ждут, И люди придут и путь свой найдут.

30 августа 1997 г.

## Наталия СПИРИНА

# «Самый мудрый тот, кто УчиТся У всех» 

> ...Ничтожно число желающих действительно учиться, все стремятся лишь поучать! Но мудрый всю жизнь, как пчела, собирает мёд знания, черпает из наблюдений над самыми незначительными по виду обстоятельствами. Письма Елены Рерих. $I I, 17.12 .36$.

<CСамый мудрый тот, кто учится у всех». Это утверждение с первого взгляда может показаться парадоксальным. Как и чему можно учиться у глупых и злых? Что можно позаимствовать у невежд? Чему подражать в деяниях преступников? Но когда человек становится на путь сознательного самоусовершенствования и устремлённо идёт, он начинает находить возможности для достижения своей цели решительно во всём. Явленная глупость, вызывая в нём возмущение, заставляет задуматься над качествами собственного ума; ужас окружающего мрака невежества толкает ещё сильнее к свету расширения сознания и постижения Истины; низкие свойства, проявляемые близкими людьми, как в зеркале, часто увеличительном, наглядно демонстрируют содержимое недр собственной души; картины злобы и корысти и их детищ - преступлений - причиняют боль сердцу и вселяют непреодолимый ужас и отвращение к подобному роду действий.

Следовательно, нет такого явления жизни, которое чему-либо не научило бы желающего учиться. Каждый поступок другого человека, являясь или положительным, или отрицательным, вызывает соответствующую реакцию. Если всё отрицательное, возмущая нас, учит тому, как не надо поступать и каким не следует быть, то каждый добрый, благородный поступок, каждое проявление высокого качества, восхищая, устремляет нас к подражанию и ставит путеводные вехи для восхождения.

Итак, можно учиться и улучшаться неустанно. Жизнь несказанно богата и полна бесконечных возможностей для духовных достижений.
«Улучшайтесь, друзья, неустанно»'.
19 августа 1945 г.

[^0]
## Засттрпннца

4-еловечество стоит на пороге Новой эпохи, которая «в отличие от других эпох наступает стремительно». Это эпоха Майтрейи, эпоха Матери Мира.

Чтобы понять её смысл и значение, надо обратиться к Учению Живой Этики, в котором впервые раскрывается величайшее понятие Матери Мира как символа Женского Начала, которое будет утверждено в шестой расе - грядущей эпохе духоразумения.

Приведём слова Учения:
«Свати - пора сказать, что так зовём звезду, которая неудержимо приближается к земле. Издавна она была символом Матери Мира, и эпоха Матери Мира должна начаться, когда Её звезда приблизится к земле небывало.

Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира. Даже знающим срок дивно смотреть на физическое приближение суждённого. Важно наступление очень великой эпохи, которая существенно изменит жизнь земли. Великая - Я так радуюсь, видя, как новые лучи пронизывают толщу земли. Если даже они сначала тяжелы, то их эманация вносит новые элементы, так нужные для толчка. Новые лучи достигают землю в первый раз от её сформирования.

Сегодня начало женского пробуждения, ибо новая волна

Н.К. Рерих. ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ. 1910-е Эскиз росписи Храма Святого Духа в Талашкино.

## I'сердная

Наталия
СПИРИНА

дошла сегодня и новые очаги зажглись, ибо вещество лучей проникает глубоко.

Радостно ощущать приближение новой эпохи»'.
«Матерь общая Владыкам не символ, но Великое явление Женского Начала, представляющего духовную Матерь Христа и Будды. Та, которая учила и рукоположила Их на подвиг»².
«Она наша крепость и устремление!» - сказано в «Криптограммах Востока» ${ }^{3}$.

Учитель говорит: «Я уявляю, что сила, украшающая Нашу Вселенную, утверждается как Наша Матерь Мира - Женское Начало!» ${ }^{4}$
«Тебя, Владычица, Мы, Братья человечества, преклонно чтим» ${ }^{5}$.

В христианстве утверждено самое высокое почитание Богоматери. Явлено много Её чудотворных икон, Её дни всегда торжественно отмечаются. 21-го сентября празднуется день Рождества Пресвятой Богородицы.

Как сказано о Ней в акафисте: «Радуйся, Заступница усердная рода христианского... Радуйся, путеводительница наша, к небесному отечеству нас возводящая».

[^1]R乌ысоко проходит небесный путь. Протекает река жизни опасная. Берегами каменистыми гибнут путники неумелые: незнающие различить, где добро, где зло.

Милосердная Владычица Небесная о путниках тёмных возмыслила. Всеблагая на трудных путях на помощь идёт. Ясным покровом хочет покрыть людское всё горе, греховное.

Из светлого града. Из красной всех ангельских сил обители Преблагая воздымается. К берегу реки жизни Всесвятая приближается. Собирает святых кормчих Владычица, за людской род возносит моления.

Трудам Царицы ангелы изумляются! Из твердыни потрясённые сонмы подымаются. Красные, прекрасные силы в подвиге великом утверждаются. Трубным гласом Владычице славу поют.

## Н.К. РЕРИХ

## Царнца Невесная

Из-за твёрдых стен поднялись Архангелы. Херувимы, серафимы окружают Богородицу. Власти, Престолы, Господствия толпами устремляются. Приблизились начала, тайну образующие.

Духу Святому, Господу Великому передаст Владычица моления. О малых путников вразумлении, о Божьих путей посещении, о спасении, заступлении, всепрощении.

Подай Господи, Великий Дух.
Подымается к Тебе мольба великая. Богородицы моление пречистое. Вознесём Заступнице благодарение. Возвеличим и мы Матерь Господа: «О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь».
Н.К.Рерих. Сказки. Ленинград, 1991

Bкниге «Грани Агни Йоги» сказано: «Как остро будут нужны сотрудники Света, знающие Основы. Кто же будет проводить в жизнь решения Твердыни! Сколько труда предстоит! Готовятся кадры сотрудников Света строить Новое Небо и Новую Землю» ${ }^{1}$.

Но как же ускорить этот процесс? Ответы на все вопросы даны в книгах Учения Живой Этики, Письмах Е.И. Peрих, «Гранях Агни Йоги», статьях Н.K. Рериха.
«Нужна любовь пламенная, неугасимо горящая в сердце, любовь к Учению, к прекрасному пути самосовершенствования, ибо только на таком пути мы выполняем наше назначение и служим Общему Благу»².
Е.И. Рерих в одном из писем в Америку писала: «Мало, очень мало тех, кто отдаёт себе даже слабый отчёт, что происходит великий отбор в связи с переустройством Мира и что никогда Мир не был так близок к осуществлению такого окончательного пересмотра всего перед очередным переустройством. ...Мир 'Новый входит в жизнь» ${ }^{3}$.

И в этот период эволюционного переустройства Мира «Учение Жизни является пробным камнем, - говорится в книге «Братство». - Никто не пройдёт мимо, не показав свою сущность. Кто возрадуется, кто ужаснётся, кто вознегодует. Так каждый должен показать, что таится в глубине его сознания. (...) Так пусть мера Учения будет и показанием деления человечества» ${ }^{4}$.
«Пригодность человека, вступившего на путь Учения Жизни, определяется не тем, насколько он хорош или плох, а степенью твёрдости и несломимости его решения освободиться от своей нехорошести» ${ }^{5}$.

У Н.Д. Спириной есть стихотворение «Противостояние»:

> Мы будем делать всё наоборот,
> Не ринувшись в людской водоворот; Мы станем поступать наперекор Тому, что утверждалось с давних пор; Мы будем действовать в противовес Земным делам, чтобы достичь Небес ${ }^{6}$.

Старый привычный мир должен уступить место Новому. Этот процесс происходит в отчаянной внутренней борьбе у каждого человека. «Привычка - вторая природа» - мудрая пословица.

Самое жизненное - это преображение внутреннего человека. «...Для истинного последователя Учения жизнь без подвига лишена значения и красоты»7.

Нам помогают и нас призывают к несению красоты в жизни каждого дня, к подвигу действенному. Много ли таких подвигов совершается? «Сравним количество мысленных подвигов с подвигами в земном действии. Удивительно

сопоставить число мысленных решений с малым количеством проявленных действий. (...) Можно действительно изумляться, почему мысли так отдалены

от действия?» ${ }^{8}$
«Самое разлагающее... будет бездействие».
Пробным камнем будет также способность к сотрудничеству. «Нужно испытывать способность к сотрудничеству, начиная с самых обиходных работ. (...) Следует очень заглянуть в глубину сознания, чтобы спросить себя - готов ли дух к сотрудничеству?» ${ }^{10}$
«Так же мало пригодны работающие наполовину. Они легко разочаровываются и не получают следствий. Труд должен быть построен на полной преданности. Часто не дано видеть плодов своей работы, но мы должны знать, что каждая капля труда уже есть неоспоримое приобретение» ${ }^{11}$. «...Каждый труд есть борьба с хаосом» ${ }^{12}$.
«Нужно считать каждый час, когда удалось прожить на пользу дела. Служение не в обычном благополучии, но в принесении благ на пользу человечества» ${ }^{13}$.
«Мало кто привык мыслить в больших масштабах или планетарно, а нам нужны сейчас именно планетарные умы, ибо распространение и влияние идей ускорилось феноменально...»> ${ }^{14}$

Как определить крепость духа? «Сила и крепость духа измеряются способностью сохранять бодрость в трудные минуты» ${ }^{15}$.
«В древних трактатах можно найти выражение: повреждённые души. При этом поясняется, что повреждение может быть нанесено лишь самим собою. (...) Нельзя оправдываться отчаянием, ведь этот мрачный призрак зарождается от собственного слабоволия» ${ }^{16}$.
«Среди всех проявлений ценим абсолютное состояние духа. (...) Действие, как развевающееся знамя воина; как корона, его решимость; как жемчужина, пламя его духа. (...)

Через всё ценим огонь духа» ${ }^{17}$.
Сейчас неотложно набат собирает строителей Нового Мира - энтузиастов духа, готовых к совершению подвига приближения Новой Эпохи человечества.
Е.И. Рерих отмечает: «Но "утрата времени - смерти подобна", эти слова великого русского Строителя близки моему духу» ${ }^{18}$. «Живёт радость особая в труде неустанном и устремлённом» ${ }^{19}$.
«Золотой Век человечества, бывший когда-то, снова вернётся. И будет он состоянием, противоположным тому, что ныне совершается в мире. (...) Мир согласия, сотрудничества и процветания. Новая Земля и Новое Небо - суждённому быть» ${ }^{20}$.

31 августа 1997 г.

[^2]< уйте внутри великую торжественность, ибо это будет отвечать действительности», - читаем в Письмах Елены Ивановны ${ }^{1}$.

Что же такое торжественность?
«...Торжественность собирает в себе и восторг, и восхождение, и защиту от зла, и обращение к Иерархии. Так спасительна торжественность, но её нужно воспринять и удержать. Среди тления и разрушения какая торжественность!? Но для торжественного сознания разрушения и не существует» ${ }^{2}$.
«...Нужно хранить торжественность, ибо это чувство не допускает маленьких и ничтожных раздражений и разложений» ${ }^{3}$.
«...Торжественность устремляет в Высь» ${ }^{4}$.
«Торжественность сокращает много тропинок распущенности» ${ }^{5}$.
«Качество торжественности характерно тем, что совершенно исключает многие мелкие чувства и свойства, как, например, суетливость, страх, подобострастие, болтливость, легкомыслие, ложь, распущенность, мелкие и нечистые мысли и многое, многое другое, словом, всё то, что нередко является характерной особенностью обывательского состояния сознания. Трудно сохранить достоинство духа без торжественности...» ${ }^{6}$
«Лишь неуважение к звуку слова позволяет нам, людям, часто щебетать, как птицам, но если бы изучили язык птиц,

## Пиша сердиа

 но в книге «Сердце». - Не случайно твержу о торжественности, ведь это пища сердца! Не осуждением, не раздражением, но торжественностью мы готовимся к великому шествию.Шествие нужно понимать, как служение Учению Жизни».
«Истинная торжественность складывается высшим напряжением. Торжественность не покой, не удовлетворение, не конец, но именно начало, именно решимость и шествие по пути Света» ${ }^{8}$.
«Удесятерите торжественность. (...) Поспешите к Вершине Сердца. (...) Напрягайте энергию во славу Владык, торжественно и мужественно!»9
«Видите, как мощна торжественность. Видите, как можно достигать, именно, торжественностью. Потому не только советуйте торжественность, но требуйте её, как спасение... Поверх всех сердечных достижений светит торжественность. K ней зовём, на неё указуем!» ${ }^{10}$

Составитель Владимир САВИН

[^3]


## $\rho_{\text {оман }}$ ОВЧИННИКОВ

 AтпантиаН.К. Рерих. МОЛНИЯ. 1935-1936

Aтлантида - название материка, некогда населённого человечеством Четвёртой Расы. Обитателей этого континента мы называем атлантами. Атлантида, как и Лемурия, «не являются истинными архаическими именами...»1 «Их архаические и эзотерические имена были многочисленны и менялись, в соответствии с наречием народа, упоминавшего их в своих летописях и писаниях»². «Большинство правильных имён стран и островов обоих Материков даны в Пуранах...» ${ }^{3}$

Первые атланты появились $4-5$ млн. лет назад. Около 1 млн. лет назад их цивилизация достигла наивысшей точки развития, вступила в свой золотой век. То было время мощного подъёма. Е.П. Блаватская писала, что «цивилизация атлантов была даже выше, нежели цивилизация египтян» ${ }^{4}$.

Развитие атлантов изначально происходило под руководством Иерархии Сил Света. Факт этот - объяснение и причина успешного эволюционного продвижения древнейшего человечества.

Атлантида, ныне покоящаяся на дне Атлантического океана, была когда-то цветущей страной. В ландшафте её преобладали горы - «на древних Материках было больше гор, нежели долин». Теперешние Азорские острова были недося-

гаемыми снежными вершинами наивысшей горной гряды континента Атлантиды.
«Атланты были многочисленны и разнообразны, и они являли несколько "человечеств" и почти бесчисленное число рас и народностей...» ${ }^{6} \mathrm{Te}$ из них, с которыми связана эпоха расцвета, были людьми высокого роста - до 2,5 м, постепенно уменьшившегося до роста современного человека. Их кожа была медно-красного цвета, черты лица - правильными. Возможно, такой атлант изображён на картине Н.K. Рериха, которая так и называется: «Атлант».

Около миллиона лет тому назад после долгих междоусобиц отдельные племена объединились в одну большую федерацию, во главе которой стал император. В качестве правителей Атлантиды воплощались те Высокие Духи - Братья человечества - или «Сыны Света, которые... пришли на нашу планету с высших миров...» ${ }^{7}$ Атланты имели мудрое и справедливое управление; начинания их соответствовали предначертанному Космическим Планом Эволюции. Так продолжалось до периода упадка.

В «Криптограммах Востока» говорится об одном из Правителей Атлантиды - Курнову́у. «Курновуу, Правитель золотом покрытый, получил от Тацлавуу Камень тёмный, кото-


рый заключал кристалл жизни. И Правитель носил этот Камень поверх золота» ${ }^{8}$. Камень этот - Сокровище Мира. Известно, что «присылка этого дара с незапамятных времён знаменует наступающий срок суждённого объединения и мощи той страны, где он появляется»'. Мы можем лишь предполагать, каким светом Мощи и Красоты была озарена эра правления этого Императора.

Под водительством его строилась столица Атлантиды город Золотых Врат. «Когда Курновуу Правитель созидал Золотые Врата, Он стремился во храм. Но всё же донёс свою жертву», - так говорится в книге «Зов» ${ }^{10}$.
В. Скотт-Эллиот в своей книге «История Атлантиды» пишет, что в те дни женщины «не были стеснены в своих правах... Они были равноправны с мужчинами, между тем как способности, которыми многие из них обладали, придавали им такую власть и значение, что можно было говорить скорее о превосходстве их пола». «Женщины не были отстранены и от государственных дел. Некоторые из них назначались членами государственного совета...»"

Религия. Религия атлантов - культ Солнца. Оно являлось божественным символом, символом той сущности Космоса, которая, будучи невыразима, проникает всё. Культ Огня и культ Солнца прославлялся в великолепных храмах, возвышавшихся на всём протяжении континента Атлантиды, особенно в Городе Золотых Врат. От атлантов солнечный культ унаследовали позднее и другие народы ${ }^{12}$.

Искусство. В Атлантиде существовали музыка и живопись; но эти искусства не были ешё вполне развиты. Скульптура, наоборот, достигла известного совершенства. Но главным искусством для атлантов была архитектура. Их жилые дома, даже в городе, окружались садами. Особенностью дома была башня, которая возвышалась на углу или в центре здания. Башня заканчивалась остроконечным куполом и служила обыкновенно обсерваторией. Фасады зданий украшались фресками, скульптурой или цветными орнаментами. Атланты любили яркие краски и расписывали свои дома как изнутри так и снаружи.

Общественные здания и храмы поражали своей массивностью и гигантскими размерами. Последние атланты построили первые пирамиды в Египте ${ }^{13}$. Около 200 тыс. лет назад были возведены две большие Гизехские пирамиды. Там происходили обряды посвящения учеников. Размеры наибольшей из них таковы: ребро основания - 233 м, высота 146,59 м. Авраам Норов, русский путешественник, посетивший Египет в 1834-1835 гг., побывав у пирамид, писал: «Чтобы судить о непомерной огромности Пирамид, надобно подойти к самой их подошве; даже глядя от Сфинкса, я не мог иметь настоящего понятия об их колоссальности». Если стать «не на углах пирамиды, а посредине одной из её сторон», то «тут огромность её подавляет самое воображение; хотя эти отёсанные камни показывают труд чьих-то рук, но вы едва верите, чтоб это было сделано руками человеческими; всё это кажется вам сверхъестественным для человека!» ${ }^{14}$

Наука. Атланты, по-видимому, развивали гуманитарные науки. Е.П. Блаватская пишет: «...Такие науки, как... этнология, включая и историю - изучались допотопными народами» ${ }^{15}$. Письменность была изобретена атлантами и применялась ими.

Одной из главных отраслей деятельности атлантов было сельское хозяйство и земледелие. «...Они умели скрещивать растения...» - говорится в Учении Живой Этики ${ }^{16}$. Достижениями атлантов в этой области мы пользуемся до сих пор. Так, овёс и некоторые другие сорта злаков явились результатом скрещивания пшеницы - дара с Высшей планеты с различными травами, растущими в естественном виде на Земле. Удивительным было видоизменение банана, который в диком состоянии был почти без мякоти и, как дыня, полон косточек.

Атланты выводили новые виды животных. Развитие формы такого благородного животного, как лошадь, было результатом многих опытов, которые человек того времени производил по начертанию Иерархии и при посредстве её помощников - посвящённых.

В земледелии большое значение придавалось астрономии, вернее, астрологии, которая не была в то время отвлечённым занятием. В Учении Живой Этики говорится: «...Космогония Атлантов шла правильным путём. Не только осознавался химизм лучей, но и действенное сотрудничество Светил. Именно то, к чему после долгих блужданий снова приходит человечество» ${ }^{17}$.

В санскритских трудах (например, в «Джхана бхаскара») упомянут величайший астроном Атлантиды Асурамая, или Майясура ${ }^{18}$, - ученик Сурьи, «самого Солнечного-Бога», согласно преданию ${ }^{19}$. «Именно Асурамая, как говорят... определил продолжительность всех прошлых геологических и космических периодов, также и длительность всех грядущих Циклов до конца этого Цикла Жизни или конца Седьмой Расы» ${ }^{20}$. «Египетские жрецы пользовались Зодиаками, принадлежавшими атланту Асура Майя, также как употребляют его до сих пор и современные индусы» ${ }^{21}$. Однако «большинство тайн Асурамая... утеряны...»22

У атлантов были и естественно-научные познания. Арийцы научились у них «их великим наукам метеорографии и метеорологии. Опять-таки, от них же арийцы наследовали свои наиболее ценные науки о сокрытых свойствах драгоценных и других камней, также химию или, вернее, алхимию, минералогию, геологию, физику и астрономию» ${ }^{23}$. Атланты «знали тайны металлов», - сказано в книге «Братство» ${ }^{24}$.

Они пользовались высокоразвитой техникой. «...Атлантам было ведомо воздухоплавание» ${ }^{25}$. Для сооружения воздушных судов пользовались особой смесью из трёх металлов. Поверхность воздушного судна покрывалась листами этого металла. Воздушные суда Атлантов сверкали в темноте. Они имели вид корабля с закрытой палубой. Двигательной силой был род эфира. Эта же сила приводила в движение и морские суда.

[^4][^5]19 Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Т. ІІ, с. 87
20 Там же, с. 65-66
${ }^{21}$ Там же, с. 545
22 Е.П. Блаватская. Теософский словарь. С. 179
23 Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Т. II, c. 533

24 Братство, 525
25 Надземное, 556

Мы почти ничего не знаем об энергиях, которыми пользовались атланты. Известно, однако, что «они употребляли мощные энергии» ${ }^{26}$.

В книге «Агни Йога» говорится: «Не только Атланты, но и Египтяне помнили энергию зерна. Ради этой энергии они полагали зёрна в гробницы. Более разумное применение было уже забыто» ${ }^{27}$. Но «зерно уже заключает психическую энергию. У древних было знание о добывании психической энергии в момент размягчения зерна» ${ }^{28}$. «Двигатель энергии мог приводить в движение большие корабли и разные машины. Если прикосновение руки может двигать огромные предметы, то конденсированная энергия зерна может дать длительное напряжение» ${ }^{29}$.

Таковы были достижения атлантов!

*     *         * 

Приблизительно около ста тысяч лет после золотого века начался упадок великой Расы Атлантов. Человечество дало волю своим низшим проявлениям. Произошёл отрыв от Иерархии. Атланты духовно и нравственно пали.

Эгоизм взял верх, и войны положили конец золотому веку. Вместо того, чтобы работать на общую пользу под руководством Великих Наставников, в сотрудничестве с космическими силами, люди впали в безумие самоистребления.

| 26 Братство, 525 | 28 Там же, 557 |
| :--- | :--- |
| 27 Агни Йога, 558 | 29 Там же, 558 |

Каждый человек начал тогда бороться лишь за самого себя, утилизировать своё знание в целях чисто эгоистических и начал верить, что во Вселенной ничего нет выше человека. Всякий стал для самого себя своим законом, своим богом. И тогда культ, прославляемый в храмах, стал культом человека - такого, каким его тогда понимали.

Атланты начали создавать свои собственные изображения, по размеру и подобию своему, и поклонялись им. Это были статуи, помещаемые в ниши, которые вделывались в стены храмов. Эти ниши строились обширными, чтобы шествие священнослужителей во время торжеств в честь данного лица могло обходить вокруг его изображения. Так люди поклонялись сами себе. Статуям приносились жертвы, как богам. Апофеоз поклонения самому себе не мог быть большим.

Короли, большинство духовенства и значительная часть народа начали применять сокровенные силы, не считаясь с законами, предписанными Иерархией, пренебрегая Её советами и указаниями. Связь с Иерархами порвалась. Личные интересы, жажда богатства и власти, разорение и уничтожение врагов с целью обогащения всё более овладевали сознанием масс.

Сокровенные знания, направленные в сторону, противоположную целям эволюции, в сторону самости и недоброжелательства, превратились в чёрную магию и колдовство. Роскошь, зверство и варварство увеличивались всё больше, пока зверские инстинкты не стали действовать безраздель-


но. Колдуны и адепты тёмных сил распространяли чёрную магию, и число людей, применяющих её, непрестанно увеличивалось.

Беря пример со своих хозяев, животные тоже бросились терзать друг друга. Это аморальное воздействие человека на животных простирается и до наших дней. Примером могут служить породы больших кошек, выдрессированных атлантами и приспособленных ими для охоты, которые с течением времени превратились в кровожадных ягуаров и леопардов.

В конце концов извращение эволюционных законов достигло своего апогея, и Город Золотых Врат стал настоящим адом по своей жестокости.

Те ненормальные, ужасающие условия, которые жители Атлантиды сами же для себя и создали, не представлялись им таковыми. Об этом говорится в книге «Сердце»: «Но Атланты... не видели всего уже поразительного. Они даже пошли дальше и назначили смертную казнь каждому, кто указывал на очевидные несчастья. Конечно, эта мера лишь ускоряла гибель» ${ }^{30}$.

Именно тогда («в четвёртой расе, в Атлантиде») появился «вполне организованный стан братьев Тьмы... Их великий бой с Сынами Мудрости или Света окончился победою Последних и гибелью Атлантиды» ${ }^{31}$. «Стихии, выведенные из равновесия тёмными деяниями иерархии тьмы и её приспешников, разрушили Атлантиду» ${ }^{32}$.

Три катастрофы уничтожили материк. Первая из них произошла около 800 тыс. лет назад. Она потрясла весь континент. Столица была сметена волнами океана, миллионы людей были уничтожены. Об этой катастрофе неоднократно предупреждались как император ${ }^{33}$, так и отпавшие от Высшей Иерархии священнослужители. «Среди судеб Атлантиды можно видеть, что предупреждения изливались щедро, но безумцы не слышали» ${ }^{34}$.

Вторая катастрофа произошла около 200 тыс. лет назад; третья, по силе и ярости превысившая остальные, - около 80 тыс. лет назад.

В 9564 г. до н.э. последний остров Атлантиды, «переводя его туземное наименование, мы, - пишет один из Махатм, - можем назвать его довольно точно Poseidonis, погрузился со страшным грохотом» ${ }^{35}$.

Перед катастрофами всегда происходила эмиграция лучшего меньшинства. Этими эмиграциями руководили духовные вожди, предвидевшие бедствия, угрожавшие стране. Такие эмиграции происходили тайно, под прикрытием ночи.

Тридцатые годы нашего столетия ознаменовались началом Армагеддона. «...Конец тридцать первого года открыл Великую Битву...> ${ }^{36}$

В 1949 году Е.И. Рерих писала: «...Армагеддон закончился поражением врага» ${ }^{37}$. «Катастрофу удалось отодвинуть и уменьшить её будущие размеры, но не избежать» ${ }^{38}$.

Поэтому тема Атлантиды современна и сейчас.
«Много раз возвещался конец Земли, но планета ещё существует. Невежды опять найдут повод для своего торжества, но накануне гибели Атлантиды так же насмехались» ${ }^{39}$.
«И ныне положение планеты угрожающе. Снова приводятся в действие мощные энергии разрушения. Огненная гибель угрожает Земле. Нарушенное равновесие стихий может вызвать космическую катастрофу. В погоне за рынками, прибылями, жизненным пространством и мировым господством, ослеплённые тёмными, люди могут приблизить конец» ${ }^{40}$.
«K сожалению, настоящее время совершенно соответствует последнему времени Атлантиды. Те же лжепророки, тот же лжеспаситель, те же войны, те же предательства и духовное одичание. У нас гордятся крохами цивилизации, так же точно Атланты умели промчаться над планетою, чтобы скорее обмануть друг друга; так же осквернились храмы, и наука сделалась предметом спекуляции и раздора. То же самое происходило в строительстве, точно не дерзали строить прочно! Так же восставали против Иерархии и удушались собственным эгоизмом. Так же нарушали равновесие подземных сил и создали взаимными усилиями катастрофу» ${ }^{41}$.
«Судьба Атлантиды - страшный урок» ${ }^{42}$.
«Особенно когда людские множества сдвинулись в спешных поисках, люди не умеют примирить материальные продвижения с духовными высшими основами. Нынешний век напоминает некое время Атлантиды. Тогда не сумели найти равновесия, но если теперь знают о таком же несоответствии, то некоторые наиболее живые народы могут найти нужное соответствие» ${ }^{43}$.
«Конец наступает людским начинаниям, когда они идут вразрез с. велением Космической Воли. Потому и погибли цивилизации, и исчезли народы, и пески и океаны покрыли развалины их городов. Народ и его культура может продержаться тысячелетия лишь на полноте сотрудничества и созвучия с требованиями эволюции. (...) Долговечность страны и её культура зависит от созвучия её с Космическими Законами. Когда настанет Община Мира и человечество вашей планеты явит собою едино братский коллектив всех народов без всех ныне существующих различий, когда стадо станет единым и Пастырь будет Один, длительность существования этого коллектива превзойдёт все цивилизации, когда-либо бывшие на вашей планете за все миллионы лет жизни её человечества» ${ }^{44}$.
«Истинно, мы живём во времена Атлантиды! Но сейчас нужно запасаться не ковчегом, но аэропланом. И лучший аэроплан — это крылья духа» ${ }^{45}$.

## Нас ждёт Беспредельность;

зовут неустанно
Миры без границ, достиженья без края,
И встречи, ведущие дух необманно
K Чертогу из звёзд заповедного Рая ${ }^{46}$.

[^6][^7][^8]
Н.К. Рерих. ГИМАЛАИ. 1943


Ирина БАЧУРИНА

## Гималаи

Гималаи - священные горы.
Не туда ли дороги ведут?
Не туда ли направлены взоры
Чистых душ, в ком молитвы живут?
Гималаи - места просветлений. Достигающий ваших вершин Твёрдо знает без тени сомнений То, что он восходил не один.

Гималаи - Твои постовые, Окружая священный Ашрам, Охраняя святынь кладовые, Не пропустят непозванных в Храм.

Гималаи... Воспета с любовью Кистью Мастера гор Красота. Открываются только герою В Высший Мир неземные врата.

Любовь ГЛУШКОВА

Цените жизнь, друзья.
Любите
Всё, что от Бога нам дано.
Ведь мы должны к Отцу
в Обитель
Прийти, как целое - одно!
Поверьте: времени немного,
Чтоб им бездумно пренебречь.
Христос открыл нам вверх
дорогу,
Поправ своею смертью смерть!
Оставьте гнев. Навстречу Свету
Откройте души и сердца...
Мы только так спасём
планету
От страшного её конца.

Пётр ВАРКЕНТИН

## Ступени

О, Сердца колокол - звучи,
Ответь на звёздный Зов,
Струят небесные Ключи
Благоуханные лучи
Таинственных Миров.
Душа заблудшая - очнись,
На круг взошёл Уран,
От чар земных освободись
И яро в Небо устремись
K завещанным Мирам.
Мой скудный разум - сбереги Живую связь времён,
По следу огненной дуги
Взойдём на горние круги Таков Небес Закон.
Язык мой грешный - замолчи, Пусть сердце говорит, В горниле пламенной ночи Его молитвы горячи, И к звёздам Путь открыт!

dНас - трое сотрудников; в нашем небольшом городе ( 55 тысяч жителей) мы создали центр Красоты картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха. За год у нас побывало 1920 человек; люди любовались не только выставкой репродукций, которую нам подарило Курганское Рериховское Общество, но дети и взрослые слушали прекрасную музыку, смотрели красивые слайдпрограммы; на фоне общего недовольства среди людей: нет зарплаты, работы, - у нас появился Чистый островок Правды о назначении человека, о Бессмертии, о Культуре. Знамя Мира как спасительный Знак... у нас оно осеняет впервые пришедших.

Тяжко идёт работа с местным телевидением, но мы стараемся сотрудничать, ведь его смотрит весь город. Часто малознакомые люди останавливают на улице и говорят, что с интересом смотрят наши телепередачи, их мы показали 20.

Созданная нами передача о культуре - «Алтайские огоньки» - постоянно идёт по местному радио, за год прошло 24 радиопередачи; в них мы рассказываем о Великих Светочах человечества, отмечаем памятные даты.

В местных газетах напечатали 26 статей, по сознанию читателей стараемся излагать идеи и мысли Живой Этики. По заявкам мы ходим с мини-выставкой репродукций в школы, показываем слайдпрограммы о творчестве Н.К. и С.Н. Рерихов, о художниках Эпохи Возрождения, стараемся, чтобы в сердцах детей расцветал цветок-огонёк, жар-цвет, но надо теснее работать с учителями. Очень нужны детям настоящие Учителя с заглавной буквы, люди Знания и действия, надо нам растить таких Учителей. Ведь дети у нас замечательные, так много необычных, отзывчивых, неиспорченных; наши дети - как весенний луг с яркими цветами, и вот, если вместо ожидаемого солнца - Учителя - всё будут тучи и тучи, цветочки-то и закроются.

102 слайдпрограммы показали мы в нашем городе, и впереди работы - как бескрайнее синее море. Радостно, что мы все вместе строим, строим нашу новую Светлую Родину.

Сотрудники Центра Культуры имени Н.К. Рериха, г. Камень-на-Оби, Алтайский край.

$\boxtimes$
Большое спасибо за присланные журналы. Они очень интересные, душу окрыляющие, а со знакомыми именами связываемся серебряной нитью.

Спасибо вам всем за любовь и умение, которые вы в них вложили. Большой сердечный привет и благодарность Наталии Дмитриевне и всем друзьям. Сердцем с вами,

Ирена Залецкене, г. Вильнюс, Литва
Здравствуйте, Наталия Дмитриевна!
Сегодня впервые встретилась с Вашей газетой «Перед Восходом»... Прекрасно, что есть такое общество, и эта газета, и Ваши стихи и статьи. Это меня как-то осветило, и охватила радость, надежда, что мгла рассеется, отступит, и наступит Восход.
Г.М. Мак, г. Канск, Красноярский край

Солнечная газета «Перед Восходом» всегда Р АДУЕТ . А.А. Скворцов, с. Нижняя Александровка, Ставропольский край

Очень радуют стихи, напечатанные в вашей газете. Особенно радостно видеть стихи, любимые тобою, да ещё с таким предисловием. Это я пишу... об оде Державина «Бог». Спасибо всем, кто трудится над газетой.
О. Смирнова, г. Екатеринбург

$\square$...Прослушиваем кассеты [Беседы о Живой Этике, с участием Н.Д. Спириной - ред.] на занятиях, предварительно рассказывая об основных моментах, на что обратить внимание, потом на следующем занятии основные положения повторяем. Все беседы на кассетах замечательные. Одним разом прослушивания не обойдёшься. Каждое слово несёт мысль. Берут домой, слушают. Хорошо, что Вы сделали магнитофонные записи. Живое слово есть живое слово. И печатное слово тоже необходимо для работы с кассетами, для вступления перед прослушиванием и подведения итогов, тогда у слушателей гораздо лучше отложатся и утвердятся в сознании основные положения, и удобно готовиться к занятиям.

Вот так... я попыталась выразить большую важность и необходимость всего созданного в Сибирском Рериховском Обществе.
Н.Г. Ващенкова, г. Колпашево, Томская обл.

区
Уважаемая Наталия Дмитриевна!
..Для меня Вы и Сибирское Рериховское Общество являетесь Маяком Спасения в это трудное для нас всех время. Вот уже больше года я держу вас всех в своём сознании, и это мне помогает не падать духом, укрепляет. Вы питаете нас своим Светом, устремляете на добрые и светлые действия.

Ещё раз сердечное спасибо и низкий поклон вам, добрые и светлые труженики Света.

Всего доброго и светлого Вам!
С. Разумова, г. Степногорск, Казахстан

四Мой пламенный привет всем Сибирским Друзьям. Желаю Здоровья, Мужества, Света, Радости, чтобы каждый человек, приходящий к Вам, мог испить из Бездонного Кладезя Божественной Мудрости и понести дальше, на белоснежных крыльях, драгоценные жемчужины Духовного Подвига к Великой Победе!

С любовью от себя и моих друзей.
Духом и Сердцем с Вами.
«Радоваться Вам!»
Ю. Громцев, г. Санкт-Петербург

## Добрый день всем СибРОвцам!

...Хоть мы и далеко от Новосибирска, но это по меркам земным. Всегда чувствуем вашу помощь, ваше внимание, и сквозь пространство натянута прочная нить связи между Читой и Новосибирском. (...) Только вчера прослушали ваши Круглые столы... Ощущение такое, что сам находишься вместе с вами. Воспринимаются и облики, и тембр голоса, и жесты в едином созвучии - всех, кто ведёт Круглый стол. И особый трепет в сердце возникает, когда слушаешь, именно сердцем, Наталию Дмитриевну Спирину.

Всего вам самого Светлого и Доброго.
С.И. Куферова, сотрудник Рериховского

Общества «Урусвати», г. Чита

## Дорогая Наталия Дмитриевна!

Огромное Вам спасибо за Вашу силу воли, которая помогает выстоять всем нам в это трудное время. Каждый журнал «Перед Восходом» - это торжественная радость и мощный вдохновитель. Спасибо Вам за энергию Вашу и за стихи, которые окрыляют и воодушевляют на всё светлое и прекрасное.

С огромным уважением - Ваши единомышленники.

Н.К. Рерих. ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ. ОЗЕРО. 1944

Перевоплощение, признанное всеми людьми, преобразило бы всю земную жизнь.

Надземное, 388

## Дорогие друзья!

К нам в редакцию поступило предложение.
Всем вам, конечно, известны описанные в литературе случаи, когда ребёнок хорошо помнил своё предыдущее воплощение, и все его рассказы при проверке оказывались действительностью.

Если вам известны подобные случаи, сообщите о них, пожалуйста, изложив все необходимые подробности.

Обнародование сведений, подтверждающих факты перевоплощения, несомненно, произведёт сдвиг в сознании многих людей и заставит задуматься о том, что мы живём не первый и не последний раз, что вновь придётся вернуться в мир, созданный нашими мысля:ми и поступками. Поэтому задуматься об этом стоит сейчас и постараться изменить всю жизнь к лучшему.

Собранный материал присылайте, пожалуйста, на адрес издательства.

## V Международные научные Рериховские чтения в Новосибирске

С 3 по 6 ноября 1997 г. в Новосибирске будут проходить традиционные научные Рериховские чтения, основанные академиком А.П. Окладниковым. Чтения проводятся Сибирским отделением РАН и Сибирским Рериховским Обществом. В работе этого международного форума примут участие учёные, искусствоведы, деятели культуры, исследователи творческого наследия семьи Рерихов из различных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Объединённый Оргкомитет, в состав которого вошли известные сибирские учёные и представители СибРО, определил круг вопросов для рассмотрения на V научных Рериховских чтениях: археология и этнография, первобытное искусство, востоковедение, искусствоведение, вопросы Рериховедения, Учение Живой Этики, философские проблемы и др.

Справки по тел. ( 3832 ) 18-09-50, 10-34-55
факс: 18-06-71
e-mail: sibur@online.sib.ru

Издание основано в 1993 г., зарегистрировано в Министерстве печати и информации РФ.
Свидетельство № 01945. Главный редактор — Наталия Дмитриевна Спирина Редакционный совет: Н.В. Жукова, Н.М. Кочергина, С.А. Горянский, С.А. Деменко, А.В. Ненашев.

Подписка: на всех почтовых отделениях РФ (подписной индекс № 34305) и в издательстве СибРО. Тел. (8-3832) 18-09-50, 10-34-55; факс 18-06-71; e-mail: sibur@online.sib.ru Адрес для писем: 630090, Новосибирск-90, Цветной проезд, 19-23.
ПП НПК. Тираж 1800 экз.


[^0]:    1 Агни Йога, 669
    2 Из неопубликованных писем Н.К. Рериха в Латвийское Рериховское Общество

[^1]:    1 Листы сада М. Озарение, 2-IV-11
    Ж. Сент-Илер. Криптограммы Востока.

    Рига, 1992. С. 57
    Там же, с. 63
    4 Беспредельность, 156
    5 Иерархия, 23

[^2]:    1 Грани Агни Йоги. XI, 783
    ${ }^{2}$ Е.И. Рерих. Письма в Америку. Т. III. М., 1996. C. 148

    3 Там же, с. 152-153
    4 Братство, 197
    5 Грани Агни Йоги. XI, 537

    6 Н.Д. Спирина. Капли. Новосибирск, 1996 C. 154

    7 Е.И. Рерих. Письма в Америку. Т. III. С. 77
    8 Братство, 139
    9 Там же, 44
    10 Там же, 108
    ${ }^{11}$ Там же, 125
    12 Там же, 542
    ${ }^{13}$ Там же, 102
    ${ }^{14}$ Е.И. Рерих. Письма в Америку
    Т. III. С. 88
    ${ }^{15}$ Там же, с. 137
    ${ }^{16}$ Братство, 105
    17 Агни Йога, 309
    18 Е.И. Рерих. Письма в Америку. T. III. C. 20

    19 Там же, с. 54
    ${ }^{20}$ Грани Агни Йоги. XI, 738

[^3]:    1 Е.И. Рерих. Письма в Америку. М., 1996. Т. І. С. 125
    ${ }^{6}$ Там же, 121
    2 Сердце, 525
    7 Сердце, 462
    3 Там же, 435
    8 Там же, 71
    4 Там же, 476
    ${ }^{9}$ Там же, 492
    5 Грани Агни Йоги. X, 338
    10 Там же, 491

[^4]:    8 Ж. Сент-Илер. Криптограммы Востока. Новосибирск, 1996. С. 130
    9 Письма Елены Рерих. II, 18.11.35
    10 Листы сада Мории. Зов, 23.9.1922
    ${ }^{11}$ В. Скотт-Эллиот. История Атлантиды. Гл. 10
    ${ }^{12}$ Об этом писал И. Донелли в своём капитальном труде «Атлантида. Допотопный мир» (см.: В. Щербаков. Всё об Атлантиде. М.,1990), высоко оценённом Е.П. Блаватской (см.: Тайная Доктрина. Т. II. C. 418)

[^5]:    13 См.: Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Т. II. С. 536
    14 А. Норов. Путешествие по Египту и Нубии. Ч.І. СПб., 1853. C. 205

    15 Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Т. II, с. 418 16 Братство, 525
    17 Агни Йога, 516
    18 См.: Е.П. Блаватская. Теософский словарь. М., 1994. C. 66,155

[^6]:    ${ }^{30}$ Сердце, 455
    ${ }^{31}$ Письма Елены Рерих. II, 16.7.35
    32 Грани Агни Йоги. VI, 451
    ${ }^{33}$ В это время атланты, как уже было сказано, в целом лишились Высшего Руководства; в целом - так как даже в эту эпоху и вплоть до окончательной гибели Атлантиды всё же в какой-то части континента всегда царствовал император из светлой династии, который действовал под водительством Иерархии; но

[^7]:    здесь имеются в виду правители, оторвавшиеся от Heë.
    ${ }^{34}$ Братство, 524
    35 Чаша Востока. Новосибирск, 1992. С. 89 (Письмо XXI)
    ${ }^{36}$ Письма Елены Рерих. I, 12.1931
    ${ }^{37}$ Е.И. Рерих. У порога Нового Мира. М., 1994. С. 163
    ${ }^{38}$ Там же
    ${ }^{39}$ Аум, 521

[^8]:    40 Грани Агни Йоги. VI, 451
    41 Иерархия, 145
    42 Б.А. Данилов. Весть принесший. Новосибирск. 1997. C. 107 (Из Записей Б.Н. Абрамова)

    43 Надземное, 267
    44 Грани Агни Йоги. IV, 180
    45 Письма Елены Рерих. II, 22.7.35
    46 Из стихотворения Н.Д. Спириной «Песнь о свободе» (Перед Восходом, № 8, 1997)

